



## 加強我們努力的警覺性

最近看到國訊旬刊第二三〇期，有論及西南公路：「這條路每走一次，總覺有一次的進步，如三江口、烏江等河渡，花秋坪、釣絲岩、二十四彎等山坡，並沿途車站、宿所、食堂等設備，為最顯著，但也幾乎每次必然有看到覆車、拋錨、失竊、爭座、慢客等情形的有無已；……」復指出一現雖路工已在改良，雖設備已在進步，但人事管理及訓練上，仍嫌太差，這實不是不努力，恰是努力不夠，努力不徹底！」

我們將無法否定此種批評客觀性和真切性，更應該懷然於社會人士對交通事業，真不啻是十手所指，十日所視，不肯放鬆一些些；偶而稍一疏忽，便足以影響整個社會對整個交通界的評價，甚至雖有好的設施與努力，也將不為人樂道與諒解，豈不可惜！尤其在此物資交困的現實下，人家所不滿意於我們者無他，乃是總比築路，造橋要容易得多的人事問題，我們於聞過則喜之餘

## 第一〇一期

二十九年七月二十二日出版

交通部西南公路管理處編印

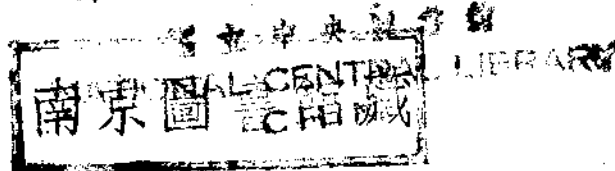
貴陽禹門路第一百三十三號門牌

本刊專供本處內外同人閱讀（存密）

，彷彿臉上更感覺熱辣辣地罷！

國人之做事，有的適可而止，往往做到一半，自以為相當成功，再不願往前，有的淺嘗輒止，雖明知未達目的，已自滿足；有的更自作聰明，妄冀用一半的力量，可以獲取一倍二倍的效果；凡此緊臨住他們後邊的，將永遠是一抹虛空的黑影。

就員工和司機的個別性格，程度，不斷的施以差等訓練，已為今日從事公路事業的先決條件，而上下同人對於自我檢討的工夫的展開，尤為日常最不可缺的應有警覺，須知社會觀察好壞的官能，向不平均，我們做到十分好，人家至多祇見到七分；相反的，有了三分壞處，却便要指摘到十分；所以今後凡以往認為好的，應努力求其更好，祇有爭取，不求速效；祇求深入的精神，迎頭做去，則所有努力，不夠而自夠，不徹底而自徹底，更何憚服務最高昇華境界之不降臨。（轉載抗戰與交通）



# 記桂境一橋工

子西

□□西距□□廿公里，爲黔桂交通孔道。全市約六百餘戶，人口平時五六千左右，抗戰軍興，人口驟增，幾達萬餘，市面愈現繁榮，位置亦愈臻重要，出口以蔗糖，牛皮，豆，米爲大宗，五梧子，雞鴨毛次之。鎮公所爲全市最高行政機關，權與區公所等。學校以鎮公所主辦之小學爲較佳，此外有女子小學七所，及國民基礎學校多所。民性強悍，不善貿易，較大商號數家，均湘粵贛人所主持。女子類能勤苦耐勞，如汲水負薪等事，悉優爲之，肩荷重担，健步如飛，燙髮高跟者見之，恆咋舌不置。交易以三日爲一市，猶有上古遺風；現以人口增多，雖不逢市，亦百貨齊備，儼然一小都會矣。風景清麗，東瀕江流，帆檣往來不絕，南臨公路，車站在焉，站旁有公園，其中亭榭俱備，花木叢錯；西有兩操坪，地勢空曠，各界演劇或開會於此；北面環山，尤具奇觀；如人立，如獸伏，如老樹參天，雖奇詭之秋雲，不是過也。

