

兒童世界

中華郵務局特准掛號立券之報紙



第十二

第二

期

卷

商務印書館發行

動物本能的復現



上圖爲驢子，下圖爲綿羊。驢與羊雖爲人類牧養了許多時代，他們的祖先的本能，却仍舊時時的衝動。所以驢總喜歡往荆棘或叢林中奔跑，羊總十分願意在山坡草地上遊憩。不獨驢羊如此，就是一切家畜也都是這樣。試看我們的鴨子就知道。鴨的祖先，原是住在河與湖中的。所以我們看鴨子一到河中，是如何的快樂呀！

狗



馬



蝴蝶



蠅

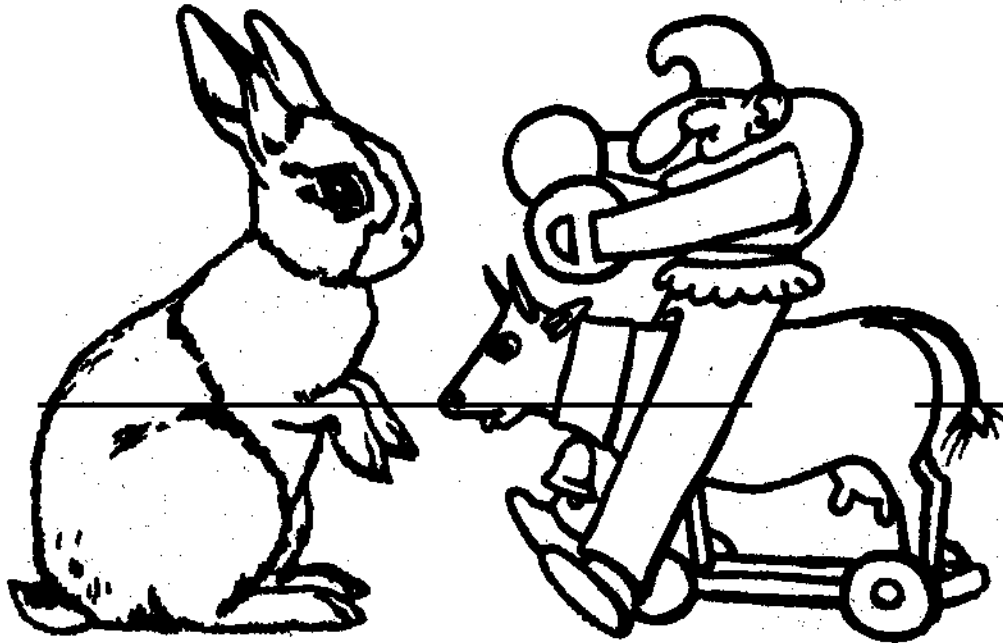


紅蘿蔔



油菜花





兒童世界

第二卷 第十二期

| | |
|---------------|------------|
| 動物本能之復現(插圖) | 志 堅(二) |
| 世界(詩歌) | 鄧振鐸(四) |
| 狗之故事(圖畫故事) | 葉紹鈞(八) |
| 玫瑰和金鱼(童話) | C. J. (一九) |
| 諺語圖釋四則 | 江學輝(二十) |
| 可恨的老鷹(童畫) | 志 堅(二五) |
| 馮醫(笑話) | 席與權(二五) |
| 買雞蛋(笑話) | J. C. (二六) |
| 我們的新樂器(遊戲) | 雙蓮先調茶(二八) |
| 拜他爾(故事)(連續故事) | 顧壽白譯(二八) |
| 兒童投稿 | |
| 桃姊姊和楊柳妹妹(詩) | 徐增嗣(三七) |
| 寒溪獨釣(自由畫) | 周蔭毅(三七) |
| 草(自由畫) | 失 名(三八) |
| 黃鸝(一首) | 沈廣香(三八) |

世界(詩歌)

志堅

二

大的，廣的，美麗的，奇異的世界呀，

你周圍有奇異的水波起伏；

你胸口有奇異的草做衣襟。

世界呀，你裝飾得很美麗呀。

奇異的空氣包裹了一切，

生出奇異的風來拂動樹枝，



風在水面迎送來去的船，

有時在山頂呼呼的自語。

可愛的大地呀，你究有多少大呀！

有無數的麥田，風吹成浪，有無數的

江河徐徐流動。

還有無數的城郭，園林，山巖，羣島，

和億萬的百姓，統住在你的上頭。



狗之事故 (圖畫故事) 輯

(一)

小狗因為咬人，被主人鎖在房內。



(二)

小狗好快活呀！他被主人釋放了。但肚子餓極，四處找不到東西吃。



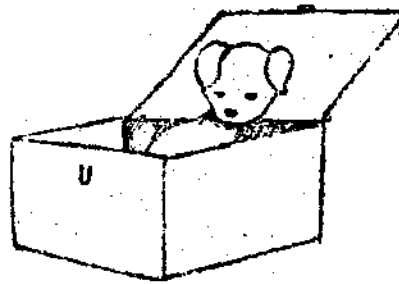
(三)

