

22416-2

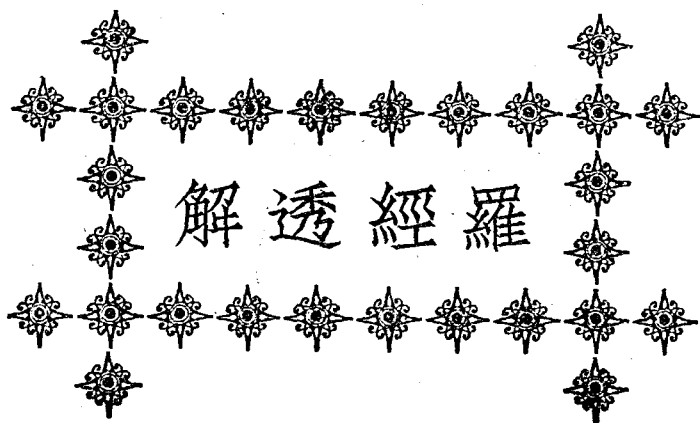


解透經羅

冊 上

行印局書明文海上

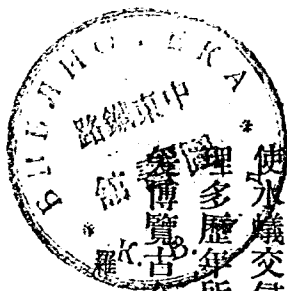
1106



解透經羅

序

粵稽羅經之制。軒帝創其始。周公遵其法。指南針方位分定。然先天祇有十二支神。漢張良配至八千四維。羅列於內。名爲地盤。楊賴二公。又加中外兩層。號曰天盤。合成三才。其中全度星宿。備載羅列。衍寓河洛五行之奧。顯藏義文八卦之奇。體精用宏。變化無窮。洞哉包羅萬象。經緯天地。上可以格天運星度輪回。下可以辨山川方位吉凶。中可以定人間陰陽兩宅。而萬事利用之至寶也。漢晉唐宋以來。名賢崛起。自楊曾廖賴而外。代不乏人。救貧造福。應驗足神。究其著書立說。體認固在星巒。化用實在羅經。後之業堪輿者。講巒頭。取象類。習例杖。分門別戶。嘵嘵爭鳴。合可講究羅經。不知地理之扼要。必巒頭爲體。以經盤爲用。卽習羅經。其中之神義不明。忘毫厘之應。至千里之謬。况羅經不講。則龍穴砂水。無由辨其真僞。休咎縱得巒頭馳洽之美。往往吉凶遷易。致使水蟻交侵。人財敗絕。其弊可勝嘆哉。諺云。庸師不明。傾覆全家。信斯言也。余學習地理多歷年所。頗識星巒吉凶之道。迄善選擇星頭。惟恐羅經未能透晰解明。禍福難明。參博覽古今名籍。廣投明師指授。將羅經全體大用。潛心攷究。參透元機。由是跋涉山



川。遍訪名墳鄉塚。考驗禍福。百無一失。則地理之要道。三要悉備。內可以問諸己。外可以質諸人。凡爲人造葬遷卜。頗能趨吉避凶。而無傾覆敗絕之害。但制化精微。穿山透地。消砂納水。分金坐度。層次繁密。理法深晦。有各層分用者。有兩層互用者。有一層兼用者。有通盤合用者。此中有變而通之神。而明之之妙用焉。倘一絲錯誤。關繫匪小。茲謹將古製羅經三十六層。集成一帙。付之卷梨。散諸四方。愿天下後世。共知共能。按圖訣用。多能備知。巒頭選擇。則盡善盡美。而於造福之道。庶不差矣。時維道光三年歲次癸未桂月吉日太原四合堂陰陽學生王道亨題於鳳山書齋

序

昔者聖人之作易也。仰以觀於天文。俯以察於地理。又曰。立天之道。曰陰與陽。立地之道。曰柔與剛。此地理之說。所由昉也。至於詩云。相其陰陽。觀其流泉。又其尤大彰明較著者也。自秦漢以後。精此道者。代不乏人。如晉之郭景純。唐之楊筠松。則深造於元妙之極。曠代難逢矣。近世儒者。多不講究地理。往往置親骸於無龍無穴砂飛水走之境。以致水蟻交侵。後嗣敗絕。良可惜也。語云。爲人子者。不可以不知醫理。不可以不知地理。人曰山川若能語。地師色如土。臟腑若能語。醫士食無所。誠見夫此道之難精。不可以淺嘗浮慕之學。自誤而並誤人也。宋儒惟朱蔡二夫子洞達精微。所著發微論。足以傳世不朽。奈何不取以覽觀之也。第此道自楊曾廖賴四大家而外。精之者難以悉業。合而言之。不過巒頭天星而已矣。巒頭卽形勢。天星卽理氣。二者不可偏廢也。但形勢之在天壤間。任人橫看順看。遠看近看。明眼者易於察識。如沈新周地學。曹安峰原本以及山洋指迷。堪輿一貫等書。言之詳且盡矣。若理氣則必講求羅經。深探夫二氣五行之精。默悟夫河圖洛書之秘。廣之則有三十六盤之元妙。約之則有十五盤之神機。

致廣大而盡精微。非得人指授。必不能憑虛而參其妙諦也。顧或謂形勢不佳。雖理氣相合。亦不足用。此其說固然。而特恐形勢佳而理氣不合。則地吉葬凶。亦不發福。況大地甚少。非大德不能得。至於尋常山原。苟於理氣不乖。亦可以延嗣續而贍衣食。則執羅經以求地理。業斯術者。詎可不條分縷晰。以盡心於趨吉避凶之用乎。定邑王公道亨。幼業儒術。長學地理。沈潛多年。嘗病世人徒講形勢。而不求理氣。以致受害無窮。因博覽羣書。徧考名墓。深察禍福之本。實驗貧富之原。乃著羅經透解一書。而問序於余。時余司鐸茂州。因歲試在省。讀其書。知公留心濟世。欲人安親骸利後嗣。以造福於無窮也。至於求地必合天理。有大德乃逢大地。此又理勢之必然。而無疑者。世人更不可視爲老生常談。而不留意於洪範陰鷲之訓也。時道光三年歲次癸未五月下浣茂州

學正杏林聶元樟撰

序

蓋羅經之制。體精而用弘。字字入玄。畫畫隱妙。其中龍剖雌雄交媾之精。穴闢二五太極之秘。砂窮生死之奧。水澈明暗之神。辨晰差錯空亡煞曜。發從來未發之絨。別白星辰宿度吉凶。定四時動靜之機。而且層次井然。觸象明心。變化無窮。洵哉經緯天地。包羅萬象。體用兼備。而爲萬世確乎不易者也。而世之業術者。每每不於羅經層次。逐一分明運用。然抑思羅經之道。非聖莫作。非明莫述。從古仁聖賢人。旣已彰明朗著。班班可考。各適其用。何曾用不由體。去之如遺。如果執一弗用。則往古聖賢。早已筆則筆。削則削。無復有此條分。列序其次。是何用不由體。妄襲魚魯乎。吾恐暮夜晦明。獨目自瞽者也。余不敏。自儒學不逮。得師口訣。歸習堪輿。三十餘年。雖不能洩玄黃之精蘊。濬地理之神機。剖鬼神之妙用。察禍福之隱微。而據理折衷。頗識巒頭五吉四凶。而內刼更妙。審龍脈前胎後伏。而外刼如神。察生死之砂。砂無遺理。究明暗之水。水盡神機。又閱十餘年。承恩簡咨陰陽學。日有兢兢。慮職難稱。復於形書圖據。見白方寸詩詞。與羣書已發未發之蘊。苦心玩索。猶恐備證狐疑。由是穹嶺大川。朝夕摘梓山靈。穿芒鞋。暴霜

露。隴頭支麓。棘徑壁岬。以及名墓鄉塚。備細考驗。百無一失。因此洗心潛玩。將古聖先賢。羣書錄載。羅經隱註層次。一一醒解。集成一帙。名羅經透解。以公天下後世。使不致一誤再誤。庶幾有體有用。而仙機流芳於焉不墜耳。

白方寸詩

假諳山水謬羅經。方寸寧知有監臨。氣脈杳無龍去遠。星辰空指蟻水侵。黃泉黯黯悲青骨。紅日照昭卽黑心。若爲飢寒行盜術。最憐損德禍猶深。

朱夫子云。有天理必有地理。有心地必有陰地。又云未葬山頭地。先看屋下人。屋下人無福。山頭地不靈。

山川有靈而無主。屍骨有主而無靈。非是時師眼不開。大地原待福人來。

時道光三年歲次癸未蒲月朔日太原四合堂陰陽學訓術王道亨題於自適山房

夫羅經者。可以契鬼神之妙。可以會蒼龜之靈。然人非三世。莫能造其玄。心非七竅。莫能悟其奧。故得道者宜秘。非其人者莫傳。造之深。可以入道。用之久。可以通神。今時有一等庸術。不使羅經者。真是謬言。誣世。先賢制之。與人造福。不使羅經者。術不解其說。遠觀山之形勢。星體歪斜。砂飛水走。惡石巉岩。孤露帶煞。四顧無情。不必以羅經審察。真無地者言也。先聖云。卦爲宗廟。悞人多。無龍無穴。代如何。認爾裝成千般卦。空閑無地。落傾波。正此謂也。若定真龍真穴。體正方圓。三吉六秀之地。不使羅經者。迷其東南西北。二十四山方位何定。穿山透地之法。何所依據。則地吉葬凶。真是毫忽之差。禍福千里。斯俗愚人。可笑可嘆。故作用者。奪神功於莫測。惟深實道者。能言之。又云。易卦湊合成一胎。龍穴砂水認君裁。登山不裝諸般卦。縱有福人地難開。考證先賢起例。三十六盤層次作用。乘氣定穴。收放消納。趨吉避凶。全憑羅經之功。余編成羅經透解一書。願與海內君子同志。共相參而云爾。包羅萬象。惟秘旨。參透玄機。異味深。吾得斯道。幾艱苦。千萬不可傳匪人。四合堂著。

羅經者。蓋取羅包萬象。經緯天地之義。測天地之靈秘。符造化之妙用。測天之用。乃測山川生成之純駁。以辨其地之貴賤大小也。正集所具乘氣立向。消砂納水。趨吉而避。

凶之妙用矣。淨陰淨陽之位。雖從後天。而陰陽之原。實從先天之理。凡學筮者。所必知也。其圓盤次序。乾純陽而爲天。故居南上。坤純陰而爲地。故居北下。離內陰外陽。日與火之象也。居東。坎內陽外陰。月與水之象也。居西。兌一陰加二陽之上。陰不能下。故聚而爲澤。東南者大澤也。艮一陽加二陰之上。陽不能下。故峙而爲山。西北者山祖也。震一陽奪於二陰之下。雷象也。雷起於春。故震居東北。巽一陰動於二陽之下。風象也。風急於秋。故巽居西南。雖然。此亦後人之解也。若伏羲畫卦之初。從一陽一陰兩畫。壘成八卦之橫圖。曲之以卽成圓圖焉。畫卦之始。故曰無極而太極。畫畫從右起始。先右畫一陽儀。次左畫一陰儀。陽儀之上。再加一陽一陰。而成老陽少陰。少陰者陽育陰也。陰儀之上。加一陰一陽。而成老陰少陽。少陽者陰育陽也。再於老陽之上。加一陽而成乾。加一陰而成兌。少陰之上。加一陽而成離。加一陰而成艮。老陰之上。加一陰而成坤。加一陽而成震。少陽之上。加一陰而成坎。加一陽而成巽。三才立而卦象成矣。淨陰淨陽者。二十四山之第一作用者也。其原從先天八卦配洛書九宮之數而出。乾南得畫之九。坤北得畫之二。離東得畫之三。坎西得畫之七。其數奇。故四卦爲陽所納之干支。從之爲陽也。艮西北得畫之六。震東北得畫之八。兌東南得畫之四。巽西南得畫之二。其

數偶。故四卦爲陰。所納于支。亦從陰也。淨陰淨陽。乃先天之卦氣。而方位則用後天焉。先天爲體。後天爲用也。先賢貴陰者。以四陽居四正。其氣正而剛。剛多則凶。且上下二爻。純陰純陽。九六不冲和也。四陰居四隅。其氣偏而柔。柔多則吉。且上下二爻。一陰一陽。有九六冲和之義也。洛書縱橫十六個十五數。共合二百四十分。每山十分頂足。故曰三七二八。分金之源也。

羅經透解序



羅經透解 卷上

蜀東陰陽學王道亨輯錄

蓋龍分三八。氣屬五行。陰陽消長。雖在龍穴砂水與向。而禍福樞機。全在一穴中。穴中消砂。穴中納水。穴中乘氣。乘法有三。要明五針。固必審龍細認出脈處。審穴細認動氣處。審來水細認出面朝映處。審去水細認玄竅相通處。審水細認合局破局處。審龍看後。審向看前來。水看來。去水看去。偷不明形勢。漫下羅經。聖云。庸醫之誤。不過一人。庸師之誤。覆人全家。皆因有絕向而無絕龍。不識砂水。錯於立向耳。願天下明師。共相參閱。俾仁人孝子。同獲吉地。齊登富貴之天。

考證古聖先賢書籍名錄於後

欽定協紀辨方星講五年言天

一貫堪輿講羅經

正紀一統講羅經

頂門針講天文地理五行

鉛彈子辨砂水

四彈子講星體

天機會元言星體

平地五星講陽宅

劉氏家藏講年

象吉講月

敖頭講卦年月

原真講三口

地理不求人講星體

青囊經言卦例

曹安峯言星體

雪心賦言星體

玉髓經講星體

山洋指迷言星體

五種秘竅言卦例講羅經

崇正關謬講年月辨五行

沈新周言星體

地理統一全書言星體

陳子性講年月言五行

玉尺經言天文地理

一要廣覽先賢諸書名集。所以知黃卷中自有明師指秘。

層次目錄

第一層先天八卦。變後天八卦方位。先天為體。後天為用。用後天不可破先天。用後天

不用先天。而先天體在其中矣。

第二層洛書變四象。化後天。成九紫。分六甲。一百二十分金。縱橫十六个十五數。睿文

明之象。

第三層八煞黃泉。即先天八卦之官鬼爻。渾天五行作用。龍忌來水立向。忌尅龍。

第四層八路四路。反復地支。白虎黃泉。煞曜。八干向忌。四維水來。四維向忌。八干水來。

去則吉。來則凶。犯之主損財傷丁之驗。

第五層九星以應垣局。分龍貴賤。變土色。求穴情。應二十四位天星位次取用。

第六層地盤正針。格龍定向。乘氣入穴。立宅安坎。陰陽選擇。總統三十六層。皆由此盤運用。

第七層陰陽龍。由先天八卦。乾南坤北。離東坎西。居四正之地。爲陽。震巽艮兌。居先天四維之地。爲陰。每卦納甲。干支爲陰陽各半。變水法。不可陰陽差錯。

第八層正五行統地盤之下。其源由河圖而來。分東南西北二十四山。金木水火土相生相尅爲甲。

第九層。劫煞以坐山爲主。忌一山破碎凶惡歪斜。秀美不忌。

第十層穿山七十二龍。在地盤下。只六十甲子。五子中載十二紅正字。抵四維八干。湊成七十二龍。以爲理龍入首。接承透地乘氣入穴。一脈貫注。又合每歲七十二喉爲用。第十一層穿山爲本卦。周易爲天統。易以乾爲首。言天道變化。卦爻通乎律呂。補助來龍坐穴體用之主。

第十二層中針人盤。參合天地二盤。爲天地人三才。賴公以此消砂。並參合挨天星二十八宿爲表裏論。太陽到山十二躔舍。星次十二宮分野。二十四位天星。透地奇門。皆由此盤統用。

第十三層透地六十龍。名曰天紀。在改宅後八尺巒頭。分氣貫大有旺相。珠寶煞曜。火坑孤虛。差錯空亡之別。取九六冲和卦爲旺相。無冲和爲空亡。

第十四層透地奇門。取子父財官祿馬貴人陰陽二遁起例。

第十五層透地卦。以透地爲內卦。一曰連山。夏得人統。易以艮爲首。配卦以渾天五行。裝子父財官祿馬貴人四吉砂水爲用。

第十六層透地六十龍。配二十八宿五親砂水禽星持世管局。出乎自然而用。

第十七層定四吉五親。三奇八門九星到方。後列二圖

第十八層縫針天盤。變來去之水。乃楊公九星天父卦。翻輔武破廉貪巨祿文吉凶神。斷出乎靜陰靜陽。

第十九層秘授正針。二百四十分數。由洛書縱橫十六个十五數。每山十數。二十四山。共二百四十分。爲分金之源。

第二十層地盤分金。爲二八加減。減砂水明堂不正。尅命尅龍。故有三七加減。

第二十一層天盤分金。爲三七加減。每山分金有五。如子山則有甲子丙子戊子庚子壬子。甲乙爲孤。壬癸爲虛。戊己爲煞曜。取丙丁爲旺。庚辛爲相。以免架線誤落。差錯空

亡之害。

第二十二層分旺相孤虛。取丙丁庚辛抵紅圈爲旺相。戊己抵叉字爲煞曜。甲乙壬癸抵黑點爲孤虛空亡之別。

第二十三層分金配地元歸藏爲外卦。殷得地統。易以坤爲首。六十卦。配六十分金。取金卦兩全旺相爲得金。冲合爲得卦。卦有六十四卦。除坎離震見先天四正卦。應春夏秋冬一季管一卦。一卦六爻。一爻管十五日。四六二十四爻。管二十四氣。外六十卦。每月五卦。一卦管六日。六六管三百六十日爲一年。

第二十四層納音五行。六十甲子。天干地支。由先天八卦納甲取配。除乾坤大父母不數。天干值子午丑未。在震巽二卦推論。天干值寅卯申酉。在坎離二卦推論。天干值戌亥辰巳。在艮兌二卦推論。其法取九木七金五水三火一土。訣在頂門針。方知深義。

第二十五層十二宮分野。得星峯秀麗。砂水清奇。應得貴食祿此州。

第二十六層二十八宿躔分野度。某星分在某省州城府縣。象懸此宮。

第二十七層逐月二十四氣。迎太陽到山。避凶煞。趨諸吉。臨宮取四大吉時爲神藏煞沒。造葬上吉。

第二十八層登明十二將迎太陽到宮。半月到一山。一月過一宮。逆行二十四山。

第二十九層厥訾十二神迎太陽躔舍。每月中氣取貴人登天門。

第三十層宮舍館驛。卽太陽神將文武百官鎮守之地。每月同太陽過一宮。造葬大吉。諸煞潛藏。

第三十一層二十四位天星。以映垣局。分三吉六秀九星砂水。催官發福。若得一貴山。必出大貴。先聖云。龍以冲和爲美。星以得配爲佳。正此耳。

第三十二層。渾天星度。五行在二十八宿。分爲七政。各有所屬。一宿亦有五行。上載金十二木十三水十二火十二土十二。共六十一位。唯艮宮多一木字。其星爲五星登垣。五行與穿山透地。分金吉凶。相爲表裏。又合每歲三百六十五度七十二喉。

第三十三層。平分六十龍。忝合渾天六十一字。一龍抵一字。一字管六日。六六皆管三百六十五日三時。以應每歲周天度數七十二喉。爲羅經架線分金透地坐穴取用。訛正合象。吉書二十四山。透地龍乘氣入穴。

第三十四層。合人盤二十八宿經緯度數。上載三百六十五晝。每宿度內分上關中關末關。消砂宮位作用爲挨星法。

第三十五層定差錯空亡紅圈黑點。分金架線與穿山透地相爲表裏。有分金線壓在紅圈上。無分金線落黑點內。毫髮不爽。

第三十六層二十八宿配二十四山。與人盤中針消砂。名曰挨星法。以穴座之星爲主。前向左右之星爲賓。穴場者北辰也。砂水者二十八宿也。譬如北辰居其所而衆星拱之。正此謂也。

以上三十六層。廣搜先哲遺書。體用兼該。愧余管見。造此羅經全圖。指明用法訣竅。付之梨棗。散諸各方。造葬者按圖訣而用事。則趨吉避凶之法。亦區區苦心云爾。

論羅經之用如樹泉測影

蓋羅經之始。乃軒轅黃帝戰蚩尤。迷其南北。天降玄女。授帝針法。始得破彼妖術。此針法所由來也。然事屬荒遠。莫能稽考。或者謂周成王時。越裳入貢。歸迷故道。周公遵其針法。造指南車以送之。針法始定。而帝因授流傳。必以羅經定其位。而察其氣。乘其氣而裁其穴。察宿度。合天星。取生旺。明制化。體先天。用後天。觀水步之去流。察禍福於毫釐。使神不能專其宰。天不能易其命。故君子所以有奪神功。改天命之才也。然地有不全之功。可以補之。有抑減之數。可以易之。則三才之理。要自羅經始明。所以上觀天時。

下察地利。中定人事。舍此無他道也。

論太極化生

一爲太極。是黃道五行百千萬化也。二爲兩儀。一陰一陽。乾坤也。三爲三才。天地人也。四爲四象。東西南北。五爲五行。金木水火土也。六爲六甲。六十花甲也。七爲七政。日月五星也。八爲八卦。乾坤艮巽震坎兌離也。九爲九宮。貪巨祿文廉武破輔弼也。十爲成數。洛書一得九而成十也。

考驗羅經層次起例用法對證

蓋羅經之制。原本太極。爲天地之精凝。萬物之根本。何爲羅。乃包羅萬象。何謂經。乃經綸天地。所以立規矩。權輕重。成方員。莫不由金針與天池。始定風水焉。假令羅經無天池。則子午無定。陰陽莫分。八卦九宮。何由而別。五行迭運。無自而用。兩頭支干。莫由能效。龍向氣脈。亦無由而稽。故天池藏有金針。動而爲陽。靜而爲陰。兩儀判四象。分八卦。定吉凶。自然化化生生。於不窮。況天池本無極頭。始於正中頂針一點。爲祖氣。亦萬物萬化之根本也。分按天池外。羅經卽太極也。是以子午中分爲兩儀。兩儀合卯酉爲四象。四象合四維卽八卦。八卦定方位。各司其令。而天道成。地道平。人道立矣。

詩曰 虛危之間針路明南方張度上三乘坎離正位人難識差却毫釐斷不靈
第一層先天八卦

蓋先天八卦乃羲文二聖所作與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶從太極分動靜而生陰陽爲兩儀從陽儀中生太陽少陰從陰儀中生太陰少陽是爲四象從太陽中生乾一兌二從少陰中生離三震四從少陽中生巽五坎六從太陰中生艮七坤八爲之八卦八卦定吉凶吉凶生大業卦畫奇偶乾三連坤六斷震仰盂艮覆碗離中虛坎中滿兌上缺巽下斷爲卦成也取象則乾爲天坤爲地震爲雷艮爲山離爲火坎爲水兌爲澤巽爲風分別五行乾兌金坤艮土離火坎水震巽木分位八方乾南坤北離東坎西震東北艮西北兌東南巽西南易曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射分別順逆左旋自震至乾皆得其已生之卦爲順右旋自坤至巽皆具未生之卦爲逆數往者順知來者逆先天卦位以待對爲義出於陰陽消長之數有自然而然的妙是以陽生於子極於午故正南爲乾乾正陽之極也陽極則一陰生以西南爲巽巽正一陰生之始也陰生則氣必盛而包陽故正西爲坎坎正一陽中藏而包在盛陰之內陰盛則陽漸消時當碩果將食之會故西北爲艮艮非二陰之盛而一

陽之漸消乎。陰生於午。極於子。故以正北爲坤。坤正陰之極也。陰極則一陽生。故以東北爲震。震正一陽之始生也。陽生則氣必盛。而包陰。故以正東爲離。離正一陰中藏。而包在盛陽之內。陽生則陰將漸消。勢處無號終凶之會。故以東南爲兌。兌非二陽之盛。而盛陰之漸消乎。是乾坤正位於南北者。推之陰陽消長。出於自然有若矣。坎離正位東西。以觀日月朔望弦晦盈虧之故。其由下弦馴至於圖明。乃陰之消。陽之長。自下而漸長。故左旋之卦。一陽震。二陽兌。三陽乾。有以象之也。由上弦馴至於全晦。乃陽之消。陰之息。故右旋之卦。一陰巽。二陰艮。三陰坤。有以象之也。所以然者。陰明而陽晦。故月陰常稟日陽之光。晦則日光背而月晦。望則月光對而月且明也。知月之晦明盈虧。而日在其中矣。坎離正位。列於西東。陰陽消長。出於自然。世人知先天對待之卦。不知陰陽消長之妙。所以理氣之體。包括無盡也。文王後天則異位。卦取流行。以成一歲之運。至於變先天之體。而顯之於用者。其卦序不從太極兩儀四象生來乎。又以乾之純陽爲父。而生震長男。坎中男。艮少男。以坤之純陰爲母。而生巽長女。離中女。兌少女。其氣分別陰陽。則乾之奇爲陽。而震坎艮之二偶一奇。亦爲陽。此三卦稟氣於乾父。陽從陽類。一奇爲主。而二偶聽之。故易辭所謂陽卦多陰。一君二民。君子之道。以坤三偶爲陰。

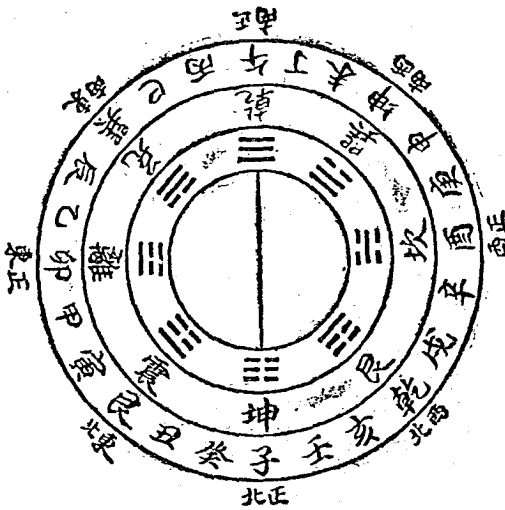
而巽離兌二奇三偶爲陰。此三卦各稟氣於坤母。陰從陰類。一偶爲主。而二奇聽之。故易辭所謂陰卦多陽。二君一民。小人之道。其分別八方爲後天。始震坎巽而終於艮。發生於始。收成於終。以象一歲流行之道。故易曰。帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。詳而論之。後天卦位。以流行爲義耳。卦有陰陽純駁。與其所居宮位。適相符合。一毫無所牽強者。觀元化運用之樞紐。首以天地二極爲要區。非卦得陰陽之至純者。不足以居之。故天之北極在亥。而乾以純陽。天象居西北。地之南極在申。而坤以純陰。地象居西南。俱是當極緊關切要去處。非徒謂其老亢退居無爲之地也。至哉乾坤。爲陰陽之祖宗。衆卦之父母。故文王所以安頓乾坤兩卦。居二極之地。外此坎中男離中女。似非有長男代父。長女代母之權也。何故以坎離代先天乾坤。而正居南北之正位。所以中分陰陽而立八方之標準。非卦稟陰陽中正之氣者。不足以居之。故離本先天乾體。得坤中一陰而中虛。坎本先天坤體。得乾中一陽而中實。各得陰陽中之正氣。與諸卦之上下。雜稟陰陽者不同。文王用坎離正位於南北。大有深意。非偶然也。二卦各鍾氣於乾坤之中。爻位在先天。則正居於西東。後天居於南北。合先後坎離各分出東南西北之正中。不識先天乾南坤北之本體故也。震本長男。

得氣在坎離之先。何不代乾居南。而東位之是出何哉。誠以震一陽始生。卦既首冠於六子。則其所居之位。必首冠於五方。所生之令。必首冠於四時。長男代父。卽不欲不居青宮以司春令。而居正東。豈可得哉。既以長男代父而資始。豈不以長女代母而資生乎。此巽所以繼震之後位。居東南者。以長女附長男。以陰木佐陽木。互相協助。而俾其資始資生之並茂焉。兌爲少女。金之弱質。乃陽之不能自生旺者。故以正西居之。兌左附乾父。金資金助。右依坤母。金籍土生。則兌如足乎。艮爲少男。似亦土之薄氣。然艮與兌陰之柔弱無爲者不同。猶能附人成事。而稍裨於歲力之萬一。故以艮居東北。時當貞下起元之會。水將盡而木將繼之候也。於是水得之而有滋潤生息之機。木得土而有栽培生長之勢。不得不居東北。以少男附長男。而協成一歲之功。妙矣哉。文王之易。施後天之用。實先天之體。合洛書兼河圖地法因之。以每卦管五山。合三八二十四位。用後天不用先天。卽用後天。而先天之體在其中矣。

此乃先天八卦。自然對待夫婦。蓋先天如人之魂。後天如人之體。有魂則有人。無魂則無人。互相配合。變化無窮。而爲陰陽起化之根。萬古不易之規者也。何以見其爲根而不可易。以先天對待八卦並論。以九畫而應九宮。如天地定位。共九畫。水天不

相射。共九畫。雷風相薄。共九畫。山澤通氣。共九畫。四九三十六畫。以應三十六宮。故乾遇巽時。爲月窟。坤逢雷地。現天根。天根月窟。閒來往。三十六宮。都是春。而羅經因載化三十六層。層層隱妙。字字入玄。時師多不察其本原。究其體用。兼該之妙。余因是逐一註解。詳列分明。以共世學。不沒先聖苦心。

先天八卦式



易曰。乾以君之。坤以藏之。雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暄之。艮以止之。兌以悅之。以運四時。雷卽震。風卽巽。雨卽坎。日卽離。

第二層洛書卽後天八卦

夫洛書者。戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。五居其中。此爲洛中神龜負圖。以成變化無窮。一爲坎水。二爲坤土。三爲震木。四爲巽木。五爲中宮。六爲乾金。七爲兌金。八爲艮土。九爲離火。八卦由此而生。曆法因此有一白。二黑。三碧。四綠。五黃。六白。七赤。八白。九紫。取象以化四象。太陽居一而連九。四九三十六。太陰居四而連六。四六二十四。三十六二十四。合共六十數。以成六十甲子。少陽居三而連七。四七二十八。少陰居二而連八。四八三十二。合共六十數。以成六十花甲。合前六十重之。化一百二十分金之源也。化奇偶陰陽之數。一三五七九奇數屬陽。二四六八十偶數屬陰。乾坤坎離四卦屬陽。震巽艮兌屬陰。後天一得九而成十。坎離卽子午向也。二得八而成十。坤艮向也。三得七而成十。艮兌酉卯向也。四得六而成十。乾巽向也。爲後天對待夫婦。從洛書數之。坎一乾六艮八。共十五數。居北。巽四離九坤二。共十五數。居南。震三巽四艮八。共十五數。居東。兌七坤二乾六。共十五數。居西。總共六十。以應六十龍由來之源也。四正四維。及中央共六十數。合前六十數。又是一百二十分金。縱橫十六个十五數算之。二百四十分。每山十分。以應二十四山旺相孤虛煞曜分金作用也。至於河圖。一六共宗。

甲與己合。二七同道。乙與庚合。三八爲朋。丙與辛合。四九爲友。丁與壬合。五十同途。戊與癸合。可見河圖洛書。運用者廣矣。且逢合則化。必得五而成十。故甲己起甲子。至五位逢戊辰化土。乙庚起丙子。至五位逢庚辰化金。丙辛起戊子。至五位逢壬辰化水。丁壬起庚子。至五位逢甲辰化木。戊癸起壬子。至五位逢丙辰化火。此相合相化。皆從五子原遁。逢寅而生。遇辰而變。理之常也。與甲己起甲子。至寅爲丙火。生戊辰土。後四宮同推。洛書一得五而爲六。則甲與己合。二得五而爲七。則乙與庚合。三得五而爲八。則丙與辛合。四得五而爲九。則丁與壬合。五得五而爲十。則戊與癸合。河圖一六水。二七火。三八木。四九金。五十土。天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。言天數

