

角號

我們爲什麼要實行鄉鎮會計制度

丁琮

第十五次鄉鎮長會議訓詞

- 要旨 (一) 什麼叫做會計制度 (二) 實行鄉鎮會計制度的意義：一、爲
闡明財政真相 二、爲財政公開 三、爲卸除責任減少阻礙
(三) 事實上證明會計制度的重要性 (四) 必須糾正的三種錯誤心理：
一、不肯負責 二、誤解制度的原旨 三、抗戰時期實不需要這個制
度的懷疑 (五) 鄉鎮會計制度是經過長時間實際考察的結晶品
(六) 最後的兩點意義 一、歡迎建設性的批評 二、鄉鎮會計員可愛辦各
鄉鎮其他事務 (七) 應有重大的決心和毅力來貫徹制度的精神以發
揮廉能政治的真正效果

各位鄉鎮長：今天本人來與各位談談實行鄉鎮會計制度，第一什麼叫做會計？會計的極的意義是財務上的一種科學管理方法，以闡明財政數字的真相，在消極的意義上言，則是一種檢證和防止錯誤的重要工具。第二什麼叫做制度？制度乃就許多性質相同的事物中，根據實際經驗加以合理的和科學的調整，使成爲有組織有力量的體系，提示我們處理同一事件的一條正確的途徑。所以鄉鎮會計制度，就是爲使各鄉鎮對於財務上實施科學管理方法的一條正確的途徑。

一國的治亂之源與衰之因，半爲政治的，半爲經濟的，而公家的財政，就在政治與經濟之間，所以公家的財政問題，假如已取得合理的解決，則其他的各項行政，也必隨之而納諸軌範。縣爲自治單位，鄉鎮爲縣之基層政治機構，基礎不穩固，良好的政治制度無由樹立，所以要鄉鎮本身臻於健全，必先要鄉鎮財政謀得合理的解決，若鄉鎮財政謀得合理的解決，必先要把財政真相闡明起來，這是實行鄉鎮會計制度的第一點意義。

昔人談到財政，總以財政爲不可解之謎，對於管財政的人，若不勝其憂感，此種態度的發生，皆由財政之不公關，現在各鄉鎮向人民征收稅款，捐募款項，既繁且煩，如不能



能以財政的收支實況，公佈起來，則人民總覺負擔之重，而不知國家經費之支出何以如許之多，所以財政公開，是實行鄉鎮會計制度的第一點意義。

建國的最後關頭，在實行憲政，憲政是國家授政於民。現在我們如何能使人民明瞭全部財政內容，任人民自去研究，作公平之討論與判斷，如此對於財賦上之設施，即或有一部份與人民有意見不同之處，亦可獲得諒解，而卸除財政負荷之責任及減少無意義之非難與阻礙，這是實行鄉鎮會計制度的第二點意義。

從前胡漢民先生任立法院長的時候，曾經說過，「總理遺教天下為公四字，其義最廣，即官吏不營私，如何防止不營私，金錢之管理，第一道防線，預算會計決算為第二道防線，審計稽察為第三道防線。」現在我們實行鄉鎮會計制度，關於金錢證券契據之管理，已託由本縣合作金庫總代理，鄉鎮之預算會計決算，已由縣派會計科專員之指揮辦理各該鄉鎮會計事務，至於審計稽察亦依法辦理，鄉鎮主管人員最接近民衆，一舉一動，都為民衆的表率，如能依照會計制度規定各點切實去做，則會計制度徹底完成之日，行見百政更新，行政效率亦日見增高，民衆出錢出力，都容易辦到了。

以上這幾點，並不是祇在理論，就事實之表現，不需廣引，不需遠求，以浙省財政而論，現值抗戰時期仍能和平時一樣，遵從財務行政秩序，收支有條不紊，又如本縣也能常使庫幣有餘母虛不足，財政絕不因抗戰而有影響，雖云由於主管財政人員的努力，而新會計制度之功績，亦已明白表現於事實，不容再有人加以否認的了。

各位或者以為實行新制以後，手續上不免感到麻煩，實行起來不免有很多困難，其實這是認識不夠而且是多慮的，就麻煩的一點說，現在的必要的手續和程序是根據國家法令而來的，換一句話說，現在的手續和程序是合理的完備的，從前鄉鎮公所舊有的手續是凌亂的零碎的，一般會計的手續，固然不能太麻煩以免使費人力財力以影響及於行政效率，然而不能太簡單就要弄責任不明，

易生弊竇，更非吾人所足取法，至於就困難一點說，新制實行後，似乎感到有點困難的樣子，其實這何嘗是困難，至多祇能說是不慣，凡事實行之初，當然有新奇和不慣之感，本省省縣會計制度，二十六年年度起實行，不免也有點不大慣常，而省縣的範圍以及種種客觀條件的限制，千百倍於鄉鎮，不過實行不久，就那樣有頭緒了，預算決算亦不接時產生，財政狀況隨時開明，尤其因財政公開的緣故，種種猜疑誤會，也已一掃而空，到了現在這抗戰時期會計制度更已發揮了很大的作用。

