

唯 民 周 刊

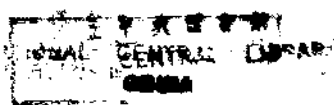
鄧初民主編

本 期 內 容

- 談 雜 民 權 ○ 擴大與堅持
- 兇惡的嘴臉 ○ 奴相種種
- 一 擁護憲法 ○ 迴顧與前瞻
- 一九四六年世界局勢的總結 ○ 談交友
- 從量到質以及從質到量的轉化法則 (哲學講座) ○ 侯外虛 合著
- 和平攻勢下的第三方面 (政治講座) ○ 羅克打
- 壓榨者霸佔了文藝 ○ 鄧初民
- 郁達夫回憶瑣記 ○ 陳翔鶴
- 「房客十條」 ○ 新 庸

第 四 卷 第 四 期
第 四 期 第 四 卷

民國三十一年一月八日出版





唯民雜誌

大擴與堅持

北平美軍強姦北平女學生事件發生以後，北平學生首先舉起了反對美帝國主義者的旗幟，天津、上海、南京、杭州、南昌、重慶、成都、蘇州、昆明……各地學生都紛紛起而響應，罷課遊行示威，要求美軍立即退出中國，愛國的聲浪，正以雷霆澎湃之勢汎溢於全國，婦女界、文化界、都已經隨着學生界而起來了。這證明，人心未死，不啻美國帝國主義者如何的橫暴，不管國內法西斯份子如何的無恥，中華民族也是不會亡的。

然而，要美軍立即退出中國，那就必須把愛國運動擴大，從學生界、婦女界、文化界擴大到工商界、金融界以至工人農民各階層中去，從幾個大城市擴大到小城鎮小鄉村以至全國每一個偏僻的角落裏去，當全國各階層人民都起來了的時候，美軍還能不滾出中國嗎？

自然，美國帝國主義者對於通過其走卒而對這種神聖的愛國運動加以破壞，或者以各種各樣的方法來緩和人民的憤怒，沖淡人民高漲的愛國情緒，我們必須提高警覺，勿為巧騙，勿為威迫，無論怎樣，我們都要堅持鬥爭，不達美軍退出中國的目的，我們的鬥爭就必須繼續下去，不能中途而止！

(洛)

兇惡的嘴臉

美軍強姦女生，美方發言人康納士，認為：中國青年學生與人民之抗議，應由中國政府之抗議，而美軍強姦女生，在面場用，現直接與美方抗議，若不是學生缺乏常識，即表示中國政府之無能。

從這裏，我們亦可以看出美帝國主義者兇惡的嘴臉來，他雖然假惺惺地表示遺憾，但同時却以不屑的輕蔑的口吻罵中國的青年學生缺乏常識，並責備其起而干涉學生的愛國運動，讓我們看看洋奴們怎樣秉承其主子的意旨，美帝國主義者又怎樣橫行到那時吧！

(馬)

奴相種種

北平美軍強姦女生事件發生以來，一方面湧起了全國人民愛國的怒潮，而另一方面，却也牽連了許多大人先生們的奴相。例如：

北平行轅負責人說：「此類失檢，各國均所難免。」

北平市長何思澂說：「行兇未遂」。「如果遇女團未獲不算是案！」

南京教育界次長田培林則說：「此不幸事件之發生係在校外，屬於當地治安問題。……全國各地因之發生學潮，則有各校主管當局負責。」

而上海市長吳國楨則對美軍於元旦深夜刺傷三輪車夫程英芳事件表示：「此類事之發生，勢難絕對避免，且亦甚為平常，殊不必過為驚異。」

美軍強姦了我們的姊妹，刺傷了我們的兄弟，而這些大人先生却還多方設法在「保護」美軍團脫責任，我們真不禁要問：你們究竟是人是狗？看田培林的口氣，還要各校主管當局負責干涉學生的愛國行動呢，這真是十足的奴相！我想社會們很快就會給他們頒發「自由」章了。

(史)

「擁護憲法」

元日以來的濟南天，街上的煙家店舖，一到黃昏，就將門前釘在牆上的紅紙發卷起來，燈內的燭光映出了紅紙上的四個字：「擁護憲法」，一家如此，萬家如此。一望而知，只有欽定、御命、強制，才會這樣千篇一律。

藉公製定的憲法，是不是不吃老鷹的？「憲法」而強制「擁護」，這是怎樣一部憲法？為甚麼要強制擁護？一則，藉強到吃老鷹的時候，如果老鷹掙扎，那就有好話說，「這是你擁護的！」二則，大家擁護了，拉了狗腿，大打內戰，那就斷出有名：「護憲！」白部長陳總長早就這樣說：「國家是行動的保證，陳誠在在都河南省參議會要求減稅征兵款額的電中說：『如有故意妨礙實現者，即以阻礙軍餉論罪。』」

不過，現在是一九四七年了，三時代的中國人民，是知道怎樣來「擁護」「憲法」的，元旦那天，上海十一個人民團體不是發表了否認「憲法」的聲明嗎？

(濟)

迴顧和展望

黃 喬

一九四六年過去了。一九四六年是不是白費了哩？是不是像某些觀察家的說法那樣，只給歷史留下了一頁空白呢？

不！對於全世界人民來說，一九四六年并不是白費了的，留下的也不是一頁空白，而是充滿了戰後世界的光明而對黑暗而進行的激烈的鬥爭，寫滿了世界人民鬥爭的可歌可泣的詩篇。當然對於戰爭挑撥者，對於那些指望國際分崩離析的唯利是圖的人說來，他們在一九四六年却是完全白費了力氣。因為國際局勢並沒有依照他們的願望那樣走向分裂，走向新的帝國主義戰爭；國際局勢發展的主導方向依舊是團結合作，仍舊是世界各國爭取和平爭取民主自由的人民運動的高潮。

在一九四六年，國際局勢發生了巨大的變化。一九四六年是戰後和平時期的第一年，也是世界人民在爭取和平民主自由的鬥爭中獲得了重大勝利的一年。這一年，就是整個世界分成兩個陣線，這兩個陣線將沿着不同的路線進行鬥爭。帝國主義者及其在各國佈置的走狗和法西斯殘餘勢力，組成戰後世界新的最反動最腐敗最殘酷的帝國主義陣線，用來代替了過去的頑意日法荷斯捷路陣線。一個陣線，以美國帝國主義者為領導，為了挽救資本主義世界總危機，為了鞏固帝國主義統治，也為了使各國日益增長的民族獨立自由的人民運動，並在戰後進行反對蘇聯的第三次世界戰爭，因此就採取了國際分崩離析破壞和平民主的路線。首先就是進行緊張的軍事擴張活動，企圖在全世界建立起反對蘇聯人民的戰略體系，把各國都變成美國帝國主義及其英國伙件的新戰爭的發源地和根據地；其次，就是不斷發出新戰爭的叫聲，舉行各種軍事示威（如去年七月原子彈試驗和八月美艦開入地中海），以恫嚇蘇聯和新生各國人民，迫使其政治對手讓步，以遂其帝國主義的貪慾；再其次就是扶植各國的反動政權，和法西斯殘餘勢力，實行猛烈的軍事干涉，使犯各國的主權，製造各國的內戰，用以達到把各國變為其殖民地附屬國的目的，美國干涉中國和英法干涉希臘，就是顯著的例子；又其次，就是組織挑撥離間的諜報，來製造挑撥離間。並不惜破壞聯合國機構，使其重陷入空同聯破產的泥潭，企圖把聯合國這個新的世界和平組織也變成反蘇聯的工具，阻止聯合國對付世界和平的國際糾紛和法西斯殘餘，採取堅決的行動。最後，就是拖攏歐洲和約的訂立，把歐洲善後問題鬧起來，以便其在拖攏的時間內利用各種機會，打毀歐洲各國的民主力量；該盟已經被人民唾棄了的影響力在各國的統治。美國帝國主義者及其伙件就是這樣操縱了一九四六年波瀾全世界的，導引人民的復辟潮流，使各國人民在打敗了德意日法西斯主義之後，還要繼續忍受殘酷的壓迫和無窮的災難。這是一九四六年國際局勢動盪不安的基本原因。

