

時代百科小叢書

# 社會的解剖

廖覺著



上海時代書局發行

541.1  
670  

---

3

書叢小科百代時

剖解的會社

著 覺 廖

行發局書代時海上

1949



3 0619 0285 8



著者 廖  
 編者 汪  
 發行者 孫  
 出版者 汝  
 印刷者 梅  
 基本定價 泉  
 出版期 鏡

一九四九年十二月初版  
 三  
 元  
 二  
 角  
 上海平涼路二一號  
 電話五三〇九二號  
 時代印刷廠  
 上海四川中路三四號  
 電話九八九五四號  
 時代書局  
 孫汝梅  
 汪新泉  
 廖鏡

# 目次

## 前言

一 不斷運動和變化的真理	一
二 生產技術組織着人類社會	一五
三 生產方式與生產關係決定社會形態	二九
四 改良主義	四三
五 嬌嫩的中國資本主義	五八
六 變革中的凝滯	六六
七 不作聲的請願	七九
八 揚起新民主主義的大旗	九四

## 前 言

一個讀理工的學生，因為家境貧窮，剛在一所分科的高級中學二年級讀完，家庭無力負擔下學年的費用，不得不輟學，到一家染織廠去當職員，兼任那廠所辦藝徒學校的算術教員，又兼工人夜校的常識教員。在這

一工作關係上接觸到一種政治活動，影響了他的思想，責問着自己所學的要努力的和政治比起來，究竟先後緩急如何？一個純潔的青年，遭到了政治的苦悶，表現在情緒上，使生活起了改變。當時又值停工高潮，就此失業。閒在家裏幾個月之後，接受到一種「平民生計調查」的工作。在這樣工作的幾個月生活裏面，從工作與人事接觸之中，受了很大的刺激，以

致引起嚴密的監視。受着苛細的察看。本來沒有什麼的，這樣一來，使他奮激而出走了。

人們所祈禱盼望的國家，正在建設起來，在那大旗底下的大行列中，又復出現了他的身手。比在學校裏教他功課的先生更精明了，學理的造就更深刻了。比協助他實習的技工更熟練了。他在堅強的隊伍中，活潑、跳躍，和他所有的同伴們一樣熱烈於興奮、勇敢、認真、銳進的瘋狂之中，沐浴着真正的人間愛情。他譏笑着商品化的教育制度，理智地分析自己改造的過程，去啓發許多他認為還在迷茫中的青年人物。就用他自身的傳記作為實證材料，現身說法般提供給人們以種種史例，這裏，就是彙集的他走出前後的來往信札，時間是從一九四七年的春天到一九四九年四月。

這些書信，不是文學，不是政治藝術，也不是闡揚什麼教條，而是一

個渺小人物的平淡故事的一部份，真是十分平凡的。然而却表現着一系列相當重大的問題：

「什麼是社會？社會是怎樣構成的？把社會解剖開來，它是些什麼？爲什麼一些胸懷大志，空想着要去改造社會的人，却往往會反被社會改造了去？爲什麼必須把握社會進化的必然過程，才能按照着它舉步的方向，從事協助促成，才有成功的希望」！

編者 一九四九年十一月七日

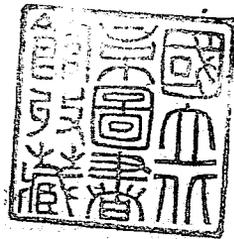
## 一 不斷運動和變化的真理

××：

謝謝你對於我的關切，本學期應需各費用，已經照預計數目籌齊了。自己是在困難中撐着心願，所以自己肯用功讀書不僅是自己曉得應該發憤努力而已！承詢生活近況，首先把這一點向愛護我的朋友說明，并告安慰。

這裏我要報告的修學情形，同時也有着要請教的問題是：

新近雜七雜八看些報紙和雜誌，曾經見到一篇討論變之哲學的論文，列舉變的根據和條件，總結起來，說是不外乎「內在」



和「外在」兩種主客觀上的原因。

本來我對於哲學並不着重。你想：我這個學理工的人，所研習的諸般對象，都是看得見、摸得着、嗅得出、有聲音、有顏色、能稱、能量的東西。高談闊論的哲學，玄之又玄，妙之又妙，奧曲深微，一開始就在感覺上嫌其渺茫。第一步就是把握不着一個真實的東西來親加攷察、細予衡斷，那種虛無飄渺的境界，該還不是我們年輕人的場所。因之，要向你請教哲學上的問題，你也會覺得奇怪和突然罷？

事情是這樣的：

新近我們一級裏教着磁學，講到地磁的問題，試驗羅盤指南針，老師給了我們一個定見：「緯度愈高，傾角愈大」。磁針在

水平面上的傾斜作用，在物理學上我已經明白了。因為真實的現象，在自己眼睛底下實現着變化的方向和里程。問題不是已經解決了嗎？或許，就是那篇文章的影響罷？我不禁疑問着：這是磁針自具的內在變動傾向？一種本有能力？還是由於客觀的外力的喚召？

你接到了我這問題，會笑我罷？我批評了哲學，又投降了哲學！

然而，我竟向你請教這個問題了。素來仰慕你在哲學方面的造就，向你請教這一點該不是冒昧的。盼望能爲我作一番詳細的解釋。

暑假分手，到現在已這末久了，我還沒有給信你，你倒先來

信了，這是十分抱歉的。請求原諒我爲了籌措費用等等瑣屑事  
故，曾經忙了一個時期，最近方才安定下來呢。

端此·復頌

文安！

××  
×月×日

××。

果然是出乎意外的，你竟會有興趣談哲學問題，然而我對哲學，也並不專長。看哲學書的理由，完全和你相同，是被一種希微的說詞和靈動的邏輯所打動的；那裏面有的人物、有山水、有花卉、有蟲魚，諸般社會現象和諸般人生。天地之大，宇宙之古，無所不包，無所不有。哲學的目的，是在於尋求宇宙第一根本原理。討論人生究竟意義的就叫人生哲學，討論

社會組織根本理法的就叫社會哲學。……因此，有人把「原理」一詞來代替「哲學」名義，好像使人見着時不像見到「哲學」那副面目的畏難。

哲學的任務在於解釋科學家認為不必解釋的事物。但許多科學上的成就，都是由於哲學所給予的動機，是歷史的事實；人說哲學是科學的科學，理由就在於此。哲學是如此高深的學問，因之，我們實在不勝來談哲學的，不過，我們能從學業上追到哲學問題上去，却不能不承認是學業上有了進境的表現。

哲學雖說是高深的學問，事實上却又平淡無奇。上自達官貴人，下至販夫走卒，一個人都有一個人的哲學，就是說每個人都有每個人的宇宙觀和人生觀。各種各別的不同觀念，都各自具有一個系統和其自身的邏輯法則。其差別互殊，只在於造成其觀念的環境的複雜過程如何而已。

既然如此，哲學又從什麼地方高深起來呢？哲學之所以高深，就在於他高度的抽象，和深入的探討。所謂極深研幾，就是哲學的工作；是十分精微的。

虔誠拜佛的人，受拉攏而供香火的人或打毀廟宇、排除偶像、褻瀆神佛的人，其間各自的哲學是各不相同的。他們之間各個的動機、態度、目的，相差懸殊，不僅不可以道里計，甚至是背向而馳的。這許多情形，歸納爲至理的研索，就分成「有神論」和「無神論」兩派。而又有一般人說「信之者則有（鬼神），不信者則無（鬼神）。」造成了「觀念意識決定一切」的哲學理論，引起了存在決定思維的「唯物論」對它的抗議。

拿吸鐵石來說罷：放一塊小小的吸鐵石在棹上，將幾枚縫紉用針放在吸鐵石附近適當距離的所在，那些針自然而然而會向吸鐵石跳動，以至黏着

上去。那些針是活的嗎？有生命嗎？有鬼神在指揮嗎？這是魔術師的戲法？都不是的，這個理由你是明白的。

然而吸鐵石與引綫之間，究竟那一種東西是屬於主動能力呢？放置吸鐵石與引綫的地位，爲什麼不能太遠？或者針的體重不能太過？太遠太重就不行，是什麼理由呢？是吸鐵石要吸收針呢？還是針內在有趨向於吸鐵石的換句話說：針因爲吸鐵石的吸引力而動呢？還是針內在有趨向於吸鐵石的目的呢？這在哲學上有着「原因論」和「目的論」的對立見解的。我們懂得磁性作用的人，當然明白這一現象，而且承認了原因論的。問題在於磁石爲什麼會有這種性能，造成這種性能的根據，在那裏，又是從什麼地方來的。哲學就是要這樣一直追問下去的，所以用句土俗話來下哲學的定義，就叫做「打破砂鍋問到底」。

再拿生命問題來說罷，常常有人會問：「人怎樣會死的？死了之後又怎樣？」

古今來不知有多少哲人學者，爲解決宇宙之謎，絞盡了許多腦汁。

哲學是和神學對立的。神學把一切歸於神的意志，這個答案阻擋得住人們的發問。因爲一切歸到神的身上之後，人們就不復發問了。

但是現代神學也在向科學的路上行進了。從解釋神的意志，到探究神的意志，要想把握神的意志，要獲得神意的啓示，要獲得預言。這是人類的野心嗎？不！這是人類的自私，想假借神的啓示來滿足自己。在這樣的社會中，人類是自私的！一切科學的努力，也是爲着求得如何更好地來滿足人類自己。