總之鄉鎮會計制度，理論上不僅有其科學的深厚的根據，事實上亦有其迫切的需要，所以我們鄉鎮會計制度，是可以收到本省省縣會計制度同樣的效果，問題就在各位鄉鎮長身上，本人寄以萬分的期望，各位鄉鎮長務須認清歷史進化的必然性，時代發展的要求，才可知實行制度的重要性，和遵從法令的規律性，盡力推行，以成於成。縣政府方面，對於鄉鎮會計制度之推行已具有極大的決心，各位鄉鎮長奉行新制之成績，即作為放縱一種重要的根據。

上面已經說過，新制之推行，全在各位鄉鎮長身上，而各位鄉鎮長之推行新制必先要認識新制，必先從心理上之認識，如有下列三種錯誤的心理，必須糾正過來！

(一)以為鄉鎮公所設置會計員後，一應鄉鎮會計事務，可以完全聽憑會計員主辦，鄉鎮長可以置身事外，而不聞不問。

(二)恐怕一派會計員是來干涉鄉鎮長財政支配權，要置會計員於不顧，將不免受到種種困難。

(三)以為會計時期不是需要這個制度。

以上三種心理，都是錯誤的，就一二兩點說，我們派會計員與鄉鎮公所來，是和鄉鎮長共同負責來辦理各項會計事務的，舉凡收入之籌措，歲出的支應，都與鄉鎮長施政計劃有關，會計員當然無法推卸此種事務，又如支出不敷，亦應由鄉鎮長籌定確實來

源，努力征收，一面節減不必要的支出，此事亦應由鄉鎮長統籌全局，權衡緩急，以資通融，那末會計員方可秉承鄉鎮長的意旨，來編製確實的預算，然後登載收支的款項，和辦理計算決算，總之會計員所應負責的，是偏於技術方面，因為鄉鎮過去對於會計事務之處理，沒有完善合理的辦法，現在會計制度實行了，技術上的處理，已有了專職的人員，實際行政的責任仍歸屬於於鄉鎮長，這村分工合作，才可責任分明。就第三點說，我們大家都知道我們的國策，是抗戰建國同時並進的，既然要建國，這種財務管理制度之實施，實屬切要之圖，我們是沒有理由來否認牠的重要性的。

最後本人還有兩點意思，要向各位鄉鎮長一說：

第一點，上面已經說過，任何機關關於收支之管理，如非先有完善之會計制度，不足以查綜覈之能事，而收綱舉目張之效果。現在在山鄉僻壤而論，人才經費當然有各種之障礙，難見一蹴而就，現在就擇定文溪清湖嶺口新塘透四鎮先於本年十月份起實行鄉鎮會計制度，原屬試驗性質，然後逐漸推行到其他各鄉鎮，現值新制試辦之初，希望已實行新制的各鄉鎮，先將此項制度的內容，仔細研究明白瞭解，如有疑問，可儘量提出，當予以答復，尤歡迎提出建設性的批評，萬不可因為實行新制的種種關係，就連帶嫉視運用新制人員，也不可以因為人事上的種種關係，而連帶懷疑這俸制度，至於未實行各鄉鎮，如能提供良好意見，亦當予以採納。

第二點，本人深知鄉鎮經費困難，事務紛繁，人手不多，因為知道鄉鎮經費困難，所以在本年試辦新制的三個月內，會計員薪給及應徵會計簿表費用，一律已經呈准由縣供給，現在形勢的會計員主要的業務自然是整理各該鄉鎮的會計事務，不過各鄉鎮事務繁雜，原有人員不敷分配，確為事實所難免，假如這種情形，會計員除征收出納等事務不能兼辦外，其他各種事務，鄉鎮會計員也可照同鄉鎮長辦理，這一層希望各位鄉鎮長注意。

總之，鄉鎮會計制度，是經過本人長期間遠視各鄉鎮後，認為必要實行的一條正確途徑，而制度之擬訂，亦係由本人飭會計室派員分赴各鄉鎮實際觀察所得並與各關係科詳細商討而成，舉凡一科目的設定，一板表之採用，一辦法之訂定，都已經過相當時間的考慮，和提出縣政會議多次的討論得的一個結晶品，非但是本縣的嚆矢，而願本省的先河，今後我們應有重大的決心和毅力，來貫徹制度的精神，以發揮廉能政治的真正效果，這是本人願與各位鄉鎮長共勉的。

面後的雨風暴

林善鄭

夜色灰灰的，雨不斷的落着，推開了鄉夢濃濃的枕頭，我注視着窗外的雨點，回憶起輝煌燦爛我的思潮，又是落花時節嗎？怪陰沉的天！

往事是甜蜜的，然而却含有苦味，這正像美麗的玫瑰，在掛滿刺的枝條上一樣。陰是條毒蛇，一日，一月，一年……我向我黃昏的路上去。惆悵，太息，悲憤，在我的心上掘成了陷坑。但，黃昏並不是絕望的呀！它的後面卻隨着——輪充滿生機的朝陽。

突然，一陣風，吹來一片落英，慘紅的色彩，染上不少的風塵。你為什流淚？你為什迷惘，落葉！

我鄭重地把它拾起，我又鄭重地把它放下，終於我把它放在我手裏，讓充滿愛戀的字的字句，安撫它已解的心。

無意的，我展開了這中先生的信，充滿鼓勵的字句燒紅我的臉，「過去」顯然是失敗了；「未來」的，奇怪，竟願意飲這杯醜惡人發癡的酒；「現在」，我却不肯讓這醜惡的滑過，抓住它，像抓住我的生命一樣。