幾個孩子預備了許多食物，擺在箱內，要帶到野外去吃。



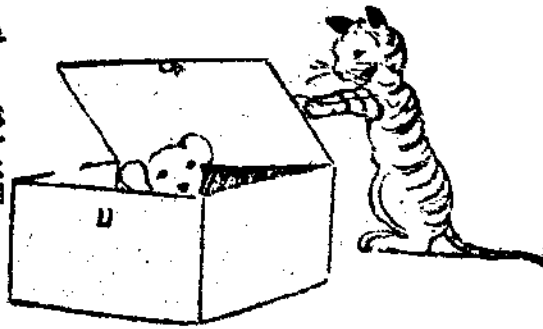
(四)

孩子們走開了。小狗恰巧跑了。立刻跳入箱中，大吃起來。



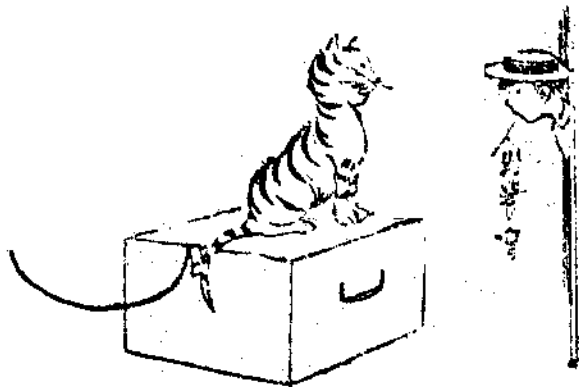
(五)

一隻貓跑來，把箱子蓋上。



(六)

一個孩子跑來叫道：「野警！野警！會野警會快把箱子抬到車上去。」

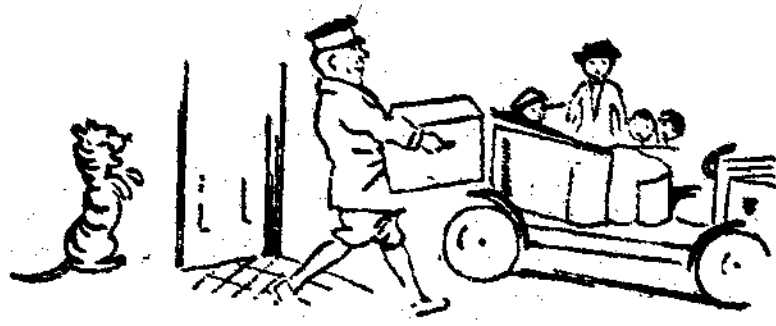


(七)

他們把箱子抬了出去。



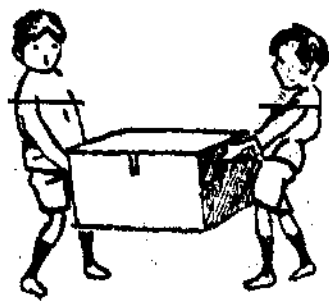
(八) 箱子抬上車了。

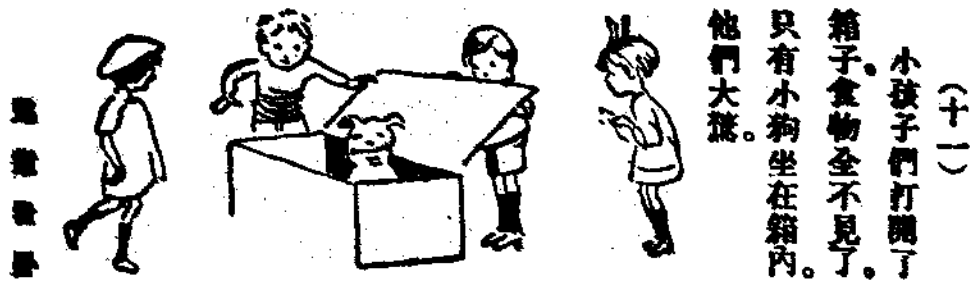


(九) 小孩子們到了野外了。



(十) 兩個孩子抬着箱子，叫道：「真重呀！」





(十一)
小孩子們打開了
箱子，食物全不見了。
只有小狗坐在箱內。
他們大驚。



(十二)
小孩子們整鬧小狗。

(十三)
小孩子們因為食物
全被小狗吃完，肚子都
餓，還是車夫拿出他



自己吃的東西，分給孩
子們吃些。



(十四)
回家了！小狗又被他
們鎖在房內。現在不給
他麵包吃，只給他些水
喝。

玫瑰和金魚(童話)

華紹鈞

含苞的玫瑰開放了，彷彿從睡夢中醒過來。她張開眼睛看自己鮮紅的衣服，嫩黃的胸飾，多麼美麗。更看四周圍，暖的金的陽光照出一切東西的喜悅。柳枝兒飄飄，是美女郎的舞蹈。淡雲兒浮浮，是小仙人的輕舟。鶯兒歌唱，唱芳春的歡樂。桃花姊笑，笑芳春的溫柔。凡是到她眼前的，無不可愛，無不美好。

玫瑰回想她未醒以前的情形：她是被栽培於一位青年的綠瓷的盆，她的家。那青年篩取勻淨的泥，塗在她的脚下；汲了清泉，供她取飲。狂風的朝晨，急雨的深夜，總將她移入室內，用細簾掩護着。溫風吹了，暖陽來了，重又移到庭中，使她得到舒暢的呼吸，和煦的照拂。她想到了這些，非常感激那青年。她似說似唱道：「青年真愛我，青年真愛我！使我遊戲於芳春，使