因爲人類有着自私的性格，一切議論和打算，都是要根據自身的利益

出發的。同時，人體就是一具有定限的物質形體，所以也有着一定的立場、觀點和視野。

任何一個人的視覺的角度，都有着一定部位的局限。把人體比作一根垂直綫，與地平相交，於是乎一種人之立場的形學構造，就很明白了。眼球、視綫、視點，規定着視野的幅度，也是可以用幾何畫來表現得出的。視力的強弱與遠近，爲各人的視覺官能問題。人在自然現象中動作關係的物理性是如此，在社會現象中行爲關係的物理性也是如此。屬於自然科學的物理學是形學，屬於社會科學的物理學是經濟學。（經由這樣比况，我們可以懂得馬克思所以指經濟爲物，稱經濟史觀爲唯物史觀，依經濟觀點建立起來的哲學爲唯物論，理由就是如此。）

古人所說「心想」「心思」的「心」，在這裏我們可以看同方才所說

視覺的「眼」，其活動表現，就是觀念反映。人從外界獲得感覺，有色、聲、香、味、觸五種★。視覺不過是「色」的而已。把所感受的反映出來，就是「心」的職能，這種表現，稱作「觀念」。

★這是捨用佛學的現成術語，本來是色聲香味觸法，共爲六塵，謂之六妄。關

於法塵，指幻想、意識作用諸影事而言，我們知道人的思維完全是由於客觀事物所和彈起的波動，或餘振。所以，對於眼耳鼻舌身意六根中的意根，這裏把它撇開，表明對於這一點是有待討論的。但此處不討論哲學問題，故爾從略。

任何一個人的觀念，都有一定的限界與作用。這也可以分自然關係和社會關係來各別去看。

人體本身的生理構造，是屬於自然體的。苦樂勞逸之間，生理本身有着追求取捨和防避的機能。所以這一部份在觀念上表達出來，全體人類是

一致的。在社會關係中，却由經濟作着基礎和觀念相交，構成一個角度，表明着傾向。角度與角度之間的大小，表現着各個傾向的差別。

以上是原則地說。事實上，一切的一切，都是在不斷地運動着的。運動的方向、綫紋和速率，各有異同，角度和傾向的變化那也就都是一定的、必然的了。所以，人們的立場和觀點既有移動，觀念形態也就會起變化。運動得慢，變化得也慢；運動得快，變化得也快。有運動，就有變化；有變化，就更有運動。運動與變化之間的關係，都是必需的，要相互求得配合適應的。

同性相拒，異性相吸。這是大家知道的定理。我們過去的許多留心事物原理的人們，向來也有「物有相受不相受」的說法，拿最粗淺的例來說，譬如水和乳就能相融，水和油就不能相滲。水與火不肯並存，更是最

激烈的實例了。乾柴烈火，是一觸就着的。

凡運動，都有動機。動作的機倪，或說爲人的意志（觀念論者），或說爲物的性能（唯物論者）。我是信受唯物論的。因爲人體本身全部就是物質構造，觀念也是物質刺激的反映，是作爲反應活動的自我說明罷了。更進一步說，或更深一層說，生命也是物質構造的某種方程式，包括化學作用與物理作用的組合而已。因此說無生命的物質成爲有生命的物質之主宰。對於這話，你也該不至於感覺太奇誕罷？這裏就是存在着一個主動能力的問題。正如你所問的，也就是哲學上所追求的第一根原問題。

一切動機是從矛盾中產生的。矛盾之能產生活動，是由於「對立」作用。凡物都具有相對性，抽象地說來，相對性一般是由於彼此在數學上的不平衡和形位的偏差所致。於是乎產生相拒相吸作用，有了柔和、衝突、

磨擦諸運動而起調整變化。不斷發生「否定」以至「否定之否定」的現象。整個宇宙就是不平衡的偶力在鬥着掙角，天下事都是一個差額的赤色數字的問題。歷史就是種移東補西而逐漸進步的過程之紀錄。

就你所舉的例來看，顯然是有着主動力的一方面罷？仔細想來，只是比較出了某一方面的力強些，一切吸附作用都是如此。在社會學上或政治學上說來就是一種團聚集合的力量。自然科學中叫做吸引力，這都是一件事的不同方面的看法。

人，往往是有些偏見的，我對於有些人老老實實說着自己的偏見，從學理根據上來講；倒是有些同情和憐憫的。人們又常常提倡公道，提倡公平，這些主張每每在與自身毫無利害關係的、所謂排難解紛的場合可以遇見，但是大多還是不免輕重偏向，不是基於居中者私人關係的影響，就一

定由於兩造的力量或理由等在對較中多少有些強弱之分。

有了清楚力學觀念做基礎的行爲上的實踐，聰明的「多數主義」被公開地喊了出來，成爲現代被壓迫者「全世界無產階級聯合起來」的政治鬥爭方法，去對抗那些財力方面強大的壓抑作用。另外，在掌握着統治權的一方面，也自然會想盡方法，從許多力學公式中運出各種平衡手段，以謀緩衝。

我所能見到的，祇是如此。不知你以爲如何？還請指教！並希望能多給信我。我們這樣的討論，不僅更有益於我們之間的友誼而已！

此復。并頌

文祺！

××  
×月×日

## 二 生產技術組織着人類社會

××：

來信對於運動、變化的學理解釋，指出一定的關係、必然的因果和必需的條件，使我清楚了對立、矛盾和否定的物的自身存着的性質與機能，暨其發展法則，十分感謝！

現在我們正在準備學期考試，我校不久就要放暑假了。我馳心着兩件事：

第一件事就是又要盤算着下學年第一學期的費用。家中來信說下半年讀不起書了，打算叫我去就個職業，說是已經在托人薦

事情了。不過我想還有一年就讀完高中，受這點教育的權利總應該有。我的家境你是知道的，我想要求貸學金，雖則我的歷次學期致試成績够資格要求，却因爲還有一些需要的別種關係不够，貸學金的限額擋住了我。因此煩惱着如果不把高中讀到畢業，實在是一件憾事。但家中來信是說書不必要讀得那麼多，小學畢業，中學也讀了四年多，年歲也不小了，橫豎又不想做官去，叫這次放假回家，把所有的東西都帶回家，下學期決定不上學。這話好像中學也是多讀了的一般。

我當然不埋怨我的家庭的，這完全是經濟環境的壓迫。你想，信中雖那麼說，究竟還是讓我進了二年的高中啊！倘使能有點辦法，那真有不讓我讀到中學畢業的？或者還可以讓我讀大

學，以至出洋留學呢！我明白長輩的苦衷，但我想自己想點辦法；貸學金看來是不成的了，雖則我已經把要求提出。這是一件事。

第二件事是我校學生自治會議決：每個同學在暑假期內都要做點假期服務工作。別的同学都有同鄉同學，多的十幾個人，少的三五個人，獨有我那地方僅僅只有我一個人在這個學校讀書，所以別些同學都在商量着，回去辦暑期學校囉，辦書報社囉，辦流動劇團囉，辦平民生活調查囉，辦新農業生產技術講演囉，辦印染服務社囉，辦科工教育推廣會囉，辦農民識字班囉，辦職工夜校囉……他們都準備得很熱鬧，擬章程、訂辦法、分工作，我却冷冷清清地，沒有人可以和我共同商量、計劃，不僅看別人看得

眼熱而內心慚愧，而且自己弄得像呆子一樣，也打算不出一個主意來。不過我想儘管下學期即使上不了學，這個暑期服務工作，總是應該要做的，而且大大可以增加自己的閱歷。你想我該怎樣好呢？自治會已經代我去別的學校聯絡，打聽在另外一些學校裏有沒有我的同縣人可以合作。

暑假很快就要到了，我們兩個挺要好的人，却遠遠分隔在兩處地方，不然的話，我們也可以商量一番。我希望在暑假裏你能來我家走走。請你參觀參觀我那邊農村的一般情況，也可以指導我一點。你高興嗎？

肅此，謹祝

康樂！

××  
×月××日

x x .

失學恐慌威脅着你，我得了這個消息，心上很是不安。然而你那種服務的熱情，却鼓勵着我。

大概你接到我這封信之後，要等你到了家才會給信我罷？我趕得及在你離開學校之前接着我這封回信，更是歡喜的事情，因為我可以提供一些意見給你參攷，雖則是愚蠢的見解，却是熱誠的。

來信所說兩個問題，關於繼續上學和假期服務的問題，我以為都不成問題。不曉得我在這裏提出的辦法，你能否贊成？我並且打算在假期裏到你處玩玩，一來拜望拜望伯父伯母，二則和你商量商量你本身的種種，三則增加我自己一些見識，四則也可以到你處交識幾個朋友。何況你那裏也是具有相當美的風景地區！旅行可以增進學養，太史公歷遊名山大川，所

以能有那樣偉大的胸懷和靈性的筆墨。你贊成我這種見解罷？

現在姑且先把我對於你那兩個問題的意見說一說：

在這種社會裏，讀書是一種基於財產資格的變相的選舉方法。同時埋伏着一種最初級的合理的政治路線之開闢，政治體力的造機，和政治運動的蘊釀。深刻地去攷察的時候，時不分古今，地不分中外，一致地都是如此的。俗語說，「一朝天子一朝臣」，新世代的前途就是這樣由自己在開始鋪築着道路的。我覺得你能自己攷慮盡自身的能力去籌劃一點讀書費用，在一個年青人說來是痛苦的，也是希望不大的，然而却是可以勇敢地、去試一試的。你可以在這一行爲中攷察了你的朋友和你自身。這話不是說幫了忙的就是朋友，幫不來忙的就不是朋友，而是能够從社會生活的實踐中理解着各人的觀念意識和人生的警覺程度。種種做人的方法與做人的精