雨似乎停了，風却更加的大，呼呼的響浪像這樣的喊着：朋友，暴風雨的後面不是黑暗，却是明爽的晴天。

實行地方自治促成縣政建設

莫止

縣政建設，為國家一切建設的基礎。假若縣政有辦法，推之以至省政國政，都會有辦法。所以「建國必先建縣」。

抗戰以來，中央與省，對於縣政的效率未嘗不予注意，如提高縣長職權，充實縣政經費，嚴密保甲組織，以及訓練縣政幹部人員等等設施，都有適切的改進。但為了要強化民衆與政府的密切聯繫，因而促使縣政建設更飛躍的前進，以盡建國基礎的最大作用。那就非遵奉總理遺教來實行地方自治不為功。因此，縣各級組織網要首先就適應着這一客觀的需求由國府公布了。

縣各級組織網要，是實行地方自治的先驅；是促成縣政建設的基石。其頒佈的要義，是在進行憲政真實之保障，亦為使中國步入近代國家必由之途徑。在本網要尚未頒佈之前，總裁於本年八月十二日第二次告全國各地士紳及教育界人士書中即已確切指示：「實行地方自治為民權主義之中心所在，總理手訂地方自治實行法指示屬詳。中央原已制定法規準備實施。惟自九一八以後，吾人鑒於外侮憑陵，深覺自衛尤急於自治，乃改行保甲制度，先從組織民衆入手，蓋此為救災備之必要設施，實為地方自治奠其初基。」。惟「前此之自衛，民衆因受嚴密之組織，而祇自治能力初步之養成。今後之自治，應使民衆由自動的振作，完成適合現代國家一切地方建設，更增我國家民族堅強之力量。」由此可見實行地方自治是本黨一貫的主張，也是革命應運的階段。而就在這抗戰勝利迫近之日，求完成建國工作未竟之功。

「縣為自治單位」。實行地方自治，不僅直接地給予縣公民以地方政權並且間接地予以教育。（政責與政權相對即政治責任的意義）我們不會忘記縣各級組織網要中規定的民權包括選舉罷免制複決等四權之全部。足資運用。可是更須牢記地方自治實行法中規定

的清戶口，立機關，定地價，修道路，墾荒，設學校暨 總裁指示的組訓團隊，推行合作，籌辦積谷，辦理保衛等十大縣政建設事業，這都是足食足兵，強種保國之要圖，正待我們戮力同心協助政府切實去做到的。

十一月二十日六中全會宣言，詳示實行地方自治促成縣政建設的決心。最近行政院縣政計劃委員會亦已趕訂新縣制各項關係法規。本省方面，並已擇定永康，龍潭新昌等縣先行試辦。至本縣方面，丁縣長在十一月十五日鄉鎮長會議中曾有剴切詳盡之指示，最勉所屬積極準備，縣府或將擇定數鄉鎮計劃推行。這都給我們以無上的欣慰。

最後，我們要特別指出：「貫徹勝利」和「完成建國」已為當前各地同胞同志內心一致之要求，惟必須通過實行地方自治促成縣政建設，才是最實際最有力的保證。因之我們希望各地同胞同志，各盡其最大之努力，共同來擔負起這保證的責任。

異域孤魂

(零)

和不成功打不勝，
日本軍天好焦心，
前線天都失利，
死傷崇崇實堪憐，
批批屬灰運回國，
又恐慘敗露真情，
激勸人後方起革命，
搞亂思萬想尋妙策，
千狗場畔築半坡，
跑公墓成灰萬餘名，
公埋屍黃浦江邊人，
己憐是春閨夢七千，
可猶是鳥多少足快力，
三究有幾多同胞快力，
願我同胞快力。

關於文體合理化運動

健檢

在本刊第三十三期裏，若那同志寫了一篇「文體合理化運動芻議」，郭同志能以他高深的見地，生動的筆調，大膽的提出這個問題，使筆者敬佩不盡！

關於文體合理化運動，確是我們站在時代前哨的文藝作者以及愛好文藝的人，值得討論而且是值得解決的一個文藝上的重要問題，此後深望大家對於這個問題，更有一番熱烈的討論，更有具體的意見發表。

的確；文藝之予人們最大的感動，並不是因為體裁的問題——文言和白話，而是表達知情意的技巧如何？作者寫作的動機，並不是為寫作而寫作，而是要充實人生命的動力和豐富人生活的內容而寫作。這個理由極其簡單；因為我們不能說白話文最易感動人，同時也不能說文言文之不會感動人。我們更不能說文言文絕對難懂，同時也不能說白話文易懂，關於這點，限於篇幅，恕筆者舉例，祇要請讀者諸君在客廳的事實中去尋釋罷了。其次，無論處於太平盛世，或是丁此漫天炮火之時，文藝作者不能永遠躲在「藝術之宮」、「象牙之塔」，抱齋為人生而人生的人生觀，寫出為文章而文章的文學作品。在作品裏，思想雖挑脫，文情雖逸緻，然而違背了現實，脫離了人生，自然失却大衆的同情力。尤其是近數十年來的中國，一切都在艱辛中磨練，一切都站起來為國為民而奮鬥，豈有為文藝生活者，可以享樂！