後天八卦洛書圖式

一坎。二坤。三震。
 四巽。五中。六乾。
 七兌。八艮。九離。
 概出於此。以作
 氣宮吊度。



八卦五行

離火比坎水。乾金與兌同。
 震巽皆屬木。坤艮土爲宗。
 八山尋卦例。一卦管二宮。
 縱橫十六个十五數在其中。
 數之二百四十分。

者甲丙戊庚壬五陽干言地教者乙辛己丁癸五陰干凡大衍之數天數二十五地數三十共五十五數至精至微妙用無窮

第三層八煞黃泉

坎龍坤兔震山猴巽雞乾馬兌蛇頭艮虎離豬為煞曜宅墓逢之一時休此煞為諸惡之首造葬最忌

世人用法呼為八煞黃泉皆畏忌之殊不知實有九煞如坎龍辰戌水來其煞有二至

坤龍卯水來震龍申水來巽龍酉水來乾龍午水來兌龍巳水來艮龍寅水來離龍亥

水來類皆一龍一煞其訣總在因龍變水依水立向倘變煞為官皆為大貴之地若不

知此則危矣宜詳細之至於選日造命則在年月日時忌用 坎山忌戊辰戌坤山

忌乙卯震山忌庚申巽山忌辛酉乾山忌壬午兌山忌丁巳艮山忌丙寅離山忌巳亥

皆渾天官鬼爻 凡造葬修方三者年月先將太歲入中宮弔替順輪數之次將月

建日時弔九宮如遇癸巳癸亥年月日時入中宮則戊辰到一白萬不可修坎方造葬

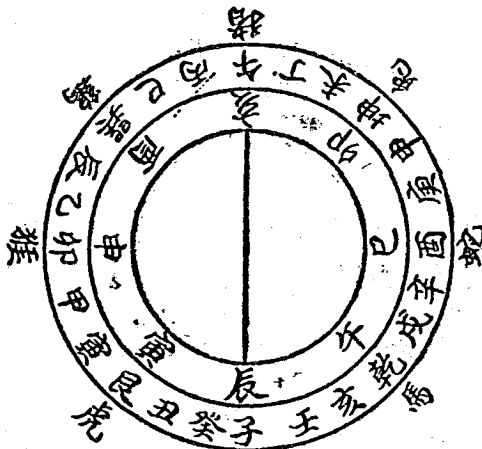
坎山 己酉年己酉月己酉日己酉時入中宮弔乙卯二黑到坤山可修坤山造葬

坤山 癸丑年癸丑月癸丑日癸丑時入中宮弔辛酉到四綠不可修葬巽山

辛巳年月日時入中宮弔壬午六白到乾不可修葬乾山 乙卯年月日時入中

八煞黃泉圖式

不惟正煞傍煞所忌
只在納甲同犯庚申
辛酉同乙卯艮寅壬
亥一例排山有山煞
水有水煞立向相兼
忌之故水雙流來右
水長房受害左水來
二房受害前水來三
房受害闊田地自見



坎龍忌戌向
艮龍忌寅向
震龍忌申向
巽龍忌酉向
離龍忌亥向
坤龍忌卯向
兌龍忌巳向
乾龍忌午向
此係先天八卦渾天
五行之官鬼爻也

弔丁巳七赤到兌。不可修葬兌山。癸亥年月日時入中宮弔丙寅。八白到艮。不可修葬艮山。乙未年月日時入中宮弔己亥。九紫到離。不可修葬離山。皆為八煞歸宮。定主百日內大生凶禍。最宜避之。

渾天五行歌

乾金甲子外壬午。坎水戊寅外戊申。艮土丙辰外丙戌。震木庚子午庚臨。巽木辛丑

外辛未離火已卯已酉尋坤土乙未加癸丑兌金丁巳丁亥平。

第四層八路四路黃泉

庚丁坤向是黃泉。坤向庚丁切莫言。巽向忌行乙丙上。乙丙須防巽水先。甲癸向中憂見艮。艮逢甲癸禍連連。辛壬乾路最宜忌。乾向辛壬禍亦然。

此煞只忌向上來水。開門放水。尤忌以坐山起例。用長生掌。數至絕墓方上消放是也。如甲山庚向。甲木長生。亥墓木絕在坤方是也。餘山放此。

此借向上以論坐山。庚向則坐甲山。丁向則坐癸山。乃金羊收癸甲之靈。是坤未之水。宜去而不宜朝。倘朝入穴前。卽黃泉大煞。主少亡孤寡。專以坐山爲主。不論龍左旋右旋。聖人云。生旺墓弔合。而孟仲季攸分。言生旺二方宜來。墓庫方宜去。蓋宜來反去。是生養水去。則孟房敗。帝旺水去。則仲房敗。如當去反來。是死墓來也。則季房敗。定此一局。餘三局同推。

地支黃泉

卯辰巳午怕巽宮。午未申酉坤莫逢。酉戌亥子乾宮是。子丑寅卯艮遭凶。

白虎黃泉

乾甲坎癸申辰山。白虎轉在丁未間。更有離壬寅兼戌。亥宮流水主憂煎。震庚亥未四山奇。水若流申却不宜。更有兌丁巳兼丑。犯著乙辰白虎欺。坤乙二宮丑莫犯。水來殺男定無疑。艮丙愁逢離上下。異辛遇坎禍難移。此二黃泉專論向爲主。忌開門放水。

八路黃泉式

其訣總以向上論。或水來到堂或門路。最畏忌之主傷丁凶禍敗家。離鄉別祖之驗。須要依水立向。則無此煞。如坤水來。當立坤申二向收之。則吉。若立庚向黃泉也。必凶。



第五層九星以應四垣局

九星者。貪巨祿文廉武破輔弼是也。二十四山配合。須用地母卦定之。從八卦變曜。坤

卦對宮起貪以配向也。

艮丙貪狼木。巽辛巨門。乾甲祿存土。離壬寅戌文曲水。震庚亥未廉貞火。兌丁巳丑武曲金。坎癸申辰破軍金。坤乙輔弼木土是也。

易曰。天垂象。見吉凶。在天成象。在地成形。下映二十四山。星有美惡。故地有吉凶。所謂天之所覆。地之所載。是以天皇星在亥上。映紫微垣。艮映天市垣。巽映太微垣。兌映少微垣。此四垣爲天星之最貴者。天貴映丙。天乙映辛。南極映丁。合艮巽兌爲六秀。又天屏映巳爲紫微垣之對宮。稱帝都明堂。故亥巳合六秀。人稱八貴。離居正南。爲天地之中。俱吉。若諸陽龍則爲下也。總以紫微少微天市太微爲天星四貴。四垣中紫微天市太微三垣。有立國建都之驗。合三垣爲妙。至於少微無帝座。立都不取。此以二十四位天星。配山砂水應驗。又以三陽六建之龍。三陽者巽丙丁。六建者天亥地艮人丁。財卯祿巽馬丙。星辰者五吉丁。玉門巽。文筆辛。學堂丙。舍堂卯。長壽丙丁。金帶庚酉辛。銀帶卯艮。驟富文秀巽辛。以上三吉六秀之內。陽宅大旺人丁。富貴綿遠。陰地主無水蟻。發福悠久。此天星之宮位。沙水之美惡。由是而定。砂貴出人貴。砂賤出人賤。至若尋龍捕穴。過峽變土色。求穴情。過峽是石穴亦石。紅是廉貞黃巨門。皆以九星論之。

土色專看龍過峽與穴情一般法

變土色之法。務要以入首過峽處。格定羅經。如艮丙貪狼木。龍來穴土必青。辛巽巨門土。穴土必黃。乾甲祿存土。穴土亦黃。離壬寅午戌水。穴土必黑。震艮亥未廉貞火。穴土必紅。兌丁武曲金。穴土色白。坎癸申辰破軍金。穴土必黑白色。坤乙輔木弼土。穴土必青黃。取紅黃光潤爲佳。乾枯黑色爲凶。土厚爲佳。堅硬爲凶。頑石亦凶。此前九星作用之功。與後列四垣九星。以應垣局二十四位天星分野宮度。一盤相爲表裏。

占土色法

催官篇云。峽紫定知穴亦紫。紅是廉貞黃巨門。先賢葬說云。卜其宅兆。卜其地之美惡。取其土色之光潤。草木之茂盛。他時不爲溝池城郭道路所逼。貴勢所奪。則爲美矣。蓋地美則亡魂安而子孫盛。理故然也。故古人定穴。外看山川形勢。內占土色紋理。土色美惡。務要堅實溫潤。如裁肪如切玉者爲上。枯槁髮泛爲凶。金氣凝者多白。水氣凝者多黑。木氣凝者多青。火氣凝者多赤。土氣多黃。或有其土如莢石。如龍腦石。花羔石。碧玉石之類。皆是吉土。更要取其特異者爲眞耳。若滿山皆常土。唯穴中得細膩之土最妙。若滿山土皆與穴中土一樣不變色者。亦屬平平。至於開穴見生物。如龜如魚者。天

地精氣所結。故其旺盛凝結如此。倘見蛇鼠蟲蟻者必凶。不可誤認爲生氣。

貪狼九星式



此地母卦用番卦掌。艮上對宮起貪狼。

凡看陰陽二宅。切不可妄傷龍體。任其寬闊自便。如有損傷。卽有退財損丁。官非其禍之驗。余累試累驗。毫髮不爽。時師不信。請看有傷龍體之家自見。外或水口有奇石。山有曜星。妄傷者凶禍亦然。

第六層地盤正針

謂先天經盤。辨方定位立向。爲羅經之始。先天地支只載有十二位。一名十二雷門。爲胎骨龍。以正針論之。子午卯酉爲天地四正之位。寅申巳亥爲五行長生之地。辰戌丑未爲五氣歸元之所。故後天正針運用。支支相頂。地支屬陰。靜不動也。後天增之四維。

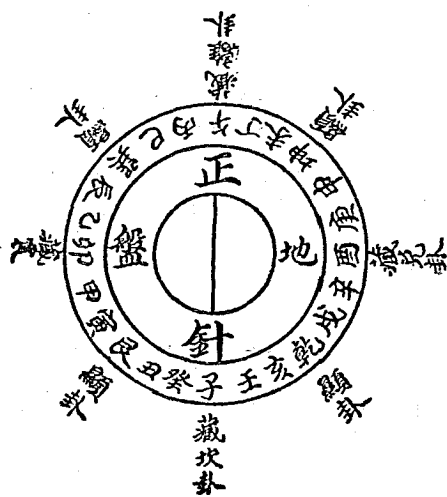
八干四維者。乾坤艮巽。八干者。甲庚丙壬乙辛丁癸屬陽。主動。以居十二支位之界。當氣候遁代之間。所以天地間有陰不可無陽。陰支中得陽干。是不得錯雜其間。則陰資陽而不至於虛。陽藉陰而不至於孤。二氣自有化生之妙矣。後天正針之制。不外先天十二支而變矣。地盤全爲縫針中之針根。穿山透地之本。五行生旺休囚之異位。陰陽順逆旋轉之殊例。自此而推。上參日躔舍過將。下察九州分野。諸妙俱備。智者熟此。後人以正針二十四山。本於文王八卦。每卦管三山。子午卯酉居坎離震兌四正之位。爲四藏卦。乾坤艮巽居四維之地。爲四顯卦。四正得金木水火之正氣。坎居正北。左右壬癸付之。離居正南。左右丙丁付之。震居正東。左右甲乙付之。兌居正西。左右庚辛付之。四維者。乃地支中之四庫。四生附也。乾居西北。戌亥付之。坤居西南。未申付之。巽居東南。辰巳付之。艮居東北。寅丑付之。偏正兼該。顯藏互用。經天緯地。無所不貫。格龍定向立穴。乘風消沙納水。建宅安墳。陰陽選配。作用最廣。其中排六甲。在八門。推五運。定六氣。五行顛倒。異用無窮矣。古仙云。識得五行顛倒顛。便是人間地中仙。且又合龍玄關通竅。其用當於龍脊上先分四大水口。次以左右旋論。古聖云。乙丙交而趨戊。辛壬會而聚辰。丑牛納庚丁之氣。金羊收癸甲之靈。論先天後天之理。詳明某局水口。右旋

甲卯爲乙木。當配丙火出戌口。爲妻與夫相配。若配庚出丑。配甲出未。配壬出辰。便爲路遇之夫。犯陽差病。左旋丙午爲丙火。當配乙木出戌口。爲夫與妻相配。若配辛出辰。配癸出未。配丁出丑。便爲路遇之妻。犯陰錯病。如右旋丙午爲丁火。當配庚金出丑口。爲妻與夫相配。若配丙出戌。配甲出未。配壬出辰。便爲路遇之夫。犯陽差病。左旋庚酉爲庚金。當配丁火出丑口。爲夫與妻相配。若配辛出辰。配辰出未。配乙出戌。便爲路遇之妻。犯陰錯病。右旋庚酉爲辛金。當配壬水出辰口。爲妻與夫相配。若配庚出丑。配甲出未。配丙出午。便爲路遇之夫。犯陽差病。左旋壬子爲壬水。當配辛金出辰口。爲夫與妻相配。若配丁出丑。配癸出未。配乙出戌。便爲路遇之妻。犯陰錯病。右旋壬子爲癸水。當配甲木出未口。爲妻與夫相配。若配庚出丑。配丙出午。配壬出辰。便爲路遇之夫。犯陽差病。左旋甲卯爲甲木。配癸水出未口。爲夫與妻相配。若配辛出辰。配丁出丑。配乙出戌。便爲路遇之妻。犯陰錯病。此四局以龍與坐山配。水入堂出口。慎勿忽之。又如甲乙寅卯巽。五龍入首。左旋爲甲木。生亥旺卯墓未。右旋爲乙木。生午旺寅墓戌。丙丁巳午四龍入首。左旋爲丙火。生寅旺午墓戌。右旋爲丁火。生酉旺巳墓丑。庚辛申酉乾五龍入首。左旋爲庚金。生巳旺酉墓丑。右旋爲辛金。生子旺申墓辰。壬癸亥子坤艮辰戌

丑未十龍。入首左旋爲壬水戊土。生申旺子墓辰。右旋爲癸水。生卯旺亥墓未。己土生酉旺巳墓丑。其訣以入首水出墓庫論之。立向宮位。當依納水消砂。先賢已經詳察明辨。後學慎勿任情自誤。

正針紅針對地盤午中正南。黑針對地盤子中正北。以八干從其祿。四維從其墓。

地盤正針式



八卦統八宮。一卦管三山。
唯乾坤艮巽爲四柱卦。

第七層陰陽龍出自先天八卦納甲取配

乾納甲兮坤納乙。壬與寅戌離宮納。坎癸申辰納水音。此十二陽龍。合四陽卦。艮納丙兮巽納辛。震東納庚於亥未。西兌納丁巳丑金。以爲十二陰龍。合四陰卦。所以二十四山。陰陽各半。陽龍用白圈。陽虛而明也。陰龍黑點。陰實而暗也。白圈十二。黑點十二。陰陽已分。取用自然。以之審龍。凡陰龍轉換。節節由陰。陰龍立陰向。收陰水則吉。離陽則凶。陽龍轉換。節節由陽。到頭立陽向。收陽水則吉。雜陰則凶。審龍則貴賤自分。陽龍不貴。陰龍最貴。陰龍取三吉六秀。映在天星四垣之中。有九六冲和之義。審龍納水。所以三吉六秀。盡在陰龍之內。震庚亥爲三吉。艮丙巽辛兌丁爲六秀。來龍坐穴。皆爲大貴之地。爲上。諸陽龍爲下。賴公云。又不可執一以論之。只要來龍秀美。取其龍真穴的。亦出富貴。所以靜陰靜陽。格龍論二十四龍之大略。取節數之多寡。論向消水。水路之去來大小。倘執一不通。昧剪裁之妙。而大地奇局。必當面失之矣。而八卦中變爻。亦由此變。如乾爲天父卦。卽乾三連。從上一變爲兌上缺。再變兌之中爻爲震仰盂。三變震之下爻爲坤六段。四變坤之中爻爲坎中滿。五變坎之上爻爲巽下斷。六變巽之中爻爲艮覆碗。七變艮之下爻爲離中虛。八變離之中爻爲乾三連。復歸本卦。餘七卦皆如此。

變。其訣從變卦起貪狼。乾龍從兌貪震巨坤祿坎文巽廉艮武離破乾輔坤龍從艮貪巽巨乾祿離文震廉兌武坎破坤輔。此以龍上取三吉六秀法也。水法從向上起輔武破廉貪巨祿文。若乙向坤輔坎武兌破震廉離貪乾巨巽祿艮文之類。輔武貪巨爲四吉。避破廉祿文爲四凶。前以九星言。四垣中爲天星最貴。天貴映丙。天乙映辛。南極映丁。天屏映己。爲紫微垣之對宮。稱帝座明堂。故亥巳合六秀稱八貴。離居正南爲天地之中。離納壬而諸星皆拱護於壬。故近帝垣亦爲至貴。震納庚應廉貞。昔人謂之奪武之地。合震庚亥爲三吉。坎納癸居正北。外辰戌丑未。及諸陽龍皆下也。陰龍發福久。陽龍發福漸。然亦不可拘論。若陽龍得局真。亦能發福久。蓋陰有六秀。陽亦有六秀。如乾卦上交一變爲兌。坎卦上交一變爲巽。離卦上交一變爲震。坤卦上交一變爲艮。八卦中除震屬三吉。乾坤坎俱是六秀也。八卦一卦三山。以脈爲主。從變曜對宮番得貪巨武。陽卦六秀屬陰。陰卦六秀三陽。所以陰用陽朝。陽用陰應之準。言三吉亥震庚向誠以天星所推。亥應北極紫微垣。爲一盤生物之主。收一盤生物之功。故甲子不始於子而終於亥。亥癸不終於乾而終於亥。爲天帝司至成之具。二十四山之首吉也。震爲陽君升殿。乃日之門戶。職主司生。易曰帝出乎震。擅造化之權。實生氣之所從出。故以爲

吉。庚爲陰后坐墀。乃月之門戶。職主司成。經曰。后庚三日。有配陽君之德。實耗氣之所由。故以爲吉。震庚二者。乃天帝之喉舌。代天帝之分司。如宰相之出納王命。得此三龍。主宰輔元勳之貴。其次亦六卿之職。言六秀。艮丙巽辛。兌丁向爲秀者。以龍沖合爲美星。以得配爲佳。此六位上映天星。如艮合天市垣。丙以太微配之。巽得太乙之位。辛以少微配之。兌爲少微紫府。丁以南極配之。上合天星精英。誕於天門。故德其秀也。若得六龍貴氣。形合上格。主出三公六卿之貴。其次必出超羣冠世之英。以六位所納。依八卦推分。得陰陽沖和之美。夫婦配合之義。如艮巽兌三卦。除中爻爲體。上下二爻。皆一陽一陰相配之義。故所納之干合六秀。若乾坤坎離四卦。除中爻爲體。上下二爻。實孤陽虛陰。罔有配合之義。故不在三吉六秀之列。而震卦上下。皆有沖和。故震庚亥三龍亦爲二吉。

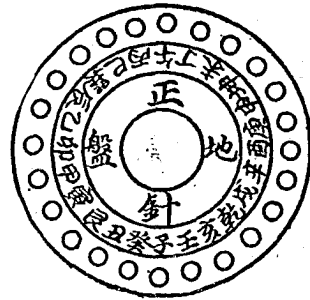
看地點穴歌

陰陽二字最難明。誰識其中造化精。陰乳恰似男子樣。陽窩偏如女人形。是男陰乳休傷首。是女陽窩莫破唇。土宿羅紋來鎮穴。天機到此合乾坤。

生氣以龍爲主。龍以入首一節爲頌。堂氣以水爲要。水以出面應穴爲源頭。消納公

位。看左右前後淨陰淨陽之水。破局合同。以驗生尅。

二十陰陽龍式



合建盤則有白圈黑點爲金字盤。徽州盤則無白圈黑點。載有十二紅字爲墨字盤。

第八層正五行論龍所屬

亥壬子癸北方水。寅甲卯乙巽木東。巳丙丁午南方火。申庚酉辛乾西金。辰戌丑未坤艮土。此是五行老祖宗。夫正五行。陰陽之綱領。造化之權衡。亘古迄今。旋乾轉坤之哲士。運籌兩大之英雄。知往知來。知機知變。撥砂放水。辨方立向。未有舍此五行而運用者也。一曰五行。二曰五事。三曰八正。四曰五紀。五曰皇極。六曰三德。七曰稽疑。八曰庶徵。九曰五福。十曰六極。東木主仁。西金主義。北水主智。南火主禮。中土主信。所以二十四山中。水火各居其四山。金木各居其五山。唯土居其六。土鎮中央爲尊。故萬物土中。

生而羅經總統三十餘層。不能舍此五行而他用者也。又從河圖龍馬獻瑞。化天干地支之本源也。天一生壬水。地六癸成之地。二生丁火。天七丙成之。天三申生木。地八乙成之地。四生辛金。天九庚成之。天五生戊土。地十己成之。此謂十干也。一六在下而生亥子水。二七在上而生巳午火。三八在左而生寅卯木。四九在右而生申酉金。五十在中而生辰戌丑未土。此所謂十二支也。聖人因八卦以推天時。用地支以配天干。蓋以天一生水。而坎者水之位也。故子居正北。癸得地穴之陰。水柔也。癸次於子。水不止則流而不返。必土以止之。方能生物。丑則土之柔也。故丑次於癸。艮爲山。土之剛也。艮次於丑。而居東北。此以代震之施生也。土合而化氣。將以生木。寅爲雜木。故寅次於艮。甲得天之三陽。木之剛也。故甲次於寅。震者木之位也。卯居於正東。乙得地八之陰。木之柔也。故乙次於卯。木非土無以盛。辰者土之正氣也。故辰次於乙。木者陽之雜也。木非旺則不能生火。故巽爲旺木。而次於辰。旺極必資生。所以火生也。巳爲火之初氣。故巳次於巽。丙得天七之火。陽之剛也。故丙次於巳。離者火之位也。午居於正南。丁得地二之陰。火之柔也。故丁次於午。火旺必有止。將以生土也。故未次於丁。坤者土之體。土之正氣也。坤次於未。土旺必生金。申者金之初氣也。故申次於坤。庚得天九之陽。金之剛

也。故庚次於申。兌者金之位也。故酉居正西。辛得地四之陰。金之柔也。故次於酉。金非土無以成。戌者土之正氣也。故戌次於辛。金者陰之雜也。金不盛不能化。故乾爲旺。金而次於戌。極旺而化成。所以生水也。亥爲水之初氣。故亥次於乾。壬得天一之陽。水之剛也。故壬次於亥。於是二十四位。有定局矣。余嘗讀易而知天地之旋轉。星次躔度不差。此謂乾遇巽而觀月窟。坤逢震以見天根。此可見陽生於午。陰生於子。半陰陽得令而四時行。百物生。朗著矣。

且北方之氣剛。而有肅殺之象。南方之氣柔。而有和緩之情。故南方之地以窩銜突乳爲憑。北方之勢以高厚凸阜爲準。

正五行式



此地理家論山尅亡命。忌納音正是。

正五行出河圖。一六在下。而生亥

子水。天一生壬水。地六癸成之。天

一生坎水。地六乾成之。彼此一局。

餘三局同推。論入首龍撥宮。

第九層劫煞取用

巽未申山癸劫藏。辛戌居丑庚馬鄉。震艮逢丁甲見丙。壬猴乾兔丙辛方。坎癸逢蛇巳午雞。丁酉逢寅坤亥乙。龍虎遇羊乙猴劫。犀牛龍位永不立。

劫煞總以坐山論消納。向山無關。只忌一山。如立巽未申三山癸方。有砂高聳。破碎歪斜。惡石巉巖。最凶宜忌。若體正峯圓亦不忌。餘仿此。願共識之。

劫煞盤式



此金字盤所載。諸書未錄。時師不知甚多。余得吾師口傳。不忍私隱。害後世。故書於此。以與後學共識。

金盤載有微盤未錄。

第十層穿山七十二龍

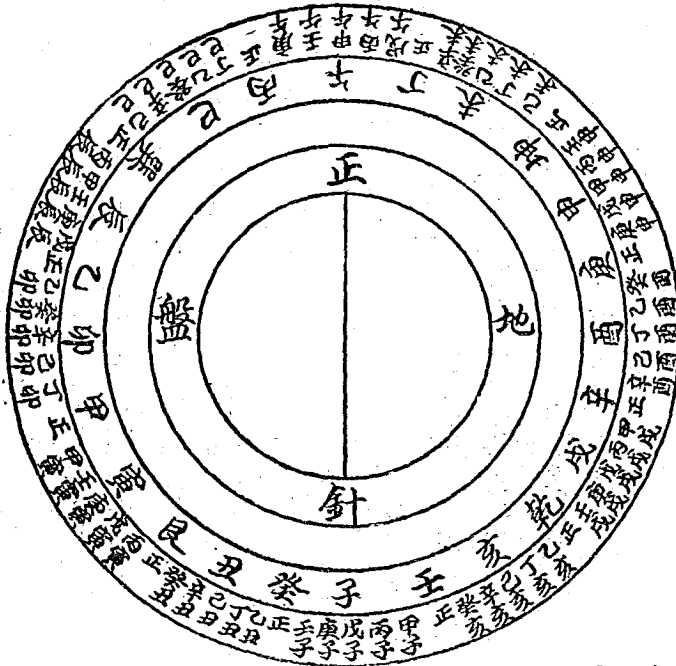
昔人用七十二龍穿山。六十龍透地。穿山者。穿定來龍屬何甲子。名曰地紀。而論來龍

於峽中定盤針。無峽在入首主星後。來龍起伏束咽處。分水脊上定針盤。看何龍。用納音。以斷生尅。如子龍水內有五子。得丙子水龍。庚子土龍。俱爲旺氣。甲子金龍爲敗氣。戊子火龍爲死氣。壬子木龍爲生氣之類。必定其來脈。從何方來。龍屬何干支。當以先賢傳授。七十二龍。有吉凶之別。總以地盤中每支之下。有五子龍。係六十甲子。爲十二地支之數。地盤地支。共六十甲子。四維八干十二位。每干維之下。內載十二紅正字。湊成七十二龍穿山之用也。內避差錯空亡孤虛煞曜旺相。皆從八卦納甲九六沖氣。一脈貫注。至結穴處爲佳。至於七十二龍。分孤虛煞曜旺相。皆從八卦納甲九六沖合八干內而出。若遇甲壬爲陽而孤。乃出於乾卦之納甲。以六爻屬陽。除中一爻上下二爻。孤陽爲二男子。無女子相配故也。若遇乙癸爲虛。出於坤卦納甲。以六爻純陰。中虛無陽媾。是二女子。無男子納配故也。若遇丙庚爲陽而旺。出於艮震之納甲。二卦六爻內。除中爻上一陽爻。媾一陰爻。爲陰陽沖合而旺也。若遇丁辛爲陰。而相出於巽兌之納甲。以二卦六爻內。除中爻上下坐一陰爻。媾一陽爻。爲陰陽沖合。陽而相也。若遇戊己爲龜甲空亡。堅硬而氣不入也。出於坎離之納甲。除中爻爲卦體上下俱純一不交。故爲龜甲空亡。用之最宜避甲乙爲孤也。如甲子一旬。至乙亥。此十二龍中。正氣

脈取丙丁爲旺。以丙子一句。至丁亥。此乃十二龍中正氣脈。避戊子爲煞曜。以戊子一句。至己亥。此乃十二龍中敗氣脈。庚辛爲相。以庚子一句。至辛亥。此乃十二龍中相氣脈。壬癸爲虛。壬子一句。至癸亥。此乃十二龍中退氣脈。此爲旺相者。實得先天艮震巽兌四卦。居四隅養生之地而成卦。則四卦六爻。爲陰陽沖合。多配丙丁。庚辛爲旺相也。若遇先天乾坤坎離居四正虛僞之間。則四卦六爻。純一不交。又配甲乙壬癸戊己。是爲龜甲煞曜。謂之九六不沖合。必主財人耗散敗絕。凡取用宜詳細之。至於內龍來脈。必依丙龍氣直穿。前對壬午架線。上對下結穴處。方爲准的。地支寅龍來脈。當依丙子一句。數至寅支。係戊寅氣穿山爲旺氣。又或壬寅龍來脈入首。係庚子一句。數至寅支。爲相氣脈。余得吾師心授。登山行龍。審氣入穴。全憑以七十二龍爲主。凡驗人已往之禍福。將來之吉凶。在於主星處一覽。毫髮不爽。後學欲知此驗。務知某龍氣係甲子一句。爲孤氣。下穴必主敗絕。知某龍係丙子一句。是爲旺氣。下穴必主富貴。舉此二句。餘句莫不皆然。七十二龍。合六十四卦。皆從八卦初爻變起。渾天納甲定發福年命。從下爻起變。由初爻上而二而三而四而五。第六爻不變。返下而變四爻爲遊魂卦。又復下將內卦三爻一齊盡變。歸還本卦爲歸魂卦。地理家用之。以入首一節龍爲本卦。看前

後左右生旺之砂。以定發福年。

穿山七十二龍式



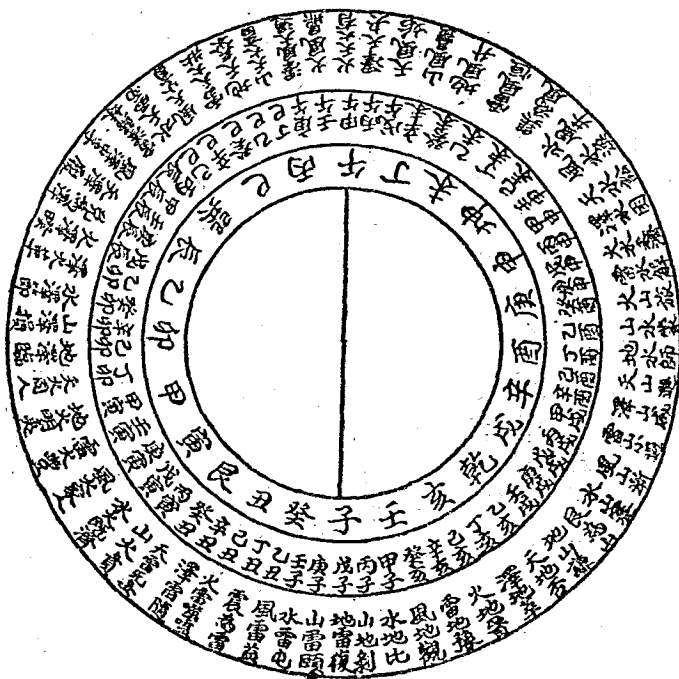
命如坎卦。初爻一變。飛出爲兌。逢丁干二爻。飛出爲震。逢庚干皆發福。三爻爲離。逢巳壬干較庚丁力重。與本卦戊癸力均。第四爻飛出遊魂坤卦。乙干力輕。甲辛丙三壬年命不發福。以坎卦無乾巽艮三卦。謂出卦無官職。要知深義。詳看鉛彈子。著有六十四卦。

第十一層穿山本卦合周易爲天統

或問內卦本卦外卦三盤卦例亦理氣之一端也。以六十甲子透地配坎爲水卦。一百二十分金。甲子配山雷頤卦。以穿山七十二龍甲子配水地比卦。配卦當以透地爲內卦。穿山爲本卦。分金爲外卦。此三卦一曰連山。夏得人統。易以艮爲首。艮爲山。連山不絕也。二曰歸藏。殷得地統。易以坤爲首。坤爲地。言萬物歸藏乎中也。三曰周易。周得天統。易以乾爲首。言天道變化運行不窮也。此三卦至精至微。非時術明師不能究其蘊。余得吾師心傳。頗知一二。願與天下共識。故書於此。蓋三易乃六十龍分配。取用得宜。所主天地氣運。謂之地脈。氣行於地。形麗於天。所以天之生氣。皆付卦爻。通乎律呂。氣感而應。專論選擇。取卦爻渾天補助來龍坐穴。則爲萬全。皆係天星地曜主之也。而地理之學。有專用巒頭。有專用天星。分門別戶。各自爲用。殊不知巒頭爲體。天星爲用。是體用相爲表裡者也。天分星宿。布列山川。氣行於地。形麗於天。言地乘天之氣而行也。李淳風言天體。東南西北徑三十五萬七千里。每一方八萬九千二百五十里。自地而上。共八萬四千里。故曰立向有毫釐之差。必至千里之謬。經曰。地有四勢。氣從八方。四勢者。寅申巳亥也。此爲五行初生之地。故寅爲東方之始。巳爲南方之始。申爲西方之