另一方面，以社會主義的蘇聯、新民主主義的各國、被壓迫的各國和英美國內的人民為主體，即形成了世界規模的民主力量統一戰線。這個陣線和美國帝國主義侵略政策的反民主陣線，進行了堅決頑強的鬥爭，並以自己的保衛國際團結合作，民主發展的原則，使全世界人民和平發展的路線，來和反民主陣線的動搖對立起來。由於國際社會主義發展的成功，戰後國家管理和平發展高潮，和平外交政策的勝利，國際力量和平國際地位提高，同時由於資本主義各國人民的進步，首先是歐洲新民主主義各國人民的進步，這由於以中國為首的殖民地半殖民地人民爭取獨立和平民主運動的普遍發展以及英國國內人民的左傾和平民主運動等等，世界人民的民主統一戰線在過去一年更擴大了，鞏固了，無論就其發展的規模和發展的速度來說，都遠遠超過了第一次世界大戰以後的情況。國際民主統一戰線就是這樣以自身力量增長而鞏固起來了。戰後世界形勢發展的主導方向——國際的團結合作與民主發展，也是戰後世界和平必須的，國際糾紛必須以三強對首的國際協商解決，各國國內問題無例外的必須以民主方式解決的原則。正是因為這樣，所以到了一九四六年年底，不但四國外長會議在五國和約問題上獲得協議，而且在聯合

國大會得了一致通過的決議，說最近過去了蘇聯代表團提議的告
白是新的原則，因而使戰後世界人民在和平事業上，向前大大地邁進了一
步。

經過了一年來兩個陣線和兩條路線的鬥爭，國際形勢和平大大地改觀
了。美國帝國主義及其在各國走狗伙件，無論在國際上或在其國內，都日
益趨於孤獨了。而且，美國的新經濟危機——實際上就是整個資本主義世界
的新經濟危機——自明年，或許還會早些，就會爆發起來。這個總危機
，一定會更加劇烈資本主義世界的基礎，動搖帝國主義的統治，加深資本
主義世界內部的各種矛盾——帝國主義與其人民之間的矛盾，帝國主義
及其在資本主義各國起狗與廣大人民之間的矛盾，帝國主義及其走狗與殖
民地半殖民地各民族之間的矛盾，直至帝國主義各國自身間的矛盾。相反
的，世界各國人民的進步和團結，新民主主義各國的民主發展與經濟復興
，勞務社會主義戰後建設與和平外交政策的成功，將難以地大的規模和速
度發展起來，再經過幾年的長期的奮鬥，世界民主統一戰線將能夠取得廣
泛的戰後的人民的勝利。這是可以斷言的。

再拿我們中國人民來說，一九四六年更不是一張空白，而是充滿了中
國人民對國民黨當局的政治內戰要求，爭取獨立和民主而進行了勝利
的鬥爭，經過了這一年的鬥爭，中國人民已經認清了和找到了奮鬥的道路
和奮鬥的方法。一年來，中國人民根據自己親身的經驗，已經認清了今天
中國人民所受災難的根本原因，就是美國帝國主義和國民黨當局，就是美
國的帝國主義政策和國民黨當局的國內戰綫政策。在這一一年，美
國帝國主義和國民黨當局互相勾結，背信棄義，發動了對中國人民的聯合
進攻，以圖一舉解決中國的民主運動和人民力量，首先是消滅中共領
導下的解放區。美國帝國主義委託經由中國的內戰分裂，把中國變為其一
「系統」第二，「系統」對蘇聯的工具和進行帝國主義戰爭的根據地了，
實以不惜用一切軍事上財政上外交上的力量來援助國民黨當局，支持其長
期賣國獨裁內戰的政策，執行了托洛斯基的獨裁統治權加在中國人民的身
上。國民黨當局則為了繼續其對中國人民的法西斯專制統治，堅決執行其
長期賣國獨裁內戰的政策，而不惜向美國帝國主義的一切主權，以換取美
國帝國主義的繼續援助，把中國人民變為美國獨佔資本集團及其在中國

實際範圍「秦宋孔陳四大集團」的奴隸，正是為此目的，他們合夥安排了
一套國策，說這是一套國策，這就是不顧一切，進行全面分裂，召開了非
法「國大」，製造了獨裁「憲法」。他們企圖藉此約制中國人民上當受騙
，以便在中國人民失掉政治警惕的時候，就一掃打盡中國的民主力量，
民主運動。這個計謀又巧妙又陰險！正是因為這樣，中國人民
在打敗了日寇之後，又遭遇到一個新的更嚴重的民族危機；在政協會議閉
幕之後，又遭遇到比前更殘酷的鎮壓和迫害，在經歷了八年苦戰之後，又
必將進行另一個生死的鬥爭。一年來，由於中國在內戰和法西斯統治的
情況之中，中國人民遭受了無比的災難和不幸，在物價高漲，工商破產，
飢寒遍地，失業成羣之外，又加上征兵增糧及其一切苛捐雜稅，中國人
民在國民黨統治下已沒有辦法活下去。

但是，一年來，中國人民不顧一切艱險和憂患，而為了爭取祖國的獨
立和平民主，與美國帝國主義及其工具國民黨當局進行了堅決的鬥爭。
中國人民不但迫使國民黨當局接受了人民的意志，頒佈了一月停戰令和各
種政協會議，帝國主義後成立了政協決議這一人民意志，而且在一月停戰令
和政協決議頒佈之後，更進行了保衛政協路線的鬥爭。首先是中共領導下
的解放區人民，進行了正義自衛戰爭，博得了異常巨大的勝利，其次全國
人民保衛政協路線，爭取獨立和平民主的意志更加堅定了，中國的愛國
主義的民主統一戰綫更加廣泛了，中國人民的力量也更加強大了，中國
人民的覺悟也更加提高，對美國帝國主義和國民黨當局再不存任何幻想了。
中國人民當前只有一個目的，就是恢復一月停戰令和政協決議的全部效力
，不許日寇，誓不許休！經過了一年的鬥爭，美國帝國主義和國民黨當局
在中國人民中已經孤立了。美國帝國主義在軍事上被陷，國民黨當局也遭
到了軍事上政治上經濟上無可避免的危機，這危機已經穩定地到來了。
一九四七年將是國際國內形勢大轉變的一年。時代在前進，中國人
民將以新的爭取獨立和平民主的愛國運動將以新的可歌可泣的美勇鬥爭，
來寬滿一九四七年的羈買，來迎接光明的到來！歲終年頭在全國爆發的學
生愛國運動，已獲用了信號了！中國人民正像一個醒獅一樣，已經開始怒
吼起來了！

一九四六年世界局勢的總結

縱面和橫面

辛 濤



歷史的車輪已翻到了一九四六年的邊沿，再過一天，就要滑過一九四七年的門檻了。縱使如來，爲了這一步去把探一、四七年的世界，我們當然應該首先對一九四六年的世界有一個正確的認識。那末，一九四六年的世界是怎樣的一個世界呢？

從縱的方面來看，這一年的世界，大體可以說是從穩定走向動蕩，再從動蕩走向穩定的世界。一月間聯合國第一屆年會的召開和中國兩次文獻——停戰決議和政協決議的簽訂，若稱去年年底莫斯科三外長決議以來的三個月間國際局勢的頂點。之後，國際局勢就日趨惡化了。二月間，中國發動瀋陽暴動，一次全國性的反蘇運動，加拿大發動派刺殺了一個無中生有的「原公使謀案」。三月間，最後簽署的一月，即吉爾吉斯國會議員，亦係

是以軍事和時代性代替西新戰爭以來的三強團結，而轉向全世界發動激進的民衆戰爭。在安理會中，美英和蘇聯又幾乎因伊爾蘭問題而鬧翻。四五兩月，中伊（蘭）兩國內戰烽火又重燃更火規模的野蠻起來。倫敦四外長會議又弄得不歡而散。六七兩月，由於外長會議的重開和對五國和約草案的初步討論，局勢暫趨緩和一點，但二種敵對的時期開美國再度原形試驗所對滿。美國對租借物資的縮減和軍事要法案的問題，埋下了中國內戰進一步擴大的種子。八九兩月是這三月間除陰曆的兩月，在這兩月中，我們不曾看見新的戰爭叫聲的報章，不看見有中、希、菲等國內戰的擴大，不看見巴黎和會有關的交涉被四外長的原形縮減，不看見英美美蘇對蘇聯的訪問地中海，而且還看見美國一再以蘇聯爲假想敵的軍事演習，看見蘇聯的雙對兩面觀察。可憐陰曆的情勢，直到十月和十一月以後才漸漸轉過來。到了十二月一方面由於四美英對五國和約已最後擬定；另一方面又由於

