

兒童世界



每册大洋三分

兒童世界社印行

Children's World Vol. 15 No. 15 (218) October, 9 (1929)

片 照 者 讀 與 聞 珍 界 世

銀幕上的神童——傑克歌根



——請參看本期的說明——

馬維炯



胡焱





高地麗的純孝

——莎氏劇本故事——

高地麗是英王李亞第三個最小的女兒，長的美慧無倫。她的長姊叫貢呂兒，已嫁阿本內公爵，次姊叫黎甘，已嫁康華而公爵；她呢，尙未嫁人，因此法國的王和根卑豆公爵都來向她求婚。

她父親李亞本很愛她，以爲自己年老，倦於治國，想把王位傳給高地麗。恐怕長次二女反對，所以他叫三個女兒都來，對她們說將三分其國，給她們三人，不過誰說最愛他，就是誰得地最大，並且繼承他的王位。

長女貢呂兒先說她的愛父，勝過愛自己的性命，李亞大喜，就命把三分之一的國土給了她；次女黎甘也說她的愛一切心愛之人或物，總不敵她的愛父之心，李亞更其喜悅了，又命把三分之一的國土給了她。他想高地麗平日最誠摯，她說的一定還要比她們二人好，不料高地麗不肯學她姊妹們的口是心非，只覺得人的孝行是不可以言語形容的，直直爽爽的說道：「我愛父親，盡我

做女兒的分罷了，不敢說假話來欺你的。」

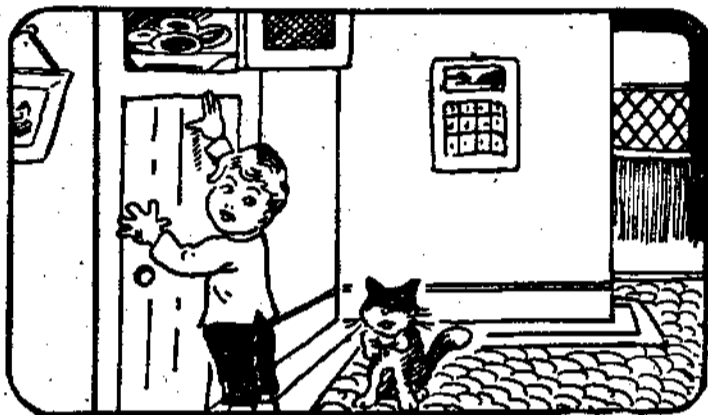
如果李亞是英明的國王，應該早知道他三個女兒中誰最孝順，何必再去問她們！因為他是個昏庸的人，所以一聽了這種正直的話，以為故意忤逆他，勃然大怒，罵她忘恩無義。遂把高地麗應得的地，再平分給他長次二女，並且把政權傳給他的二婿，自己只留侍衛百人，一切飲食服用由二女供給。

那時，有一個忠臣叫甘德的冒死進諫，立刻被充至邊遠，高地麗也毫無奮具嫁給了法國的王，差不多和放逐一樣。李亞這樣待高地麗，高地麗却毫不怨恨，仍舊很依戀這老父，不忍離開他。臨行，勸勉她二位姊妹以後總要孝順父親，可是她兩個姊妹對她說道：「孝順父親，我們自己曉得，用不着你來吩咐！你自去媚你的丈夫好了！」於是她快快地往法國去了。

在高地麗心裏，料得到她二個姊妹將來要欺負老父，所以毅然勸誡她們，那曉得她去了不到數月，她的老父就被她兩個姊妹百般凌虐，甚至把他的侍衛百人漸漸減少，以至完全解散。老王受此困辱，日夜痛哭，悔恨從前不該將國土政權都讓給她們，把高地麗如此虧待，常常自咒求死，行類瘋狂。多虧忠臣甘德從充軍處逃回，改名開乙司，隨侍王側，婉言勸慰，老王才得安然逃至度佛堡地方。

志 (畫漫) 用 利

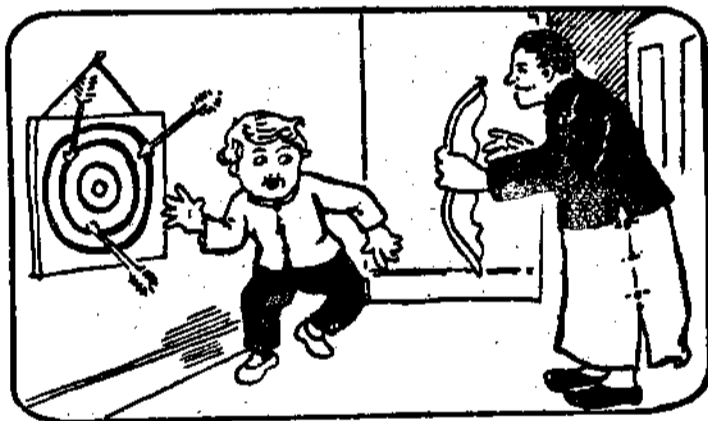
兒童世界 第十八卷 第十五號 利用



來嘗嘗。

味的餅，但是因為人矮，不能取

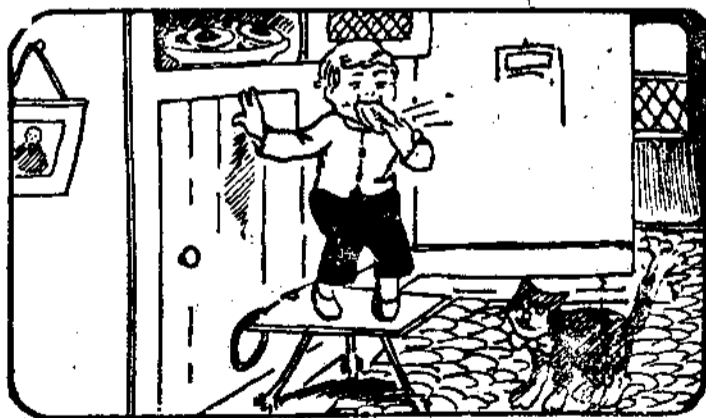
(一) 玉兒見櫥中有一盆美



(二) 他想到外廳去取棧，恰

巧見叔父任那裏練習打靶，他

遂乘機把中箭的靶擡了出來。



洋洋的吃了。

棧，立上去，竟把餅兒取着，得意

(三) 玉兒利用了這靶做小

牧羊童子

屠靜宜遺稿

(父母與兒女五分鐘的談話之三)

(父親與誠兒)

