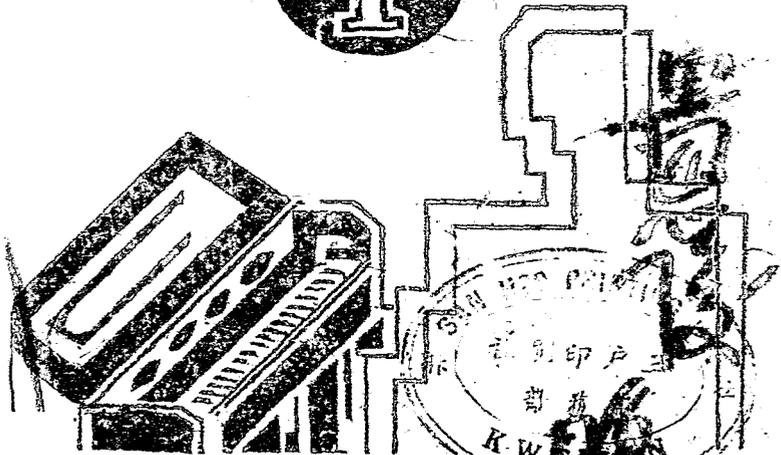




世界 名歌精選集

— 中國歌曲之部 —

1



薛良 甄伯蔚合編

桂林集藝出版社印行

世 界
名 歌 選 集

薛 良 合 編
甄 伯 蔚



3 0408 5782 7

桂 林 集 藝 出 版 社 印 行

我們的幾句語

兩三年來，由於歌曲創作活動和歌曲演唱活動發展與進步的不平衡，也就是說歌曲創作的進步趕不上音樂演奏的進步，因此便形成了歌曲供應恐慌的現象。而一般愛好唱歌的朋友們又不甘於『飢不擇食，渴不擇飲』地去隨便唱些他們所不中意的歌。這種現象毫無疑問多少影響了音樂運動的進展。

客觀一點地說，在這過程中，歌曲的創作活動，雖然並不是沒有缺點，並不是沒有值得批評的地方，可是從整個的，總的方面來看，無論是對內容的處理，現實的把握，形式與技巧的運用，都不能否認它是向着高一層，深一次的方向進展着的；而在量的衆多上，更遠超出過去的數目。

爲了介紹，保存一些較爲人們所樂於歌唱的創作歌曲，爲了幫助個人，學校，團體解決一點對歌曲尋找的困難，我們便決定編纂本歌曲的集子，如果這種想法和努力不是空白的，浪費的，那麼，我們相信這本歌曲集的出版，是可以對廣泛的曲荒現象略有補益的。

當然，目前值得介紹的歌曲絕不就是這些，選集子因爲時間，印刷，篇幅等種種的限制，所選的僅僅是多數中的少數，其他只好留在第二集中刊出了。

從直覺來想，編輯歌曲集似乎是件輕而易舉的事情，不過，如果想要眞實能收到點實用的成果的話，工作也許就不是像直覺那樣了。這集子所收集的歌是經過相當長久時間的考慮，經過幾次增刪而成，大部份都算得上是『可唱』的作品。自然有不少還是非常優秀的，那些呢？還是本文以外的事情，讓讀者去指定吧！

編者記於水木樓

一九四三，二。

世界名歌選集

中國歌曲之部—目錄

1. 他們離開了美麗的故鄉	薛良	1
2. 人人都愛他	民歌	3
3. 插秧歌	明敏	4
4. 青山下	徐厚仁	5
5. 寄語河郎	鄭律成	6
6. 望沙場	明敏	7
7. 嘉陵江上	賀綠汀	9
8. 襄河之歌	明敏	11
9. 我們縱情地走自由地唱	洗星海	12
10. 我們是抗戰的後子	賀綠汀	14
11. 我們是民族小英雄	孩慎	16
12. 我們向前走	趙啓海	18
13. 血花歌	洛賓	20
14. 愛國歌	趙元任	21
15. 長城和運河	趙元任	22
16. 四萬萬人是一個鐵的集體	薛良	23
17. 雪花飛	杜矢甲	24
18. 抗戰必勝	胡然	26
19. 自由的號聲	馬思聰	27
20. 北風吹	向隅	29
21. 徵募寒衣	江定瀾	31
22. 上山	趙元任	32

959100

23.	塞上兒女行	薛良	35
24.	戰地之春	甄伯壽	37
25.	牧羊女	張文綱	39
26.	故鄉月	韓德韓	40
27.	李大媽	樂里	42
28.	出錢勞軍	賀綠汀	44
29.	軍民合作	丁璫	45
30.	不到黃河心不甘	李凌	46
31.	那真沒出息	武夫	48
32.	長歌長,短歌短	薛良	49
33.	軍隊進行曲	鄧律成	50
34.	五月太行山	甄伯壽	53
35.	伐木歌	鄧律成	53
36.	牧歌	張昊	53
37.	打鐵謠	劉天浪	62
38.	石榴花頂上的石榴花	黃友棣	64
39.	哥去當兵妹耕耘	劉式昕	67
40.	戰鬥進行曲	李翕如	70
41.	準備反攻	鄧律成	73
42.	匪幫奮起	盧安度	88
43.	民族至上	劉雪厂	95
44.	戰鬥頌	呂驥	99
45.	保衛祖國	煥之	101
46.	進軍曲	韓德韓	106
47.	壅春泥	賀綠汀	111
48.	勝利進行曲	賀綠汀	115
49.	青山青	程矢甲	122
50.	月光	黃友棣	124
51.	募寒衣	吳曉邦	134

G調 4/4 他們離開了美麗的故鄉

羅漢詞
薛良曲

時間	一分三十秒
音域	5 — 6
	5 — 3

中等速度

$\dot{5} \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid \overset{\vee}{\dot{1} - \dot{3} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{0}}$
 他們 離開了美麗的 故鄉, 他們 失去了兒女和 爺娘,

$\dot{6} \dot{5} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7}} \mid \overset{\vee}{\dot{1} - \dot{7} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{7} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{6}} \mid \overset{\frown}{\dot{7} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{0}}$

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{7} \dot{1}}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}} \dot{6} \mid \overset{\vee}{\dot{5} - \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$
 跋涉着千山 萬水, 渡過了 飢餓的 死亡場, 才逃

$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{6}}} \mid \underline{\dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}} \mid \dot{1} - \overset{\frown}{\dot{5} \dot{6} \dot{7}}$

$\dot{6} - \overset{\vee}{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{6}}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} - \mid \overset{\vee}{\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \dot{1}$
 到 祖國未淪 陷 的土地上, 他們不是怕 死,

$\dot{6} - \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}} - \mid \dot{0} - \overset{\vee}{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{1}}}$

他們不是

第...
...
...

1 1 2 1 3 2 3 2 6 1 | 7 7 0 — | $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$

是不願在倭奴的觀察下生長， 他們不是貪生，

1 1 1 1 2 1 | 3 2 3 2 6 1 7 7 | 5 5 7 7 3 3

怕死，是不願在倭奴的觀察下生長。

6 3 4 3 3 2 3 2 1 7 | 1 1 0 5 5 | 1 1 7 1 2 1 2

是二逃出鬼子們陰毒的魔掌 我們不要再使他們

3 2 1 7 6 7 1 7 1 2 | 1 1 0 3 3 | 3 3 2 1 7 6 7

1—5 5 5 | 5 5 3 1 4 3 1 | 2 3 2 5 5 | 1 1 7 1 2 2 1 2

流 浪，我們不要再使他們 徬徨，要為他們尋覓一個棲身

1—7 5 5 | 7 7 7 1 7 1 6 | 7 6 5 5 5 | 3 3 2 1 7 7 6 7

1—5 5 5 | 5 3 1 4 3 1 | 2—1 0 | 3 1 2 3 3 2

之 所，去安 慰他們內心的 創 傷， 大家 聯合

1—7 5 5 | 7 7 1 7 1 6 | 7—1 0 | 5 5 6 1 1 2

1 7 6 7 7 1 | 2 4 1 7 6 | 5—5 3 5 | 3—1 2 3 6 | 5 4 3 2 1—

起 來，打倒那 萬惡的魔 王，打倒那 萬惡的魔 王！

3 2 1 2 2 6 | 7 7 6 5 6 7 | 1—5 6 7 | 3—2 1 6 | 7 2 1 7 6—

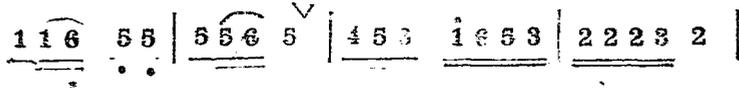
D調 $\frac{2}{4}$

人人都愛他

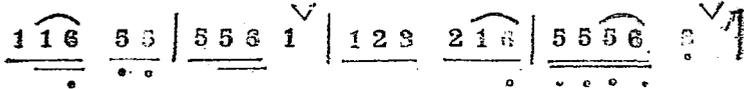
(齊唱歌曲)

時間	二分
音域	5—1

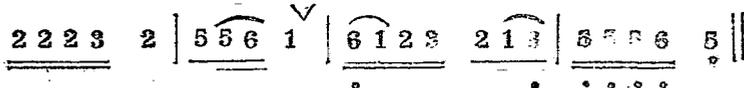
稍快



吹起 軍號 打響 鼓，我們的 蔣委員長 調 隊 伍，
 貼起 佈告 敲起 鑼，漢奸和 賣國賊在 囚車裏 坐，
 背着 大刀 拿起 槍，一隊 一隊的 上 戰 場，
 扛着 鋤頭 提起 刀，一羣 一羣的 不分老 少，



人強 馬壯 真威 武，要打退 鬼子 收回領 土，
 綁上 刑場 把頭 割，良府 除奸 人人快 樂，
 各省 軍隊 調動 忙，要打得 鬼子 回 東 洋，
 到處 民衆 組織 好，要學會 游擊 來把家鄉 保，



桃啊桃杏 花，李子 花，抗 日的 領袖 人人都愛 他
 桃啊桃杏 花，李子 花，抗 日的 政府 人人都愛 他
 桃啊桃杏 花，李子 花，抗 日的 軍隊 人人都愛 他
 桃啊桃杏 花，李子 花，抗 日的 民衆 人人都愛 他

F調 $\frac{4}{4}$

插秧歌

王叔惠詞
顧敏曲

(齊唱歌曲)

時間	五十秒
音域	$\dot{1}-\dot{6}$

輕鬆地

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \text{—} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{4} \mid$

(一) 建設大後方 第一是米糧 足食足兵
(二) 戰上上戰場 我們來插秧 有力出力

$\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{2} \text{—} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{4} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \text{—} \mid \mid$

國家富強 足食足兵 國家富強
幫助農忙 有力出力 幫助農忙

$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \text{—} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \text{—} \mid \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \mid$

(三) 勝利靠豐收 打退小東洋 打退小東洋

$\dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \text{—} \mid \mid$

樂守田園 享安康

A調 $\frac{4}{4}$

青山下

冷露詞
徐厚仁曲

(獨唱歌曲)

時間	1分15秒
音域	2-5

2 5 5 2·3 | 1 6 1 3 2 — | 1 6 5 5 5 3 5 6·7 | 6 — 0 |

青山下，流水邊，秋風一陣緊一陣。

2 1 3 2·7 | 6 7 5 3 6 — | 6 6 2 2 1 6 5 5 | 2·3 2 — |

姐在洗衣聲低吟，潏潏雙手鬆鬆勁。

2 2 5 3 1 | 2·3 2 — | 2 2 3 7 | 6·3 6 — |

天上白雲飄，船在水中搖。

5 5 5 6 2 2 | 1 3 3 2 1 6 5 6 5 3 5 | 6·2 6 — | 6 6 6 2 5 |

宿鳥歸飛急，夕陽的火燒着長堤的芳草，去年聚

3 1 2 1 6 5 6 5 3 5 | 6·7 6 — | 2 3 5 2·3 | 1 6 1 3 2 — |

流水邊，今朝獨歸早。

1 6 5 6 5 3 5 6·7 | 6 — 0 | 2 1 3 2·7 | 6 7 5 3 6 — |

幸喜傳來消息好，消息好消息好

6 6 2 2 1 6 5 5 | 2·3 2 — ||

江南天天有捷報。

C調 4/4

寄語阿郎

肖夫詞
鄭律成曲

時間	2分40秒
音域	2—3

稍慢·親切地

2̣ 3̣ 4̣ 5̣ — • | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ — • | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ — • |

黃河水， 要好， 又長， 灣灣曲曲
三四月， 好 春光， 爸爸上山

3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ — • | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ |

到前方， 多勞流水 容爾思 帶個信兒給阿
去開流， 苗兒長的 油油綠 多收五穀充軍

2 — • 0 | 2/4 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ • | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ • |

郎。 去年秋深 樹葉黃， 阿郎荷槍 打東洋，
糧。 也參用 自衛軍， 盤路放哨 晝夜忙，

1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2 — | 2 — ||

青年壯志 當報國， 美名千載 天下 揚。
防奸逐寇 多勞碌， 男女本來 是一 樣。

4/4 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ — • | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ — • | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ — • | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ — • |

阿郎去後 家 依舊， 一團和氣 喜 洋洋，
阿郎在外 別 牽掛， 英勇殺敵 打 勝仗，

1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2 — — — ||

公婆健壯 勤生產， 小猴會跳會叫 喂
等到趕去 狗齧， 我與阿郎話離 腸

F—^bA調 3/4

望 沙 場

方 殷 詞
朋 敏 曲

時間	1分45秒
音城	5-1

慢·傷感地

rit.....

$\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 6-50 | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ |

5 6 5 | 3-1 6 1 | 4-4 3 4 | 6-50 | 6 5 4 2 7 5 |

P $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 3 - 3 3 | $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ - - | 1 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 4 - - |

1-5 6 5 | 3 - 3 3 | 2 - - | 1 - 1 6 1 | 4 - - |

站 在 這 恬 靜 的 村 莊 遙 望 着 那

6 6 6 5 3 | $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ - - | $\overset{\sqrt{mp}}{\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}}$ | 4 3 0 | 2 - - 4 |

6 6 6 5 3 | 5 3 0 | 3 - $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ | 1 - | P $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 4 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ |

3 0 6 5 6 | 5 3 0 | 3 - $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ | 1 - | P $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 4 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ |

烽 烟 萬 丈 的 沙 場 滿 腔 的 熱 血 無 處

3 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 3 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 3 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 6 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 7 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ |

3-0 2 | 3 - 2 1 2 | 3-3 6 | 6 - 7 2 1 | 7-5 5 |

洩 滿 懷 的 熱 望 空 惆 悵 啊！ 我

3 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 3 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 3 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 6 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ | 7 - $\underline{\underline{\overset{\cdot}{3}}}$ |

3-0 2 | 3 - 2 1 2 | 3-3 6 | 6 - 7 2 1 | 7-5 5 |

恨 我 恨 自 己 的 怯 懦 我 恨 自 己 的 徬 徨 愛

6 - ³1 6 1 | 4 - 6 | 5 - ³3 | 2 - ³1 2 3 | 4 - ³6 7

情 裏住了我 的 雙 脚 憂 鬱 蒙住了我 的

²³2 - . | 1 - . | ^{mp}3 3 . 0 3 | 2 1 6 . 1 | 4 - 3 3

眼 光。 如 今 我 從 裡 在 這 恬 靜 的

2 3 0 ³3 2 3 | 5 5 . 5 5 | 6 6 6 5 3 | ⁵⁶5 - , 5 - 3 |

村 莊，我 也 無 能 向 那 烽 煙 萬 丈 的 沙 場 遙

5 - 6 | 5 - 6 | 5 - 7 | 1 - 3 5 || 1 - | 1 - ||

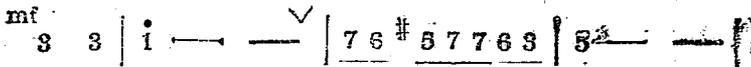
望！ 望 傷！ 望 傷！ 遙 望！

D調(小B調) $\frac{3}{4}$ 嘉陵江上

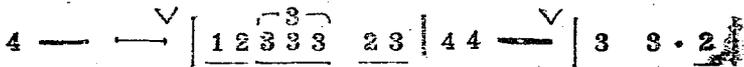
總木藤良詞
賀綠汀曲

時間	三分
音域	G-3

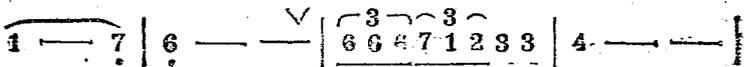
慢·悲壯



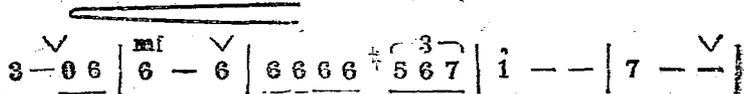
那一天， 敵人打倒了村子



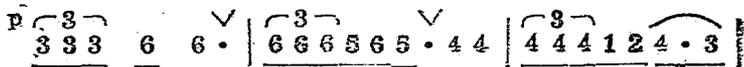
莊， 我便失去了我的田舍， 家人和



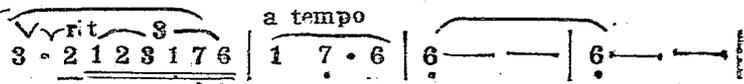
牛 羊， 如今我徘徊在嘉陵江



上我彷彿聞到故鄉泥土的芬香，



一樣的流水， 一樣的月亮， 我已失去了一切歡



笑， 和夢 想，

1 7̣ 6̣ 7̣ 1 2̣ 3̣ | 4 — — — | 3 — 0 3 | 3 3 # 2 3 6 1 |

江水每夜嗚咽的流過，那彷彿流在我的

7 — # 5 | 6 — — — | 6 — — — | 0 0 0 6 | 6 — 6 |

心上！(堅決) 我必須

6 6 # 5 3 4 3 | 2 — 4 3 3 | 2 3 4 5 6 7 . 6 | 6 — 0 2 2 |

回到我的故鄉，爲了那沒有收割的茶花，和那

2 2 2 2 1 . 7 | 6 — 0 1 | 1 1 6 6 0 1 | 1 1 1 2 3 4 5 |

餓瘦了的羔羊，我必須回去，從敵人的槍彈底下

6 6 0 0 1 | 1 1 1 1 0 6 | 6 7 1 3 2 1 7 | 6 7 1 — |

回去；我必須回去，從敵人的刺刀叢裏回去！

0 3 3 3 3 3 3 | 6 6 0 6 7 1 | 3 2 . 1 | 7 1 7 . 6 | 6 — — | 6 |

把我打勝仗的刀槍，放在我生長的地 方

附註：

a > m 是波狀音 (Prallsiller)

m

2 處唱成 2 3 2

m

1 處唱成 1 3 1

b > Recit. 是 (Recitative Recitenudo 的減寫) 如朗詠

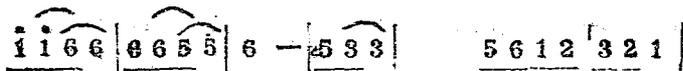
2/4

襄河之歌

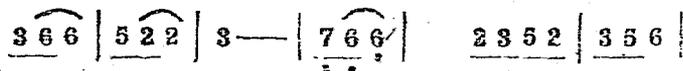
鮑克詞
胡敏曲

時間	五十秒
音域	5-2

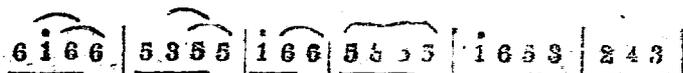
稍慢·粗野·有力地



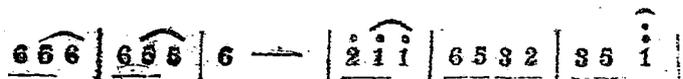
(獨)我家 住在 襄河邊, (和唱)我家住在 襄河邊



(獨)來來 往往 有 渡船, (和)來來往往 有渡船



(獨)有朝 一日 鬼子 到, (和)有朝一日 鬼子到

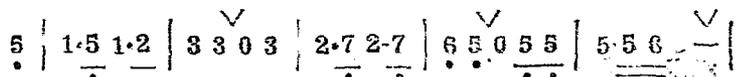


(獨)拖他 下河 用 水淹(和)拖他下河 用水淹

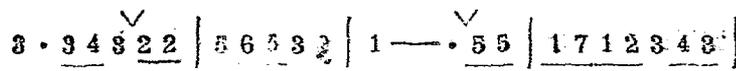
G調 $\frac{4}{4}$ 我們自由的走 縱情的唱 佚名詞 冼星海曲

時間	二分
音域	5-6

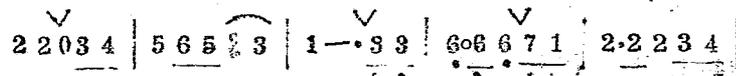
進行曲速度·熱情奔放



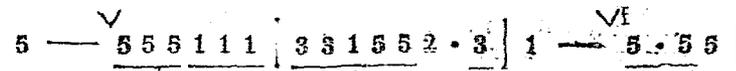
太陽照紅了東方，春風吹蕩着麥浪，我們自由的走，



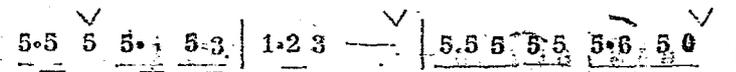
縱情的唱在這廣大的平原上。我們沒有見過這樣的



敵人，有過這樣的後方，東從太行山直利，同蒲接黃河



邊，嗚呼！武裝着抗日的民衆八百萬，八百萬，



滿擊戰，到處打得敵胆寒，你敢從那裏進，我

4 4 4 6 3 5 2 3 | 1 - - 5 | 1 5 1 2 | 3 3 0 3 | 2 7 2 7 |

就立刻消滅你在那邊！太陽照紅了東方春風吹蕩着

6 5 0 5 5 | 5 . 5 6 5 - | 3 . 3 4 3 2 2 | 5 6 5 3 2 |

麥浪，我們自由的走，縱情的唱，在這廣大的原

1 - - . 5 5 | 1 7 1 2 3 4 3 | 2 2 0 3 4 | 5 6 . 5 2 3 |

上，我們沒有見過這樣的敵人，有過這樣的投

1 - - . 0 | 1 1 3 3 3 5 | 4 4 2 2 3 - | 6 6 5 5 5 - |

方，不分你，不分我，工農兵學商，男女老少壯，

4 6 5 2 2 | 5 5 5 3 1 5 | 1 5 1 2 | 3 3 0 3 | 2 7 2 7 |

團結親愛像一個人一樣，太陽照紅了東方，春風吹蕩着

6 5 0 5 5 | 5 . 5 6 5 - | 3 3 4 3 2 2 | 5 6 5 3 2 | 1 - - |

麥浪，我們自由的走，縱情的唱，在這廣大的平原上，

G調 $\frac{4}{4}$

我們是抗戰的孩子

吳新稼詞
賀綠汀曲

時間	分
音域	5-6

進行曲速度·快樂

$\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{4\ 4\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 5}$ |