聯合國大會通過了普羅福軍的草案，局勢才又重新穩定下來。但這種穩定並不是過去穩定的重演，即從五國和約的規定和普羅福軍案通過之後，局勢也經過過去任何一次穩定的。從縱的方面來看，這一年的世界，則更動蕩。新的兩條對立的鬥爭更趨顯明化的世界。這兩條對立的鬥爭，就是我們一再指出過的以蘇聯爲主包括各新民主主義和各國的進步民主力量與以美國爲首的以美國帝國主義者爲主英國帝國主義者爲副再加上各國的動蕩所結成的對立的鬥爭。以蘇聯對立的鬥爭，本來在法西新戰爭中都是存在着的，那時不過因法西新戰爭與非法西新戰爭的矛盾特別凸出，特別尖銳，而被降到次要的地位罷了。現在在法西新戰爭既已結束，法西斯的主要力量既被消滅，於是這種對立的鬥爭就自然而成爲主導的了。但應該指出：這兩大對立的鬥爭，決不是什麼社會主義制度與資本主義制度的鬥爭，更不是使蘇聯兩國不同利益的對立和鬥爭。否則，蘇聯的外

交政策便什麼會得到各國（包括英美）人民的擁護和支持，而美國的外交政策也得到各國反對派的擁護和支持，就無從說明了。這種對立的鬥爭的正確看法，應該從民主與反民主、平等合作與分裂世界的對立和鬥爭。至於這種對立的鬥爭，所以能以蘇聯爲主的對立鬥爭集中表現出來，不過因爲蘇聯是主張國際民主和平合作的力量中的影響最著和最有力量者，而美國帝國主義者則是主張奴役別國和分裂世界的力量中的影響最著和最有力量者而已。這種對立的鬥爭，在這一年的任何國際事件中，都顯露無遺。前述的年初和年底的穩定就是以國際民主和平等合作爲原則而處理國際問題的結果。二月到五月的動蕩，即純粹是由於美國以奴役別國和分裂世界爲原則去處理國際問題的產物。

總之，這一年來，國際局勢的發展，就是這兩大對立的鬥爭的發展。離開這兩大對立的鬥爭和鬥爭，這一年的國際歷史，就將無法說明而且也將成爲空白。

新華日報

新華日報

談 友 交

卷一

「在家裏父母，出門靠朋友。」那個人不需要朋友？那個人能夠沒有朋友呢？這在演進生活環境上也必須找到一個「避風港」來避風。尤其是在目前，中國青年處在祖國的危機中，遭受着各種的苦難與迫害，更需更多交結朋友，更團結更進的力量，才能打破當前的黑暗，並且給人民大眾即自己本身謀得自由與幸福。所以交文不但是我們生活中不可缺少的一部份，而且在今日這極其重要的一部份。以此，我們不但要勤於交友，而且還要學交友，要學會同各種各樣的人都有得相識，交友也可以說是一種生活藝術，這是一定的原則和方法的。我們必須掌握這些原則和方法，交友，有意義，也才能交到更多的真正的朋友。否則空手而歸，徒見窮途，結果弄得一無所成，那豈不是一孤家寡人，連一個真正的朋友都沒有。下面我將與朋友們提出幾個原則：

首先，我們應徹底打破孔子所說的：「毋友不如己者」那種個人主義的防礙觀念。這種打算是自私自利的，是把自己放在第一位的。如果每一個人都作這樣的打算，那豈不弄得社會到處都是真正的朋友呢？那豈不是一個人都作這樣的打算，那豈不弄得社會到處都是真正的朋友呢？那豈不是一個人都作這樣的打算，那豈不弄得社會到處都是真正的朋友呢？

其次，我們應儘可能擴大交友的範圍，不要老是在幾個「知己」朋友的小圈子裏，能夠交到廣大的朋友。

其次，我們要儘可能擴大交友的範圍，不要老是在幾個「知己」朋友的小圈子裏，能夠交到廣大的朋友。

其次，我們要儘可能擴大交友的範圍，不要老是在幾個「知己」朋友的小圈子裏，能夠交到廣大的朋友。

政略和政策

歷來雙方是怎樣進行鬥爭的呢？在這，詳細的敘述，當然不可能，但將雙方的政略和政策加以簡要的總結，却是必要的而且也是可說的。

先說蘇聯。蘇聯是社會主義的國家，她不服向外侵略，她迫切需要的是一個和平的世界，讓蘇聯安心建設，這就隨時的動機。因此她的戰略目的是非消滅而又是穩定的，這就是幫助和團結一切愛好和平的力量，建立一個長期的民主的世界和平。達成這一目的的主力軍當然是蘇聯自己，對內的鬥爭是重南歐新民主主義國家，可能的同盟軍是資本主義世界各國的進步民主力量——特別是工人階級的力量。打擊的方向，主要是英美——特別是美國帝國主義者。其次，各國的以動員實現這一政略的政略，其最高，我們見到的，主要有如下幾點：第一，是蘇聯對大自己，其中主要的表現有：對新五年計劃的通過，試以和法朗斯過，軍隊的迅速發展和歐運記已開外的自衛國等等；第二是幫助各新民主主義國家走向鞏固和安定，其中主要的表現有：對各新民主主義國家進行貸款、捐贈英美對蘇、保大運實行干涉的要求和使四外長迅速制定對蘇、蘇、保、芬、匈五國的和約等；第三是蘇聯在各戰戰國老向非軍事化和平民主化。其中主要的表現有：與盟三國簽署佔領區、土通改革及經濟改革的實效、納粹黨被廢除、民主進步力量不降壯大和日韓締結等等；第四是通過各種外交活動幫助各國進步民主力量獲得成長以至解放，主要例子有如在安理會上對西、希反對的政權的控訴，

我們要談到社會上各種各樣的人，也才能真正認識人類的具體痛苦和憂永。而且就是不大合得來的志趣不同的人，有時對我們也仍然有極大的幫助。比如我們是搞文學的，如果結交一些玩弄和的軍人，有些我們不消的事務相識，可以向他請教，有些我們無力辦理的事情，他卻可以幫忙。所以交友更廣泛，不妨多多益善。

其次，我們要談到廣泛地求友。我們廣泛地交結朋友，三教九流，七十試行，無所不交，這自然是好的，但是如果我們不在廣泛中去求友，去發現，去發展「知己」和「同志」，而永遠停止在廣泛上，那就不免流於泛交，即使你交遊甚廣，朋友成羣，還是沒有多大用處。這種泛交的朋友關係，是只能存在面上，而無法深入，也無法堅固的，這種朋友，是經不起大風浪的，是不完全可靠的。以此我們在「廣泛」的交結中，還不要忘掉「專一」。我們必須在廣大的朋友羣中去發現，去收養，使那些思想上有毛病的人改正過來，使那些軟弱的人，消極的人堅強起來，積極起來。大家經濟現實，經濟責任，緊密地團結在一起去共同一個目標。嚴格地說來，「求專一」才是我們交友的最終目的。

最後，我們再談談一談交友的態度。只

是原則正確，而態度不好，交友還是可能失敗的。說到這裏，我想起一個故事。有一個老教授應該談起許多他在外國的經歷，最後他說：以他在國外六七年的經驗，真正不分國籍，不分民族界限，而誠心誠意盡力幫助朋友的，只有兩種人：一種人共處困難的艱苦救徒，這有一種人就是社會主義者。當然，一個入世較深的人，對於這兩種人的交友態度也一定會有所同感的。的確這兩種人的交友態度是值得讚揚，值得學習的。他們對朋友是那麼坦白，誠懇，無私心，而且盡力幫助朋友去解決一切困難，又從不希圖得到什麼報償。當然，我並不是說一個人為了要交朋友，就必得去收受朋友的洗禮，或信奉社會主義，而是指出我們在交友的態度上應該學習這兩種人的精神。這兩種人都是有信仰，有理想的，他們交朋友是無私心的，不是爲了利用這新交的朋友來幫助自己升官發財



(三五年十月十日)