是江發源黔省，經□□會合□□江，其流愈大。河床係石層，江岸壁立，以故水漲極快，流速極大；入春時有汎漲，過秋始能退落。常暴漲時波濤洶湧，每秒流速四公尺許，大有一瀉千里之勢。渡口汽艇，莫敢鼓輪，即竭全力冒險強渡，亦需兩小時來回一次，以致兩岸車輛，停列道旁者，往往連亙至二三公里之遠。甚至待渡車輛，因水漲退車不及，瞬息即遭沒頂。總而言之，每逢漲水，交通即有斷絕之虞，兩岸待渡軍民，未有不隔河興嘆者；管理渡口者，雖持有相當設備，亦祇徒喚奈何而已。

水勢既如是之大，濟渡又如是之艱；際此軍運頻繁，後方交通何等重要，本處有見及此，乃下最大決心修建此橋，遂於去年春間，購買水泥五千餘桶，運儲於此；復招商開採石料千餘方，備作建橋之用。又去年八月，成立橋工處，以策進行。原擬招商

## 本期要目

加強我們努力的覺悟性.....	子西
記桂境一橋工.....	周元鼎
漫談桃源石.....	武陵散人
西行紀實.....	聘陸
記花溪游艇下水禮.....	

建築，後因投標者寥寥，乃改用小包制及理工制，工人四百餘名，悉由湘省招來。所耗路費，將近萬元。又因工人初來是地，水土不服，患病者累累，工作幾至停頓，遂設診療所一處，使工人疾疫逐漸減少，工作始得照常進行。

此橋共六孔，總長一百五十四公尺，橋墩，橋台，均外砌方石，內灌水泥混凝土。墩之最高者，達二十公尺。橋面設計原爲哈鳥式木桁樑，頗覺壯觀，奈此處木料缺乏，在柳定購之木料，又無法於大水期前運到，幾經考慮，決改作鋼桁樑。在重慶鋼鐵廠中定製，現已陸續運來工次。此項鋼料及運費，約四十六萬餘元，連同材料安裝費，水泥，木料，石料，防水，工資，管理等費，約百萬元左右，亦西南各省公路中，一大工程也。

二墩工程，爲本橋之最困難者。基礎防水，爲一公尺至四公尺，其下復有數公尺至二公尺之砂礫。防水堤係以兩層木架作成，每層寬二公尺，內填麻袋，外打木板樁，兩架相間一公尺，空內填築黃土，故堤身總厚度爲五公尺，堤工一月六日開始，二月五日完工，其中如放麻袋，灌黃土等，多係晚工作成，冒風霜，披星月，雖警報頻傳，敵機經過，員工亦未稍懈工次，堤成後試行車水，以九匹馬力之抽水機三部，及木車二架抽吸，始終祇

能降下六公分；於是發現砂礫浸水太大，復於堤內加築二公尺寬之新堤一道，於二月十二日再行抽水，結果與上次抽水成績相同。



；詳細檢查，方知堤內尚有石孔數處，貫通堤外，不得已乃於堤內四週，作一水泥壩，壩寬約二公尺，高至離水面下一公尺止，藉以填塞石孔；於二月二十三日再行抽水，差幸一氣抽乾，始將基礎作成。二月二十八日，接作上部之八方基礎，困苦既克，曷者自不難辦，整個基礎，卽於是日成功。是日大雨如注，河水當晚陡漲丈餘，翌晨起視，一片汪洋，堤壩基礎，均淹沒水中，幸所有抽水機及重要材料，均於晚冒雨搶救上岸，未遭損失；是墩之成與不成真和差一間耳！由斯益信工作之宜速不宜緩。水於三月十二日稍退，基礎無恙，加緊砌石，此其時矣；經日夜趕工，於五日之內，將墩身砌高四公尺，旋以江水再漲，及紮架運石困難之故，乃將石工停砌，改作鋼骨水泥杆架，架於四月十五日完成，現與各墩巍然矗立江心，並繼續砌石，毫不阻礙鋼梁裝設之進行。