整齊的歡樂，盡情的唱呀！唱呀！唱呀！孩子們的歡樂歌，我們

$\underline{5\ 2\ 2}$ $\underline{2\ 4\ 4}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 2\ 2}$ $\underline{2\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ |

踏過了祖國的原野，走過了長江大河，我們

$\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{4\ 4\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{7\ 6\ 7}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 0\ 5}$ |

受過了生活的洗練，嘗盡了苦辣酸甜，像

$\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{3\ 4}$ $\underline{5\ 0\ 5}$ | $\underline{6\ 2}$ $\underline{2\ 4\ 4}$ $\underline{7\ 2}$ $\underline{1}$ |

馬羣奔馳在山嶺，像海燕飛翔在天邊，

$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5\ 5\ 4}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 4}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ |

綠林們，兄弟們：比比個子誰高，比比本領誰好

5 2 2 2 6 6 5 2 2 2 5 2 2 2 2 6 6 5 4 3

我們在抗戰中生活的呀，我們又在抗戰中完成；

2 2 4 4 4 3 3 5 2 2 7 7 7 6 5

檢討我們的工作，克服所有的弱點，

5 2 2 6 6 5 2 2 2 5 2 2 6 6 5 6 4 5

謹記我們的教訓呀！爭取勝利的早日到來；

5 5 5 4 4 4 4 3 2 1 1 1 6 7 2 1 7 6 5

我們是抗戰中的孩子們呀，我們的生活是抗戰，

1 1 1 2 2 2 2 3 4 5 5 6 2 2 2 4 7 2 1 - - 0

我們是抗戰中的孩子們呀，建國的大業要承擔！

D調 4/4

我們是民族小英雄

何家槐作歌
孫振作曲

時間	四十五秒
域	5-1 5-6

活潑·嚴肅

0 0 | 0 0 | 4 4 4 6 | 1 3 5[∨] | 5 5 5 6 |

年紀小，志氣高，身體強，本領好，我們是在

5 5 5 1 | 3 5 5[∨] | 0 0 | 0 0 | 3 3 3 4 |

3 4 3 2 | 3 —[∨] | 5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 —[∨] | 2 2 |

炮火下長大，我們要敬民族小英雄。學習

3 2 1 7 | 6 1 0[∨] | 7 7 7 4 | 3 2 5 | 1 —[∨] | 0 0 |

7 5 5 | 5 6 | 5 —[∨] 3 3 | 1 6 | 2 3 |

祖國精神，實現國人的遺

0 0 2 2 1 1 1 | 7 7 | 0 0 | 0 0 | 6 6 3 4 4 |

學習領袖的精神，實現國人的

2	4	4	1̣6̣	1̣6̣	5̣.5̣	4	3̣0	5̣.6̣
歌， 建 設 幸 福 的 新 中 國， 剿 滅								
5	5	2	1̣2̣3̣	4	4.4	3	2	1̣5̣6̣7̣
新中國								

5	4	3̣.1̣	2	1̣0	0	0	0	0	4	4	5̣	1̣6̣5̣	
法 西 斯 帝 國 強 盜 活 搬 硬 套， 勇 敢 努 力， 奮 鬥。													
3	2	1̣.6̣	7̣ [#]	5̣	6̣0	5̣	1̣	3	5̣5̣	0	0	0	0

rit

5	5	6̣	5	4	3̣2	3	3	0	5	5	6̣	5	4	3̣2	5	1̣	—
我 們 是 新 時 代 的 學 生， 我 們 是 民 族 的 小 英 豪。																	
3	3	4	3	2	1̣7	6	1̣0	7	7	1̣	3	6	6	5	4	3	—

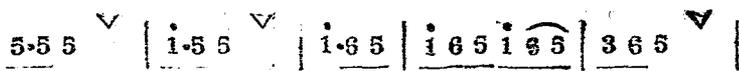
C調 $\frac{2}{4}$

我們向前走

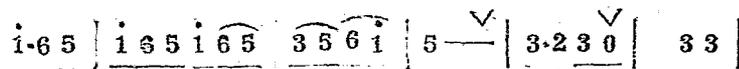
郭沫若詞
趙雪梅曲

時間	二分
音域	1-3

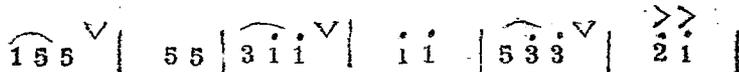
進行曲速度・活潑



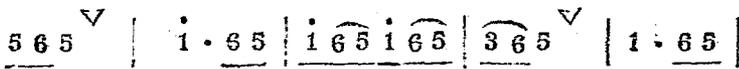
(合)小朋友，小朋友， 握緊 我們的手 啊 向前走，



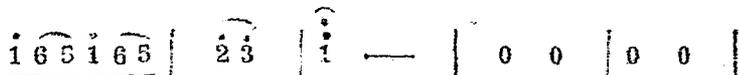
握緊 我們的手 啊 向 前 走！ 我們要 (甲)擁護



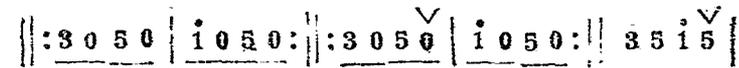
領袖， (乙)爭取 自由；(甲)收復 失地！(乙)打倒



倭寇；(合)替 我們 中華 民族 報 仇， 替 我們



中華 民族 報 仇！ (翻白)誰是中國 的主人翁？



(甲)就 是 你 嗎，(甲)就 是 我 嗎，(合)就 是 你 嗎，
(乙)就 是 你 嗎，(乙)就 是 我 嗎，(合)就 是 你 嗎，

3.5. $\overset{\vee}{i5}$ | 35 $\overset{\frown}{i}$ | $\overset{\frown}{i5i5}$ | $\overset{\vee}{i5i5}$ | 0 0 $\overset{\frown}{i}$ | $\overset{\frown}{i}$ |

就是我，就是你， 唱呀唱，你唱我唱， 你我

$\overset{\frown}{356i}$ | 5 — $\overset{\vee}$ | 0 0 | 0 0 || : $\overset{\frown}{3050}$ |

小朋友！ (獨)快起來吧， 小朋友們， (甲)一個 個 (乙)兩個

$\overset{\vee}{i050}$: | : $\overset{\vee}{5050}$ | $\overset{\vee}{i050}$: | 35 $\overset{\frown}{i5}$ | 3 : $\overset{\frown}{i5}$ |

五年， (甲)兩個 五年， (合)一個五年， 兩個五年，
五年， (乙)三個

35 $\overset{\vee}{i5}$ | 0 3 5 6 | $\overset{\vee}{i6i6}$ | $\overset{\vee}{i6i6}$ | $\overset{\vee}{i626}$ |

三個五年， 責任在 誰的肩頭， 誰的肩頭， 誰的肩頭？！

00 $\overset{\vee}{i}$ | $\overset{\vee}{i}$ — | $\overset{\vee}{i66i3}$ | 2 — | $\overset{\vee}{3230}$ | $\overset{\vee}{2i20}$ |

起 來， 全國的小朋友！ 獨 立 自 由，

$\overset{\vee}{i6i1}$ | $\overset{\vee}{6535}$ | $\overset{\vee}{606}$ | $\overset{\vee}{2i22}$ | $\overset{\vee}{3230}$ | $\overset{\vee}{2i20}$ |

幸 福 新 中 國， 要 實 現 到 民 治， 民 享，

$\overset{\vee}{2i23}$ | $\overset{\vee}{i}$ — | $\overset{\vee}{555}$ | $\overset{\vee}{i55}$ | $\overset{\vee}{i65}$ | $\overset{\vee}{i65i65}$ | 3 6 5 |

民 有！ 小朋友，小朋友，握 緊 我 們 的 手 啊 向 前 走，

$\overset{\vee}{i65}$ | $\overset{\vee}{i65i65}$ | $\overset{\vee}{365}$ | $\overset{\vee}{365}$ | $\overset{\vee}{365}$ | $\overset{\vee}{365}$ |

祖 國 需 要 我 們 奮 鬥， (甲)奮 鬥， (乙)向 前 走， (甲)奮 鬥，

3 6 5 | 3 5 6 5 | 3 5 6 $\overset{\vee}{i}$ | $\overset{\vee}{2i23}$ | $\overset{\vee}{i}$ — | $\overset{\vee}{i0}$ ||

(乙)向 前 走， (合)奮 鬥 奮 鬥！ 奮 鬥 奮 鬥 向 前 走！

C調 $\frac{2}{4}$

血花曲

塞洛 克賓 詞曲

時間	五十秒
音域	$\dot{1}-\dot{4}$

活潑、愉快，進行速度。

5 5 3 1 | 5 5 5 1 | 7 . 0 | 6 6 4 4 | 5 . # 4 5 4 | 5 0 5 |

劈拍劈拍 子彈在爆炸， 血花血花 洒遍天涯。要

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ | 7 7 7 | 6 | 6 | 0 5 . 5 . 5 | 5 . 6 5 4 | 3 | 0 5 |

千百萬青年的熱血， 堅持這全面抗戰，要

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | 7 1 | 2 | 2 | — | 5 1 1 | 7 6 6 5 1 |

千百萬青年的熱血， 灌溉這自由的鮮

7 6 5 4 | 3 2 | 5 5 | 0 5 1 | 2 2 5 | 5 4 3 | 2 1 7 . 1 |

花！ 血花， 血花， 燃燒起民族自救的火炬

2 — | : 5 5 0 5 | 5 5 5 3 4 | 5 0 | 6 6 0 6 | 5 1 7 6 |

但！ 保衛，我四萬萬同胞！ 保衛，我五千歷

II
5 4 3 2 | 1 | 0 | 5 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | — ||

史的中 華！ 史的 中 華！

C調 4/4

愛 國 歌

胡適詞
趙元任曲

時間	四十五秒
音域	1—2

進行速度

3 3 3 2 1 | 5 5 6 6 1̇ 1̇ 6 | 5 5 5 5 6 6 5 |

四萬 萬人的 中華，四萬 萬人的 國家，四萬 萬人

3 5 2 2 3 3 2 | 1 1 3 3 2 1 | 5 5 6 6 1̇ 6 |

全體，一心 一意的 愛他 要是 你真 愛他，英讓 人家

5 5 5 5 6 5 | 3 5 2 2 3 1 | 2 2 6 6 5 6 |

害他 等到 人家 害他，更要 你來 愛他，倘若 有你

3 5 2 2 3 2 | 1 1 1̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5 — 3 3 2 2 1 |

愛他，人家 如何 害他 中 華！ 中 華！ 四萬萬人的

5 5 6 6 1̇ 1̇ 6 | 5 5 5 5 6 6 5 | 3 5 2 2 3 3 2 | 1̇ 1̇ |

中華 四萬 萬人的 國家，四萬 萬人 全體，一心 一意的 愛他，

A調 2/4

長城和運河

馬祖武作詞
趙元任作曲

時間 1分15秒

音域 1-5

5 6 1 5 - | 3 5 6 1 5 - | 3 3 2 3 5 5 5 | 6 1 6 5 5 |

長 城 長 城 五 千 多 里 的 長 城 在

6 6 1 5 6 1 7 | 6 1 3 2 - | 5 5 6 1 2 3 5 | 2 5 6 1 - |

中 國 的 代 會 抵 住 敵 兵 保 護 我 民 族 的 生 命

1 1 2 2 . | 3 3 2 5 1 | 3 2 1 - |

長 城 長 城 五 千 多 里 的 長 城

5 6 1 5 - | 3 5 6 1 5 - | 3 3 2 3 5 5 5 | 6 2 1 6 5 5 |

運 河 運 河 二 千 多 里 的 運 河 經

6 6 1 5 6 1 7 | 6 1 3 2 - | 5 5 6 1 2 3 5 | 2 5 6 1 - |

多 年 的 開 掘 把 四 省 穿 過 打 通 了 南 北 的 阻 隔

1 1 2 2 . | 3 3 2 5 1 | 3 2 1 - | 1 - 0 - 0 | 0 - ||

運 河 運 河 二 千 多 里 的 運 河

四萬萬人是一個鐵的集體

時間	四十五秒
音域	5-6

3̣.3̣ 3̣3̣ | 3̣3̣3̣ 3̣2̣ | 1̣.2̣ 1̣6̣ | 5̣— | 2̣.2̣ 2̣.2̣ |

四萬萬人是一個鐵的集體，四萬萬人

3̣2̣1̣ 2̣1̣ | 3̣2̣ 1̣3̣ | 2̣— | 5̣5̣ 1̣1̣ | 1̣6̣ 5̣ |

共有著一顆鐵心不分黨派男女性，

1̣2̣3̣3̣ | 2̣.1̣ 2̣ | 1̣1̣2̣ | 3̣6̣5̣4̣ | 3̣2̣1̣7̣ | 1̣— |

不分工農商學兵我們不團結就沒有生存，

5̣.5̣5̣1̣ | 1̣— | 2̣.1̣7̣6̣ | 5̣— | 6̣7̣1̣ | 2̣3̣6̣5̣ | 3̣2̣3̣ |

四萬萬同胞聯合起來，努力為民族解放而鬥爭，

5̣.5̣5̣1̣ | 1̣— | 2̣.1̣7̣6̣ | 5̣— | 6̣7̣1̣ | 2̣3̣6̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣— |

四萬萬同胞聯合起來努力為民族解放而鬥爭。

D調 2/4

雪花飛

魯藜詞
杜矢甲曲

時間	1分25秒
音域	6-3

$\frac{3}{4}$
 $\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 5\ \checkmark \mid \underline{5\ 1}\ \underline{5\ 3}\ 2\ \checkmark \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ \checkmark \mid \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 6}\ 5\ \checkmark \mid$

春 天 里 雪 花 飛 又 飛 飛 到 高 山 上 飛 到 森 林 里

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ \checkmark \mid \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 6}\ 5\ \checkmark \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ 3\ 3\ \checkmark \mid \underline{6\ 3}\ 6\ 5\ \checkmark \mid$

飛 到 森 林 里 飛 到 高 山 上 高 山 上 有 虎 森 林 里

$6\ -\ \checkmark \mid \underline{5\ -\ 0\ 2}\ \checkmark \mid 5\ -\ \checkmark \mid \underline{1\ 5\ 3\ 2}\ \checkmark \mid \underline{3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 4}\ \checkmark \mid 5\ -\ \checkmark \mid$

有 狼 啊 山 上 有 虎 森 林 里 有 狼

$\frac{2}{4}$
 $\underline{3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5}\ \checkmark \mid \underline{3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5}\ \checkmark \mid \underline{6\ 2\ 1}\ \checkmark \mid \underline{6\ 5\ 3\ 6\ 0}\ \checkmark \mid \underline{6\ 2\ 1}\ \checkmark \mid$

打 虎，打 狼，打 虎，打 狼 好 男 兒 上 戰 場 好 男 兒

$\underline{6\ 5\ 3\ 6\ 0}\ \checkmark \mid \sharp \underline{1\ 6\ 6\ 6}\ \checkmark \mid \underline{6\ 6\ 6\ 6}\ \checkmark \mid 7\ -\ \checkmark \mid \underline{3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5}\ \checkmark \mid$

上 戰 場 成 羣 結 隊 去 打 東 洋， 打 走 那 東 洋 鬼

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{6}$ |

歸還家鄉 就享太 平 歸還 家鄉 就 享太 平

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{0}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$ |

打虎 打 猴 打虎 打 猴 好男兒 上戰場 好男兒

$\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{0}$ | $\sharp \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $7 \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ |

上戰場 成羣結隊 去打東 洋 去 打東洋

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{3}$ |

打走那東洋鬼 歸還家鄉 就享太 平 歸還 家鄉 就

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ — ||

享 太 平 享太 平

D大 4/4

抗戰必勝

胡然作

時間	1分25秒
音域	7—(5) 4

稍快·靈活

0 0 0 0 5 | : 1 3 5 · 3 | 1 7 1 6 5 · 3 | 2 1 2 6 5 1 3 ||

抗 戰到底! 勝 到 底! 爲 獨 立 自 由 而 戰; 有
戰 到 底! 團 結 到 底! 爲 民 族 生 存 而 戰; 人

5·4 3# 2 3 5 | : 3 5 · 6 | 2·1 7·6 5 · 3 | 1 3 6 5 7 6 ||

我 無 敵! 抗 戰 到 底! 死 拚 到 底! 爲 正 義 和 平, 決
人 須 奮 起 抗 戰 到 底! 奮 鬥 到 底! 爲 光 榮 勝 利, 入

5·4 3·2 1·0 | 2 2·2 2 2# 1 2 | 3 · 3 3 · # 2 3 — ||

殲 滅 暴 敵! 我 們 是 愈 打 愈 強 愈 屢 愈 勇;
人 當 努 力, 我 們 是 自 力 更 生 復 興 祖 國;

a tempo Poco Cresc.

5 5·5 5 5# 4 5 | rit 6·6 6# 5 7 · # 5 : || 1 · 3 5 · 6 |

我 們 是 不 屈 不 撓 再 接 再 厲! 抗 戰 必 勝, 是
我 們 是 萬 眾 一 心 英 勇 無 比! 抗 戰 必 勝, 是

(5) (5) rit
2 · 1 7 · 6 5 · 5 | 3 · 1 7 · 4 | 4 · 7 1 · 0 ||

國 必 成! 抗 戰 到 底! 抗 戰 到 底!

G調 $\frac{4}{4}$

自由的號聲

克鋒詞
馬思聰曲

時間	二分半
音域	3—6

快·中板·英勇

$\underline{5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 2} \mid 1 - \underline{5 \cdot 5} \mid$

(軍號引子)

我 愛我

$\underline{3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 2} \mid 3 - 0 \cdot 0 \mid 1 - \underline{5 \cdot 5} \mid$

有一支喇叭，以及一匹馳風的駿馬，在天將

$\underline{3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 2} \mid 1 - 0 \cdot 0 \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 3} \mid$

黎明的時候，在暴風雨襲擊之下，我要奔上喜馬

$\underline{2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 2} - \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 2} \mid$

拉雅的高峯，吹起這雄渾的喇叭，把門等自由的號

$3 - 0 \cdot 5 \mid \underline{5 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 3} \mid 2 - 1 - \mid \underline{3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 7} \mid$

聲向沉睡的世界傾瀉，戰士的心頭

$\underline{3 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3} - \mid \underline{2 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 2} - \mid \underline{5} - 0 \mid$

燃起一把火，壓迫下的人，突如火山爆炸。啊！

5.5 3.2 1.1 | 2 3 3.2 6 1— | 5.1 5.5 4 4 | 3 1 3.2 1— |

我將要 看這 誕生的大地， 這奮出燦爛的 自由之花。

5.5 5.5 5.5 | 5.5 5.5 5.5 5.5 | 5.5 4 3 1 2 | 1— 5.5 |

(軍號過門) 我 愛我

3 5 1 3 5 0 3 | 2 2 2 2 3 4 2 | 3— 0 0 | 1— 5 5 5 |

有 一支槍，以 及一齣歌喉嘹 亮， 在 這偉大

3 5 5 1 3 5 0 3 | 5 5 4.1 3 2 | 1— 0 0 | 5 5 5 5 3 3 |

進軍的號 聲，我 面朝光明地 方， 我要一而唱着

2 2 3 2 6 2.0 | 1— 5 5 5 | 3 5 1 3 5 0 3 | 6.6 6 0 2 |

神輕的戰 歌，一 高揚着 槍筒上發揚 在 烟火中，在

5. 5.5 0 5 | 3 5 1 3 | 5. 3 2 2 0 3 | 6. 6 6 0 2 |

血泊里，穿 刺敵人殘 暴的胸膛。不 惜頭顱不

5. 5.5 0 5 | 3. 1 2 1 5 | 5. 3 6— | 5— . 0 |

怕 流血，我 永遠帶着歡 笑 高唱！ 啊！

5 5 3 2 1 | 2 2 3 2 6 1— | 5 1 5 5.4 | 3 3 1 2 1— |

我要爭 取 燦爛的自 由， 我要一取 人類解放！

5.5 5.5 3.3 3 | 5.5 5.5 3.3 5.5 5.5 | 5.5 4 3 1 2 | 1 1 1 1— |

(軍號)

C調 $\frac{6}{8}$

北風吹

朱子清詞
何隔曲

時間	二分
音域	1-3

徐緩抒情地

3 · 1 2	3 · 5 2 3	6 5 6 6 ·	5 · 5 5 5
北風	吹吹起了	陣陣的黃	沙結了
北風	吹吹起了	片片的雪	花雪花

1 6 7 5	5 · 6 1	4 · 2 4 6 6	2 7 - 6 5
凍的原	野冷冰	冰 伙伴們的	心里熱烘
1 6 6 7 5	5 5 5 6 1	4 · 2 4 6 6 6	2 7 - 6 5 5
遮蔽了祖	國的深	野 雪花醫不住	伙伴們的熱

稍快激動地

1 · 1 ·	1 2 1 5 5	6 6 1 6 5 5 6	3 3 5 3 5 6 1 1
烘。	伙伴們感在	漫漫的夜 里	里 我們要新 尋
情。	伙伴們感在	茫茫的雪 地	里 我們要踏 着

2̣ 1̣ . 6̣ 5̣ 6̣	0̣ 5̣ 6̣ 1̣ . 1̣ 2̣ . 1̣	1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣	2̣ 6̣ 1̣ 0̣ 5̣ 6̣
自由 的火把	燃燒起 反抗 的	熱情 不怕	風來吹 不怕
堅強 的步伐	奔向那 遠大 的	前程 不怕	黑暗 不怕

6̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣	2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣	3̣ 2̣ . 3̣ 1̣ 2̣ .	1̣ . 1̣ .
雨來打 誓	死 要追 求	真理 與光	明!
路途長 誓	死 要創 造	幸福 的家	鄉!