合穿山卦周易天統式

羅經透解 卷上



以上六十卦合七十二龍參合每歲七十二喉一卦管六日。

始。亥爲北方之始。四生之氣。行爲地而運於天。在天者論時。在地者論形。卽時以觀形。因形以驗氣。故氣有衰旺。氣有盈虛。四勢之山。生八方之龍。四勢爲五行化生之始。八方爲五氣來止之踪。故理氣穿山。必得巒頭乘其生氣入穴。則福自歸矣。

第十二層中針人盤

中針二十四山。卽人盤也。較之地盤。少有參差。爲天道健。地道順。人道平之理。先有天地後有人。故人盤居天地盤之中。此以子午進一位。子午居天盤。壬子丙子之縫。故爲縫針。子午居地盤之正。故爲正針。人盤居子癸午丁之中。故曰中針。昔先聖造此三才。用之廣也。法以人盤上關天星躔度。氣運進退。下關山川分野。地脈臧否。故以盤爲天地二盤作用之主宰。卽人爲萬物之靈。成天地而成三才也。人力勝天。故有人盤而合用參地。是完全之功也。昔太素先師。審龍以爲消砂作用也。楊公以之納水。正合司馬頭陀水法。放去黃泉。謂之出煞。名曰貴人祿馬上御街。歌曰。貴人三合連珠水。隔八相生爛了錢。其貴貪狼並祿馬。三合連珠賞無價。辛入乾宮百萬莊。癸歸艮位發文章。乙向巽流清富貴。丁從坤去萬斯箱。正合此人盤。太素消砂要訣。砂雖在地。關實在天。何以見之。聖人云。爲政以德。譬如北辰。居其所而衆星拱之。辰在斗內。斗有九星。居中建

極。以運四方二十八宿。周天經布列於外。環拱北辰。堪輿之法。穴場者北辰也。龍神者九星也。砂水者二十八宿也。楊筠松則用九星看龍神。賴太素用二十八宿看砂水。所謂在天者正在此耳。昔廖公以及楊賴二公撥砂一法。歷來秘而不傳。務口傳心授。授若輕洩。必遭天譴。故其法至今不敢洩露。然聖人云。道理不可埋沒。如其隱秘。後世何以得其傳哉。夫聖人尤慮失傳。而余豈敢再秘哉。余是以甘願遭譴。將楊賴二公撥砂之旨。註解詳明。以爲天下後世同學望。以救世人耳。砂法歌云。乾坤艮巽是木鄉。此一句屬二十八宿。屬七政五行也。四星屬木。乾爲奎木狼。坤名井木犴。艮爲斗木獬。巽爲角木蛟。消砂當以木論之也。寅申巳亥水神當宿之言水者。言寅名箕水豹。申名參水猿。巳名軫水蚓。亥名壁水獮。消砂當以水論之也。甲庚丙壬。真是火宿之言火者。言甲名尾火虎。庚名觜火猴。丙名翼火蛇。壬名室火猪。消砂當以穴論之也。子午卯酉。火依相宿之亦言火者。言子爲虛日鼠。危日燕。午爲星日馬。張月鹿。卯爲房日兔。心月狐。酉爲卯日雞。畢月鳥。日月何以言火。蓋日爲君火。月爲相火。子午卯酉。居四正之地。取日月同宮。故雙星配之。餘山一宿配之也。辰戌丑未。金爲同。言四山皆金。辰爲亢金龍。戌名婁金豹。丑名牛金牛。未爲鬼金羊。消砂當以金論之也。乙辛丁癸。土相傷。言四山皆

屬土。乙名氏土貉。辛名胃土雉。丁名柳土獐。癸名女土蝠。消砂當以土論。砂數別來有五種。煞洩奴兮生與旺。生我食神居兩榜。比和人財發科場。我尅是財爲儲奴。尅我七煞最難當。洩我文章窮到底。女邊功名好又強。其法當以坐山爲主。如坐乾山。則屬木。薦見巽艮坤砂。卽比肩人財發科場。丑未辰戌宮有山。是尅我七煞最難當。若見甲庚丙壬子午卯酉山。卽洩我文章窮到底。乙辛丁癸山。卽我尅是財爲儲奴。寅申巳亥砂。生我食神居兩榜。餘山倣此。學者詳覽明辨。登山自知其妙。其訣看左右前後之砂。務要面對宮位砂。近應生人速。遠應生人遲。張九儀云。砂若離火三兩丈。流年卽到產英豪。又云。第一要識前面砂。定人禍福毫不差。

此法非余私議。另立門戶。實出於鉛彈子。學者詳三卷中分房分宮位吉凶之砂。自効如神。閱四卷考龍上九星入宮。定禍福貧賤之驗。閱五卷舊地發福論砂水公位。百無一失。閱一二卷中論水法。破局合同。避黃泉煞曜。自然了然胸中矣。

認砂篇

形貌之妍媸。必肖山川之美惡。故嵩嶽生孔丘字仲尼。吳景鸞曰。福壽之地。人多福壽。秀穎之地。人多輕清。濕下之地。人多重濁。高亢之地。人多狂躁。散亂之地。人多遊蕩。尖

惡之地。人多殺傷。頑硬之地。人多執拗。平夷之地。人多忠信。楊筠松曰。山肥人飽。山瘦人飢。山消人美。山濁人蠟。山完人喜。山破人悲。山歸人聚。山走人離。山伸人壽。山縮人低。山明人達。山暗人迷。山向人順。山背人欺。司馬頭陀云。以端方而知其忠。以傾側而知其佞。柔亂知淫。卑劣知賤。粗猛知惡。瘦薄知貪。粹美知慈。威武知斷。分窮源大江。而知出身之遠近。觀外城內局。知力量之宏隘。況其出脈有偏正。卓展有大小。所謂砂管人丁。人丁相平。其砂者正。人盤收砂之謂耳。且砂不抬頭砂不力。水不彎環水無情。外砂不及內砂力。外水不及內水親。

賴公撥砂歌

消砂別來有五種。奴旺煞分洩與生。彼來尅我爲七煞。我生彼也是洩名。旺神卽是我見我。彼來生我號食神。食發科甲人丁誕。旺司財祿多子孫。生不正向只及旺。兩旺高明過一生。煞見則禍絕。洩氣漸消零。我尅奴砂爲財帛。居官得祿又和平。大地由來多帶煞。兩間公位從不勻。龍氣盛旺煞無力。閃脈脫脈煞最靈。龍弱砂強洩旺秀。女嫁豪門坦腹英。爲生爲旺貴在內。旺秀兼洩在外門。此爲賴公眞口訣。惟有挨星法最靈。

消砂玄妙

乾坤艮巽是木鄉 寅申巳亥水神當 甲庚丙壬真是火 子午卯酉火依廂

辰戌丑未金爲局 乙丑丁癸土相傷 生我食神居兩榜 比和人財發科場

我尅是財爲儲奴 尅我七煞最難當 洩我文章窮到底 文邊功名好又強

備言天體。則有七政以司元化。日月五星是也。有四垣以鎮四方。紫微天市太微少微是也。有二十八宿以分布周天。蒼龍七宿。角亢氐房心尾箕。朱雀七宿。井鬼柳星張翌軫。白虎七宿。奎婁胃昂畢觜參。玄武七宿。斗牛女虛危室壁是也。四垣卽四象也。政卽陰陽消砂。五行之根。其樞在北斗。而分四方爲二十八宿。故房虛昴星應日。心危畢張應月。角斗奎井應歲星。尾室觜翼應熒惑。亢牛婁鬼應太白。箕壁參軫應辰。氐柳女胃應鎮星。象懸於天。光照於地。所以砂雖在地。關實在天。非經無以立極。非緯無以嬪化。一經一緯。眞陰眞陽之交道也。

分房宮位

一子滿盤皆他管。二子左邊長房臨。前後右邊皆是小。此處偏枯已不勻。三子分公位。朝坐二房輪。六子排來三六右。四在孟前次第分。二房朝與案。五子主星平。此從房分挨次立。變換詳砂難泥論。

中人針盤式



正合日月五星。謂之七政。
左砂屬一四七房。前砂屬
二五八房。右砂屬三六九
房。一子滿盤皆他管。

二十八宿從右旋。逆行而
轉。合統天歷。

六子宮位是青龍。從後過去。則長房之砂。從案山過來。則四房之砂。白虎從後過去。則三房之砂。從案山過來。則六房之砂。總看砂勢。親何宮位。即弔入也。如此值宮位。無砂。即絕。如子山午向。艮寅甲為內青龍。長管。卯乙辰為外青龍。四管。乾戌辛為內

白虎三管。酉庚申爲外白虎六管。

左空兮長先絕。右空兮二零丁。朝坐空曠。二五難興。一主一案。三長飄零。又有青龍平而直。朝山挨方最娉婷。長房寂寂漸消磨。四子蒸蒸萬里程。如龍全沒朝偏右。弔入長房作龍星。朝山空遠龍趨案。次子亦弔作朝屏。三男與仲相弔法。吉凶禍福依此行。此爲賴公眞秘訣。父子雖親不肯說。後人知得消砂法。橫行天下陸地仙。

第十三層透地六十龍

蓋平分六十龍透地。名曰天紀。起甲子於正針。亥未屬乾宿。後天之乾。卽係先天之艮。艮爲山。此故亦謂之穿山也。平分六十龍。起甲子。正針之壬。初屬坎。後天之坎。卽係先天之坤。坤爲地。此乃謂之透地。不言穿而言透者。以透乃通透之透。如管吹灰。氣由竅出。此可得透之說。不言山而言地者。謂五氣行乎地中。發生萬物。地有吉氣。土隨而起。可見形之見於地上。皆由五行之氣透於地中。氣雄則地隨之而高聳。氣弱則地隨之而平伏。氣清則地隨之而秀美。氣濁則地隨之而凶惡。此可以得地之說也。不言虎而言龍者。蓋龍有氣無形。變化莫測。無非論龍透於穴中。變化無端。可以識六十龍透地之妙。可以得而名之也。而作用之功。葬乘生氣。必先定其來龍。其法於來脈入首穴星。

後分水脊上定盤針。定來脈入首。如六十龍辛亥納音屬金。從右來。以左耳乘氣。則穴宜坐乾向巽。干透得了亥氣屬土。正乾龍坐穴。土生辛亥金。是穴生來龍。其家發福。透得乙亥。七亥三乾。火音坐穴。尅辛亥金。是來龍穴尅山。其家少祿。透得巳亥氣。五乾五亥。是煞曜。名曰火坑。主子孫多出癆疾吐血。損妻尅子。水蟻食棺之驗。先聖云。二十四山顛倒。二十四山有珠寶。二十四山順逆行。二十四山有火坑。且言到頭差一指。如隔萬重山。可見穿山透地。各自爲用。七十二龍。只論來龍定山崗。則在分水脊上定盤針。穴後八尺巒頭。用六十龍透地盤。穿山則不必用矣。六十龍審氣入穴。一龍有五子氣。當尋旺氣。丙子庚子二旬之龍。則有二十四位珠寶爲全吉。又要避空虛煞曜。差錯空亡。如甲子壬子及戊子。三旬中之龍。三十六穴爲差錯。關煞爲全凶。又要渾天度。不可尅分金。分金不可尅坐穴。坐穴不可尅透地。透地不可尅來龍。尅宜順尅。以下尅上吉。生宜逆生。以下生上吉。可見透地作用。最宜細心。慎勿輕忽。

經盤內載有正字二十四位。合二十四山正氣脈。入首爲珠寶。載有十二个五字爲火坑。二十四位。三七龍爲差錯空亡。世人盡知穴在山。不知方寸穴一線。

驗新舊墳斷

一个山頭葬十墳。一墳富貴九墳貧。同山同向同朝水。更有同堆共井塋。
一邊光榮生富貴。一棺泥水絕人丁。穴坐火坑招泥水。金牛坐穴起紫藤。
時師若能知此理。打破陰陽玄妙精。

精微玄機

八尺巒頭要識真。中間脊水兩邊分。看他生氣歸何處。十字當中正立身。更
觀兩邊無強弱。定心方可下羅針。珠寶火坑安排定。富貴貧賤驗如神。二十
四山顛顛倒。二十四山有珠寶。有人坐了此一穴。榮華富貴此中討。二十四
山倒倒顛。二十四山有火坑。有人坐了此一穴。家業退敗絕人丁。只因不識
巒頭氣。火坑將來作珠寶。有人知道其中妙。能救世間貧窮人。立在巒頭尋
正氣。金牛坐穴起紫藤。

楊公五氣論

甲子一旬至乙亥。此乃楊公冷氣脈爲孤。丙子一旬至丁亥。此乃楊公正氣脈爲旺。
戊子一旬至己亥。此乃楊公敗氣脈爲煞。庚子一旬至辛亥。此乃楊公旺氣脈爲相。
壬子一旬至癸亥。此乃楊公退氣脈爲虛。

六十龍透地卽五子氣吉凶祕訣

甲子氣。七壬三亥爲小錯。甲子冲棺出黃腫瘋癱癱。女啞男癆。若見丙上水。棺內有泥漿。口舌官非。巳酉丑年應。

丙子氣。正壬龍大吉昌。添人進口置田莊。富貴雙全定有應。諸事尤吉祥。若見未坤水。棺槨是內外小塘。甲子辰巳酉丑年應。

戊子氣。五子五壬是火坑。出人風流敗人倫。不惟木根穿棺內。白蟻依此生。若見巽方水。其內泥水二三分。寅午戌申子辰年應。

庚子氣。正子龍。富貴雙全福攸隆。人財六畜盛。申子辰年豐。若見巽方水。棺內泥難容。壬子氣。七子三癸是羊刃。出人少亡招賊侵。損妻剋子多禍事。申子辰年應。又見庚辛水。棺內作撐船。

乙丑氣。七癸三子旺人丁。食足衣豐富貴亨。倘見午丁水。棺內濫泥五寸深。巳酉丑年應。

丁卯氣。正癸龍出人聰明又玲瓏。富貴悠長久。諸事樂時雍。若見未方水。棺內若塘中。申子辰年應。

己丑氣。五丑五癸是黑風。女妖男癆百事凶。瘋疾最可慘。敗絕寔可痛。又見亥方水。并有水蟻蟲。寅午戌年應。水因火坑中。

辛丑氣。正丑龍。三十富貴大興隆。人丁大旺諸事吉。慈恭孝友邁凡庸。若見寅上水。棺入泥漿中。

癸丑氣。七丑三艮犯孤虛。葬後官災寔可必。諸事不稱意。衆房皆不遂。口舌退財多。敗絕。亥卯未年期。又見乾方木。根穿棺定不疑。

丙寅氣。七艮三丑穴平常。縱然發福不久長。寅午戌年應。諸事皆吉祥。若見亥方水。棺爛入泥漿。

戊寅氣。正艮龍。富貴榮華世代隆。甲子辰年登科應。只怕卯水冲棺定有凶。

庚寅氣。五艮五寅是孤虛。火坑黑風空亡的。葬後三六九年瘋疾見。人倫敗絕最堪啼。又見申方水。井內有水泥。

壬寅氣。正寅龍。富貴人財豐。田業廣置多福澤。巳酉丑年逢。倘見午方水。棺在水泥中。甲寅氣。七寅三甲主平穩。一代興發好。後世多眼病。若見坤方水。棺中白蟻烹。

丁卯氣。七甲三寅人平常。酒色飄流懶惰揚。寅午戌年應。方忌亥水多泥漿。

己卯氣。正甲龍。人財兩發。衣食豐。若見巽方水。老鼠穿棺中。申子辰年應不爽。人子哀親莫糊胸。

辛卯氣。五辛五卯是黑風。火坑敗絕出盜翁。三房先絕後及衆。官災疊見事多凶。若見庚申水來現。濫泥一尺入棺中。此故若還不改移。人財兩敗永無踪。

癸卯氣。正卯龍。富貴雙全出人聰。田莊廣進多美境。人安物阜百事通。若見己方水。木根穿棺定不容。巳酉丑年應。

乙卯氣。三乙七卯。孤寡敗絕多壽夭。後代腰駝並曲脚。縱然有人亦難保。又見戌方水。井內泥水養魚好。

戊辰氣。七乙三卯。富貴壽長把名標。倘見申酉水。棺內有蟲蟻。巳酉丑年應。

庚辰氣。正乙龍。出入發福永不窮。七代富貴出人秀。超群冠世雄。亥卯未年見。只怕丁水主火凶。

壬辰氣。五辰五乙是黑風。火坑敗絕最足痛。口舌官非少亡慘。離鄉和尙永別踪。若見戌方水。棺內泥若濃。

甲辰氣。正辰龍。七十五年富貴豐。若見子癸水。井內泥水攻。

丙辰氣。七辰三巽。主外發福。衣食平穩。招贅入房。後代人敗絕。申子辰年應。若見寅申水木根穿棺。亡人不安。

己巳氣。七巽三辰。富貴均平。亥卯未年應。若見乾上水。屍骨入泥坑。

癸巳氣。五巳五巽。是黑風。火坑敗絕。百事凶。葬後五年並七載。老丁六畜散。若風。又見丑方水。老鼠棺內作窠攻。

乙巳氣。正巳龍。榮華富貴。福最隆。寅午戌年應。有驗。癸水來冲棺泥封。

丁巳氣。七巳三丙。三年七載。口舌並。若見卯木來。棺木內外水泥侵。

辛巳氣。正巽龍。富貴榮華。定光宗。巳酉丑年應。不爽。只怕午丁水來冲。

庚午氣。七丙三己。人興財旺。有其日。世代進田。多吉慶。申子辰寅午戌年。俟。忌見甲寅水。泥水損丁字。

壬午氣。正丙龍。富貴全全。出英雄。三十七代人。丁旺。景星慶雲。授誥封。忌見申方水。內泥漿凶。

甲午氣。五丙五午。是火坑。巳酉丑年。家敗傾。又見午丁水。棺木底爛。崩。

丙午氣。正午龍。家業平平。發人聰。謀事穩妥。諸班吉。申子辰年。巳丑逢。若見丑艮水。泥。

水入棺中。

戊午氣。七午三丁。官訟口舌紛。入丁平常過。歲招橫事臨。若見子癸水。寅午戌年應。

辛未氣。七丁三午。出人俊秀性不魯。戶發如雷響。粟陳貫朽庫。若見午方水。棺內木穿出。

癸未氣。正丁龍。出人富貴壽不窮。若見庚方水。亡人災厄凶。亥卯未年應。

乙未氣。五丁五未。犯孤虛。火坑敗絕最堪啼。又見巳水來。屍骨已成泥。巳酉丑年應。

丁未氣。正未龍。雙全富貴長久逢。申子辰年應不爽。寅午戌歲定遭凶。倘見丑艮水。棺在水泥中。

己未氣。七未三坤。犯孤虛。殃禍退財定不移。寅午戌年出瘋迷。己惡人見疑。若見亥壬水。兒孫橫事必。

壬申氣。七坤三未。破家財。瘋涎消索實可哀。巳酉丑年應。諸藥難調災。若見午方水。棺內水洋來。

甲申氣。正坤龍。出人聰俊富貴豐。申子辰年必有兆。世代樂無窮。若見艮流水。棺內兩分凶。

丙申氣。五申五坤是黑風。火坑敗絕主貧窮。若見子癸水。井內泥水凶。

戊申氣。正申龍。出人聰明壽長。富貴雙全。若見甲方水。棺內有泥水。

庚申氣。七申三庚犯孤虛。寡災事出奇。又見乾方水。亡人受災逼。

癸酉氣。七庚三申富貴揚。人財兩發福壽長。若見丁方水。棺內是小塘。

丁酉氣。五寅五酉是火坑。百事不遂絕人丁。若見癸土水。棺內泥水永。

乙酉氣。正庚龍。出人富貴最聰明。若見辰宮水。棺內水泥坑。

己酉氣。正酉龍。文武近三公。申子辰年應。世代富貴豐。若見卯方水。棺板不全空。

辛酉氣。七酉三辛富貴悠。人丁血財旺無憂。亥卯未年應。乾水冲棺又堪愁。

甲戌氣。七辛三酉。一代富貴發不久。後出僧廟道。寅午戌年有。孤寡又敗絕。諸事疊見

憂。若見壬方水。墓生奇怪醜。

丙戌氣。正辛龍。人丁發達樂時雍。登科及第早。申子辰年逢。若見甲卯水。木根穿棺中。

戊戌氣。五戌五辛犯孤虛。火坑敗絕人多疾。和尙少亡孤寡慘。損妻剋子定無疑。午未

年前見。方知受害奇。若見申方水。棺木不全的。

庚戌氣。正戌龍。富貴榮華衣食豐。己酉丑年多見喜。三十六年出人聰。若見午丁水。棺

骨入泥中。

壬戌氣七戌並三乾。出人無財損少年。離鄉僧與道。損妻剋子二房佔。申子辰年應。敗退無其算。若見辰戌水。棺內泥水灌。

乙亥氣七乾並三戌。出人孀寡少亡孤。瘋疾瘡啞實可慘。寅午戌年疊見哭。偷見墳宮水。棺內白蟻屋。

丁亥氣正乾龍。富貴大發衣食豐。申子辰年多吉慶。只怕巽水冲宮水泥凶。

辛亥氣正亥龍。人財兩發福悠隆。若見午丁水。棺板不全凶。

己亥氣五乾五亥並黑風。火坑主絕敗。申子辰年寅午戌。人走他鄉多奇怪。若見庚酉水。木根穿棺害。

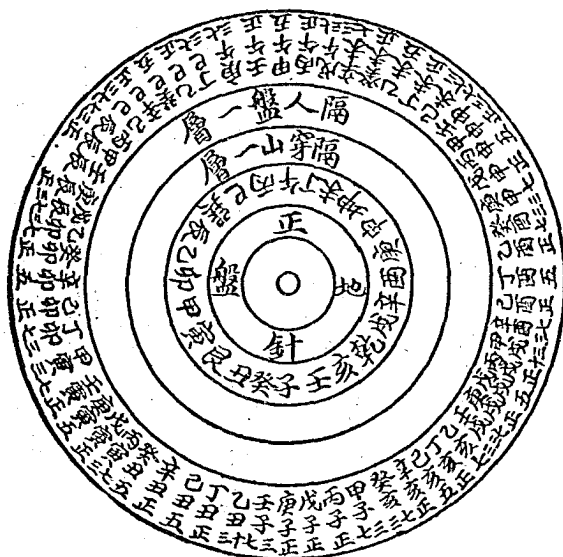
癸亥氣七亥孟。三壬出官享豐亨。人丁昌熾多美境。申子辰年應。又見辰方水。棺內不潔淨。

二十四山火坑神斷

戊子甲午氣難當。陰差陽錯是空亡。忽聽師人真口訣。立宅安墳見損傷。申子辰年寅戌戌。疾病官災損二房。軍賊牽連房房佔。泥水入墓不非常。己丑

乙未氣凶強。其中火坑最不良。巳酉丑年亥卯未。疾病官災退田莊。白蟻先
從底下入。損妻剋子在三房。此墳若還不改移。兒孫恰似瓦上霜。庚寅丙申

透地十六龍式



透地之下。載有三七正五名。為
偏正一盤歌列十四層。

夫火坑穴必有水蟻木根穿
棺纏尸塚土枯乾草色如牛
糞樣主淫亂少亡孤寡兒孫
忤逆顛狂刑害瘟火人財耗
散官訟不絕珠寶穴開見必
有生氣紅黃光潤五色羅紋
又有紫藤繞棺塚土草氣茂
盛。

氣不良。立宅安墳損長房。申子辰年寅午戌。損妻剋子最難當。疾病官災房房佔。水火牽連損幼房。白蟻先從底下入。田地退敗守空房。辛卯丁酉不爲強。立宅安墳損二房。亥卯未年巳酉丑。疾病官災損三房。水火牽連多橫事。因親連果房房當。壬辰癸巳氣如鎗。立宅安墳損三房。申子辰年寅午戌。疾病官災損小房。後代兒孫多僧道。損妻剋子不安康。戊戌己亥是空亡。立宅安墳損長房。己酉丑年亥卯未。疾病官災損小房。水火牽連出外死。田地人財如雪霜。白蟻先從底下入。兒孫忤逆走他鄉。

先聖云。坐下無有真氣脈。前面空疊萬重山。坐下十分龍。縱少前砂亦富貴。正此耳。夫丙子庚子者。二旬爲珠寶。謂之葬乘生氣。得山川之靈。蓋羅經三十六層之首吉也。

第十四層透地奇門子父財官祿馬貴人

先言穿山虎。方行透地龍。渾天開寶照。金水日月逢。穿一虎者七十二龍接脈。先識者須先察其來脈。是何龍入首。不言龍而言虎者。其法用五虎原遁之義。以應氣候也。方行者。既識入首之龍。然後可坐穴乘氣。透地者。卽坐穴六十龍也。與七十二龍爲表裏。透者如管吹灰。貫氣入穴。穿者如線穿針。串其所來也。渾天者。乃渾天六甲。以起遁而

尋四吉三奇之砂水也。寶照如明鏡照物。可見渾天轉而四吉之星備見。金水日四月禽星相會合一處。取收本山來龍坐穴砂水作用。共合經盤五層爲例。先從六甲之節。定上中下三候。既分用遁甲九宮。起甲子於何宮。後遁卦例。識符頭之所住。本龍之所泊。子父財官。因此而推。日月金水。從此而會。三奇八門。依此而遁。則星度內卦之事畢矣。

奇門遁甲式



陽遁起節歌

冬至驚蟄一七四。小寒二八五爲次。大寒春分三九六。立春八五二相逐。

清明立夏四一七。雨水九六三無失。小滿谷雨五二八。芒種六三九數之。

陰遁起節歌

夏至白露九三六。大雪四七一宮住。大暑秋分七一四。小暑八二五中推。

立冬寒露六三九。立秋二五八宮參。小寒霜降五八二。處暑一四七內涵。

第十五層透地卦配六十龍

其法以二十四向分配六十龍。每一向管二龍半。二十四山共六十龍。除震兌坎離四卦爲體。名曰四正。皆管八龍。乾坤艮巽。名曰四隅。皆管七龍。自甲子至丙戌庚壬五子。乙丁己三丑。八龍皆屬坎。辛癸二丑。丙戌庚壬甲五寅。七龍皆屬艮。丁己辛癸乙五卯。戊庚壬三辰。八龍皆屬震。甲丙二辰。己辛癸乙丁五巳。七龍皆屬巽。庚壬甲丙戊五午。辛癸乙三未。八龍皆屬離。丁己二未。壬申丙戌庚五申。七龍皆屬坤。癸乙丁己辛五酉。甲丙戊三戌。八龍皆屬兌。庚壬二戌。乙丁己辛癸五亥。七龍皆屬乾。以六十龍分配於二十四氣。自甲子丙子戊子爲大雪。庚子壬子爲冬至。乙丑丁丑己丑爲小寒。而艮宮

之辛丑癸丑爲大寒。丙寅戊寅庚寅爲立春。壬寅甲寅爲雨水。前節氣管三卦。中節氣二卦。後六宮之卦。皆以上六十龍。各有分屬八卦。此管定位。如在管之卦爲內卦。凡遁來之卦爲外卦。合成二卦。辟如甲子至己丑八龍屬坎。此八龍內外皆坐定坎宮。外遁加來者爲外卦。共成一卦。先排六十甲子卦例。後知子父財官。渾天甲子起例。六十龍配卦例圖列後。

凡登山閱地。則有六十龍透地。余只錄二十四位爲旺相珠寶穴。避去三十六龍爲孤虛煞曜。學者照余二十四位珠寶穴圖。五親四吉砂水。以驗發福榮地。無有不應。凡取二十四位透地珠寶穴。穴中裝卦例。以三奇八門。子父財官。貴人祿馬。四吉五親。諸峰秀美。週圍相應。速發富貴。或六爻諸峰有不全者。當造塔閣亭台。培築土墩竹樹。以補完造化。必發福久遠。

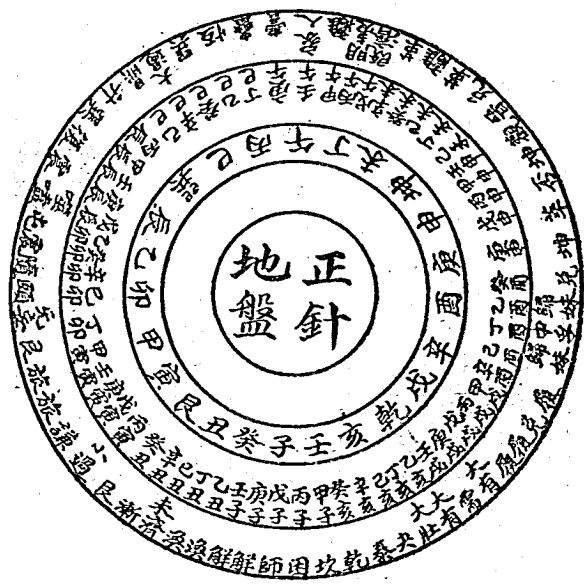
第十六層六十龍配宿以應四吉砂水

二十八宿。分布於六十龍之中。從甲子起角木蛟。順行乙丑亢金龍。丙寅氏土貉。週而復始。仍從角起。輪布二週。各禽只管二龍。唯角亢氏房四宿。各得其三龍。以足六十數。以備查起卦持世之宿。推四吉之用。又一用法如六十龍。甲子納音金龍。角木蛟係管

透地卦式

此盤合天
元連山卦
而出透地
爲內卦一
日連山夏
得人統易
以艮爲首
艮爲山連
連不絕也

局乃木受金龍。此尅禽星受制。且分金坐穴。不宜坐金度。則木禽受尅太過。大爲不吉。又如丙午水龍。係奎木狼管局。禽星得水龍所生。最爲上吉。更得分金坐度相宜。尤妙。



餘可類推。

二十八宿分配六甲捷訣並附於左

甲子角兮乙丑亢。丙寅丁卯氏房當。次第排來至甲戌。虛宿管局不須裝。參歸甲申氏。歸午甲辰室火爲定矩。甲寅管局是鬼禽。每旬十宿排去輪。按本篇禽星所載之列。假如甲子龍穿得角木蛟管山。甲子是金龍。角乃木宿。爲金龍尅木。更加渾天金度行龍禽星受尅。縱龍穴砂水緊密。只可漸發。終必敗絕。多出瘋癆軍賊路死。又如丙子水龍穿得奎木狼管山。爲水生木。再得龍穴砂水全美。立向合法。必主富貴無疆。禽星若受吞陷。亦不吉。如天台縣賈丞相名似道祖地。作西山卯向。是己酉龍。歸妹卦三爻。丁丑壁宿持世。七元畢宿管局。己酉又屬丁酉。穿得尾宿管山。能食持世宿。合從本山逐年順行。至丁酉六旬。而凶禍立見。故其記云。金星壁水滄星現。最喜金烏升寶殿。正面諸侯半面君。癸酉生人受恩眷。六十年後急扞尾。尾火虎星果出現。馬頭火焰種天紅。破了金烏傷寶殿。地形天象殺氣同。到此令人無眼見。天機秘密不容緘。地記留爲千古驗。此蓋巒頭方位受尅。而持世之宿。又受吞陷也。凡禽在十二支中。升殿入垣大吉。穴宿又宜與流水宿相生比和爲吉。其法二十八宿藏於透地龍之下。地盤作用。取四吉

砂水禽星持世爲透地龍。納音相爲表裏。以及渾天度相尅爲官煞者。宜細心明辨。四吉星。乃金水日月四宿。會合一處。故名渾天開寶照。金水日月逢。

補遁四吉禽宮要訣

欲知四吉會何局。虛二鬼四尋箕六畢在本宮。氏在三奎五翼七相繼。續識得陰陽順逆尋。我今立法堪傳述。陽遁進前順位。陰遁退宮逆位。

補持世爻七曜起宿遁四吉訣

七曜禽星會者稀。日虛月鬼火從箕。水畢木氏金奎位。四土還從翼宿推。

六甲管宿詩

甲子角兮甲戌虛。甲申參位午逢氏。甲辰遇空亡逢鬼。此是六甲起宿詩。

補二十四位珠寶穴管局宿

丙子室。丁丑壁。戊寅奎。己卯婁。庚辰胃。辛巳昴。壬午畢。癸未觜。甲申參。乙酉井。丙戌鬼。丁亥柳。庚子牛。辛丑女。壬寅虛。癸卯危。甲辰室。乙巳壁。丙午奎。丁未婁。戊申胃。己酉昴。庚戌畢。辛亥觜。