神，很容易在經濟關係中表露真相；因為這是一個被金錢統治的世界。不過我不曉得你用什麼方法去進行，借貸？合會？課餘就業？採取什麼一種方法呢？你們學校裏除了貸學金之外，有沒有工讀的辦法？

一個正要讀書的人，當然不宜分散心力，如果課外的職業和自己的學科有連帶關係，等於是一種實務演習，那當然是好的。可是這種機會常常跟着人事關係碰的，借貸是需要保證的，合會也需要有歸墊的辦法。如果你家裏僅僅因為是籌措不及或一時開支不來，我可以代你設法移挪一下，倘使是合會，我一定湊你一脚會。我可不曉得你在學校裏的交際情形如何？倘使有些家境比較富裕的同學他們對你感情還不錯的話，他們每人省一點零用錢湊起來也够幫助你一部份的。我想高中你應該讀完，這是不錯的。在中國，在外國，有許多成功的人，他們中也有些都有過像你這樣的

遭遇，這種環境曾經是他們成功的歷史中有奮勉力量的一部份。同時也成爲改造社會事業的原始動機。雖則很有些人不這樣，反而取了種報復態度，造成更大的錯誤——因爲他們遺傳着痛苦。

第二，我想到你的假期服務，可能使你在經濟上多少得點幫助，甚或可以全部解決你下學期一切費用的需要。

你信裏所說的印染服務社當然是指提倡新式印花染色而言，但這是可以有許多好處的。書報社不必只是陳列，可以兼營販賣。那末從服務中多多少少可以生點利。辦暑期學校或夜校，以服務性質來說，不宜收取費用，或者取點講義費，也不宜超過進價。但這種事業的經費，如果是有組織地去進行，是可能要求地方政府或自治機關補助一點的。

我想你那學校的精神一定相當好，因爲你們的自治會能够這樣計劃活

動，這是表現有着啓發的策動。我很爲你高興，你能得着這樣一個生動的學校，而不是在那裏讀死書。不過，我希望不要祇是困爲你是一個人的緣故而自治會代你去別的學校尋覓聯絡同鄉。所有各學校的學生都應該這樣分地區分科系分別聯絡起來才是。

還不會踏入社會啊！這樣去做一點假期服務工作，是試試去接觸社會啊！希望你決定了服務項目之後，回去了首先去找一些當地與你這事項有關的人物，和他們聯絡聯絡，說明你的動機和意旨，這是一種社會工作，同時也是你將要走進社會的「先容」手段，但你起碼得讓一些人對你自己個人有了比較清楚而良好的印象才是；不然是會和地方勢力對立起來的。那怕你是本鄉人。縮小範圍來說，你將在你的假期服務中，小規模地造成一個臨時的新社會，要讓舊社會給你一個地區，准許你約集出一部份人

口，推行一種新的社會生活與制度，領受新的意識，造成新的風紀，……那將是養成一種新的力量。雖則是臨時的，因為終是有影響的，新的意識之流，新的人間關係，都將成爲一種力量滲入舊的社會裏去，所以這雖是一件小事，看來不僅無害，而且果真十分有益於國家社會，但是很容易與舊的原有的勢力對立起來。

有些西洋社會學者說社會是經由契約構成的。（讀過一點西洋文學和西洋歷史的人，大都曉得摩西和上帝約言的故事，就是這種社會學原理的學說來源。）但我們就從開闢這樣的工作來講，社會如果真是約定的組織罷？那末該怎樣去和他們訂約呢？我還沒有曉得你是選定那一種業務？不過，無論是那一種罷，在假期服務的意義來說，總是一種文化教育性質。我相信你們既是經過團體決定的活動，一定有着詳細的決定和周密的佈置

的。因為我是曾經有過這種苦惱的，我們年輕人，憑了熱情，憑了學習經驗的心理，天真無邪地去做一點事，却給社會的成見所排拒，這種無端的打擊，曾經使我花過不少工夫去尋求其理由何在；所費工夫，比作一個幾何算題的圖解還繁難，還使勁。因為更需要細心，而且，使我知道社會決不是契約構成的那末簡單。

原來我們的社會組織，是根據生產技術組合，隨着生產力起變化的。生產情形决定着人們的生活，並造出種種文物制度。

我們所謂文明與文化，其種籽就是人們的生活意識，在經濟關係中培養、發育、成長起來的花菓，孕育新的一代，帶來新的生產技術，生產力和生產關係。使人間的社會組織再起新的變化。這樣一個過程，每每會跨越着一兩個甚至好幾個歷史上的「朝代」；有的是回春發芽，有的是腐

蝕後的新生，有的是要等待新的種籽，有的已經結菓了，有的還沒有開花，有的正在抽新枝，發新葉，有的已經在枯萎朽折。世間是有同着節令的落葉與蓓蕾，社會的演進也是如此。

社會的組成與變化，既是根據生產情形來決定，我們就不妨爲「社會」一名詞下如下的定義：

「社會是人間共同從事經濟活動的一定組織。」

社會組織的結合成功，一點沒有人爲的主動意識在內，完完全全是客觀物質環境所自動造成的。人們的意識觀念之作用，不過是表達物力傾向的通溝罷了。

人本身就是物，所以人就完全是物性的，不是什麼靈性的。諸般行爲都是物的反映作用或反射作用。因此，人往往有着一種惰性（物理學名

詞，又稱慣性，或說爲恒性。）影響自身的生活。這種惰性，政治學上叫做保守。

給予社會改變的鉅大外力，是生產的飛躍進步，引起社會的突變，一直到政治上的大興革。細讀各國歷史，總是經濟情形有了異動，使社會風氣起變化，而後才有政治上的改革，進而從事文教事業的合法的刷新。這是規律。事實上起帶頭作用，又每每是文教活動從事尖銳的開路工作，因此也最容易碰釘子，受壓迫，這是歷史行步的姿勢。

於此，我們可以曉得經濟是社會的基礎建築，政教制度和諸般精神活動是社會的上層構成。從基礎改造到上層變革，是相當遲緩的。風俗習慣、意識形態的改變最慢，這就是由於人之物的慣性使然。

這樣，你該明白我們年輕人不僅是要真誠地以學生的身份與態度去被

社會接受，而且要去爭取肯被栽培的地位與機會。不然的話，是要遭到拒絕的。因為我們這社會還帶有相當濃厚的封建意識，各有各的經濟系屬與政治圈子（學理上如此說）。就是說各有各的親戚朋友與事業範圍。你只能在你自己的園地之內活動，決不許稍越雷池一步。什麼叫社會活動，什麼叫假期服務。他們是不管的。他們只覺得那樣將會影響他們的地位聲望和權益關係，而且，會老氣橫秋地嘲笑：世界給你們來做罷？我們這個國就吃虧在有些老輩不大肯從社會、從國家、從民族的觀點去培育後進，甚至連他們自己的小輩也不給好好的合理的教育機會。

爲盡友情，我無忌諱地爲你說了這一大套，你且試試罷！祝  
成功！

××  
×月××日

### 三 生產方式與生產關係決定社會形態

××：

同在一個地土之上，並存着幾個不同歷史時代的生活，這理由我有點懂了。但是，我們可不可以說社會有「生產的組織」；也有「信仰的組織」；——如教會、廟宇之類；也有一辦好的組織」，——如裸體運動之社團，等等不同？就是說有各種各式的社會？如果可以的話，那末你所說的是生產的社會，也是一種偏見了，是一種私的立場和單面的觀點。用來概括整個社會，不嫌狹窄嗎？這一點我想請你再給我解釋解釋。

現在我告訴你，我下學期準定退學了。原因是如此：

我校前月×日放假，我在放假日的後一天動身，把所有的東西全部攜帶回家，並和學校說明這一學期一點東西都不寄存的原因，聲明暫時休學。在放假日那天，我接到家信，說是已經替我講好，到一家大規模的染織廠去當職員。工作是在印花間。叫我即速回家，定期進廠，甚至於不必等到放假，信到就要動身。

回家之後，知道是一位親戚託着他的隣居的一個朋友，轉請一位那個朋友的舊同事，和他一位同學商量着，那個同學的一位把兄弟，有一個隣居是在那廠裏當拿摩溫的，和印染間的先生感情不錯，知道他那裏用得着一個助手，可是不大容易找到相當的人，因為這職務要一點理化知識，不然的話就只有添練習生，可

是不合算；請職員又一下不成，因為能做的，要比較大一點的薪水。廠內經理職員先生們有自己和親戚家的人學理化甚至學染織的，決沒有拋下學業來當小職員的道理。他們那些人都是預備將來學成之後當工程師或技師的。恰好我有了這樣一個機會，一說就成了；當然這是推薦的人說得好。另外還有一個重要原因，是家父家母聽說外面時勢不好，學生光鬧事，而且聽說報上常常登着有學生被捕警探搜查學校的新聞，很不放心我一個人人在外面。遇巧又有職業機會，所以急乎要把我叫回家。據說廠裏的經理最贊成我父親的主張，所以很容易地答應了下來；而且說這麼大的小孩有了那麼多知識很够了，一到我們廠裏來就賺大錢，萬萬不可讓他和入那些鬧事的人叢中去。這些話家母一五一十的講給我



爲我的職業關係能够更具體策劃工作，就決定以我要去的工廠工人爲服務對象，指定另外那兩位小姐到我處工作，由我先到她們兩位家裏去和她們事前聯絡一下。她們都住城裏，都已經離開了學校，回家去了。我家住在鄉下，由我去找她們比較便。我要進的廠在另外一個鎮上，距離我家和距離城廂都差不多遠。