誠兒在小學讀書，剛滿一學年，就能看報了。

有一天，誠兒的父親，在書齋看報，他也拿一張報，坐在父親的身旁，仔細閱看。

誠「父親！請看這段新聞，多麼新奇！一個十三歲的學徒，竟敢偷竊五六百塊錢，逃得無蹤無影了。」

父「啊！好大膽的小孩子啊！」

誠「十三歲的小孩子，就當竊賊，大約他一生下來，就是個壞人哪！」

父「不安！安有一生下來就是壞人的呢！你聽我告訴你！好人壞人，全是慢慢變成的；人在剛生下來的時候，無所謂好人，也無所謂壞人。」

誠「那麼，一個小孩子，怎麼敢當竊賊呢？」

父「那也是慢慢變成的。」

誠「怎麼就變成竊賊了呢？」

父「一個小孩子，變成一個竊賊，其中的原因，雖然很多，然最大的原因，祇有兩樣。」

誠「那兩樣？」

父「第一樣，是沒遇着好父母；第二樣，是雖遇着好父母，可是不肯聽父母的話。這樣的小孩子，久而久之，就變成竊賊了。」

誠「我有好父母，我也是聽父母的話，一定不能變成竊賊了罷？」

父「知道做竊賊是一件可恥的事，便不能變成竊賊了。」

誠「我不論怎樣的貧窮，也不做竊賊。」

父「不要說貧窮，不可做竊賊；就是死在眼前，也是不可做竊賊的。」

誠「甚麼叫做死在眼前？」

父「譬如有一個人，手裏拿着手鎗，對着你的

向前，向你說道：「你必須做竊賊！若是不去，便用手鎗把你打死！」這個當兒，叫做死在眼前。」

誠「那麼，我在這個當兒，應當怎麼樣呢？」

父「在這個當兒，最好是想個兩全的法子，既不被手鎗打死，又不去做竊賊。」

誠「若是想不出兩全的法子來呢？」

父「若是想不出兩全的法子來，寧可被手鎗打死，也決不去做竊賊。」

誠「這是甚麼緣故呢？」

父「因為做竊賊是可恥的事。若是做了可恥的事，雖然生在人間，也難免受人唾罵，實在不如死了，留個美名兒，使人敬重的好啊！」

誠「父親說的極是！我一定不做竊賊！雖死也不做竊賊！」

父「能這樣，纔是好孩子！纔是好漢子！纔是大丈夫！我聽了你的話，心中很歡喜，我說一個故事給你聽！這故事，就是雖死不做竊賊的故事。」

美國鄉下地方，有一個小孩兒，名叫具爾吉。他很能孝順父母，他的父親和母親，也很愛他。

具爾吉的家裏，非常的貧窮。他不能像尋常的小孩子終日玩耍，也不能到學校讀書。每天他的父母到田地裏去耕種，他便到草地裏去牧羊；從早到晚，祇有牧羊，是他的工作。

具爾吉是個很勤奮的小孩子，每天必趕着二十隻羊，到草地去。他決不貪懶，決不偷閒，日日做他的工作，是從來沒間斷過的。

具爾吉住的村子裏，有五個小孩子，也不知他們的名字叫甚麼，我們為講說方便，就叫他們甲童，乙童，丙童，丁童，戊童罷。這五個孩子的歲數，有比具爾吉大些的，有比具爾吉小些的，大約全在十二三歲的左右。他們各人的家裏，也全有父母，可是不像具爾吉的父母那樣貧窮；所以他們不必牧羊，可以湊在一起玩耍。

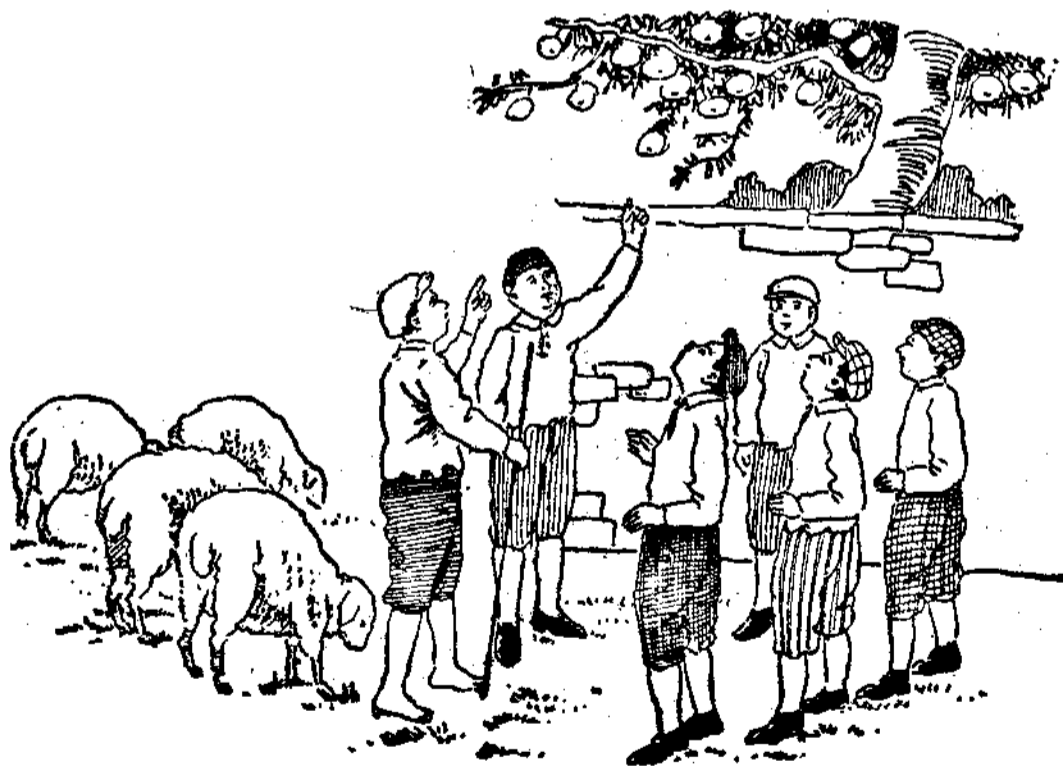
有一天，甲童，乙童，丙童，丁童，戊童五個人，在一

個果木園的牆外玩耍。玩耍了一天，眼看太陽要落，便一同坐在草地上休息。他們心想休息一會兒，就要回家喫晚飯去了。

五個小孩子，正在休息之際，甲童忽然指着果木園的牆頭說道：「喂！你們看哪！你們看那是甚麼？」乙童、丙童、丁童、戊童聽了甲童的話，便一齊仰起頭來，向牆頭上觀看。祇見一棵蘋果樹的枝子，伸出牆外，在那枝子上，結着幾個半青半紅的大蘋果，他們看罷，便一齊說道：「好大的蘋果呀！」甲童說道：「這些蘋果，多麼大呀！」乙童說道：「半青半紅，正是好喫的時候啊！」丙童說道：「是啊！一定是又香又甜啊！」乙童說道：「喂！這樹枝子，一點也不高，誰能摘幾個下來，我們分着喫啊？」乙童雖然提議偷蘋果，可是誰也不肯答言。甲童用手在乙童的肩上拍了一下，然後說道：「既是你提議摘蘋果，你就摘去罷！」乙童搖頭說道：「不！我不去摘。」甲童又對丙童說道：「你摘去

罷！」丙童說道：「我不去。」甲童又對丁童說道：「那麼，你去罷！」丁童說道：「我也不去。」甲童又對戊童說道：「我想你一定願意去罷！」戊童搖手，也沒答言。甲童又說道：「那蘋果，很好喫啊！」戊童說道：「我知道那蘋果很好喫，但是我不願意去摘。」甲童問道：「怎麼不願意去摘？」戊童說道：「自然是不願意，大約誰也不願意，倘若被人看見，豈不是很難堪嗎？」甲童說道：「其實也不要緊。」戊童說道：「既是不要緊，你何不摘幾個來，大家喫喫呢？」甲童說道：「那個……」他們正在互相推諉之際，恰巧那牧羊的具爾吉，趕着二十隻羊，正向這邊慢慢的走來。乙童看見具爾吉便說道：「喂！你們看！那邊是誰來啦？」甲童等聽了乙童的話，便一同擡頭觀看。丙童先說道：「具爾吉來啦！」甲童說道：「他來得正好，他替我們偷蘋果罷！」乙童說道：「很好！很好！他來得真巧！」丙童說道：「倘若他不

肯替我們偷，我們怎麼對付他呢？」甲童說道：「倘若他不肯，我們便給他一頓拳頭喫。」丙童說道：「他若是不怕打呢？」乙童說道：「他安能不怕打呢？」甲童說道：「他若是真不怕打，我還有對付他的方法呢！」乙童說道：「還有甚麼方法？」甲童說道：「把他擡到河裏，用河水灌他，你們想好不好？」大家聽了甲童的話，全都拍手贊成。他們商議完畢，那具爾吉也趕着羊羣，來到他們面前了。乙童向具爾吉說道：「具爾吉！你回來啦？」具爾吉說道：「回來啦！你們還沒回家哪？」他一邊說着，一邊向前走，甲童見他要走過去，便攔住他，向他說道：「喂！具爾吉！不要忙！等一等！」具爾吉說道：「我沒有閒暇同你們一起玩耍呀！」甲童說道：「不是玩耍，是和你有話說！」具爾吉停住脚步，問道：「有甚麼話說？」五個孩子一齊說道：「你看那裏！」具爾吉不明白他們的意思，便問道：「那裏？」甲童用手指着樹上的蘋果，