式照寶吉四宿八十二

經通解 卷上



第十七層定四吉三奇八門九星子父財官兄弟祿馬貴到方定局

蓋盈縮六十龍透地。名曰天紀。又名透地光。謂之稟乘生氣。趨吉入穴。先聖云。山川有靈而無主。屍骨有主而無靈。人死有何靈。不過借山川之靈氣。貫龍結穴。媾精一席之地。溫暖枯骨。蔭佑子孫。如十二天干來龍。逢中一穴爲珠寶。挨左右二棺爲孤虛。煞曜空亡。隔左右火坑一穴。有二棺吉穴。共有三棺發福之地。如十二地支龍入首。一龍有二棺珠寶。五子氣十二支中。共有六十花甲。合前十二天干。則爲七十二龍。穿山入首處。巒頭裏氣結穴之地下。羅經穿山則不必用。當用透地六十龍。以穴後八尺透氣入棺。凡屬地支龍逢中一棺。卽是火坑。切不宜葬。透左右二棺。卽是珠寶。學者登山觀驗。古今舊地。自見乘氣之法。吉凶之別。可奪神功。後列二十四位珠寶透地龍。奇門子父財官貴人祿馬五親砂水圖列於後。

釋子父財官兄弟所謂五親是也。

夫透地奇門。六甲分爲陰陽二道。一陽生於甲子。爲陽遁順起之儀。逆佈三奇。一陰生於甲午。爲陰遁。逆起六儀。順佈三奇。所切者收四吉之山。發三奇之水。坐祿馬貴人之方。忌五行關煞之鄉。避陰陽差錯之位。去星辰暗伏之所。收八干清奇之度。以此量砂

步水。毫髮無差。其收定穴之法。須以渾天甲子爲主。蓋六十龍之中。十二支神。各占五位。分甲子五行星度。佈而乘之。透地六十龍。坐穴爲內卦。由渾天甲子。以推山水吉凶。爲緊切。取貴人祿馬。或三奇乙丙丁。四吉金水日月。五親砂水子父財官兄弟。以坐穴。合得八方之山。金水日月。或得之照向。或三奇秀拔。有力之山。或子父財官兄弟。方峰高圓秀有力。或貴人祿馬拱扶。合化爲上地。定出公侯卿相。忠貞仁厚之才。若合得三奇四吉。必生經魁豪傑之士。此法。今人皆所不知也。

先聖造此奇門卦例。宿度則出乎自然而用之。後世學者。多則未知也。今以錄出四層。以免失傳。用不用自在人心。

丙子正壬龍大雪下局起甲子係甲戌爲符頭在九宮逆遁卦得澤水困屬金初爻奎木狼持世。

上六 九五 九四 六三 九二 初六

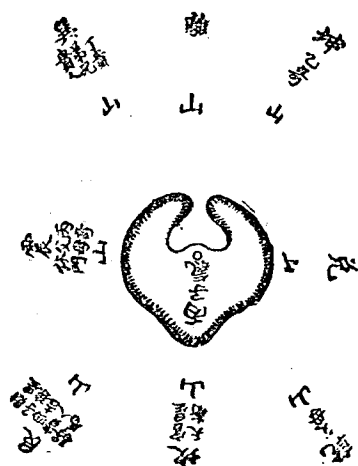
、、 應、 世、

丁未 丁酉 丁亥 戊午 戊辰 戊寅

父母 貴人 兄弟 官星 父母 驛馬 才星

戊辰父母在六乾。戊寅才馬在中堂。寄艮。戊午官星遁一坎。丁亥子孫貴人在中宮。寄艮。丁酉弟兄貴人在四巽。丁午弟兄在震。休門在震衝星一坎。丁奇到巽。丙奇到震。乙奇到坤。四吉在艮。室火豬管局。

六爻內無祿山



庚子氣正子龍。冬至七宮。起甲子。一宮甲午爲符頭。卦得雷水解。震卦屬木。二爻心月狐持世。

上六 六五 九四 六三 九二 初六

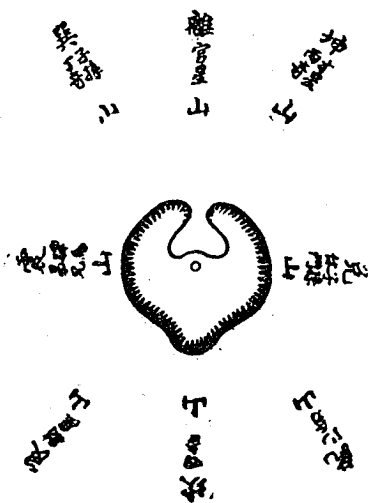
、應、世、

庚戌 庚申 庚午 戊午 戊辰 戊寅

才星 官星 子孫 子孫 才星 弟兄 驛馬

遁得戊寅弟兄在震。戊辰才星在坤。戊午子孫在兌。庚午子孫在巽。庚申官星在離。眞祿在離。驛馬在三震。貴人無庚戌。財星在艮。四吉星在坎。休門在兌。英星在坎。丁奇四巽。丙奇中宮。乙奇乾。係牛金牛管局。

六爻內無父母貴人山



丁丑氣正癸龍。小寒下局卦得風水渙。五宮起甲子。甲戌爲符頭。乾宮順遁屬火。五爻
昂日雞持世。

上九 九五 六四 六三 九二 初六

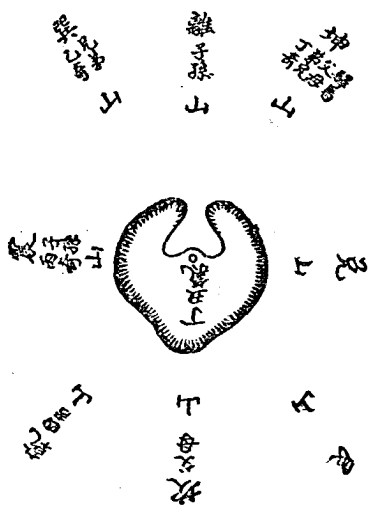
、 世 、、 應 、、

辛卯 辛巳 辛未 戊午 戊辰 戊寅

父母 兄弟 子孫 兄弟 子孫 父母

遁得戊寅父母一坎。戊辰子孫九離。戊午兄弟在坤。辛未子孫三震。辛巳兄弟四巽。辛卯父母在坤宮。四吉六乾。真祿在五。中宮寄坤。丁奇二坤。丙奇三震。乙奇在巽。財官馬貴山俱無。係壁水獮管局。

八卦無財官貴馬山



辛丑氣正丑。龍大寒中局。九宮起甲子。係甲午爲符頭。三震順遁。卦得風山漸。屬土。三爻心月狐持世。

上九 九五 六四 九三 六三 初六

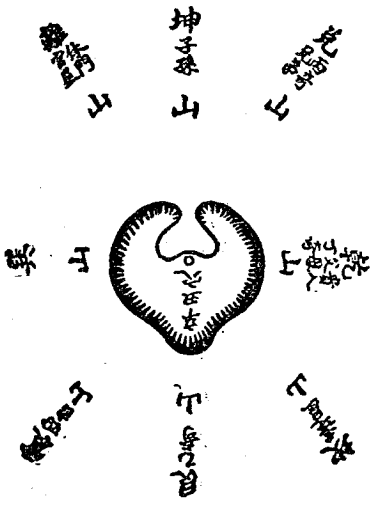
、應 、世 、

辛卯 辛巳 辛未 丙申 丙午 丙辰

官星 父母 弟兄 子孫 父母 弟兄

遁得丙辰弟兄在兌。丙午父母在乾。丙申子孫在中宮。寄坤。辛未兄弟在兌。辛巳父母在艮。辛卯官星在離。乙奇在艮。丙奇在兌。丁奇在乾。貴人在乾。祿馬山無。休門在離。蓬星在坎。四吉在震。

六爻無祿馬山



戊寅氣正艮龍。立春下局。二坤起甲子。甲戌爲符頭。三震順遁。得地山謙卦。屬金。五爻房日兔持世。

上六 六五 六四 九三 六二 初六

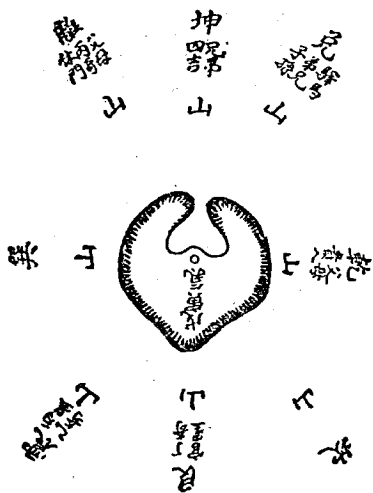
、 、 世 、 、 應 、 、

癸酉 癸亥 癸丑 丙申 丙午 丙辰

弟兄 子孫 父母 弟兄 官星 父母

遁得丙辰。父母在離。丙午官星在艮。丙申弟兄在兌。癸丑父母在乾。癸亥子孫在兌。癸酉弟兄在坤。丁奇在艮。丙奇在離。乙奇在坎。驛馬在兌。四吉在坤。貴人在乾。休門在離。芮星在坎。財祿俱無。奎木狼管局。

六爻無財祿山



壬寅氣正寅龍。雨水中局。乾宮起甲子。甲午爲符頭。離宮順遁行。得火山旅卦屬。火初爻星日馬持世。

上九 六五 九四 九三 六二 初六

、 、、 應 、 、、 世

己巳 己未 己酉 丙申 丙午 丙辰

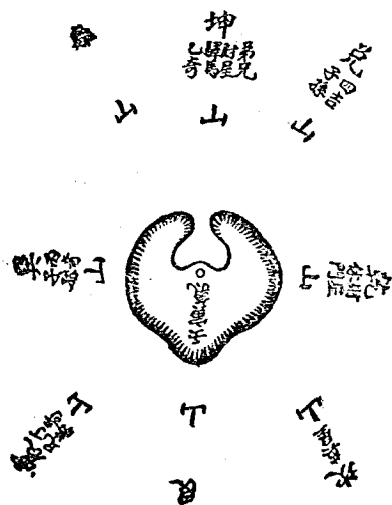
弟兄 子孫 財星 才星 弟兄 子孫

遁得丙辰子孫在巽。丙午弟兄在震。丙申財驛馬在坤。己酉財星在乾。己未子孫在兌。

己巳弟兄貴人在坤。丁奇在震。丙奇在巽。乙奇在中宮寄坤。四吉在兌。休門在乾。英星

在坎。無父官祿山。虛日鼠管局。

六爻無父官祿三山



己卯氣。正甲龍驚蟄上局。坎宮起甲子。係甲戌二宮符頭。順遁得山雷頤卦。屬木。四爻。鬼金狎持世。

上九 六五 六四 六三 六二 初九

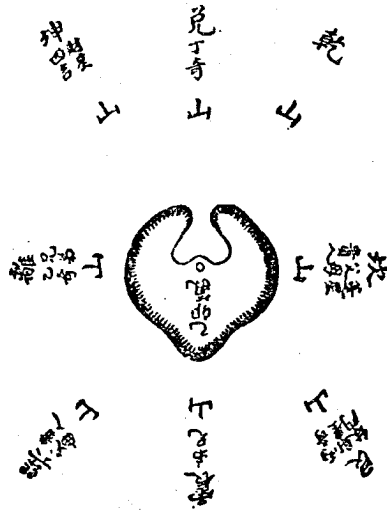
、 、、 、、世 、、 、、 應

丙寅 丙子 丙戌 庚辰 庚寅 庚子

弟兄 貴父母 財星 財星 弟兄 貴父母

遁庚子父母在坎。貴人在坎。庚寅弟兄在離。庚辰財星在艮。丙戌財星在中宮。寄坤。丙子父母貴人在巽。丙寅弟兄在震。丁奇在兌。丙奇在艮。乙奇離休門在艮。蓬星一坎。四吉在中宮寄坤。子孫祿馬無。婁金狗管局。

無祿馬官子山



羅經透解 卷上

癸卯氣正卯龍春分中局。九離起甲子。震宮甲午爲符頭。卦得震爲雷屬木。六爻舉月烏持世。

上六 六五 九四 六三 六二 初九

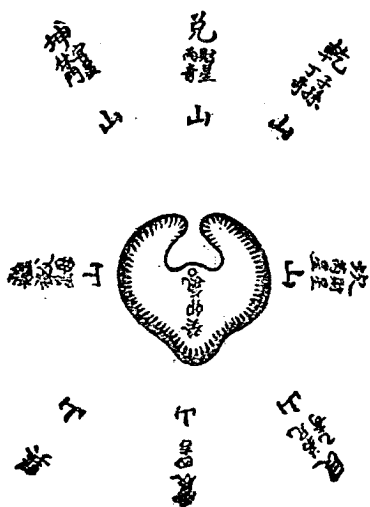
、世、、應、、

庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子

財星 官星 子孫 財星 弟兄 父母

遁庚子父母在離。庚寅弟兄在艮。庚辰財星在兌。庚午子孫在乾。庚申官星在坤。庚戌財星在坎。丁奇在乾。丙奇七兌。乙奇八艮。四吉三震。祿山九離。休門二坤。芮星在坎。馬貴俱無。係危月燕管局。

六爻無馬貴人二山



歷歷透解 卷上

庚辰氣正乙龍。清明上局。巽宮起甲子。中宮甲戌爲符頭。卦得震爲雷屬木。六爻畢月烏持世。

上六 六五 九四 六三 六三 初九

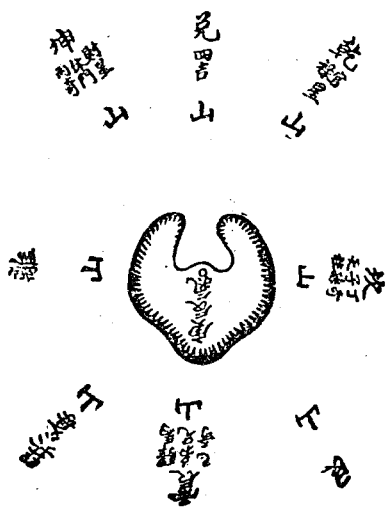
、世 、 、 、應 、 、

庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子

財星 官 祿星 子孫 財星 兄弟 驛馬 父母

遁庚子父母在巽。庚寅兄弟驛馬在震。庚辰財星在坤。庚午子孫在坎。庚申官星祿星在乾。庚戌財星在中宮寄坤。丁奇在震。丙寄坤。丁奇坎。四吉兌柱星坎。休門坤。貴山無。胃土雉管局。

六爻無貴人山



羅經透解 卷上

甲辰氣正辰龍。穀雨下局。八艮起甲子。震宮爲符頭。卦得巽爲風。屬木。六爻軫水蚓持世。

上九 九五 六四 九三 九二 初六

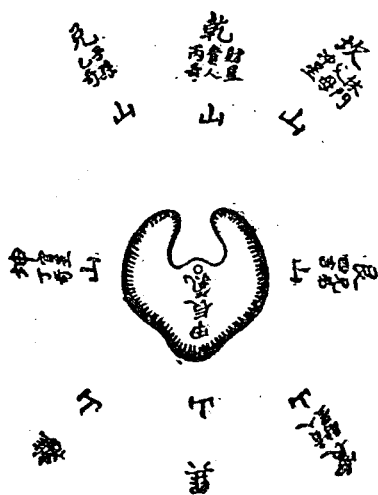
、世、
、應、

辛卯 辛巳 辛未 辛酉 辛亥 辛丑

弟兄 子孫 財星 貴人 官星 父母 財星 貴人

遁辛丑財星貴人在震。辛亥父母在坎。辛酉官星在坤。辛未財星貴人在乾。辛巳子孫在兌。辛卯弟兄八艮。丁奇中宮寄坤。丙奇六乾。乙奇七兌。四吉八艮。休門在坎。冲星在坎。祿馬俱無。室火豬管局。

六爻缺祿馬山



辛巳氣正巽龍立夏上局。巽宮起甲子。中宮甲戌爲符頭。卦得澤風大過。屬木。四爻柳土獐持世。

上六 九五 九四 九三 九二 初六

、 、 、 、 、 、 世 應

丁未 丁酉 丁亥 辛酉 辛亥 辛丑

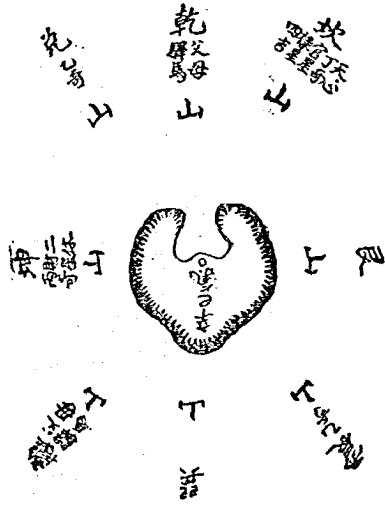
財星 官星 驛馬 官星 驛馬 財星

遁得辛丑財星在中宮寄坤。辛亥驛馬父母在乾。辛酉官祿星在兌。丁亥驛馬父母在

離。丁酉官星祿星在坎。丁未財星在坤。丁奇坎。丙奇坤。乙奇震。四吉坎。休門坤。天心坎

貴人無。昴日雞管局。

六爻無貴山人



乙巳氣。正巳龍。小滿下局。艮宮起甲子。順遁甲辰。三震爲符頭。卦得雷風恆。屬木。三爻亢金龍持世。

上六 六五 九四 九三 九二 初六

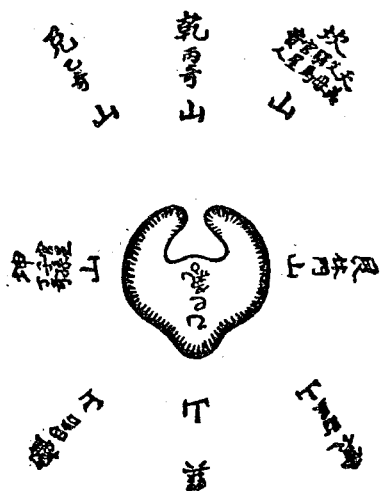
、應 、 、世 、 、

庚戌 庚申 庚午 辛酉 辛亥 辛丑

財星 官星 貴人 子孫 官星 父母 驛馬 財星

遁得辛丑財星在離。辛亥驛馬父母在坎。辛酉官星在坤。庚午子孫在中宮。奇坤。庚申官星貴人在坎。庚戌財星在離。丁奇在中宮。寄坤。丙奇在乾。乙奇兌。四吉震。休門艮。英星坎。祿山無壁。水獮管局。

六爻無祿山



壬午氣正丙龍。芒種上局。六乾起甲子。七兌甲戌爲符頭。順遁。卦得風火家人。屬木。二爻張月鹿持世。

上九 九五 六四 九三 六二 初九

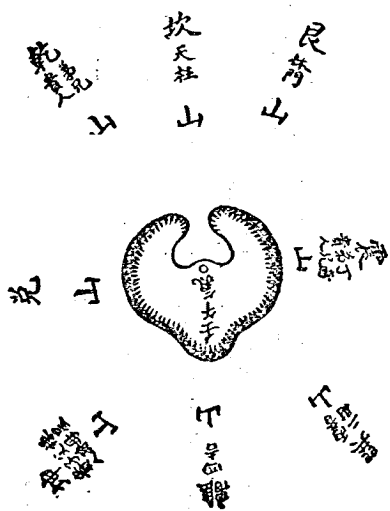
、 應 、、 世 、

辛卯 辛巳 辛未 己亥 己丑 己卯

貴人 子孫 貴人 財星 財星 財星 貴人 貴人 貴人

遁己卯貴人弟兄在震。己丑財星在巽。己亥祿星父母在中宮。寄坤。辛未財星在巽。己亥祿星父母在中宮。寄坤。辛卯貴人弟兄在乾。丁奇震。丙奇巽。乙奇中宮寄坤。四吉離。休門艮。柱星坎。官馬無。畢月烏管局。

六爻無官馬山



丙午氣正午龍。夏至下局。乾宮起甲子。逆遁二坤。卯辰爲符頭。卦得地火明夷。屬水。四爻井木犴持世。

上六 六五 六四 九三 六二 初九

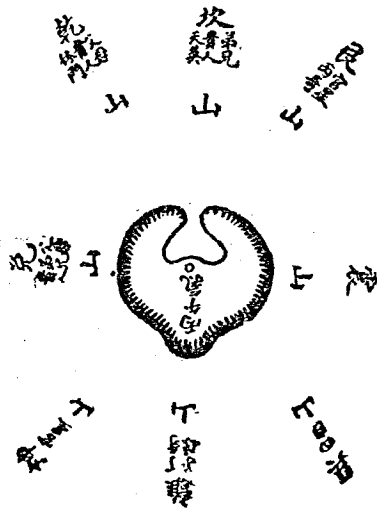
、世、應

癸酉 癸亥 癸丑 己亥 己丑 己卯

父母 貴人 貴人 官星 貴人 官星 子孫

遁得己卯子孫在離。己丑官星在艮。己亥弟兄貴人到兌。癸丑官星在坤。癸亥弟兄貴人到坎。癸酉父母貴人到乾。丁奇離。丙奇艮。乙奇兌。四吉異。休門乾。英星坎。祿馬財山俱無。奎木狼管局。

山三財馬祿無交六



經 經 透 解 卷 上

癸未氣正丁龍。小暑上局。八艮起甲子。兌官甲戌爲符頭。逆遁。卦得離爲火。屬火。六爻尾火虎持世。

上九 六五 九四 九三 六二 初九

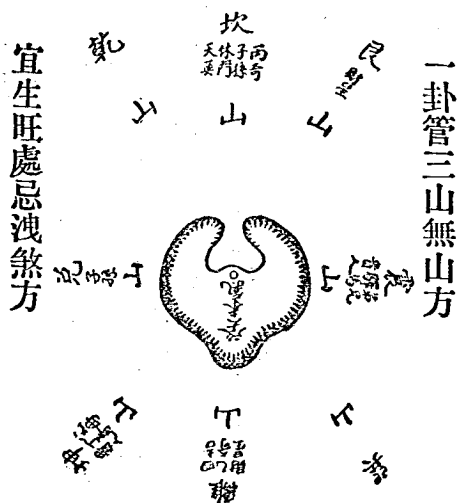
、世 、、 、、 應 、、 、、

己巳 己未 己酉 己亥 己丑 己卯

兄弟 馬貴人 子孫 財星 官星 子孫 父母 貴人

遁得己卯父母貴人到坤。己丑子孫到坎。己亥官星到離。己酉財星到艮。己未子孫到兌。己巳驛馬貴人弟兄到震。丁奇坤。丙奇坎。乙奇離。四吉離。休門坎。天英坎。祿山無背。火猴管局。

六爻無祿山



父山時則田宅廣。財山聳則金帛盈。
 主妻美奩豐。官山秀科甲顯。子山高。
 則子孫旺。長生祿馬方高旺秀。則無
 疾多壽貴顯。四吉三奇山高旺秀。必
 富貴應速。或六爻諸峯有不全。造塔
 閣亭台土墩補。

丁未氣正未龍。大暑下局。巽宮起甲子。九離甲辰爲符頭。卦得雷地豫。屬木。初爻房火。鬼持世。

上六 六五 九四 六三 六二 初六

、 應 世

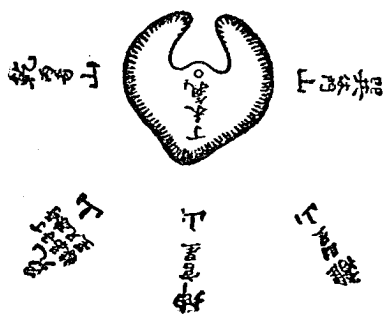
庚戌 庚申 庚午 乙卯 乙巳 乙未

財星 官星 子孫 祿星 弟兄 子孫 驛馬 財星

遁得乙未財星到離。乙巳子孫驛馬到艮。乙卯弟兄到兌。庚午子孫祿山到兌。庚申官星到坤。庚戌財山到震。丁奇兌。丙奇乾。乙奇中宮寄艮。四吉震。休門巽。天柱坎。父母貴人俱無。箕水豹管局。

六爻無父貴山

巽
 山
 艮
 山
 坤
 山



羅經透解 卷上

甲申氣正申龍。立秋中局。中宮起甲子。三震爲符頭。卦得坤爲地。屬土。六爻女土蝠持世。

上六 六五 六四 六三 六二 初六

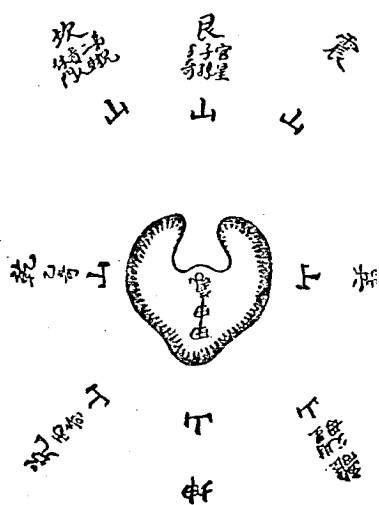
、世 、、 、、 、、 應 、、 、、

癸酉 癸亥 癸丑 乙卯 乙巳 乙未

子孫 財星 貴人 官星 父母 貴人

遁得乙未弟兄貴人到坎。乙巳父母到離。乙丑官星到艮。癸丑弟兄貴人到坎。癸亥官星到離。癸酉子孫中宮寄艮。艮奇丁。丙奇兌。乙奇乾。四吉艮。休門坎。蓬星坎。祿馬。無參水猿管局。

六爻無祿馬山



戊申氣正申龍處暑下局兌宮起甲子三震甲辰爲符頭卦得澤地萃屬金三爻壁水獼持世。

上六 九四 九四 六三 六二 初六

、應、世、

丁未 丁酉 丁亥 乙卯 乙巳 乙未

父母 貴人 弟兄 子孫 財星 官星 祿星 父母 貴人

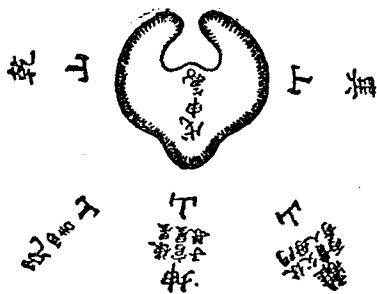
遁得乙未父母貴人到震。乙巳官祿星到坤。乙卯財星在坎。丁亥子孫到坤。丁酉弟兄到坎。丁未貴人父母到離。丁奇坎丙奇離。乙奇艮四吉兌休門離。天英坎胃土雉管局。

無 山 馬

坎
未起
配艮
山

艮
己奇
山

坤
未起
配艮
山



乙酉氣正庚龍。白露中局三震起甲子。一坎甲申爲符頭卦得雷澤歸妹屬金三爻壁水獮持世。

上六 六五 九四 六三 九二 初九

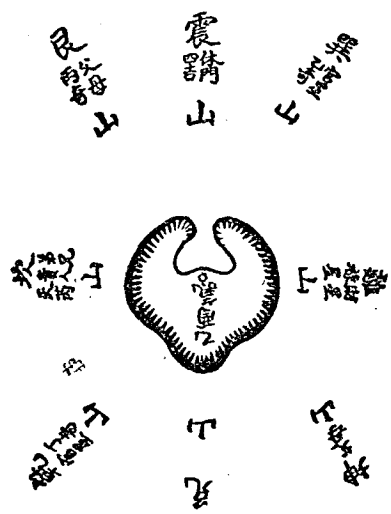
、應、、世、、

庚戌 庚申 庚午 丁丑 丁卯 丁巳

父母 貴人 官星 父母 財星 官星

遁得丁巳官星到巽。丁卯祿星財星到離。丁丑父母到艮。庚午官星到乾。庚申弟兄貴人到坎。庚戌父母在坤。丁奇乾。丙奇中宮。乙奇巽。休門震。天芮坎。四吉震。井木犴管局。

六爻無子孫馬山



己酉氣。正酉龍。秋分上局。七兌起甲子。三震甲辰爲符頭。卦得雷澤歸妹屬金。三爻壁水。獒持世。

上六 六五 九四 六三 九二 初九

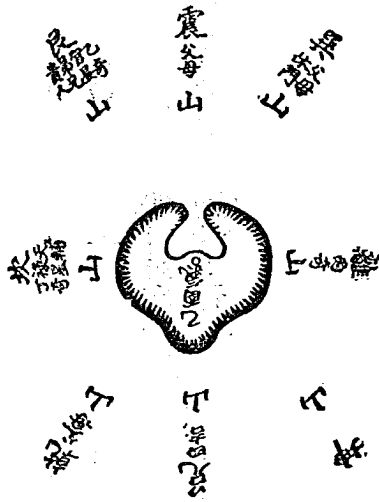
、應 、 、世 、 、

庚戌 庚申 庚午 丁丑 丁卯 丁巳

父母 貴人 兄弟 官星 父母 財星 官星

遁丁巳官星到艮。丁卯財星在巽。丁丑父母到震。庚午官祿星到坎。庚申弟兄貴人到中宮寄艮。庚戌父母到乾。丁奇坎。丙奇離。乙奇艮。四吉兌。休門巽。天輔坎。昴日雞管局。

六爻無子馬山



丙戌氣。正辛龍。寒露中局。九離起甲子。七兌甲申爲符頭。卦得天澤履屬土。五爻牛金牛持世。

上九 九四 九四 六三 九二 初九

、 世 、 、 應 、

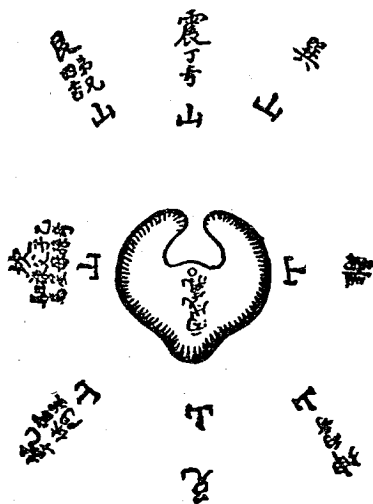
壬戌 壬申 壬午 丁丑 丁卯 丁巳

兄弟 子孫 父母 兄弟 官星 父母

釋馬 星 星

遁丁巳父母祿星到坎。丁卯官星在乾。丁丑弟兄到中宮寄艮。壬午父母到離。壬申子孫驛馬到坎。壬戌弟兄到中宮寄艮。丁奇震。丙奇坤。乙奇坎。四吉中宮寄艮。休門乾。天柱坎。鬼金羊管局。

山財貴無爻六



庚戌氣。戊戌龍。霜降下局。中宮起甲子。一坎甲辰爲符頭。卦得火天大有屬金。三爻室火豬持世。

上九 六五 九四 九三 九二 初九

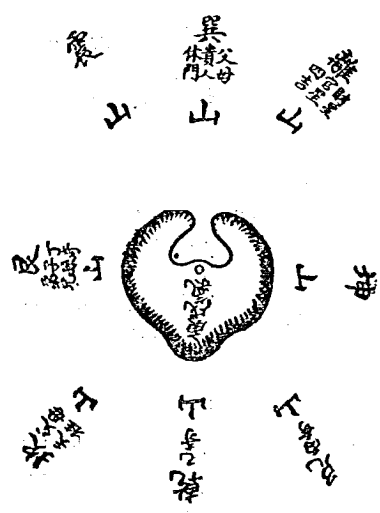
、應 、、 、世 、

己巳 己未 己酉 甲辰 甲寅 甲子

官星 父母 貴人 弟兄 父母 財星 子孫

遁甲子子孫到中宮寄艮。甲寅財星到離。甲辰父母到坎。己酉弟兄到中宮寄艮。己未父母貴人到巽。己巳官星到離。丁奇艮。丙奇兌。乙奇乾。四吉離。休門巽。天柱坎。畢月烏管局。