近代中國的文學革命者，倡「白話文」為「活文學」，斥「文言文」為「死文學」，這樣一來，白話文體，風起雲湧；桐城之風，一廓而清。繼之外國文學思潮侵入國內，什麼古典主義，浪漫主義，新浪漫主義，普羅主義……紛紜紛紜，琳琅滿目，把中國的新文學界，弄得五花八門，光怪陸離，苦煞一班愛好文藝青年，頭暈腦脹，心無是處。還有些留學歸國的文藝者，寫著「中西聯璧」的文學作品，以為新穎，以為美奇，洋化之氣更盛。而一班沒錢學西文的文藝青年，更為苦悶了。

「中西聯璧」的文學作品，就是若那同志所說的「奴話文」，這是很危險的民族心理，在文藝裏夾點洋氣，雜點西文，也以爲是香的、漂亮的、光榮的！在文學革命大師胡適之先生的「文學革命論」的「八不主義」裏提倡「不避俗語俗字」，因爲天賦的中國，土地廣大，人口衆多，南腔北調，語言各異，文庫中的俗語俗字，普天之下，自難盡可稱宜。而作品中雜以方言，更爲難懂了。再因文體的不拘，而許多奇形怪狀的作品形式，也若雨後的春筍

待發的家書

蒼蒼

××：金風瑟瑟，把落葉吹向地面上，頻頻亂舞；報喪人們是晚秋時令了，自從你別離了我，別離了家人，別離了這山明水秀可愛的家鄉，走向光燦大道，踏上征程於今是二易寒暑！在這一大段時間當中，你想：我是如何的記掛着你的呢！爲了保衛祖國，保衛家鄉，你的出征，確是十分光榮和值得大衆稱道的，我屢次這樣默默的想。

記得你別離我的那天，也似今天一樣，月兒高懸在天空中，普照大地，像一片無涯際的白毯；圓圓的像得一無聲息，在庭院中，你我手牽着手，各自訴說以往恩愛的往事，必須的快活，不覺在我得意的臉龐上，全盤表露出來，撲的一聲，引起了你笑做「……」！突然，你告訴我：你的行程，和立時的分離，我竟愕然了，不禁相對依依！繼而轉想到你生命的重大，和好男兒應該這樣爲國爲家爭光榮的時候，我絕不該使你爲了我而不快活；就仍舊和先前那樣的歡笑，不消說，你當時的情緒，亦是千尋與奮的，那曉得你在這這樣的情況中，而分離了我，撫今追昔，有時會像電影般的，播演在我的眼前！家鄉爲了組織婦女團，會舉辦調查，我也跟着裏面受訓，聽你每次寄回的信，說你……

本來，白話體之可取處，貴乎淺顯易懂，即所謂「通俗化」，然而，帶有洋氣，雜有方言，還不能達到原來的要求。文言體之可貴處，就是簡潔，它可以減少作者寫的時間，閱者讀的時間，工人排印的時間，這可縮小篇幅，節約紙張。然而文言文確亦有古奧難懂，詰屈放牙的地方，在古人的文章裏，尤為顯著。但這不過是時代的關係，語言的演進，文字的应用，當然是充份地含有時間性的。但是；在今日的文言體的作品裏，便沒有古時的那麼枯澀了。

然而；文體之為物，淺顯與深奧，易懂與難解，根本難以客觀的尺度來測量。顯然地完全是主觀的感覺。因為以同一篇的文章，給許多人欣賞，是因了大衆知能程度的不同，理解能力亦顯有差異，程度好的，當然覺得淺顯易懂，程度差的，當然覺得深奧，難解。所以我覺得大衆化與非大衆化的問題，不僅僅是文章體裁的本身，而且是主觀的讀者的感覺。

今日的白話文，有許多句子長得沒有道理，有許多篇幅長得沒有道理。我覺得文長的原因，不外是意多，意多而辭費，當然是有未盡暢達原意之憾，作者讀者，兩覺不便！假若意少而故意拉長篇幅，文章的內容，無異是一個「紙老虎」，空洞無物，濫費筆墨！在現在白話體文長的原因，當然是用字的通俗，表達的具體。然而；因為編輯處徵收文稿，往往以計字送酬，很少能以審其內容之簡潔而計酬者，是以一班寫作者，不得不盡其力而拉長之，因可取得多量之報酬也。

那末；合理化的文體運動，確是需要提倡。然而；進一步來講，究竟怎樣的文體才算合理化？這，還要請聰明的文藝家去研究與討論，這裏；筆者僅僅提二點具體的意思，是否可作文體合理化的基準？尚待讀者見示。

- (一) 文體要有生動的表達。
- (二) 文體要有配合大衆的胃口。

不管是文言或白話，失却生動的表達，離開了大衆的胃口，縱使意旨是如何的美妙，詞章是如何的絢麗，都不能算是合理化的文體。

目前；我們的問題，並不是白話與文言的爭辯，而是如何使文體合理化起來，揭破民間的內層，洗刷民衆的耳目，增加文藝在戰地陣線中的戰鬪力量，無疑的，這個責任，是担在全體成名的文人肩上和有志於文藝的青年肩上的。