我嘗一切的快樂，全是青年的賞賜。他不爲別的，單只爲愛着我。」

老桑樹歎道：「小孩子，全不懂世事，却在那裏說癡話！」他的臉上綳紋很深，有些地方突起得很高，真是個醜臉。玫瑰不服他的話，只斜睨着眼睛，抿着嘴，不作聲響。

老桑樹發出枯老的聲

音說：「你是個小孩子，沒有經過什麼事情，難怪你不肯信我的話。但是，我

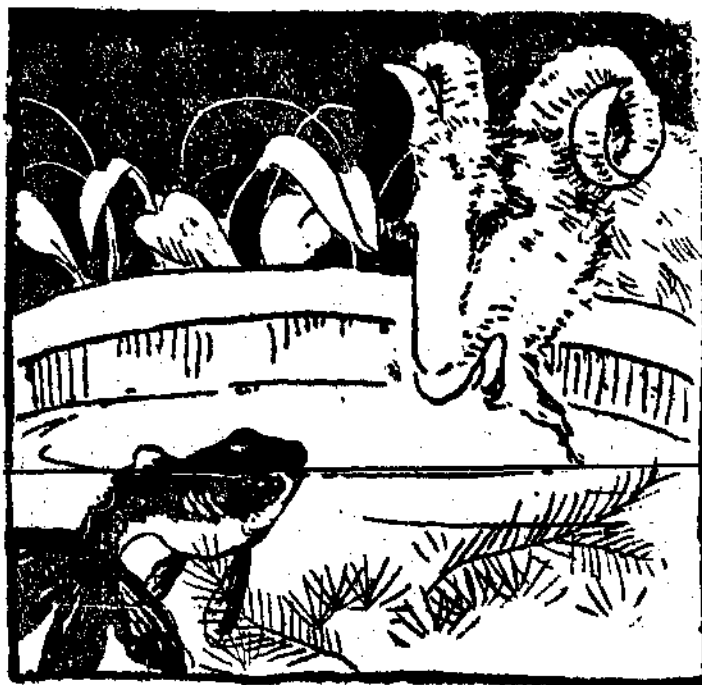
是經歷了許多世事的，從我的經歷，真實地告訴你，你所說的全是癡話。我且講我的故事給你聽。我和你一樣，受人家的栽培，受人家的灌溉。因而抽出挺長的枝條，發出濃綠的肥葉。在園林之中，也可算一個極快樂極得意的。照你的意思，不是單只爲我被愛於人家麼？誰知全然不對！人家並不會愛我，只因爲我的葉有用，可以喂他們的蠶，所以他們肯這麼費力。現在我老了，我的葉薄而小，於他們無用了，他們也就不來理我了。小孩子，我告訴你，世間沒有不望報酬的賞賜，也沒有單只爲愛着而發出的愛。」

玫瑰依舊不相信，她想青年的愛總是單只爲愛着的。便笑着回答老桑樹道：「老桑伯伯，你的遭遇確可憐。幸而我所遇的青年不是這等負心的人，請你不必憂慮。」老桑樹見她終於不信，也不再說，身體微微地搖了幾搖，表示他的有識和孤憤。

水缸裏的冰融解的時候，金魚像久伏在屋子裏的人大開了門窗一樣，

覺得異樣的暢快。他游到水面，從新綠的水草間過去，越顯得自己的美麗，斜出在頂上的樹枝，已經有綠意了。吹來的風，已經很柔和了。隔年的鄰居，如麻雀之類，已經叫得很熱鬧了。凡是到他眼前的，無不可愛，無不美好。

金魚回想他已往的生活：他是被畜養於一位女郎的；所居的水缸由碧玉斲成。那女郎剝着饅頭的細屑喂他，更命婢女撈了河裏的小蟲喂他。強烈的陽光來了，便在缸面蓋上竹簾，防他受熱。劇冷的西風起了，便在缸邊護上稻草，防他受寒。她又時時在旁守護，免得鷹兒欺他，貓兒嚇他。他想到了



這些，非常感激那女郎。他就似說似唱道：「女郎真愛我！女郎真愛我！使我玩賞美景，使我享受一切的安舒，全是女郎的賞賜。她不爲別的，單只爲愛着我。」

老母羊笑道：「小東西，全不懂世事，却在那裏說癡話！」她瘠瘦的臉上，帶着固有的笑容；全身的白毛幾轉而爲黑，因爲染了垢污，而且鬆結得紛亂極了。金魚不甘受她的嘲笑，眼睛突得更出，眨了幾眨，表示他的怒意。

老母羊發出帶沙而慈祥的聲音說：「你還是個小東西，事情經得太少了，難怪你不服我的話。但是，我是經歷了許多世事的，從我的經歷，真實地告訴你，你所說的全是癡話。我且講我的故事給你聽。我和你一樣，受人家的飼養，受人家的保護。我有過綠草平鋪的散步場，也有過暖日和雅潔的屋子。在牧地之中，也可算一個極舒服極滿意的。照你的意思，不是單只爲我被愛於人家麼？誰知全然不對！人家並不曾愛我，只因爲我的乳汁有用，可