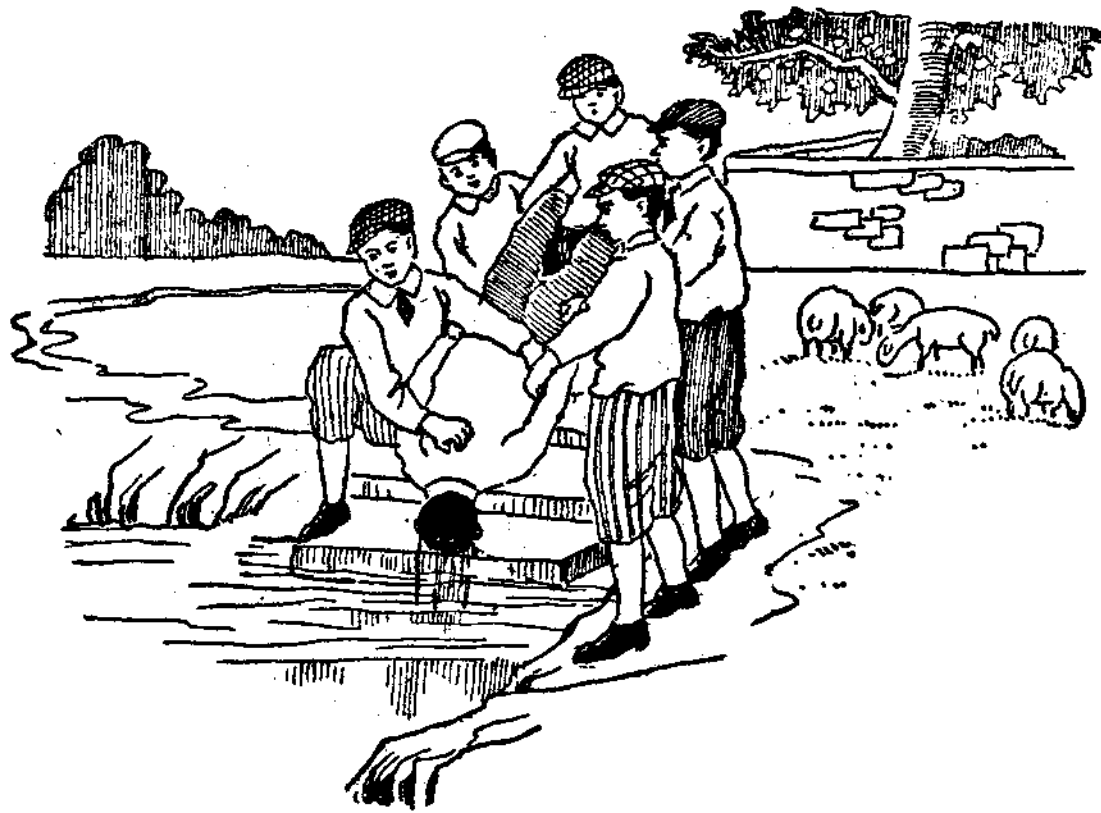


他擡頭看了一看，然後說道：「哦！蘋果呀？」甲童說道：「就是那裏喇！你看！就是那個紅的！」具爾吉抬頭看了一看，然後說道：「哦！蘋果呀？」甲童說道：「是啊！你看這蘋果，好喫不好喫？」具爾吉說道：「這麼大的蘋果，一定是好喫的。」乙童接着問道：「你想喫蘋果麼？」具爾吉說道：「我雖然想喫，可惜我家沒有蘋果樹。」乙童說道：「想喫就可以喫，何必自家有蘋果樹呢？」五個孩子一齊說道：「你家雖沒有蘋果樹，此地不是有嗎？」甲童說道：「是啊！此地有現成的蘋果樹，你摘下幾個來，大家喫喫，豈不好嗎？」具爾吉望着五個孩子，問道：「這是你們的蘋果樹嗎？」五個孩子說道：「不是我們的。」具爾吉說道：「既不是你們的，我若是摘下來，豈不是偷竊嗎？」我決不摘！我決不做竊賊！」五個孩子聽了具爾吉的話，非常有氣，一齊說道：「你敢說不摘嗎？」具爾吉說道：「我怎麼不敢說？」

甲童又假做好人，從旁說道：「具爾吉，你聽我對你說！你既是想喫，爲甚麼不摘呢？我勸你摘幾個罷！也免得招他們生氣！」具爾吉說道：「我雖然想喫，可是我決不偷竊！偷蘋果，就是竊賊！」甲童說道：「你不要執拗啊！你看他們全都生氣啦！」具爾吉說道：「難道我因爲他們生氣就甘心做竊賊嗎？我甯可得罪他們，我也不偷蘋果。」甲童見具爾吉執意不肯，便沉下臉來，說道：「你一定不摘嗎？」具爾吉說道：「自然是一定的，決不猶疑！」甲童說道：「你敢說三聲不摘？」具爾吉說道：「不要說三聲，三百聲！三千聲！我也敢說！」五個孩子齊聲說道：「你說試試！」具爾吉說道：「不摘！不摘！不摘！我一定不摘！」甲童道：「這個東西，真倔強！打他一頓，看他摘不摘。」五個孩子一同嚷道：「打他！打他！打他！」他們說着，便一齊擁過去，連推帶打。具爾吉雖然舉手招架，但是寡不敵衆，到末了還被五個孩子按倒了。

他們在具爾吉的身上，用拳頭不住得亂捶。邊捶着，一邊向他問道：「你摘不摘？」具爾吉說道：「你們打死我，我也是不摘。」五個孩子聽了，又搖了半天，具爾吉雖不住得喊疼，却始終不應承摘蘋果。

五個孩子見拳頭無效，便把具爾吉拉到河邊，對他說道：「你若是不肯摘蘋果，便把你的腦袋浸在河裏，把你淹死！你是摘不摘？快說！」具爾吉說道：「偷人家的蘋果，便是竊賊，你們把我淹死，我也不能做竊賊！」五個孩子聽他這樣說，便一齊捉住他的手足，把他的腦袋，向河水裏，一下一下的浸。具爾吉的腦袋朝下，非常的難過。他一邊呼喊，一邊用腳亂蹬。他呼喊一次，口中便灌進許多水去，所以過了一會兒，不但喊叫不出，腿腳也不能動了。五個無知的孩子，一點也不知道利害，他們還是撲通撲通的，浸個不止。一邊浸着，一邊問道：「你摘蘋果不摘？」他們



沒了多時，具爾吉一聲也不言語了，他們也全覺着疲乏了，於是把具爾吉放在岸上。祇見他青白的臉，異常難看，連一點呼吸都沒有了。甲童說道：「他怎麼不動了呢？」乙童說道：「大概是淹死了罷？」丙童在具爾吉的胸前，摸了一摸，然後嘆道：「了不得啦！他真是死啦！」五個孩子，到此時可害怕了。這個說：「不是我浸的。」那個說：「不是我浸的。」彼此對推了一番，最後乙童說道：「誰也不必推諉啦！我們趕快跑罷！」乙童說了這句話，於是五個孩子，跑了四個，祇有甲童沒跑。

甲童見具爾吉的死屍，直挺挺的躺在河岸上，非常的後悔，他心中想道：「唉！這是我做的惡事啊！看見蘋果，突起偷竊之心，這是我第一件惡事；既起偷竊之心，自己不肯偷竊，却想嫁禍於人，這是我第二件惡事；倚仗人多勢衆，欺陵獨立無助的具爾吉，這是我第三件惡事；把具爾吉淹死，不

能復活，這是我第四件惡事。我心中包藏着這四件惡事，將來還怎麼活着呢？就是苟且活着，這一生的苦痛，可怎麼受呢？我不知到警察署自首，給具爾吉抵命罷！他想到此處，就要到警察署去，他剛要走，又一轉念，想道：「不可！不可！我家裏不是有父母嗎？我父母不是很愛我嗎？我若是給具爾吉抵命，我父母豈不是要哭壞了麼？我還是偷偷的回家去罷！」他想罷，便無精打采的回家去了。