我回家時經過城內，分別去看了她們兩位，都是有錢人家的小姐，我不僅以爲她們都不會願意出來，而且恐怕去拜訪也不是怎樣方便的。那曉得事實大大出乎我的意料，不僅她們都決定肯到廠裏來工作一個暑假，而且她們的家庭都歡迎着我去拜訪她們，我心上想着，我是個窮人家的孩子，又是男性，又是素不相識，起先曾經頗費躊躇，因爲一種責任心譴責着我，硬硬頭皮去

第一家，受了歡迎，去第二家的勇氣就大起來了。那曉得她們的家庭都喜歡着她們的兒女有外面的同學來走動，好像這也是一種光榮，把我招待得像親戚像貴賓一般。這一比下來，我覺得我太落後了。她們兩位都留我在城裏多耽擱一天，預備商量好具體辦法，由我到了廠裏去提出來，你想我多麼難啊！既不方便去住在她們的家裏，又不够費用去住客店，而且也不像樣。城裏沒有親戚。因為買賣東西熟識的舖家，或近鄰村莊人家在城裏做生意的，寄寄東西則可，要去借宿就是一件大事了。一來因為自城到鄉，路既不遠，二來他們見了我都喜歡着說「你回來了！快點家去罷，你爹跟你謀着事了，織布廠裏去做先生了，賺錢啊！在我家吃飯罷！吃過飯就回去。不要耽擱了！」你想這還留得？倘使

說明還要等女同學見面，不更其惹笑話嗎？幸虧我和她們都想到了一點，就是還沒有明白那邊廠裏的情形，恐怕擬出計劃來會不適合於實際情況的，所以我們的決定是等我進了廠去把這意思談明之後，聽聽廠裏的意見，寫信告訴她們，再作具體決定。你想這不是都很好嗎？我想請你到我家走走的事情，並不作罷，歡迎你直接到我廠裏來，地點已經寫明如上，我進廠之後還會再給你信的。

此祝

暑安！

x x  
x 月 x x 日

X X .

接到你的信，我也高興了。你的生活起了一個大轉變，恭賀！恭賀！我們年輕人，不僅缺乏世故，根本還不會曉得社會是一個什麼東西，雖則我們在理論上已經有了若干修養，說着什麼什麼社會，那祇是依據靜止狀態，實際上是把一些歷史紀錄現實社會的表象紀錄彙合起來當作靜止狀態去攷察，得出一些抽象的淺薄的印象而已。實際社會瞬息不止地在運動，毫無遺漏地在改變。時時刻刻處處事事都在不斷地運動和改變中繼續其運動與改變，我們實在很不容易去捉摸和把握的。假使我們的修養稍許差一點，就很容易失足，墮入諸般煩惱困苦中。

我看過你的信之後，首先爲你歡喜，其次考慮着你提出的一些問題，再就是惦念着你走入一個新的環境中的生活。

中國的產業經營，雖然也有了近百年的歷史，其發達和發展，還是沒有好久的事情，還是從地租收入轉向資本生產的沒有到岸的擺渡時期。因此，雖然在中國說來是簇新的產業，可是，在業務經營中帶有濃厚的封建意識，重濁的土氣，會使受過新式教育而缺乏舊傳統的青年，會感覺到頗難於忍受的打擊。我覺得我有提醒你的義務，不僅是出於我們私人中間的友愛而已。

就用你的話來說，有生產的社會，有信仰的社會，有癩好的社會之類，那末你那個工廠就是一個小小的社會，是一個生產的社會，生產業務組織着你們一羣過着另外一個區域內另外一種方式的生活，假使再進一步說：你那印染間是一個印染社會，織布間是一個織布社會，打包間是一個打包社會，上漿打印尺碼的一些人又是一個社會，看布的一些人又是一個

社會，倒筒管，搖車等又都各是一個社會，寫字間也是一個社會，……不是也可以嗎？但倘使你覺得對於生產組織來講，這些部門祇是一個生產機體內的各個部份，因為那些部份都不能是單獨的活動，而一定要相互聯繫起來，而且彼此之間還要有着一種必需的程度與機能相互配合才行；這就對了。人類整個社會則是一個大有機體，這個有機體是通過生產活動來結成的。沒有了生產活動，也就不復有社會的成立與組織了。

人是生物，是高等生物，正因為有高度的生產能力，才能度着高等的社會生活。我們通常曉得螞蟻和蜜蜂也是有社會生活的，我們就拿這兩種微力的生物來作比較；為什麼有許多別種生物沒有社會生活？就因為那些生物是度的個別採集生活，螞蟻和蜜蜂有分工生產組織，所以也有了社會。社會組織與各別獨自營生的不同，就是羣力表現。有羣力合作活動，

容易從經驗累積中產生新的知能，因為，彼此交換經驗的機會多，而且常常是公開的。有羣力而沒有交換經驗的手段，就不容易進化。然而，同類之感。則為一般動物所共同具有的。植物也是生物，却缺乏同類感，所以植物又低劣於動物。

以信仰為中心的結合，以癖好為中心的結合，以娛樂為中心的結合，以興趣為中心的結合，以特殊技能為中心的結合，以藝術，以語言，……為中心的種種結合，都是人們整個生活中一部份社會性的行為。是在某種經濟情形中產生的文化形態的一相。我們可以看作是社會中的小型社團，却不能當為是另一型的社會。因為那些社團的出生、存在與活動，是被社會的真實歷史內容所決定的。因此，我們走入一個新的或說陌生的地方，要想明白那地方的社會是一個怎樣的社會，一般人總是先看學校，其實首

先是要考察當地的生產和消費情形。

怎樣去考察生產情形呢？就是去明白：

第一：當地最大多數人的生活基礎是建立在什麼樣的生產業務上的？便當的方法就是看一看當地人口的分業統計，譬如農業人口，手工業人口，……之類。就是說最大多數人是從事什麼生產的？他們生產些什麼東西來維持生活？

第二：當地的生產技術怎樣？譬如徒手勞作生產，（手藝、勞作之類）使用低級工具的生產，使用高等機械的生產之類。補助方法，就是看當地人的集居狀況，交通設備，（如道路闊狹，運輸用具容量與速率等）有無電力裝置？使用情形如何？以及牲口獸力的養蓄情形。

第三：是考察當地生產力如何？這却要看一看當地有沒有商業市

集？或向附近什麼地方做買賣的？看看有些什麼店舖？大多出賣些什麼東西？那些東西之間各別的來源與作成所需要的技術如何？有些什麼商人在本地收買一些什麼東西？營業數額的大概情形，裝到什麼地方去賣的？這樣，對於當地的生產消費情形可以有一個粗略的印象了。從一般居民的衣食、住、行、動用器物上也可以獲得討論上的幫助。

最後，應該進一步地了解當地財富的分配情形。如土地分配、商店資本、供貸手續與利率、有無典當錢莊之類，郵匯情形，然後再去調查一下當地學校裏一般畢業學生的出路如何？退學學生的數字和原因。倘使能夠曉得當地一般兒童可能在學的年限之平均數與年齡關係，那就更好了。這樣，對於當地的金融情形和階級分化的趨勢，也可以有了一個大概的理解。

當你對於一個地方有了以上幾種知識之後，你就會概括說出當地是一個怎樣的社會。你在社會科學方面也着實有些知識的，那時，你一定會選出一個適當名詞來給予那處社會以正確的稱說。

我很爲你擔心，你剛剛走進廠去，沒有談工作，就要先談對勞動者服務，會不會惹上什麼嫌疑？要影響你的飯碗？你不是說你那廠裏的經理肯接受你是因爲贊成了 令尊的主張，怕你在學校裏和那些鬧事的學生學壞了樣嗎？那末你一走去就這樣不是立刻就要改變經理的印象？事情不太矛盾嗎？我很希望你立刻能詳細寫信來告訴我，你進廠就業和接洽服務工作的初步情形。等着你的信啊！

祝

好！

××  
×月××日

## 四 改良主義

x x .

來信給我的種種教育和關注，使我十分感激！你信到時，我不僅已經工作了十多天，而且我們的工人夜校也已經開辦了三天了。我把你的信給那兩位小姐都看過，她們說你這位朋友太好了。經驗豐富，熱情友愛，真是難得。

現在我告訴你情形是這樣的：

當我進廠的第一天，先到印花間見了技師，是那位拿摩溫領着我去的。他問了我一些學校裏的功課和學習情形，馬上帶我去

人事主任那裏登記。在登記的時候，廠長打發茶房來招呼，說要我去見見。人事主任也說廠長招呼過，你來時就去見廠長。我在人事主任那裏登記過之後，（他也問了我些功課和爲什麼不讀到畢業等情形）隨着茶房到廠長面前，他却笑嘻嘻說「你來了！」我連忙喊「廠長！」廠長招呼我坐，茶房走了出去，廠長就問了我一些學校內的情形，功課，同科同學人數和最近學運狀況。之後，對我說：

「你認識××小姐嗎？很好！很好！他父親有信來的，說你們學生會發動了廣大的暑期服務工作，幫國家到處去展開社會補習教育，這事情很好，我很贊成！我先後在美國，在英國，在德國讀了許多年書，遊歷了二十幾個國家，也算學得了一些本事，