C調 4/4

徵募寒衣

秦文凡詞
江定仙曲

時間	1分23秒
音域	3-5

中板

mp
0 0 0 3-3 | 5 — 5 3 5 | 1̇ — 1̇ 5 1̇ | 3̇·2̇ 1̇·7̇ 1̇·6̇

快募寒衣，快募寒衣，送上前綫的志士

5 — 3-3 | 5 6 5 3·5 | 1·2 1 1 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ - 4

們，快募寒衣，快募寒衣，贈給流亡的同胞

5 — 1 7 | 6 6 3 2·1 | 7·6 5 5 5 | 3̇ 4̇ 2̇ 5 5

們，那怕風雲起，發放更起勁，路無凍屍骨，後方

a tempo

rit 7 2·1 — | 1̇ *mp* 0 0 3-3 | 5 6 5 3 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇

才安定 快募寒衣，快募寒衣，有錢

3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 7̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 2̇ 2̇

歡錢買棉花，無錢硬捐舊棉絮，大家都負責任，抗戰

2̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 1̇ — 0 ||

前途才光明

\flat B調 2/4

上山

胡適詞
趙元任曲

時間	二分
音域	\flat B2-6 G5-1 B3-5

(中速)

mf 0 0 5 1 0 5 | 1̇ > 5̇ | 1 0 0 | 0 0 5 1 0 5 | 1̇ 1̇ | 5̇ 0 6 3 |

(引子)

“努

1 0 0 3̇ | 1̇ 0 0 | 3 5 6 5 | 1 0 0 5 | 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 2 7 |

力! 努力! 努力望上跑, 我頭也不回呀,

76 6-5 3 | 6 — | 5 3 5 | 6-6 5 1̇ | 2 — | 2 0 7 2̇ |

汗也不擦, 拚命的爬上山去。 半山

5̇ · 7 | 2̇ · 7 | 3 7 6 2 | 5 0 | 5 3 6 | 3 5 1̇ |

了! 努力 努力望上跑! 上山已沒有路我

1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 12̇ 1 6 5 0 | 6 6 5 0 | 3 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ |

手攀着石上的青藤, 腳尖抵住岩石

2̇5̇3̇.2̇ | 1̇6̇2̇0̇ | 0̇0̇1̇0̇ | 6̇0̇3̇0̇2̇ | 1̇7̇6̇7̇ | 1̇- |

籃里的小貓，一步一步的爬上去，
6/8 1=3

1̇0̇0̇6̇3̇ | 6̇- | 6̇7̇3̇ | 6̇- | 6̇3̇6̇1̇6̇1̇ | 3̇- |

小心點！ 小心點 小心點努力努力！

(2 (3) (響響響)) Cresc.
2.4̇3̇ 3 | 6̇0̇0̇0̇6̇6̇ | #5̇7̇6̇1̇7̇0̇ | 7̇0̇0̇6̇.7̇ |

努力往上爬！ 樹叢 扯破了我的衫袖， 刺蝟

1̇6̇1̇2̇.1̇7̇ | 3̇3̇3̇3̇3̇ | F 6̇2̇2̇2̇1̇.2̇ | 3̇3̇7̇1̇6̇ |

刺傷了我的雙手，我好不容易 打穿了一條線路 爬上山

7̇- (2/P 4/4 5̇6̇5̇ | 1̇.2̇ | 3̇2̇3̇ | 3̇- | 6̇.5̇6̇5̇ | 1̇.2̇ |

去。 (通門)

Cresc.
3̇.2̇3̇ | 3̇.)^P 3̇ | 5̇.6̇ | 5̇ 5̇.5̇ | 3̇5̇6̇1̇ | 5̇.#5̇ |

好了，好了，上面就是平路了， 努

f 轉G調 P(非常清楚)
1̇.6̇ | 5̇.5̇3̇5̇ | 1̇.0̇ | 1̇-3̇ | 0̇1̇ | 1̇ | 2̇1̇2̇ |

力 努力努力爬！ 上 面 果然

35. 2.3 | 5.5 | 65 35 | 61 | 1̇6̇5̇ | 52 35 |

平坦的路有好 看的野 花， 有

2 1 6̣ | 1 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1 2 | 5 6̣ . | 6̣ 6̣ 6̣ 1 2 3 3 |

陰的老樹，但是我可倦了，衣服都被汗

5 6̣ . | 6̣ 5̣ 6̣ 1 | 3 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 2 1 6̣ | 5 3 . | 0 2 1 2 |

透了，四肢都發軟了，我在樹下昏倒，聞着那

3 6̣ 5̣ 3 | 5 2 . | 1 3 2 3 | 4 7 6 2 | 5 3 . | 6 2 1 7 0 |

撲鼻的草香，便昏昏沉沉的睡了一覺，醒來時，

1 . 5 7 6 0 | 7 2 1 5 7 6 0 | rit 0 6 3 3 | 4 7 0 1 | 2 3 . |

天色黑了，路也看不清了，努力的喊聲也減了，

轉B調 *Tempo* #1
3 = 1 | (0 5 1 5 | 1 . 5 | 1 0 C | 0 5 1 5 | 1 . 1 |

(過門)

5 0 0 | 0 5 6 5 | 1 . 2 | 3 2 3 | 3 — | 0 5 6 5 | 1 2 |

3 2 3 | *mf* 3 . 3 | 5 . 3 | 1 . 5 1 | 6 1 2 | 1 . 3 | *Cresc* 2 = 2 |

猛省！猛省！我且等到大明，明天

1 6 2 | 5 1 3 5 | 5 3 2 | *rit* 2 3 3 5 | 6 1 6 | *f* 3 3 . |

絕早騎上最高峯，去看那日出的奇景！

(0 5 6 5 | 1 2 | 3 2 3 3 | 1 5 | 1 5 1 2 | 3 — | *p* 3 0 | 3 —) ||

G調 $\frac{3}{2}$

塞上兒女行

川助詞
薛良曲

時間	二分五秒
音域	5-1

5·3 | $\overset{23-}{=}$ 2 - | $\overset{21-}{=}$ 1 - | 1·1 | $\overset{64}{\cdot}$ 2 - | $\overset{61}{\cdot}$ 5 - | 6·6 |

紅的山 琅， 黃海 水 浪， 一片

$\overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ | $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ · | $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ | $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ | 1 - | 5 3 | $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ 2 |

藍玉色的 天帳 蓋在 山周 上。 春雨 沖綠了草

1 0 | 1 1 | $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ | 5 · 6 | $\overset{rt}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ | $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ | 6 · 5 |

浪， 馬羣 埋進了草 浪， 一聲 嘹 亮的

$\overset{3}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ · | 3 0 6 | $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ 6 | 1 2 6 | 3 $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ 3 2 | 1 - |

牧笛。 在 深 綠 的 草 上 跳 盪，

$\frac{3}{4}$ 5-3 | $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{2}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot}$ 3 | 5-5 | 5-· | 6-5 | $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot}$ 2 |

青 骨 堆 得 齊 山 齊， 血 汗 凝 得

3-3 | 2-· | $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ | $\overset{6}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ | $\overset{3}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ | 3 1 | $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$ 1 - |

黃 水 黃， 黃 水 好 飲 馬， 青 山 好 領 纜。

(轉B^b個1=9) $\underline{6\ 6\ 3}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3\ 3\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 3\ 0}$ |

忽緣，由外紅霧捲着黑風，

$2\ 1\ 2$ | $3\ 2\ 1$ | $6\ 2$ | $3\ 5\ 5$ | $1\ 6\ 6$ | $5\ 3$ | $2\ 3\ 2$ |

黃河水不吞沙嘴，雲山上哀叫着春殺，不見了

(轉C調：-1)

$1\ 2$ | $7- | 6-$ | $5\ 0\ 0\ 5$ | $5\ 3\ 5\ 3\ 1\ 3$ | $5\ 6\ 5-6$ |

塞上兒女，塞上的兒女幾馬去了，馬

$3-$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $5\ 3-5$ | $3-$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $2\ 1$ | $5\ 6\ 5$ |

蹄飛過山頭，馬蹄追着水浪，不見了

$5\ 3\ 5\ 3\ 3\ 0$ | $\underline{6\ 2\ 2\ 2\ 3\ 0}$ | $\underline{2-2\ 5-5}$ | $5-$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 6}$ |

白馬的血流，紅馬的瘦骨。一天春風回，塞上兒女

$5-$ | $\underline{5\ 5\ 6\ 5}$ | $3-$ | $2\ 1\ 3\ 2$ | $1-$ | $5\ 5\ 6$ | $5\ 0$ |

歸，一天春風回，塞上兒女歸，青山青，

$1\ 1\ 2$ | $1\ 0$ | $\underline{3\ 3\ 6\ 3}$ | $3\ 0$ | $\underline{5\ 0\ 5\ 3}$ | $5\ 6$ | $1-$ |

黃水黃，飲馬黃河谷，吹笛青山上。

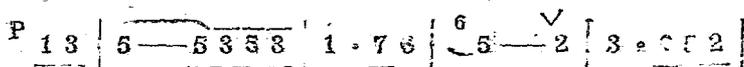
C調 $\frac{3}{4}$

戰地之春

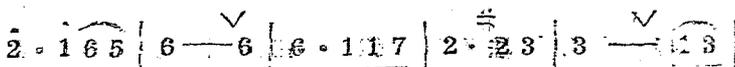
安娥詞
甄伯蔚曲

時間	分4秒
音域	7-3

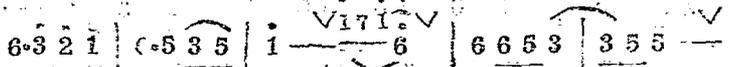
悠緩 優美



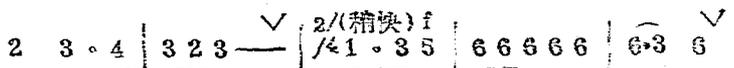
晚 霞 輕 輕 地 吻 着 林 林， 鳥 兒 歌 唱 着



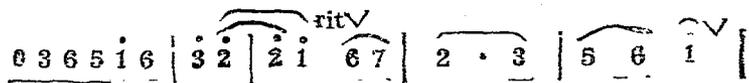
戰 地 之 春， 花 兒 無 言 地 伴 着 流 水， 青



山 愛 撫 着 地 之 女 神， 啊！ 春 到 了 戰 地 啊！

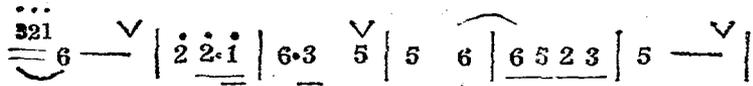


戰 地 又 逢 到 春， 若 不 是 帝 國 主 義 的 壓 迫，



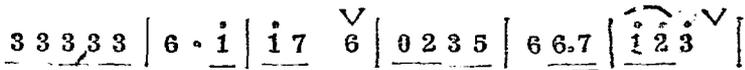
這 該 是 一 幅 春 景 如 何 宜 人？

a tempo

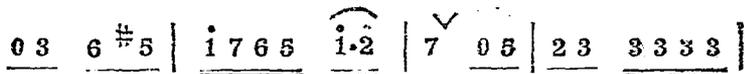


啊！ 春到了 戰地 啊！ 戰地 又逢到 春，

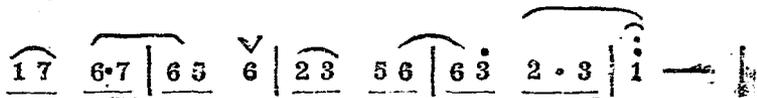
(進行速度有力)



我們抱着這 春 之 精 神， 去打擊 民族的 敵人



再 不 怕 法 西斯 的 鐵 蹄， 搗 毀 了 我 們 祖 國



美 麗 的 春 美 麗 的 春

E 慢調 $\frac{3}{4}$

牧羊女

許尤作詞
張文網作曲

時 間	一分半
音 域	4-1

5—16 | 55246 | 542121 | 612.4 | 2—6 |

朝 陽 給 山 羊 播 下 一 條 條 長 腳 影，

5—16 | 54246 | 542121 | 615.4 | 5—0 |

牧 羊 女 的 羊 羣 趕 上 山 坡。

22455 | 422124 | 456542 | 122175 |

秋 風 搖 醒 了 塞 外 的 草 原 牧 羊 女 有 一 腔 難 言 的 心 事。

(速度照寫) 5 5 16 | 54246 | 542121 | 612321 |

山 羊 肥 了，人 壯 了，駿 場 上 的 情 哥 當 更

612—5516 | 54246 | 542121 | 61223 |

強 了 山 羊 肥 了，人 也 壯 了，駿 場 上 的 情 哥 啊 你

232151 | 5—5 | (稍快) 5—4 | 2—4 8 | 616 | 5—5 |

快 快 回 來 吧 帶 着 歡 笑 和 勝 利的 歌，快

5—42 | 16.1 | 2—121 | 615.4 | 5 — — — |

快 回 來 吧 快 快 回 來 吧！

F 調 3/4

故鄉月

丁尼詞
韓悠韓曲

時間	二分半
音域	5-5

優

6̣ 1̣ - | $\overbrace{6̣ 5̣ 6̣ 3̣}^3$ - | 1 3 - | $\overbrace{2 1 2 3}^3$ - | $\overbrace{6̣ - 0}^3$ | 1 2 - |

淡淡月光 銀溪蕩漾 月光

$\overbrace{3 2 3 5}^3$ - | 6 5 - | $\overbrace{3 6 6 2}^3$ - | $\overbrace{1 2 3 3 5 5}^3$ - |

照在公頭 是愁 是悽 啊，

6̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - | 2̣ 1̣ - | $\overbrace{3̣ 1̣ 6̣ 5̣}^3$ - | 6 5 - |

啊 故鄉 啊， 故

$\overbrace{1 3 6 2}^3$ - | 1 2 - | $\overbrace{3 5 6 1}^3$ - | 2 6 - | $\overbrace{2 6 2 5}^3$ - | 1̣

鄉 啊， 那年 那月 再能 吟詠 在

$\overbrace{6 1 6 5 3}^3$ | 3 6 2 | 1 - | $\overbrace{1}^3$ - | (女郎誦兒輩有我們親愛的爹娘)

月下 的 松花江 上。

1 2 | $\overset{3}{1} \overset{\vee}{\dot{2}} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$ — | $\overset{3}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$ — | $\overset{\vee}{1}$ — $\overset{\vee}{0}$ |

長 白 山 麓， 有 我 可 愛 的 家 園，

5 1̣ | $\overset{3}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ — | $\overset{\vee}{3}$ — $\overset{\vee}{0}$ | $\overset{3}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{3}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0}$ |

有 我 童 年 的 甜 蜜， 現 在 啊， 一 切 能

5 1̣ | $\overset{3}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ — | $\overset{3}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$ — | $\overset{3}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ | $\overset{3}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6}$ |

在 夢 裏 來 往 血 脈 傳 着 春 風，

$\overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5}$ 6 . 5 | $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{3}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} . 5$ | $\overset{3}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ — |

白 骨 映 着 月 光， 啊 —————

$\overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5}$ — | 6 — $\overset{\vee}{}$ | 5 6 1̣ | 3 — — — | 5 — $\overset{\vee}{0}$ |

月 下 的 故 鄉， 一 身 指 派， —————

$\overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{3} . 1$ | 6 — — $\overset{\vee}{}$ | $\overset{3}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} . 2$ | 1 — — — |

故 鄉 的 人 啊， 也 不 知 去 何 方！
哪，

C調 2/4

李大媽

詞曲 天風樂

(獨唱歌曲)

時間	2分45秒
音域	6-3

(獨唱) | : 0 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | 6 5 3 5 3 2 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | 1 1 0 5 6 | 1 1 0 : |
 x x x x

6 6 5 | 6 1 6 5 | $\overset{5}{\curvearrowright}$ 3 0 | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{5}{\curvearrowright}$ 1 0 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6

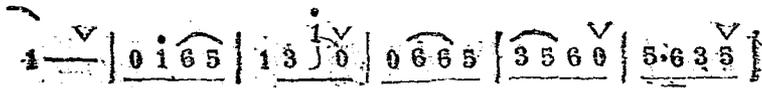
太陽 出 來 照 眼 花 李莊
 東洋 強 盜 竊 心 腸 李天

5 6 3 5 | $\overset{6}{\curvearrowright}$ 1 0 3 3 2 | $\overset{1}{\curvearrowright}$ 6 6 1 6 | 2 1 6 5 0 0

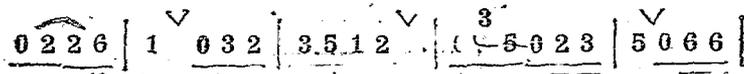
有 個 李大媽 (劫盜) 是個賊 (劫盜)
 來 到 李家 莊 竊賊 又殺人 (劫盜)

23 $\overset{\cdot}{4}$ 3 $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 5 | 6 5 3 6 3 6 | 1 1 3 5 3 2

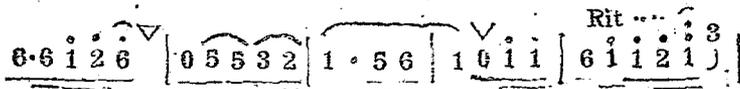
縣裏 大 好賊一個 活 菩薩
 又放 火 好像一羣 惡 魔王



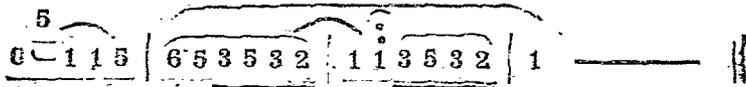
一男 一女 生 得 好 (啊) 聰 明 伶 俐
 李 家 姑 娘 被 姦 死 (啦) 莊 稼 收 成



人 人 誇 (那 麼) 男 娃 開 荒 女 織 布 (那 麼)
 做 馬 糧 (那 麼) 大 媽 有 淚 哭 不 出 (那 麼)



站 崗 守 家 李 大 媽 咳 啊 嗽 (她 這) 站 崗 守 家
 提 刀 搵 子 上 戰 場 咳 啊 嗽 (她 這) 提 刀 搵 子



李 大 媽
 上 戰 場

調 4/4

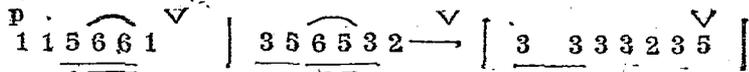
出錢勞軍

郭沫若詞
賀綠汀曲

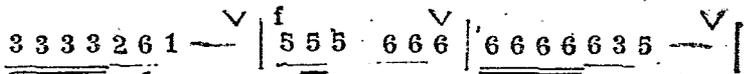
(齊唱歌曲)

時間	五十秒
音域	5—6

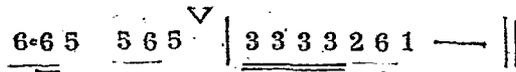
中板



有力要當兵， 有錢要勞軍， 前方後方齊拚命，
民國三十二年， 抗戰勝利年， 大家有錢快出錢，



出錢出力打敵人！ 一條心，總反攻，齊把敵人趕出境！
出錢勞軍要爭先！ 一口氣，不放鬆，要把敵人都打完！



趕出境，趕出境！ 有錢才得享安甯！
都打完，都打完！ 大家同吃太平飯！

C調 4/4

軍民合作

丁玲作曲

(齊唱歌曲)

時間	五十秒
音域	1-3̇

中板

5 5 6 6 5 3 2 | 1 — | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 — | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ |

我們老百姓，我們抗日軍，軍民本是

2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 5 3 5 5 6 | 6 5 3 2 1 2 | 3 5 6 5 6 1 | 5 — |

一家人哪，大夥兒團結打日本 唉 哪

1̇ 1̇ 6̇ 5 5 6 | 6 5 3 2 1 | : 3 3 2 1 3 | 5 — | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

大夥兒團結打日本 你呀 運子彈，我呀 運軍
我們 抗日軍，愛護老百姓

5 — | 5 5 6 3 2 3 5 | 6 — | 6 5 3 5 6 2 | 1̇ — : ||

糧，他呀 救傷兵，大家一齊來幫助。
姓，前線去拚命，打得鬼子回東京！

詞曲

不到黃河心不甘

柯仲平詞
李凌曲

(齊唱歌曲)