甲童剛走到家門，就看見他的母親，正站在門前，等着他呢。他母親對他說道：「你今天回家太晚啦！我很不放心哪！快跟我進來喫晚飯罷！我做的好菜，是你最歡喜喫的，快來喫罷！」甲童聽了母親的話，心中想道：「我回家晚一點，母親便立在門前等我，一定是很不放心哪。她不但不要責罵我，反倒給我做好菜喫，父母愛子之心，真是無所不至啊！我想具爾吉的父母，也是這樣的愛

他呀！他回家晚了，他父母也是不放心哪！也是在門前等着他呀！可憐的具爾吉呀！你父母等着你呢！你怎麼不回家去呢！唉！這是我做的惡事喇！我必須去見他的父母，說明自己的惡事，求他們把我送到警署，不論受甚麼罪，我也是情願的喇！」

他想罷，便對他母親說道：「母親先家去罷！我要到具爾吉家裏去一趟。」他說罷，不等他母親答言，便一溜煙似的跑了。

他正跑中間，忽見乙童，丙童，丁童，戊童，也一齊跑來，向甲童問道：「你往那裏去呀？」甲童說道：「我到具爾吉的家裏請罪去。」乙童回說道：「我們也正要到具爾吉家中請罪去，既是這樣，我們一同去罷！」五個孩子到了此時，全都悔過了，一邊走着，一邊說道：「這是我們做的惡事！」

具爾吉的父母，在田地裏，工作完畢，便回到家中做晚飯，等具爾吉回來一同喫。等了許久，具爾吉始終沒回來，那二十隻羊，却陸陸續續的回來

了。他的父母，一看見羊回來，便知道具爾吉必是遇見意外的事了，於是一同出了家門，到各處去尋找。他們一邊走着，一邊喊道：「具爾吉！具爾吉！」具爾吉快家來罷！」他們正喊叫之際，忽見甲童等五個孩子，從對面跑來，一同哭着說道：「把我們交到警察署，受罪去罷！要受罪！要受極重的罪！要受比具爾吉苦痛一百倍的罪！就請你把我們送到警察署去罷！」具爾吉的父親問道：「你們說的話，我不明白，你們知道具爾吉現在那裏嗎？」甲童說道：「具爾吉在河岸上呢！已經死了！」具爾吉的父母聽說具爾吉死了，不由得喫了一驚。母親不問情由，已經大哭起來，父親勉強忍着眼淚，問道：「甚麼？具爾吉死啦？是真的嗎？」甲童說道：「的確是真的！他的屍屍，在河岸上呢！」具爾吉的父親問道：「他是怎麼死的，你們知道嗎？」甲童說道：「唉！就是我們五個人把他害了啊！」他於是把怎樣的叫具

爾吉摘蘋果，具爾吉怎樣的不肯，大家怎樣的用拳頭捶他，又怎樣的用河水灌他，他怎樣的死在河岸的事，一五一十的全對具爾吉的父親說了；又接着說道：「這是我們五個人做的惡事，現在後悔，已經來不及了，就求你老人家，把我們送到警察署給他抵命罷！」具爾吉的父親聽了甲童的話，又問道：「你們逼迫具爾吉偷蘋果，他到底偷了沒有呢？」甲童說道：「我們用拳頭捶他，用河水灌他，他至死也不肯偷蘋果呀！」具爾吉的父親說道：「很好！這纔是我的好兒子！他的死

屍，現在那裏？你們帶我看看去！」五個小孩子聽了，便帶領着具爾吉的父母，一同哭着直奔河岸去了。

他們到了河岸，便看見具爾吉的死屍在河岸上躺着。他的父母一見，便抱住他的死屍，一陣痛哭；五個小孩子，也立在旁邊，哭泣不已。衆人正在大哭之際，忽聽具爾吉的口中，哇的一聲，吐出許多的水來；又聽他模模糊糊的說道：「淹死我，我也是不偷竊嘛！」原來具爾吉甦醒了，原來具爾吉又活了。

(完)

銀幕上的神童 (世界珍聞)

請參看本期的封後銅版插圖——

林三

傑克哥根是一個有名的電影小明星，他六歲時候就能夠模仿演滑稽大家卓別靈的動作，十分活潑入神，觀客無不交口稱讚。

但看他這一副尊容已經使人發笑，如果你在電影上看見他的動作，你一定要笑到眼淚出。聽說他每年能夠賺到英金一萬磅呢！

一個至死不悟的婦人（故事）

免之

某農夫的妻子，頑固橫蠻，真是世上絕無僅有的。無論理喻強迫都沒用，她總是至死不改。

有一次，夏天的早晨，他們去看看田裏的稻可以收穫了沒有。農夫說道：『明天我們可以割稻了。』這婦人頓時辯道：『明天可以剪了。』

這農夫明知她老脾氣又發作，便用向她解釋道：『剪是不容易齊的，稻的莖也須留得長些纔好。』

這婦人罵道：『淺見的蠢貨！我一定要剪哩！』

他們這樣的你爭我辯，辯了好久，直走到橋邊，還是吵鬧。農夫譬喻道：『古人有句話說，「工欲善其事，必先利其器。」剪子和叉一般的一天能剪多少？等你剪好，稻早已爛了。』婦人聽了違反她的話，又使性起來，兩手捏住了她丈夫的喉嚨，大喊道：『要剪！不要割！到底要剪哩！』她祇顧使性，沒有留心橋下的河，一失足落下去了。丈夫連忙下去拖住了她的頭髮，救她起來。後來，他念頭一轉，心想這婦人的性子實



在大壞，現在且教訓她一下。於是把她暫時拖住，不拉起來問道：『到底剪不剪呢？』

婦人回答道：『到底要剪！』

農夫真氣極了，隔了一刻又問道：『此刻要剪不要剪呢？』

這婦人在水裏力竭聲嘶的喊道：『寧死要剪！寧死要剪！』說罷，掙脫了農夫的手，沉了下去，農夫這時要救她，已來不及了，只得讓他溺死了。

第二天，農夫想去葬她，請了許多人，去划屍首，誰知找遍了上流下流，都划不到，農夫說道：『這婦人人生前固執得很，今雖死了，其性難改。』後來，隔了半天，屍首才從原處浮了起來。

促織（詩）

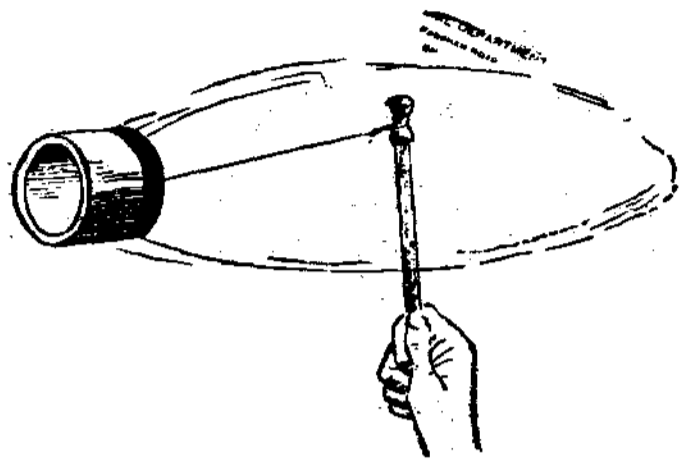
千里

園裏促織聲唧唧，
自種自紡自織布，
園裏促織聲唧唧，
價廉物美人說好。

田裏棉花如雲密，
一倍本錢三倍息，
店裏土布如山積，
一日行銷千萬疋。

青蛙會到手上來叫麼(小手工)