三墩爲本橋次難工程。基礎防水，最深處達三公尺餘，淺處亦在一公尺左右，防水堤亦係用杉木作架，內裝麻袋築成。堤於十二月十二日開始，十二月三十日，始克完成；成後卽開始車水，時抽水機尚未購到，祇得用自造之木水車代替，自下午一時車起，至六時車乾，乾後本擬卽灌混凝土，因河底石層，須先洗鑿，而防水堤，又時生小漏，應行補塞，直至翌日午後，方開始混凝土工作。是日爲國曆除夕，本處工程人員全體出發督工，當晚於河中度歲，漫天霜霧，烟水蒼茫，別有一番景色，工作急張之際，水車聲，洋錘聲，工人呼喝聲，合成一片，情形又極熱烈之至。三墩基礎，於元旦日上午完成。基礎雖完，砌石紮架，亦非易事，墩身自開砌至完工，凡三次紮架：第一次紮架，各杆係立於河中，三月五日大水，架被上游浮物沖毀，時砌石僅高五公尺也。第二次紮架，係採用木桁構式，三月卅日，復被上游浮物沖去，此次則墩身高七公尺餘。第三次紮架，鑒於前二次之失敗，

乃於浮橋之上，搭高架，其上另搭浮橋，以便運石走人；四月三日，浮橋構成通運，以後隨墩身之增高而接昇，至四月十九日墩身砌完時，浮橋已高達十五公尺左右。

三墩基礎完成後，市上忽發生謠言，謂本處建橋，須招攝生魂及埋葬活人致祭等語，於是今日某街失一男，明日某戶沒一女，謠言紛傳，若確有其事者，一般愚夫愚婦，信以為真，逢市莫敢前來交易，入夜街上斷絕行人，人心惶惶，滿城風雨。至一月三日夜，更變本加厲，愚衆數百人，衝至木工廠，毆傷木工一人，四日夜又復槍聲四起，號角齊鳴，武裝鄉民數百，復至河邊，將船隻破壞，測工擊傷，工程大受影響，旋經出貼佈告，散發

## 漫談桃源石

周元鼎

在江浙一帶，愛好藝術的人們，誰都知道南京的雨花石吧？雨後的雨花山上，到處可以發現美麗可愛的晶瑩石子；有扁圓的，有腰圓的，有像菱角的……總之，他們的輪廓全是光滑圓潤，如果用最新的形容辭來表示，那就是十足的「流線型」了。假使你隨意拾取幾塊石子，在水裏洗去牠表面的污泥，便看到每顆上，經緯着細微的美麗的花紋。善於投機的小販們，抓住文人雅士的心理，把潔淨的石子，盛在滿貯清水的細瓷碗內，再用一片片的竹牌子，寫出許多風雅的名兒作為每碗石頭的標名；什麼「嫦娥奔月」啦，「旭日東升」啦，「烏雲蓋雪」啦，「萬鳳來儀

傳單，極力解釋；復請鎮公所派員輪流來工地參觀，以破疑團，謠言稍息，後又得民團指揮官暨縣長到來，召集全市民衆訓話，曉諭再三，一場風波，始告平靖；橋工程，方得進行無阻；我國迷信之貽害，由此可見一斑。

此橋兩端，各有一大榕樹；北端者距橋稍遠，葉少欠茂，南端者正當橋頭，頗為本橋生色，此樹為六株連理組成，根盤節錯，老氣橫秋，蔭可蔽餘，葉終年常綠，遙望之，如幢如蓋，雖因接線伐去二株，然仍蒼鬱蓬勃，風韻不減當年也。橋端餘地，尙擬增購數畝，闢為河畔公園，如購地進行順利，公園完成，當更增景色不少。