，而是爲了要擴大到廣大的羣。我們交朋友也應該做到心胸開闊，關心廣大人民的痛苦，盡力幫助朋友，珍重友誼，而不愛打小算盤，斤斤計較個人的得失。

聯合國大會上曾通過軍事調查在非敵國的駐軍案，提出等；第五是爭取對所有被敵國佔領的民主化和平協約，主要的例如有如過去對的協約和民主協約的再決承使日韓兩國主義化和平協約等；第六是建議和緊同聯合國會議，使其真正成爲維護世界和平安全的機構；第七的例是就美國大的一起同意標的堅持利用聯合起來揭發英美的一切不民主的協議。這些種種種種政策，當然是適合於各國人民的利益的，它們其所以獲得各國人民的擁護被各國人民當作自己外交政策的根本也在這。

再說美國，美國是退出戰爭以後唯一強大的資本主義國家，因此他最自然而然地產生了獨霸世界的想法。這種想法，不但威脅到蘇聯，而且威脅到世界各國人民以至反對的階級亦不歡迎。因此他不得不把這種想法隱藏起來，而用具體的面目出現。這是一篇極其狡詐的辦法，一面打中了自己獨霸世界的動機；另一面又可達到威嚇別國的目的。按照這一狡詐目的所擬定的政策，當然要以自己的力量爲主力軍，以英國爲主要（不是可靠的）同盟軍，其他各國的運動和法西斯斯爲其次等的同盟軍。打擊的主要方向當然是蘇聯，其次是東歐，再次是各被佔領的民力軍。至於政策，主要的大概有如下幾點：第一是廣泛的製造不信任的輿論，蒙蔽各國人民的眼睛，使各國人民，前後的中國的運動都加緊大的原子上編案，就是這樣面生出的製造出來的，第二是在任何國際會議上，皆設法利用自己所持的多數，聯合蘇聯和其他民主國家阻撓自己動意志。聯合

國機構中大動員商議(即香港匯)的後要求修改以而取消，就是這一企圖的最高表現；第三是扶植各國勞動黨作爲他們以爲各國的將來，去對抗去適應以各國國內的人民力量。中、荷、菲、印(四)的長期內戰，就是這一政策的最高產物。第四企圖是以新戰國的和約，使各國放國改換成自己的殖民地和軍事基地；且使俄國、有印巴和會上的英美活動，從其兩股小國要求參予對俄和約的簽定，日本轉讓朝鮮與俄國的局面決定；第六是建立英美軍事同盟，並使各國軍隊儘可能的美國化(即標準化)，成爲美國附庸軍隊，現僅得有威靈的歐美，外加，就是中國，對其其他各國則正在標準中。美國這種政策和政，當然與各國行動派的政略政策是有矛盾的，其中尤以英美的矛盾最爲嚴重。但是由於美國的另外兩個政策「金元政策」和「巨棒政策」一打一拉之手，也向美國屈服了。一年來各國行動派外交上的政略政策，仍不得不追隨美國帝國主義者的政略政策之後，聽它利用。

勝利與失敗

兩大陣線一年來的鬥爭，大體就是以這種不同的政略政策發展起來的。

那末，鬥爭的結果是怎樣呢？分開來看，當然雙方部各有勝利，但，總的方面來看，勝利較大的仍屬於民主陣線方面。

先從對方的力量消長來看。世界各國的民主力量生長速度雖略有不同，但即毫無例外的都在增長着；在歐洲：英、意、法、保、羅、匈、南(阿)爾巴尼亞)等國共產黨，都已經成爲兩

內第一大黨，並都在政府中或議會中取得了決定地位；在中、西、北歐各國的共產黨也有同樣情形，並多已參加政府或議會，不同的只是還未取得決定權罷了。在亞洲：中國的共產黨已成爲半個中國的政權的領導者，並在內戰中已從被動轉爲主動；日本的共產黨則已成爲日本反動派的勁敵，去用的內閣在日本共所領導的「冬季以時」打擊之下，已不得不辭職辭職；韓北在韓共的參與下，亦已成爲民主政權，並實行了階級的經濟改革；此外，如印度、伊朗、印尼、馬來亞、菲律賓、越南、緬甸和中東各國的共產黨及其他民主力量亦飛速的成長，伊朗的人民力量並曾好幾月迫使政府實施各種民主改革。在美洲：智利的共產黨打擊了美洲歷史的紀錄，首先參加了政府；巴西的共產黨，亦迅速的躍升爲國內第一大黨；美國的民主力量，亦已從分散走向團結，這種團結並且不斷的在強化中，勞工陣線的聯合罷工會議和第三政黨的出現，是這種團結鞏固的最好表現，這種團結若成事實，對於美帝國主義者當然是一個致命的打擊；此外如加拿大及南美其他各國的民主力量亦在逐漸生長。與此相反，在

獨裁陣線，各國推動力量，差不多都一般的在衰弱着，並已從許多國家的政治舞台上大批地被掃落下去。其中可以算作例外的就只有希、菲、伊(期)等三國，這三國的行動派本已在戰時或戰後或多或少的被趕下政治舞台；但由於英美兩國的援救與支持，才又重新獲得政權。至於非、墨兩洲，則大體無甚變化。

再從國際的發展方向來看。歷史最後所選擇的方向，仍然是民主陣線所企望的方向，即國際

民主合作的方向。這種選擇的最有力的證明，就是十二月中的兩大會議——聯合國大會和四外長會議的成功。前者的成功，主要是普遍裁軍的通過，這一案件通過，不但可使各國兵士迅速回家，各國人民減少軍費負擔，而且且有助於阻止某種國正在進行的內戰和新的侵略戰爭的爆發；後者對五國條約的最後達成，更是顯著地對民主陣線的政略的顯現的表現，這種協約將會更穩定了歐洲各民主發展和經濟復興的局勢。這一切，毫無疑問的，當然都是國際民主合作的新的前且是強有力的保證，也就是說，歷史終於選擇了民主陣線所企望的方向。至於民主陣線所企望的方向，固然也曾被英美兩國——主要是美國好幾月強迫歷史的車輪開去，但這個方向却是一個形破而神不散，縱使強去開，結果反弄得當作乘客的世界各國東倒西歪、互相碰撞頭破血流，英美兩國也受了傷，損失了好些大好市場。所以最後仍不得不聽從國際民主陣線的指揮而重新朝民主合作的方向開去。

雙方力量的消長是如此，歷史最後所選擇的國際方向又如此，這還不夠說明鬥爭的結果最大的勝利是屬於民主陣線嗎？我想是夠了。

過去的一九四六年既然是這樣，今後的一九四七年當更應該是這樣，但這也是應該而已，假如以爲這種應該已是事實，世界即可風平浪靜地走向民主合作，那就大錯而特錯了。不，英美兩國首先是美國既非心甘情愿地這一方向，因此今後他們的行動措施一定仍會接這一方向，要麼使這種應該成爲事實，還是必須經過更多更猛烈的鬥爭才能獲得的。

哲學講座

新哲學教程 (三十九卷)

侯外廬 合著
羅克汀

第五章 唯物辯證法底諸法則

第二節 派生的·展開的法則

從量到質及以從質到量的轉化原則

卡爾主義的辯證法底革命性和質底性之嚴明顯的表現，就是在於它底從量到質以及從質到量的轉化法則。唯物辯證法底指導人們：「從資本主義的社會主義的轉變和工人階級從資本主義壓迫下理解放不經過緩慢的轉化，經過革命的進路來完成的，祇能經過資本主義制度之質的轉化，達成革命的進路來完成」。「這就是說：假如要在政治上不犯錯誤，那麼，就要做革命者，而不要做改良主義者」(斯大林)。

和形而上學底庸俗的論點相反，在流俗的形而上學者看來，世界的一切事物之發展過程都是在小小的、緩慢的、零碎的漸進狀態中完成的，而漸進發展過程的終線，也祇他們想像成爲繞同一個平運動的循環狀態或路綫，因此，巨大的、根本的、性質上底突然性的和飛躍式的轉化，在他們看來是不可想像的。

近代世界底形而上學之流俗的漸進主義之進化觀念，首先是十四——十八世紀底布爾喬亞的「搜集階級」時代底科學研究的結果。布爾喬亞的自然科學，從其誕生之日起，本來即是充滿了革命性的，它担負