黃堅白



在夏天的早晨
或者傍晚的時候，
我們在池塘的邊
上，常聽得青蛙叫
的聲音，我們要想
請牠到我們屋子
裏來叫給我們聽，
可以麼？
可以的，只要我

們照下面所說的法子去做：

材料 竹環 桑皮紙 篾片 馬尾 松

香

工具 剪刀 削刀

做法

(一) 找一個對徑一寸大小的竹環，用桑皮紙把一頭糊起來。
(二) 再找篾子一根，削得和圖上面那個樣子。用松香塗在凹下去的地方。

(三) 用馬尾兩根，一頭叩在塗松香的篾片上，一頭穿過竹環桑皮紙的中心，再縛上一斷火柴棒如圖，便不會脫落了。

只要拿着篾棒不停的搖起來，便可以聽見有和青蛙叫一樣的聲音發出來了。

玩法



由申甲被

(滑稽故事)

威蕙蘭

小朋友們！你們看了上面這個題目，不會要捧頭吐舌，驚奇得半天說不出話來麼？我們平日蓋的祇有夾被綿被絲綿被等！那里又發明出這麼個奇怪的「由申甲被」來？好！小朋友，請不要着急，我的話自有來歷，且等我慢慢的道來：

從前有一個人，不記得他是姓甚名誰；祇曉得他是一個刁鑽古怪而且有趣的人。一天，他的朋友娶親，他因為朋友的情誼，便送了許多禮物去祝賀。不料他剛到他朋友家時，天就下起大雪來，漸漸的加厚漸漸的加厚，及到晚上，到處一片銀白色，大路上沒有人走了。

兩三尺厚的深雪，要走回去，是萬萬不能的，所以他就在朋友家歇宿了。那晚正是冷得非常利害，外面的北風，虎虎的狂叫，山上的大樹，枯枝都被他打得顫動起來，更加以豆大的雨珠，好像傾盆般的潑下，越發使人又寒冷，又嚇驚！可憐他在這樣的天氣裏，躺在牀上怎麼也睡不下，一床絮被，差不多祇得五分厚，並且他的身體這般長；他凍

得縮做一堆，身上漸漸的麻木，以至於手足都沒知覺了，可是他沒有辦法。起牀呢？外面更冷。罵人呢？朋友聽不見，豈非白罵，於是就在牀上唉聲歎氣的滾了一夜，儘想計策圖報復他的朋友。

明日起來，天氣晴了，他對他的朋友說就要回去，可是他的朋友那裏肯放，只說：『老朋友！你若回去，就是嫌我家了。』

他忙止住他的朋友的話，微笑的說：『笑話吧！你給了我「由申甲被」蓋了，還嫌你家不好嗎？』

他的朋友聽了他的話，像生了氣的樣子，知道又有鬼了，於是輕輕的問他：『甚麼叫做由申甲被？』

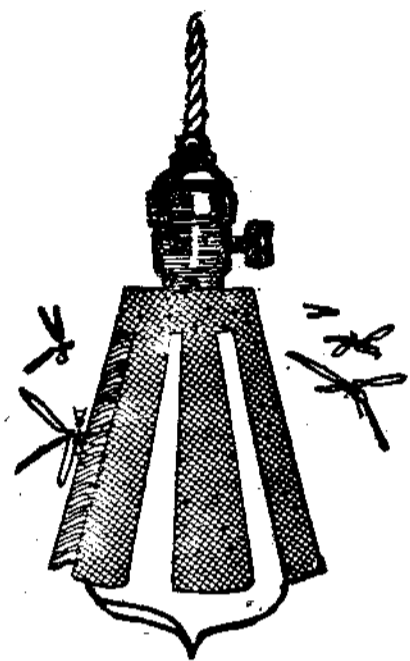
『呵！這是我替你的被命的名字咧！因為：我若把牠蓋了腳部，頭部和腰部便全露在外面，看床上的樣子，倒很像一個「由」字；我若把牠蓋到腹部，頭部腳部便全露在外頭，



看床上的樣子，倒很像一個「申」字；我若把牠蓋到頭部，腹部和腳部又露在外頭了，看床上的樣子，倒很像一個「甲」字；我於是總合牠三個樣子就替他命了一個名，叫做「由申甲被」。你以為好嗎？他這樣的說完，便立刻走了。他的朋友一想這「由申甲被」的名詞，又好急，又好笑！祇目不轉睛的望着他的影子發呆。

懸賞第一二一揭曉

（問題見本誌第十八卷第五期）



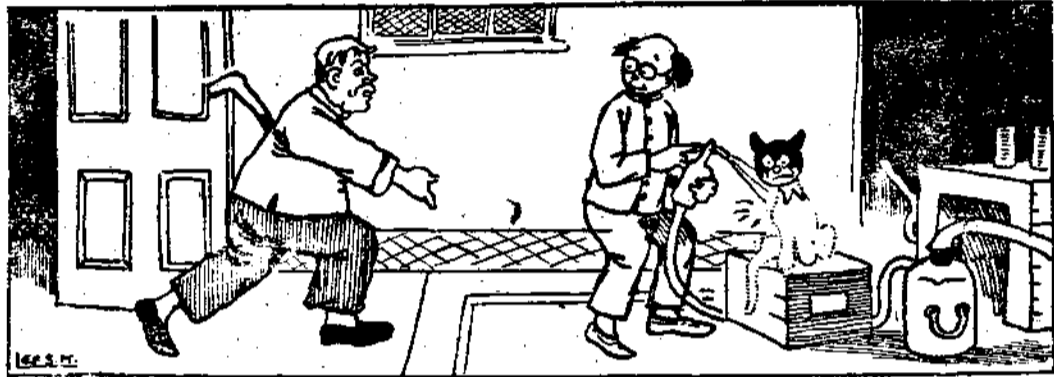
熱天的時候，夜間讀書時飛蟲很多

我把這張紙塗上捕蟲膠，罩在電燈或油燈外面。

飛蟲看見火光就會自投羅網了。

（其餘的使用正多，不能一一揭載，和上述相似的都有贈品。）

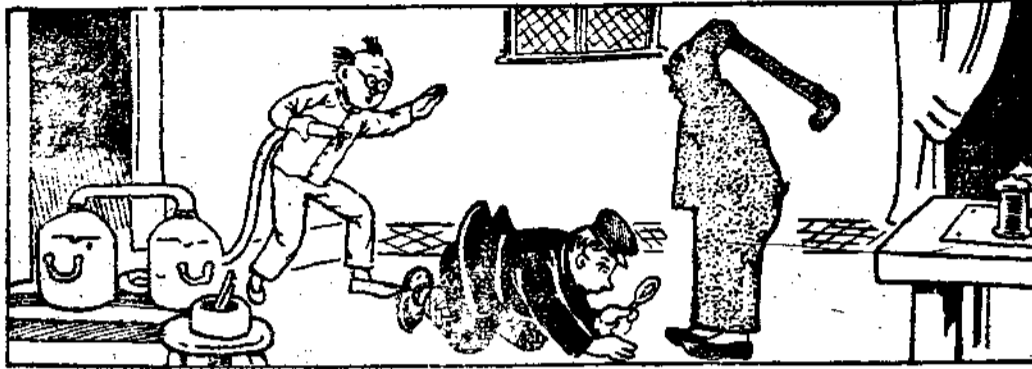
(未完) 武湯的明聰 術形隱



一個陌生的人，衝
到湯武的試驗室內，
哀求道：「先生，做做
好事，我給仇家追趕
呢！請你設法把我藏
起來罷。」這時，湯
武正在試驗一種新
發明的東西。



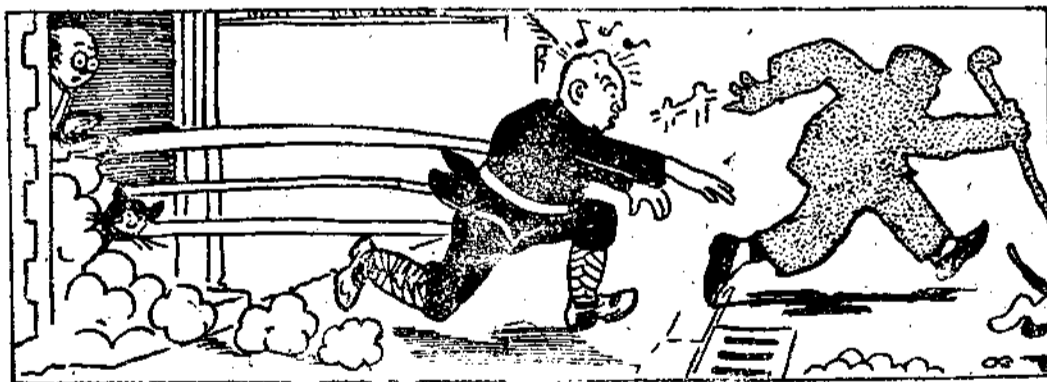
他這件新發明的，
是一種隱身液，能令
人物隱着看不見。
湯武就把這種隱身
液，灑在那陌生人的
身上，那陌生人就立
刻看不見。