在軍隊裏集體的生活，是怪有越不過的，真官似父母一樣，同伴似弟兄一樣，親近異常！我羨慕，真羨慕，恨不得生出翅膀，飛到你那邊，過着共同快樂的軍營生活！

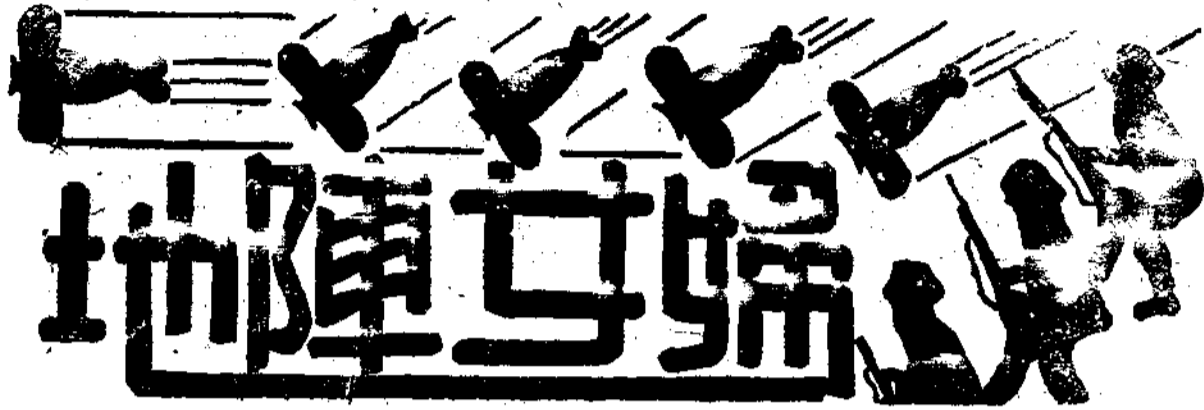
你該記得巧小伶俐的玲吧，如今她真呀呀學語了！當你報告前方勝利的捷報，由我翻譯給家人聽的時候，弟妹等靜靜笑着笑了，白髮的雙親，竟笑出了眼上的淚紋，聰明的玲，看着家鄉笑了，就滿口亂叫，表示她也懂得你信中所說的真意，想你再來凱旋歸來看到聰明的玲，該更怎樣的歡欣呢！

家鄉情狀，一似往昔的平安，你毋須記念！加以今年豐收，農村經濟充裕流通，各地發起捐製寒衣，給你們在前線抗戰爲國爭光的將士穿着！氣候漸涼，願你爲國珍重！祝你快樂！

你的 X X X

小統計

第一次歐洲大戰於一九一四年開始，經過一千五百六十五天，傷員六千五百萬壯丁，九百萬人的死亡，傷員數每七人佔一人（二千二百萬人的受傷，每三人佔一人）七百萬人永久成爲殘廢，至少還有五百萬人的失蹤，金錢的消耗，直接的損失，二千七百萬萬美元，間接的損失，爲六百七十萬萬美元，總計達三千三百七十萬萬美元。



我們需要訓練

任俠

自從第一帶抗戰的炮聲在塵
溝橋時轟出以後，是不知激怒了
多少熱血青年，他們那管裏蓄滿
着忿恨的熱潮，復仇的怒火終日
在大衆的心底燃燒，他們恨不得
生吮敵人的血，吃敵人的肉，總
消不得心頭恨。——我相信：終
有那一天呵，他們的血管因澎湃
而爆裂了，千千萬萬的汗，會
匯成一股洪流，沖斷敵人的後
路，使侵略者來得去不得。

青年(包括男女)是國家砥柱
，社會棟樑，是抗戰的中堅份子
，而青年的心地，思想，亦是最
坦白真純不過的，所以以往的轟
動一時的學生運動及請願抗日等
等的慷慨激昂的行動，都是些富
有熱血的青年幹出來的，可是青
年人雖有那樣的熱情，而沒有正
當的領導，往往會因過激而暴動
、盲動、甚至於反動。這有一般
呢？他們雖有熱心，却是無門可
入，例如筆者前次於赴××道上
，有三二個中年婦人在河邊洗衣
，看見我們走過，竟高聲大叫：
「先生！肯不肯帶我去當兵？我
也去當兵去！」那時我真有說不

出的高興，希望之花，頓時嬌豔
地炫耀在我的眼前，我使勁的不
顧一顧的用力十二分真誠地一
「好」！同時感到一陣從未有過的舒
暢痛快，「中華民族不會亡」的個
念，立刻浮上了我的胸際。(可
見婦女本身覺悟的很多，只是因
了家庭兒女的牽累，禮教的束縛
，磨得她們垂頭喪氣，羞澀不前
，有些胆子比較大點的，要跑出來
來受訓，誰知她丈夫會因此不
要她，家人就要嘲罵她，給她種
種的難堪，諸如此類的事實，是
極常見的。)