起了摧毀封建時代底諸般思想——建立布爾喬亞的科學體系，推動社會生產力向前發展的偉大任務。因此當時底科學家是以血和肉開闢了時代底道路，從哥白尼到布魯諾，都成爲了當時底革命旗手。但科學發展的初期，主要地是製成置自然界於死地，一切都要從頭來。因此首先必須搜集大量底自然界的材料，對這些材料加以分門別類的研究。在古代的人們對自然界底現象是缺乏個別的、精確的、完密的、嚴格的觀察的，因爲在當時社會生產底低下水平的狀態下，這種要求是不可能的。但到了十四五世紀，由於布爾喬亞社會生產力大大的提高，對於過去種種天才的、零碎的、零星的、粗枝大葉式的研究——自然不足以满足人們的需要。因此，對個別現象作孤立的精確的研究便成爲最顯要的課題。但這種研究便留給人們以一種觀念，以爲天體自從由於上帝之擊而使它進入了運動的狀態以來，便用着同一的狀態在作着緩慢的運動，這種運動會一直繼續到千萬萬年，甚至是世界的末日。這樣，在十七、八世紀時，形而上學的漸進觀念便統治了人們的頭腦，人們再也不是從漸進到飛躍的向上發展的過程中來觀察事物，而是將性質之變化消解於數量的變化底過程之中，以爲小小的數量的變化是不會引起質之變化的。

……唯物辯證法是形而上學底流俗的漸進的進化觀念底必然的產物，因爲如

中國政治之路 (四十續)

鄧初民

十六 從軍事分裂到政治分裂

(三) 國大召開以前的和平攻勢

(4) 和平攻勢下的第三方面

上述八條、兩點的距離，在國共兩方，顯然是無法一下縮短，而且使之日益接近的。事實上在南京的蔣正式和談尚未開始，蔣對內論先在北平開了軍事會議。一方面和談延遲不進，另一方面軍事會議却開花結果了。東北：政府軍已於廿五日佔領安東；山東：政府軍水陸兩路進攻煙台……不過這一次和談好景是第三方面出來告了窮，他們於廿一日奔往南京，蔣主席雖於當日即發往台澎，但並非不安心，仍努力作非正式的會商，在他們兩方的第一個星期中，蔣只能奔走於國共雙方之間探詢對方的真意見(其實蔣曾意見，已表明於八條、兩點中，用不著贅述)，希望找出其接近所在。其奔走工作情形，可由徐鈞儒先生談話中看出。徐先生說：「直到今天(按爲十月廿六日)，蔣主席與中共代表尚未正式見面會商，仍由第三方面用各種方式探詢兩方的意見，並傳之。昨日(廿三日)第三方面人士已發展爲分工探詢各代表，務必探詢出精確在此，以便對症下藥。」

第三方面經過五次試探研究後，於十月廿八日向國共雙方提出「和平方案」。但國共雙方均不接受，旋即撤回，因此，第三方面已萌退出蔣蔣之意。進入十一月後，第三方面對於局勢日益緊迫，原來由第三方面等進探詢的方式，已無從生效，便建議國共兩方各小組或政團五方面各派代表進行非正式聯合商談，而由中共方面由周與宋提出政治五點、軍事四點，主張一起付之討論，然而均告失敗。到了十一月八日，政府方面方面出現了一個新的步驟，這就是蔣主席發表的「停止衝突令」，並附帶一個重要的聲明。停止衝突令如下：

「茲於十一月十一日正午十二時起，全國軍隊一律停止戰鬥，各守防地，以示和平忍讓之意。」

但同時聲明：

「茲已明令內外國軍隊均防守現地所必恃者外，概不其他破壞行動。」

「原有兩點應予注意：一、這是未經過協商而片面的命令；二、此命令包含著極大的保留。政府之所以突然下停止衝突令並不是真正想停戰，而仍是和平攻勢。即在所謂「停止衝突令」下，一面仍舊保留著在他們認為有利有必要的情况下，進行軍事行動的自由，另一面却可用「停止衝突令」繼續維持著協商，並且在這一「停止衝突令」的掩護下進行他所要召開的國民大會。」

照十一月八日的聲明看來，十一月十二日

果一切事物都是缺乏根本的性質上差異的，一切事物都不過是只有數量上的差異，那末就必然走向承認這是一切物質的屬性而不僅只是高度發展的，具有一定組織底物質的屬性。在十七、十八世紀法蘭西的自然主義者湯淺(T. Bayle)說：(一)曾經將一切物質分成四類：(一)死的或無組織的物質；(二)有組織而無生命的物質；(三)有組織有生命而無理性的物質；(四)有組織、有生命、有理性的物質。當時的科學地主張時，十八世紀法蘭西的機械唯物論者德比塞(De la Hire)說：「科學在自然界中尋求著普遍的進化觀念的基礎，它不以爲然，我總說德比塞的「不能解釋」。他曾經說過：「在自然界中如何會有有組織的無組織的，有簡單和無組織的？有理性的和無理性的分別呢？」

他這樣地質問了湯淺之後，德比塞即如下地論述道：

「假如人們願意自然而不出於想像一種現象過渡到另一種現象，那末，那就不成爲一種現象，那現象就該承認組織的，無組織的，無理性的……」

——「論自然」

科學和哲學的發展行爲，改變了傳統的機械主義底進化觀念，而對於機械論。史大格當論述到了卡爾主義底機械論之從個別以及從質到量的轉化法則時，曾經這樣地說道：

「……與形而上學相反，辯證法底發展是通過不當然漸進的上升的過程，並且變

「……與形而上學相反，辯證法底發展是通過不當然漸進的上升的過程，並且變

的國大是決心要開的。其聲明說：

「召開國民大會為政府行政於民的唯一合法步驟，亦不能再有推延，因此政府已決定國民大會於十一月十二日如期開會。……保留中法及其他黨派在國民大會選出之代表名額，仍望其隨時參加制憲，……關於憲草，政府擬向國民大會提出憲草審議會未完成之修正草案。」

這是說明政府之所以派「內閣」到上海去把第三方面及中共代表請到南京來，並不是誠心和談，解決大家共同有關的問題，而只是在請第三方面及中共，提出國大名單，參加國大。以貫徹他的一黨專政，個人獨裁的方針，并把專政，獨裁合法化。等到中央及第三方面的民主同盟堅持不參加國大，所以他只好決心他的一黨專政，但這樣做總是一着險棋，他在聲明中還仍然留了活眼。這就是雖然一面開了一黨國大，同時仍可進行商談。試看十一月八日的聲明中又說：

「政府一面保留中共及其他黨派在國民大會中選出之代表名額，仍望其隨時參加制憲，一面希望中共立即派出代表參加軍事三人小組會議，根據十月十六日聲明所提之各點商談停止衝突及今後辦法，軍隊駐地分佈以及恢復交通與修編統編等項方法，以期從速進行，俾得國府委員會之成立，望能早日獲得協議，俾得正式改組成立。至於行政機關，則為實際負責之機構，其改組亦應更加慎重，國民大會未開會以前，不能遽作此重大之變更。」

此外還說到六個月以後的國大，可以修改憲法。

法所規定而行使其法定之職權。故各黨派在下屆國民大會對於憲法如有修改意見，仍可依法提出修正。」

這說明政府不管怎樣，我都可以繼續談一談問題——軍事和政治問題，但必須使我的辦法，談是有結果的，但被談決議及其精神却埋葬了。因照政協決議，召開國大必須在改組政府後，改組政府必須包括行政院。

但關於六個月以後的國大可以修改憲法之說，其用意也不真是如此。倒是政府認爲在他所定的兩個方針之下，即一黨專政，個人獨裁的方針與打的方針之下，六個月以後，即可將反對者的力量消滅，修改不修改，不過是一句客氣話。我們總應該記得：今年（一九四六）七月初，政府一面宣佈十一月十二日召開國大之期，一面就佈置在各路大打特打，其想法未嘗不是以爲只要四個月就能在戰場上打出個道理來，現在預約六個月後如何如何，其意亦是以爲在六個月可以打出個眉目來，叫反對者看他的顏色，決不是說真的在六個月後的國大就把六個月前通過的憲法拿來修改，因爲打的方針是政府所堅持的，打的方針與一黨專政，個人獨裁的方針是一致的。

在兩個方針下，一切的一切，都是和平攻勢，在種種的和平攻勢之下，第三方面的和談努力終於失敗了。國大遲延了三天在十一月十五日才開，也不過和釣魚一樣，想把第三方面的動搖搖搖，動搖分子多釣幾隻過去，把所謂社會黨連多的動搖分子釣去。