時間	1分35秒
音域	6-1

輕快活潑

3 3 6 6 5 6 6 | 2 2 3 2 3 5 6 — | 1 2 3 5 3 2 3 3 6 6 |

(笛子引)

(慢)優美抒

2 3 1 3 6 — : | 3 6 5 6 6 | 2 2 3 5 6 — | 1 2 3 5 3 6 6 |

左邊有嘍一條山，右邊也有嘍

2 3 1 3 6 — | 3 6 5 6 6 | 2 2 3 5 6 — | 1 2 3 5 3 6 6 |

一條山，一條川在兩條山間轉，川水喊着要到

2 3 1 3 6 — | 6 — — — | 6 — — — | 6 — — — |

黃河滾去，河(小聲)，河，河

(稍快)

6 — — — 6 6 3 2 3 5 6 | 2 2 3 6 5 3 2 | 6 6 3 2 3 5 6 |

河——， 这里碰壁绕一绕， 那里碰壁绕一绕， 这里碰壁绕一绕，

授 2 2 3 5 2 1 6 | 1 2 3 5 5 — | 5 5 1 6 — | 1 1 6 5 3 3 |

那里碰壁绕一绕， 他的方向 永不 改， 不到 黄河

5 . 6 6 — || : 6 6 3 2 3 5 6 | 2 2 3 6 5 3 2 |

心不甘。 (管子尾腔)

6 6 3 2 3 5 6 | 2 2 3 5 2 1 6 : ||

(第二次收腔)

調 1/4

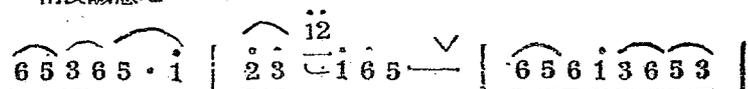
那真沒出息

武夫 詞
武夫 作曲

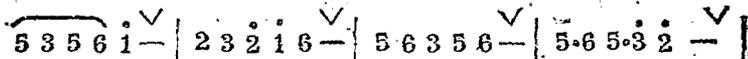
(兒童齊唱歌曲)

時間	一分十秒
音域	5-3̇

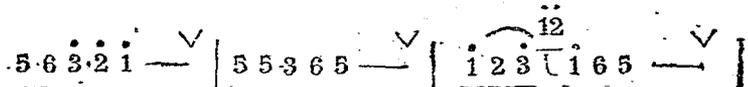
稍慢 誠懇地



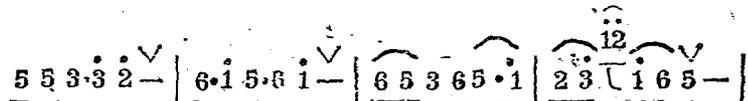
小 妹 妹， 小 弟 弟， 大 家 要 和 和



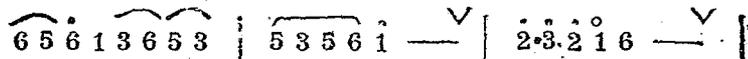
氣 氣， 敵 人 來 侵 犯， 把 牠 打 出 去！ 誰 要 來 自 己，



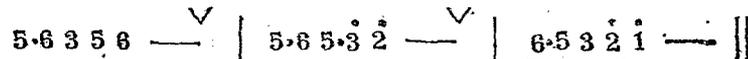
誰 真 沒 出 息！ 自 己 打 自 己， 敵 人 笑 斷 氣！



要 是 打 傷 了， 敵 人 更 省 力， 小 妹 妹， 小 弟 弟，



大 家 要 和 和 氣 氣， 誰 要 打 自 己，



誰 真 沒 出 息！ 誰 要 打 自 己！ 誰 真 沒 出 息！

G調

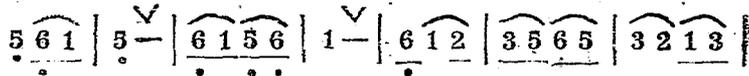
長歌長短歌短

于右任詞
薛良曲

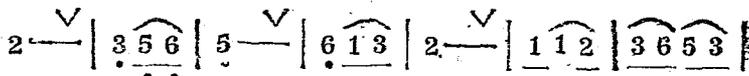
(齊唱歌曲)

時間	一分
音域	5-6

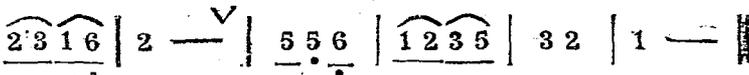
中速



長歌 長， 短歌 短， 神聖 反攻 將 開
短歌 短， 長歌 長， 萬世 榮名 是 國



展， 哥哥 後， 弟弟 前， 爭將 性命
殲， 愛吾 愛， 仇愛 仇， 勇者 不懼



爲國 捐， 擊破了 倭奴 唱凱 旋。
仁者不 愛， 大家 起來 衛神 州。

D調 $\frac{2}{4}$

軍隊進行曲

公木詞
鄭律成曲

時間	一分十秒
音域	1-3 1-3

進行速度

1̣.1̣ 1̣.1̣	1̣.1̣	1 1 3	5 5 6	1̣. 6 5	0	1 1 3	6 5 3
向前向前	向前	我們的	隊伍	向太陽		腳踏着	祖國的
1̣.1̣ 1̣.1̣	1̣.1̣	0 0	1 1 3	5 5 6	1̣. 6 5	0	1 1 3
			我們的	隊伍	向太陽		腳踏着

2 —	2 0	1 1 3	5 5 6	1̣. 6	5 0	1 1 1 1 3
大	地	背負着	民族的	希	望	我們是一支
6 5 3	2 —	2 0	1 1 3	5 5 6	1̣. 6 5	0
祖國的	大	地	背負着	民族的	希	望

6. 6 5 3 5	2 —	1 0	2 2 3	5 5 1	6. 2	5	
不可戰勝的	力	量	我們是	善戰的	前	哨	
1 1 1 1 3	6 6 5 5 3	2 —	1 0	2 2 3	5 5 1	6. 2	
我們是	支	不可戰勝的	力	量	我們是	善戰的	前

2 2 3 6 5 1	5 3 2 0	1 3 5 5	3 5 1 1	5 1 2 2
我們是人民的武器		從無畏懼	絕不屈服	永遠堅持
5 0	2 2 3 5 5 1	5 3 2 0	1 3 5 5	3 5 1 1
我們是人民的武器		從無畏懼	絕不屈服	

3 . 1 1 5 5	6 5 2	2 5 0	3 . 1 1 5	5	6 . 1 7 2
直到把日寇	逐出國境	自由的旗幟	高高飄		
5 . 1 2 2	3 . 1 1 5 5	6 . 5 2	2 5 0	3 . 1 1	5 5
永遠抵抗	直到把日寇	逐出國境	自由的旗幟		

1 0	1 0	1 7 6 7	1 . 1	5 0	3 0 5 5	6 5 6 1
聽	聽	風在呼嘯	軍號響	聽	抗戰歌聲多	
6 . 1 7 2	1 0	1 0	1 7 6 7	1 . 1 5 0	3 0 5 5	
高高飄	聽	聽	風在呼嘯	軍號響	聽	抗戰

2 —	2 0	5 3 2	1 . 1 1 1	1 . 1 6 1 1	5 5
響	亮	同志們	整齊步伐	奔赴解放的	戰場
6 5 6 1	2 —	2 —	5 3 2	1 . 1 1 1	1 . 1 6 1 1
歌聲多	響	亮	同志們	整齊步伐	奔赴解放的

3̣ 3̣ 2̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣	2̣ 5̣	5̣ 5̣ 6̣ 6̣	5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣
同志們整齊步伐奔去敵人的後方			向前向前	我們的隊伍	
5̣ 5̣	5̣ 3̣ 2̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣	2̣ 5̣	5̣ 5̣ 6̣ 6̣
疆場同志們整齊步伐奔去敵人的後方			向前向前		

2̣ 3̣ 1̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	3̣ 2̣ 0	1̣ 5̣ 6̣ 7̣	2̣ 1̣
向太陽	向華北的	原野	向塞外的	山崗
5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣	2̣ 3̣ 1̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	3̣ 2̣ 0	2̣ 1̣
我們的隊伍	向太陽	向華北的	原野	山崗

E調 4/4

五月太行山

高詠詞
甄伯蔚曲

時間	一分三十秒
晉城	6 — 2 3 — 1

(中板)秀麗

6 · 3	6 · 6	2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣	—	5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣
太 行 山 呀,	山 嶺 萬 里 長,	山 嶺 萬 里 長,		山 嶺 似 牧 童,
將 旱 地 呀,	插 上 綠 稻 秧,	插 上 綠 稻 秧,		荒 山 鋪 上 土,
0 0 6 · 3	6 · 3 6 6 5 3 2	3 — 5 5 1		
太 行 山 呀,	山 嶺 萬 里 長,	山 嶺 萬 里 長,		山 嶺 似 牧 童,
將 旱 地 呀,	插 上 綠 稻 秧,	插 上 綠 稻 秧,		荒 山 鋪 上 土,

6 6 5 6 1 5	—	2̣ · 2̣ · 6̣ 1̣ 6̣ ·	6 6 5 3 5 6	—
白 雲 像 羣 羊,	山 滿 里 掠 過	山 滿 里 掠 過	五 月 的 太 陽,	
撐 起 青 紗 帳,	給 土 地 的 母 親,	給 土 地 的 母 親,	換 上 了 新 裝,	
2 3 3 3 2 3 5	2 4 · 4 3 3 ·	1 1 0 3 3 0		
似 牧 童, 白 雲 像 羣 羊,	嘰 嘰 嘰 嘰!	嘰 嘰 嘰 嘰!	嘰 嘰 嘰 嘰!	
鋪 上 土, 撐 起 青 紗 帳,	嘰 嘰 嘰 嘰!	嘰 嘰 嘰 嘰!	嘰 嘰 嘰 嘰!	

6 6 0 3 3 0	5 5	6 6 3 3 6	3 3 · 2 5 5 ·
嘿嘯! 嘿嘯!	嘿嘯! 嘿嘯! 嘿嘯!	嘿嘯! 嘿嘯! 嘿嘯!	遍山 的綠林樹
嘿嘯! 嘿嘯!	嘿嘯! 嘿嘯! 嘿嘯!	嘿嘯! 嘿嘯! 嘿嘯!	沿黃河的兩 岸
2 2 · 5 3 2 1 1	2 2 1 6 1 6	0	1 1 · 2 3 3 ·
風 鼓 着 麥 浪,	麥 浪 金 錢 寶		遍 山 的 綠 林 樹,
用 兩 隻 臂 膀,	改 變 乾 河 床		沿 黃 河 的 兩 岸,

3 3 6 5 3 2	1 · 1 3 2 1 3	6	6 0 0 6 1
散 着 蘋 菓 香,	遍 山 的 農	民	呀! 他 們
是 一 個 谷 倉	遍 山 的 歌	聲	呀! 唱 出
1 1 3 2 1 6 6 6	6 6 3 6 6 7	2 3 1 7 6	3
散 着 蘋 菓 香, 嘿嘯!	嘿嘯! 嘿嘯!	嘿嘯!	嘿嘯!
是 一 個 谷 倉, 嘿嘯!	嘿嘯! 嘿嘯!	嘿嘯!	嘿嘯!

2 1 2 3 6 6	6 6 5 — 3 6	1 — 6 6 0
高 唱 着 歌 兒,	手 在 開	荒。 嘿嘯!
太 行 五 月	好 風	光。 嘿嘯!
6 6 3 6 6 3	6 6 7 6 6 3	6 6 0 6 6 0
嘿 嗚呼 嘿嘯	嘿 嗚呼 嘿嘯	嘿嘯 嘿嘯!
嘿 嗚呼 嘿嘯	嘿 嗚呼 嘿嘯	嘿嘯 嘿嘯!

2/4
74

伐木歌

非岩形詩
飯澤成曲

時間	一分十秒
音域	2-6 1-3

中板・抑音

6 0 0	6 0 0	6 0 0 3	6 0 0	6 0 0	6 0 0
丁	丁	丁 丁 丁	丁	丁	丁
0 0	0 0	6 . 2 1 6	6 3 0	0 0	0 0

6 0 0 3 6 0 0	mp	5 5 6 1 . 6	3 . 2 1 6	2 0
丁 丁 丁	和 太陽	一 起 上	山	
6 . 2 1 6 7 0	3 0 3 0	6 0 0 6	6 . 2 1 6	7 0
鳴	丁 丁 丁 丁	鳴		

5 5 6 1 . 6	5 2 3	5 0	fz	6 0 0	6 0 0
和 太陽	一 起 下	山	丁	丁	
3 0 3 0	6 0 0 6	1 . 2 3 2 3 0	0	0 0	0 0
丁 丁	丁 丁 鳴				

6	0	0	3	6	0	0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	3	6	0	0
丁			丁	丁			丁			丁			丁	丁	丁				
6	.	2	1	6	3	0	0	0	0	0	6	.	2	1	6	7	0		
丁											丁								

1	1	2	1	6	6	2	2	2	1	6	2	3	0	0	0	0	0	0	0	
丁				丁							丁									
0	0	0	6	0	0	6	.	2	1	6	7	0	6	0	3	0	6	0	3	0
丁			丁			丁					丁		丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁

像世纪的军 除我们和寒冷作战

6	.	2	1	6	—	3	0	3	2	1	0	1	0	2	2	1			
丁						丁	丁	的	斧	声	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
6	0	0	6	6	6	1	6	6	1	1	6	6	1	1	6	.	2	1	6
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁

斧声 丁丁的 丁丁的 丁丁的 丁丁的

6	6	3	3	2	1	0	1	0	2	2	1	2	3	3	—				
丁									丁	丁	的	丁	丁	的	丁	丁	丁	丁	丁
6	3	0	6	6	1	1	6	6	1	1	6	0	1	0	6	.	2	1	6
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁

山林歌 丁丁的 丁丁的 丁丁的 丁丁的 丁丁的 丁丁的 丁丁的

5	5̇6	1̇.	6	3̇.	2̇1̇	6	2̇0	5	5̇6	1̇.	6	
和	太	陽	一	起	上	山		和	太	陽	一	起
3	0	3	0	6	0	0	6	6	3	0	3	0
丁	丁	丁	丁	噯				丁	丁	丁	丁	丁

5	2	3	5	0	6	0	0	6	0	0	6	0	0	3	6	0	0
下			出		丁			丁			丁	丁	丁				
1	.	2	3	2	3	0	0	3	0	0	3	0	6	.	2	1	6
噯					噯			丁			噯						

2	2	1	3	3	2	1	.	2	5	3	0	2	2	3	5	5	4
太	陽	是	我	們	的			噯				斧	頭	是	我	們	的
6	0	0	6	0	0	6	.	2	1	6	1	6	6	0	6	0	0
丁			丁									丁			丁		

rit

3	5	4	3	6	.	5	3	6		6		6	
伙				伴									
1	0	0	0	1	0	0	2	.	1	6	3		3
丁				丁			伴						

調 2/4

牧 歌

詞 洪 蕪
曲 吳 燕

時間	六 分
音域	5-5 6-3

慢 華爾茲舞速度

(引子) (笛) 5 — . | 5 — . | 5 5 1 6 3 | 5 5 1 6 3 |

5 1 6 3 5 1 | 3 6 5 3 2 5 | 1 3 ||

3 4 | 5 1 7 6 | 5 3 1 6 | 5 — 1 2 | 3 5 3 2 | 1 3 2 6 |

- | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 1. 日 | 出 | 東 | 海 | 上, | 月 | 照 | 洞 | 庭 |
| 2. 月 | 照 | 洞 | 庭 | 波, | 日 | 出 | 東 | 海 |
| 3. 雨 | 打 | 滿 | 山 | 香, | 風 | 吹 | 百 | 花 |
| 4. 風 | 吹 | 百 | 花 | 香, | 雨 | 打 | 滿 | 山 |

5 — 3 4 | 5 1 7 6 | 5 3 1 6 | 5 3 4 | 5 0 1 2 |

波,	我	問	哥	呀	你	昨	晚	上	做	的	什	麼	夢	今
上,	我	說	妹	呀	我	昨	晚	上	夢	到	放	鄉	今	早
香,	我	問	哥	呀	人	間	什	麼	事	最	快	樂	是	誰
青,	我	說	妹	呀	人	間	最	快	樂	是	工	作	。	世

3.5.3 2 | 1.3 2 6 | 1- 7 1 | 2.3 7 1 | 2.3 7 1 | 2 5 3 |

早晨唱的 什麼 歌？枝 頭的 花兒幾 時
 晨唱一遍 流 浪 歌。枝 頭的 花兒已 開
 什麼事 最久 長？家 歸 的 雁兒幾 時
 長最久是 愛 情。南 歸 的 鳥兒已 飛來了

2 0 3 4 | 5. 6 3 4 | 5. 3 3 4 | 5 1 6 | 5 0 3 4 | 5 5 1 7 6 |

開？林 里 的 鳥兒有 幾 多？我問 哥呀 我問
 了，林 里 的 鳥兒如我 無 算。我說 妹妹 我說
 來？極 樂 的 鳥兒在 那 方？我問 哥呀 我問
 信；極 樂 的 鳥兒在 你 身 邊。我說 妹妹 我說

5. 3 1 6 | 5. 3 4 | 5 0 1 2 | 3 5 0 2 | P 1-3 2 6 |

哥 哥，你的 生活，好 不 好
 妹 妹；濼浪 生活，我 可 過 不
 哥 哥，前途 陰暗，我 可 怎 樣
 妹 妹，只要 奮鬥，不 怕 什

5 0 3 4 | 5. 5 1 7 6 | 5. 3 1 6 | 5 3 4 | 5 0 3 4 |

過？我問 哥呀 我問 哥 哥，你的
 得。我說 妹呀 我說 妹 妹；濼浪
 過。我問 哥呀 我問 哥 哥，前途
 麼，我說 妹呀 我說 妹 妹，只要

f $\left(\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \\ \text{1} \end{array} \right) \overset{\vee}{0} \mid 2 \ 5 \ 2 \mid 1 \text{---} \cdot \parallel$

生活 好不好 過?
 生活 我可過不 得?
 陰暗 我可怎樣 過。
 奮鬥 不怕什 麼?