「啦……真的，比照那些名字，再去端詳石子，更覺得有分外的快感，動人。

隨着抗戰的渦流，從江蘇輾轉到湖南的名勝地——桃源，這裏，我們見到一種比雨花石更晶瑩的桃源石。牠不像雨花石那樣，只會懶洋洋地睡在水內，供人們欣賞。牠可由匠人製成種種，像圖章，水盂，酒杯，印色缸等小玩意和細巧的用具。在抗戰的過程中，這些正合乎實際的需求，可說是藝術的進步。

桃源石可以分爲兩大類：一種是彩色，花紋，令人一見就覺得輕鬆涼爽；通常稱之爲「桃源石」。另一種叫做「紋石」

的，潔如翠玉，明似水晶；而在明潔體內，更鑲着許多異樣的花紋。這種石頭，或者竟是未成熟的金鋼石罷？牠可以劃破玻璃等堅硬的東西。

若要研究桃源石的來源，便須要到離城不遠的「紋石山」去逛逛。正和南京雨花台一樣，在山上到處可以找到流線型的不規則的石子。紋石的產量較桃源石罕少，而且極不易得到品貌端正的上乘物。每見三五成羣的人，背着布囊，攜着鐵鋤鐵鏟，在山上到處尋挖，不怕嚴寒，酷暑，依然冒着大自然的侵蝕，掙扎着工作。他們不是樂山的仁人，而是爲生活所驅使的勞工。

在山上，石頭是不分彼此，任何人都可以無代價的拾取；但一到了店舖，經過匠人的鑄製後，便定出高低的價目來。通常的石頭，幾角錢便可買到，但紋石每塊的代價，常在十元以上。石頭並不會說話，而且也沒有一定的等第，還不是隨着人們的愛好和供求的定理，來定他們的命運嗎？

至於桃源石的製造，還有一件趣聞。這點近乎揭穿營業的祕密，也許有人認為不道德，但另一方面，正足以表揚匠人的藝術。記得有一次，搬進一家石頭店，見櫃台上放着幾塊綠得和嫩葱一樣的石頭，隨意取來細看，店主便慌張地說：「沒有乾，沒有乾！」真地，我手上果有些潤濕，而且更令人奇怪的，手指上還黏上了一些綠色。