然而十一月十五日片面國大既經召開，政府也就把和談之門在事實上外面上都關閉了。以後的和平攻勢雖然還會不斷的出現，效力是要減少許多的。以上就是國大召開以前的和平攻勢。（特稿）

化引起質量變化的過程，而看做這樣的發展，在質與量變化的過程中數量上的變化轉變到公度的變化，根本的變化，在質與量變化的到來不是逐漸的，而是迅速的，突然的，出之於從一種狀態到另一種狀態的階梯式的轉變，質量變化的到來不是偶然的，而是規律的，是看不見的逐漸的數量變化底質變的結果。

「因此，辯證法認爲，變化的過程不應該了稱爲線性的運動，經過去了的事物仍舊單的重複，而應該認爲前進的運動，爲向上階段的運動，爲從舊的質量狀態到新質量的狀態之轉變，爲從簡單到複雜，從低級到高級之發展。」（聯共黨史簡明教程上冊第一九三—一九四頁）

但卡爾主義辯證法對於發展過程之理解，不僅和形而上學的見解不同，而且也和黑格爾底觀念主義的見解正相反對。不錯，從達到質及從質到量的變化法則這一法則底要點是在黑格爾的手上完成了的，但不能因爲這樣就以爲卡爾的見解也是和黑格爾一樣的。事實上卡爾不但不是採用了黑格爾底合理的成份，而且採用了現代科學的形態。因爲在黑格爾手上，從達到質及從質到量的法則是在觀念論的基礎和範圍以內完成的。由黑格爾看來，這一法則不但是「絕對精神」的化身，而在卡爾主義底辯證法看來，却恰恰相反，這一法則不是別的，不外是從自然界以及社會界底物質運動中，抽取出來的事實規律。

（特稿）

郁達夫回憶瑣記

陳翔鶴

(一)

前兩天，由一位朋友帶來了一卷郁達夫兄的遺稿。這卷遺稿是文草的初稿，看了之後，覺得很有感觸。因為達夫兄的遺稿，實在比他同輩諸兄更熟習許多。現在這遺稿的文草已經整理出來了，但這些遺稿在心底裏是提不起筆來。因為他對此對不起國語的犧牲了生命的好朋友的，因此才將這遺稿所及，略筆寫在下面。

(二)

我同達夫兄之相識，應該從民國十一年的夏天算起。那時民成均兄在奉天團長任事，住在奉天東關前街。上海路路X坊。我時常到那裏去玩，於是便同新才起日本返國，住在同一房子的後樓裏的達夫兄成爲相識。就在那時，「沈論」尚未出版，創造學刊也付行不久。達夫兄也還不是職業文學家，只不過從成均兄的口中，知道他喜愛文學，而且他很有才華，如此而已。隨後，他底書由

日本運到了，那兩頁從木板以堆到屏頂，除了一張小木床之外，滿屋子的都堆的是書：英文、法文、德文、日文，甚麼都有，只是不大有編譯書。於是，才引起我同他談書，也順便請他講一講的興趣。不過他同我平時談話的習慣，如果單同我這樣危險地談學問，那是不大好辦的，我會從書架上順手取下一本書來，用撫摸孩子似的手法，拍了一拍書頂上的灰塵，向你說：「這本也好，那本也好，而結果還是不不得要領。隨後就自己拿出了

「名譽、金錢、女人，都同時地三角聯起來向我進攻。悲劇，真正有說不出的悲哀！」不僅在文章中，就是在口頭裏，達夫兄也常常叫出這些話來。

(三)

一個方法，即是從他書堆裏找出了幾冊日本丸善書店的英文分類目錄來，讓他用筆在可資可說的書名上打上符號，由我去找來或買來自己讀去。記得我的自動地（即非受達夫兄的惠賜，因爲那時我在大學讀書。）去讀外國文原作，第一本要算O. Wille的The picture of Jorian Gray，也還是出於達夫兄的介紹。

達夫兄初次所給與我的印象，是天真，瀟灑，風趣，自然，而做帶點抽，輕佻。譬如說，我和他談

自從「五四運動」以後，我國「五四」精神，而從事新文學工作者，無疑地，應該從改組以後，由沈雁冰先生主編的「小說月報」算起（商務印書館出版）。那時在上海除「時事新報」的副刊「學燈」外，「民國日報」的副刊「覺悟」而外，所餘寥寥之數，真正之統的唯「新文學月刊」，而同時也在大中學生中流行的，恐怕便要算「小說月報」一種了。在那上面，除西洋文學的翻譯和介紹之外，還有魯迅、葉紹鈞、冰心、王統照、盧騷、蔣光慈先生的創作，這些都是在中國新文學園地中頗生影響的，幾乎每個喜愛文藝的青年，都不無「小說月報」人手一冊。此外，由「文學研究會」主編的「文學叢刊」也流行一時。所以從「五四運

「(民國八年)算到民國十一年止，我們如果要追溯中國的新文藝史，則這三四年之間，我們都可以名之為『文學研究會時代』。

對『小說月報』的發行，亦不過在『文學研究會』影響之下的一種變形的會報而已。但『文學研究會』，也確實不負於她『研究』二字之名。譬如說，在『小說月報』上，除西洋文學的廣泛介紹而外，無論在文藝的理論上，或創作的態度上，都很少有統一和鮮明的主張。

今天是一『自然主義』的時期，到明天又是『自然主義』，甚至於令人不大瞭解地竟是一『未來主義』和『大主義』的介紹。但總而言之，只不過『研究研究』而已，從其中並看不出甚麼對新文藝鮮明的主張來。

然而，熱情的喜愛文藝的青年們會同意嗎？不，不會的。於是從日本吸取了西洋文學的精華，和接受了日本新文藝狂風的創造精神諸人，便抱着對現行的中國新文藝不成功的心理，而回到中國來了。

他們所懷的「願望」是「創造」。而同時這「創造」在創造社會新的作品中，又是有意或無意地有着「創造」的。譬如說，我們從郭沫若先生的詩集『女神』，以及郁達夫先生的小說集『沈淪』中，

都可以聽見那種青春熱情，和對舊社會，舊制度的反抗，以及自我覺醒後的苦惱煩悶的叫號。這一切不論有意或無意地，都從西洋文學的『浪漫主義』脫胎而出。而尤其在郭沫若先生的『少年維特之煩惱』，『魯拜集』，『拜倫』，『雪萊』作品的翻譯，以及郭沫若先生對於代表英國十九世紀末浪漫派諸人『黃面雜誌』的珍重介紹，都可以看出這種反抗熱情的『浪漫主義』色彩的傾向來。

如果說『五四』運動是創去了李封建半殖民地中國舊有的外衣，『文學研究會』是將西洋文學『廣泛』的介紹到中國來，給中國舊有的舊文學一個殘酷的打擊和對比，那創造社諸人的功績，便是在對已經搖搖的外形被剝得赤裸裸的中國青年們，教他們怎樣地造成『自我解放』，怎樣地反抗現實，怎樣將自己心中所感覺到的苦悶，大無畏地叫了出來。

他們確能徹底地將 sentimental 一字介紹到中國來了。于是在已覺醒或半覺醒的中國知識青年當中，便起着強烈的反應：他們自命為『感傷主義者』，『鬱者』，『零餘者』，而在郭沫若人的影響之下，

各各叫出了自己對舊社會，舊家，舊無賴，舊學校種種不同的憤懣的反抗的呼聲。從他們的『形式』上，似乎是脆弱的，退讓的，而其其本質實是硬朗的，積極的。別的不說，就以當時其『Zinnia』的郭，郭，成仿吾，(成)的『流浪人的新年』，也是極其傷感的作品，() 諸人的行爲而論，他們碰到了此點，豈不也仍然稱其『硬朗』，『堅強』，『積極』的在戰鬥着嗎？這比之於當時大喊『幹，幹，幹，手鎗，炸彈！』的創造之博士來，豈不更助百倍，堅強百倍？