但是，正要將隱身液灑到那人的靴上時，來了一個警察。他道：「我明明看見那賊走進這裏來的。」他見了地上那雙靴，又道：「這是誰的靴呀？」



他跪在地上用放大鏡去考驗，看牠們的大小和他所追的人的腳跡是否相同。不提防那隱着的賊，在暗中一棒打下來，打在警察的頭上，把警察打倒，拔腳就逃。



警察見那雙靴會自己逃走，知道牠們上面一定有人穿着的，便也起身追去。諸位，要是你看見光是兩隻靴子，在路上跑着，你不要奇怪嗎？



勇敢的查利（故事）

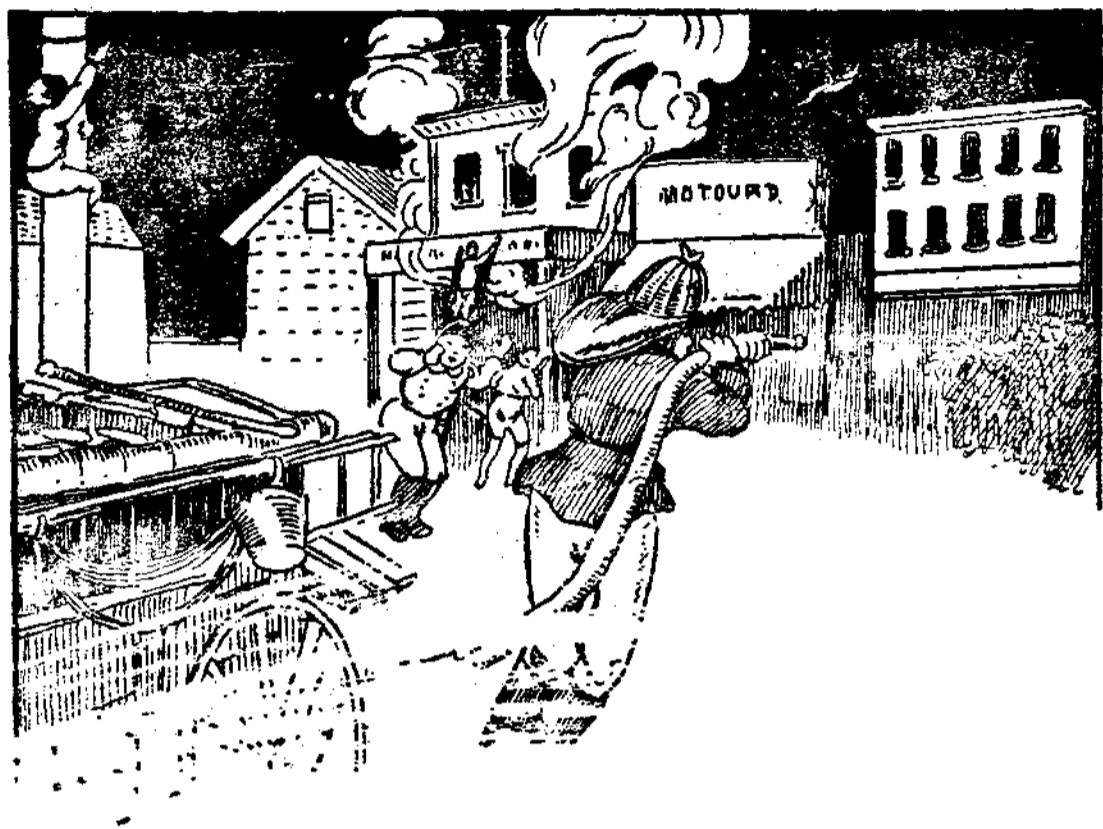
開斯

一八八二年一月末日早晨十時，紐約的勞烏公園路和皮克門街的角度上，一所大房子着火了。這所房子的下層是開着商店，上面的幾層分割為許多辦公室。這所大建築只有一條扶梯，而且是木製的，非常乾燥，又是北風烈烈，所以立刻着火了。居住在樓上的人斷絕了逃生的路，只好在火焰中活活的燒死了。

在這慘不可言的早晨裏得救出而幸免的有不少人，但是有三人是一個急智的，奮勇的小孩子所救出的。他如何救法，我現在講給你們聽。

當時那些救火員雖則很竭力營救，但是這所屋子被濃黑的火焰所包圍了，好像沒有人留在裏面了，然而最高層的窗邊還有三個不幸的人伸長着手在呼救哩。從這樣高的樓上跳下去一定要死的，走又走不下，焰和火幾要迫近他們了。他們的臉上現着絕望的顏色，不知怎樣才好。

救火員望見了，立刻移過一條最長的梯去，僅僅只到中央。終究無法可想，這幾個



人似乎一定要死了。

在這傷心慘目的景像裏，一大羣人衆中，一個專爲人家擦皮鞋的黑種孩子，名喚查利，他想得了一個計策去救這三個將死的人。他見屋頂上繫着一根繩連到對街的電線桿頂上，這根繩恰好在窗的上面，假使把電線桿上的一端割斷，一定會落在窗邊，這三個人就可緣繩而下了。

他有了這個計策，一刻時光也不耽擱，拿了救火員的螺旋鉗跑過街去，緣着這高而且滑的電桿上升。

這是風雪交作的天氣，升緣電桿的生活很爲困難，查利奮不顧身，才達到頂上。他很快的把繩絞斷，繩子落下了，恰好落在窗邊！一陣歡呼的聲音從人羣中起了，這個三

將死的人安然從火窟中逃出。

在這慌亂的時候，大家忘却了這個勇少年，但是不久就無人不知這個有急智的查利。美國慈善會贈與獎章。就是外國的人得了這個消息也無不稱譽。英國倫敦慈善會也贈與獎章，並在獎章上鐫着幾句話：

「謹贈查利君，以誌一八八二年一月三十一日救活三人之義勇。」
對於這勇敢的查利，無人不熱烈的欽佩！

拿叉取魚爲什麼要待魚上浮水面呢

(常識問答)

雲 蕉

小朋友，你讀完了書，高興提着魚叉，走到池塘旁邊取魚去嗎？你如願意去，我告訴你一個法子：取魚的時候，最好等魚浮到水面以後，爲什麼要這樣呢？因爲魚浮水面，則光的屈折，相差甚微，取得易準。假使魚潛伏水底，你在岸上，看着牠好像在那邊，其實不在那邊，所以很難取着。不過你如對於光學是很有研究的，看着魚在水中的深淺，而於較近的一點放叉，也能取得的。

兩個小朋友

(續第十八卷第四十期)

第一章 潛逃

兒童世界 第十八卷 第十五號 兩個小朋友

張麗抬頭，見校長傑禮生站在他的背後，嚇得面白如紙。傑禮生先生早已悄悄的溜到課室中來，監看孩子們，張麗因爲全神注在寫信上面，所以校長走到他身後，他也茫無所覺，直至校長的影落到紙上，回頭看時，方才知道。校長的尖銳聲，張麗聽了，至覺不安。校長說道：「你寫這封信，似乎匆促得很。給我看看你說的甚麼？把信給