以喂他們的孩子，所以他們肯這麼費心。現在我老了，我沒有乳汁供給他們的孩子了，他們也就一切不管我了。小東西，我告訴你，世間沒有不望報酬的賞賜，也沒有單只爲愛着而發出的愛。」

金魚依舊不領悟，眼睛還是眨着，怒意沒有全消，他想女郎的愛總是單只爲愛着的。便不很高興地回答老母羊道：「老羊太太，你的遭遇確可憐，但世間的事情，不是一個版子的，一椿未必就可以例多椿。幸而我所遇的女郎不是這等負心的人，請你不必憂慮。」老母羊見他終於不悟，也就閉了口；鼻孔裏吁吁地呼氣，表示她的老練和憂悶。

青年和女郎互相戀愛了，彼此佔有了對方面者的心。他倆每天午後會見，並坐在花園裏花墩旁一條涼椅上。甜蜜的談話比鳥語還要好聽，歡悅的笑容比夜月還要好看。假若有一天午後，不到花園裏去，便大家如失了靈魂，一切都不安舒。所以也從沒有一天午後，花園裏絕了他倆的蹤和影。

這一天早上，青年走到庭中，搔着頭只是凝想。他想女郎的愛他，到了很高的程度了，這是可以歡慰的。但若能設法使她更爲增高，不是更好麼？心的話語差不多說完了，情愛的接吻差不多接厭了，除了將平日盡心養護的東西送與她，再難有可靠的增高愛情的法子。他因此就想到了玫瑰。他看玫瑰這麼鮮紅，正配她的美麗的顏色；這麼含蕊若羞，正配她的處女的情態；送給了她，一定使她十分歡喜，因而增加相愛的程度。他想定了，微笑地點了點頭。

玫瑰見青年如此，也笑着點了點頭，更回頭看着老桑樹，現出驕傲的顏色，道：「你不看見他愛我，單只爲愛着我麼？」

同時女郎也起身了，她掠着蓬鬆的頭髮，倚着碧玉水缸，只是沈思。她想青年的愛她，到了很高的程度了，這是可以歡慰的。但若能設法使他更爲增高，不是更好麼？濃密的情話差不多盡傾了，戀愛的喂抱差不多做慣了，



老母羊現出得志的神態，道：「你不看見她愛我，單只爲愛着我麼？」

除了將平日專意畜養的東西贈與他，再難有可靠的增高愛情的法子。她因此就想到了金魚。她看金魚這麼靈活，正可比他的俊美可人；這麼珍貴地養護，正可顯出自己贈與的厚意；送給了他，一定使他十分歡喜，因而增加相愛的程度。她想定了，將右手小指含在唇間，微微地一笑。

金魚見女郎如此，樂得如梭子一般往來游泳，更抬起了頭，望着

青年執一柄剪刀，將玫瑰剪了下來，帶到花園裏去，會見他的女郎。

女郎取一個玻璃瓶，將金魚撈起盛在瓶內，帶到花園裏去，會見她的青年。

他倆見面了。青年舉起玫瑰，正當女郎的面前，笑顏說：「我的愛人，我贈你一朶可愛的花，這花是我竭了經年的心力的成績。願你永與花一樣的美麗。願你永永記着我贈與的心情。」女郎也舉起手裏的玻璃瓶，正當青年的面前，柔語道：「我的愛人，我贈你一尾可愛的小東西，他是我朝夕看護着的。願你永與他一樣的活潑，願你永永記着我贈與的心情。」

彼此手裏的東西交換了，各吻着所得的贈品，說：「這是愛人的贈品，吻此彷彿吻愛人。果然，他倆愛情的程度增高了。一樣的一句平常說慣了的話，聽着覺有新鮮的甜蜜。一樣的一副平常見慣了的笑顏，對着覺有特殊的歡欣。他倆不但互佔有彼此的心，且因愛情的增高，幾乎融成一個心了。

玫瑰那裏料得到有這麼一剪刀呢？忽然間的痛楚，使她周身麻木。待徐回復過來，已在女郎的手裏。回想剛才的遭歷，一縷悲哀，幾欲哭出來；可是，全身覺得很乾燥，淚泉不知何時枯涸了。女郎回去的時候，將她插在一個齊紅的花瓶裏。她是未經憂患的，離家的傷心，愛情的錯誤，如何擔當得起，只憔悴地低了頭。不到晚上，她就死了。女郎說：「這玫瑰乾枯了，留在這裏可厭；明天下午，青年當有更好的花贈我呢。」於是婢女將玫瑰的屍骸丟了。



金魚也那裏料得到有這麼一番顛波呢？從住慣了的碧玉缸中，隨水流入一個狹窄不堪的玻璃瓶裏，使他氣悶而昏暈。待神思漸清，見所居的小瓶已在青年的脣邊。想要游泳回旋，頭和尾觸着瓶壁，腹部貼着瓶底，竟不得動彈，只能抬起了頭歎氣。青年回去的時候，將他擺在書桌上。他是自滿慣了的，新居的不堪，愛情的錯認，如何擔當得起，只瞪瞪地張着悲哀的雙眼。不到晚上，他就死了。青年說：「這金魚死了，須得丟了他；明天下午，女郎當有更可愛的東西贈我呢。」於是金魚的屍骸被拋棄了，就在枯玫瑰花的旁邊。