「怎麼這石頭會落色？」我不解的問他：

但他都不肯回答，微笑着，連忙把櫃台上的幾塊石頭全收藏起來了。

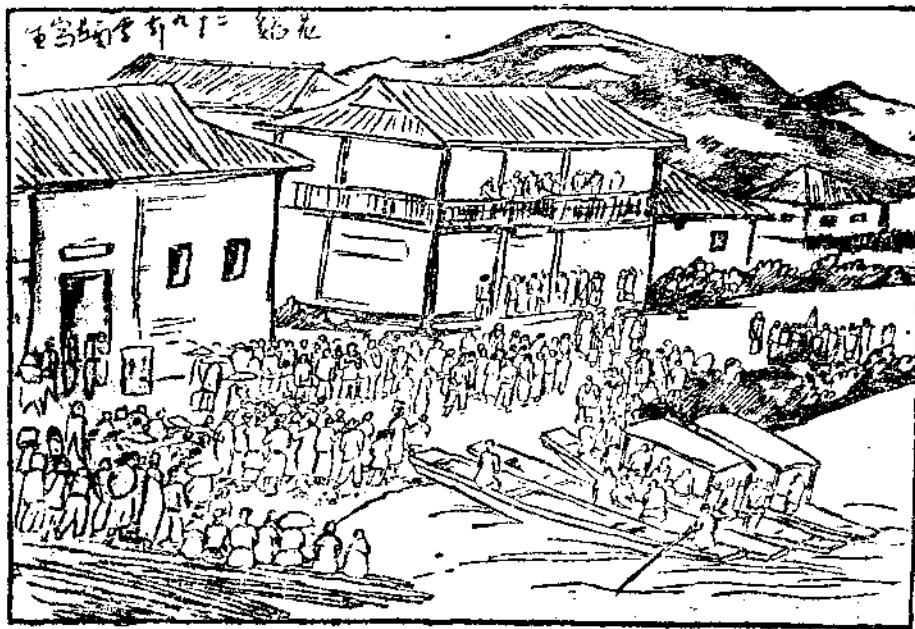
淪陷了兩年多的南京，雨花石恐怕全被敵人踐踏破了罷！桃源呢？去年亦送

遭敵機的狂炸，想也有不少的藝術品，在炸彈和燒夷彈下焦毀了。如今，幸經匠人的努力補充，依然可以供給欣賞者的需求，只是售價比以前略增高而已。盼望藝術家雕刻家們，正式創立製石廠，大量的製出比現在更藝術和更適用的物件來，才不辜負這美麗的天產。

## 記花溪游艇下水禮

聘 陸

花溪在貴陽西四十公里，舊名「花狻狻」，蓋花苗叢居處也。其地峯巒葱秀，流水縈迴；近闢為中正公園，增建亭榭，如美人新妝，益饒嫵媚，交通部西南公路管理處特製贈游艇四艘：二華式，曰：「乘風」，曰：「載花」，二西式，曰：「釣雪」，曰：「蕩月」；擇期六月二日舉行下水典禮。是日久雨初晴，又值休假，遊人與致愈家。四艇預繫園門左側溪邊，遊侶雜坐其內，備剪彩後，即得蕩槳中流也。是會由莫副處長主持，報告後，省府吳主席訓話，詞畢，銀角一鳴，香檳飛撲



船唇，彩繩剪斷，四艇遂同時容與清波，搖向叢薄而去。午後，才處同人發起划船比賽，薄暮始散。擲瓶幼女四人：葉應芳，張漪，薛茹英，陳紆。



## 西行紀實

武陵散人

### 自序

二十七年一月，挈眷由漢而粵而港，而滬，予既爲文——征塵半月記——記其事矣，酒者，復有西南之行，間關萬里，聞見良多，是爲抗戰後第二次遠行，抑亦個人生平可資記念之又一斷，回憶在滬年餘，日處特殊環境中，書空咄咄，每感脾肉之復生，雖違反良知之機會，俯拾即是，而經自守，差幸未沾渤海太守之家聲，是可捫心而無內慚者也。先烈蔡公時有句云：「氣節方於窮時見」君子固窮不可奪也。今幸安抵大後方，重沐自由之空氣，追憶所歷，有可足述者甚多，爰信筆誌之，蓋紀實也，所冀最後勝利，早日到臨，俾我踴躍下億萬同胞，祖宗廬墓，出水火而登衽席，則吾此行爲不虛矣。抗戰第三年清和之月，雲章序於貴陽虎峯別墅。

### 別矣 孤島

十一月十一日（星期六）晴。今日爲予動身之期，隔昨部署行裝，就寢甚遲，加以連日勞頓，疲憊不堪，一夢如醉，直不知東方之既白。晨務未畢，而旅行社行李車已候於門矣。幸大伴行李，均已收拾妥當，祇餘標簽未貼，尙不致手忙腳亂。行李去後，爲之一寬；因憶母親來諭，切囑動身前再發一信，而友好中亦尙有多處，未及走辭；乃倚裝匆匆草成一稟，並發出辭行片十數起；因近來港防一路，旅客擁擠，怡和官船，每間增至四人，而所購船票，僅書房間，未注床位，不得不先去一觀，故特提早午膳，此時心緒如麻，方寸已亂，雖佳餚當前，竟至食不知味，未吞先飽；匆匆一飯，便爾登程，入室見瑾面帶愁容，默無一言，而稚子無知，依然笑靨迎人，予非英雄，處此情景，難免氣短，欲稍加慰藉，苦無一語以慰之，此一剎那之是苦是悲，祇可意會，不能言傳；古人云：「黯然銷魂，惟別而已矣」！信然。十二時許，抵羅斯福碼頭，登「裕生」輪（即前招商局之「海元」號）覓得九號官房，爲時尙早，餘客未至，予原意選一下舖，海行十日，可以起坐方便，但實地一看，下舖暗而較悶，上舖亮敞多多，結果仍占上舖。二時許，瑾與大嫂，二嫂嫂姊妹，福弟及同學薛君陸續至，惜送客午後已不許登輪，僅能在碼頭上立談片刻；予頗不安，堅請衆返，乃和與脫帽揚巾，珍重握別。三時正，鑼聲大鳴，繼以軋軋機聲，船身已冉冉離岸，草草勞人，從此又踏上征途矣，一念此行海天萬里，不知何日重返故鄉，不禁癡立船舷，遙望岸上出神久之，未幾岸上和平神像，觸入眼簾，四周滿置花圈，因憶今日適爲歐戰和平紀念日，不圖第二次歐戰，又已啓幕，從此火藥氣味，