自從創造週報出版以後，青年們對創造社諸人的崇敬和喜愛，不覺便更加強烈起來。從舊週報期日，在上海四馬路泰西書局發行部門前的成羣集隊的青年學生來購買創造週報的熱烈，便可獲得一個概觀。這報刊印行的目的，似乎是在因為每週一次的出版期近，便於戰鬥，所以從那上面，我們便可以找出成仿吾先生對於文藝界，翻譯界，以及舊社會的各種錯誤，用論文形式加以指責和批評。而對於文學研究會諸人的作品似乎還成爲批評的主體。並且從其中隱隱約約地似乎更有想發起一種傾向社

會主義理論的企圖。不過因為限于『時代』，其表現似乎頗爲含糊罷了。然而青年們的愛好依舊是十分熱烈的。

當然，因郭成均兒和郁達夫兒兩人的關係，我又認識了郭成三先生。那時他們是住在哈同路民厚南里。他們都是一時到喝了一點酒之後，想哭就哭，想笑就笑，想到甚麼便說出甚麼，對青年們一點也沒有架子的熱情的人物。使人一見了面便不能不愛他們，想問他們多少親近。天下有許多事情非常奇怪，創造社諸人對於國學者，往往要提出一種日本帝國大風的習尚，與人爭論誰先誰後，誰爲後輩，誰又受了他的影響等等，然對於真正爲『僕表』的青年人却有一點先『架』也都沒有。他們從不曾對我們注訪者翻起面孔，說過一次教。譬如說成仿吾先生吧，初一見面，覺得他十分可憐，不大愛說話，雖然木然地坐在那裏。有時雖然說出一兩句來，也帶着滯重的湖南土音，使人不易了解。不過到兩個他一熟識了時，他也是要哭就哭，要笑就笑，似乎比郭郭兩位還更現得更熱情天更藍。

「仿吾到此滿三十歲了，() 這是個童男呢，你說奇怪不奇怪

「()

「()

壓榨者霸佔了文藝

麥中青

文藝，從其發展的原由說來，是人民創造的，但是，隨着生產力的進步，隨着階級社會的出現，隨着勞力的分家，文藝便被作為勞心的統治階級的壓榨者霸佔了。社會越發趨進，但階級一直沒有消滅，勞心勞力的界限一直沒有取消，文藝也一直被壓榨者霸佔着。文藝與政權的源頭一而，由奴隸主而封建主，由封建主而資產階級而法西斯黨頭，一脈相承，沿流至今。打開文學史來，從古國到外國，從古代到現代，除了業已經過社會主義革命的蘇聯以外，我們所見到的文藝，絕大部份都是為壓榨者服務的封建文藝、資產階級文藝以至奴隸文藝，這就是文藝被壓榨者霸佔了的證明。

壓榨者爲甚麼要霸佔文藝呢？這是因爲古今中外的壓榨者都有這樣一個特點，即：設盡一切方法來鞏固其建立於經濟的榨取和政治的壓迫之上的統治。而以形象性與理想性爲其特殊的文藝，却是階級思想宣傳的最普遍和最具有說服力的武器。武器，假如掌握在勞動人民的手裏，那它就不僅可能將大與加深人們對於現實生活的認識，煽起人們對壓榨者與一切不合理的階級現象的痛恨，並且可能進一步把他們組織起來以從事擺脫悲慘命運的鬥爭；假如掌握在壓榨者的手裏，那它也可以給製造出許許多多粉飾太平的、歪曲現實的和神祕古怪的東西來，以麻醉、欺騙和愚弄被榨取被壓的勞動人民，使其順天安命，喪失鬥志，永遠成爲自己的奴隸。壓榨者之所以要霸佔文藝，甘願將文藝當作爲壓榨民的工具。

壓榨者，在社會上既處於優越的統治地位，他們便利用其特殊的權力從各方面來達到其壓榨民奴僕階級文藝的目的：他們首先把持作爲一切思想情感表達工具的文字，包辦一切屬於智力範圍的思想活動。一歐洲中世，文學學問，都在道院裏，克羅蒂帶（Klostera）裏到了十七世紀，文字的設計只有教士的。（魯迅：「門外文談」第六節。）在我們中國，易經上有這樣的話：「上古結繩而治。一這是說，在人民還沒有創造出文字的時候，結繩就已經是統治者的東西。人民創出文字以後，壓榨者就更爲已有，如現在一些科學家的發明，常常被壓榨者強迫收買。人盡皆知，我國的紙，今天仍佔全人口的百分之八十。壓榨者爲着便利於統治，爲着培植爪牙，有時也不得不把文字和文化的禁宮稍稍開放，然而至多亦只有讓那經過了奴才洗禮的，經過了奴才考試或「官費入籠」的人入來，那些不願爲虎作倀的，當然是始終被堵於禁宮門外。壓榨者，還在文字與文藝的本身上面玩弄許多花樣，極力使它趨於難化困難化，使人不容易學，不容易學，如字的四聲五聲，詩詞的格律定式，漢朝楊雄爲文的專用奇字，唐代樊宗師的文章做到別人點不斷，現代所開象徵派的新戲到只有白己才懂得，林路空提倡的提倡語體，以及沈從文的行文盡量省去連

？」記得達夫兄有一次曾經對我這樣的說過，言下大有推他下水之慮。因爲對於性的事情，他一向都十分公開，好像是斷斷吃飯喝茶一樣。雖然有時縱然是到「妓寮」裏去過一次，也從不會對人隱瞞過。但他對於女性的態度，當然更說不上蹂躪。每當他一說起女人或性的行爲來，就好像她們可憐，他也可憐，一切人都可憐似的。有時到一提起他自己荒唐的行爲來，就從他平坦蒼白的臉面上馬上現出悲傷的表情，在他小小的不大有光的眼內也神經質地受驚然的顫動着淚珠。從這一些，都不能不令人見了發出一聲長嘆，和使人覺得那達夫兄內心的寂寞，以及他對於人世的孤獨和悲哀。

在那時候，即民國十一年至十四年之間，如果有人去向任何一個文學青年問道：「你所喜愛的中國作家究竟是那個呢？」那無疑地，他是會說出那郭二位的名字來。不管那時張實軍的三角式的戀愛小說已如如火如荼的流行着，而且也曾影響過一個短時間的作風，然而在一般真正認識文藝的青年當中，我可以說，他是並不會得到過讚賞和較高的評價的。

五

我在十三年秋天的秋天又再度地去到北平。爲甚去呢？回想起來，這固然與當時所流行的 *Stetyn* *Home* 不無關係，但同時也頗含有一些「嚶嚶求友」的意思。因爲那時與自己朝夕相見的林如松郭成均二兄都已紛紛離滬了，於是自己才下了決心，到北平去會晤已經過信了很久的海至陳煥麟二兄。在封建主義和法西斯黨徒們面前，我相繼

接轉合聯的古文化（不是斷續化）。他如加強對勞動人民的經濟剝削，使人民經常在緊張的肉體勞動中，沒有餘暇來思考寫作。諸如此類，可以說都是壓榨者獨佔文藝的方法。

壓榨者，不僅壓榨勞動者，而且壓榨着把筆來來的政權獨佔者。在帝王萬世之業的幻想中，這全國的文藝永遠控制在自己手裏。在這一意識之下，於是製造出許多神秘的理論來，如文藝創作要受靈感呀，從事文藝的人得是天才呀，……說得唯唯一大套。其實，所謂靈感，只是作者在創作過程中由於對工作的熱愛而產生的一種奔放的不易抑制的思想，有如拔去瓶塞之利不易阻其迸射的汽水一樣；所謂天才，也要在長期的奮鬥中經過艱苦鍛鍊才能出現的，儘管它在一個人開始文藝工作的時候就可能閃爍一點光芒。然而，人們却往往把天才解釋為天之驕子，把靈感說為不可思議的無所為而為的力量，他們之所以如此，除了要壓榨文藝以奪取文藝的階級性之外，實另一陰謀，就是要阻止同情人民的知識分子，從文藝方面來服務人民。他們只是要其說：「嘿，從事文藝是費天才的，你沒有天才，還是改行，別幹這一套吧！」或者：「老兄，文藝是靈感的產物，靈感又是不可思議的無所為而為的力量，你既有所為，那就不會有靈感，也就不會寫得出文藝作品來了。」