回到自己國裏來，幾乎沒得用處，實在我們這個國家太窮了，再也鬥爭不得，兵和兵要打仗，窮人和富人要鬥爭，這樣下去真是不得了。我從小學、中學、大學、出洋留學，當了廿幾年的學生，我也參加過學生運動，我也愛國，特別是在外國讀書的時候，更提高了我的愛國心。如果你有機會，將來也能去外國走走，一定也會有像我這種說不出的印象和苦惱的。我們這國家太窮了，我覺得愛國的有效辦法是趕緊要「造富」。我們這國家是富藏最大的國家；像我，要到政府去當個把部長，還不是很容易？太沒意思了！因為政治不良，人民知識程度太差，我寧可找些有錢的人來辦工廠，比當一個部長要貢獻得實際多多了。你想是不是？那種官有什麼做頭。如果這樣機會也沒有，我真要怨書也沒什麼

讀頭了。不！書還是要讀的。你的程度很好了，我早就聽說你的功課做得不差，你能到我這廠裏來，印染工作和你學的理工並不是相背的。你好好地做下去，對於你，並不比在學校裏差，是有前途的。我這裏給的薪水也要比別家廠優厚些。××小姐和她一個女同學要到這裏來度暑假，說是和你一起打算在我們廠裏辦一個工人學校，這事情我很贊成。我已經關照庶務把工房——就是工人宿舍，你懂得罷？收拾出兩大間，一大間做教室，一大間做辦公室和你一個人的寢室，也已經隔好了。她們兩位小姐另外住，也收拾好了。我這裏還有十幾個學徒，本來平日也上課的，因為課室小了一點，不然就可以共用了。我想你的職務是這樣：白天在印染間工作，那些學徒上課的時候，他們的數學課你去

教，好不好？他們程度很淺的，大多是小學畢業，有一個是初中一程度，代數幾何混合教的；晚上你就去工人那邊上課。我想不叫工人學校，叫工人夜校，不僅是暑期，我想一直辦下去。這裏有一千多工人，有的識字，有的不識字；你和那兩位小姐商量着辦法，來告訴我，一切費用、茶水、燈火、紙張、筆墨全由廠裏負擔。你們來提高我們廠裏工人的知識，我很歡迎，因為那可以幫助提高生產效率的。有些老先生不懂這個，很反對，我這裏却不然，因為沒有人才，不然我早就辦了。你明白我們這國家是要造富嗎？你清楚了這一點，我相信你們一定弄得好的。可以把這個意思詳細告訴工人，不要讓他們受閒人煽惑鬧風潮。我這裏從來不會有過風潮，我待工人如待我自己家人一樣，你也要

和他們很好，在你自己的業務上也留心探討學理，求得自己的進步。你那位技師不僅學問很好，而且經驗豐富，他對於染色化學，在國內是有點名望的，他設計過不少新奇的圖案，他的圖案畫畫得挺好，你可以跟他學這一套好本事，那兩位小姐說是等你到了，她們就來，你們是不是約定了日期？還是待再寫信去？打發廠裏的信差去請？這裏進城不遠，每天都有人和城裏的發行所聯絡的。……」

以下談了些薪水津貼的事。你想這是不是喜出望外的信息？我當天寫了一封長信，把以上情形詳細告訴×小姐，請她轉告那一位小姐，問她們什麼時候可以來？第二天接到她們的回信，第三天她們就來了。富戶人家的閨女啊，現在也能出落得這

麼大方，怪不得鄉下老頭兒都說時勢變了！

她兩位來後，知道原來其中一位的父親和我們廠長有私交，而且帶點親戚。她家在本城也是大殷富之一。在這廠裏也有不少股本。我們三個人商量出來的具體辦法是：

- 一、辦工人學校，分半日班、禮拜班、夜班、子弟班。
- 二、男工女工是否分開？計劃中不決定。
- 三、程度上分兩級：識字的和不識字的。
- 四、科目着重適合於工人生活與知識上的趣味與需要。
- 五、教材：不識字就藉黑板教學；識字的稍許印一點講義。講義選用報紙上的新聞通訊或論文或副刊文字。常常教些歌曲，調劑勞動者的疲勞需要。

六、教法採用指導自動學習和共同討論的手段。

七、青年工人指定入學。三十歲以上的，聽憑自由報名。

八、每班學期預定一個月，全廠工人輪流開班（因為廠長說打算一直辦下去）。

九、學程第一期為識字與常識教育。第二期起按照各別工作部門，依其實際工作中的關係知識為中心，作理論的解釋，輔以時事教育。分別用語文、算學、音樂幾種形式實施。

十、子弟班依小學編制。以此為起點，將來正式成立×廠工人子弟小學，作為工人學校的基礎，實施長期的勞動者教育。

我們這個計劃送給廠長看的時候，他大笑了。一面嘴裏連說好！好！你們這種精神很不錯，可惜不會理解工人的生活狀況和實際應宜需要。

我們都愕然了。

他說：

「這裏工人的生活狀況並非不好，他們都是多多少少有點土地的近段農民，沒有工做，也有苦生活可過，有工做，我們所給的工資也不薄，所以在這地方，這片廠對於本地的農村經濟是大有補益的。女孩子到這裏來做工，她們的工錢，家庭並不一定依靠來作什麼用度，總是替她們做些衣服，準備裝奩。一般的工人都將工錢來囤貨，購置田畝的也有，放利息的也有，集股開小

店，有規模地做單幫生意的也有。他們的生活是如此，放工後吃茶，打打小麻將，有的還去城裏看看戲。住工房的男女工，家裏都有房子出租給別人，在這裏住工房，並不要出房租。我們覺得還要教育他們有更好的知識程度，就要看他們的興趣和你們的領導能力了。這是一。第二，有許多不住工房的，都是附近三兩里路以內村莊上的人，年紀比較長些，家裏還有事務和小孩要照顧。他們天未亮就起身，到廠裏來，回去時，天要黑了，還在路上走。所以他們受教育的時間是頗費躊躇的。你們想由這個暑期班爲起點，辦成工人子弟學校，爲這裏的勞工教育建立一個基礎，我不僅佩服你們的見解願望和精神，我實在贊成得很！我本來就想着要這樣做。一直沒有物色到相當的人才。現在你們來

了，又有這樣遠大的目光，我很高興，我的願望也能實現，所以我告訴你們這些，就是說我確實一直留心着這個問題的。我想請你們重新考慮一下，是不是可以：

一、以廠裏的工人學校爲基礎爲中心，辦點成績出來，讓工人信仰了學校，也信仰了他們自己，信仰他們自己應該有受了教育之後的更好的前途。通過他們的宣傳和要求，再分散到各村莊去分別添辦一處一班。

二、子弟班現在恐怕辦不起來，因爲附近有幾個國民學校。大多工人子弟都在學。倘使辦幼稚園或託兒所倒是可以的，但你們是暑期服務，現在不能做啊，倘使你們肯，我一定準備校舍。那恐怕也得要過一個學期。好罷！你們看這樣

可以不可以？我們現在就作一個決定，辦一所幼稚園兼託兒所出來，開學後你們回到學校去商量有那些同學願意到這冷落地方來服務，我一定聘請，比教育局的待遇還可以好一點。

三、時事教育是最好的方法。識字囉、科學知識囉、政治啓發囉、經濟學理囉，什麼都可以包括在裏面，不過這個時局不是時候，你們講解的時候，會不會有什麼困難？我決不反對的，我這裏的工人也決不會罷工的；一則因為待遇上沒有問題，二則因為都是親鄰戚友，一千多工人，可以通過血緣的帶子，和田埂的柵頭，連結起來成爲一個至親的大親族。這些關係都是交織在股東經理廠長和職員先生們之間

的。大家是共同一致的利害關係，這裏很少外邊人，就是你們來辦這個，也是×先生的關係。

四、一個月一期的辦法可以行的。廠裏可以拿點錢出來買百把幾十本書給大家輪流讀用，如果需要的話。那末你們可以不太辛苦去編講義了。

五、我就先辦起一班夜課來再說。來上課的工人會代替你們宣傳的，他們的說話在他們的同廠之間是靈的，有力量的。

好罷！就這樣，你們再去商量商量；要什麼東西，和庶務講好了，我已經交代過，凡你們所要的東西，都一定辦給你們的。先辦一個夜班，教室、辦公室、寢室、連同一應用品早都預備好

了，你們都見到了嗎？還缺什麼？叫庶務添置好了。你們兩位小姐在這裏的起居不大慣罷？實在委曲了，你們這種服務精神，真够佩服！好罷！就勞苦你們三位，先辦一個夜班。工人子弟如果入學的多，就另行開班也可。如果兩位小姐白天有空，可以和我們這裏的女職員多接近接近，寫字間的三位小姐，也都是受過高中教育的，你們一定能談得來。織布間也有兩位受過初中教育的，還很有些進過小學和小學畢業過業的。我想你們一面服務，一面自修，這種精神真不愧爲新中國的新青年。我當學生的時候，暑期裏不是懶在家裏不動，就是到名勝地方避暑。我年輕時候荒唐，究竟時代不同了。難得你們有着好領導，對國家前途有了這樣高的警覺。確實，中國最要緊的是造富，造富要有知識才能，

要知識才能！非全體國民都受教育不可。已受教育的，更要提高程度。你們這樣精神真是好的，不過像你們兩位小姐，到這地方來也够辛苦了。還要自己用功，我想也不必太辛苦了，白天儘可歇歇，這兒雖是小鄉鎮，另有一種景色呢！」

經過廠長這一番談話，我們相顧愕然；這才恍然大悟，我們的計劃和事實相距竟有如此之遠。我們照着廠長的說話，已經把夜班開了起來，一共是六十幾個人來上課，大大小小，老老少少，男男女女，濟濟一堂，我們三個年輕人倒也相當受他們的歡迎。你想把這樣消息告訴你，是不是一個可喜又可憐的信息？！

帶此奉聞，並頌

近祺！

×  
×月××日

## 五 嬌嫩的中國資本主義

x x . .