遍及全球！彼資本主義之國家，年來自作聰明，對於國際侵略者，予取予求，祇圖苟安，罔恤正義，美其名曰：「綏靖政策」，初不料多行不義必自斃，（數年中，弱小民族之被犧牲於此政策下者，不知凡幾！）霹靂一聲，終於求全無策，牽入漩渦，自種其因，自食其果，不亦大可哀耶！比出吳淞口，已暮色蒼茫，旋即晚餐，七時即寢。

### 舟中

十一月十二日（星期日）曇轉晴。昨宵酣睡甚暢，數日疲勞，精神頓復，晨七時半起身，漱洗畢，即登船首甲板開眺：飽吸新鮮空氣，緣昨宵上燈時起，房內所有窗洞縫隙一律閉塞，更覆以厚板，詢之茶役，謂係實行燈火管制，以防燈光外洩，而遭「色勃令」Submarine之襲擊；至其他必要處所燈泡，亦概易深綠色，其暗似燐，此船在中國內海航行，猶復如此謹慎，可見英人作事之深謀遠慮，（怡和為英商）；然而過於持重，亦正其弱點也！此舉他人或猶可耐，予却大苦，蓋斗室四人，炭氣之重，不言可知，此時一閉，須待翌晨日出後方可開啓；無已，只得徵之同室人同意，睡時將室門半啓，以資流通；佈置停當，始得安眠，是以晨起亟登甲板，以一吐胸中之宿氣。八時早餐，僅粥菜四碟，餘無所有，八人共食，餐畢回房，與同伴閑談，尚不寂寞，四人目的地各殊：王君（學界）至香港為最近，姚君（建築）至昆明次之，予復次之，而裘君（電政）至重慶為最遠。四人省籍亦各不同，十一時即午餐；六盆一湯，寡而無味，飯尤堅硬，胡亂吞之，聊以果腹，回憶去年由港到滬，票價不過港幣三十餘元，（當時匯率為九六）每日竟有五餐之多，供應之佳，有類郵船，今則票價增加倍蓰，（今年五月友人由滬至防，尚祇九十四元，今則為一百五十四元）而一切供應反苛，生活倍增，以此可見，你在此行抱吃苦決心，瞻望前途，苦境正多，此際不過其開端耳。五時晚餐，餐後，至海面觀日落，但見火輪一團，巨如桌面，冉冉而沒，洵奇景也。回房閒談久久。出視時計，尚不過七時光景，挨至八時而睡，其長有似半夜，若在上海，此時猶不過晚餐時分耳。