這種份子都不能搞文藝，那些在重市的壓榨之下，為了生存而終日終月終年以至終生都在緊張的體力勞動之中的人，既土頭土腦，又不能無所為而為，自然不會有靈感，也不會有天才了。總之，連受識字教育的權利也被剝奪了，又怎能搞文藝呢？於是，壓榨者就可以永遠佔文藝了，因為他們，除了一部分人要用少數的力量來作操縱人民的計劃和實踐之外，有的是充裕的時間，有的是豐滿的精力，使食終日，無所事事，於是靈感來了，於是天才成了。所以他們的製造出許多神秘的理論，在他們都種環境之下也並不是毫無根據的，不，在他們看來，這還是由十成的。可見，這很顯然是一種主觀主義的論調，他們就以主觀主義的論調來欺騙人，來達到其永遠佔文藝的目的。不在此也，他們為着達到這一罪惡的目的，他們還製造一大批文士，一方面寫自己歌功頌德，歌頌自己的輝煌和豐盈和無恥，另一方面則向被壓榨的人民說教，要他們安分守己，要他們聽天由命。如果發現了敢於反抗的作品和作家，便不客氣的一獎「與一填」。周秦以來，許多典籍被毀沒了，許多作家給屠戮了，明清的文字獄，現代的集中營，不都寬殺了許多有名的作家嗎？而香焚書報，一直到今天，雖然有了四項諸君，萬幸有了所謂「憲法」，如還是

在變本加厲地執行着。
壓榨者永遠佔文藝的目的，雖然沒有達到和不會達到，可是他們這一罪惡的意圖，對於文藝以至整個文化的發展，却起了極大的阻礙作用。無論奴隸社會、封建社會資本主義社會，在全體人口中，壓榨者總是佔絕對的少數，而遭少數人，既脫離了文化之母的勞動，智力的發揮自然受到了太大的阻礙，以致雖然具備了許多優良的條件，也沒有產生出在同等情況下應該有的輝煌的文明。隨健康的交響；廣大的人民，雖然一直密切地聯繫着勞動，但在政治經濟條件的壓迫之下，他們的智力，甚至沒有得到初步的發揮；不要說充分的發揮。儘管在基本上是歷史的不可避免的必然，我們也不應該忽視這點：壓榨者強迫的狂瀾和極端的貪婪曾經延緩了社會的進步。因此，我們應該設法使勞動者的智力從來就沒有受過限制而得到平均的普遍的發揮，如果人類的文化從來就沒有受過摧殘而得到自由的不斷的發達，那末，結晶着人類血和肉的文藝，早就已經達到了繁榮的繁榮，成為人類樂園中飄飄的芬芳四溢的花兒了。

我自己是相當富強強的，確有在真正朋友們的面前，自己倒似乎現得頗為柔弱，這種習性，就到此，顯而易見已經得露白了，也還不會收掉。我便求不能不將有朋友的地方當作天堂，將無朋友的地方當作沙漠。有時更將自己有朋友的所在地當作「風景美好處」，在幻想中想了又想，而且對自己的朋友，往往能性已見，毫不爭執。所以我的去到北平，與其說是應注北平；倒不如應往陳獨二兒要管管一些。

好俊就在那年的冬天吧？我又在北平西城的羊內胡同區魯仲先生的家裏會見了潘夫兒。那是他今見的私宅，他即住在那很大的一間房裏。他在北平這房子是稱之為三間。他之來北平，是在北大教書。

「上了課沒有？」見潘家之後，我問。
「誰高興上課，馬馬胡胡。你以為我教的是文學嗎？不是的，是「統計」。統計統計呢，真真無聊之極！」

「他們為甚麼不請你教文學呢？」
「誰曉得那般混帳忘八蛋。如果不是帝大同學××提提提提，恐怕連統計也不會肯請我教呢。」

「真正豈有此理！」
「二周兄弟都會着了。周作人這文爾雅的，看來很有學問，真正做一個讀書人的樣子。魯迅為人很好，有甚麼說甚麼，再趕明說說黃鵬。看來他們從前的聚會，真正是多餘，可惜若成仿吾不能到北京來玩玩。」

後來，魯迅、周至三入之初次到魯迅先生的家裏去拜訪，也還是與潘夫兒同去的。（未完）

明亡後，學者生髮水在國內立不住脚，流亡到了日本，這是繼繼以他的文化工作高舉反抗「胡虜」的旗幟，他曾經寫過一種極顯今日標準的「虜害十條」，從第一十條「中我們可以看見游說以及認賊作父的遺老們是在怎樣的魚肉老百姓。它的寫成當在明亡十數年之後

「虜害十條」

庸 斯

如此」。但今天，我們似乎無「胡虜」之憂，而且已是民國三十五年矣，然而讀起這「十條」來却又有糊糊欲生、恍若今世、青出於藍等等的感覺。小子讀聖人之書，頗習衣鉢，特舉「述而不作」的辦法，詳述於下：
「東人之害自江以北至南京」
「東人」指「奴隸送東諸人」，押鬼子也。當時吳勝漢人營害的

地區「自江以北至南京」，範圍并不太大，與今日比，北起秦皇，南迄港澳，真是小巫見大巫。
「沿海有防邊無兵或防務之害。」
「近海有有造船業工廠之害。」
「竊島島、青島、上海蘇州的美國海軍，其任務為防禦、警備海軍，以視察其新船，隨時檢閱物資，按於「前方」，任務如此之大，保證「對工做匠」不官即歸矣

「貨價膨脹之害」——不交管理員司，沒得到「統一銅幣所」或「水陸運輸檢查處」等日新月異名目繁多的管理機構所發的放行證，不得任意開船，不帶運軍火尤不發證放行證。
「內地有貨源船料游運禾稻之害。」——即便徵實成績不佳，(才不過四分之一)但已及下令限期十試月底「掃蕩」，因此，征用舟車一點仍宜推備。「船料」既被「徵派」，噸位佔去絕大一部，「禾稻」又為「徵運」以空，害得人民有家不能回，青糧不能食。
「各省近城各郡有放債舉息買賣附費之害。」——官位資本銀行

「拆房屋之害。」——洋大人貨車通過之處，沿路上棚戶一律拆掉，免礙觀瞻。
以上註解自知桂「漏萬」精彩節目決不止此，——「猶待發現」耳！
(十一月，讀者來解讀)

已的說應話顯高位，有了高位，就有了「人平權」，也就可以「附管」(官官與官方法見第八條)。
「仕官有強發上賜保，壽古塔之害，并入旗披甲之害。」不肯歌功頌德的學者，教師、學生、文化人，有良心的公務員，都有一「體進」集中營，招待所和勞動營的份兒，至於「披甲」則花樣更多，大如：官發抽丁，間接抽丁、國民兵、保安團。拉了綁丁，學生軍訓……不一而足。

「買賣相計得錢，不問色目之害。」——吃酒大，糟爛運，余官籍，難包款，恭迎送，恭孝敬，能如此，雖草包亦不難得一官半職。
「打老鼠之害」(原意係指滿營之婦女賣淫)——牛旁人物，身兼手槍，強迫威嚇，污盜民窮；「頂好」坐着吉甫衝衝直撞，開到稍稍靜靜一些的地區，逼到娘兒們，即按在地上幹起來，人民不得叫罵，敢有出那交，內外交羞，已不問問是否到「營」里去「買」的了

「拆房屋之害。」——洋大人貨車通過之處，沿路上棚戶一律拆掉，免礙觀瞻。
以上註解自知桂「漏萬」精彩節目決不止此，——「猶待發現」耳！
(十一月，讀者來解讀)

唯民週刊

第四卷 第四期
民國三十六年一月八日出版

主 編 人 鄧 初 民
發 行 人 鄧 趣 濟

發行所 唯民週刊社
重慶中山一號
西德里五號

- #### 訂明辦法
1. 預定半年五千二百元以八折價特
 2. 預定三月及月出訂戶預交訂款三千元開立自由訂戶九折優待費
 3. 郵寄掛號半年四千六百八十元三月二千三百四十元半年七千八百元三月三百九十元航寄半年六千五百元三月三千二百五十元
- 本期定價二百元
每禮拜期六出題
各大書店均有經售

- #### 稿 約
1. 本刊除附錄外，各稿郵政投稿。
 2. 除特約稿外，來稿請不長超過兩千字。
 3. 譯稿請附原文或註明出處。
 4. 請用稿紙書寫清楚並請加標點。
 5. 附足郵票，不用之稿，當即退還。
 6. 一經刊載，即奉薄酬。
 7. 來稿請寄重慶臨江路新村半山新村二號高克奇收。