工人夜校進行得相當順利，已經是第三個星期了。上次有封詳細的信寫給你，想已收見。你很忙罷？還沒有回信來嗎？我們曾經把兩個星期的總結，附着詳細的數字統計，報告自治會去了。是一個相當長的文件，不是油印的，所以無法給你寄一份。但是我們三個人同意，告訴你以下各要點：

一、穩定的學額是64名。

二、年齡統計的弧綫是18—48，中心是廿六歲到廿七歲。

三、平均的基本程度是初小畢業，有十幾個人不識字，但能辨認他們自己的名姓和小寫的中國數目字；也識元角分和年月日這幾個字。

四、採用平民識字課本，不甚適合需要。

五、他們起初喜歡要學珠算，現在懂得筆算也有好處，隨便在什麼地方只要用筆畫畫就可以了，有些人對於百分利息最感興趣。

六、一般缺少練習寫字的機會，將成爲能識不能寫的結果。

七、年輕女工專愛好學習唱歌。

八、有兩位年長的婦女，倒筒管的，她們在紗廠裏做過

檢花工作，却說很願意我們能教她們唸經（指佛經）

上的字。

此外有兩個情形可以告訴你：

一是大家和我們熟了，很歡迎我們能隨時到他們村莊上去玩。有的說他們家裏可以打麻將，有的說上茶館聽聽書很好。特別是他們知道有一位小姐是這廠的大股東的女兒，對她更敬重。這總算是人事關係上使我們的服務工作便利了許多。

二是當一些人問起外面的事情時，他們不看報，也能聽人說目前工潮洶湧。有人說是亂黨煽動，有人說也難怪工人，生活太高了，有人說爲什麼要把工廠開在大碼頭上，不像我們這廠開到鄉下來呢？把我們自己打比，我們的工作，每年總要多些。鄉下

東西又便宜，那麼多人集中在城裏，却要到鄉下來買米去吃，買棉花去做，也實在划不來用那麼大的開銷吓！議論紛紛，各有各說。

新近寫字間的先生又常常和我們談起工會的事情，問我們是不是也替工人組織工會？以及其他許多我搞不清楚的，或者沒聽說過的問題。

至於原有的藝徒學校，是這樣叫名的，實際上有十幾個十幾歲的初中學生，在這裏學做銅匠和車間管理員的工作；每天上兩小時課。有時不上。

有些時沒信來了，不曉得你忙得怎樣？很惦記，即此問候

大安！

x x  
x 月 x x 日。

兩封信都收到了。接到你第一封信的時候，使我有了好幾天的思索，致慮着慢慢給你回信。你第二封信又來了。

我們年青，誠然，我們是天真的。我們沒有一己的利害打算，也不懂得這種打算。所以青年學生是最容易被利用的。不過，利用是一時的，一種用來作爲以之利用的推動的說辭，會影響着人們的意志，甚至凝成一種定型的人格。我爲你欣慶幸運，你獲得了職業，獲得了能在實踐中深造的機會，還有可能的幸福的前途接近着你，你現在有着很好的同工。你那位廠長值得你深刻地去理解他。他的人生觀、學問和政治，都在你來信所轉述的一些話裏面給了我一張面部的素描。俗話說：人心不同，各如其面。我說這話，也就是說能夠約略會通他的心境。希望你不要放鬆一些些

機會，抓緊着這種遭遇，提高自己的學術修養。同時，謹慎防範你自己不要跌入煩惱，更不可被傳染什麼政治苦悶。在你的信裏雖然沒有正式提出，却表現着一些問題的存在，和若干發展情形的可慮。你有着相當穩當的人事關係，憑你自己的熱心和能幹，又有着合拍的協助爲勞動者服務，就是爲國家分担部份的工作中之幾分之幾。不過，我却未能免除爲你所未曾有過的體驗而稍起顧慮。等着看罷！好在你肯於遇事和我商量，希望來信不避瑣屑；越詳細越零碎的事情，因爲我們相隔得比較遠，所以我越希望知道。

可以看作是一個典型，以你那廠爲中心的當地經濟大勢，表現着資本主義苗生的姿態，對於各方面，都是新生的欣欣向榮的氣象，表現着一種轉化的契機。你那個古老的地方，向着新的資本主義社會開步走了。資本

家的商品生產還是沒有一點病容可見的，資本增殖順利進行，工銀勞動者的工銀也向資本化的道路轉向並曲綫集中。土地經營首先從擁有大量土地的開明人物中轉向工業生產，他們已經接受到資本主義文明，他們的兒女已經是嶄新的人物，新興資產階級的前進份子了。這和無產階級的革命哲學相距還遠，遙遙隔着有相當長的歷史時代在裏面。一般說來，整個中國經濟情形，也正跑在如此的歷史階級。許多封建意識封建關係跟着作整套的移動與轉化。這種新的生產方式與生產關係，要到產業比較集中的地方才能發露其中所遺傳着的病菌，所以有人喊着「法國資產階級革命是最澈底的！」

我本想等你再有信來之後，跟你詳細談話，恰巧我這時又有點事情，而你已經有兩封信給我了，我不能再拖延，應該回信給你說明一聲。

努力！

此復，拜祝

×  
×  
×月××日

## 六 變革中的凝滯

××：

來信收到。工人夜校一班期滿，已經結束。暫時不繼續辦下去，一來因為沒有人（我一個人辦不下）；二來因為打算有計劃的開辦一個正式學校（前次給你的信上也曾說起的）。那兩位小姐也回去了，她們就要上學去。自治會來信對於我們的總結報告相當滿意。認為是所有各地服務工作中最有成績的一處，希望我們能夠擴大發揮夜校的教育作用，進行組織工作，作為第二步教育工作推展的基本，那就是成立一些小組，在廠內，在廠外，在

村莊裏都建立起小組來，通過小組活動去團集應受教育的人口，發動自學運動，每組物色文化水平較高，或說識字較多、知識較好的人擔任傳導的任務，和我經常往來，由他們分別與組員聯絡，領導他們的自己學習。不要放鬆作集、星期日或節令假日，大家容易集合的機會，舉行講演會，解釋已經學習過的課程中的各種問題。每次集會都要記得準備少許娛樂節目如歌詠等，用來維持大家的興趣。

另外，黨部和公安局都來看過我們的夜校，他們都滿口稱讚而去。教育局也看重了我們的工作，說是下次辦的時候，可以向公家請點經費。他們都說過，希望通過我們這樣的工作，在工人中造起改變社會風習的領導影響；不要聚賭、吃講茶，不要成羣

鬧事，而且說：「你們可以組織工會的，組織工會是合法的，用不着秘密。黨部還肯爲你們派指導員的。」……云云。

我照着自治會的指示，有了好幾個年青工人，都受過小學教育的，願意擔任各個所住村莊的聯絡工作。因此有了好些青年農民開始和我接近了。

關於舉行講演會的事情，廠長滿口說可以在辦夜校那課堂舉行，庶務也常常給我們方便，已經舉行過兩次演講會。青年農民常要我講點外面的事情聽聽，他們怕抽兵，却又想丟下鋤頭出去打出世界來。我發覺在青年農民與青年工人之間有許多不同點。儘管他們是鄰居、是親戚、或是小同學，意識上、氣魄上等等都相差很遠。說起來工人容易聚衆滋事，農民胆小怕事，可是每每

看出農民要野些，工人都懂得紀律，羣衆觀念大家都有，表現出來的不同是工人有組織性，農民相當散漫，動不動各顧各的走了。

也可以告訴你的，有些女工當然也要接近了；有人問我和小姐怎樣？也有說那個女的長得好，願意和我做媒的。雖然是說笑話，我却弄得難於應付。

特別要告訴你的，是有廠裏同事暗暗對我說，外面世界不好，廠外的事不要管，人家識字不識字管你什麼事？人家有沒有知識管你什麼事？誰感激你來，你一番好心，却有人嫌疑着你是共產黨了。

什麼話！這是什麼話！共產黨，我第一次聽人這樣說的。我

當然沒受什麼影響，看事情這樣做，還沒有什麼不好，所以正在  
致慮着分別使用不同的材料，以配合工人和農民的不同環境和不  
同需要。我已經寫信給自治會說明這些，並要求供給材料。

你近來忙得怎樣？這回該可以給我詳細的指示了罷？

此頌

潭社！

××  
×月××日

××：

讀你的信，我不能說什麼！不過，我有一個假定的問題，可以試試問  
你一聲。那就是「假使你現在失業了，你怎樣呢？」

我不曉得是善意的推敲？好感的說笑？還是一種有意搖惑？或許竟是

故意造謠？竟有這些關於女性的問題來打擾着你。

這一點是我能信任得過的，你什麼都對我說。你從來不會對我提起婚事過。你自己也根本不會想到這一層罷？這是人人應有的事，鬧這些話，也是人間應有的關係，你那個正在轉形期的社會，男女關係是以突變形態呈現出來的。說好就好，說歹就不好了。好時是衆口稱讚的，不好起來你就要因這小事情成爲衆矢之的。因爲一方面可以有資本主義文明的解釋，一方面也可以運用封建理論的强大壓力。我猜想你墮入苦悶了。這不是你個人，是整個的「中國的苦悶」！男女關係問題，祇是最尖銳的代表相之一而已！