可是在文化水準低落的中國
，文盲到底佔着全人口的半
數，他和她們散居在各個窮鄉僻
壤的農村，風氣的閉塞，知識的
匱乏，他(她)們簡直不懂什麼是
國家，什麼叫做民族，日本軍閥
怎樣侵略我們，而我們又爲什麼
要抗戰，他們都根本莫名其妙，
在稍接近前方一點的鄉村，受
了無數次血的教訓，認識了帝國
主義的兇殘，毒辣，覺悟的當然
不在少數，還有好些竟當作「這
屠殺」是「命運」；在這羣可憐而

不幸的一羣，是如何的需要我們
去訓練，組織。

現在好了，征兵制度，早經
實行，兵役法令一條條的嚴明的
頒布着，壯丁訓練各處都有，此
會軍訓是非常起勁的幹着，一般
男子是找到了報國的門徑了，但
還有婦女呢？婦女當然不能例外
，在這個抗戰時期，國家民族等
生死存亡的關頭，首先需要的是
人力，這二萬萬二千五百萬的婦
女力量，對於抗戰，當然是不能
輕易放棄的，而且婦女自己也不
願放棄了國民的權利和義務，這
樣一來，婦女訓練的高潮，便興
起澎湃般在每一個鄉村角角落落
時代的需要而產生起來了。

還有兒童；我們知道兒童是
國家未來的主人翁，是民族復興
的戰國員，這般小生命的活力，
是非常偉大的，我們看那淪陷敵
手的柳林兒童團，不是做了很多
驚人的破壞敵人的工作麼？我們
不可忽視了這小生命的活力，我
們要用各種方式，如童子軍、少
年團來訓練兒童的身體技術、思
想、灌輸和激發不兩立的同仇敵
愾心，培養他們尚武精神，以民
族英雄的故事來發揚他們的犧牲
精神，使他們成爲一個未來的持
戈衝圍的現代軍人，勇敢精明的
民族戰士。

此的情形，所困難的呢！是因爲他們大都是不識字的文盲，學科無法施展，在匆匆的訓練期間，僅能教他們寫自己的名字及讀淺近的字而已，別的是祇能在他們眼前一閃而過，不能使他們有深刻的印象，而給他們溫習和回憶，於此不能不使我感到過去婦女地位低落的痛苦；過去重男輕女，不給女兒受教育的劣跡，遺留在我們山村的農村裏。更有幾處已開始普訓，因地域的關係，聯保或分保訓練（地點是擇其中心點），可是有些在訓練的地點不易聘到政治教官，這是訓練中的憾事。總之，對於故鄉的婦訓，雖然還有許多的困難和阻礙不能使我們感到滿意，可是撫今思昔，我畢竟是爲故鄉婦女的前途抱樂觀，因爲只要能夠，便能進步，能實行，雖然行得不好，却可在不好之中改善。

最後我極誠懇地希望各男士，來共同協助這當在初次萌芽的婦訓，使它能在戰爭中滋長與茁壯地枯萎，讓它消滅！更希望故鄉的姊妹們能盡力地抓牢這光明幸福的一天，人助自助地來爭自由求解放，爲國家民族爭光榮！

一個女戰士

(曼)

離×鄉二十里的影村，新開，即列穿上綉縐衣服，往故鄉的到二百多名游擊隊，他們和她們，路繞前進。

正計劃着，怎樣來熱鬧一下，才，黑黑的天幕，泥濘的道路，不負這佳節。於是決定去襲擊×一堆堆的焦土，聳立在亂磚中的鄉，長官派定孫勤英先去打探，一柱，這些，這些皇軍遺下的勝敵寇和漢奸與孫勤英都有着夙仇，勤英眼裏冒了火，路上站着私權，故得調此命令，勤英非的僑兵，正注視着勤英，勤英非

乖的過了過去，找着一家陌生的烟紙店，進去買了些肥皂火柴等日用品，搭訕的探聽漢奸的行蹤，敵寇的虛實，牢牢地記住，馬上回隊報告。

幾十個英雄化了裝準備先進的工作，勤英也請求長官容地同去，當得到長官的應允。

×鄉街上，陌生的面孔漸漸的多起來，勤英村婦裝束，直指維持會去，由幾位同志監視了守門的偽軍，勤英直往內衝，只見懸懸懸懸懸懸一堂，正在興高采烈，勤英火星直爆，對正維持會長沈平礎……碰着槍，沈道：……

擊而倒，敵寇隊長八木亦同時飲彈，敵寇均往外逃竄，此時，外面的槍聲像爆竹般的響起，漢奸無一漏網，街上同志和民衆已打成一片，歡聲，歌聲響徹雲霄，×鄉的民衆從此重見天日，長官對×鄉復活的善後料理定當，命令引退，在一隊隊一排排的英雄團形影村時，突然，人羣中鑽出一個老嫗抱住勤英，這是勤英的母親，民衆在覺悟中明白了勤英失蹤的迷。這個迷團的打破，是促成了千百萬男女同胞起來，馬上抗建途中，努力作保衛鄉的工作。