(過門)(每段唱一次)

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \parallel$

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid 5 \text{---} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$
 啊! 人間最快 樂的是工作, 世 上最久 長是愛
 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \mid 3 \text{---} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \text{---}$

$5 \text{---} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid 5 \ 3 \ 4 \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$
 情。 我 要 在 快 樂 的 工 作 中 創 造 愛
 $7 \text{---} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \mid 3 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 0 \ 6 \ 7 \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \mid 1 \text{---} \mid \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \mid 2 \ 5 \ 3 \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4}$
 情 的 生 命。 我 們 手 兒 挽 着 手 兒 談 心, 我
 $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \mid 3 \text{---} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid 4 \text{---} \mid 5 \ 4 \ 0 \ 1 \ 2$

5̣.6̣3̣4̣	5̣.3̣3̣4̣	5̣1̣6̣	5̣9̣3̣4̣	5̣5̣1̣7̣6̣	5̣.3̣1̣6̣	5̣3̣4̣	
臂兒挽着臂兒不怕艱難前進			說	哥呀我們要在			工作
3̣4̣1̣2̣	3̣.4̣1̣2̣	3̣6̣4̣	3̣0̣1̣2̣	3̣3̣6̣5̣4̣	3̣5̣6̣	3̣1̣2̣	

5̣0̣1̣2̣	3̣5̣0̣2̣	1̣.3̣2̣6̣	5̣0̣3̣4̣	5̣5̣1̣7̣6̣	5̣.3̣1̣6̣	
中創造		愛情的生	命。我	哥呀我		要在
3̣0̣3̣4̣	5̣3̣0̣4̣	3̣.1̣1̣	7̣0̣1̣2̣	3̣3̣6̣5̣4̣	3̣.5̣6̣	

5̣3̣4̣	5̣0̣3̣4̣	5̣3̣—	2̣	5̣	2̣	1̣—	1̣	0̣
工作中獲得		(1̣—)	永	久的新		生!		
3̣1̣2̣	3̣0̣1̣2̣	3̣5̣—	4̣	4̣	4̣	3̣—	3̣	0̣

{ 3̣
1̣ } 表示如果覺得(3̣)太高,唱不上去,就唱(1̣)也可以。

bE調 2/4

打鐵謠

張天綬詞
劉天濤曲

時間	三十三秒
音域	1-4 1-2

稍快輕快

4 4 5 6 5	4 4 5 2	4-2 4 2	4 2 4 5 4 2	1 . 3 2
張打鐵，	李打鐵，	打鐵打鐵	一天到晚不停	歌，不停
4 4 5 6 5	4 4 5 2	4 2 4 2	4 2 4 5 4 2	1 3 2 1
張打鐵，	李打鐵，	打鐵打鐵	一天到晚不停	歌，不停歌。

1 0 1 2 4	1 1 6 2	1 1 2 1 6	5 6 5 4 6
歌，打邦	邦，邦 邦	邦邦，我打	子彈，邦邦
1 0 6 6	6 6 4 4 6	5 6 4	2 2 2 1 2
邦邦	邦邦，打	槍，邦邦	邦邦，我打

5 5 4 2 4 5	1 1 6 1 2	1 0 6 2 1 6
邦邦，我們有了	槍，我們有了	砲，我們有了
3 0	4 2 4 5 1	1 6 1 2 1 0
砲。	我們有了槍，	我們有了砲，

$\overset{\vee}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4}$	1 —	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$
子彈，我們有了	刀，	來來來，	我們合力把國
$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1}$	1 0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$
我們有了子彈，	我們有了刀		我們合力把國

$\overset{\vee}{1} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$
保，來來	來，我們心我	趕強盜	來來來	我們齊心趕
1 0	0 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2}$
保，	我們齊心	趕強盜	來來來，	我們齊心趕

$\overset{\vee}{4} \quad \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{-} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4}$ —	$\overset{\cdot}{4}$ —
盜，我們齊心	趕強	盜！	
$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \quad \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1}$ —	$\overset{\cdot}{1}$ —
強盜，	趕強	盜！	

長 4/4 石榴花頂上的石榴花 黃友棧曲 荷子詞

音域	1-3 1-3
----	------------

(前奏)

1.3 5 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ - | 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ 1̇ - | 1̇ 5̇ 3̇ 1̇ - ||

(女)

1.3 5 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 4̇ - | 5 5 6 1̇ 1̇ | 6 5 3 1 2 . 3 |

mp 石榴花 石榴花 石榴花頂上 開着石榴花，它

1.3 5 5 0 | 4 6 1̇ 1̇ 0 | 1.2 3 1 6 | 5 1 2 3 1 - |

紅過珊瑚 紅過琥珀 紅過血 也 紅過硃 砂

(齊唱) 5 5 0 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 0 5 0 3 0 | 1 2 3 5 2 - |

f 五月徵人再 猛撲 良口 要 直撲曲江 打通粵漢線

1 3 3 3 5 5 6 0 | 1 5 6 5 # 4 3 | 2 1 5 - |

我英勇的弟兄們 却在石榴 花頂 消滅 他

(二部合唱 昂地)

(女)	5 5 6 1 1 7	1 1 2 3 3 2	1 1 6 6 5 5 3 3
	「我要 曲江」	「我要 廣州」	「任你飛機大炮毒氣」
(男)	5 5 5 5 0	6 6 6 5 0	6 6 4 4 5 5 5 5
	「你要 曲江」	「我要 廣州」	「任 飛機大炮毒氣」

(女)	1 2 3 5 2 —	1 1 3 5 5 0	4 4 6 1 1 0
	都 不 怕	左來 左打	右來 右打
(男)	5 5 5 —	3 3 3 3 3 0	4 4 4 4 0
	都 人 怕	左來左 打	右來 右打

	1 0 6 0 5 0 3 0	1 3 5 6 7 2	6 — 5 —
	打 打 打 打	打 到 敵 人 回	老 家
	4 4 4 4 3 3 3 3	3 3 3 3 3	4 — 5 —
	打 打 打 打 打 打 打 打	打 到 敵 人 回	老 家

(溫和地)

(男)	3 . 5 1 5	6 4 6 —	1 1 6 5 3	5 5 6 1 7 7
	石 榴 花	石 榴 花	石 榴 花 頂 上	開 着 石 榴 花 它
(女)	1 . 3 5 1	3 2 1 6 4	5 5 6 1 1	6 5 3 1 2 3
	石 榴 花	石 榴 花	石 榴 花 頂 上	開 着 石 榴 花 它

1 5 3 3 0	6 5 4 4 0	6 . 5	5 . 5	5 5 5 4 3
過 現 則,	紅 過 現 則,	紅	過 血 也	紅 過 珠 砂
1 3 3 5 0	4 6 1 1 0	1 . 2	3 1 6	5 1 2 3 1

(才 慢 漸 強)

mf	5 5 5 3 3	4 4 4 8	4 4 4 4 6 4	5 5 6 9
他 吸 取 了 敵 人 血 的 精 華			他 吸 取 了 敵 人 血 的 精 華	
3 3 3 5 5	6 6 4 6 5	6 6 6 6 1 6	5 5 6 2 1	

調 4/4

志耕敵兵當去哥

福建民謠
劉式昕曲

時間	二分半
音域	5-3 5-1

(女聲獨唱)

2 2 3 2 · 1 | 2 3 5 6 4 5 3 4 3 | 2 3 1 3 2 0 | 2 2 3 2 · 1 |
紅 日 落 山 一 點 紅 呀 一 點 紅 送 哥 當 兵

2 3 5 6 4 5 3 4 | 2 3 5 6 4 5 3 4 | 2 3 1 7 6 1 5 7 |
在 路 亭 中 亭 中 無 人 聽 講 茶 對 你 說 分

6 · 6 1 5 7 | 6 5 4 5 2 4 | 1 — 6 1 5 7 | 6 · 5 4 5 2 4 |
明 說 分 明 詳 別 情 情 話 語 語 又 輕

(女)

1 2 6 1 5 · 7 | 6 — — — 0 | 6 · 1 2 · 3 | 2 — 2 4 |
輕 你 要 記 心 你 去 當 兵 打
6 6 6 1 5 7 | 6 — 0 0 |
(男聲) 你 去 當 兵

5 · 6 5 —	6 1 5 7 6 1 5 7	6 1 5 7 6 5
日 本	衝 鋒 殺 敵	不 怕 死
2 1 3 2 —	2 4 1 3 2 4 1 3	2 2 2 3 2 3
打 日 本		衝 鋒 殺 敵

6 · 5 4 5 2 4	1 — 0 0	0 0 0 0	2 4 5 6
趕 走 鬼 子	兵		我 在 後
2 3 2 3 1 7 1	6 · 1 5 · 7 5	— — 0	0 0 0 0
兵 殺 鬼 子	兵 鬼 子	兵	

5 — 6 · 1	2 3 4 5 6 5	4 · 3 4 5 6 5	4 3 2 —
方 把 地	耕 水 穀	插 秧 制 禾 打 稻	添 軍 糧
2 4 1 3	7 1 7 1 6 · 1	2 3 2 3 4 — 3	2 · 1 2 —
我 在 後	方 在 穀	插 秧 打 稻	添 軍 糧

6 5 1 6 · 5	4 2 4 1 0	1 2 4 6	5 4 2 1 · 0
我 在 後 方	添 軍 糧	你 去 殺 敵	保 家 鄰
4 — 2 —	1 — 0 0	6 · 7 6 6	5 · 7 5 · 6
你 添	軍 糧	我 上 前 線	殺 日 本

2 3	2 3	2 3	2 3	2 4 7 0	4 5	4 5	4 5	4 5	4 2	1 0
你	去	殺	敵	我	耕	田	地	我	軍	糧
6	5 1 6	4 2 4	1 0 2	2 3 2	1	6 6	7 6 0			
我	上	線	去	殺	你	在	後	方	把	地

>>>>	2 4 5 6	4 6 4	—	(女聲獨唱)	2 2 3 2 1
艱	反	擊	打	長	紅
7 6 7 1	6 6 6				

2 3 5 6 4	3 4 3	2 3 1 3 2	0	2 2 3 2 1
一	點	紅	呀	一

2 3 5 6 4 6 3 4	2 3 5 5 2 5 3 5	2 3 5 6 1 3	— — 0
在	路	亭	願
			你
			早
			日
			趕
			走
			鬼
			子
			趕
			定
			鬼
			子
			享
			太
			平
			殺
			盡
			鬼
			子
			再
			相
			逢

E 調 $\frac{2}{4}$

戰鬥進行曲

吳研因詞
李翁如曲

時間	二分
音域	3-1 3-5

愉快

5·2	3 0 3 0	3 0 3·3	2·3 1·5	5—	3 0 5·7
0	0 0	0 1·1	1·6 5·4	3—	3 0 0
我 們 戰 戰!	我 們 戰 戰!	戰, 戰到 戰, 戰到	國土不被 國土不被	侵 侵	佔, 我們 吞, 我們
我 們 拚 拚!	我 們 拚 拚!	拚, 拚到 拚, 拚到	主權不被 主權不被		

2 0 2 0	2 0 2 2	2·1 2·3	4 —	2 0 1·3	5 0 5·0
0 0	0 7·7	7·6 3·3	1 —	7 0 0	0 0
啊, 啊, 爭, 爭,	鬥, 鬥到 爭, 爭到	民族完全 獨立完全	得 完	救。我們 成。我們	唱! 唱! 吼! 吼!

5 0 5·5	5·3 1·3	5 —	3 0 2 4	6 0 6 0	6 0 6·3
0 5 3	3·1 5 1	3 —	2 0 0	0 0	6 4 4
唱! 唱得 吼! 吼得	全民熱血 滾滾人	高 後	漲, 我們 抖, 我們	衝! 衝! 殺! 殺!	衝, 衝得 殺, 殺得

	I		II		
6·5 4·5	1 —	5 0 5·1	1 —	5 0 0	0 0
4 3 2·3	5 —	3 0 0	3 —	3 0 4·3	2·2
激人勢盛 獸軍不留	力	窮！我們	片	甲，我們	敢自

0 0	0· 0	0 2·4	3 2	1 1·2	1·7 6·7
2 2·5	2·1 7·6	5 0	0 0	0 0	0 0
信 過去	越打越起	勁，我們	不就	心，最後	勝利更榮

1 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 3 5	5·5
0 1 7	6· 6	6 6·7	1·7 1·2	3 0	0 0	0 0
近，機會	已 來	臨，我們	絕不因	循，賊王	必 可	

3 5·6	3·4 3·2	1 —	1 0	0 0	0 0	0 0 1
0 0 0	0 5 0	0 0 5	1 0 1	3 0 3	5 0	
窮，我們	屏外加	緊，	前 進	前 進，	前 進！	前 進！

C調 4/4

準備反攻

塞克詞
鄧律成曲

A段 (中請速度) (活潑)

(口琴) 5 5 5 3 2 1 1 1 | 3 3 2 1 6 1 6 1 6 | 5 - - 0

1 1 6 6 6 5 5 3 | 2 1 2 3 5 2 1 6 | 1 - 八 0

(口琴)	5 5 5 3 2 1 1 1 3 3 2 1 6 1 6 1 6 5 - - 0
(唱)	正 逢 七 月 七 呀 天 上 牛 郎 會 呀 織 女
(齊唱)	從 盧 溝 橋 抗 戰 起 人 人 的 心 裏 只 想 殺 敵
	抗 擊 隊 入 村 村 均 踏 破 鬼 子 失 掉 攻 擊 力
(口琴)	5 5 5 3 2 1 1 1 3 3 2 1 6 1 6 1 6 5 - - 0

(口琴)	1 1 6 6 6 5 5 3 3 2 1 2 3 5 2 2 1 6 1 - - 0
(唱)	自 從 溝 橋 抗 戰 起 人 人 的 心 裏 只 想 殺 敵
	越 能 打 破 越 是 好 漢 哪 前 線 勝 利 是 第 一
	游 擊 隊 全 出 動 呀 來 他 一 個 猛 攻 擊
(口琴)	1 1 6 6 6 5 5 3 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 - - 0

(高音)	3̣.1̣2̣2̣	2̣0	2̣.2̣	3̣.2̣1̣6̣	1̣	1̣
	抗日根據地，	平原	也能打游擊，			
(中音)	1̣1̣6̣7̣	1̣0	7̣7̣	1̣5̣6̣6̣	5̣	5̣
(低音)	5̣.5̣4̣5̣	5̣0	5̣.5̣	5̣5̣4̣4̣	3̣	3̣
(口琴一)	3̣.1̣2̣	2̣0	2̣.2̣	3̣.2̣1̣6̣	1̣	1̣
(口琴二)	1̣.1̣5̣5̣	5̣0	5̣.5̣	5̣.5̣4̣4̣	1̣	1̣
(口琴) ^D	3̣3̣	3̣2̣.6̣	2̣2̣2̣	3̣3̣	3̣2̣1̣6̣	
	2̣2̣2̣	1̣3̣.3̣	2̣2̣1̣6̣	1̣	1̣	

C段 (稍緩) 4/4

(齊唱)	5̣-5̣6̣5̣3̣	2̣1̣6̣1̣	3̣.3̣1̣1̣	2̣1̣7̣.6̣
	平地上挖壕溝	嘴	撲滅兵團	不能跑路
(口琴)	5̣-5̣6̣	3̣2̣1̣6̣1̣	3̣.3̣1̣1̣	2̣1̣7̣6̣6̣
(齊唱)	3̣.3̣2̣3̣2̣1̣	2̣-5̣-	5̣.6̣1̣1̣	3̣.3̣2̣1̣6̣1̣
	不管坦克車和	大炮	榴彈砲來	通通不
(口琴)	3̣3̣2̣3̣2̣1̣	2̣-6̣-	5̣.6̣1̣1̣2̣3̣	2̣1̣6̣1̣

(高音)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{6}$
(中音)	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{4} \dot{4}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{5}$
(低音)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}$
(口琴一)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{6}$
(口琴二)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{4} \dot{3}$

(高音)	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{9} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} - \dot{6}$	$\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
(中音)	$\dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$	$\dot{2} - \dot{4}$	$\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{7}$	$\dot{1} \cdot \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$
(低音)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} - \dot{2}$	$\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{2}$	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$
(口琴一)	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} - \dot{6}$	$\dot{6} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
(口琴二)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{2} - \dot{6}$	$\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$

(口琴) : $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} :$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ |



（歌曲）

(高音)	$\overbrace{1\ 1\ 2\ 1}^3$	5	—	$\overbrace{1\ 1\ 2\ 1}^3$	5	—	2 2 2
	娘鬼子的	槍		奪鬼子的	砲		男女老
(低音)	0	0	$\overbrace{1\ 1\ 2\ 1}^3$	5	—	$\overbrace{1\ 1\ 2\ 1}^3$	5
			槍鬼子的	槍		奪鬼子	砲
(口琴一)	1	5	1	5	1	5	3 2
(口琴二)	0	0	3	1	3	1	7 2

(高音)	0	—	4 3 2	1	—	$\overbrace{1\ 1\ 2\ 1}^3$	5
	♩		都武裝	好		偷電	線
(低音)	$\overbrace{2\ 2\ 2}^3$	3	—	$\overbrace{4\ 3\ 2}^3$	1	—	$\overbrace{1\ 1\ 2}^3$
	男女老	少		都武裝	好		偷電
(口琴一)	2	4	2	7	6	5	1 5
(口琴二)	4	6	4	5	6	7	3

(高音)	$\overset{3}{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$	5 —	2 2 2	6 —	$\overset{3}{4 3 2}$
	扒鐵	道	挖了深	坑	挖長
(低音)	5 —	$\overset{3}{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$	5 —	2 2 2	6 —
	線	扒鐵	道	挖了深	坑
(口琴一)	1 5	1 5	5 2	2 4	2 7
(口琴二)	3 1	3 1	7 2	4 6	4 5

(高音)	1 —	$\overset{3}{1 1 1 2 \dot{1}}$	5. —	$\overset{3}{1 1 1 2 \dot{1}}$
	線	電話不	靈	鐵道不
(低音)	$\overset{3}{4 3 2}$	1 —	$\overset{3}{1 1 1 2 \dot{1}}$	5 —
	挖長	線	電話不	靈
(口琴一)	6 6	1 5	1 5	1 5
(口琴二)	6 7	3 1	3 1	3 1

(高音)	5	2 3 2 6	4 4 4 2	1
	通	叫鬼子兵	一步也不能	動
(低音)	$\overset{3}{\cdot}$ 1 1 2 1	5	2 2 2 6	4 4 4 2
	鐵槍	通	叫鬼子兵	一步也不能
(口琴一)	1 5	5 2 2 4	2 7	6 5
(口琴二)	3 1	7 2 7 2	4 5	6 7

(高音)	$\overset{3}{\cdot}$ 1 1 2 1	5	$\overset{3}{\cdot}$ 1 1 2 1	5
	通	息	探敵	情
(低音)	1	$\overset{3}{\cdot}$ 1 1 2 1	3	$\overset{3}{\cdot}$ 1 1 2 1
	動	通	息	探敵
(口琴一)	1 3	1 3	1 5	1 5
(口琴二)	1 5	3 1	3 1	3 1

(高音)	2 2 2	0 —	4 3 2	1 —	1 —
	婆婆媽	媽	都有	用!	
(低音)	5 —	2 2 2	6	4 3 2	1 —
	情	婆婆媽	媽	都有	用!
(口琴一)	5 2	2 4	2 7	6 —	5 —
(口琴二)	7 2	4 6	5 6	5 7	1

E 段 (慢而優美)

(齊唱)	3 2 3	2 1	6 3 6 6	1 —	6 1 3	3 5 3 1
	打太行	出到	五台山	從	深山里	林到平
(口琴)	3 2 3	2 1	6 3 6 6	1 —	6 1 3	3 5 3 1

(齊唱)	5 —	1 1 6 6	5 5 3 3	2 1 2 3 2 2	1 1 1	
	原:	這邊也	那邊也	滿山	遍野是	翠綠
(口琴)	5 —	1 1 6	5 5 3 3	2 1 2 3 2	1 1 1	

(齊唱)	$\dot{1} \dot{1} 3$	$5 5 3 3$	$2 1 2 3 2$	$1 1 1 1$
	敵 兇	我 們 更 強	打 不 走 鬼 子	時 沒 有 完
(口琴)	$1 1 6$	$5 5 3 3$	$2 1 2 3 2$	$1 1 1 1$

(齊唱)	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$6 \dot{3} \dot{3}$
	敵 人 兇	我 們 更 強	打 不 走 鬼 子	時 沒 有 完
(口琴)	$2 1 1 1$	$2 1 1 1 1$	$2 1 1 1$	$6 5 5 5$

(齊唱)	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{1}$	1
	敵 人 兇	我 們 更 強	打 不 走 鬼 子	時 沒 有 完		
(口琴)	$6 1 1$	$1 1 1 1$	$2 2 1 3$	$3 2 1$	1	1

F鼓 (中板 3/4)

(口琴一)	$3 -$	$2 -$	$\dot{1} -$	$6 -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} - 0$
(口琴二)	$3 2 1$	$2 1 7$	$6 1 3$	$6 1 3$	$6 1 3$	$6 - 0$

(齊唱)	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} 0$	$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$	$6 6 0$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} 0$
	發 揚	民 志	振 奮	精 神	男 女	老 幼
(口琴一)	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} 0$	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$6 4 0$	$\dot{2} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} 0$
(口琴二)	$1 3 5$	$1 3 5$	$6 7 2$	$6 4 3$	$2 7$	$6 4 3$

(齊唱)	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	6 5 0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	6 6 0	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$
	都 平	等呀!	不實行	憲政	怎發動
(口琴一)	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	6 5 0	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	6 0	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$
(口琴二)	5 7 \cdot 1	4 2—	6 1 \cdot 3	— 1 3	2 4 \cdot 6

(齊唱)	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} 0$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} 0$
	民衆	不消滅	漢奸	怎準備	反攻!
(口琴一)	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} 0$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} 0$
(口琴二)	2 4 6	5 7 \cdot 2	6 1 3	6 6 \cdot 6	4 3 0

G段

(齊唱)	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	6 6—	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ —	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$
	用政治	鬥爭	勝軍事	鬥爭	把漢奸
(口琴一)	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$	6 6—	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ —	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$
(口琴二)	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$	6 1 3	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	5 5 7	0 1 3 5

(齊唱)	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ —	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	6 2—	2/4 1 1
	毀棄鬥	都	給滿	打倒
(口琴一)	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ —	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	6 2—	2/4 1 1
(口琴二)	6 1 3—	3 6 5 4	3 5 7	2/4 1 3

(齊唱)	1̣. 1̣. 1̣.	3̣. 3̣.	2̣. 2̣. 3̣.	2̣. 2̣.	2̣. 2̣. 2̣.
	新 時 代	新 時 代	新 時 代	新 時 代	新 時 代
(口琴一)	1̣. 1̣. 1̣.	3̣. 3̣.	2̣. 2̣. 3̣.	2̣. 2̣.	2̣. 2̣. 2̣.
(口琴二)	5 1	6 1	3 6	5 7	2 4

(齊唱)	3 3	3 1 2 3	3
	不 容	忽 視	題
(口琴一)	3 3	3 1 2 3	3
(口琴二)	3 1	1 3 7 1	1

H段 ff 4/4

(高 音)	1̣. 1̣. 2̣. 1̣.	0 0 0 0	1̣. 1̣. 1̣. 1̣.
	新 時 代 門	新 時 代 門	需 要 全 民 族
(低 音)	0 0 0 0	5 3 3 5	0 0 0 0
(口琴一)	1̣. 6̣. 2̣. 1̣.	0 0 0 0	1̣. 1̣. 1̣. 1̣.
(口琴二)	0 0 0 0	5 3 6 5	0 0 0 0

(高音)	$\overset{3}{2} 1 7 6 5$ —	0 0 0 0 0 0 0 0
	新 的 聲 音!	新 的 聲 音
(低音)	0 0 0 0	$\overset{3}{6-7} 1 2 1 1$ 6 — . 0
(口琴一)	$\overset{3}{2} 1 7 6 5$ —	0 0 0 0 0 0 0 0
(口琴二)	0 0 0 0	$\overset{3}{6-7} 1 2 1 7$ 6 — . 0

(高音)	stomps 1 6 2 1 0	0 0 0 0 5	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1}$
	了 解 已	了 解 已 括	了 解 已 括
(低音)	0 0 0 0	3 3 6 5 —	0 0 0 0
(口琴一)	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 0$	0 0 0 0 5	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1}$
(口琴二)	0 0 0 0	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ —	0 0 0 0

rit.