我看！」

這時，張麗恨不得把信立刻燒掉或是把牠撕碎，或是一陣風吹來，把這信吹去。但是，這時他實在沒有方法去對付這貓也似的校長，他只得硬着頭皮說道：「這封信是寄給我一個朋友的。」說着，把信摺起來。

校長很快的道：「不要說，把信交給我罷。這裏文法學堂的規則，無論寫信給誰，都要先交給我或是白夫人審查一遍，然後寄出去。」

他伸手把張麗手中的信搶過來，把眼鏡架到他那鈎形的鼻上。他讀這封信，張麗心裏撲通撲通的跳個不住。

校長把信讀道：「親愛的朱明，我知道你一定奇怪我的信來得如此快，但我必須立刻告訴你，勸你不要到這種毫無生氣的地方來，這裏的同學，個個都是無精打彩的，似乎連東西都不敢看，話也不敢說。這裏，祇名爲學校，其實却是一個

監獄。」

張麗見校長讀這封信時，面上露出一種極奇怪的神氣來。他接着又很惱怒的讀下去：「初時，我被他們放到一極淺陋的房子裏，他們叫牠做「監房」。凡是孩子們犯了過的，都送到那裏監禁起來，——這還是輕的處罰哩。管這監房的，是一個極可怕婦人，名叫白夫人。因為校中宿舍不多，就把我移到這裏，當作宿舍，我們覺得食物是很難的，一吃過茶點，我們就被逼到床上去睡。我從前也聽見文法學校的內容，可是再也想不到會腐敗到如此。那校長實在是一個極暴虐的人！」

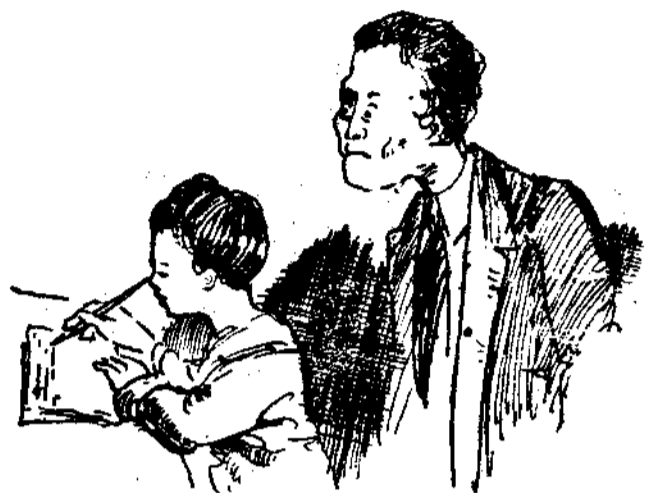
校長讀到這裏，面上露着極不自然的微笑來。他接着又讀下去：「日後有機會時，仍寫信給你，把這裏的故事多講些給你聽。但是，無論如何，你萬不可來。我在這裏受苦，是我個人的事，因為我，而累着你來受苦，那是不值得的。請你

快些寫信來，使我快活。你的好朋友張麗上。」

上面那封信，無論那個孩子，處於這種環境之下，都會寫這種信的。但是，諸位試想，這封信露到校長的眼中，見他自己和他的學校被一個小孩子說得如此壞，他多麼憤怒呀？校長把信讀完了，他一雙細的眼，露出很兇惡的光來，但的唇邊，仍露出一種似笑非笑的神氣。他嘲笑地說道：「好呀，這封信寫得好極！你真是有禮極了！」張麗囁囁的說道：「先生，我——我真抱歉！我——我不知——」

校長暴聲說：「你不知道我要你把信給我看嗎？否則，你一定要很秘密寫這封信的了！」說完，很狡猾的笑了一笑，轉身把信遞那管監房的白夫人，說道：「白夫人，請你讀讀這封信，包你能發生興趣。」

這時，張麗可窘極了。他的面漲得通紅。他恨不得地板裂開一條縫，把他吞下去。他連望



白夫人也不敢望，這時，她的薄唇，緊閉成一條直線，面色惱得發紅。她讀完了信，也不說甚麼，順手遞還了校長。她只望了張麗一眼，張麗被她一望不禁打了一個寒戰。

校長對白夫人道：「白夫人這隻小馬，必須好教訓一下才好。你把他帶去監禁一個禮拜，再叫他到學堂來見我。待我好好的審問他。」他一面笑，一面冷笑着，張麗見了他這個樣子，已深知他的用意。他知道一個禮拜之後，去見校長時，定有很嚴的責罰臨到他的身上。
當晚，監禁中的孩子們，由梯子爬到他們淺陋



的寢室裏，躺在只鋪着帆布的床上後，菲治蹣跚走到張麗床邊，把張麗的肩，輕輕的推了一推，悄悄地道：「你在信內寫些甚麼東西？校長爲甚麼要這樣發怒？」

張麗把他的一道眼眉豎了一豎，莽笑道：「那封信是寫給亞彼學校一個同學的。我恐怕我已踏足到極壞的環境去了，因爲我在信內說校長是一個極殘暴的人，並且說白夫人十分的可怕！」菲治聽說，蒼白的臉，更罩上一層雪也似的白色。他吃驚地道：「呵，你真的這樣寫嗎？你的膽子倒大呀！」

張麗微笑地點點頭，說道：「是的，菲治，你料他要怎樣處置我呢？他可狠狠的責罰我嗎？」

菲治很憂悶的說道：「自然的！我們在沒事時，還要捱打捱罵！何況你得罪了他？你必定要在他的書室裏，和杖棒見面的了！」

可憐的菲治！在張麗看來，他的心膽，已經給這個學堂消磨到一點也沒有了。至於張麗，他一點也不怕那些棒杖，他聽見菲治說他要捱打，他目中頓露異光，嘴唇現着堅定的樣子來。他喃喃地道：「菲治，你看好了。甚麼傑禮生先生，白夫人，我都不怕。菲治，你看好了！」他說完，便轉身闔上眼，菲治也無話可說，便也回到自己的床上，還兀自替張麗擔心呢。

被監禁在監房裏的，真是苦極了！捱白夫人的惡罵不算，還要吃不良好的食物，量數又小，所以，張麗的精神，也就漸漸有點不能振奮起來。在上課及睡覺的時候，他總回想到他從前的亞彼

學校。他幻想他的同學等圍着他，和他談笑。

他時常自己對自己道：「孩子們在這裏，是學不到甚麼東西的。他們都被壓迫到不敢求學了，只圖避免責罰。甚麼要我脫離那能使我快樂和有進步的學校呢！」他越想越氣。後來，他由氣憤而轉到失望。一天，他連說了幾次道：「我不願再住在這裏了！我實在不能再住在這裏！」他整天的緘默着，並且沉思着。吃過茶點之後，他冒險溜到學堂後面一塊空地上，緣到一條木桿上，把縛在桿上的晾衣繩解了下來，只消一分鐘光景，他已把繩藏在他的衣裏，回到寢室上，覷人不見，又把繩藏在氈內。

當晚，他躺在床上，裝睡了兩個鐘頭，一心在黑暗中觀望，並且聽其他孩子們的呼吸聲。後來，他見孩子們都熟睡了，他悄悄的爬起來穿好衣裳，把皮靴縛在他的頸上，只穿了一雙襪，踏在地板上，毫無聲息。他一直走到寢室的另一頭。

窗下有一椽木做的箱，很是沈重，張隨就把繩繫箱子的腳上，隨即輕輕地把窗推開，將其餘的繩，掛到窗外，他伸頭到窗外一看，見繩剛巧及地，心裏寬了許多。他貓兒也似的鑽到窗外，迅速地由窗口握着繩子，一直降到地面。他穿上靴，心裏跳個不住，向黑暗中去了。（未完）