你身上有了彩色的光了。唉！我們年輕人，生在這樣一個時代！不！這時代始終是我們的！你還是那樣做下去是對的。我不能恐嚇你，告訴你

應該有什麼防範，也不能武斷說萬一會有什麼不虞。不過，這是一個國家的問題。實在就是一個歷史的問題。

的確，現在外面是鬧得很厲害，一些學校幾乎都不上課了。各大城市都被恐怖籠罩着。不必出外埠，你那裏也有車站輪埠的，你去這些交通碼頭看看緊張的形勢，好像有什麼大變故立刻就會發生的樣子，多麼緊張啊！

中國雖然還是一個帶有封建性的國家，然而控制中國的却是資本帝國主義。中國走向資本主義的鏈子一斷，就是說中國的統治權崩潰，這一幅散亂的圖畫是不容易描摹的。一個大的變革就要來了，這是暴風雨的前夕。誰也沒有力量抵擋得住了。

你是天真的，你不至於不被容納於你那個社會，但可能你不容納於

你那個職業。但你是有前途的，你有學生會很好的聯繫，你又有許多青年工農朋友。你一定知道怎樣奮勉自己。

既然到了這種場合，我用不着再來為你解釋人情世故，你保重着自己，讓日後有些人還敢於用笑容來聯繫你。

儘管還有資本主義都根本不會生長起來的地方，但今天是資本帝國主義統治的世界。

本來社會的變化是跟着生產情形走的：

勞動器具變更了，生產工具發生變化；

生產工具變化了，生產力跟着就會起變化；

這樣就使生產方式也要起着變化。

在新的生產制度上需要着新的生產關係，這樣就改變了社會組

織。

社會組織變化了，就與原有社會生活的過程，政治的生活過程，精神的生活過程之間有了全然的矛盾而要求着共同變革。

你那處工廠正走上進化的道路，却遭逢時代的大革命，然而你那處尚不失爲一處穩健的據點。

中國已經不是一個像古人心目中的獨立存在的國家。中國是在資本帝國主義的經濟勢力控制之下的。原來以「商行」（或稱「洋行」）爲鉸鏈的，現在是有直接的派出所設在中國了。我恰巧有張廿年前的統計在手邊，我們不是發表論文，也不是編講義，閒談中作爲一種話料來引證一下，不過是幫助說明罷了。那時候的統計說：

一，中國交通的設備，鐵路航運幾乎都是外國資本在經營。

二，礦產上最主要的煤有百分之四十六是外國資本或中外合資開採的。

三，一九二五年統計全國紗廠一百一十八所 其中日本四十五廠，英國四廠，中國自己只有六十九廠，拿紗錠來比較，

總數是3,414,062錠

日廠 1,326,920錠

英廠 205,320錠

中國 1,881,822錠

其中華商紗廠有20萬錠是借用日本的資金購買的。

這個統計紀錄是從鄧定人所著的一本什麼書上抄下來的，沒有紀錄明白，也不完全。我也記不清楚書名了。好在這些都可以不管。我們單就這

三項作基礎來看，若干年各有發展，也有變化，這是無疑的。這種經濟侵略可能給予中國的影響也是無疑的。

日本打敗了，日本置在中國的產業却受了糟場。中國還繼續在戰亂之中，不但政治沒能走上軌道，經濟界所蒙損害，實在是傾訴難盡。共產黨所以領導資產階級民主革命，也可見中國走在怎樣苦悶的爆炸中。歐洲和美洲的不安，從日本的肩上接下來安定東亞的担子，英美人固是看守着它，可是停在中國人的腳邊頭啊！

第一次世界大戰，使各帝國主義國之間有了兼併，第二次世界大戰要完成塔形世界的結頂工作；現在明白原來是一座巴別塔的工程，美國人那能不着慌。他們號稱愛好自由，尊崇民主，却已經被人確定了是帝國主義，所以，帝國主義經濟的錘子在中國軟弱了，有的環節已經被掙斷了，

就成爲現今崩潰散亂的局面。看罷！這是在高度集中的生產力統治之下的世界的變革，所以落後的中國成了戰鬥的前綫。因之不能以某種局部的生產情形來作結論的根據。在中國到現在還是同時存在着好幾個時代的生活樣式。歷史的距離相隔有幾個世紀，表現在思想上有最落後的一貫道和最極端的理想的無政府主義，作成統計曲綫的兩極端。

一處一處地方不同的生產情形，決定着各種不同的社會內容傾向，原則地一般都在帝國主義經濟的控制和資本主義文化的影響之下，但，封建殘餘的勢力和舊意識的蟄伏，却也不能忽視。這樣將必然會有一種既非資本主義，也非共產主義的新的結論會作得出來，那是國內自身在政治上覓取解決問題的方案的課題，我們學識雖然不够，只要我們能有更多更廣泛的朋友關係互相交換報導各當地的情形，我們仍舊可以彙合起來了解的。

你以爲怎樣？

惦記你的各種情形，希望多給我信。

此祝

努力！

x x  
x 月 x x 日

## 七 不作聲的請願

××：

久違了！我現在住在南京二道埂子，莫愁湖附近的一處地方。說到這個地方，人們總是豔稱「盧家少婦字莫愁」，不知誰見過她來？有多麼的美呢？足見文學感人之深。就說莫愁湖罷，荒漠冷落乾涸的蘆灘啊！一眼看去，滿目荒涼，這是被指為名勝的所在嗎？說古蹟，還有一座樓閣，近處人家，曉得古典的，也還傳說些什麼着棋的故事之類，實在不足以向你談起。

我覺得應該向你說說的，倒是這裏的棚戶人家。

在家裏閒了好久。沒辦法，受了一個朋友所介紹的委託，在這裏作平民生計調查，我自己也就住在這個草棚窠裏。我把這個貧民窟叫做「莫愁湖邊的螺絲殼」，你可以想見這裏居處的淤溢了。

二道埂子在莫愁湖東北角，向南走過覓渡橋進水西門。向北走過石城橋進漢西門。南有下河街，北連鳳凰街。棚戶都集居在護城河邊。一共有七百多戶，三千多人口。大多是徐州、湖北、東台、淮安及山陽和合肥等處人氏。這裏的棚戶人口數，在本城是算多的一處，大概佔統計上的第二位。下關附近，該是第一。

南京貧民窟的位置是：

下關一帶惠民河與挹江門附近，多住工廠工人，碼頭工人，

及依附於鐵路謀生的貧民。

過江浦口的貧民在全南京的統計中是要列於首位的，也都是碼頭工人和靠鐵路爲生的貧民。

這些貧民，有的固然居留已久，有的來了沒幾年，還有陸續來往的。一般的原因，大致是由於家鄉災荒、貧窮外出謀生、從軍退伍流落、匪患，也有每年來往經商營業的。每家總有四五口人，當然也還有多的或少的。三四十歲的中年人和小孩最多。這些人家，做做小生意，賣菜、拉車、編蘆蓆、賣蘆柴，當當挑夫，種種地；也有縫織等各行手藝工人，也有和軍警一道混混的。婦女拾破布、打草鞋、洗衣服、賣油條、幫傭，這些人家的人，大都沒有受過教育，這末多人家一共有這末多小孩，却只有

十幾個孩子進學堂，一般生活都是入不敷出，加之如果有病災或其他特別需要費用，就更困難了，所以一般都多少負點債。

我做的這個工作是半官性的，爲一個教育機關做。他們將在市政上有所建議，以很低的代價，聯繫了警察局，讓我在這裏逐家逐家查記。可是人家起先都避忌，怕是抽丁，或寫人頭稅。大家隱滿搪塞，或推說甲長登記過了。後來我的方法進步了，找甲長揀一二家介紹一下，由那一二家預先關照近隣。讓人家戶主在家閒空時去問問談談。起先還好，日子稍許久了些之後，人家都說我是探子了。情形雖然不緊張，語言之間，常常教人怪難受的。慢慢地却有人向我打聽事情了，走門路了。雖則我覺得太受侮辱，不過又比較深了一層知道當地社會人事的一些瑣碎。這些

窮人在街上挺熟悉，他們都是外鄉外省人，人是誰都不肯吃虧的，但一因爲是窮，二因是客邊，有時也只好吃點虧；久了，就被認爲人還不錯，一些醜僻的事，像找鴉片骨囉，聯絡碼頭上囉，打聽市面囉，上自大老闆，下至店家朝奉，有時也差他們跑跑腿，他們住定在那裏，即使壞事不做，可至少也曉得一些。東家長，西家短，有時也訴得出個根由來。人們把我當包打聽般看待，有時害怕我勢力，恭維我，招待我，儘管客氣，我都覺得距離更遠了。爲了我受不住那種誤會，我再三和他們解釋。有次和人一道喝酒，旁邊也有幾個人，不住在二道埂子，是拉車子還是做什麼的，我可沒有問他，我們是兩個人，他們是三個人，因爲坐在同一張棹子上，我們兩人閒着談談我這事情有什麼好處？能

混幾個錢一個月？有多少外快？怎樣會來做這個事情，我告訴種種給那人聽，也引起他們三個人的注意和興趣，插進我們的談話中來。當我說到最緊要的關頭，解釋我的工作意旨，這個工作對於他們的關係的時候，我說：

「我們做件事，事先總要打個算盤，盤算好之後，才能進行。造房子要相地基，要定磚瓦，要辦木料，人工泥灰都要先估計一番。我們這國家，正要新的建設，有如打算造房子一樣。窮人有多少？怎樣會窮的？如何來幫助窮人改善自己的生計？清楚之後，才可以想辦法。但不是只曉得一個兩個人，一家兩家人家，或一處兩處地方就可以的。要把全國各處都了解清楚之後才行……。」