(高音)	2. 1	6	0	0	0	0	0	0	0
	滿	滿	意	意	肅	滿			
(低音)	0	0	0	0	1	2	1	3	0
(口琴一)	2. 1	6	0	0	0	0	0	0	0
(口琴二)	0	0	0	0	1	2	1	3	0

Andante

(高音)	0	6	6	2	3	2	1	3	3	2	1	6	1	1
	才	能	知	敵	人	作	有	力	鬥					
(低音)	0	3	1	7	1	7	6	5	5	4	3	4	1	3
(口琴一)	0	6	3	3	2	3	2	1	3	3	2	1	6	1
(口琴二)	0	6	6	6	5	6	5	4	5	6	1	2	3	3

2/4

(口琴)	3	3	3	2	1	6	2	2	2	3	3	3	2	1	6	1	1	0
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

I段 (稍快) 4/4

(齊唱)	5 - 5 5 3 3 2 1 6 1 -	3 3 1 1 2 1 7 6 6 -
	開 展 憲 政 運 動 發 動 全 國 民 衆!	
(口琴)	5 - 5 5 3 2 1 6 1 -	3 3 1 1 2 1 7 6 6 -

(齊唱)	3 3 2 3 2 1 2 - 6 0 5 6 1 2 3 2 1 6 1 -
	早 日 消 滅 障 礙 趕 快 準 備 反 攻!
(口琴)	3 3 2 3 2 1 2 - 6 0 5 6 1 2 3 2 1 6 1 -

J段 4/4

(高 音)	1 1 6 5 3 1 1 2 3 1 -	3 3 1 1 1 2 1 7 6 6 -
	新 的 戰 門 新 的 戰 門 需 要 全 民 新 新 的 覺 醒,	
(中 音)	5 5 4 3 1 1 2 3 1 -	3 3 4 4 4 5 5 4 3 -
(低 音)	1 1 2 1 1 1 2 3 1 -	3 3 1 1 1 7 1 2 2 3 -
(口琴一)	1 1 6 5 3 1 2 3 1 -	3 3 1 1 2 1 7 6 6 -
(口琴二)	1 1 6 5 3 1 2 3 1 -	3 3 1 1 5 4 3 -

(高音)	3̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	6 0 6 5 5 6 1 2	3̣ 2̣ 1̣ 6 6
	瞭解自己團結自	己	把落後意識肅清!
(中音)	6 6 7 1 7 6	2-4 0 4 5 5 6 6 5	1 5 5 4 5
(低音)	1 1 2 1 2 3	2-2 0 2 5 6 6 4 2	5 2 3 2 7
(口琴一)	3̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣	2-2 0 6 5 6	1 2 3 2 1 6 2
(口琴二)	1 1 2 1 2 3	2-6 0 6 5 6 4 6 7	1 2 3 4 5

(高 域)	3̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	6-5 5 6 1 1 2	3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 1
	瞭解自己團結自	己才能和敵人作有	力鬥爭!
(中 音)	6 6 7 1 7 6	2-4 5 5 6 6 6 7	1 1 1 5 4 3 3
(低 音)	1 1 2 1 2 3	2-2 5 5 6 4 4 2	5 5 5 2 3 2 1
(口琴一)	3̣.3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣	2-6 5 5 6 1 1 2	3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 1
(口琴二)	1 1 2 1 2 3	2-6 5 5 6 4 6 7	1 1 1 2 3 2 1

— 完 —

b^b 調 $\frac{7}{4}$

睡獅奮起

盧安度作曲

時間	二分
	6-5
音域	6-5
	6-6
	5-3

激昂地				
0 0 0 0 1	1 5 3 1	5 5 6 5 4 0 3	3 2 1 3	
f 睡	獅速奮起,	時光已不早, 風	雲日緊張,	
0 0 0 0 1	1 5 3 1	5 5 6 5 4 3 0 1	1 7 6 5	
f				
0 0 0 0 1	1 5 3 1	5 5 6 5 4 3 0 5	5 4 2 3	
f 睡	獅速奮起,	時光已不早, 風	雲日緊張,	
0 0 0 0 1	1 5 3 1	5 5 6 5 4 3 0 5	1 2 3 3	

6 7 1 7 6 5 0 : 5	5 3 3 1 5 1	⁽²⁾ 3 2 1 7 6 · 6
快把 鑿戲揚。 恨	恨狐鼠輩有敢	如此 橫強! 你
▽▽	▽	▽
3 2 1 7 · 0 : 3	3 2 3 3	2 3 4 4
泥 鑿戲揚, 恨	真鼠 輩 竟	敢 橫 強! 你
▽▽	▽	▽
3 4 5 · 0 : 0	5 5 5 5	1 2 1 1
藍 揚 儂。	狐鼠 輩 竟	是 萬 獸! 王
▽▽	▽	▽
1 2 5 · 0 : 0	1 1 1 1	⁽³⁾ 1 1 2 9 4 4

6 4 6 2 6 2	⁽³⁾ 4 3 2 1 7 0 7	1 · 6 2 · 5
萬獸王, 任宰	割如 羔羊, 畜	愈! 奮起! 奮
▽	▽	▽
4 4 4 4	4 5 4 0	0 5 5 0 7 7 0
萬 獸 王, 任	割 如 羊。	奮 起! 奮 起!
6 6 6 6	6 7 2 0	0 9 5 0 1 1 0
萬 獸 王, 任	割 如 羊。	奮 起 奮 起
2 2 2 2	⁽²⁾ 2 2 9 4 5 0	0 1 1 0 5 5 0

2 1 7 6 . 6	8 9 5 1 3 2 3	2 — 1 0 :
睡 獅! 切	莫沉迷, 沉迷在	甜 吻
5 5 4 . 4	5 0 5 4 3	4 — 3 0 :
醒 睡 獅! 切	莫 沉 迷 在	甜 吻
3 — 4 . 1	1 5 1 5 5 5	7 — 1 0 :
睡 獅! 切	莫沉迷沉迷在	5 5 6 7 1 0 :
1 1 2 3 4 . 4	1 1 1 1 5 5	甜 吻 甜 吻。

0 0 0 0 0	0 3 3 3 3 0	0 3 3 3 3 0	0 4 4 4 4 0
	奮起奮起,	東亞睡獅,	快! 頭昂,
0 0 0 0 0	0 1 1 1 1 0	0 1 1 1 1 0	0 7 7 7 7 0
	奮起奮起,	奮起睡獅,	快把頭昂,
0 0 0 0 0	0 5 5 5 5 0	0 5 5 5 5 0	0 5 5 5 5 0
0 0 0 0 5 1	3 — 0 2 1 6 5	5 7	2 — 0 7 1 2
	奮 起, 東亞睡獅	把頭昂	把爪

0 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•] 0	0 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•] 0	0 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•] 0	0 [•] 4 [•] 4 [•] 4 [•] 4 [•] 0
快把爪張，	奮起奮起	東亞睡獅	快把頭昂，
0 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 0	0 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 0	0 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 0	0 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 0
快把爪張，	奮起奮起	東亞睡獅	快把頭昂，
0 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 0	0 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 0	0 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 0	0 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•] 0
3 [•] — — — — 1 [•] 2 [•]	3 [•] — — — — 0 [•] 2 [•] 1 [•] 6 [•]	5 [•] — — — — .5 [•] 7 [•]	2 [•] — — — — 0 [•] 6 [•] 7 [•] 1 [•]
張，	奮	起	東亞睡獅，
			把頭昂

b [•]	▼▼▼▼	5 [•] — — — — 1 [•] 0 [•]	2 [•] .5 [•] 2 [•] 3 [•] 4 [•]
0 [•] 4 [•] 4 [•] 4 [•] 4 [•] 0	3 [•] 1 [•] 3 [•] 5 [•] 6 [•]	睡 獅，	毋任鼠輩猖
把爪張張！	快奮起，東亞	睡 獅，	毋任鼠輩猖
0 [•] 7 [•] 7 [•] 7 [•] 7 [•] 0	▼▼▼▼	▼▼▼▼	7 [•] 7 [•] 7 [•] 7 [•]
把爪張張！	5 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•]	5 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•]	毋任鼠輩猖
	快奮起，大	睡獅，睡獅，	毋任鼠輩猖
0 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•] 2 [•] 0	▼▼▼▼	▼▼▼▼	4 [•] 4 [•] 4 [•] 5 [•] 6 [•]
	5 [•] 5 [•] 5 [•] 3 [•]	3 [•] 3 [•] 3 [•] 3 [•]	毋任鼠輩猖
2 [•] — — — — 5 [•] 0	快奮起，大	睡獅，睡獅，	毋任鼠輩猖
張 喘！	1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•]	1 [•] 1 [•] 1 [•] 1 [•]	5 [•] 5 [•] 5 [•] 5 [•]

3 — . 0	2 1 3 5 1	6 — 1 7 6	5 3 3 2
狂,	快 奮 起 東 亞	睡 獅, 毋	任 鼠 羣 溫
▽▽▽▽	3 1 3 3 1	6 — 1 7 6	5 6 5 4
溫 狂 猶 狂	快 奮 起 東 亞	睡 獅, 毋	任 鼠 羣 溫
5 6 5 5	1 1 1 1	1 1 3 5 4	3 3 7 7
溫 狂, 猶 狂	快 奮 起 東 亞	睡 獅, 毋	任 鼠 羣 溫
▽▽▽▽	▽▽▽▽	▽▽▽▽	▽
1 1 1 1	1 1 1 1	4 4 4 4	1 1 5 6

1 — . 0	0 0 6 0	0 0 0 0	0 0 0 0
狂。			
3 — . 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 6
狂。			
1 — . 0	0 0 0 0 1	1 6 3 1	6 — 5 . 5
狂,	壯	志 撼 動	山 岳, 壯
1 — . 0	0 0 0 0 1	1 6 3 1	6 — 5 . 5

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
6 7 1̇ 2̇	3̇ 3̇ 1̇ 6	7 7 3 4 5 [#]	6 — • 6
湯 踏 火, 響	沉 敲 降	去 把 敲 來	降, 那
6 7 1̇ 2̇	3̇ 3̇ 1̇ 6	7 7 3 4 5 [#]	6 — • 6

0 0 0 0	0 0 0 6	2̇ 3̇ 2̇ 1̇	7 6 5 4
	頭	縱 可 斷, 身	醒 蒙 可 碎
0 0 0 0	0 0 0 0	2̇ 3̇ 2̇ 1̇	7 6 5 4
rit---			tempo f
7 7 3 4 5 [#]	6 — • 0	0 0 0 0	0 0 0 0
怕 戰 死 沙	揚!		
7 7 3 4 5 [#]	6 — • 0	0 0 0 0	0 0 0 0

J	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	5	$\frac{2}{4}$	6 0 7	i . i
	國土豈肯	喪!		奮		起! 奮	起! 奮
	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	3	$\frac{2}{4}$	4 . 3	5 . 5
f	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	1	$\frac{2}{4}$	1 . 2	3 . 3
	國土豈肯	喪!		奮		起! 奮	起! 奮
f	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	1	$\frac{2}{4}$	4 . 2	1 1

2 . 3	4 . 4	5 —	7 —	i —	i 0
起! 睡	懶 自	救	危	亡!	
5 . 1	1 . 0	0 3 3 3	0 2 2 2	0 1 1 1	i 0
		快自救,	自救危,	自救危	亡
2 . 7	6 . 0	0 1 1 1	0 4 4 4	0 3 3 3	3 0
起! 睡	懶	快自救,	自救危,	自救危	亡
B 7 . 7	6 . 0	0 5 5 5	0 5 5 5	0 1 5 3	1 0

A調 $\frac{4}{4}$

民族至上

呂 庠詞
劉雪 廠曲

稍慢端靜沉着

混聲四部合唱歌曲

時間	一分十秒
音域	5-1
	2-3
	7-6
	5-3
	5-3

稍強

5 5 1 1 5 5 3	5 5 3 3 2 1 2	5. 5 5 5 5 5 4 3 3
3 3 3 3 3 3 5	3 3 5 5 5 1 7 6	3. 5 5 5 5 5 5 1 2
不 管 工 農 兵 學 商	不 問 漢 滿 蒙 回 藏，	我 們 都 是 黃 帝 的 子 孫
1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 2 2 2 7	1. 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 7 6 5 4	3 3 3 3 3 3 3 6 6
2 2 2 2 3 2 2 1 7 6	5 — 5 5 1 1	5 1 2 3 5. 5 3 3
6 6 6 6 6 6 6 5 4	5 — 3 3 3 3	3 5 3 3 5 5
同 在 中 華 的 地 土 上 生	長， 沒 有 民 族	自 由， 那 有 個 人
2 2 2 2 1 2 2 3 2 1	7 — 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1
4 4 4 4 4 4 4 4 4 2	5 — 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1

<u>2 1 2</u>	<u>5·5 5 5</u>	<u>5 4 3 1 2·2 2 3</u>	<u>2 5</u>	<u>1—</u>
5	5	5 5	5	5
安	康	要	幸	解
2 3 2 1 1·1 1 7	1 1	1·1	1 1	7— 1—
7 1 7 6 5·5 5 4	3 3	4·4	4 4	5·6 5 4 3—

漸強 fz

漸弱 fz

<u>5 5 1 3</u>	<u>5 5 3 1</u>	<u>5 5 5 5 1 1 1 5 1 3</u>
3 3 3 6	7 7 7 5	3 3 3 3 5 5 3 3 5
民族至上!	民族至上!	三千萬萬方地的土地
<u>1 1 1 1</u>	<u>2 2 2 3</u>	<u>1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>
<u>1 1 7 6</u>	<u>5 5 5 1</u>	<u>1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>

<u>5 5 5 3 3 2 1 2</u>	<u>5 5 5 5 5 4 3 2 4 3</u>
3 3 3 5 5 5 1 7 6	3 5 5 5 5 5 5 5 5 1
包羅着無盡資 源!	五千餘年悠悠的歷史!
<u>1 1 1 1 1 2 3 2 7</u>	<u>1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>
<u>1 1 1 1 1 7 6 5 4</u>	<u>3 3 3 3 3 3 2 1 2 3</u>

2 2 2 2 3 2 1 7 6	5 5 5 5 1 1	5 1 3	5 5 3 3
6 6 6 6 6 6 2	2 3 3 3 3 3 5	3 3 5	3 3 5 5
射放著萬丈光	芒，加上百萬五千	千人民，	全都動圖
2 2 2 2 2 2 7	7 1 1 1 1 1 1	1 1 1	1 1 1 1
4 4 4 4 4 4 4	5 3 3 3 3 3 3	1 1 1	1 1 1 1

2 1 2	5 5 5 5	5 5 4 3 3	2 3 2 3	2 1 7 0
5 6 7	5 5 5 5	5 5 5 5 5	6 6 6 6	6 5 0
健 壯，	中華民族	崇高原無比，	豈容暴敵	逞 強
2 2	1 2 3 3	3 3 3 3 3	4 4 4 4	4 3 3 0
7 6 5 4 3 2 1 1	1 1 1 1 7	6 5 4 1	2 2	3 6
				要

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 6
0 0 0 0	0 0 0 0	4 4 3 1	2 2 3 2 1
6 6 6 5 6 7	1 7 1 2 3	保衛民族	生命無疆，要
發揚大 無畏的	神 精	保衛民族	生命無疆。

最强

0 0 0 0	0 0 0 0	3 3 1 1 1 1	7 2 1
強 井		中	
6 6 6 5 6 7	1 7 1 2 3	2 7 3 3 4 4	5 - 5 -
殺 燬 不 無 畏 的	精 神	保 衛 民 衆 生 命	無 畏
1 1 1 7 1 2	3 2 3 4 5	6 6 5 4 3 1	2 7 1
0 0 0 0	0 0 0 0	1 1 1 1 7 6	5 4 3 2

漸強 ----- 漸慢 ----- fz

5 5 1 3 5	5 - 3 2 1	1 - - - 8
民族至上! 民	族 至	1 - - - 0
3 3 5 1 1	1 - - - 7	上!
民	族 至	3 - - - 0
1 1 1 1 3	3 - 5 4	1 - - - 0
民族至上! 民	族 至	1 - - - 0
1 1 7 6 5	5 - - - 5	上!
民	族 至	

F調 4/4

戰鬥頌

海涅詞
孫師毅改譯
呂驥作曲

時間	三十秒
音域	5-1
	5-3
	1-6
	1-4

快板;地熱奇

(高音)	0 0 0 0 0	%	0 0 0 1-1	3-2 0
		我是火 焰	我是長劍 是火 焰!	
(中音)	0 0 0 0 2 2 1	2 0	3-3 3 1 1 1	3-2 0
		我是火 焰	我是長劍	
(次中音)	0 0 0 0 0	0 0 0 3 3 5	5 6 6 5	5-5 0
		我是長劍 我是火焰我是長劍 是火 焰!		
(低音)	5-5 1-1	1 0 6-6 7 0	1-1 1 3 4 4 1	7 0
		我是長劍		

(高音)	f	5̣ . 5̣ 1̣ 1̣ . 1̣	1̣ - 2̣ 0̣ 1̣	2̣ . 1̣ 3̣ 2̣	5̣ - - -
		衝 破前途的 黑 暗, 把 光 明 呈 現;			
(中音)		5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ . 5̣	6̣ - 5̣ 0̣ 6̣	7̣ . 6̣ 7̣ 1̣	7̣ . 7̣ 7̣ . 7̣ 7̣ 7̣
					把光明呈現
(次中音)		3̣ . 3̣ 3̣ 1̣ . 2̣	3̣ - 3̣ 0̣ 3̣	5̣ . 4̣ 5̣ 4̣	5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣
		衝 破前途的 黑 暗, 把 光 明 呈 現(
(低音)		1̣	7̣ 2̣ 3̣ . 3̣	6̣ - 7̣ 0̣ 6̣	5̣ . 2̣ 7̣ 6̣
					5̣ - - -

(高音)	mp	6̣ 4̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ . 5̣	6̣ . 6̣ 6̣ 6̣ . 8̣	6̣ 5̣ 1̣
		在門爭一開始的時 間, 我 就在門爭的 最前線			
(中音)		6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 7̣ 7̣ 7̣	1̣ - - -	6̣ . 1̣	1̣ . 6̣ 1̣ 6̣ . 6̣
					6̣ 7̣ 1̣
(次中音)		4̣ 1̣ 4̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣	3̣ - - -	4̣ . 3̣	6̣ . 4̣ 6̣ 4̣ . 4̣
		在門爭一開始的時 間, 我 就在門爭 最前線			4̣ 4̣ 3̣
(低音)		1̣ 4̣ 6̣ 1̣	2̣ 7̣ 5̣	4̣ . 5̣	4̣ . 4̣ 6̣ 2̣ . 2̣
					2̣ 5̣ 1̣

F調 4/4

保衛祖國

克鋒詞
煥之曲

時間	三十秒
音域	5-6
	5-2
	5-6
	2-5
	5

中板

(高音)	0 0 0 0	∞	5 5 5 2 1 2	3-0 0
			我們在中國	長
(中音)	0 0 0 0	∞	5 5 5 7 5	5-0 0
(次中音)	0 0 0 0	∞	3 1-1 4 5 4	3-0 0
	mp		我們在中 國 生 我們在中國	長
(低音)	5 5 1 7 1 2 5 0		1 3 3 5 7	1-0 0

(高音)	0 0 0 0	0 0 0 $\overset{f}{\underline{555}}$	5 • $\underline{4323}$
		祖 國 是	偉 大 榮
(中音)	0 0 0 0	0 0 0 $\underline{117}$	1 • $\underline{117}$
(次中音)	0 0 0 0	0 0 5 $\underline{334}$	5 • $\underline{654}$
	我們愛我們的	祖 國祖國是	偉 大 榮
(低音)	$\underline{55.5} \underline{17.1}$	2—5 $\underline{112}$	3 • $\underline{455}$

(高音)	1 — • 0	$\overset{f}{\underline{6}} \underline{6.5} \underline{6.5} \underline{6.5}$	$\underline{322123}$
	光	呵 我們 怎能	讓 敵 人 橫 行
(中音)	1 — • 0	0 0 0 0	0 0 0 0
(次中音)	3 — • 0	0 0 0 0	0 0 0 0
	光		
(低音)	1 — • 0	0 0 0 0	0 0 0 0

	rit	a tempo
(高音)	$\overset{\frown}{0 \underline{7 \ 1 \ 2 \ 3} \cdot 2}$ 怎能讓祖 國 淪 亡	$\overset{\frown}{1 \ 7 \ 6} \text{---}$ 我們在中 國
(中 音)	$\overset{\frown}{0 \underline{7 \ 1 \ 7 \ 6} \cdot 6}$ 怎能讓祖 國 淪 亡	$\overset{\frown}{5 \ 5 \cdot 3 \ 1 \ 7 \ 1}$ 我們在中 國
(次中音)	$\overset{\frown}{0 \underline{7 \ 1 \ 2 \ 3} \cdot 4}$ 怎能讓祖 國 淪 亡	$\overset{\frown}{3 \ 2 \ 1} \text{---}$ 我們在中 國
(低 音)	$\overset{\frown}{0 \underline{7 \ 1 \ 2 \ 1} \cdot 2}$ 怎能讓祖 國 淪 亡	$\overset{\frown}{3 \ 3 \ 6} \text{---}$ 我們在中 國

	cresc	
(高音)	$2 \text{---} \overset{\frown}{\underline{7 \ 1 \ 2 \ 3}}$ 生 長中國是 我們的故 鄉	$5 \ 5 \cdot 5 \ \overset{\frown}{6 \cdot 5}$ 我們就
(中 音)	$\overset{\frown}{6 \text{---} \underline{5 \ 1 \ 1 \ 1}}$ 生 長中國是 我們的故 鄉	$7 \text{---} \overset{\frown}{\underline{3 \ 3 \ 2 \ 1}}$ 我們就
(次中音)	$\overset{\frown}{4 \ \overset{\#}{4} \ 5 \ 5 \ 5 \ 5}$ 生 長中國是 我們的故 鄉	$5 \ 5 \cdot 5 \ 4 \text{---}$ 我們就
(低 音)	$2 \text{---} \overset{\frown}{\underline{2 \ 3 \ 3 \ 3}}$ 生 長中國是 我們的故 鄉	$5 \ 5 \cdot 5 \ 4 \text{---}$ 我們就