過了幾天，玫瑰和金魚的屍骸腐爛了，發出觸鼻的臭氣。這是不論什麼花，不論什麼魚同樣的下場，值不得人家的注意；青年和女郎當然不會注意到，他們自有別的新鮮的贈品互相饋遺，增進他們的愛情。

只有老桑樹隨風發乾澀的音響，老母羊仰首作哀切的長鳴，在玫瑰和金魚的屍骸旁邊。

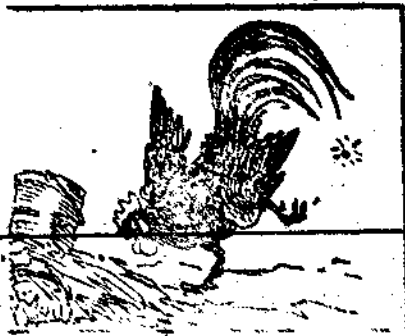
C. J. 釋圖語諺



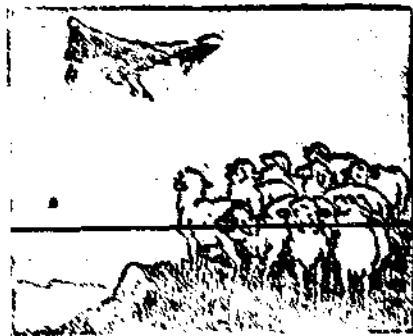
「狗較骨頭，因為他不



「人是為要活著而吃，不是為吃而活著。」



「雞看一粒米，比一粒金剛石還重。」



「驚鳥，小羊羣行。」

可恨的老鷹(童話)

二十

江學輝



當高安皇帝在位的時候，一隻有似刀的翼膀和似劍的尾的老鷹，住居在附近高鵝地方。這老鷹比針刺最多的箭豬還要可怕，常常出現在附近高鵝的各鄉村中，將居民攫去吃掉。

遇這殘忍的飛鳥，沒有人能殺保存他的生命。在松樹下面遊戲的小百姓，像小孩子一樣的快樂。但終於被這殘忍的飛鳥吃了去。在森林中綠草上憩息凝眸看着草叢裏

的小紫花的婦女，也被老鷹撲擊，且被他拖到鷹巢裏面去。在田裏工作的男子，也常常聽見悲慘的呼聲，看見他們的同伴，忽然被這老鷹抓到空中去。

鄉村裏的居民，要驅除這可怕的老鷹，但沒有法子去驅除他。他們祇得遞了一張呈文給高安皇帝請他派人來救他們，免得他們常常受這老鷹的害。

他們大聲喊道：「看呀！我們都是你的百姓。我們受這老鷹的害，危險的很，可怕的很。我們要求你救我們！」

高安皇帝派了一位勇敢的親王名爲麻沙的，去救他們。這位親王，逗留到高鴉各鄉村很久，因爲這老鷹很會預防危險，常常躲避起來，不使親王看見。當這親王出去搜尋老鷹的時候，這老鷹常改了形狀，變成各種的人，各種的動植物。他先變做一個在河濱洗衣服的女人，再變做生於起波紋

的水灘旁邊的一株樹。最後再變做好像站着蘆葦叢生的水岸的一隻白鶴。

麻沙親王住在高鵝一個鄉村裏，一位鄉紳名字叫做王亞鶴的住宅，逗留了好幾個月，去搜尋這個老鷹。住在那裏不久，這親王便和王亞鶴的女兒戀愛起來。這女兒的名字叫做希珈，生得很美麗，性情很溫和，也和親王有愛情。親王和這女郎，一齊在繁花四面環繞的草地上並肩行走，心裏很暢快。有時他們在一叢竹林的林陰下面談話。

一天，麻沙親王，在山峯上面，找出老鷹的巢穴，他心裏快活的說道：『我的好東西！我找着你了！我要立刻將你殺除。除了高鵝各鄉村的害！』親王伏於竹林裏頭，手裏持着弓和箭，專等老鷹來。不多一會，老鷹來了。他的眼睛，和明星一樣的閃耀，他的尾毛，像刀叉一樣的展開，他的堅硬而有光的翼翅，撲擊空氣，好像火焰一樣，閃閃有光。



麻沙親王說道：『老鷹果然來了！隨即把他的弓箭瞄準了向這老鷹射去。老鷹就墜下來死了。麻沙親王馬上將這老鷹帶到高鴉鄉村去。一面告訴鄉村居民他射殺老鷹的經過。由是許多的百姓都大歡喜，唱戰勝者榮譽的歌，大家喊道：『慶賀親王的歌，大家喊道：『慶賀親王親王救我們的生命，使我們永遠不受老鷹的害，永遠不被老鷹的利爪所抓。』祇有

希珈大哭起來，因為她的情人射鷹的事業已經成功。她知道她的情人，必定回到家裏去，而且她的情人一定是一個人獨往，而不會帶她同去。因為一個鄉村的處女，要跟親王到皇宮裏面去，是不便當的。