### 花絮

十二月十三日（星期一）晴而多雲。舟行大海，已有三日，除偶見遠處一二島嶼外，水天相接，一無所見；所幸三日來風浪不大，飲食照常，（女客嘔吐者不少）最初第一晚，船身微感搖撼，予亟出所備鹽橄欖等物，咀嚼少許，以資預防。第二晚已可不食，第三晚有一時間，浪頭較大，傾側亦甚，室外堆置之行李，不動自倒，予頗惴惴；但故意不食，以規其異，後竟得無事；大約海行多次，（生平此為第三次）積漸成習矣。船中日常生活單調，毫無可記，必欲為之，勢成「記帳」；今姑將同船旅客之形形色色略記一二：予於諸旅客中，發現有一「偉大女性」二人，一白姓，原籍南京，生長上海，年甚輕，甫畢業中學，現考取復旦大學一年級；此次隻身遠往重慶北碚肄業。予聞而訝之，詢以何不即在上海該校讀書，而竟不憚長途，跋涉赴川，且無伴侶；伊笑而不答，僅謂「出來見識見識」。又一為陳姓，吳儂軟語，聞其聲知其籍，丈夫在滬任事，現隻身往就；（後此二偉大女性，在船出入必偕，結為良伴矣。）據伊自稱，重慶尚非其最終目的地，到滬後，尚須轉赴西安蘭州而至迪化云云。二人態度俱極鎮定，談笑自若，略無憂色，予聞之咋舌，暗叫慚愧，蓋予此次深入內地，自視尚具幾分勇氣，不圖於船上見此二人，不覺自慚形穢，渺乎其小，可見社會之大，奇人正多，拈寸草而謂俗無喬木，亦惟有自慚聞見之不廣耳。

### 偉大

（未完）

### 女性

（未完）

## 西南公路刊行簡則

- 一、本刊以傳布中央及本處有關公路管理及修養各法令為宗旨
- 二、接近本處所轄路線各公路機關運輸業務及工程等消息凡不牴觸本刊宗旨者亦得代為刊布
- 三、本刊內容包含甲乙二部

甲部為命令法規報告會議

紀錄及消息等

乙部為論文專著傳記遊記

筆記及圖畫木刻等

四、本刊每逢星期一出版一次

五、本刊所載「不另行文」之法令自遞到各附屬單位之日起發生一體遵守之效力

六、本處內外各單位主管人員一律贈閱二份其餘內外同人每年酌收印費三角

七、本刊遞到各單位除傳閱或張貼外至少應以一份保存完整俟積至半年裝訂存卷以便檢查

八、本刊廣徵投稿酌給酬金

九、本刊於必要時發行增刊或專號

十、本刊招登廣告其辦法另訂之

## 本刊徵稿啟事

本刊自一百一一期起，擴充篇幅，增刊富有興趣之軟性文字；務望愛讀諸君，源源投稿；本處同仁，公餘有暇，尤盼多多嘗試，既足遣懷，更不啻與全處同仁一堂快敘。本處備有薄酬，每月終按登錄文字之優次及長短，核計致送。茲將本刊所需材料誌次：

## 編輯者言

西南公路，自二十七年七月刊行至今，歷時二載；原為本處同仁之請物，僅負傳達命令，溝通行政消息之使命。茲自一百一一期起，擴充範圍，俾逐漸發展，俾將來可供西南各界人士之共同閱覽，舉凡有助於西南之旅行考察者，盡量露布；是則發榮滋長，亦有賴於各方之共同培養。內容包含甲乙兩部：甲部大略仍如前式，登載命令，法規，會議紀錄及消息等，有關行政事項之文字。乙部則刊登論文，專著，傳記，遊記，筆記及圖畫，木刻等，藉增興趣。現值改革伊始，實力未充，務望愛讀諸君，多加匡助；謬誤之處，盡力賜予糾正，以期漸次改進；並盼源源惠稿，以光篇幅。餘詳刊行簡則及告白。

三號本刊編輯部收，文稿概不退還，圖畫木刻須退還者，請附足郵票，以便照辦。

### 緊要啟事

本刊自一〇一一期起，擴充篇幅，增刊饒有興趣之軟性文字及木刻，除內外各單位主管人員仍得贈閱之外，其餘內外同人每年酌收印刷費三角（郵票十足代現）。愛讀諸君，早日惠賜訂閱為幸。

西南公路 發行部啟