本期要目

我們爲什麼要實行總工會制度.....	丁
實行地方自治促成縣政建設.....	真
關於文藝合理化運動.....	健
待發的家書.....	蒼
暴風雨的後面.....	葉
區域孤魂.....	（曼）
我們需要訓練.....	任
下鄉的一瞥.....	亮
一個女戰士（續）.....	倩
兒童作品五篇.....	（曼）



一隻小鳥的自述

鳳林中小 楊裕根

我是一隻小鳥，住在北平的
 博下，自從二十六年七月七日盧
 溝橋事變以來，我就不能安居樂
 業了。嗚呼！震耳如雷，日夜不
 斷的轟打着，真使我驚心，北平
 失陷以後，城內城外被寇兵糟蹋
 得不成樣子，殺人、放火、姦淫
 、擄掠，無惡不作。一個文化地
 區，被狂獸橫行，真使我痛心流淚！
 不久我住的鄉村又被敵人佔據去
 了，所有的房屋被燒光了，所有
 的人被殺完了。血流成河，真是
 慘絕！但是我住在高大的樹上，
 却沒有擾到，一切慘無人道的行
 爲我都看得明明白白，但是沒有
 機會可以報復。

有一天下着濛濛的細雨，幾
 個日兵，背着槍慢慢向我住的
 地方走來，我便趁這機會來報仇，
 當敵走近我住屋的時候，我便唱
 起很好聽的歌曲來，敵人聽了便
 仰起頭來探望，想用槍射我，但
 是我躲在濃密的樹叢中，鬼子
 們那裏探得見？我便趁這時候
 把大便撒下，由了他的臉上，我
 便立即飛走。日兵恨極了，就舉槍
 亂打，把我的住屋打毀了。日兵

在樹下呆住了，嗚呼！地去了
 。我飛了很久，便停在一個茂盛
 的樹林中休息。那時我心中高興
 極了，可是想起故鄉，不禁流出
 淚來。忽然黑雲四散，細雨停止
 了。蔚藍色的青天慢慢地出現，
 陽光燦爛地照着人間。這時我想
 起生活的艱苦，故鄉被日本強盜
 佔據去了，離開了父母，離開了
 同伴，只有我一個孤零零的
 流浪到異鄉，無處可以安身。怎
 麼好呢？只得決意飛到南方去生
 活，因為南方天氣溫和，食物易
 找，同時又是抗戰新力的培養地
 ，所以我決定飛向南方去。

不要規避兵役

若瑟小學 六年級生 鄭梅英

面有一片青光，我便奮其力量，
 盡力往前飛，到了，果然是一個
 樹林，花木掩映，在這樹林中住
 有許多同伴，和我一樣地逃難到
 這裏來。在這裏有幽美的景緻，
 熱鬧的同伴，真使我賞玩無窮，
 不忍捨離，但是爲了要求更優美
 的地帶，所以決定再向南飛。一
 路上，吃盡了千辛萬苦，終於飛
 到了南方。剛才是在一個時與秋
 深的時候，在這里天氣和暖，糧
 食豐富，真是個快樂的所在，同
 伴們對我非常親愛，有時和他們
 一同遊戲，一同到外面去找食，
 可是呢？我想起我的故鄉，我想
 起我故鄉的同伴們，真是痛心極
 了。我現在：正熱望國軍努力的
 把鬼子趕出去，收復我們的東北
 ，打回我們的家鄉。

青年壯士有沸騰熱烈的血，有勇往直前的胆；吃苦耐勞是壯士
 所不懼的天職。「國家興亡，匹夫有責」，是人人的責任；所以在這
 千鈞一髮的二期抗戰聲中，兵員的補充是一件急待需要刻不容緩的

事。

壯士們！我國的抗戰，已愈戰愈重，越挫越奮，勝利的重心，已被我們抓着了；只要我們集中力量，統一意志，奠定抗戰的決心與信心，使狼心狗肺的敵人，陷於泥足，像老鼠入籠一般的有進無出的消滅。看！星沙轉危為安，造成湘北大捷；即就是我們將士血肉精神奮鬥的代價，勝利祥兆的預告。

壯年同胞，醒起吧！我們要振作民族精神，養成國家至上，民族至上的蓬勃朝氣，服從政府命令，依法按籤踴躍應征服役，不可苟且偷安。要知道，服兵役是人民應盡的義務。

給前方將士們的一封信

中山小學
五年級生 鄭賢壽

忠勇的將士們：

自前年蘆溝橋事變發生以後，日本就用其精緻的部隊，靈巧的飛機，不斷地來威脅我們，攻擊我們，大有且夕席捲中國之勢，處於懦弱地位的中國，真有十分危險啊！

你們眼看和平，心放不下，爲了中華民族的生存，中華民國的獨立，竟奮不顧身，很勇敢的抵抗他，和他們周旋，你們的忠勇，是如何的令人可歌可泣啊！

二年來的豐功偉績，把強橫的敵人置之於泥淖，足證你們的爲民族盡孝，爲國家而效忠，唉！慚愧的我，恨不能早生十年，和你們同去效命疆場，殺日本佬，現在只有忍耐着，在學校裏努力求學，鍛鍊身體，但等到將來成年之後，也就來參加你們隊伍了。