她哭道：「麻沙！永遠平安！不要掛念我，要寬心。」

麻沙親王大聲喊道：「不會的！我一見了皇帝，告訴他我的事業成功，我馬上就再來尋你。我永遠不會忘記你！」他向希珈說了離別的話，立刻就動身走了。

希珈候等了很久，盼望麻沙回來，但是他總是不來。因為高安皇帝爲了別項事情，又派他到很遠的地方去。他不得不去。後來希珈絕望了。她穿了寬衣，懷了石頭墮下大江裏面去。當她墮下休息的時候，輕輕的歎一口氣道：「麻沙呀！可恨的老鷹，將我咬死了。」

麻沙聽見希珈已死，心裏很悲傷。當他年紀已老的時候，再走到高鴉鄉

村裏。死在希珈斷送她的生命的溪流旁邊。

在這個河中的一座水晶宮裏，麻沙與希珈二人再相見，而且是永久的很快樂的一起住在那裏了。

馬醫(笑話)

志 堅

有一個小女孩，從學校裏跑回家來，很性急地對她母親說道：「媽媽，有一匹馬跌倒在我們學校門口的大路上。大家都說去請一個馬醫來。但是後來馬醫來了，我看他乃是一個人，竟不是一匹馬！」

買鷄蛋(笑話)

席與權

有個鄉人，上市去買蛋子，他把蛋子一個一個的敲碎。賣蛋的人問他道：「爲什麼你把蛋子多敲碎了呢？」他回答道：「恐怕蛋子有壞的。」

我們的新樂器(遊戲)

J. C.

各種中國外國的樂器，多得說也說不了。我們所常玩的，是月琴或風琴。月琴和風琴，雖然是很好玩的樂器，而購買他們，却須費幾塊或幾十塊錢。許多小孩子，自然是不能買。現在我們新得了一種樂器，和月琴風琴等一樣的好玩，却不費幾個錢。這樂器是什麼東西做的呢？原來是用八九只碗或酒瓶來做的。我們先揀好八九個一樣大的瓶子，把他們的頸口，各縛一根線，掛在一根竹竿上，要排列得疎些。這根竹竿，架在兩只椅子上，或兩只桌子上都可以，只要那些瓶是懸空掛着的。這手續完了，要用水倒入瓶裏。合音調。要音調高，水就少倒些。要音調低，水就多倒些。再用一根木棒來敲這些瓶子，細心把1 2 3 4 5 6 7 i 2 各種聲音合準。如果合準了，那末就好當他像月琴一樣敲起來。起初學習的時光，只好敲出簡單的聲



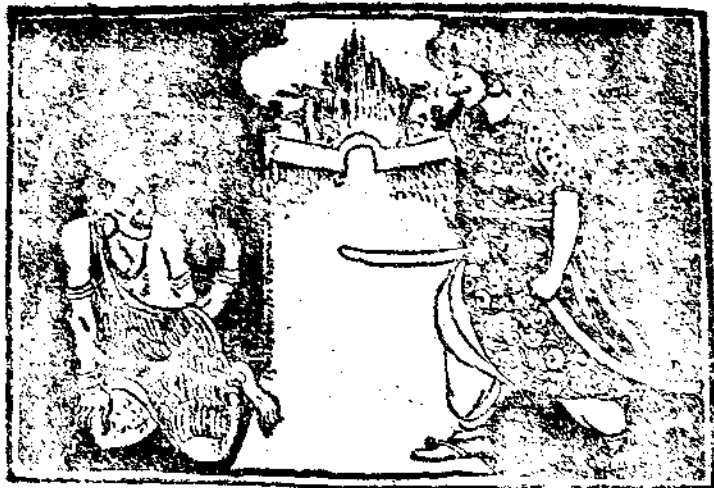
音，一到練習成熟，就有繁複而和諧的聲音出來了。諸位愛弄音樂的小朋友，何妨看了就去試驗試驗呢！不過有一件事要當心，就是不要把瓶子敲得太重。因為瓶子一敲碎，不但這個新樂器弄壞了，而且水流滿地，非常無趣。

我們要在這個地方預先報告諸位可愛的讀者一個消息。

我們第三卷第一期出版的時候，剛在各學校放暑假之時。我們把這一期的材料，特別加多，特別弄得有趣味。大約篇幅有一百頁上下，彩圖有六幅。可以拿來當做暑期補習讀本用。

拜他爾的故事（連續故事）

愛羅先詞著
顧壽白譯



第五談 國王和武士

國王馱了屍首，快步走了一晌。拜他爾又開起口來了：『和極聰明的人一道兒走路，天下那裏還有比這個還幸福的事呢！人類裏邊，自然也有喜歡和美貌的女子同走路的，也有喜歡和音樂家或是唱歌的人同走的。我這拜他爾，却是頂喜歡和有智識的人同走的。至於和聰明的國王同走，那更是非常榮幸的事了！但是不作事的走這遠路，究竟是很氣悶的。我來說些故事給你聽聽罷。想必你不會不喜歡的罷。』