山馬祿無爻六



丁亥氣。正乾龍。立冬中局。離宮起甲子。七兌甲申爲符頭。卦得雷天大壯屬土。四爻箕水豹持世。

上六 六五 九四 九三 九二 初九

、 、 、 世 、 、 、 應

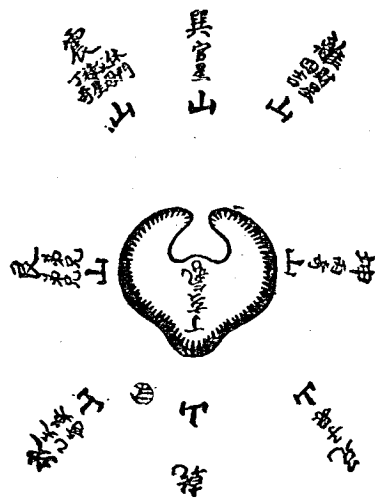
庚戌 庚申 庚午 甲辰 甲寅 甲子

弟兄 子孫 父母 弟兄 官星 財星

祿星

遁甲子財星到離。甲寅官星到巽。甲辰弟兄到中宮寄艮。庚午父母祿星到震。庚申子孫在兌。庚戌弟兄到艮。丁奇震。丙奇坤。乙奇坎。休門震。天英坎。四吉離。柳土獐管局。

六爻無馬貴山



辛亥氣。正亥龍。小雪上局。中宮起甲子。一坎甲辰爲符頭。卦得地天泰屬土。三爻室火。豬持世。

上六 六五 六四 九三 九二 初九

、應 、 、世 、 、

癸酉 癸亥 癸丑 甲辰 甲寅 甲子

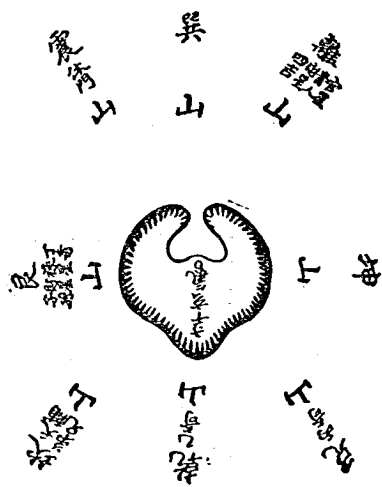
子孫 財星 弟兄 弟兄 官星 財星

遁甲子財星到中宮寄艮。甲寅官星貴人到離。甲辰弟兄一坎。癸丑弟兄一坎。癸亥財

星九離。癸酉子孫祿官到中宮寄艮。丁奇艮。丙奇兌。乙奇乾。休門震。天輔坎。背火猴管

問。

六爻無父馬山



此乃六十龍透地。難以詳列。只錄丙子一旬。至丁亥十二天干。以爲旺氣穴。庚子一旬。至辛亥十二地支。爲相氣穴。共爲二十四個珠寶。古聖云。葬乘生氣。卽此謂耳。又云。坐下十分龍。縱少前砂亦富貴。惟戊子一旬至己亥。壬子一旬至癸亥。甲子一旬至乙亥。此三十六龍透地。爲孤虛煞曜。葬之爲得地。不得穴。聖人云。坐下若無真氣脈。前面空疊萬重山。又云。墳葬下九坎貧是也。然此務觀三奇。以定水局。看子父財官。祿馬貴人。以定吉砂。看金水日月。以定坐向。子父財官。弟兄出於何地。收砂宮位。上有秀峯。主子孫聰俊。登科及第。世代富貴。學者取用。卽在人盤中針參詳。發福更有力。

六方位

山有三八位。只二四二四重之。八卦斯是一卦六爻。爻起渾天。子父財官。劫鬼位焉。故子山高。則子孫旺。父山峙。則田宅廣。財山聳。則金帛盈。官山秀。則科甲顯。劫凌則甚。鬼欺。傷重更無生尅。此天機妙斷。

尅我者官。我尅者財。生我者父。我生者子。比和者兄弟。自立穴處。細觀若官鬼方高。過穴必富貴。低小則貧賤。妻財高。過穴則妻美。奩盛。低則不能豐厚。父母方高。則父子和睦。低小不睦。兄弟方高。則弟兄友愛。否則相仇。五者之外。又有長生方高。旺秀則無疾。

多壽。低則遊蕩多疾色慾。六親人丁。看子孫與弟兄之拱護。官職之大小。看官貴之高低。此先聖心授之法。

第十八層縱針天盤辨來去之水

夫天盤名曰縫針。亦與雙山相合。前人論之。以龍向消去來之水。以辨休囚旺相之方。所以縫針與正針隔半位。正針者正對子午。名曰地盤。楊公制之。納龍立向。則縫針與壬子同宮。丙午同宮。爲天盤。收水作用。賴公中針子癸縫中。午丁同宮。名曰人盤。古人傳之以爲消砂。又名換星法。論選擇以太陽到方到向。十二宮分野。十二次纏度。所以天地人三針各自爲用無窮。至於收水之法。其理多門。錯亂無憑。參其中精微之理。不外淨陰淨陽。伏羲先天八卦。洛書之源。如乾南坤北。乃洛書戴九履一。先天離東坎西。乃洛書左三右七。皆得奇數。是爲淨陽。先天兌居東南。巽居西南。乃洛書二四爲肩。先天震居東北。艮居西北。乃洛書六八爲足。皆得偶數。是爲淨陰。賴公所謂萬物之生。不一於一。必兩奇遇奇。偶遇偶。奇遇偶。偶遇奇。方美。不然。則非孤卽寡。安能生育。務必立陽向。則喜陽水來。雜陰則凶。陰水來。立陰向。雜陽則凶。賴公淨陰淨陽之法如此。而廖公用輔星卦辨來水公位。其法大有深義。專以向上爲主。就向起輔。看去來之水。不拘

生旺墓等法。總以水從天干放。不宜流地支。合吉則吉。合凶則凶。有歌云。唯有輔星卦最位。古今水法此爲先。貪巨輔武四吉星。破祿文廉凶莫占。乾坤坎離四陽定。震巽艮兌四陰判。已上九星合成八。一星一卦管自然。卦值吉星從吉論。卦遇凶星照凶言。若是吉星入陽位。凶神便入四陰前。凶星若遊四陽內。吉便入陰不雜偏。但思一卦有數水。陰陽莫紊清切翻。乾納甲兮坤納乙。壬與寅戊離宮納。坎癸申辰納水音。十二宮皆屬陽。立向收水莫逢陰。艮納丙兮巽納辛。東震納庚與亥未。西兌納丁巳丑金。十二宮水皆屬陰。陽水破局卽凶星。翻得離宮貪狼值。其中寅戌與北壬。合斷貪狼固是吉。四條豈無分別情。一翻上起下落兮。二翻下起上落提。三翻中起仍中落。四翻邊起邊落齊。輔武破廉起從向。次將貪巨祿文移。初移左輔得官貴。慈恭孝友定可必。再移武曲富貴全。及第登科屆壽眉。三移破軍凶暴揚。投軍家敗少年斃。第四廉貞暴凶狂。橫傲欺詐忤且逆。五移逢著貪狼星。生人孝友聰明奇。巨門第六吉星位。衣食豐足倉庫積。第七祿存多狂妄。心性頑鈍僧道尼。第六文曲好淫亂。虛詐顛狂多眼疾。余遵考先賢註解。編成一類。以醒後學。隱秘難明之患。因錄歌再解云。星卦相配成一胎。無差無錯任君裁。先變乾卦掌中起。上兌下震小指排。無名指上坤與坎。中指巽上艮低徊。上離

下乾歸食指。一卦既定餘翻來。且乾坤坎離屬陽。乾納甲。坤納乙。坎納癸。申辰離納壬。寅戌十二宮屬陽。地盤謂之十二陽龍。天盤納水。謂之十二陽水。巽艮震兌四卦屬陰。巽納辛。艮納丙。震納辰。亥未兌納丁巳丑。十二宮屬陰。地盤謂之十二陰龍。天盤謂之十二陰水。凡有穴中看來水。陰水來立陰向收之。陽水來立陽向收之。先聖云。陽向水來陽。富貴百年昌。陰向水來陰。富貴斗量金。當用翻卦掌翻之。從向起輔武破廉貪巨。祿文以定之。如乙向就從坤宮起輔。坎上武。兌上破。震宮廉。離上貪。乾宮巨。巽上祿。艮宮文之類。餘卦皆然。古聖云。不通易卦之變換。不足以言風水。余特錄此共識。而張九儀水法吉凶論。九星定序。貪巨祿文廉武修輔弼定位。從艮宮起。故羅經艮註貪。巽註巨。乾註祿。離註文。震註廉。兌註武。坎註破。坤註輔弼。以之審龍格之變換。砂體之方位。確不可易。此水法從輔起。其序則輔武破廉貪巨祿文定位。而二十四向。各從向起輔。依序定局。每一水路。皆有輔武破廉貪巨祿文。輔武貪巨吉。值破廉祿文凶。總之轉移妙用。非言能罄。

楊公九星。以論水之去來。故萬水皆從天上來。以天盤收之。爲在天之九星。廖公九星。以論砂。故尋龍須向地中行。以人盤消之。爲在地之九星。

廖公九星。太陽、太陰、金水、紫氣、天財、天罡、孤曜、燥火、掃蕩、楊公九星、左輔、右弼、武曲、貪狼、巨門、破軍、祿存、廉貞、文曲。

式訣 掌卦 綽
 一子向上是真言。二子脚踏兩頭船。三子官位何處立。孟白仲青季向前。



輔武破廉貪巨祿文

上起下落。下起上落。中起中落。邊起邊落。二十四位起向山。一掌翻來不用閑。局內卦爻顛倒用。水之禍福洩機關。

水法吉凶斷其法每從向上起輔武破廉貪巨祿文

輔弼水來最高強。房房富貴福壽長。輔弼水去退田莊。男夭女亡為孤孀。此水朝來。房房發達。唯三房最盛。亡人屍骨潔淨。

武曲水來發衆房。世代為官近帝王。武曲水去血光死。男女離鄉走外邦。此水朝來。長晚房人口興旺。子孫聰明。寅午戌亥卯未年。中房大旺。百子千孫綿遠。

亡人筋骨乾淨。紫藤蓋棺之兆。

破軍水來是凶神。先殺長子後殺孫。破軍水去大吉昌。爲官英雄近帝王。

此水朝來。先敗長房。田地人財官事牽連。出人凶暴。投軍作賊。女殛男亡。子孫聾啞。疾病。巳酉丑寅午尅年應。殘疾顛狂。少亡淫亂酒色。亡人骨骸黑色。木根繞棺。白蟻咬棺。

廉貞水來最難當。連年瘟癘起禍殃。廉貞水去最爲良。富貴榮華定一房。

此水朝來。大敗長房。亡人筋骨入泥。口開頭側。左邊棺槨木根穿。有底無蓋。蛇鼠蟻蟲作窠。子孫眼疾腳殘。女產男亡。少年孤寡吐血。巳酉丑亥卯未年中房退敗。長房最凶。且遠改之則吉。

貪狼水來照穴場。人丁千口發衆房。貪狼水去好貪花。賣盡田地絕了家。

此水朝來。先發長房。後發衆房。百子千孫。見官星蚤。卽發科甲。若見田塘溪坑毛流小水。富貴遲來。亡人筋骨乾淨。巳酉丑寅午戌應。

巨門水來朝曲塘。兒孫世代主榮昌。巨門水去主離鄉。賣了田地走外邦。

此水朝來。房房發達。多生貴子。亥卯未年應。百事興旺。水去子孫九流。術人僧道。螻

姑烏牛生白子。若是溪坑毛流細水。子孫享福無疆。

祿存水來敗長房。長房人口定遭殃。祿存水去大吉昌。富貴榮華歸長房。

此水朝來先敗長房。瘟火牛災退敗。大男亡。子孫聾啞。亥卯未寅午戌年應。若見田塘溪溝毛流水。小。亡人屍骨入泥。十五年白蟻蛇蟲咬棺。木根穿內。

文曲水來起高峯。出人少。亡主貧窮。文曲水去生雙子。田地家財次第隆。

此水朝來小五中房先敗。家業冷退。女產男亡。子孫聾啞。懶惰顛狂。投河自縊。賭博淫亂。亥卯未巳酉丑年中應退敗。若見田塘溪坑毛流小水。亡人屍骸入泥。十二年白蟻食棺。二十四年蛇鼠入棺。木根纏筋骨。

論水臨位

貪狼臨位永無災。紫草生從腳下來。兩面紅顏由尙在。衣服恰似澁新裁。巨門乾淨起灰塵。穴內祥烟紫氣生。因此兒孫多富貴。出人清奇又超羣。祿存宮見水中來。翻棺倒槨最可哀。不信請君開穴看。其中泥水更生災。武曲朝來最爲奇。兒孫金榜有名題。若見水來從吉位。鍾鳴鼎食不須疑。破軍臨位不堪言。竹木藤根繞棺纏。又主兩頭蟻蟲聚。屍骨槨棺俱難全。

廉貞朝來蟻蟲多。蛇鼠穿棺自作窠。屍骨損傷多黑爛。衆房子孫受磋磨。
文曲星官事若何。流來穴前泥水多。更生兩頭泥水聚。定知白蟻結成窠。
輔弼臨位映穴場。富貴悠久百事昌。房房均發無尅損。亡人精傑紫氣香。

論天地定位四方所收之穴。非良德之家不可輕點。

如乾山行龍。從乾數之至丙十五數。丁水來立丙向。進二位是丁。丙水來立丁向。艮納丙。兌納丁。山澤通氣。定位於南方。

如艮山行龍。從艮數之至庚十五數。辛水來立庚向。進二位是辛。庚水來立辛向。震納庚。巽納辛。雷風相薄。定位於西方。

如巽山行龍。從巽數之至壬十五數。癸水來立壬向。進二位是癸。壬水來立癸向。離納壬。坎納癸。水火不相射。定位於北方。

如坤山行龍。從坤數之至甲十五數。乙水來立甲向。進二位是乙。甲水來立乙向。乾納甲。坤納乙。天地定位於東方。

論驛馬水

申子辰馬到寅。陽見陽輔星爲巨門。寅午戌馬居申。陽見陽亦爲巨門。

巳酉丑馬在亥。陰見陰輔星爲武曲。亥卯未馬在巳。陰見陰亦爲武曲。

論相刑陰破陽破陰

寅刑巳巳刑申爲無恩刑。子刑卯爲無禮刑。丑刑戌戌刑未爲恃勢刑。

以上犯之主徒流斬絞禍敗之驗。

論相穿六害

子未 丑午 寅巳 申亥 酉戌 辰卯

陰陽破局。一名獨火煞。又名冰消瓦解。水來犯之主。消耗耗亡。甚爲可畏。

桃花煞卽四生敗地破水局

亥卯未。兒子常頭忌。木生在亥。敗在子。故忌鼠。

巳酉丑。躍馬南山走。金生在巳。敗在午。故忌馬。

此二局皆淨陰。子午陽水來破。卽爲桃花水。若卯酉合局不忌。

申子辰。雞叫亂人倫。水生在申。敗在酉。故忌雞。

寅午戌。兔從茅裏出。火生在寅。敗在卯。故忌兔。

此二局皆純陽。卯酉陰水來破。卽名桃花水。若子午合局不忌。

內盤立向而向之宜兼不宜兼者

如戌乾 壬子 子癸 丑艮 寅甲 乙辰 巳丙 丁未 坤申 庚酉

皆彼此互相可兼。水路之可雙流者亦然。內有午卯亥辛四向不可相兼

如辛戌 乾庚 亥壬 癸丑 艮寅 甲卯 辛乙 辰巽 巽巳 丙午 午丁

未坤 申庚 酉辛

皆彼此不可相兼。水路之不可雙流者亦然。內有巽巳酉辛八煞相兼

凡此不可相兼之向。犯之則獨子與三子受殃。人皆暗中被害而不知。今特註明。以免相兼之誤。若左邊犯之。則仲房受害。右邊犯之。則孟房受害。水路流來亦然。

先天八卦消爻煞。以坐山來龍論。水口。坐山消水口則吉。水口消坐山來龍則凶。

主子孫官非退財敗絕速應。

乾甲壬消兌丁山。兌丁消震庚山。震庚消坤乙癸山。坤乙癸消艮丙山。艮丙消巽辛山。

巽辛消乾甲壬山。

後天滅爻煞。吉凶與前同論。消者窮。滅者絕。

乾甲壬滅艮丙山。艮丙滅震庚亥未山。震庚滅離山。離寅戌滅乾甲壬山。坤乙癸滅巽

辛山。巽辛滅兌丁巳丑山。兌丁巳丑滅坎申辰山。坎申辰滅坤乙癸山。乃後天卦破先天卦位。

收水納宮位

先賢小地先看山。次看水。穴雖在山。禍福在水。點穴之法。以水定之。水動爲陽。山靜爲陰。故山爲婦。水爲夫。婦從夫貴。水之應驗速。如砂有關於二宅之興衰。得水爲上。穴中見左右前朝。先從撥源現眼處納宮位到堂。或三溝俱是陰水。立陰向以收之。或三四溝盡是陽水。立陽向收之。乃爲成局。或一溝陰水。謂之四中失一無妨。水總以發源處爲的。過宮水不必論。或一概陽水立陽向。卽爲破局。萬不可陰陽相雜。而水去宜流天干。莫放地支。先聖云。萬水盡從天上去。尋龍雖向地中行。又云。山與筆笏好裝掛。水去之玄莫問方。下砂收盡源頭水。兒孫買盡世間田。

分合泥水斷

直硬不開銼者孤陰。平壩無化生頭者孤陽。無包裹無分合者。主有泥水。並連落風者。先泥後水。漏胎者先水後泥。撞脈者先泥後水。脫脈者先水後泥。左缺右生。右缺左生。打破太極圖。泥水便進棺。若深葬杳杳無蓋。若淺葬底先穿。赤天帶氣生白蟻。必有木

根。仰瓦筭箕真泥。水斷柳乘風水濕泥。漏胎風蕩爛板骨。龜頭鵝頸主孤殘。有分無合一板水。有合無分一板泥。

論放水

乙辛丁癸神名小。辰戌丑未小神表。甲庚丙申號中神。子午卯酉中神照。惟有乾坤艮巽方。寅申巳亥大神當。四維八干流皆吉。若放支辰起禍殃。富貴貧賤在水神。水是山家血脈精。山靜水動晝夜定。水主財祿山主人。是水流歸東大海。唯有巽宮有去來。第一識龍要識穴。海裏尋珠爲上訣。第二要識面前砂。斷人禍福定無差。第三要識九宮水。斷人禍福靈如鬼。稍有禍福砂水斷。貴賤還須龍上看。

水法吉凶歌

收山出煞有何功。破祿廉文要坐空。貪巨輔武收入穴。何愁大地不相逢。

七曜歌

大墓是破軍。絕胎是祿存。養生貪狼位。沐浴冠帶文。武曲臨冠旺。逢衰是巨門。廉貞兼病死。七曜一齊分。原真一書。水法總以雙山。三合以水口爲定向。至於四局。四十四圖。八十八向。余已編成歌訣。以俟學者便覽易識。

〔火局〕 寅午戌丑正出乾。乾亥庚酉放辛。邊亥卯未壬出壬位。再變乾亥出乾元。
〔木局〕 亥卯未戌正出坤。坤申丙午且放丁。辛子庚辰放庚上。再變坤申正出坤。
〔水局〕 申子辰未正出巽。巽巳甲卯出乙定。乙酉丑丙放出丙。再變巽巳出巽順。
〔金局〕 巳酉丑辰正出艮。艮寅壬子癸宮間。寅午戌甲放出甲。再變艮寅正消艮。

詳論八干行龍四局合龍通竅陰陽配合夫婦同庫之源

西南丁庚行龍。系巳酉丑金局。金生巽巳。沐浴丙午。至養乙辰。萬水俱從丑位上出。水口經云。斗牛納丁庚之氣。解曰。丙以丁嫁於庚。丁爲婦。庚爲夫。庚金生巳旺酉。丁火生酉旺巳。同庫在丑。夫婦正配。夫唱婦隨之義。合成金局。方有結作。

東北癸甲行龍。系卯未木局。木生乾亥。至養辛戌。萬水俱從去口出。經云。金羊收癸甲之靈也。解曰。壬以癸嫁於甲。甲爲夫。癸爲婦。癸水生卯旺亥。甲木生亥旺卯。同庫在未。夫婦正配之義。合成水局。方有結作。

西北辛壬行龍。係申子辰水局。生坤申。養丁水。萬水俱從辰位出。水口經云。辛壬會而趨辰也。解曰。庚以辛嫁於壬。辛爲婦。壬爲夫。辛金生子旺申。壬水生申旺子。同庫在辰。得夫婦正配。夫唱婦隨之義。合成水局。方有結作。

東南乙丙行龍。係寅午戌火局。生艮寅。養癸丑。萬水俱從戌位出。水口經云。乙丙交而趨戌也。解曰。甲以乙嫁於丙。乙為婦。丙為夫。丙火生寅旺午。乙木生午旺寅。同庫在戌。得夫婦正配。夫唱婦隨之義。合成火局。方有結作。使作用者。須知出脈分水。隨龍左右。定三合過峽。入首八干理氣。方謂通竅。若穴場墓前。必以向山淨陰淨陽。納水定向為要領。

八干生死歌

陽生陰死。陰生陽死。陰陽生死。堪輿秘旨。皆生皆死。不生不死。錯亂生死。其禍立至。出得生死。太羅仙子。

輔星水法

橫推直看。納甲子支來水同八卦推

輔武破廉貪巨祿文

乾向 甲同

乾離艮巽坎坤震兌

離向 壬寅戌同

離乾巽艮坤坎兌震

艮向 丙同

艮巽乾離震兌坎坤

巽向 辛同

巽艮離乾兌震坤坎

坎向 癸申辰同

坎坤震兌乾離艮巽

坤向 乙同

坤坎兌震離乾巽艮

天 盤 縫 針 式

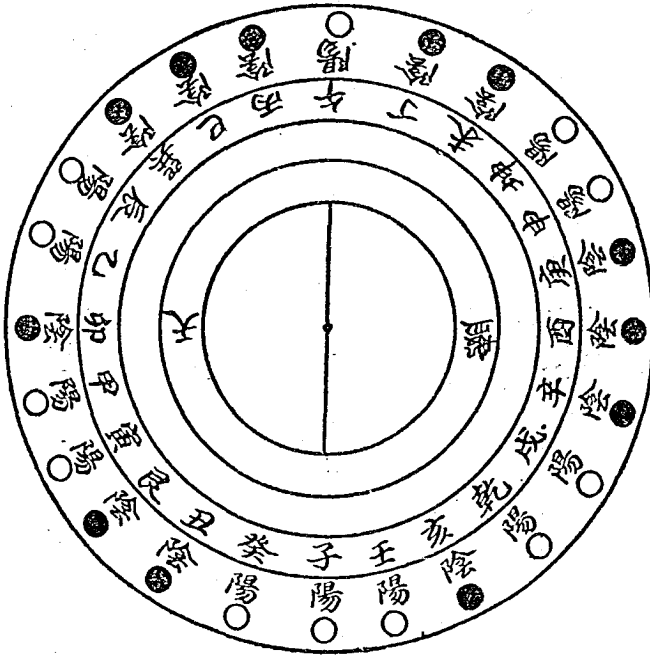
震向
兌向

庚亥未同
丁巳丑同

震兌坎坤艮巽乾離
兌震坤坎巽艮離乾

輔武貪巨。
四水朝來。
是陰見陰。
陽見陽合
局吉。

破祿文廉。
四水朝來。
是陽見陰。
陰見陽破
局凶。



十二白同
乃陽

屬陰
十二黑點

灣鈞兜轉冲射解照八字訣

灣者之玄。九曲是也。有去有來。皆宜吉位。雖位凶方。亦無大害。經云水到之玄莫問方是也。最忌反背無情。

鈞者。或去或橫過。有砂鈞回曰鈞。亦宜吉位。凶位亦有禍福。

兜者。元辰水去。而前砂兜之。便住多見發財。但屬凶方。亦生凶禍。房分之應。最忌逆胎反兜。不吉。

轉者。水過去而復轉回。或過去而成旋轉者。皆是也。有吉凶房位之應。轉而有情。多吉少凶。最忌背穴逆胎。

冲者。來水橫冲其穴是也。大冲小冲皆不吉。不論方位之吉凶。但以方位驗災過之大小。房分之長少也。

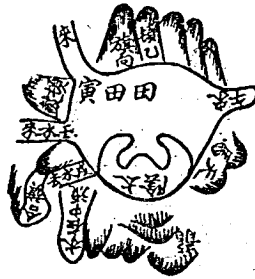
射者。直來之水。向穴箭射之謂。大射小射皆不吉。須以方位之吉凶。分辨禍之大小。與房分所屬之應。

解者。凡高大水來。蓋著低小之水。曰解。有吉水解凶水者。則凶可化吉。凶水解吉水者。則吉亦成凶。或水高來。穴低見。亦謂之解。須辨吉凶方位。

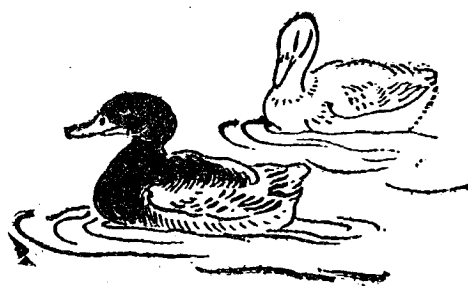
照者。凡池塘坑坎水缸之類。常積水而不乾者。皆可照之。有吉有凶。須要近宅照見方驗。如有遮隔不驗。假如水積於戌乾位上。照了陽宅。則蟻從巽方生起。蓋照從對宮生蟻也。百無一失。餘仿此。

凡宅墓前乾流元辰水。最關禍福。或陡瀉。或直出。或流入凶位。災禍立見。術家有法拆之。以位空五行。生旺休囚爲主。恭合楊公七十二龍水法。兼避木星局。燥火方。陰山放陰水。陽山放陽水。自小神流入中神。中神流入大神位。須從天十方位放出爲妙。總以象吉二十四山所載放水方道門路爲準。

孟白仲青
季在前午
水長利壬
水中利寅
水季利



來水出口進堂照
穴流來俱以佇立
穴前眼之所見爲
主納宮位過宮水
不必論



上海明文書局發行

三十大家尺牘

各省中華書局經售

欲求文章優美當讀古文欲求尺牘超羣亦當讀古人之尺牘讀古人之尺牘不獨知其尺牘之體例彙可通文章之家法本局有見及此特選唐宋明清近代人之著名者共三十家分編三輯分別列於後

唐宋十大家尺牘

十二册 一元二角

- 韓昌黎尺牘 一册
- 柳柳州尺牘 一册
- 歐陽修尺牘 一册
- 蘇老泉尺牘 一册
- 司馬溫公尺牘 二册
- 王荅川尺牘 一册
- 曾南豐尺牘 一册
- 蘇東坡尺牘 二册
- 黃山谷尺牘 二册
- 呂東萊尺牘 二册

明清十大家尺牘

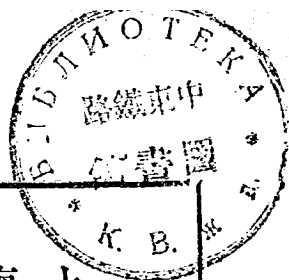
十二册 一元三角

- 王陽明尺牘 一册
- 顧亭林尺牘 二册
- 侯初宗尺牘 一册
- 姚惜抱尺牘 一册
- 吳穀人尺牘 一册
- 錢牧齋尺牘 二册
- 尤西堂尺牘 一册
- 方望溪尺牘 一册
- 歸震川尺牘 二册
- 王弼園尺牘 二册

近代十大家尺牘

十册 一元三角

- 曾漁生尺牘 一册
- 俞曲園尺牘 一册
- 吳翰甫尺牘 二册
- 王益吾尺牘 一册
- 王壬秋尺牘 一册
- 樊樊山尺牘 一册
- 林長立尺牘 一册
- 章太炎尺牘 一册
- 梁任公尺牘 一册



上海文書局發行

商 業 用 書

中式商業簿記

一冊
四角五分

中西簿記會通法

一冊
三角

新式商業招攬法

一冊
四角

證券買賣秘術

一冊
七角

信託公司要覽

一冊
八角

交易所一覽

一冊
六角

交易所要覽

一冊
七角

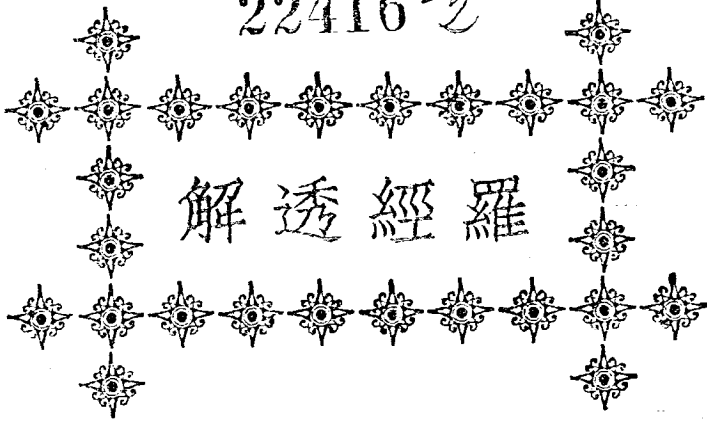
各省中華書局經售

2
509093
(2)

509093
(2)



22416-2



羅經透解

冊 下

上海文明書局印行

1106

羅經透解 卷下

蜀東定邑陰陽學王道亨錄輯

夫地理之道。陰陽原自有準。禍福亦不差移。昔黃帝造曆書以定歲月。命大撓作甲子。以配納音。七政齊乎虞舜。八卦兆自伏羲。指南定方隅之位。河洛洩天地之奇。地脈鍾山川之秀。佳期奪日月之精。包羅萬象。道合乾坤。古聖先賢。毫無根出。惟真龍確穴而應。將相無種。因吉地而生。地理一貫。可知人間禍福。真義精而理微。原錄諸書。以昭明於同學焉也矣。

第十九層秘授正針二百四十分數

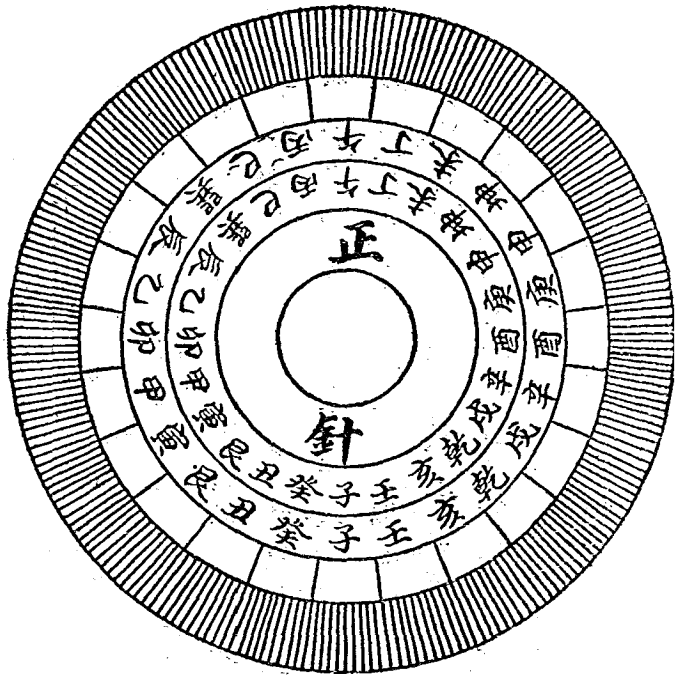
蓋二百四十分數。其義出於洛書化四象。縱橫十六個十五數。洛書戴九履一。左三右七。二為肩。六八為足。五居其中。化為四象。四象化一百二十分。太陽居一而連九。四九三十。太陰居四而連六。四六二十四數。共成六十八。少陽居三而連七。四七二十八。少陰居二而連八。四八三十二。共成六十分。湊成一百二十分。為分金之源。兩邊合二百四十分數。縱橫十六個十五數。合成二百四十數。二十四山。每山百得十分。