末了，希望你們努力奮戰，勇敢前進，直等到把殘暴的敵人掃盡，一個一個的驅逐出境爲止，使中華民族，得着生存，中華

民國永遠獨立爲止。忠勇的將士們，別再談吧！
祝你健康！勝利！

我們爲什麼要抗戰

蘇中山
六年級生 王度

我國自清朝鴉片戰爭失敗以來，各帝國主義都不斷地用種種方法來侵略我們，都想把我們中國瓜分了，尤其是日本，他一向抱定朝大陸進攻的國策，先是用

殺漢奸

金炳生

——文溪中心四年級生——

漢奸！漢奸！
你怎麼這樣的瘋狂，
做出這出賣祖國的勾當。
要知道：
你的祖先，
已在地下哭了。
你的子孫，
已在那兒咀咒。
漢奸！漢奸！
你已經不是我們的同胞了，
我們的小戰士已在預備着，
割你的頭顱，
挖你的心肝；
來獻祭，
無數死難的同胞，
千萬爲抗戰而犧牲的英雄！

食的方法，奪我的朝鮮台灣琉球等地，繼佔我青島，到了民國二十年九月十八日，更進一步佔去我們的東三省。二十一年又攫取熱河，這樣還不能使他滿足。要

得不起來就戰。

我們這樣東西不如人，這是我們自己承認的，可是我們的抗戰是全面的抗戰，是以全國人民的力量而來的抗戰，我們只要四萬萬五千萬同胞能團結一致，在最高領袖的指揮之下，向着一條戰線上奮鬥，敵人即有鋒利的飛機大炮，我們是不怕的，所以雖然在抗戰初期，敵人勢如破竹的把我們上海南京杭州……一齊佔去，可是經過我同胞的努力奮鬥，到了現在已打了兩年多了，敵人還不能使我們屈服。現在敵人的侵略方法已用盡了，戰鬥力已削弱了，利用漢奸偽組織來打我們自己的夢想是不成了，他們的心裏非常的焦急，他們好像一隻受傷的大虫，再也撐持不住過去的威風，最近他們用種種的方法來進逼，說是我們有想求和的計劃，這是他們自己表示弱點證明。總裁曾經說過「敵人的侵略行動一天不停，我們抗戰即一日不止」。我們是向勝利的途中前進，我們是不對日本強盜全體潰敗不休，同胞努力吧！我們的抗戰是爲了民族的生存，國家時獨立，勝利快要到了！

抗敵遊戲

若瑟小學 五年級生 戴晴霞

火球似的紅日，漸漸向西方落下，天上佈滿着紅的紫的各種顏色的霞，真是美極了，這時，我門吃過晚飯，到園子裏散步，我們一面談談笑笑，或講講故事，正在談得高興的時候，隱隱約約的傳來一陣「大家努力打倒日本」的呼口號聲，我走出門口一看，原來是一羣隣右的小孩子，年齡都只有六七歲光景，手裏拿着他平日玩耍的竹刀和木槍正在作抗敵遊戲，這真是使得人們歡迎的，他們這樣年紀，就有愛國觀念，實是中國的好現象呀！

火球一眨一眨的煤油燈，使我的心若曠曠，若亂麻，若狂波一個算術題越做越模糊了。

壹個算術難題

• 瑤毓毛級年五學小山中 •

又繼續的想下去，算下去，換不多時，算題就解通了。我感嘆十分快樂——一種勝利者的驕傲的快樂。

「唉！」向來算題見到，好像不會花費多大的心，就可順利算出，今天却糟糕了，難題當前，真是氣殺我也。

噴怒的火，把我燒得像鍋裏的豬油一般，筆桿向桌上「撲粉」一聲，用力的橫打下去。這個像斗大的圓圈，「碰碰」！吃了兩拳，不禁開口罵道：「住時靈活的筆兒，今天爲甚麼連動也不動？住時清清的腦袋，今天爲甚麼成了蒸汽籠一般？」

怒火還未消，我的頭腦因爲吃了兩拳，根差私，羞恥極了，低聲呻吟着：「天下沒難事，只怕不用心。」這句話似有相當的魄力，全身頓時鎮定下來，腦筋也覺得冷靜許多，對剛才被遺棄的算術，又生眷戀，於是又繼續的想下去，算下去，換不多時，算題就解通了。我感嘆十分快樂——一種勝利者的驕傲的快樂。

菊花

中山小學六年級 蔡雲龍

光陰荏苒，春、夏、秋、冬，現在又過去了，寒冷的冬季，又到面前了，那盟盟的蟋蟀，令命的金鈴子，也漸漸的消滅，樹葉也漸漸的枯黃而脫落了。各種花卉，受不起那秋風淅瀝的侵襲，也垂頭而枯死了，只有院子裏的菊花，卻振作着精神和那殘酷的秋風濤濤決一死戰。能夠在艱難困苦的環境當中，堅毅地奮鬥着，抵抗着，那寒冷的秋風和暴風力，他卻一大朵一大朵的開起來了，好了，他的面龐，似乎作着驕傲的傲笑。

編輯	朱劍聲	李增榮
編輯委員	郭若耶	毛煥騰
	王渭水	周乾昌
	吳元善	毛煥綏
	王克勤	
	王纓元	
出版者	文化商店	
印刷者	文化商店	
出版日期	每月一日十五日	