搬房子（笑話）

黃寶鵬

一個鄉下人，很想到上海去居住，但是沒有錢借房子。終日面帶愁容，他的兒子說：「爲什麼不把這裏的房子，教挑夫搬到上海去住呢？」

編輯者話

二十九

曹永熹，張械懋，鄭根源，楊自成，楊自立，蔣振田，陳創守，張珍瑞，張新元，陳公亮，陳嘉皓，陳碧華，羅光珞等諸君鑒：尊像早已在本誌上刊登過，因爲不知道你們的通訊處，所以未曾將銅版寄贈。茲特在此奉告，乞在下月內將詳細通訊處見示，以便早日寄上。

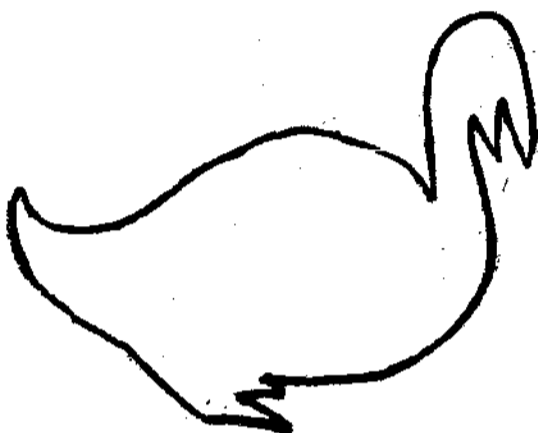
下期的要目，有：蓮花（詩），繪畫家琪瓊託（小傳記），大伯認作丈夫（中國故事），羅西林變出來了（莎氏劇本故事），返老還童術（聰明的湯武），白米變成黃蜂（童話），大雄雞（兒歌）和兩個小朋友（長篇小說）。

懸賞第一三一

.....(照這點線裁下寫完摺好貼上郵票投在郵政筒裏).....

小鵝變鵝蛋

把這個小鵝，切成三塊，



仍舊可以拼成一個鵝蛋。

朋友，你看要怎樣切法呢？

應	徵	者
姓名	年齡	所在學校

(應徵的請在後面將自己的通訊處和姓名詳細填明)

止 日五十二月一十曆陽限賞懸本

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社收

懸賞第 次答案
年 月 日寄

貼郵票處

貼上郵票的貼半分

外埠寄來的貼一分

(名姓的者徵應) (或款題類詳的者徵應)

(由或取寄明來者其類其留及門牌號數愈詳標愈好)



你坐飛艇，我乘馬， 且看那一個先跑到。

本館發行各種遊戲用品，趣味深永，製造精巧，忽而飛翔天外，忽而環遊全球，忽而行獵，忽而跑馬，小朋友們閑散玩弄，足以啓發性靈，增長常識。用作餽贈禮物，亦必備受歡迎。

國 民 遊 戲	
飛艇進行圖	三角
國旗牌	二角
英文字母牌	二角
九九數牌	一角五分
動物牌	三角
五彩從軍圖	一角
五彩交通進化圖	一角
五彩修身圖	一角
歷史遊戲圖	四分
二十四孝圖	四分
五彩打獵圖	四分
運動圖	四分
賽跑圖	四分
跑馬圖	四分
中國鐵路圖	四分
中國航路圖	四分
環遊世界圖	四分
名勝遊覽圖	六分
西湖覽勝圖	六分
都會旅行圖	四分

益智圖	六册二元
圖版全副	二角
益智圖	千文八連史一元八角
益智圖	字册毛邊一元四角
益智圖	節本四册四角
英文益智圖	三角
七巧八分圖	六册八角
圖版全副	一角
彩加法盤	一角
彩九九數盤	一角
五彩幼稚遊戲	二册二角
兒童遊戲算術	二角五分

商務印書館發行

藝術能使

兒童萬能

敏兒演劇史 一册 二角五分

雷家駿編 本書敘述近代戲劇的新趨勢與愛美劇團的組織法，拿小說體裁描寫兒童表演的生活穿插國恥和時事，小朋友讀了，不但可以發展他們表演的本能，更能使他們愛國的觀念油然而生。文字淺明活潑，兒童極易領悟。

愛美生學畫記 一册 一角五分

雷家駿編 本書用小說的體裁，滑稽的文字，敘述學畫的事實，凡繪畫上的簡要方法和普通常識，都歸納在本書各節的敘事裏。每節并附有插圖。所應用的原理及採取的方法，多根據近代畫界的新學說。對於兒童自習繪圖，此書尤為初階。

兒童藝術叢書

兒童工藝叢書

楊彬知等編 已出四册 各六分
動物模型製造法 假果製造法
蠟果製造法 結網術
上列四書說明如何製造模型如何配合材料如何應用工具極為透澈，兒童很容易依照書內所說的方法，自行試驗。

手工叢書

摺紙圖	說	桂紹烈編	一册	二角五分
摺紙圖	說	施詠湘編	一册	二角五分
剪紙圖	說	施詠湘編	一册	二角五分
麥桿圖	說	汪顯源編	一册	二角五分
麥桿圖	說	桂紹烈編	一册	二角五分
編物圖	說	張叔平編	一册	二角五分
玩具圖	說	施詠湘編	三册	六角
籐工圖	說	郭義泉編	一册	三角
籐工圖	說	熊重高編	一册	二角五分

兒童手工叢書

林履彬編 已出四册 各八分
本書宗旨在供給兒童以工藝的常識，所列作品簡單而饒有趣味，有時利用廢物做原料，以養成兒童愛惜物力的習慣。每一工作，附有詳圖，按圖仿製，不會發生錯誤。

商務印書館出版

Children's World

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載 投稿簡章

中華民國十五年十月九日初版

編輯者 徐應和

發行者 兒童世界社

印刷所 上海北寶山路華字四十五號 商務印書館印刷所

分售處 各埠商務印書館及大書坊

- 一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童劇作
- 三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿稿須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿概不退稿不預覆也稿不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 稿分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部轉交兒童世界社收

定價表 廣告價目表

每週一冊	全年五十冊	零售		原價	郵費	國內半分	國外二分
		大洋	參分				
每冊	大洋	參分	六分	國內	連郵費	國內	國外
冊數	冊數	冊數	冊數	冊數	冊數	冊數	冊數
年	年	年	年	年	年	年	年
十	五	五	五	五	五	五	五
元	元	元	元	元	元	元	元
角	角	角	角	角	角	角	角
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分	分	分	分	分

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通借時務將定單號數姓名定在何處寄何處四項詳細開明方可遵辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

南方氣候潮濕以致北方醫士身弱

彼會 服用 韋廉 士大 醫生 紅色 補丸 治愈 彼之 腦筋 刺痛 衰弱 等症

改變水土易致疾病若北方高燥生長之人驟然遷至南方潮濕之區且飲食不合其胃自然疾病隨之矣即如北京西醫王聯魁之證書足可為據矣王君來示云鄙人人生長燕京少習西醫學成後即投身軍界充福建第一旅軍醫長之職在莆田軍次時因感水土不服遂致時倚病榻而職責所在尤不得不帶恙辦公職是之故賤體憔悴不堪矣於是日呻床榻飲食不進腦痛如刺後經同僚介紹謂韋廉士紅色補丸功能治療山嵐瘴氣水土不服而與賤恙適合隨托便友在福州購買半打試服不意六瓶服盡恙盡失體力強壯有過



囊昔鄙人本擬先購六瓶不過試服而已今竟奏全功真令人喜出望外今奉上數人服元後所攝小照一表謝忱並希登諸報端使吾同胞其有患同病其閱後得有問津矣

腦筋刺痛之為患乃是腦筋無力其起病之由在乎血薄氣衰所謂血不養腦也韋廉士大醫生紅色補丸有清血補血之奇功且血液強健則腦筋亦強健矣是以此丸曾經治愈無數之患 血薄氣衰 腦筋衰殘 少年虧傷 瘋濕骨痛 腎尻酸楚 腰痛背楚 皮膚諸恙 山

嵐瘴疾者對於婦科各症尤為神效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內

名醫康健談奉送索閱者

信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵送不取分文

章廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

英附 332(1)

請聲明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"