洛書一九合十。二八合十。三七合十。四六合十。比分數見於二十四位。以作綱領也。再參一百二十分金。每分金管二分。合之平分六十龍。共合二百四十分。爲數之節目也。用此法以論龍。如甲子透地。則本龍得四分之數。居中爲主。左右添足三分。兩個三兼四。湊成十分之數。却得七分在壬。三分在亥。所以甲子透地爲七壬三亥。此法坐穴如子山午向。丙子分金。則本位分金得二分之數爲主。左右各添足四分。兩個四兼二。湊成十分之數。却得八分在子。二分在壬。如前子山架。兩子分金。爲八子而兼一壬。餘仿此。三七二八之數。唯盈縮六十透地。及七十二穿山。一百二十分金。相爲表裏。爲分金之源也。

式分十四百二

經經透解 卷下



此洛書縱橫十六個十五數共二百四十分每山之數十分

共二十四山。一山得十分。每山分金兼二分。為二八加減。兼三分。為三七加減。

第二十層分金合內地盤爲二八加減

分金之說。先聖言之詳矣。先將子午定山崗。却把中針來較量。更加三七與二八。莫與時師道短長。內盤二十四山。名曰正針。又名地盤。內盤布振八方定位。應歲月節候。較外盤子午之位。乃先內盤子午半位。曰天盤。曰縫針。又名從針。此天氣當從左轉。而此盤之法。因天氣當先前半月。然後地物始應。故天盤之子。率地盤之子。前半位應天道運行之變。爲加減之用。所以洛書縱橫十六個十五數。共得二百四十分。如子午縫中。每邊一百二十分金。專用作穴定向。每亥分金有五。吉凶不一。如亥山一宮。有乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之別。內盤丁亥分金爲二八。外盤庚戌分金爲三七。是亥山兼壬二分。乃辛亥分金二八之說。在此爲用。所謂兼加之法也。取丙丁庚辛爲旺相。謂分金合得七十二龍穿山。卦值九六冲和。爲得卦之法也。每支之下。有五個分金。獨取丙丁爲旺。庚辛爲相。避甲乙爲孤。壬癸爲虛。戊己爲煞。曜正針分金不合。參合縫針爲三七加減之用。若配卦一端。則以六十四卦中。除去坎離震兌四正。爲陰陽對待。名五行沐浴敗地。坐向所忌。將六十卦分配六十甲子。以頤孚復屯謙爲序。重之爲一百二十分金之卦。查其卦之飛伏。以備選擇乘氣二者之用。況三七二八其說。乃四少之數。陰陽生

長之機。四少者三七爲少陽。二八爲少陰。三爲少陽位。七爲少陽數。二爲少陰位。八爲少陰數。如子山午向。兼癸丁三分在內地盤。庚子庚午分金爲二八加減。外挨天盤。子山午向。兼壬丙三分。丙子丙午分金爲三七加減。丙丁庚辛俱爲生旺之氣。上下孤虛。龜甲不得相浸。至於架線。必於三七二八之間。內外兩盤兼參作用。縫針一百二十分金。爲偏正。不使稍犯。差錯空亡。孤虛龜甲。其用最神。總之一百二十分金。中間空亡二十四分。避龜甲空亡二十四分。爲鬼煞二十四分。僅得旺相三十六分。金卦兩全十二分。取丙丁旺。庚辛相。共四十八分爲吉穴。避甲乙爲孤。壬癸爲虛。戊己爲煞。曜。共七十二分爲凶穴。其用總取三七二八分金作用。

分金穴剝煞歌

亡命屬金須忌火。火命尤忌水相關。木命逢金君更忌。水命逢土不自安。土遇水音最可畏。犯之災禍實難當。逢生生處須堪取。受尅分金災終纏。

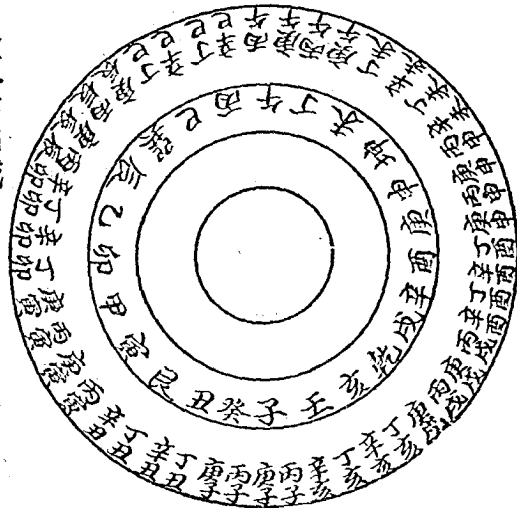
此為二八加減

內盤分金式

此二層分金。在先
天十二支中。取義
每支有五。避去孤
虛煞曜。空亡不錄。
上載旺相二宮。

第二十一層合外天盤分金為三七加減

二十四山兼加乘氣架線分金。以上分毫不可陰陽差錯。先聖云。亥無鱗甲用心安言。亥龍入首。左壬右乾。不可侵犯。宜乘本龍真氣入穴於亥之正中坐穿山。巳亥為戊己煞曜。宜偏一線。乘右丁亥氣。或偏左一線辛亥氣。若兼左之癸亥一分。是壬龍之步位。渾亥龍取論也。兼右邊乙亥。雖在乾之步位。乾半位近亥。乾亥共一家。故催官篇云。天

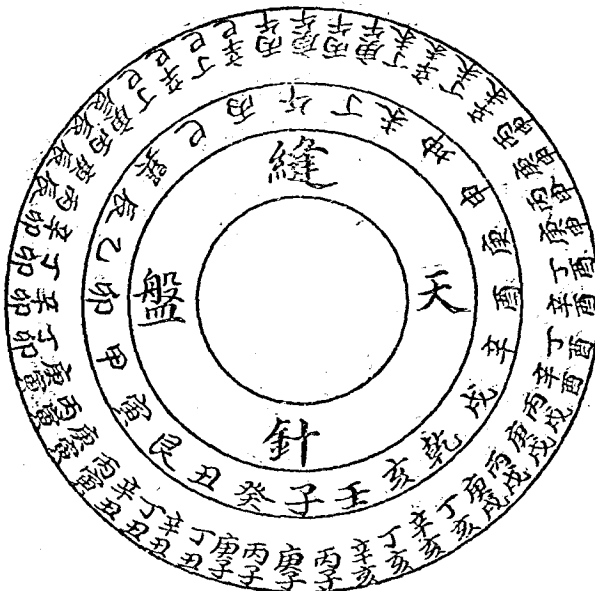


皇氣射天廡星。微挨禽獸加壬行。天皇亥也。天廡壬也。言右落亥龍。扞乾山巽向。左耳乘氣在亥。三分壬氣。不得侵棺。爲隔山取氣法也。

此爲三七加減

外盤分金式

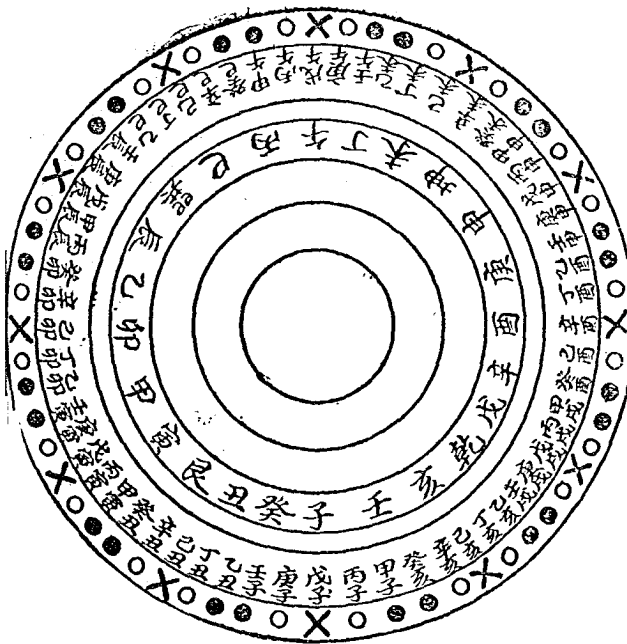
內盤尅命用外
盤外盤尅命用
內盤



第二十二層定差錯空亡

夫孤虛煞曜差錯空亡共一百二十甲子分金。內有四十八位為旺相。又有七十二個為孤虛煞曜毫髮不可犯用。凡架線最宜細心力避之。

分金孤虛旺相煞曜式



凡察龍氣坐穴加減之用。其間並明暗溝頭撞命煞。星曜黃泉。蟠行佈氣。推本山祿馬貴人到山。挨加三七二八相同於內盤。若尅命尅龍尅穴。以外盤三七爲用。

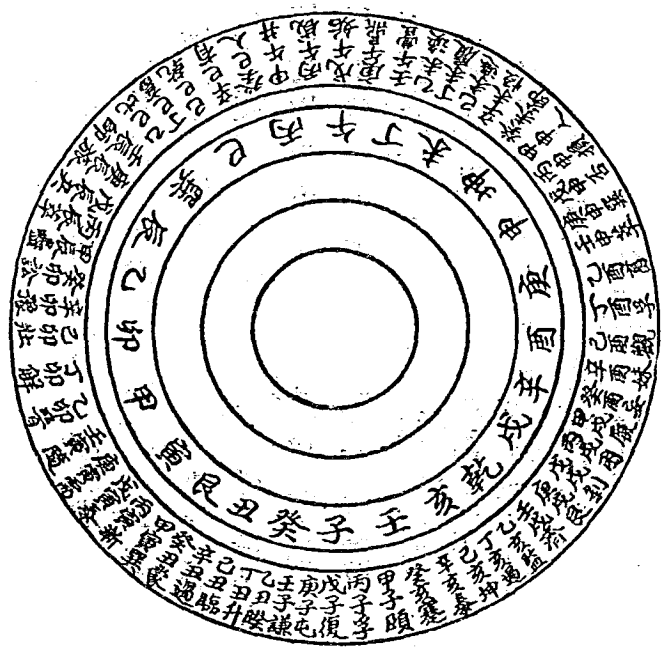
第二十三層分金爲地元歸藏配分金爲外卦

地元歸藏分金。卽先天坤之元氣。屬右行。坤爲地。故曰地元。帝出乎震。震主動。動卽氣也。氣卽是乾。天一陽生氣。乾交於坤。合成地雷復。五陰爻。坤土在上。一陽爻。乾金在下。謂之重土埋金。易曰。坤以藏之。萬物土中生。土而入金。爲戊己土之子孫。戊己專分方作土之主。能分派金子。故爲之分金。一陽生於子月。至巳月六陽。則乾之體備。陽爲春。夏長養之用極矣。然陽極則陰生。而繼之天風姤。陰生於午月。至亥月六陰。則坤之體備。陰爲秋冬。肅殺之氣已極矣。陰極則陽生。而繼之以復。乾以六陽交感。亥之六陰。則萬物之始於壬。乾坤爲八卦之祖。而戊己爲五行之宗。故十一月冬至。一陽生於子。乃地雷復。爲坤逢雷地現天根。以配戊子龍。二陽生於丑。爲地澤臨。以配己丑龍。三陽生於寅。爲地天泰。以配戊寅龍。四陽生於卯。爲雷天大壯。以配己卯龍。五陽生於辰。爲澤天夬。以配戊辰龍。六陽生於巳。爲乾爲天。以配己巳龍。則六陽純全。而爲陽氣闔。萬物生於春而長於夏也。至五月中氣。夏至一陰生於午。乃天風姤。爲乾遇巽時。爲月窟。以

配戊午龍。坤之六陰。遇乾之六陽。天地交泰。自然品物咸亨。彰明五月間也。二陰生於未。爲天山遁。以配己未龍。三陰生於申。爲天地否。以配戊申龍。四陰生於酉。爲風地觀。以配己酉龍。五陰生於戌。爲山地剝。以配戊戌龍。六陰生於亥。爲坤爲地。以配己亥龍。則六陰純全。而爲陰氣闢。萬物所以成終也。蓋陰陽之氣。始於春而成於冬。故地元歸藏。以配分金之源。先從戊配。皆以戊己輪配。總之乾坤至理。不外先天八卦造化大權。不離戊己。所以五行妙用。管攝花甲之要。八卦五行。歧而爲二矣。先賢以六十卦配六十花甲。統於戊己。其法備而大要明矣。聖人云。得金不得卦。謾自空談話。得卦不得金。空自苦勞心。如一百二十分金。取得旺相。爲得金。先天卦遇九六冲合。爲得卦。必金卦兩得。斯爲盡善盡美。且星卦有六十四卦。除去坎離震兌四正卦。應以春夏秋冬。一卦六爻。四六二十四爻。管二十四氣。以上六十卦。一月五卦。一卦管六日。六六該管三百六十日。以應一年七十二候之氣。在年管年。在月管月。在日司日。在山管山。至於作用。則有二法。與我朝欽天監造時憲曆。不離羅經者也。比一年卽太極也。冬至夏至。卽兩儀也。春夏秋冬。四象也。八卦卽八卦也。二十四氣。卽二十四山也。七十二候。爲七十二龍也。五運爲五行。卽金木水火土也。六氣爲六十龍透地也。三百六十五日。爲周天。

分金地元歸藏卦式

三百六十五度也。去歲三十夜。對今春三十天。為一年。去年冬至。對今年冬至。為一歲也。凡業術理。龍穴砂水。未有舍此三十六層。與人造福。宜細玩之。



此盤從合地元
歸藏而出分金
為外卦。殷得地
統易以坤為首
坤為地。言萬物
藏還乎中也。

第二十四層納音五行

蓋納音之義。從十天干十二地支。陰陽二卦。相配而成六十。其中列五行。則本乎八卦。納甲而取。除乾坤二卦不用。其餘震兌艮巽坎離諸卦。各以納音之支。合卦下所納之支。而納音之干。數之至本卦納氣之干。記得其數。九木七金五水三火一土。如甲子納音金。其法納音子合震卦所納之子。以納音之甲數至震卦。此納庚得七數爲金。故甲子所以屬金。而曰海中金者。以子乃水之旺。而與丑土相依。子爲湖海之象。而金孕育丑土之中。故名海中金。而九木七金五水三火一土之數。又是一說。如乾兌二卦屬金。二卦七畫。故七數爲金。震巽二卦爲木。共九畫屬木。坎水卦。共五畫爲水。離卦四畫。火氣憂其太盛。洩一生土用其三爲火。艮坤二卦屬土。共十一畫。然後五行生成之數。只足於十。而無十一之數。除去十數。只用一數。所以一土。亦從八卦納甲。其義最精。其用至廣。均與透地穿山論龍立穴分金禽度。取生尅用制化以辨吉凶。或用之消納砂水。並陰陽尅擇。合天平分六十分金。論本音。稽其宮位生尅旺相休囚何如。丙子水音分在子宮。比和爲旺。戊子火音。子宮受尅爲囚。合之坐穴。論消納。如丙子水音坐穴。宜未申亥子。養生穴旺之方。合之二十四山。一百二十分金取論。宮與音生旺相休囚之

別亦與前先天六十分金取用之法則同。合之透地主龍。如丙子水音。龍不宜坐土穴。分金亦不宜坐土度。受尅之類。宜水氣坐穴。分金禽度比和。金氣生我。俱爲上吉。或我火氣爲財鄉。合之管局禽星。以論生尅。如透地丙子水龍。室火豬管局。禽星受尅已甚。更不宜坐水度以重傷之類。如用之選擇。遁墓運生尅。如子山水氣。逢甲巳年。變戊辰木運。忌金年月日時。爲尅山之類。如用葬命甲申水音。忌一百二十分金中土音。爲刺穴殺之類。壬申金命住宅。忌火音分金。爲宅刺殺。主命不利。亡命甲子金音。忌空亡火音尅金之類。取用多端。各宜避忌。慎之慎之。

生尅制化歌

論山尅亡命

路傍城頭與壁上	三土原來怕木冲	外有三般不怕木	一生清貴步蟾宮
沙中劍鋒兩般金	若居震上便相侵	外有四金須忌火	劍沙無火不成形
水見天河大海流	二者不怕土爲仇	外有數般須忌土	一生衣祿必難求
松柏楊柳桑柘木	石榴大林忌金刀	惟有坦然平地木	無金不得上青雲
覆燈爐火共山頭	三者原來怕水流	外有三般不怕水	一生衣祿近王侯

納音五行式

羅經透解 卷下
納音五行歌



納音從先天八卦
除乾坤大父母不
數凡天干值子午
丑未在震巽二卦
推論酉卯寅申在
離坎二卦推論辰
戌巳亥在艮兌二
卦推論

甲午乙未少中金	丙申丁卯爐中火	戊辰己巳大林木	庚午辛未培旁土
庚辰辛巳白蠟金	甲辰乙巳覆燈火	丙午丁未天河水	戊申己酉大驛土
壬子癸丑桑柘木	庚申辛酉石榴木	壬辰癸巳長流水	丙辰丁巳沙中土

第二十五層十二宮分野

世人但知食祿有方。不知亦為風水所致。假如一地或龍身。星峯聳秀。砂水清奇。查其宮位。係何方。便知食祿獲利。歸於何地。如辰宮則為鄭分。兗州地為官。定食此州之祿。此砂水應驗。毫釐不爽。且十二宮分野。各有所屬。古今州郡異名。昔之國郡。今改各省府州縣。故分野不同。當考大清一統志可知。

十二宮分野二十八宿歌訣

角亢氏半辰屬鄭。宋房心中卯宮遊。尾火箕水燕寅位。牛金斗木丑吳流。女虛危當齊子地。室壁須知亥衛收。奎婁兩宿纏魯戍。胃昴畢趙酉宮求。觜參申位為晉界。排來井鬼未秦州。柳星張半周分午。楚地翌軫巳蛇頭。

唯子午卯酉四正之宮得三宿。餘宮得二宿。而星房虛昴四日宿。謂之中星。

十二宮分野州府定位

蓋龍之大幹。皆發於崑崙。上方下圓。週圍一萬二千七百里。脈出入方。分四大部州。乾坤坎離兌。五龍入外國。東勝神州。西牛賀州。北俱盧州。唯艮震巽三龍入中國。乃南贍部州。名三大幹龍。黃河居震艮之中。黃河之左。山西北直。山東山西。半河南。皆艮龍之脈。甘肅四川。陝西。長安。湖廣。兩江。洛陽。開封。皆震龍之脈。雲南。貴州。福建。廣東。廣西。江西。皆巽龍之脈。此三大幹龍也。以十二宮分屬州府。則子宮古齊分青州。在山東。丑古吳越分揚州。在浙江。江西。福建。廣東。寅古燕分幽州。在北京。卯古宋分豫州。在河南。大梁。東京。辰古鄭分兗州。在魯地。山東。巳古楚分荊州。在廣西。湖廣。午古周分三河。在河南。洛陽。湖廣。未古秦分雍州。在陝西。河南。申古梁晉分益州。在四川。貴州。貴陽。酉古韓趙分冀州。在北京。山西。西京。戌古魯分徐州。宋地。河南。亥古魏衛分并州。在北京。及河南朝歌。

州府分屬

京師分盛京。幽州順天府。南京金陵分安徽應天府。浙江揚州。杭州府。河南豫州。開封府。江西揚州。南昌府。福建閩越。福州府。湖廣分湖南荊州。武昌府。廣東百越。廣州府。廣

西首越桂林府。山東青兗州濟南府。山西冀太原府。陝西分甘肅。雍州西安府。四川梁州成都府。雲南梁州雲南府。貴州羅施鬼國貴陽府。

四大名山

崑崙山 須彌山 終南山 天台山

天下五嶽

東嶽泰山。在山東濟南府泰安州西嶽華山。在陝西西安府華陰縣南嶽衡山。在湖廣衡州府衡山縣北嶽恆山。在大同府渾源縣中嶽嵩山。在河南河南府登封縣

天下五湖

饒州之鄱陽。在江西南康府岳州之青草。在湖廣岳州府潤州之丹陽湖。在江南鎮江府鄂州之洞庭。在湖廣岳州府蘇州之太湖。在江南

八卦分野歌

一坎冀州山西道 二坤湖廣是荊州 三震山西山東界 四巽徐州是南州
五中豫州河南地 六連乾上陝西城 七兌梁州雲南界 八艮山東孔聖門
九離江西連福建 九州八卦定乾坤 南瞻部州中華地 五岳五湖其中分

二十宮分野式

外三十
六洞天
七十二
佛地未
錄



第二十六層二十八宿躔分野度

計其分度。角十二度。亢九度。氐十五度。房五度。尾十八度。箕十一度。斗二十六度。牛八度。女十二度。虛十度。危十七度。室十六度。壁九度。奎十六度。婁十二度。胃十四度。昴十一度。畢十六度。觜二度。參九度。井三十二度。鬼四度。柳十五度。星七度。張十八度。翌十八度。軫十七度。已上分野僅於十二宮上。安二十八宿度數。

式野分宿八十二



第二十七層逐月節氣太陽過宮

太陽爲諸星之首。衆煞之君。象懸於天。光照於地。選擇查其到某山某向。分金某度之下。諸煞咸服。但不爲人造福。用法有四。如太陽到臨壬。未將照亥。謂之迎其將來。爲正照也。到亥對照在巳。謂之從向對坐。爲之對照也。親臨本山之下。謂之親照也。亥卯未寅午戌申子辰巳酉丑。三方吊合。謂之吊照也。太陽到亥。則壬乾二山。謂之隔照也。凡論過宮。只論中氣。不論前節。如正月十二日雨水。日纏嫩嘗之次。月將則屬登明。太陽

方到亥宮。又分位。先十五日在亥。次十五日驚蟄到乾。太陽行度。只有十二位。而羅經中有二十四向。所以用賴公中針人盤。亥壬同宮。戌乾同宮。是每分度之多寡。子宮自女八至危十五。共二十九度。爲玄枵之次。亥宮自危十六至奎四。共三十二度。爲燬訾之次。戌宮自奎五至胃六。共三十二度。爲降婁之次。酉宮自胃七畢十一。共三十二度。爲大梁之次。申宮自畢十二至井十五。共三十度。爲實沉之次。未宮自井十六至柳八。共二十七度。爲鶉首之次。午宮自柳九至張十六。共十八度。爲鶉火之次。巳宮自張十七至軫十一。共三十三度。爲鶉尾之次。辰宮自軫十二至氐四。共三十三度。爲壽星之次。卯宮自氐五至尾九。共三十二度。爲大火之次。寅宮自尾十至斗十一。共二十九度。爲折木之次。丑宮自斗十二至女七。共二十七度。爲星紀之次。今按古時曆度數。天道八十年一小變。敬考我朝時曆纏舍。方爲準的。太陽到山論。一年月日時。選擇之用也。每用取四大吉時。爲神藏煞滅。正四七十月。宜用甲庚丙壬時。二五八十一月。宜用乾坤艮巽時。三六九十二月。宜用乙辛丁癸時。爲貴人登天門。然一日之用。何謂登天門。博諸通書內載陰陽貴人登天門。以登明月將在亥。亥與乾同宮。乾爲天門。正月登明將在亥。二月河魁將在戌。一月一位。右旋一周天。只用四維。乾坤艮巽時。六干甲庚丙

壬乙辛丁癸時謂之四大吉時。四刻之位。凡取貴人必尊太陽過宮。到位方爲有力。太陽爲君。諸吉神爲臣。用此四刻。得太陽諸吉聚臨。君臣慶會。故爲貴人登殿。到八千四維。乃太陽宮舍。卽爲天門也。而七十二喉內干。維十二位。謂之宮舍。如行臨宮舍之類。太陽月將降臨。如衆臣巡到。施德布威。凶惡皆避。凡四大吉時。每年地支三合諸煞。遇此時刻皆沒。凡取天干時者。如子時上四刻。亥末正三正四卽壬初一初二刻。爲四大吉時。比此一時。餘類皆同。總之。凡取時宜看每年時曆。某日某時纏舍過宮。爲用。毫不差矣。取太陽到山。則一月之用。月將臨日。取時則一日之吉臨時。余考羅經載有五層一層先錄二十四氣。二層內載登明十二將。三層內載娠訾十二神纏舍。四層中則有亥宮初起。爲雙魚十二宮舍。宮舍者如太陽月將過宮。太陽者人君之象。月將十二星次。若羣臣輔君。則一月中氣移宮。宮舍者如館驛安居。君臣之舍也。此層亦不可少。取用五層內用二十八宿過舍。則知某日某刻。太陽臨宮纏次。考古來羅經未錄。言則天道。未有不改之曆。查其時授曆之度數。則有差移。時師覽時憲曆可知。然二十四氣太陽到山纏度。總以中節爲定。雨水至春分。又參考古今曆數不同。天時隨時損益。並考統天開喜會。元時授四曆四變不同。因天道八十年一小變。如邵子之差法。以冬至之

子爲曆元。古載牛宿二度。宋神宗時。載牛宿七度。大清初時。載箕宿六度。今時冬至太陽過宮。載箕宿三度半。查太陽到山。羅經上面。理應載五層。余只錄四層。前言天道隨時而變。故未錄二十八宿一層。請看每年曆書。便知某日某時太陽纒舍過宮。以便爲用。

蓋太陽者。星中之天子。爲萬宿之祖。諸煞之宗。天無日則萬古長夜。月星諸宿無日。其體何光。用者必查象吉通書曆數。太陽正刻分金。超神接氣。纏度合二十四氣。每節氣到山。管十五日。如交冬至日。係箕宿四度起。到戊寅山箕八度止。中五日。交斗宿一度。到丙寅山。後五日。斗六度。至十度。到正艮山。正宜此山造葬。諸煞潛藏。福自久矣。業術者須詳規象吉曆數。太陽到山。方爲準的。正合每年七十二候作用。

每日定曉總論

日未出地二刻半。而地上明卽曉昏。時日入地二刻半。而地明卽黃昏。故晝常多夜三刻。夜常少晝五刻。說見前天文誌。世人但知以昏明爲晝夜。不知日出在已明後。日入在未昏前也。

每日定論時上下四刻分數

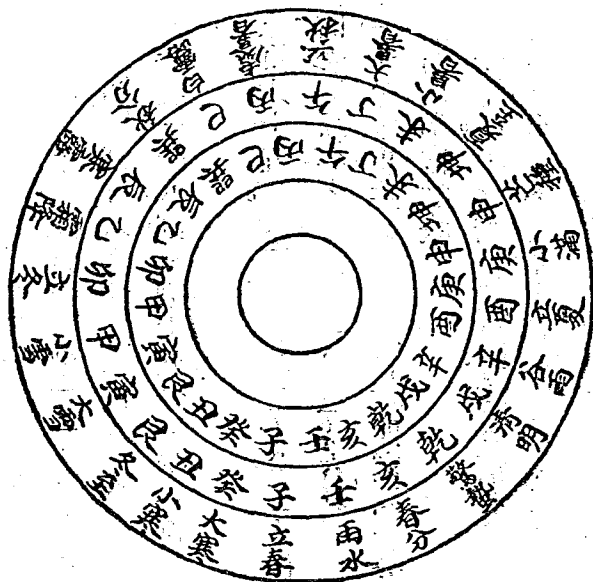
日有百刻。配十二時之數。普天行之同。晝夜百刻。每時得八刻。又二時得十六刻。十時得八十刻。總九十六刻。所餘者四刻。每刻分爲六十分。四刻該二百四十分。布之十二時。每時得八刻二十分。故有初初刻者一十分。正初者一十分。一時有五百分。初初十分初二刻。至初四刻。各六十分。共二百五十分。謂之上四刻。亦二百五十分。謂之下四刻也。一西洋曆。一時八刻。一刻十五分。一時一百二十分。十二時爲一日。共成一千四百四十分。

每歲共三百六十五日。零三時五刻二十分。二十四氣。一氣有十五日零三時五刻一十分。四時春夏秋冬。各分九十一日三時六刻弱也。共分於四時。各季旺一十八日三時二刻一十分強也。共成七十三日零四刻四十分有奇。

太陽行度過宮歌訣

立春太陽子上行。雨水驚蟄壬亥尋。春分清明乾戌上。谷雨立夏西辛臨。小滿芒種庚申定。夏至小暑坤未分。大暑覓丁未巽至。宮定丙上得因根。白露排來歸己關。寒露秋分在巽辰。霜降立冬臨乙卯。大雪甲中冬至寅。小寒丑宮大寒癸。二十四氣定其真。

式氣四十二山到陽太



日爲陽精。照臨於晝。月爲陰魄。
 光明於夜。五星列宿。懸象於天。
 輝煌燦爛。布列森羅。配乎日月。
 故曰三光。
 陽之輕清上浮而爲天。陰之重
 濁下凝而爲地。然後有萬物。人
 生其間。爲萬物之靈。故曰三才。
 如太陽未到山時。僅伏每月日
 中四大吉時。爲貴人登天門。謂
 之四煞藏沒造葬俱吉。

第二十八層亥建起正月登明十二將

壬亥。鷄。嘗。登。明。將。乾。戌。降。婁。河。魁。向。辛。酉。大。梁。是。從。魁。庚。申。實。沉。傳。送。上。坤。未。鷄。首。月。小。吉。丁。午。鷄。火。勝。光。治。丙。巳。鷄。尾。太。乙。神。巽。辰。壽。星。天。罡。職。乙。卯。大。火。值。太。冲。甲。寅。折。木。功。曹。宮。艮。丑。星。紀。屬。大。吉。子。癸。玄。枵。神。后。同。

定太陽出沒歌訣

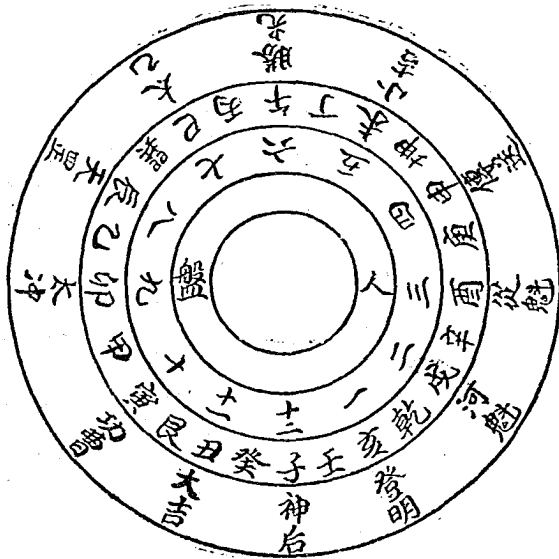
正九出巳入庚方。二八出兔入雞場。三七出甲入辛地。四六生寅入戌方。五
月生艮居乾上。仲冬出巽入坤方。唯有十與十二月。出辰入申細推詳。

定太陰出沒歌訣

三辰五巳八午升。初十出未十三申。十五酉時十八戌。二十亥上記其辰。二
十三日子時出。二十六日丑時行。二十八日寅時出。三十加來卯上輪。

式將二十明登

經解 卷下



此爲十二將次。
 每月一位迎太
 陽過宮內合先
 天十二支。

第二十九層繫譬十二神纏舍過度

夫日者陰中之陽也。其德至剛。其體至健。一年一週天。而任天爲不及。一度一歲之積。恰與天會。故曰有三道。北至東井去極近。南至牽牛去極遠。東至角西至婁去極中。東道南道北道爲三也。蓋極至於牽牛則爲冬至。極之北至於東井則爲夏至。南北極中則爲春秋分。其行西陸謂之春行。南陸謂之夏行。東陸謂之秋行。北陸謂之冬。故所以成陰陽寒暑之節也。月者陽中之陰也。其德至柔。其體至順。其行天所以佐理太陽。驗之夜影。以爲消息。月本無光。麗日而有明。以不明之體言之。則純陰。其行天之度。一月一週。天與日會於辰次之所。以爲一歲。十二會得三百五十四日九百四十分。日之三百四十八分。而與天會。是爲一歲也。故月九道。黑道二。立冬出黃道北赤道二。立夏出黃道南白道二。立秋出黃道西青道二。立春出黃道東。并黃道共爲九道也。故立春春分從青道。分在甲度。立秋秋分從白道。分在庚度。立冬冬至在黑道。分在壬度。立夏春分從赤道。分在丙度。其日月會合之辰。三合所照之方。故爲天德月德之星也。