(高音)	5 0 0 3 4 0 0 2 2	3 3 3 1 1 3 3 2
	就死 也要	埋葬在祖國自由
(中音)	1 1 1 1 0 0 1 1 1 1	7 7 7 6 6 5 5 5
	我們就死 就死	
(次中音)	3 0 0 5 4 0 0 6 6	5 5 5 3 3 2 2 3
	死 就死 也要	埋葬在祖國自由的
(低音)	7 7 7 7 0 0 6 6 4 4	3 3 3 6 6 7 7 7
	我們就死 就死	

(高音)	1 2 7 —	a tempo	5 5 — 5 5 5
	土地 上	阿	我們要
(次音)	6 5 5 —		5 — 2 1 1
(次中音)	3 7 3 —		5 5 — 3 3 3
	土地 上	阿	我們要
(低音)	3 3 3 —		5 — 1 1 1

				rit				
(高 音)	6·5	4 3·2	1 5	0 6 7 1	2 3 4 5	-	1	—·0
	保衛我們的祖國 把敵人趕出領土							
(中 音)	1·1	2 1 7	5 5	0 6 7 1	7	7 7	1	—·0
(次中音)	4·5	5 5·5	3 3	0 4 5 6	5	5 4	3	—·0
	保衛我們的祖國 把敵人趕出領土							
(低 音)	4·3	7 7·7	1 1	0 6 7 1	5	5 5	1	—·0

B調 $\frac{4}{4}$

進 行 曲

韓德章作

時間	一分四十秒
音域	1-5
	1-1
	3-4
	7-1

> 5 0 5 5 0 3 1 0 3 5 0 6	5 6 7 1 2 3 —
3 0 3 3 0 1 1 0 1 3 0 4	3 3 5 5 5 —
遊 呀 進 呀 進 呀 進 呀	行 軍 赴 沙 場
1 0 1 1 0 5 3 0 5 1 0 1	1 7 1 7 1 —
1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1	1 1 3 5 1 —

0 1 0 2 7 0 7 1 7 6 2 5	5 5 5 0 3 1 0 3 5 0 6
5 6 0 4 1 5 0 5 5 4 4	3 0 3 3 0 1 1 0 1 3 0 4
滿 腔 熱 血 奮 勇 不 可 當	進 呀 進 呀 進 呀 進 呀
3 9 8 2 2 0 2 2 2 1 7	1 0 1 1 0 5 3 0 5 1 0 1
3 0 6 0 2 0 5 0 2 2 2 2 5	1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1

5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇	5̇ 0̇ 4̇ 0̇ 3̇ 0̇ 2̇ 0̇	3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 5̇ 1̇
3 3 5 5 5	6 6 6 0 5 0 4 0	5 5 4 3
號角 聲嘹亮	衝鋒 猛進	殺敵向前方!
1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 0̇ 2̇ 0̇ 1̇ 0̇ 6̇ 0̇	1 1 7 7 1
1 1 3 5 1	6 0 2 0 3 0 4 0	5 5 5 5 1

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇	5̇ - 2̇ 7̇	6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 6̇	7 - - -
5 5 5 5 5	5 - 5 -	4 4 4 4 6 6 4 4	5 - - -
敵入奪我錦繡河山，	毀我文化	殺我良民	民殺我良民
7 7 7 7 1 7	7 - 5 7	2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇	7 2̇ 2̇ 3̇ 2̇
5 5 5 5 5	5 2 7 2	2 2 2 2 2 2 2 2	5 - - -

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇	5̇ - 2̇ 7̇	6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇	5 - - -
5 5 5 5 5	5 - 5 -	4 5 6 7 6 6	7 5 3 4
此仇不報此身不還，	勇往當先向前	進向前進	
6 7 7 7 1 7	7 - 5 7	2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇	2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇
5 5 5 5 5	5 2 7 5	3 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2

mf

f

> 5 0 5 5 0 3 5 0 3 5 0 6	5 5 7 1 2 3	3 0 1 0 2 0 7 0
3 0 3 3 0 1 1 0 1 5 0 6	3 3 5 5 5	5 6 0 4 0 5 0
進 呀 進 呀 進 呀 進 呀	行軍赴沙場，	誓 雪 國 恥
1 0 1 1 0 5 3 0 5 1 0 1	1 1 1 7 1	3 0 3 0 2 0 2 0
1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1	1 1 3 5 1	3 0 6 0 2 0 5 0

7 1 7 6 2 5	> 5 0 5 5 0 3 1 0 3 5 0 6	5 5 7 1 2 3
5 5 4 4 5	3 0 3 3 0 1 1 0 1 3 0 4	5 5 5 5 5
生命去抵抗！	進 呀 進 呀 進 呀 進 呀	號 角 震 嘹 亮，
2 2 2 1 7	1 0 1 1 0 5 5 0 5 1 0 1	1 1 1 7 1
2 2 2 2 5	1 0 1 1 0 1 1 0 1 1 0 1	1 1 3 5 1

ff I

II

5 0 4 0 3 0 2 0	3 4 3 2 5 1	5 0 4 0 3 0 2 0
6 0 6 0 5 0 6 0	5 5 5 4 3	壯 志 千 秋
壯 志 千 秋	爲 國 爭 榮 光！	6 0 6 5 0 4 0
壯 志 千 秋		壯 志 千 秋
1 0 2 0 1 0 6 0	1 1 7 7 1	1 0 2 0 1 0 6 0
6 0 2 0 3 0 4 0	5 5 5 5 1	6 0 2 0 3 0 4 0

3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 5̣ 5̣	3̣ — 5̣ 5̣	5̣ — 5̣ 5̣
為國爭榮光進呀	進! 進呀	進 向前
5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0	ff 0 7̣ 7̣ 1̣ 0	0 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ 7̣
為國爭榮光!	向 前方!	向前方向 前
2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ 0	0 2̣ 4̣ 5̣ 0	0 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 4̣
5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 0	0 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 0	0 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ 5̣

< > 完

3̣ 0 2̣ 0 3̣ 4̣ 0	3̣ 0 2̣ 0 3̣ 0 4̣ 0	3̣ 0 3̣ 0	3̣ — — —
1̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 3̣ 0	5̣ 0 5̣ 0 5̣ 9̣ 5̣ 0	5̣ 0 5̣ 0	5̣ — — —
進 進 進 進	進 進 進 進	向 前	進!
3̣ 0 7̣ 0 1̣ 0 1̣ 0	1̣ 0 7̣ 0 1̣ 0 7̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	1̣ — — —
1̣ 0 5̣ 0 1̣ 0 5̣ 0	1̣ 0 5̣ 0 1̣ 0 5̣ 0	1̣ 0 1̣ 0	1̣ — — —

調^bE調(1-5)

(男高音)	5̣ 3̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5̣ — 3̣ —	6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5̣ — 3̣ —
(獨唱)	看 呀 我 軍 旗 飄 揚	聽 我 軍 歌 聲 響 揚
(女高音)	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣
(女低音)	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 3̣
(男低音)	1̣ 5̣ 3̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣
	看 呀 我 軍 旗 飄 揚	聽 呀 我 軍 歌 聲 響 揚

f

2 [♯] 1 2 3 4 5	7 — 6 —	1̣ · 1̣ 7 6	5 — — —
萬 民 歡 騰 迎 接	健 兒	凱 旋 歸 故	鄉。
4 4 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4	5 2 3 4
2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 1 1	7 7 1 2
萬 民 歡 騰	迎 接 健 兒	凱 旋 歸 故	鄉 歸 故 鄉
7̣ 5̣ 7̣ 5̣	7̣ 5̣ 2 5̣	2 2 2 2	5̣ 5̣ 6 7̣

5̣ · 3̣ 1̣ · 7̣ 1 6	5 — 3 —	6 · 7 1 7 1 6	5 — i —
奪 回 我 國 錦 繡 河 山	收 回 我 國 獨 立 主 權!		
3 3 3 3	3 3 3 3	4 4 4 4 4	3 3 5 5
1 1 1 1 i	i 1 1	1 1 1 1 1	1 1 3 3
奪 奪 回 我 國 錦 繡 河 山	收 收 回 我 國 獨 立 主 權		
1 5 3 5	5 1 5	4 4 4 4	1 5 1 5

1̣ · 1̣ 7 6	5 3 1 2	3̣ · 3̣ 5 4 3 2	1̣ — 0 :	回 頭
一 切 希 望	就 在 目 前	去 光 明 之 路 不 遠!		i = 4
3 3 3 3	3 3 5 4	3 6 2 2 3 4	3 3 3 3 0 :	
1 1 5 6	5 1 1 6	5 1 7 7 1 7	1 1 1 1 0 :	
一 切 希 望	就 在 目 前	去 光 明 之 路 不 遠 路 不 遠!		
6 6 3 2 1 7	1 5 3 4	5 5 5 5 5 5	1 1 1 1 0 :	

B調 $\frac{4}{4}$

壘春泥

詞 漢 詞
曲 賀 綠 汀

混聲四部合唱歌曲

時間	五寸秒
音域	♯5—1̇
	3̇—3̇
	1̇—1̇
	3̇—3̇
	•

中等速度民謠風有力

中板

<p><u>6 6 1̇ 6 6 1̇ 6 5</u> •</p> <p>日出東來又到西嘞，</p> <p>0 0 0 0</p> <p>0 0 0 5 5</p> <p>嘍呀</p> <p>0 0 3̇ 2̇</p> <p>嘍 呀</p>	<p><u>3 3 5 5 3 3 1 2 1 7 6</u> •</p> <p>軍民合作壘春泥 嘍</p> <p><u>1 1 1 1 1 1 6 6</u> 0</p> <p>軍民合作壘春泥 嘍</p> <p>5 5 0 <u>3•3</u></p> <p>嘍 呀 嘍呀</p> <p>1 0 3•3</p> <p>嘍! 呀 嘍</p>
--	--

0 0 0

6 6 1 3 # 5 5 6 1 1 6 5

種出桃花紅滿地 嚶

3 3 0 3 3

嚶呀! 嚶呀!

6 0 3 3

呀 嚶 呀

1 1 3 3 3 1 1 7 6

種出棉花白滿畦 嚶!

6 6 1 1 1 6 6 5 6 3 3

種出棉花白滿畦 嚶呀,

3 3 0 0

嚶 呀!

6 0 6 6 0

嚶 嚶呀!

5 5 0 5 5 0

嚶呀! 嚶呀!

1 1 0 1 1 0

嚶呀!

3 3 5 5 5 5 3

種出楊柳好遮蔭

1 1 3 3 3 3 1

5 5 0 5 5 0

嚶呀! 嚶呀!

1 1 0 1 1 0

嚶呀! 嚶呀!

3 3 5 5 3 1 3

種出谷子好防飢

1 1 3 3 1 6 1 6 1

嚶呀!

6 6 1 6 6 1 1 6	3 3 6 6 2 3 5	3 5 6 6	1 1 2
運出自由無價賣 呀,	不分高來不分低:	不愁食來,	不愁
1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 3	1 1 1 1	6 6
運出自由無價賣 呀	不分高來不分低	不愁食來	不愁
4 4 6 4 4 6 6	3 3 3 3 6 6 5 5 0	6 6 6 6	6 6
運出自由無價賣 呀,	不分高來不分低嚟,	不愁食來	不愁
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	6 6 0 5 1 5	6 6 6	6 6 0
.....
.....	嗶呀! 嗶呀! 嗶呀!	嗶呀!	嗶呀!

3	0 6 6 1 6 6 1 6	3 3 6 6 6 6 6 3 5
衣,	那怕敵人波浪湧呀,	我們團結一道鐵壁城
7	0 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 3 3 3 3 3 1 3
衣	那怕敵人波浪湧呀,	我們團結一道鐵壁城
5 5 0 5 5	0 4 4 4 4 4 6 6 1	3 3 1 1 1 1 1 6 5 3
衣! 嗶呀!	那怕敵人波浪湧呀!	我們團結一道鐵壁城呀
3 3 0 3 3	0 4 4 4 4 4 4 4 4	6 6 6 6 6 6 6 1 1
.....

$\underline{6 \cdot 6 \cdot 1} \underline{3 \cdot 3}$	$\underline{1 \ 2 \ 1 \ 2} \underline{3 \ 5} \underline{6}$ rit	pp
歡 歡喜 喜	不 分 離	6
$\underline{1 \cdot 1} \underline{6 \cdot 6}$	$\underline{6 \cdot 3} \underline{3}$	i
歡 歡 喜 喜	不 分 離	pp
$\underline{3 \ 3} \underline{0 \ 3 \ 3} \underline{0 \ 3}$	$\underline{3 \cdot 3} \underline{1 \ 1} \underline{0}$	i
嗚呀 嗚呀 嗚 呀 嗚 嗚呀		嗚
$\underline{6 \ 6} \underline{0 \ 1} \underline{1 \cdot 1} \underline{3 \ 3} \underline{0}$	$\underline{6} \underline{6 \cdot 6}$	6
嗚 呀 嗚 嗚呀	嗚 呀 嗚	嗚

b^b調 4/4

勝利進行曲

田漢作詞
賀綠汀曲

時間	一分十秒
音域	2-6
	2-2 [•]
	3-3 [•]
	3-3 [•]

S.	3̣.3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ — 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ — — 5̣.5̣
A.	3̣.3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ — 7̣ 5̣.5̣ 5̣ 5̣ # 4 4	5̣ 5̣.5̣ 5̣ 5̣ 5̣
	九宮 燕 阜 醫 戰 歌	洞 庭 鄖 陽 掀 大 波 掀 大 波 前 軍
T.	3̣.3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ — 2̣ 1̣.1̣ 2̣ 7̣ 2̣ 2̣.1̣ 7̣	7̣.7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣
B ^b	3̣.3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ — 5̣ 3̣.3̣ 5̣ 5̣ 2 2	5̣ 5̣.5̣ 5̣ 6̣.6̣

5̣ 1̣ 3̣ 5̣	5̣ — 4̣ 3̣.3̣	3̣ 2̣ 1̣ 2̣	3̣ — — 5̣.5̣
5̣.3̣ 5̣ 1̣	1̣ — 7̣ 6̣.6̣	6 4 3 6	# 5̣ — — 5̣.3̣
已 逼 新 牆	去 後 軍	紛 紛 渡 汜	羅 駁 友
1̣ 1̣ 1̣ 3̣	3̣ — 2̣ 1̣.1̣	1̣ 7̣ 1̣ 6̣	7̣ — — 5̣.5̣
3̣.5̣ 1̣ 1̣	5̣ — # 5̣ 6̣.6̣	# 6 5 6 4	3̣ — — 5̣.5̣

5 — 55	554331	552211
5 — 55	335555	5544433
們 殺呀	敵人死如樹	燒我房屋奪我禾
5 — 55	1111177	7711111
5 — 55	1111555	5555666

3321177	7717765	555135
3366655	2222222	333511
父母妻子遭殺辱	吃了豬牛吃鷄	我們只有戰到
1133333	6666717	111113
6666333	44415454	331351

5 — 433	2572	1 — — 0
b 7 — 611	5554	3 — — 0
底 誰與	敵人齊平	和
3 — 411	7727	1 — — 0
1 — 453	5555	1 — — 0

<u>3̣.3̣ 3̣.3̣ 3̣</u> —	<u>3̣.2̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> —	0 0 <u>6̣.6̣ 6̣</u>
團緊 不怕緊	動員 不怕多	老太婆
<u>0.1̣ 7̣</u> <u>6̣.6̣ 5̣</u> 5̣	<u>3̣.3̣ 3̣ 3̣</u> 3̣	3 0 <u>6̣.6̣ 6̣</u>
團粉 不怕緊	動員 不怕多	老太婆
0 <u>0.3̣ 3̣.</u> <u>3̣.3̣</u>	3̣ <u>0.2̣ 1̣</u> <u>1̣.1̣</u>	1 0 0 0
團結 不怕	緊 動員 不怕多	
0 0 <u>0.1̣ 7̣</u>	<u>3̣.3̣ 3̣</u> <u>6̣.3̣ 6̣</u>	<u>3̣.3̣ 3̣</u> 0 0
動員	不怕多 不怕多	老頭子

0 0 <u>1̣.1̣ 1̣</u>	0 0 0 0	<u>6̣.7̣ 1̣</u> <u>1̣.2̣ 3̣</u>
小哥哥		
0 0 <u>6̣.6̣ 6̣</u>	0 0 0 0	<u>3̣.3̣ 6̣</u> <u>6̣.7̣ 1̣</u>
小哥哥	拿扁担 當干戈	穿草鞋 不用靴
<u>3̣.3̣ 3̣</u> 0 0	<u>3̣.3̣ 6̣</u> <u>6̣.7̣ 1̣</u>	<u>6̣.7̣ 1̣</u> <u>1̣.2̣ 3̣</u>
小妹妹		
<u>3̣.3̣ 3̣</u> 0 0	<u>3̣.3̣ 6̣</u> <u>6̣.7̣ 1̣</u>	<u>6̣.7̣ 1̣</u> <u>1̣.2̣ 3̣</u>
小妹妹		

$\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{3}$ $\#4$	5 — — —	$\dot{5}\cdot\dot{5}$ $\dot{4}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}$
$\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	7 — — —	我們一條心
高山峻嶺走如梭		$\dot{2}\cdot\dot{2}$ $\dot{2}\cdot\dot{2}$ $\dot{5}$
$\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}$	3 — — —	6 0 7 0 $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
$\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	5 — — —	我們一條心
		5 0 5 0 $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{1}$ 0
		我們一條心

$\dot{2}\cdot\dot{1}$	7 0 7 0 7 7 7 0	$\dot{5}\cdot\dot{5}$ $\dot{4}\cdot\dot{3}$ $\dot{4}$
兵多將廣怕什麼		我有有鐵頭
$\dot{5}\cdot\dot{4}$	5 0 5 0 5 6 5 0	$\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{2}\cdot\dot{3}$ $\dot{7}$
$\dot{0}\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{1}\cdot\dot{7}$	7 6 5 — 0	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}\cdot\dot{2}$ $\dot{2}$ 0
敵人兵多將廣怕什麼		我們有鐵頭
$\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{2}\cdot\dot{2}$	5 0 5 0 5 5 3 0	1 0 1 0 5 5 5 0
一條心 兵多將廣怕什麼		我們有鐵頭

4	4.3	2 0 2 0 3.3 0	5.0 1 3 5
	大砲	坦 克 奈我何	勝利已接近
7	7.7	7 0 7 0 5.5 5 0	3.3 5 1 1
5.5 6.5 4.3 2.1	2	0 0	1.1 1 1 3
敵人太砲坦克奈我	何		勝利已接近
5 0 5 0 5 0 5 0	5 4 3 2 1		1.1 3 5 1
敵 人 大 砲	坦克奈我何		勝利已接近

5.5 6 6 5	5 5	5 3 3 3 3 3 1 1 1 1
敵勢已下坡	槍要	快快裝刀要快快磨槍要
7.7 7 7 7	0	0 1 1 1 5 5 5 5 5 3
		槍要快快裝刀要快快
2.2 2 2 2	5 5	5 3 3 3 3 3 1 1 1 1
敵勢已下坡	槍要	快快裝刀要快快磨槍要
5.5 5 5 5	0	0 1 1 1 5 5 5 5 5 3
敵勢已下坡		

15 55553 30

快快 装刀要快快 磨

33331 111155

磨枪要快快 装快快磨快快

15 35553 30

快快 装刀要快快 磨

33331 111111

0111 · 222

快快装 快快磨

5 · 555 · 55

装 快快磨 快快

0333 · 777

快快装 快快磨

1 · 555 · 55

0333 · 11 133

快快装 快快 磨快快

5 · 55 555511

装 快快 磨快快装快快

011111111111

快快磨快快装快快磨快快

5 · 11 133355

3333555

装快快磨快快磨

1111333

磨快快装快快磨

1111333

装快快磨快快磨

5555111

<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣.1̣</u>	<u>1̣</u>
趕	走	日 本	鬼
<u>6̣</u>	<u>6̣</u>	<u>6̣.6̣</u>	<u>6̣</u>
趕	走	日 本	鬼
<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣.4̣</u>	<u>4̣</u>
趕	走	日 本	鬼
<u>4̣</u>	<u>4̣</u>	<u>4̣.4̣</u>	<u>4̣</u>

<u>1̣.1̣</u>	<u>4̣.5̣</u>	<u>6̣</u>
恢 復	舊 山	河
<u>5̣.5̣</u>	<u>6̣.1̣</u>	<u>1̣</u>
恢 復	舊 山	河
<u>3̣.3̣</u>	<u>4̣.3̣</u>	<u>3̣</u>
恢 復	舊 山	河
<u>1̣.1̣</u>	<u>1̣.7̣</u>	<u>6̣</u>

<u>6̣.6̣</u>	<u>6̣.6̣</u>	<u>5̣</u>
趕 走	日 本	鬼
<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	<u>7̣</u>
趕 走	日 本	鬼
<u>4̣.4̣</u>	<u>4̣.4̣</u>	<u>5̣</u>
趕 走	日 本	鬼
<u>2̣.2̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣</u>

<u>5̣.5̣</u>	<u>2̣.3̣</u>	<u>1̣</u>
<u>1̣.1̣</u>	<u>7̣.7̣</u>	<u>1̣</u>
恢 復	舊 山	河
<u>3̣.3̣</u>	<u>4̣.3̣</u>	<u>3̣</u>
<u>5̣.5̣</u>	<u>5̣.5̣</u>	<u>1̣</u>

關 4/4

青 山 青

魯 蔡詞
杜 矢甲曲

時間	二 分
音域	5-2
	4-6
	5-2
	2-6

慢

S	0 5 2 3 5 2 3 5	0 5 6 5 3 2 3 5	0 2	1 6 2 1 6
	青 山 青 又 青,	青 山 里 有 游 擊 隊,	青	山 外 有 日 本
A	0 2 0 0 1 1	3	0 0 5 5 5 5	3 2 7 6 6
		青 山 青,	游 擊 隊, 青	山 外 有 日 本
T	0 0 0 0	0 5 6 5 3 2 3 3	0 2	1 6 2 1 6
		青 山 里 有 游 擊 隊,	青	山 外 有 日 本
B	0 0 0 0 0	0	0 0 3 3 4 2 1 6 4 3 2 2	
			游 擊 隊, 青	山 外 有 日 本

5 6 1 2

兵 咬嚙!