我說到這裏，他們中有一個人粗魯地說：

「哼！國家也和我們窮人打算嗎？不打仗，不抽兵，讓大家安心種田做生意，不是大家有得活了嗎？叫當典裏利息低點，貨色賣便宜點，捐稅少收點，不是大家不至於窮到如此了嗎？哼！國家也和我們窮人打算！鬼話！」

「真的！國家現在確實爲我們打算，我就是證據，因爲我就是爲這事來調查窮人的生活的。」我說。

他說：

「我聽也不要聽！吃魚的吃魚，吃肉的吃肉，我們吃青菜蘿蔔還是吃青菜蘿蔔。騙人的！鄉下人種出來的米麥，沒上場就用小價錢來買了去，收下的時候，自己吃的也不够

留，等到再向街上去買的時候却貴了。什麼國家不國家，我聽也不要聽。」

「是吓！」我說：「我就是來調查你們的痛苦吓！」

旁邊有另外一個人插嘴說：

「痛苦？今天我老婆病在床上，沒錢請大夫，去廟裏討張仙方，可要用紅棗，雖說幾顆，店家少了不賣，我特地到這兒來找我家兄弟移幾文，家中也要花用，你給我報告上去。還有隔壁小五子小六子的婆婆快要死了，他爹去浦口借錢，此刻還沒回來呢，多啊！多啊！儘有得說給你聽，你且把這報告上去，我們先看看國家的辦法，慢慢我們一攏總都可以說給你聽。」

我說，不是這樣容易便當的，我們是先收集這材料送上去彙合起來研究，要尋一個大辦法出來和大家一起解決的。

呵！旁邊可更來得激烈了，一個人跳起來說：

「尋一個大辦法出來和大家一起解決？那何不還是乾脆共產的好！共產黨在我們那地方住了好幾年，政府年年去查戶口，攤捐，抽壯丁，派團丁，共產黨沒有趕得掉，我們却住不下去，活不下去了，我流落在南京也兩年了。照這樣，何不還是乾脆共產的好？還……」

當他說到這裏的時候，我這邊那個人連忙使眼色，他就不響下去了。你想這是多麼使人受刺激的地方。當我們走出酒店的時候，他又挨着他搶前走出去，聽他低低告訴那個人說：「說話要

留點神，你曉得他是什麼人，密探吓！你怎麼瞎說，你今天多喝  
酒了嗎？」

××！你想，這教人多難受啊！我一片赤誠，我以為我這職  
務果真是一件於民衆有利益的行爲，不僅我個人被誤解得如此之  
深，國家也不被信用到了如此程度，真的，這是政治不好？還是  
社會不好？還是人窮了不好？我倒要請教請教你了。

給我回信罷，寄南京××××

此祝

文安！

××  
×月××日

x x .

這次來信，知道你的着落，真够安慰。可是看了你的信，經過幾番思索，又不禁爲你悲憤了。這樣一個時代，說清楚一點：中國是這樣一個社會啊！耐住點罷，我們還是用理智來了解這種現實，你會因而加濃希望而更活潑起來的。

南京本來是水陸要衝，國民政府奠都之後，吸集人口的力量又大大增加起來。當這種兵荒馬亂的時候，農村本已不堪經濟壓迫，人口逐漸逃亡，再加上政治上的放逐（如攤捐、抽壯丁等種種不好的結果大於好的結果所造成的恐怖、災害、貧困、諸逃難現象），農民被迫離鄉是種必然的現象。你信中轉述的那些窮苦人的說話，固然表現相當濃烈的感情，大都是接近真理的。整個中國在貧窮化激劇加深的過程之中，已經到了莫大的

艱難關頭。當局如果尙不明白這種險象，政權是必然要傾覆的。我敢這樣大膽說一句。

一個人被誤解，固然有本身的原因，但主要的還是社會情形的反映。在你的信中也說得相當清楚。人們不僅不愛這個政府，而且迴避政府了。請教這種政府還成爲什麼樣的政府呢？還能有什麼功效作用呢？那就只有完全發揮絕對權力的掙扎了，然而這樣是不僅更和人民遠隔開來，而且要對立起來了。在經濟上，在政治上，在文化上，政府都墮入貧無可爲的慘境了。貧無所賴，則挺而走險，一個大的動亂，快要從各處各地方騷動起來了罷？搶米的風潮很甚啊！

原來貧窮化也有種種形式和過程。封建社會的土地兼併，是自然的災害、加上苛征暴斂和勞苦的徭役負擔，加重在過份的地租上面。資本主義

下貧窮化的過程就是在買賣買賣的一進一出之間演算的。帝國主義國家壓榨着生產落後逐漸走向殖民地化的中國，大生產力壓倒了小生產力，機器生產壓倒手工業生產。都市吮吸着農村。你信中的人把這些話非理論地數說着事實呢！

我們這個國家好像是被歷史注定的命運一般，既不許閉關自守，又不可能走通資本主義的道路，更不能直截採取共產制度——就是大家肯，也缺乏技術條件。無政府主義思想呢？不啻科學的人羣用這種欠科學的辦法，而不從改進生產事業上着眼着手，更是「此路不通」。現在，國民黨差不多全般軍事化了，龐大的名額和到處可見的軍事編制，當然是一種想安定鞏固自己政權的措施，儘管話說得怎樣漂亮吧，然而大家却不得不吃飽肚子，不着暖身子去打仗，這是事實。何況人人都有家庭，個個都是

血肉之軀，思想與感情，和生物性的種種需要將迫問着這個局面要支撐到什麼時候呢！

你那處棚戶人家大都從江北或其他省縣遷來，遷徙原因，他們自己都已經說給你知道。你把那地方稱作「莫愁湖邊的螺絲殼」，固然足以表達其經濟境況，而且是那樣藝術地表現的文學修辭；但我覺得不如直捷爽快強化它的政治內容，就說是用建築物構成的問題——？形圖案。你以為怎樣？

他們是隱逸？他們是遜世的浪者？他們是無聲的請願者罷！他們是被擡在南京城外的受淘汰者！然而他們有掙扎，他們頑強地在生活下去，他們是對於若干政治家的譏刺。為人羣謀福利，為大眾解除痛苦的政治家中，有幾個去看了他們的盧壁草頂來？然而你却受着教育了。你將會一定

有着答覆他們今天對你敬而遠之的明天的歡宴！罷工罷課的聲浪到處洋溢  
喧騰，真像俄國的十月革命之夜，你堅持着，看護着你明天要有的果實，  
我十分爲你祝禱着，守候着這樣的好消息。

× ×  
× 月 × × 日

## 八 揚起新民主主義的大旗

××：

又是一個不短的時間隔斷了消息。然而快嗎？我到××了。這不冷不熱的天氣，在我說來是一個可紀念的四月。一九四九年的四月。

你好嗎？你一向好嗎？

我繞了很大的圈子，到過北京，又轉蘇北，再到山東，現在又來江南了。我們馬上就要到××。

我料想你那地方一定在嚴重的恐怖之下，我們這裏大批便衣

人員已經陸續向××進發了，這是我一個朋友，我托他帶這封信給你，也是要求你方便他食宿一個時期，毫無危險性的；他不是軍事人員，他是來監視對方是否做着何種破壞工作的，爲我們潛入××作接收行政財經各部門的先行工作的。跟後大隊馬上就要進入××，也打擾不了你幾天。請不要吝惜這點，並防衛他的安全。

給你這封信就祇有這幾句話。

然而，老友！我們還是有話說的，省得你對來人問長問短，他不十分熟悉我的，我們是各個部門的工作同志。一方面我拿起筆來，也一時放不下，不覺有千言萬語要向你傾訴。

在北京固然有許多偉大建築和寶貴文物，然而我沒有細心去

作歷史的攷察，倒是許多精緻的手工藝品，給了我特殊的深刻印象。那些手工藝者，幾乎是北京城唯一的生產者；差不多兩百萬人口的城市，百分之八九十都不直接參加生產。而那些作坊，却是我們很好的看中古時代風景的場所。瞧罷！雕漆、錫器、玉器、繡花緞子等等，都真精巧，可是不曉得這些漆錫玉和緞子要遠從什麼地方搬到北京來啊！地毯真編織得好，銅錫器的精美玲瓏、牙骨用具雕刻的微妙、宮燈的美麗，件件惹人愛好，想着真是會享受的北京人，帝都的人物，個個是度的天堂生活罷？然而，帝皇於今何在哉？！

我有了這些印象看山東，看蘇北，使我想着集中在京城的財富。我把你給我的信都帶在身邊的。一封封常常細讀，我常常有

着深刻的領悟。

表面看來，北京有着兩個社會，士大夫的和手工藝者的。然而當我要加以研究的時候，却分不開來。合起來的時候，却覺察到這是半封建統治的真正典型。

現在關於你說中國不許閉關自守，又不可能走通資本主義道路，也不能踏入共產主義這話，我投入解放區獲得了新的答案，那就是：「新民主主義」。新民主主義是一個特殊階段的歷史內容，這就是一把解放中國的鑰匙。解放軍拿着它曾經是到處通行

了。

關於社會的意義，社會的結合方法，和社會的變革性能等等，謝謝你過去給我的教育，使我在解放區不至於被認為是怎樣

落後的人物；雖然我是靠着我學的理工知識在這裏工作，他們認為我在政治上是更有覺悟的呢！

今後我們要研究的是新民主主義的實踐諸問題。這些問題裏面有着許多階級關係的問題，我還不够理解。我們快見面了，今後以更接近的機會，要向你更多的學習，希望你能更提高我。

此致

敬禮！

××  
×月××日軍次。



3411



基本定價 3.20

6 0036