欲識太陰行度時 正月初一起於危 一日常行十三度 五日兩宮次第推
二奎三胃四從畢 五星并六柳張七 八月翌宿以爲初 龍角季秋任遊立

十月房宿作元辰 十一箕上細尋覓 十二牛女字須知 周天之度無差忒
二十四星爲十二神將以運北斗

蓋十二宮舍。用昏建者杓。夜半建者衡。平旦建者魁。春夏秋冬運斗極第一天樞。第二
璇。第三璣。第四權。第五衡。第六開陽。第七搖光。第一與四爲魁。第五至第七爲杓。合而
爲斗。如正月初昏。則用斗杓。指寅夜半。斗衡指寅。平旦斗魁指寅。其日月所會之宮。謂
之月將。逆行十二宮。嫫訾亥。降婁戌。大梁酉。實沈申。鶉首未。鶉火午。鶉尾巳。壽星辰。大
火卯。折木寅。星紀丑。玄枵子。是也。月建順行十二宮。寅曰功曹。卯曰太衝。辰曰天罡。巳

式神二十嘗嫫

每月朔望。則日
月起會。故日藏
於壬月。藏於癸
此爲十二神纏
舍從壬亥逆行
十二宮。



曰太乙午曰勝光。未曰小吉。申曰傳送。酉曰從魁。亥曰登明。子曰神后。丑曰大吉。月建運天道左旋爲天關。月將稟地道右轉爲地軸。

第三十層十二宮舍謂之館驛與天帝天將合符交會參論

天將即太陽也天帝月即水帝也

天帝順行十二月布四時之令。天將逆行三百六十五度。宣八節之功。大寒天帝司丑。天將司子。交會於丑子之間。萬物成始成終。易曰成言乎艮。雨水天帝司寅。天將按亥。寅亥交符。丑寅輔艮。東北之位也。春分天帝司卯。天將按戌。卯戌交符。甲乙符震。正春之令也。萬物發生。易曰帝出乎震。谷雨天帝司辰。天將按酉。辰酉交會。萬物潔齊。易曰齊乎巽。小滿天帝司巳。天將按申。巳申交符。辰巳輔巽。東南之位也。夏至天帝司午。天將按未。午未交符。丙丁輔離。正夏之令。萬物皆茂。易曰相見乎離。大暑天帝司未。天將按午。未午交符。萬物致養。易曰致役乎坤。處暑天帝司申。天將按巳。申巳交符。申未輔坤。西南之位也。秋分天帝司酉。天將按辰。酉辰交符。庚辛輔兌。正秋之令。萬物說成。易曰說言乎兌。霜降天帝司戌。天將按卯。戌卯交符。陰陽相薄。易曰戰乎乾。小雪天帝司亥。天將按寅。亥寅交符。戌亥輔乾。西北之位也。冬至天帝回歸。北極子垣。天將復命。告

功丑所。壬癸輔坎。正冬之令也。萬物歸藏。易曰。勞乎坎。觀此可見萬物造化。隨帝將以出入。四六陰陽。隨帝將而升降。所關甚大。所行甚顯。如良臣赤心以輔國。聖王生道以治民。理必確然。發先聖之定論。啟來學之階梯。帝將之惠。不亦厚乎。天帝天將。合於子丑之界。會於午未之間。

太陽二十宮舍式

此為十二宮每月行一宮。

此為十二神將所居之舍。太陽每月行一宮。



第三十一層二十四位天星應三垣局

世人愛把九星論說盡貪狼武曲尊。常將兩字鉗龍脈。莫把天星亂指空。夫九星者。貪巨祿文廉武破輔弼。二十四山取配。以應三垣局。陰陽龍之貴賤理龍。前已註明爲坐山。二十四位天星垣君。今詳列一山。則在一位。易曰。天垂象。見吉凶。在天成象。在地成形。故天星下應二十四位。砂有美惡。地有吉凶。所謂天光下臨。地德上載。知天皇上映紫微垣。艮應天市垣。巽應太微垣。兌應少微垣。此四垣爲天星之最貴者。天貴應丙。天乙應辛。南極映丁。合艮巽兌爲六秀。又天屏映巳。爲紫微垣之對宮。稱帝都明堂。故亥巳合六秀。又稱八貴。立居正南。爲天地之中。故吉。唯紫微天市太微少微爲天星之四貴。然四垣中唯紫微天市太微三垣有帝座。是以立國建都。必須合此三垣爲妙。少微垣無帝座。則建國立都。不取。以上諸星爲下也。昔賴公云。凡二十四龍。皆有六秀。何以言之。以乾卦上爻。一變則爲兌卦。爲六秀也。大哉乾元。萬物資始。乾爲八卦之首。甲爲天子之首。以坤卦上爻。一變則爲艮卦。以爲六秀也。至哉坤元。萬物資生。坤納乙。故坤亦應六秀。離卦上爻。一變爲震。稱爲三吉。坎卦上爻。一變爲巽卦。爲六秀也。所以離納壬寅戌。坎納癸申辰。皆有六秀。只有山高砂明圓秀。二十四位中。皆出大富大貴之地。

俱出頂元二十四天星位。坎天皇。亥天輔。壬天壘。子陰光。鬼天廚。丑天市。艮天培。寅陰
璣。甲天命。卯天官。乙天罡。辰天乙。巽天屏。巳太微。丙陽權。午南極。丁天常。未天鐵。坤天
關。申天漢。庚少微。兌天乙。辛天魁。戌天廡。乾爲之九星。分爲二十四位。天皇以應垣局。
則知某山天星在某宮。某垣局合位分野宮。一路相連。而知天星之妙矣。

按天文誌。中。天。北。極。紫。微。垣。天。皇。之。辰。極。太。乙。之。常。居。也。北。極。五。星。正。臨。玄。地。爲。天
帝。之。最。尊。所。以。南。而。而。治。者。也。三。光。迭。運。極。星。不。移。孔。子。所。謂。北。辰。居。其。所。而。衆。星
拱。之。是。也。後。有。四。輔。四。星。居。壬。勾。陳。六。星。居。乾。天。罡。八。星。居。戌。華。蓋。九。星。居。坎。閣。道
五。星。居。癸。咸。池。五。星。居。丑。八。穀。八。星。居。艮。天。將。破。軍。四。星。居。寅。內。陛。六。星。居。甲。司。命
六。貴。人。在。震。三。師。三。星。在。乙。又。有。天。理。四。星。居。辰。五。諸。侯。居。巽。內。廚。二。星。居。巳。四。貴
八。星。臨。丙。帝。座。二。星。居。午。大。理。二。星。居。丁。天。槍。三。星。居。未。女。床。三。星。居。坤。天。培。五。星
居。申。陽。德。陰。德。二。星。居。庚。內。屏。二。星。居。艮。天。乙。柱。史。女。史。三。星。居。辛。有。左。衛。七。相。右
衛。七。將。以。藩。屏。帝。室。泰。階。六。符。以。輔。治。北。斗。七。政。以。翼。垣。此。紫。微。垣。坐。局。之。懸。象。於
天。者。也。

式星天位四十二



第三十二層渾天星度五行

二十八宿分爲七曜。各有所屬。而一宿之內。又有五行。金十二。木十三。水十二。火十二。土十二。共六十一位。與透地納音相爲體。用納音爲主。天度爲賓。如丙子水龍坐火度。

戊子火龍坐水度爲煞。又龍生度爲泄度。生龍爲恩比和爲得宜。又坐度尅來水度吉。來水度尅坐度凶。故曰山尅穴者。人多發福。穴尅山者。其家少祿。穴來水。財源積聚。水來尅穴。必遭荼毒。蓋山尅穴者。透地龍之納音。尅坐下度也。穴尅山者。坐度尅透地龍之納音也。穴尅水者。坐下度尅來水之度也。水尅穴者。來水之度尅坐度也。此星度者。爲二十八宿經緯度者。由諸星登垣而出。合盈縮透地。以及納音爲關煞。斷曰金尅木。癆傷。土尅水。癆疾。木尅土。瘟癘。水尅火。少亡。火尅金。災殃。其天度在十二支中。每宮五位。子宮金火。水金木。丑宮土水。金木土。寅宮火木。火金水土。卯宮木金。水土木。辰宮火水土木火。巳宮金木。土火金。午宮水土木火水。未宮金土。水火金。申宮木火。水金木。酉宮土水。火木土。戌宮金土。水金火。亥宮木火。土水木。共六十一位。其用不爲穿山透地。分金作穴之一端。而又取一歲爲七十二候。每一字管六日。六六共三百六十日。寅宮多一木字。則又管五日。以全周天三百六十五日零三時。今歲冬至對來歲冬至。合算三百六十五日三時。是爲一歲之用也。

式數度天渾



係諸星登垣。
與分金透地。
穿山相爲表。
裏又合每年。
盈縮六十龍。
七十二候。

第三十三層坐山二十四向盈縮六十龍透地

盈縮之法。爲坐山分金架線透地之異用也。穿山七十二龍。羅經只載一層。合通書穿山爲定。以六十透地經盤。載有盈縮平分兩層龍。用平分則巒頭八尺透地作穴。以分旺相孤虛煞曜爲用。再無容辨矣。用盈縮六十者。是朱蔡二公辨之。大約取七十二候。先天十二支之義盈縮。考先天經盤十二支。亥末起甲子。與子鄰是氣已先至。而不失之遲。又不失之太早。古人積三十分而後起冬至甲子。先後之序爲更妥。又以八卦宮位言之。平分六甲。則每一卦分得七位半。合十五位而配成二卦。合三十位而配成四卦。合六十位配成一年。而配成八卦。更無此多彼少。而卦位適均。此盈縮龍之卦。配合盈縮六十龍固然。若宿度五行。較輪盈縮龍。只六十位宿度五行。有六十一位。二者位次分度。各相分合。以應周天六六之數。若盈縮龍。抵六十位宿度五行。則有六十一位透地屬天紀之作用。而天氣中不無月分之大小。月分雖有大小。至三年一閏。五年再閏。每月各三十日。每年各足三百六十五日三時之數。一年十二月論之。則分大小。自五年六十個月。每年三百六十五日三時。月大月小。每年不足。或小六日。或小五日。故三年一閏。五年再閏。合一年有七十二候。以閏月補之。附積卦畫者。小雪後陽一日生。

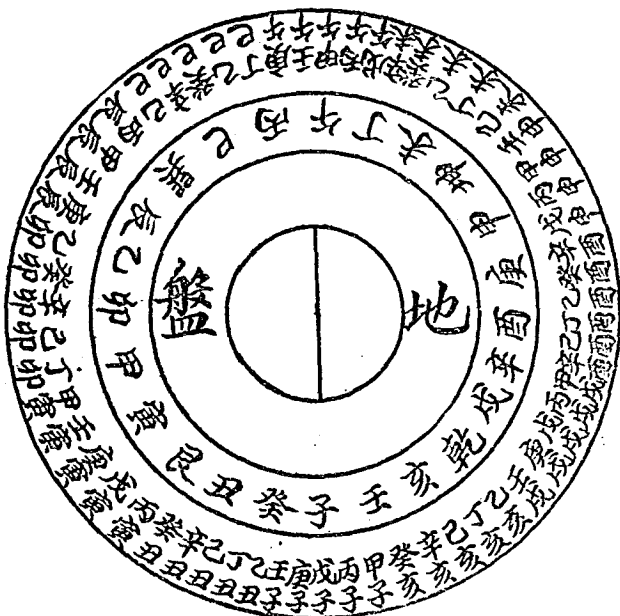
一分。積三十日。陽生三十分。而成畫一。故爲冬至。一陽生。小滿後。陰一日生。一分。積三十日。而成三畫。故爲夏至。陽積六畫。而成乾。乾當四月。以足中氣。謂之小滿者。不可大也。大則亢矣。陰積六畫。而成坤。坤當十月。謂之小陽春。爲陽者。陽不可無也。無陽則純陰用事矣。若國家長治而不亂。戒盈而持滿。崇陽而抑陰。此平分六十龍。合二十四山。二十四氣。七十二候。詳見象吉通書。二十四山。分金坐度。載有一層卦例。正合此盈縮龍作用之功也。

一歲之序。分爲四時。應乎北斗。斗柄東指在寅卯辰。萬物發生。於時爲春。斗柄指南。在巳午未。萬物暢茂。於時爲夏。斗柄指西。在申酉戌。萬物收斂。於時爲秋。斗柄指北。在亥子丑。萬物閉藏。於時爲冬。循環運轉無窮。

盈以度度。縮以應候。

平 分 十 六 龍 透 地 式

此架線撥針合通書透地作用又與渾天度六十一字三百六十五度七十二候相爲表裏



第三十四層合人盤二十八宿經緯度數

夫三百六十五度四分度之一。必額定一百分。以一度分作四分。每分該二十五分。故謂之四分度之一。通合人盤消砂二十八宿。分上關中關下關所載。一三五七九單數

馬子。其餘二四六八十雙數。未錄。學者詳覽緯地盤二十八宿一層了然矣。

三百六十五度式



此度合挨星二十八宿相爲表裏人盤消砂分初關中關末關在此耳。

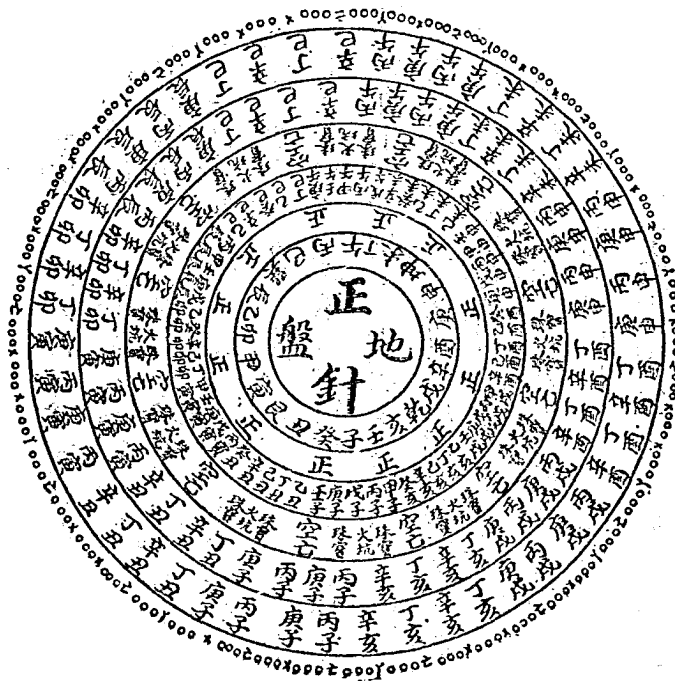
第三十五層定差錯空亡紅圈點爲用

夫孤虛關煞差錯空亡。一百二十分金。重一六十甲子。與穿山透地相爲表裏。出自九六冲合八卦上下一爻相配。如乾卦除中一爻上下皆屬孤陽而無陰配也。坤卦除中一爻上下皆孤陰而無陽配也。乾納甲坤納乙。乃甲子一旬至乙亥。此楊公冷氣脉。如坎卦除中一爻上下屬陰。孤陰而無陽配也。離卦除中一爻上下屬陽。孤陽而無陰配也。坎納於戊。離納於己。戊己爲煞曜。乃戊子一旬至己亥。此楊公敗氣脈。離納壬。坎納癸。壬癸爲虛。乃壬子一旬至癸亥。此乃楊公退氣脈。艮卦除中一爻上陽媾下陰。兌卦除中一爻上陰媾下陽。二卦陰陽冲合。艮納丙。兌納丁。丙丁爲旺。乃丙子一旬至丁亥。此楊公旺氣脈。震卦除中一爻上陰下陽。巽卦除中一爻上陽下陰。二卦陰陽冲合。震納庚。巽納辛。庚辛爲祖。乃庚子一旬至辛亥。此楊公相氣脈。以合穿山透地作用也。惟分每山有五金。取丙丁爲旺。庚辛爲相。戊己爲煞曜。壬癸爲虛。曰乙爲孤。若二十四山。每山之數十分。共數二百四十分。避孤虛煞曜者三分。取旺相者二分。共避四十八位爲孤虛。避二十四位爲空亡。只存四十八位爲旺相。羅經四維入干正中一度爲大空亡。七十二龍縫中一度爲小空亡。按空亡度下作一亡字。差錯度下作了一字。關煞度下作一义字。了字抵穿山火炕。卽差錯空亡。义字卽透地火炕。爲關煞。每兩層

分金有二紅圈。抵穿山透地四十八位。旺相分金爲珠寶。此先賢一定自然之用。

差 錯 空 亡 式

合穿山透地兩層分金縫中載有紅圈黑點丫叉空亡自然而用



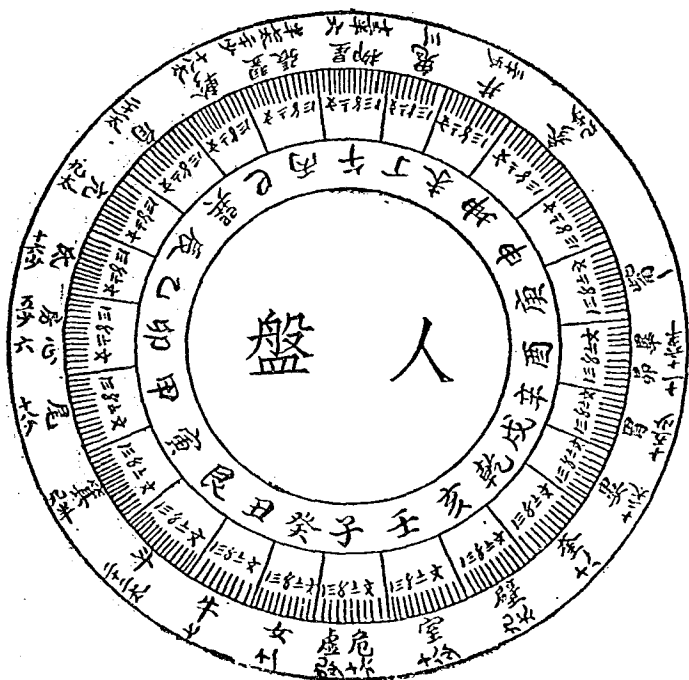
第三十六層二十八宿配二十四山

蓋二十八宿。乃羅經周圍三百六十五度。二十五分宮度。分毫自然。次序不混。每一度額定一百分。以一度分作四分。故一分該二十五分。謂之四分度之一。又有太度秒度。其太度與一度相等。太度九分。半度與秒度相同。半度五分。少度六分。與半度多一分。以太度言之。每一度其間有不足一百分。如軫十八度九十九分。內少一分。此爲不足一度者。又如危十五度九十五分。內少五分。亦皆不足一度者。所以古今之曆。有四變不同。統天曆載女二度。過子九十五分。秒九。開禧曆載女宿度九十二分。秒九。會天曆載女九十二分。秒八。授時曆載女九十六分。秒三。查古曆其太陽出沒。堯時出箕度。今時出虛度。風氣厚薄。遠近不同。故有多寡之異。而我朝之曆。昭昭可考。余以歲差之理。推之。曆代無不改之曆。而西洋曆法。於時憲正合。因謂羅經宿度一盤。應當改舊從新。以便收山出斂。趨吉避凶。爲人間造福。昔賴公以二十八宿看砂。正在此耳。每方星有七宿。而山只六山。依催官篇。柳宿配丁。星宿配午。張宿配丙。翌宿配巳。則軫宿一星。無山可配。而子午卯酉四正之地。宜將日月二宿雙配。餘乃一山一宿方安。但配山又有初關中關末關分次。如室火豬共十七度。在星度則以初二度爲初關。八九度爲中

關十六七度爲末關。以節候推之。逐日挨去。則以十六七度爲初關。八九度爲中關。一二度爲末關。足見經星度數。與人盤消砂相通。吉凶遲速。俱在此中辨別。其訣在中針人盤。挨二十八宿。分配二十八宿。管二十四山。巽角辰亢乙是氏。卯山房心甲屬尾。寅箕艮斗丑乃牛。癸居女宿子虛危。壬景室亥璧。乾係奎戌婁辛胃。酉昴畢庚居觜位。申占參坤井未鬼。求丁在柳中午星。張丙翌軫二十八宿。

揆 星 二 十 八 宿

此揆星人盤合
 二十八宿統周
 天三百六十五
 度上中末關一
 山一宿唯子午
 卯酉四正取日
 月雙星配之消
 秒爲用乃天機
 妙訣也。



遊年歌式

此羅經蓋面八宅。周書遊年歌。統八八六十四卦。其理至微。學者細詳頂門針了。然矣。

掌訣
離巽坤兌
乾艮坎震

用翻卦掌互對。按宮起生五延。六禍天絕伏。如乾山從兌上起。生兌山從乾上起。生坤山從艮上起。生艮山從坤上起。翻至本山即伏位。餘山互相類然。



羅經總論

嗟夫。羅經之用。至此盡矣。地理之學。無餘蘊矣。在上經天。在下緯地。萬象包羅。至精至微。苟能消息陰陽。辨別吉凶。則禍福不爽。鬼神莫逃。大有益於人間學者。其可不盡心乎。

三月十五日
九天玄女聖誕

地契印式



九天玄
女聖母
律令勅

雜覽緊要月錄

龍訣歌	穴情	砂鉗	水法	十不葬	十緊要	十富砂	十貴砂	十貧砂
十賤砂	二十八要	官鬼禽曜	論四正	九星筆	九星印	九星馬	二十六	
怕	二十二好	平枝山谷	富貴貧賤	論筆得位	安泰山石	安吞口	安賜	
福板	安善板	安白虎鏡	透塚經	看草辨墳	辨男女故	審古墓	抽空	

相地點穴 修塔 修壅壁 修坊 修詞 扞油房鐵爐水碓 立燈竿 羅經全

圖隨覽 故宅興衰 門光星 黃道黑道 雙金煞砂位 天星

地理之要。必以龍穴砂水為最。苟不潛心玩索。熟讀胸中。則登山茫然。不免空疎。無據之說。即能尋龍補穴。消砂納水。終屬強辨。以惑庸夫俗子。今將先賢所註龍穴砂水。錄載詳明。以便後學之用耳。

龍訣

地理之文繁且多。請君聽我龍訣歌。雖然微妙不能盡。大綱大目皆包羅。識龍難識死生訣。不識死生無定說。屈曲活動龍之生。蠢粗硬直龍死絕。東扯西拽龍翻花。分枝劈脈龍鬼脚。尖利破碎龍帶煞。歪斜倒側龍魂拙。無峽無從龍孤單。坦蕩平夷龍放岡。分牙露爪龍尚行。藏牙縮爪龍已停。天弧天角龍欲渡。蜂腰鶴膝龍已成。峽脈短細龍束氣。陰陽分受龍結地。斷而復斷龍脫煞。穿田渡水龍過峽。中心出脈龍穿帳。尖圓方正龍入相。直來直去無曲折。死歛死鱗不結穴。起不能伏伏不起。此龍却弱無力矣。起而能伏伏即起。此龍氣旺力無比。貴龍重重穿出帳。賤龍無帳空雄強。貴龍名目穿心去。富龍只從旁生上。帳幕多時貴亦多。一重只是富豪樣。龍有雌雄號成龍。大小粗細自

不同。水有雌雄。龍成穴。左交右界。有分合。世間萬物。要雌雄。單雄單雌。無配合。高大爲雄。低爲雌。雌雄交會。方融結。大山忽小。粗中細。先雄後雌。當熟視。小山忽大。細中粗。先雌後雄。必結地。龍若結地上。星辰尖圓方正。自分明。三吉卽是尖圓方。結地自然分陰陽。陰陽不分不結地。何用誇談砂秀麗。龍有變化。誠莫測。或顯或隱。認不得。勢有佯詐之多端。虛花奇怪。真難識。龍有機關之妙巧。藏踪影跡。難尋覓。或有喜怒之非常。奇怪令人無主張。時師不識。喜怒體。聞予大言。皆笑取。崎嶇險峻。龍之怒。踴躍翔舞。龍之喜。假龍多翻作喜穴。喜穴人見多歡喜。左右灣環來相抱。前賓後主不相照。穴中甚好。盡不成。外山外水。盡無情。應樂不真。官鬼假。峽室無情不相惹。左右或高。又或低。背內面外。誰得知。時人知此花假穴。葬後錢財湯潑雪。不知龍身又帶煞。堪笑時師眼如瞎。真龍專一結怪穴。怪穴人見嫌醜拙。穴拙界合自分明。定有陰陽分窟突。龍虎左右或不全。時師便言房分偏。不識外山隨水抱。救得房分俱一般。龍真穴拙不能識。葬後富貴無休息。不知龍身多帶貴。穴中醜拙有何害。凡是真龍正面來。身雖屈曲頂不歪。撓棹却是蜈蚣脚。兩兩成雙相對着。一心一附戀結穴。並不斜灰顧瞻別。真龍定然有迎送。夾從纏護無缺空。龍若無纏。又無送。縱有真龍不堪用。纏護愈多愈有氣。衆山衆水來。

會聚。渾如大將坐中軍。羅列隊伍俱整備。若是纏護側面走。一邊無棹一邊有頂面常顧真龍身。不敢拋離閒處行。撓棹向後龍尙去。撓棹向前龍已住。向前爲順向後逆。逆則凶兮順則吉。邊順邊逆房分偏。邊有邊無纏護環。帶倉帶庫是富龍。帶旗帶鼓是貴龍。倉庫旗鼓兩邊帶。富貴雙全真可愛。看龍專看龍過峽。峽與穴情一般法。過峽有扛則有護。免被風吹脈脊露。過峽無扛又無護。風吹氣散龍虛度。過峽宜短不宜長。長則力弱氣已衰。過峽宜細不宜粗。粗則氣湧穴已無。過峽宜狹不宜闊。闊則氣散龍力乏。過峽一線短又細。蜂腰鶴膝束氣聚。束得氣聚方結穴。氣束不聚亦枉顧。硬腰過與爪角中。或者結地猶堪下。軟腰過者不堪裁。氣若無力束不來。要識束氣不束氣。萬物結果先有蒂。要識結地不結地。請君但看吹響氣。入氣孔大氣亦散。入氣孔小氣亦聚。聚則能嚮散不嚮。方知結地不結地。左右有扛龍虎全。左右無扛無龍虎。倉庫拱峽則主富。旗鼓拱峽則雲路。倉庫旗鼓兩邊拱。富貴雙全定不誤。金冠霞帔主女貴。法器鼓笛僧道類。若是真龍足登雲。天生奇怪佔中間。衆山面面皆回顧。唱嗑排班列兩行。却有朝山在面前。端然正立若朝參。天心十道無偏倚。當中正對面前裏。流神屈曲抱尖圓。應樂枕對出天然。纏護從托辨假真。朝出無從托龍身。朝山直來身少曲。真龍屈曲不

朝入。貪巨武龍富貴。旂鼓倉庫相隨。逐金箱玉印。面前排蜂屯。蟻聚堆金谷。冕旒龍定出。侯王四神八將盡。歸降二十八宿皆全備。千山萬水盡廻環。此歌當勝疑龍經。熟讀其中意味深。更加眼力精靈妙。便是曾楊再世生。

穴情

識龍固難當識穴。穴中玄妙難備說。二五精英真造化。天命神功可改奪。來龍不論短與長。但看到頭之一節。五星唯取木土金。名曰三吉爲結穴。巒頭明淨體豐肥。頂圓身正始爲奇。開掙展翅便結穴。身與衆山堂各別。上開八字以遮風。下開八字以蓋穴。大八字分龍虎合界。定龍脈無扯拽。小八字分穴下合界。定真氣弗漏泄。名曰大口出小豆。定然穴從小口出。上無分兮來不真。內無生氣可融結。下無合兮止不明。外無堂氣可愛接。上有分兮下有合。雌雄交度方成穴。真穴天生百奇異。定有陰陽分窟突。陽來陰受窟中突。陰來陽受突中窟。突中復突是純陰。窟中復窟純陽出。孤陰不成理自然。孤陽不生豈虛說。孤陰女子無夫壻。孤陽男子無妻妾。女子無夫何有孕。男子無婦終孤絕。陽必配陰陰配陽。陰陽配合始爲良。上陽下陰陰中扞。上陰下陽陽內藏。陰多陽少莫湊毬。陽多陰少湊毬間。陰陽中半中間取。片陰片陽挨過陽。陰盛陽衰則就弱。陽

盛陰衰則就強。動處是生。靜是死。棄死挨生生處裝。點穴既已識真的。須辨龍脈之緩急。龍急脈急氣自急。葬急鬪殺人絕跡。放棺避毬而湊簷。拖出毬外四五尺。氣使臨頭不合脚。眠乾就濕真法則。氣急理合作虛粘。疊土爲墊接來脈。古鼎煙消氣尙浮。虛簷雨過聲猶滴。龍緩脈緩氣亦緩。葬緩脫脉退財產。放棺避檐而湊毬。進入七寸急共緩。氣使合脚不臨頭。仙傳穴法不虛擲。撲面水底真奇特。漏泄天機免惑疑。舌尖堪下莫傷唇。齒隙可扞休動骨。龍急脈急氣却急。湊急常鋒葬不得。未免鬪殺與冲刑。有禍來時救不及。亦須湊檐而避毬。拖出三尺緩其急。氣便臨頭又合脚。架折逆受氣耳入。斜枕案山不對頂。避風走殺回天力。龍緩脈緩氣却緩。葬緩冷退如反掌。宜於稍急去扞穴。急緩相停方得訣。亦須避檐而湊毬。進入五寸氣方接。此亦合脚不臨頭。順來順受非架折。又有陽多無窟突。只有微痕分界合。石從水底生紋浪。全憑眼力方能決。坦然些子後微凸。草蛇灰線難辨別。兩片蟬翼渺茫砂。界股蝦鬚微抱穴。此水有影却無形。凸上分開凸下合。點穴只點水界間。上不可透下莫脫。亦有陰多些些凹。如酥如湯認不切。兩片牛角隱隱地。夾滴蟹眼穴中出。此水有名無證佐。隱約盡處穴迎接。點穴既識挨窟突。須知扯拽氣漏泄。龍虎兩邊要護衛。弗使漏胎並吐舌。中乳若高龍虎低。露

胎吐舌常點檢。莫言截去便無妨。須知原跡沒包藏。截乳必定傷來脈。鬪殺冲刑灾逼迫。扯拽亦須知要訣。看他氣脈如何出。氣已入袋若扯拽。雖扯袋內氣不泄。氣未入袋若扯拽。扯拽袋內無些末。中乳若重龍虎輕。雖然扯拽氣猶存。本身若輕龍虎重。扯去氣少無些用。龍穴但要合。設一不界氣則泄。界穴設或不界龍。還因去住未曾分。界龍設或不界穴。總然一片無分合。界龍界穴兩無疑。融融生氣穴中居。有人葬乘生氣者。富貴榮華定可期。

砂鉗

論砂容易不爲難。總在明人眼界間。古怪巍峨猶未善。崎嶇嶮峻未爲良。倒側歪斜非吉兆。袒雄突兀總凶頑。破碎稜層爲劫煞。斜飛走竄盡凶殃。劫山照破全無地。凶煞加臨禍莫當。尖圓方正名三吉。秀麗清奇曰好山。明淨自然照福德。端圓的定降禎祥。圓者不宜粗壅腫。尖者最忌瘦巉岩。破在吉方多不吉。秀居凶位福亨昌。生砂柔軟如弓角。死砂硬直似刀鎗。貴砂尖利圭笏筆。富砂圓正庫厨倉。聚米辦錢富而已。衙刀毬杖貴難量。官則銀瓶并蓋注。貴兼玉印與金箱。蟻聚蜂屯財谷地。旌旂秉節姓名香。石壁稜稜爲劫盜。鎗旂簇簇出強梁。順水順砂名退筆。墓宅逢之皆不吉。縱有良田過萬頃。