5 0 4 5 — 0

兵 咬嚙!

5 0 6 1 7

兵 青山青,

5 0 0 0 2 3 4

兵 咬

0 3 1 3 3 3 3 — 0 3 3

青 山青又青, 自從

0 0 0 0 3 3 1 7

青 山青,

0 0 0 0 1 7 6 5 5

青 山青, 自從

5 0 0 0 5 5 5

青 山青,

2 0 1 1 2 1 5 3 0 5 4 2 0

到了日本兵大咬嚙 青山

1 6 6 6 6 6 0 0 0 0

到了日本兵

6 6 5 6 5 6 1 2 0 3 2 1

到了日本兵, 青山

4 4 3 3 1 5

到 了 日本兵,

4 4 5 7 3 — 0

路上血淋 淋,

0 0 1 1 1 1 1 1 1 1

血淋淋,

7 7 1 3 5 4 6 6 5 4 0

路上血淋淋, 衙巷空

0 0 0 0 1 2 3 4

衙巷空

0 2 3 2 2 2 1
 跑完了老百姓
 0 1 1 2 9
 0 7 1 7 6 6 5
 空，跑完了老百姓。

0 3 2 1 4 1 5
 青山青又青
 0 0 0 0 2 3 5
 青山青
 0 2 3 5 2 2 5
 青山青又青
 0 0 0 0 0 1 1
 青山

0 0 0 0	0 3	5 5 5 5 5 5 5 3 4	0 3
	老	百姓加入自衛軍	
5 3 2 3 5 0 0 0	0 3	5 5 5 5 4 5 5 3 4	0 3
青山青又青	老	百姓加入自衛軍	打
0 0 0 0 3 5 5 5 5 5 5 5	5 3	4 4 3 3 2 1 7 1 0 7	
	老	百姓加入遊擊隊	
3 0 3 0 3 5 5 5 5 5 5	3 2	1 7 7 1 7 5 6 0 5	
青	老	百姓加入遊擊隊	加入自衛軍 打

6 6 6 6 6 5 6 5 5 6 1	0 6 5 4 5 6 5 0 6 6
倒日本鬼呀，大家一條心，	青 山青又青，來丁
4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 3	0 6 5 4 5 6 5 0 6 5
倒日本鬼呀，大家一條心，	青 山青又青，來丁
6 6 6 6 6 6 5 5 2 2 1	0 6 5 4 5 5 0 3 3
倒日本鬼呀，大家一條心，	青 山青又青，來丁
6 6 6 6 6 5 5 2 2 1	0 1 3 2 1 3 5 0 2 1
倒日本鬼呀，大家一條心，	青 山青又青，來丁

5 5 5 5 5 5 2 1	2 2 2 3 2 1 1 6 1
一個遊擊戰爭，青山	一路上血淋 淋，
4 3 2 1 2 3 2 3 5	4 5 4 1
一個遊擊戰爭，	
2 1 2 3 5 1 5	5 5
一個遊擊戰爭，	
5 3 7 6 7 6 1 7 2 5 6	1 7 6 1 5 6 5 4 5
一個遊擊戰爭，青山	路上血淋 淋，

1 0 0 0 2 3 2

打跑了

6 5 5 6 4 4 5

路上面淋淋

2 2 2 3 2 2 6 1

路上面淋淋

5 0 0 0 6 5 3

打跑了

3 3 3 0 6 5 3 2 1 3

日本兵，回來了老百姓，開

0 0 4 3 2 1 6 4 3

回來了老百姓，開

0 0 1 3 4 3 2 3 1 2 5

回來了老百姓，

1 1 1 0 4 1 3 3 4 5 1 2 5

日本兵 回來了老百姓

1 1 1 1 1 5 6 5 6 6 1 5

軍民聯歡會呀，軍民成了一家人

6 6 6 6 6 4 4 4 4 3 2

軍民聯歡會呀，軍民成了一家人

5 0 5 0 5

5 6 6 6 6 5

1 3 3 3 3 5 6

一家人

4 4 4 4 5 5 3

一家人

1 1 1 1 1 6 6 5 6 6 1 5 1

開軍民聯歡會呀，軍民成了一家人

6 6 6 6 2 3 4 4 4 4 3 2 3

開軍民聯歡會呀，軍民成了一家人

allearette

atempo

1 5 1 0 1 1 5 6 1 0 1	2/4 6 1 5 6 1	0 5 6 5 5 6 6 5 6 1 2
軍 民 成 了 一 家 人	嚇 壞 了 日 本 兵	不 敢 再 摸 摸 青 山 城
3 2 3 0 3 3 3 3 0 3	4 4 4 4 5	0 7 6 1 2 1 2 5 3 2 3
軍 民 成 了 一 家 人	嚇 壞 了 日 本 兵	不 敢 再 摸 摸 青 山 城
1 5 1 0 1 1 5 6 1 0 1	6 1 5 6 1	0 5 5 5 5 6 6 5 6 1 2
軍 民 成 了 一 家 人	嚇 壞 了 日 本 兵	不 敢 再 摸 摸 青 山 城
5 5 5 0 6 6 6 3 6 0 5	4 3 4 4 3	0 3 4 3 3 4 4 3 3 4 5
軍 民 成 了 一 家 人	嚇 壞 了 日 本 兵	不 敢 再 摸 摸 青 山 城

rit

0 5 6 5 5 6 6 5 6	1 1 1 1 1 1 1 1
不 敢 再 摸 摸 青 山 城	城
0 5 6 1 2 1 2 5 3 2	1 1 1 1 1 1 1 1
不 敢 再 摸 摸 青 山 城	城
0 5 6 5 5 6 6 5 6	1 1 1 1 1 1 1 1
不 敢 再 摸 摸 青 山 城	城
0 5 5 1 2 1 2 5 3 2	1 1 1 1 1 1 1 1
不 敢 再 摸 摸 青 山 城	城

G調 2/4

月光曲

任星明詞
黃友棣曲

時間	三分
音域	8-1
	4-4
	5-6
	1-5
	.

(前奏)

5⁵ 4 3 | 7¹ — | 1 . 5 | 6 6 5 | # 4 — 5 | 5 . 4 |

3 2 4 | 3 5 6 1 | 2 . 1 | 1 . 3 | 5 6 1 3 | 5 6 1 3 |

2 . 1 | 1 — | 1 — | (慢) 5 5 | 1 — ||

女高音獨唱漫而表情地

5⁵ 4 3 | 7¹ — | 1 . 0 | 6 6 5 | # 4 — 5 | 5 . 0 |

一樣的月 亮 一樣的月 亮

5 5 6 | 5 3 1 | 5 7 2 4 | 3 — | 1 3 2 | 1 5 0 |

月 亮 下 面 是 故 鄉 mf 鄉 鄉 呀

(輕快)

1. 4 6̣ b 6̣ | 5. 0 5 5 6̣ | 5 4 3 2 | 1 7 1 2 1 | 3. 0

在 何 方 際 家 好 孩 子 可 有 歌 唱

3 3 4 | 3 2 1 3 | 2 7 5 2 | 1 | 1

水 田 嘉 草 可 是 如 帶

合唱(慢而有表情)

1	b. 6̣ . 1	5 . 0 1 3	b. 3 1 0 4	6̣ . b 6̣	5 5
5	4 . 4	3 . 0 5 1	1 . 1 1 0 6̣	1 . 1	1 1
Hm		mf 故 鄉	故 鄉	故 鄉	f 鄉
3	4	3 0 3 5	3 . 4 4	3	3
1	4	1 0 5 5	1 . 4 4	1	1
Hvm					

(女高音)	5 5 4 3	7. 1	1 . 0 6 6 5	4 . 5 5 . 0
	一 樣 的 月	亮	一 樣 的 月	亮
(男高音)	3 3 2 1	5 2	1 3 0 2 4 3	2 1 7 5 0

5	5 6	5 3 1	5 7 2 4	3	1 3 2	1 5 0
月	亮	面是	他	鄉	月亮	光
1	2 3 4	3 1 1	7 5 6 7	1	1 1 2	3 1 0

1 4 6	5 0	5 5 6	5 4 3 2	1 7 1 2 1
月 亮	光	照 我	舊 時 裝	無 我 舊 時
4 3 2	1	7 5 0	1 2 3 4	3 2 1 7
			3 2 1 7	5 6 7 1

3 2 0	3 3 3 4	3 2 1 6	2 7 5 2	1	1 0
裝	舊 時 裝	歸 時 黃 月 在	故 鄉		
6 1 6	5 5 5 6	2 3 1	5 7	1	1 0

合唱—慢而表情地

1	6 1 5	0 1	3 b 3	1 0 4	5 b 6
5	4 4 5	0 5	1 1	1 0 6	1 1
Hviii		故 鄉	故 鄉	故 鄉	故 鄉
3	4	3 0 3	5	3 b 4	4
3	1	0 5	5	1 4	4
0					
Hviii					

56	5	5	5	4	3	7	1	1	0	6	6
1	1	1	1	1	1	5	5	0	1	1	1
耀			多	好	的	月	亮		多	好	的
3	3	3	5	5	5	4	3	3	3	4	4
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	2
Hua			多	好	的	月	亮	好	月	亮	多

4	5	0	5	5	6	5	3	1	5	7	2	4
1	7	0	1	1	1	1	1	5	5	7	2	1
月	亮		月	亮	的	下	面	是	戰	場		
6	5	5	5	5	3	3	4	3	3	4	5	5
2	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5		1
			好	月	亮							好

1	3	2	1	5	0	1	4	6	6	5	5	4	3	2	1	3
1	1	7	5	0	6	1	7		1	1	1	7	5	1	5	1
戰	場	光			戰	場	長		寒	光	長	煙	照	鐵		
3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	5
4	1	1	1	1	1	4	4	5	5	5	5	1	1	1	1	1
			戰	場	光				戰	場	長					

2	•	0	3	•	2	1	0	5	0	5	#	4	5	6	5	0	
7	•	0	1	•	7	5	0	5	0	5	1	•	1	1	1	7	0
鎗			健		兒	何	昂	揚			今	夜	歸		忙		
5	•	5	5	5	5	5	4	3	0	3	•	3	3	3	3	3	3
5	•	5	5	5	5	5	1	0	1	6	1	•	1	1	1	2	•
鎗	照	鎗	健	兒	健	兒	何	昂	揚	何	昂	今	夜	歸	忙	馬	蹄

0	0	5	0	4	0	3	0	2	0	1	7	1	2	3	0	#	2	3	#	4	
0	0	3	•	4	0	1	0	7	0	5	•	5	6	7	1	0	1	•	1	1	
		衝		衝		衝		衝		衝		胆	喪			再		衝	敵	陣	
5	•	5	5	5	5	5	5	5	4	3	0	4	4	3	3	3	3	•	0	4	6
5	•	7	6	5	•	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	6	•	0	6	6
忙	歸	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	喪	衝	衝	衝	敵	陣			

5	0	6	0	5	0	4	0	3	0	2	1	2	3	1	—	1	—	
7	0	4	0	3	0	2	0	1	0	7	•	7	7	7	1	—	1	—
亡		三		衝		四		衝		月	亮	中	央					
5	•	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	—	3	—	
1	•	0	•	5	•	5	•	5	•	5	•	5	•	6	1	—	1	—
亡	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	衝	亮	正	中	央					

(突然傷感地慢)

$\overset{p}{1 \cdot 3}$	2	$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5} \cdot 2$	1	—	4 · 5	6	1	4 · 6	5	—
1 · 1	$\overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \cdot 7$	1	—	$\overset{\cdot}{7} \cdot \overset{\cdot}{7}$	1	6	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{7}$	—
前	時	明	月	今	時	光	今	夜	故	鄉
3 · 5	5	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \cdot 4$	3	—	5 · 4	4	4	4 · 4	2	—
1 · 1	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \cdot 4$	1	—	$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{4} \cdot \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5}$	—

(進行曲式) 用力)

$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{4} 3 0$	$\overset{\cdot}{4} \cdot \overset{\cdot}{3} 2 0$	5	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	5	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}$	1	—
$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{1} 1 0$	$\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{1} 5 0$	3	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	1	1	1	$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{7}$	1	—
錢	思	漫	思	量	好	月	亮	在	前
3 · 4	5 0	$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{5} 5 0$	5	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$	3	4	6	5	4
$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{1} 1 0$	$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{5} 5 0$	1	1	1	1	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$	—

ff

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\#} 4$	5 · 0	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$	—	$\overset{\cdot}{1}$	—	$\overset{\cdot}{1}$	—
$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} 2$	3 · 0	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1}$	—	$\overset{\cdot}{1}$	—	$\overset{\cdot}{1}$	—
在	方	ff	在	方				
$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	5 · 0	4 4	3	—	3	—	3	—
1 1	1 · 0	4 5	$\overset{\cdot}{1}$	—	$\overset{\cdot}{1}$	—	$\overset{\cdot}{1}$	—

C調 4/4

募 寒 衣

吳曉邦詞
劉式斷曲

中板

時間	一分三十秒
音域	G 5 — 5̇
	G 5 — 1̇
	G 5 — 3̇
	G 5 — 6̇

G調轉C調

mf
5̇ | 3 2 1 7̇. 1̇ | 2 6̇ 1 5 0 | ^b >> >> 7 7 6 4 4

1.女聲) 這 本 是 大 家 的 事 情, 國 破 家 亡
2.男聲)

1. 4 7 1. 2 7 6̇ | 5 — 5 5 5 1 | 5 4 3 3 2 | 4 3 3 1 0

誰 都 不 能 生 存; 這 本 是 明 白 的 事 情

1. 2 7 7 0 | 3 4 3 2 5 | I 6 6 2 7 : | H 6 6 2 1

天 氣 寒 了 誰 都 要 寒 衣 穿 上 身。 穿 上 身。

轉 C 最	5 5 1	3 3 3-2	1 7 1 2 1 . 7
1 = 5 S	3 3 3	5 5 3 4	3 . 0 6 . 5
5 = 3 A	將士們	浴血抗	戰 保 國
1 = 5 T	5 5 5	5 5 5 . 7	1 . 0 0 0
4 = 1 B	1 1 1	1 1 1 . 5	1 . 0 0 0

>> 3 6 3 0 2 . 7	>> 5 5 0 0 5 5 3	5 7 . 1 2 1 1 1
4 4 0 4 . 5	3 3 0 0 5 5 5	5 5 . 3 4 3 3 3
保民 保民	保國 難道說	老百姓是他們的
4 4 4 4 0 0	>>>> 5 5 5 5 0 5 5 5	5 5 . 5 7 1 1 1
1 1 6 6 0 0	1 1 2 3 0 5 5 5	5 5 . 1 5 1 1 1
保民保國	保國保民	

rit-----tempo f

7 6 5 . 0	3 . 7 6 4 0 0	5 . 5 1 5	3 2 1 2
5 3 3 . 0	1 . 2 1 1 0 0	3 . 3 3 3	3 4 3 4
陌生 人	不 再 顧 問	我 們 一 定	要 把 寒 衣
7 1 7 . 0	6 . 5 6 6 0 0	5 . 5 5 5	5 7 5 7
3 6 3 . 0	6 . 3 6 6 0 0	1 . 1 1 1	1 5 1 5

>>>>
5.5550 0
5.5550 0
 萬萬千千萬萬千
 >>
 0 0 5555
 0 0 5.555

>>>>
5.555 0 0
5.555 0 0
 萬萬千千萬萬千
 0 0 5.555
 0 0 5.555

>>>>
55550
57110
 萬萬千
32130
15310

351302
333505
 送上前線 替
5.55507
111105
 rit-----ff

1.23217
3.75 3.2
 將士們 穿上
5.717.17
155. 1.5

1.5.1.232
3.3.2.454
 身 好努力殺敵
1.1.5.7.17
1.1.1.5.15

1.23.454
3.45.855
 人 好努力殺敵
5.5.1.1.17
1.5.1.1.35

3---0
 5---0
 1---0
 1---0

G調 4/4

同盟軍進行曲

詞曲 黎 翹 舒

時間	一分
音域	6-1 3-4 6-7 1-4

(樂譜)

mf

0 6 1 2	3 3 3 3 5 4	3 — 0 6 1 2	3 3 3 3 5 4
0 6 6 7	1 1 1 1 3 2	1 — 0 6 6 7	1 1 1 1 3 2
我們是	反侵略的	同盟軍，	我們是
0 6 1 2	3 3 3 3 5 4	3 — 0 6 1 2	3 3 3 3 5 4
0 6 6 7	1 1 1 1 3 2	1 — 0 6 6 7	1 1 1 1 3 2
我們是	保衛	民主的先	

3 —	0 3	3	6	5	4	6	5	4	3	3
1 —	0 1	1	4	3	3	6	3	2	1	1
3 —	0 3	3	6	5	4	6	5	4	3	2
1 —	0 1	1	4	3	3	6	3	2	1	1

鋒 爲 丁 入 類 和 全 世 界 和 平

06123.3	33176	6 — mf 0612
96671.1	7.336	6 — 0667
我們 進行	正義戰 爭 (正義戰爭), 每個	
06123.3	33106.6	1.7 6 0
96671.1	76336.6	6.6 6 0

3 3 3.354	3 — 0613	3 3 3.354
1 1 1.132	1 — 0667	1 1 1.132
入 去 保衛祖 國 每個		入 去 打擊軸
mf 0 12 33	33543 —	0613 33
9667 11	11321 —	0667 11
每個 人去	保衛祖 國	每個 人去

3 — 033	> 6.5 4 6	123 0612
1 — 011	5 3 6 6	666 0667
心 援助	弱 小 民 族	求解放 共同
33543 —	33 6.5	4 6 123
11321 —	0 1 4 3	6 6 666
擊斃 心	援助 弱 小 民 族	求解放

3.3	>	>	>	3	17	6	—	63	f	>	6.5
1.1	>	>	>	5	33	6	—	01.1	>	>	4.3
消滅德意	>	>	>	3	33	17		打倒東京			03 3
66123.3	>	>	>	1	76	33		6	—	01	1
66671.1	>	>	>								
共同消滅				德	意	法	西	斯			打倒

4	6	42	3	0	12	3.3	4	33	7	6		
3	6	66	6	0	67	1.1	1	7633	6	6		
羅馬柏林				也	解放	那些	印	平	的	人	民	
6.5	4	.	.	12	30612	3.3	3	3	33			
4.3	6	6	6	66	66657	1.1	1	7.6				
東京羅馬				柏	林	也	解	放	那	些	和	的

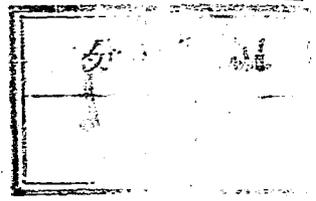
6	—	00	0	0	0	0	0	0	0	0612
6	—	00	1	0	0	0	0	0	0	0612
		mf								最後
176	033	6.6	1	7	176	612				
336	033	6.6	1	7	176	0612				
人民	戰	敵	人	頑	強	兇	狠	最		

3-3 37	176 — —	0036-5	466133
3-3 32	3706666	0114-3	666666
勝利必屬	我們(必屬我們)	前途將	是我們的弟兄
3337	126-6666	0333-1	1111 1
3-3 32	126.6666	6666 6	6666 6

(61233)	3176 — —	0336-5	46-6133
066 11	6336 — —	0114-3	66-6666
消滅德	日法西斯	前途將	是我們的弟兄
011111	1326 — —	0331-1	1111 1
013 66	6336 — —	666-6	66-66-6

rit-----

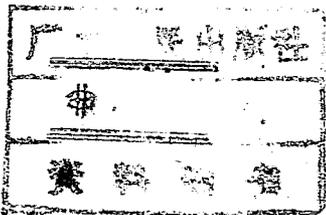
66123 3	3 7 17 6	6 — —
06123-3	3 2 32 6	6 — —
最後勝利	必屬我們(必屬我們)	
06123-3	3 7 37 6-6	6 6 6
06123-3	3 2 12 6-6	6 6 6



1943

世界名歌選集

— 中國之部 —



世界
名歌選集
中國歌曲之部

編著者： 薛 良 甄伯蔚
版權所有 翻印必究

印行者： 集藝出版社

經售處： 各大書店

出版日期： 一九四三年四月

71