王心裏想道：「別再多嘴咧！」可是一聲不響，竭力快步走去。這時候，已經是早晨三四點鐘了。加達巴利河邊的墓場裏，那相他西爾，想必在那裏等這國王回去呢！

當下拜他爾說道：「北印度一個國裏，無論甚麼人，都願意做那很有本事的苦拉吉布王的家奴。所以像那個名叫拉尼西亞西拉母德哈的少年武士，一心只想國王用他，這是毫不希奇的事。他和許多侍臣們，雜在一塊，到了後來，居然做了苦拉吉布王的侍從武官了。拉尼西亞西拉母德哈喜歡得很，就勤勤懇懇的做事。但是國王並不看他一下，像這樣過了一年，兩年，他還是一點兒也沒有受這國王的賞識。如此做到國王的侍從，國王還是不睬他，這算是這個少年武士的最傷心，最不满意的事。他因此連飯都不能好好的吃，晚上也睡不着覺。失望到這步田地，居然瘦到不成人形了。可是這個武士建功立業的日子，倒一天近似一天了。有一天，國王帶領了

許多家奴，向着一個大森林裏進發，打獵去。在這些武士的中間，這個可憐的西拉母德哈也夾在裏邊。他自從出城的時候起，眼睛直朝着國王看着，一分一秒也不望傍邊看。等到開手打獵的時候，武士們都散開各處去拚命的爭着打他們各人的東西去了。國王也因為太熱心打獵了，不知不覺的迷路到樹林裏去，一直進到很深的地方來了。

西拉母德哈注意着國王的事，比自己打獵的事還要緊些。所以他自己一個人也一直跟到樹林深處來了。那國王還一點也不知道。一直的騎着馬向前進發。偏不湊巧，那匹馬撞着樹根上，受了大傷。這匹馬掙扎了一會兒，就死去了。到這個時候，國王自己纔覺得迷路到這樣偏僻的地方來了。一個國王在宮殿裏看他們，那些武士們在他下面盼着，似乎十分威風。等到迷路到樹林的深處的時候，也沒有人像他那麼可憐的。這位苦拉吉布王，雖是很有本事。可是到了迷路入林中，寶貴的馬也死了，路又全不認

得的時候，也真是急得沒法。心裏十分灼急。不知道怎麼樣纔好。那真是可憐的光景啊！剛巧那個時候，西拉母德哈忽然跑到國王面前來說道：「我的國王呀！請你不要灼急罷！我來了，不要緊了啦！」他這樣一說，那位兩年之間一回也不會留心這個武士的國王，纔把西拉母德哈看看，心裏着實喜歡。西拉母德哈當下就把自己騎的那匹馬，讓給國王去騎，尋着道兒正想出去。那位國王因為騎着到處瞎跑，覺得疲乏，口裏說道：「在這裏歇歇再走罷！」一坐就在草坡上坐下了。這時候，國王仔細看這武士的臉，只見他骨立形消的，瘦得不成樣子。不覺吃了一驚，接着說道：「你這樣瘦，是甚麼緣故呢？我想我待武士們錢咧，吃的東西咧，不管甚麼，應該都很充足的。絲毫沒有捨不得的呀！論理，我的武士不致於這樣的瘦呀！你究竟爲着甚麼緣故呢？」

西拉母德哈道：「我就是被那一點不注意我的主人用着。我也不說那

是主人的罪。其實那還是我的罪呢！比方白天，我們無論甚麼東西，都用太陽的光看。但是貓頭鳥是甚麼都看不見的。可是誰說這是太陽的不好呢？世界上使人不幸，被人嘲笑的，一共有六樣東西：

- 一，扯謊的朋友。
 - 二，無緣無故的笑。
 - 三，喜歡口角的新娘。
 - 四，被壞的主人僱用。
 - 五，騎驢。
 - 六，下等的說話。
- 人生的時候，無論那一個天神，都把他記了五件事：
- 一，人的生命的長短。
 - 二，事業。

三，應得的富。

四，應得的智識。

五，應留的名譽。

所以幸福和不幸，富和貧，苦和樂，都是由這五樣來的。人的幸福加增的時候，他的用人和朋友們，都如蟻附羶的合攏來幫他的忙。一旦這個人遇到不幸的命運的時候，大家都立刻變了如不相識。就是最親近的朋友，也都離開了他。甚至於變了他的讎敵的都有。但是只有一件事，是無論如何也不會變的。就是一個家奴，若是被好主人留意了，那早晚總不會空過的。就是爲着他的主人連性命都拋棄了，也情願的。」

國王聽了這些誠心誠意的話，很喜歡西拉母德哈。心想回到王城的時候，一定要特別的優待他一下。這時候，西拉母德哈留下國王，自己取了弓箭，不知道走向那裏去了。過一會兒，他打了一匹鹿回來。揀了許多的枯枝，

架起火來燒那鹿肉。他和國王兩個人，一面吃着，把肚子弄飽了。他們就在樹林裏尋路，居然找出一條小路出來了。他們倆順着這路走去，好容易纔走出樹林外面。那外邊，國王的家奴們，因為國王不見了，也不打獵，只管在那裏喧抄着呢。

回到王城以後，國王就把西拉母德哈升做侍從官長。於是西拉母德哈的消瘦的容顏，一天比一天的豐滿起來，又回復他的元氣充足的樣子了。有一次，他到那德比大神的廟裏去。剛巧那裏有許多美貌的年輕女子，很快樂的在那裏跳着舞。其中有一個女子，是格外長得美貌。這個侍從，竟一直看着那標緻的風姿。過一會兒，就慢慢的走到那女子面前說道：「你嫁給我好嗎？」那個女子聽了他的話，她那雪白的面龐兒，忽然轉成笑臉，指着那境內所掘的池道：「請你進那池裏去，把身體洗了來。」西拉母德哈立刻就跳進池裏去，在水裏掙扎了好一會，等到浮上來的時候，不覺吃