房倒房興終不一。逆水之砂曰進神。向前財頭財便興。若有數重俱逆插。房房家業日光榮。一砂竄走一砂飛。蕩劫家財鬻住居。更有外山背走去。路死他鄉不見歸。砂若直來如射箭。家遭凶禍年年見。左長右三中次房。次第推來有應驗。龍虎須教曲抱身。昂頭踞足恐傷人。邊直邊灣虧直分。邊無邊有有房興。外砂來抱無空缺。千孫百子一般均。妬主擎拳人忤逆。拭淚搥胸損少下。莫教齊到濂尖利。同胞弟兄也相爭。青龍若竄過西宮。長房財產盡皆空。白虎竄兮幼小敗。兩宮禍福一般同。過宮頭轉無妨礙。此房人產反豐隆。玄武吐舌名退筆。必主中男破敗凶。龍虎裏面小明堂。須令潔與平寬蕩。若有砂墩並石塊。瞎盲產難見刑傷。外堂也要地寬平。勿使凶砂礙眼睛。最怕離披並敗亂。偏嫌混雜不分明。形似蝦蟇人氣頭。狀如屍臥婦人淫。豬脂須防抄括專。羊蹄忤逆亂人倫。馬腿牛臂若不識。鵝頭鴨頸暗私情。提籃乞食沿家唱。灰袋烟包設火星。倒杵東瓜招腫脚。百結鶉衣徹骨貧。朝山遠近要相當。不宜主弱對賓強。近宜低小尤爲美。遠則高大最爲良。唯是有情無別意。方爲真意可朝拔。若是無情不相惹。秀如圭璧也虛閒。露體獻花真是醜。蛾眉粉黛賣朱顏。探頭仄面勇爲盜。開脚掀裙女犯姦。富貴雖然係龍穴。秀氣須應在朝山。筆架科名應有分。滿床牙笏世爲官。金簽玉檢翰林苑。

玉几金爐學士班。玉臺縣令知州職。玉屏駙馬執朝綱。席帽模糊皆歲貢。綠袍堆積坐皇堂。文筆聯珠并展誥。舉人進士定聯芳。五鳳樓臺具有述。狀元榜眼探花郎。

水法

水法最多難具述。略舉大綱釋迷惑。世傳卦例數十家。彼吉此凶用不得。一行禪師術數精。欲與中國去羶腥。乃爲唐朝畫久計。故意僞造滅蠻經。宗廟五行從此沒。顛倒顛來假混眞。亥水艮土反爲木。坤土震木反爲金。辛金巳火以作水。乙木兌金作火星。當初主意滅蠻國。而今反誤中華人。以訛傳訛不能辨。因此五行俱錯亂。常覆人家舊祖墳。據此水法斷不驗。合者人家財產退。不合之家反富貴。所以眞龍與眞穴。至今尙在不能滅。自然水法君切記。無非曲屈有情意。來不欲沖去不直。橫不欲返斜不急。橫須逆抱及灣環。來則之玄去曲折。澄清停蓄定爲嘉。傾瀉急流有何益。八字分開男女淫。川流三派峯歌傾。急瀉急流財不聚。直來直射損人丁。左射長男必遭殃。右射幼子見悽惶。若然水從中心射。仲子之房禍難當。掃腳蕩城子息少。冲心射脇孤寡夫。反翫人離及退財。捲簾填房與入贅。澄清出人多聰俊。污濁生子皆愚鈍。大江湖來田萬頃。暗拱爵祿食五鼎。飄飄斜出是桃花。男女貪淫敗破家。又主出人好遊蕩。終朝歌唱逞奢

華。屈曲流來秀水朝。定然金榜有名標。之玄流去無妨礙。亦出聰明俊偉郎。雖然不得狀元第。也出清奇翰苑香。水法不拘去與來。但要屈曲去復迴。三迴五轉而顧穴。悠悠眷戀不忍別。稍可禍福砂水斷。貴賤還須龍上看。龍若貴時砂水貴。龍若賤時砂水賤。砂是閨中之美女。貴賤必然從夫主。水如陣上之精兵。要決勝負在將軍。唯有六秀合正經。兌丁艮丙及巽辛。墓宅逢之皆大吉。自然富貴旺人丁。述此一篇真口訣。讀在胸中皆透徹。免惑時師妄談指。禍無福有須當別。

搜錄先賢註明緊要捷訣

地有十緊要

一要化生開帳。二要兩耳插天。三要蝦鬚蟹眼。四要左右盤旋。五要上下三停。六要砂脚宜轉。七要明堂開暉。八要水口關闌。九要明堂迎潮。十要九曲迴環。

十不葬粗頑

一不葬粗頑塊石。二不葬急水灘頭。三不葬溝源絕境。四不葬孤獨山頭。五不葬神前廟後。六不葬左右依囚。七不葬山崗撩亂。八不葬風水悲愁。九不葬坐下低小。十不葬龍虎尖頭。

地有十富砂

一富明堂寬大。二富賓主相迎。三富龍降虎伏。四富木雀懸鐘。五富五山高聳。六富四水歸朝。七富山山轉脚。八富嶺嶺圓豐。九富龍高抱虎。十富水口緊閉。

十貴砂

一貴青龍雙擁。二貴龍虎高聳。三貴嫦娥清秀。四貴旂鼓圓峯。五貴現前筆架。六貴官誥覆鐘。七貴圓生白虎。八貴頓筆青龍。九貴屏風走馬。十貴水口重重。

十貧砂

一貧水口不鎖。二貧水落空亡。三貧城門破漏。四貧水被直流。五貧背後仰瓦。六貧四水無情。七貧水破天心。八貧潺潺水笑。九貧四應不顧。十貧孤脈獨龍。

十賤砂

一賤八風吹穴。二賤朱雀消索。三賤青龍飛去。四賤水口分流。五賤擺頭搖尾。六賤前後穿風。七賤山飛水走。八賤左右皆空。九賤山崩地裂。十賤有主無賓。

二十八要

龍要生旺。又要起伏。脈要細。穴要藏。來龍要真。局要緊。堂要明。又要平。砂要明。水要凝。

山要環。水要繞。龍要眠。虎要纏。龍要高。虎要枕。案要近。水要靜。前要官。後要鬼。又要枕。樂兩邊夾照。水要交。水口要關欄。穴要藏風。又要聚氣。入國不要缺。羅城不要瀉。山要無凹。水要不返。跳堂局要周正。山要高起。宜熟記之。

二十六怕

龍怕凶頑。穴怕枯寒。砂怕反背。水怕反跳。穴怕風吹。山怕乾枯破碎。水怕牽牛直射。砂怕送水走竄。水怕反局領瀉。對山怕捶胸。虎龍怕壓穴。堂怕反斜。前怕枯穿。後怕仰瓦。窩穴怕頑悶。山峯怕入煞。水怕兼入煞。山怕坐洩鬼。水局怕黃泉。龍虎怕斷腰。明堂怕野曠。穴前怕墮胎。來脈怕乘煞。高怕傷土牛。低怕脫氣脈。脈怕露胎。風怕刮頂。水怕淋頭。又怕割脚。穴怕乘風。棺怕挨死。龍怕起浪。虎怕竄堂。羅經上面怕雙金。立穴乘氣怕火坑。

二十二好

龍好飛鸞舞鳳。穴好星辰尊重。砂好屯軍擁從。水好生蛇出洞。龍好不換正星。穴好凶星藏屏。砂好有朝有映。水好如蛇過徑。龍好迎送重重。穴好遮藏入風。砂好屯起千峯。水好形如眠弓。龍好卓筆頓鎗。穴好四正明堂。水好朝陽秀江。龍好僧道坐禪。砂好如

八卓拳。水好如弓上絃。龍好有蓋有坐。穴好有包有裏。砂好有堆有塚。水好有關有鎖。

論平枝山谷心傳屢試驗

凡陽基與陰地一同。但看有小與傍城。借主並橫龍可居之耳。至於結穴之砂。不論平枝山谷。只要寬舒平坪爲上。次要貼身兩砂灣抱。以救微芒。眞水不散。則內氣融注。發福無疆。然貼身兩砂。不必拘其太高。但高尺寸亦有千仞之力。縱外千仞不如也。余常見山谷陽基。多是窩鉗。發福最速。平洋亦要開口。發富極順。蓋以其關氣不散故耳。經云。平洋不開口。神仙難下手。必正順來開口。眞恐爲氣之水窩也。不可細辨。至於中起橫關。垂氣借主。又以下砂包裹。以可拘其開口。是在心悟。

論貴格貧賤好歹

青龍背上馬駝人。長房必定出公卿。白虎背上馬駝人。三房必定出公卿。對門山若馬駝人。二五八房貴子孫。青龍星峰入雲霄。兒孫金榜有名標。太乙貴人連筆聳。長房子孫出公侯。白虎生峯插雲霄。生峯擺尾得堅勞。必主三房人中舉。金榜題名狀元豪。對山文筆起數峯。天乙太乙入雲霄。只要文筆多青氣。弟兄聯芳中得高。定作北京名御史。天下揚名着錦袍。青龍一砂走如飛。去人一去永不回。若是尖鎗爲賊死。屍骸拋露

在荒坵。白虎去硬去不回。此砂生人最不乖。熟讀真假如神。

看官鬼禽曜

生於案山背後者爲官。官要回頭。不可太聳。聳則照穴。生於主山背後者爲鬼。鬼要就身。不可太長。長則截氣。生於水口中間者爲禽。有小山小石。有情向穴者吉。生於龍虎肘外者爲曜。有小山小石峙立。有情向穴上者吉。無官則不貴。無鬼則不富。無曜則不久。無禽則不榮。無官無鬼無曜無禽。乃是虛花。無下手之處。

論四正

龍無正星不觀。穴無正形不安。水無正情不灣。砂無正名不關。

九星筆

貪狼狀元筆。巨門高才筆。祿存道士筆。文曲九流筆。廉貞學士筆。武曲貴人筆。破軍興狀筆。輔弼秀才筆。

九星印

貪狼衙縣印。巨門相公印。祿存托場印。文曲打錢印。廉貞丹青印。武曲知州印。破軍告狀印。輔弼富貴印。

九星馬

貪狼衝縣馬。巨門相公馬。祿存會教馬。文曲英才馬。廉貞落陣馬。武曲太官馬。破軍將軍馬。輔弼富貴馬。

論筆得位不得位

子午卯酉判死筆。寅申巳亥訟門筆。辰戌丑未丹青筆。

安泰山石

高日一尺八寸。闊一尺二寸。厚四寸。埋土八寸。用五龍五虎日。用寅時安。

安香口

上闊一尺二寸。合十二月。下八寸。按八卦。高一尺二寸。按十二時。兩邊共合二十四氣。用寅日寅時釘。不可偏斜。亦不可釘於獸面。忌丑未亥命生人。宜避之。

安賜福板

書天官賜福四字

天官賜福。凡人家當面有煞。用此板取其二家合睦。

安善板

書一善二字

必用四月初八辰時。請公平正直齒德並著者。借其一言一善。能消百意。須要安在現。

眼處。

安白虎鏡

凡人家門首。有高樓菴觀寺院旂杆石塔相冲。用此鏡鎮之大吉。

文華公黃龍透塚經

恭透黃龍透塚經。透入穴內九尺深。不論千墳並萬塚。照見死屍存不存。十二火坑人無曉。盡在黃龍透塚經。墳前周圍轉三轉。知得榮枯死與生。凡人疑惑不肯信。吉凶禍福在此分。術士不知其中意。空得黃龍一卷經。唯有戊子至己亥。十二來龍號火坑。細查羅經墳後格。入首小脈不差分。一看雙金並對腦。二看直射與分金。三看挑鎗反弓水。四看裏氣合分金。五看宿度不界限。相尅名爲是火坑。第一火坑虧子孫。泥水多在棺中存。定主其家多癩疾。瘟瘧疾病損人丁。第二火坑少子孫。長子不存少子存。穴中蟲蟻時常走。棺板雖有只半存。第三火坑是純陽。透入穴中生災殃。人丁不旺蛇蟲害。因此兒孫壽不長。第五火坑是虛陰。透入穴中水滿坑。左邊尸骨多黑爛。樹根穿板在中心。第五火坑孤陽精。透入穴中水滿坑。黑骨滿板人不信。開棺之後見分明。第六火坑無人曉。透入穴中有凶兆。亡人屍骨全黑爛。鼠耗偷尸不周全。第七火坑是縫中。透

入穴中定主凶。子孫逃外他州死。總之亡合尅山頭。周身尸骨皆黑爛。家敗人亡禍來侵。第八火坑有原因。透入穴中水滿坑。淹過棺木三寸半。亡人在內不安寧。年多棺爛尸骨散。年少棺朽骨黑存。第九火坑洩氣病。亡人落火自燒身。定主子孫遭火災。三十七一動火瘟。又定穴內八寸水。蛇蟲常入家不寧。第十火坑主大凶。透入穴中有神功。定主子孫多瘋疾。惡毒癩瘡受貧窮。又主穴中三寸水。尸骨黑爛半黃紅。不信請君開穴看。黃龍透穴有神功。十一火坑有玄微。透入穴中仔細推。水去虎高殺刀現。定主棺中尸不全。右邊尸骨多黑爛。左邊泥土三寸深。又主其家多孤寡。定產暗啞小聾童。十二火坑是虛陽。透入穴中多不祥。怪物蛇蟻從頭入。棺木黑爛碎紛紛。穴中樹根穿在內。亡人在墓不安寧。又主鼠耗穿遊走。翻尸爛骨泥滿坑。此是黃龍真妙訣。千兩黃金莫傳人。

論草看墳之應

凡到人家墳上。看土色如何。在後扯草根近鼻聞有生氣。墳邊有蛇蟲。墳上清秀。主子孫興旺。若墳上無草。主人家貧。如墳前破主不利。墳上如生弁兔。你又如灰堆。定主水滴成坑。泥土滿棺。又扯草根看帶白色直下。便是男墳。赤色黃根多鈎篆。即是女墳。墳

上無草乾枯是絕墳。老死墳上草根少。少死墳上草軟嫩。男墳尖根直下。女墳肥根軟弱。搭蓬如草黑黑棺。草腳白是無板。若細長是包折埋。左右生草肥多。卽是吊死打。死墳前籐纏樹。主人吊頸枷鎖。墳上栽花主淫亂。此是楊公眞口訣。謹慎收藏莫漏泄。辨男墳女墳。扯墳上黃茅草以別之。

男墳左邊之土高於右。左邊之草勝於右。草根直生。草頭向東。女墳右邊之土高於左。右邊之草勝於左。草頭向西。草根由生。

審古墓法訣

抽空審古墓。手執羅經於背。雙手運羅經。指掐字腳。走七步默唸。天有三奇。地有六儀。精靈奇怪。古炁伏尸。黃沙赤土。瓦礫墳基。方廣百步。隨針見之。唸畢。手按住已字。下卽有古墓。餘字則無。

又抽空審訣

兩手執羅經於背。口唸建除滿平定。走七步。指按住紅字。有黑字無。最驗。

相地點穴

巧憑眼力
妙在心思

龍形下頰。虎形下王字。象形下鼻。龜形下息。蛇形下七寸。鳳形下脚書。鶴形下脚珠。獅

形下毳。蜘蛛下網心。人形下臍陰。獸形下尾門。黃蛇聽鈴。其情在耳。雁宿平沙。其情在蘆。織女拋梭。動在兩乳。仙人獻掌。穴在掌心。刀劍形。其用靶殼。弓弩形。其發在琬。响器以虛殺出。金鑽以執爲用。粧台必有粉架。棋盤點將軍。蘆鞭要識落花。蓮葉宜看側露。梧桐葉上徧生子。楊柳枝頭出正心。蛇形有毒。犬性必狂。蜈蚣有涎。蚰猛虎宜看肉案。此皆葬乘生氣。陰來陽受。陽來陰受。

修塔

建塔或省城州府縣鎮墳宅左右前後。皆因文峯低小。用羅經中針人盤格定。三吉六禍。宜生旺食神方上造立。卽應士子。早登科甲。文人上進。切忌洩方煞上鑿造。立見凶禍。

修墉壁

墉壁只衙署寺院書齋造立。雖要明亮高長。衙署墉壁。宜畫貪狼麒麟。貪狼卽井木犴也。其宿最惡。上山食猛虎。下河食蛟龍。食銅餐鐵。食盡民間。故取象以昭觸目驚心之意。寺院書齋墉壁。宜畫烏龍水波。魚龍變化。以昭神光學士。

修坊

楊公云。建坊之說。原爲節孝忠義設也。奉旨建立。必辨方位。若墳前宅後。朱雀玄武。豎造立見凶禍。宜州城府縣市鎮橋梁官道建立。則彪炳千秋。

必依來龍爲山。去脈爲向。與豎造同期。

建立宗祠

宗祠之建。原以尊昭穆重名派。培後人耳。造宜合四垣紫微天市太微少微三吉六秀砂水呈祥之地。定主子孫繁衍。世代榮昌。

扞油房安鐵爐水碓瓦罐等事

扞油房安榨鐵爐水碓瓦罐。皆有殺之物。震動龍神。大有關係。風水之害。必辨方依法建立。切忌墳前宅後。朱雀玄武。向上最凶。凡城郭市鎮空地無碍。有訣云。榨响十里敗。窰燒四方空。

立燈竿

燈竿之建。無非酬答上蒼。除魔以靖地方者也。凡立必高三丈三尺。埋土一尺八寸。上合三十三天。下合一十八重地獄。燈籠上書平安二字。燈竿上釘一板寫紫微垣三字。像神位樣。

五星九星聚嶙圖說

五星聚嶙者。金木水火土。五星團聚而起是也。九星聚嶙者。太陽太陰。金水紫氣。天財天罡。孤曜燥火。掃蕩團聚而起是也。以作龍祖。主出至貴。福力尤緊。經云。高尖是樓。平是殿。請君來此細推辨。亂峯頂上亂石間。此處名爲聚嶙山。龍神九星行度。又名貪巨。祿文廉武破輔弼九星。在天成象。在地成形。楊公以龍之行度。變態無窮。必以九星體在龍神。廉貞祖山過峽行度。論生尅如貪狼。卽紫氣。木星在祖山發出離方入坎宮。論訣在鉛彈子四卷中。九星入宮論禍福。

楊廖二公九星歌

廖名太陽楊左輔。高員覆鐘釜。廖名太陰楊右弼。低員帶方覓。廖兒金水楊武曲。三腦如金宿。廖名紫氣楊貪狼。一尖直更長。廖名天財楊巨門。雙腦兼凹平。廖名天罡楊破軍。金頭火腳星。廖名孤曜楊祿存。搦拳形最直。廖名燥火楊廉貞。尖斜芒帚形。廖名掃蕩楊文曲。斜拖帛一幅。此乃九星之正體。九變從此起。

訣云。龍樓起祖喜廉貞。聚嶙山團五九星。下殿辭樓中出帳。天乙太乙兩邊迎。

尊龍認山祖。金木水火土。
五星變九星。每星又變九。

圖嶠聚星五



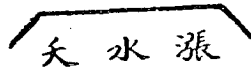
火



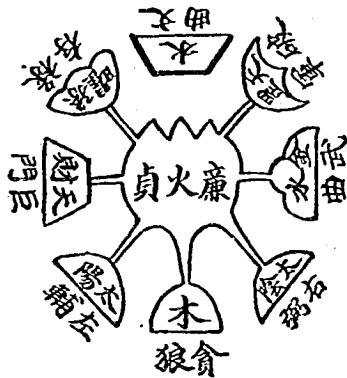
木

土

金



圖嶠聚星九



正變八十一。堪輿諸書有。
時師不認體。登山難下手。
論羅天大進日。此乃廣東曆錄載。

初二進申。初四亥。初六進子。初八卯。十二進未。十六辰。十八進戌。二十丑。二十二進巳。
二十四寅。二十六進午。二十八日酉。凡遇羅天大退在山必用羅天大進日時制退為進不忌

六 乾甲坎癸 申子辰 十二山辰戌上起一德
畜 巽辛離壬 寅午戌 一山一宮俱順行
起 坤乙兌丁 巳酉丑 十二山丑未上起一德
例 艮丙震庚 亥卯未

羅經透解 卷下

一德虎豹狐狸貪狼太陽豺狼三台奇羅血刃刀共刀砧紫氣

看墳宅興衰論

四合堂者

與天地日月
星神之合也

何知人家代代富。下砂重重來包顧。何知人家代代貧。下關空缺不包墳。何知人家代代貴。文筆尖峯當面對。何知人家富有名。山高一層又一層。何以知人不發財。只少源頭活水來。何知人家眼不明。望見明堂石土堆。何知婦人罵老公。白虎頭上起尖峯。

論門光星歌

大月起江
小月起湖

有三點水者過

江湖深萬丈。東海浪悠悠。水漲波濤急。搖船泊淺洲。得魚偏沽酒。一醉臥江流。

論起黃道黑道

道遠幾時通達。路遙何日還鄉。

有之遠者是黃道
無之遠者是黑道

正七在子二八寅。三九在辰四十月。五十一月居申下。十二月在戌宮。

黃道黑道歌

青龍明堂與天刑。朱雀金櫃天德臨。白虎玉堂天牢是。玄武司命並勾陳。

十二立向犯四莫。雙金煞。卽玄空五行。墓絕龍
來故忌坤丁未龍。悞立亥癸艮甲內樞。辛戌乾

悞立丙丁乙酉向。焮癸丑艮龍。悞立乾坤卯午向。鍊乙辰巽悞子寅辰巽辛巳申庚戌

丑未十一尿。水土一局。

凡登相穴者。上要頂氣。下要合鉗。如兩脉到以短者爲主。長者爲假。微細活動者爲真。硬直爲假。凡看龍脈。踴躍直硬傷龍。扞穴若高。則鬪脈尸骨。沖轉在下。若當面潮水直沖破局。水高穴低。直沖脚骨。向上頭骨沖下。若龍脈無護送。脈低穴高。而露漏氣者。水卽滿棺。平地高山皆然。一般同。若來脈坐下無氣。白蟻定從足下起。頭上作窠。則骸骨黑爛。若偏左白蟻從左邊入。若偏右白蟻從右邊入。若平地無氣。春夏有水。秋冬有泥。夏秋葬者壞尸。春冬葬者生白蟻。若脈急來鬪脈作穴。白蟻卽從頭上起食。棺脚下作窠。凡看老墳。若高則傷長房。退敗牛財。定主官非疾病。若低傷二房。退敗田土。官非牛財疾病。凡有新墳破老墳。雖要離老墳棺三尺。則無害矣。若近者傷墳。禍及左長右二。前後主二房退敗。凡墳宅左右前後砂水。空缺主窮賤。左右砂水團聚。主房房富貴也。

四季墓絕。龍來過峽入首。遭此四煞最凶。則不可悞下。此等之穴。慎之慎之。

如戌與乾雙落。若乾龍過峽。戌龍入首。悞乘戌戌煞氣坐穴。立主敗絕。若乘透得丙戌庚戌旺相穴氣。應生五子之人何也。啞聾瞎跛癱子。此爲金水狼被婁金狗相尅。又主小兒驚風疾病之驗也。

如辰與巽雙落。若巽龍過峽。辰龍入首。悞乘壬辰。煞氣坐穴。立主敗絕。若乘透得庚辰甲辰旺相穴氣。應生五子之人。缺疤呆駝子。此爲亢金龍。尅角木蛟之故。號曰禽星吞焰。若山缺凹風。出吐血失紅白疾。瘵癆之應矣。

如未與坤雙落。若坤龍過峽。未龍入首。悞乘乙未。煞氣坐穴。立主敗絕。若透得丁未癸未旺相穴氣。應生五子。瘵疾吐血崩血之應。爲鬼金羊尅井木犴之害也。

如丑與艮雙落。若艮龍過峽。丑龍入首。悞乘己丑。煞氣坐穴。立主敗絕。若透得丁丑辛丑旺相穴氣。應生五子之人。殘病癩狂暗病落水吊傷之應。爲牛金牛尅斗木獬之故也。

若盈縮如渾天度。四墓藏金。與分金坐度。則爲煞曜。判曰。金尅木瘵傷。土尅水產傷。木尅土瘟瘡。水尅火災殃。火尅金刀傷。架綫分金關係。最宜避之。



天劫第一圖 退龍形初出武職後代表衰落

天劫孤高脈盡通。四圍有顧穴尊崇。送山後脈低反扯。巨武初興絕後宗。

敗劫第三圖 四圍尖石豎立名火胎破軍主

狂死少丁

敗劫周圍石火生。中含一水是窩形。四丁漫散無收拾。水火相刑定少丁。



掃火劫第五圖 金頭火嘴即破廉出邪淫

巫師異端之輩
金頭掃火即披廉。左右彎尖順水間。尾矮頭高中有水。邪巫姦盜敗絕顛。



地劫第二圖 龍內生數枝神出僧道孤絕

地劫巒頭一土星。脚生多派兩邊分。有分無合飄流散。定出孤絕與道僧。

鬼劫第四圖 神壇寺觀

鬼劫巒頭與脚砂。風吹羅帶渾如他。旛符反扯東西去。四水無歸神廟佳。



掃蕩第六圖 腦上生火石屬火窩空屬水

火相刑主外死瘟疫
掃蕩空窩連口形。尖斜石燕亂頭生。相刑水火瘋癩見。逃外流離災不輕。

六害第七圖 五雜之星水土金相連主女人

落於水死

六害星連水土金。巒頭蠢大更粗形。四圍山水皆無顧。橫禍陰人火浪沈。



天罡第九圖 出孤寡軍賊敗絕

金頭火脚號天罡。砂各東西飛似鎗。中出數枝皆火嘴。孤孀軍賊敗絕傷。



土墓第十一圖 主大辟抄估

土墓之象何處覩。土星巒頭如豬肚。帶木生火是真形。殺戮絕滅為抄估。巒頭重見更招凶。生木凌頭初華庶。



勾陳第八圖 金土頂生出火脚拖尾灰袋山

主淫慾無忌名灰袋

頂連金土號勾陳。尖尾員峰灰袋名。砂似人形倒睡勢。姦淫無忌產邪人。



天刑第十圖 主室女懷胎

太陽高聳號天刑。四處無遮孤一星。中出空窩更深闊。純陽無救女懷胎。



騰蛇第十二圖 主遭刑徒配

騰蛇腦如仰瓦形。兩頭火角回中存。枝多水火各飛去。四顧無情徒配刑。





天罡鬚頭第一凶

高金架火號天罡。徒配扛屍瞎疲殃。奸盜賊軍癆瘵應。鰥寡孤獨敗絕傷。穴砂俱火刑傷重。砂火穴窩是救方。火脚金頭窩是救。方依又在此中詳。



破軍燥二凶星鬚頭

破燥失針石焰猖。顛邪怪疾更癩癯。賊軍瞎跛扛屍賴。宅被回祿敗絕殃。一個嵯峨山聳頂。若更嵯峨千穴場。殺未脫時千禍發。刑傷血刃少年亡。左右石殺斷左右。前山石焰糞門當。石山員淨成星吉。穴配陰陽見上祥。



掃蕩凶星鬚頭神斷

掃蕩擺出寡水星。浪然無起不生金。男姦女淫無厭足。路死家傾更慘情。多育陰女無兒絕。寡母時聞有醜聲。山若擺斜卽文曲。風流洛浦浪飄零。腦頭若起肥員救。金水龍鬚百福臻。



祿存凶星巒頭神斷

孤金無水號祿存。惟有砂水救孤金。拳樣餒頭少餌水。陽無陰盛不能行。乘金扞埋屍不壞。死絕生興二代貧。尤恐算盤豬屎節。定奔孤寡亂家聲。鵝頸孤來風劫腦。縱有微餌三滅門。三滅者傳至三代也

文曲凶星巒頭神斷


文曲空窩寡水星。純陽無頂不生金。多生鬼胎招怪異。貧絕冷退犯姦淫。地神作禍妖魔勝。發腫成癆白蟻生。造樓激發年年旺。一代貧盜被奴凌。欲知救祚延三四。回首巒頭一點金。若是空窩身帶火。絕滅瞎跛產沉淪。曲砂收發水走砂飛婦貼人陰曲男姦陽曲女陰陽男女不同評起頂微窩金水救百禍消除福自臻



廉貞凶星巒頭行龍砂穴並斷

相連高火是廉貞。只好行龍作祖星。砂穴見廉軍賊敗。顛邪怪疾亂倫侵。更遭瘟人殺傷事。潑雪人財無點存。頂起須嫌尖腦側。倒地尤嫌灸過墳。逆水尖回名進筆。鋒銛符衛產財興。砂燥罡廉父互有。臨機通變妙如神。





覆背簪箕第一凶

覆背簪箕盡屬陰。頭員背拱尾齊形。孤陰無救兒當絕。中有微窩三代傾。前面若還拖火嘴。多遭刑憲禍來侵。




仰起簪箕第二凶

仰起簪箕窩盡陽。少頂無脉口眞長。多生鬼怪招非禍。姦淫敗絕蟻蟲傷。外護遮攔三代絕。內砂有救暫安康。

蟹背巒頭第三凶

蟹背孤陰少貼砂。凹風一掃不成家。不開窩鉗三代絕。略有總有三代差。左右無砂絕更速。緊砂救護漫興嗟。官分左右宜詳斷。缺在何邊禍應他。



蟹裙第四凶

蟹裙上陰下孤陽。裙陽一絕葬兒郎。衆欲裙邊粘脫殺。陰陽不妬禍非常。水先浸胃乾生蟻。冷退絕嗣二代當。砂緊救時災可緩。無砂風劫禍來忙。



金剛肚第五凶

金剛肚腫臍又平。可知金剛無二形。空員虛腫假生有。無遮風入絕人丁。五吉鉗開剛肚乳。內生螺脛是佳城。

判官臉第六凶

判面坑堆虛結作。亂橫紋扯水難合。不分不合氣全無。蒲地開窩穴不落。誤下一代絕兒孫。田財退敗家暗割。有砂救得目前安。絕後終須見災禍。

蕩體蕩面第七凶

蕩體龍散結不成。恰似江湖浪不寧。蕩面到冗水漫散。中無氣聚少合分。只宜神廟並寺觀。墳宅姦貪絕後人。

棕櫚葉巒頭第八凶

棕櫚葉出撒了形。有分無合穴不成。一腦多枝直向外。真水不歸敗絕臨。山脚兩開無收拾。女人淫亂不堪聞。



夜叉頭第九凶

夜叉頭似茨菰葉。兩脚不收各分別。中現一水去直牽。紀餘人財皆敗絕。又爲流泥山脚開。淫亂逃亡不堪說。

披廉殺巒頭第十凶

披廉卽火貼身。砂墳宅安扞定破家。姦盜師巫招邪鬼。天地空盡敗絕家。案背官星獄訟絕。虎龍肘曜盜生涯。搬繪背手牽牛去。外死徒流殺金嗟。



羅經透解 卷下



羅經透解卷下完

上海文書局發行

白話小說文選

岳傳精華

二冊
八角

西遊記精華

二冊
一元

紅樓夢精華

一冊
五角

鏡花緣精華

二冊
九角

蕩寇志精華

二冊
九角

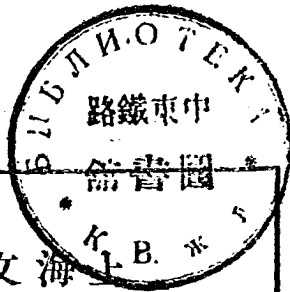
水滸傳精華

一冊
四角

三國志精華

一冊
四角

各省中華書局經售



行發局書明文海上

書各圖地理地史歷

中華民國大地圖	中華國分道大地圖	白話中國歷史	白話中國地理	袖珍北京備覽	北京便覽	廬山導游	英國海軍秘史	太平洋國野史	清史紀事本末	清鑑輯覽	補注正續歷代通鑑輯覽
一	一	二	二	一	一	一	二	一	八	十二	中紙四十册 洋紙四十册
幅	幅	册	册	册	册	册	册	册	册	册	册
七	七	六	六	三	一元八角	二	八	一元四角	二	三	十四元
角	角	角	角	角	角	角	角	角	元	元	元



售經局書華中省各

中華民國十五年四月出版
中華民國十五年四月發行

羅經透解 (全二冊) 堪

每部定價洋五角



分售處

校勘者 江甯秦慎安

發行者 文明書局

印刷者 文明書局

發行所 上海南京路

發行所 上海棋盤街

中華書局

北京 天津 漢口 保定 石家莊 濟南 大原 開封 西安 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶
南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 奉天
瀋陽 煙台 鄭州 青島 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡

2
509093
(2)

509093
(2)