了一驚。原來並不是神廟的池子，却是自己的房間。他心裏想道：「這真是怪事啊！我想那個女子，是一定知道魔術的。實在那個美貌的女子，做了女王也不愧的啊！」他把國王請了來，他們倆就到那個女子所住的神廟裏去了。

這個女子，當下在國王面前紅了臉，唱歌跳舞起來。居然唱道：「我是戀慕着這位美的國王啊！我想做了他的奴

隸，侍奉他一生一世啊！」

國王靜靜的聽着，把那女子的手握着說道：「你想必肯聽從我的話麼？美女呀！你和這個少年西拉母德哈做個夫婦罷！」說完了話，就把她的手

叫西拉母德哈握着。

拜他爾說到這裏，就問國王道：「國王呀！請你用你的靈敏的智慧，說說看，那位國王和他的家奴，究竟那一個能幹呢？」威克蘭王道：「這件事……」剛說到這裏，他記起拜他爾叫他不要開口的話，立刻閉嘴不再說下去。但是已經晚了。說時遲，那時快，拜他爾一聽國王開口說話，立刻從國王的肩上跳起，說聲「再會！」就回到墓場地方去了。國王一面咋舌，一面跟在後面追着。這時天色微微有些亮了。國王心裏很慌，極力的追到墓場上，又打樹上，把屍首放下，歇在肩上，快步的出了墓場，向那加達巴利河岸趕着走去。



桃姊姊和楊柳妹妹（詩）

徐增福

春哥哥帶着和風暖日來了。

桃姊姊連忙粧扮得紅粉陣陣的，要去迎接他了。

楊柳妹妹却着了一身青青的衣衫，也要同她去迎接他了。

她倆問我道，「我們倆那個粧扮得頂美麗，你道？」

我答道，「楊柳妹妹。」

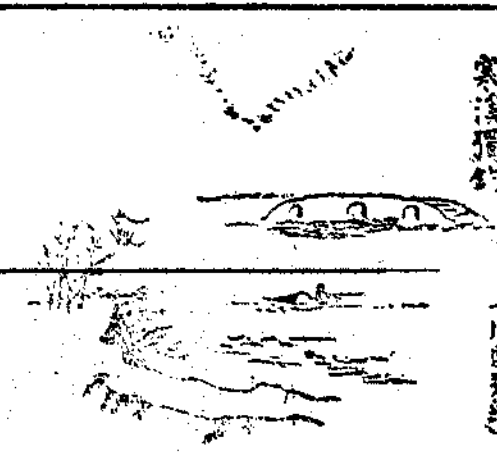
因為楊柳妹妹很不失慈母的天真。

（浙江第五師範附小高等三年生）

兒童世界 第十二期

寒溪獨釣

（周建群）



（原詩）十二月一日（舊曆）海濱寒溪獨釣
（原詩）十二月一日（舊曆）海濱寒溪獨釣

自由畫七幅



童謠

沈麟書

月亮亮，放爆場，家家男男出
 來白想想，拾着一把丁頭鎗，打
 死老鴉無肚腸，肚腸投在竹籬
 上。鳥看見了，拿去做道場，道場
 不好看，定定動動倒好看。

〔注〕放爆音保，竹音投，定

定動動（敲聲）

商 務 印 書 館 出 版

圖 畫 精 美
文 字 淺 顯



情 節 奇 詭
宗 旨 純 正

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 小人國 風雪英雄 | 樹中餓 | 兔三婦 | 除三害 | 伯牙琴 | 大牙琴 | 扶餘王 | 如意燈 | 丈人燈 | 萬年燈 | 三姊妹 | 能言鳥 | 雲霄爭 | 教子爭 | 火牛陣 | 氣石洞 | 擇石洞 | 十年歸 | 有眼無 | 驢史與 | 人外之 | 小王之 | 無貓子 |
| ▲第一集 | ▲第二集 | ▲第三集 | ▲第四集 | ▲第五集 | ▲第六集 | ▲第七集 | ▲第八集 | ▲第九集 | ▲第十集 | ▲第十一集 | ▲第十二集 | ▲第十三集 | ▲第十四集 | ▲第十五集 | ▲第十六集 | ▲第十七集 | ▲第十八集 | ▲第十九集 | ▲第二十集 | ▲第二十一集 | ▲第二十二集 | ▲第二十三集 |
| 夜光璧 | 女軍鞋 | 玻璃狗 | 風雨官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 | 鴉兒官 |
| 大姆指 | 紅線領 | 義狗哥 | 認兒哥 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 | 伊國官 |
| 絕島飄流 | 非力子 | 獅子報恩 | 木馬兵 | 中山狼 | 賽泉陶 | 快樂子 | 三王子 | 馬王談 | 獻西怨 | 河波怨 | 風波怨 | 海公怨 | 如意怨 | 小鈴兵 | 姊弟捉妖 | 我知樂 | 尋快樂 | 蚌公樂 | 一段麻 | 金龜 | 金龜 | 金龜 |
| 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 | 每册定價五分 |
| 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 | 價一角 |

元又(135)