


杜工部草堂詩箋

三





叢書集成  
初編

王 主  
王 編  
五 者

商務印書館發行



杜工部草堂詩箋

(三)

J  
17.8  
|  
1.2222

魯 曾 編 次  
蔡 夢 弼 會 箋

杜工部草堂詩箋卷第一

嘉興魯峇 編次

建安蔡夢弼 會箋

開元間留東都所作

遊龍門奉先寺

龍門山名禹貢在河東之西界韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙

若天闕焉曾嘗謂龍門在西京河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門釋氏要覽引釋名寺嗣也謂治事相嗣續故天子有九寺焉後漢孝明帝永平十年丁卯佛法初至有印土二僧摩騰法蘭以白馬馱經像屆洛陽勅於鹵臚寺安置二十一年戊辰勅於雍門外別置寺以白馬為名謂僧居為寺自此始也隋大業中改

天下寺為道場

已從招提遊

高僧傳天竺國招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名增輝記招提者梵言拓闕提奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓為招又省去闕奢二字只稱招提即今十方寺僧是也又僧史後魏太武帝始光元年創立伽藍為招提之號至唐復為寺夢弼謂以此考之寺謂之招提或名伽藍或名道場其實

一更宿招提境陰壑生虛籟

虛一作靈籟音賴籟也山南曰陽山北曰陰以其背陽故

也為重陰函寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙竽為人籟靈籟即風也靈者善也如兩曰靈兩也莊子齊物篇汝聞人籟而未聞地籟汝

聞地籟而未聞天籟謝莊

月林散清影清謂之金波取其清也

月賦聲林虛籟淪地滅波

天闕象緯逼

天闕指龍門也

古人云人間何處無風月影皆佳致也王荆公改天闕作天闕蔡興宗考異作天闕以余觀之皆非是乃臆說也按洛陽記闕塞山在河南縣左傳昭公二十六年晉趙鞅納王使汝寬守闕塞杜預注洛西南闕口也俗名龍門今河南府東一百

八十里有龍山即禹所鑿三秦記魚鼈上之即為龍否則點額而還兩山對峙如門然故名龍門龍門者乃天闕門也天有九闕二十八宿為經五星為緯甫宿於招提最高之處則身近天闕勢逼於象緯矣庾肩吾禹廟

雲臥衣裳冷

山高則多雲霧夜宿此寺如臥於雲霧之中而衣裳皆冷潤也鮑昭

詩侵雲似天闕升天行詩風餐香欲覺聞晨鐘覺居效令人發深省省悉

松栢雲臥恣天行悟也釋氏有聲聞緣覺耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道則一如香岩和尚一日掃庵尾磔擊竹作聲忽然然大悟又如道吾聞巫吹角營地大省此得乎聲聞而有所覺者也甫言睡竟忽聞晨鐘令人深有所悟其亦香岩道吾之儔得於聲聞緣覺者邪

贈李白

李白將為梁宋之遊故甫作此篇贈之

二年客東都

東都洛陽也

所歷厭機巧

東都自經安祿山史思明再陷之後民物貧窘

故機巧趁利風俗薄惡甫二年客居于此觀茲機巧之俗甚厭惡之傷昔日之不然也詩魏葛屨其民機巧趁利

野人對

羶腥

野人甫自稱也謂兵戈之後東都居民肝腦塗地風揚羶腥之氣也

蔬食常不飽

趙子欒曰此意似雖曰見羶腥之物而其食猶未厭乎藜藿所以對之而增愧則甫之貧困可見矣

豈無青精飯

下園曰青或作菁一作粗一作餇一作粹按陶隱居登真隱訣青飢飯東海小童方也又云太極真人青精乾石飢飯法方授王褒訊音

迅注云飢之言餐也謂以酒蜜藥草薑餐浸而暴之內外諸書並無此字惟施於今飯之名耳又云以南燭草木煮汁漬米為之彭祖云

大宛有青精先生清靈真人注曰南燭冬不凋春色味珍好亦為青精也又登真隱訣圓散十法中五月十一日精石飯注云上仙靈方

服之令人童顏又登真隱訣神仙山王君青飢飯方云此飯用白米一斛五斗得稻有青衣者佳如豫章西山青米吳越青龍稻米是也青

米理虛而受氣故當用之取南燭草木葉五斤煮汁漬米炊即洒之令飯作紺青色服二合填胃補髓殺三虫神仙食之南燭草木樹木

而葉似草一名侯葉一名草木之王神仙傳李抱祖有岷山山人授青精飢飯方又伯高常服青飢飯隱處方臺真誥霍山有道士鄧伯

元授青精飯法能冥中夜書又云故服飢否春草生此物易尋謝任伯云世俗無飢字郭忠恕佩鶴云澠申州水名飢為飯名陸龜蒙家用

青精飯對白粥裘皮日休詩亦有半月始齋青飢飯移時空映白檀香之句飢內外諸書並無此字今讀依迅李林新編云注此詩者曰

梁安成康王秀傳兩韓之孝友純深庾郭之形骸枯槁或椽飯青羹  
 惟日不足或葭墻艾席樂在其中按青菜為羹謂之青羹字書青羹  
 菁也書所謂菁茅禮所謂菁藟即此物也南書蓋用道書中陶隱居  
 登真訣有乾石菁精飢飯飢音迅謂餐也其法即南燭草木浸米蒸  
 飯暴乾其色青如蟹珠食之可以延年却老此南所謂菁精飯也神  
 農本草木部有南燭枝葉久服輕身長年令人不飢益顏色取汁炊  
 飯名為烏飯又名黑飯草在道書謂之南燭草木在本草謂之南燭  
 枝葉蓋一物也以菁羹為青精則誤甚矣夢弼謂菁精亦若天黃地黃  
 服食有黃精有青精色黃者為黃精色青者為菁精亦若天黃地黃  
 人黃也本是一種根浮于上者為天黃沉于地者為地黃生于中者  
 為人黃青精食之既久能益人顏色長年却老也

**使我顏色好**  
莊子大宗師篇許由曰  
 吾不  
 為人黃青精食之既久能  
 益人顏色長年却老也

**苦乏大藥資**  
下園曰大一作買葛仙翁語弟子張恭云吾不  
 得治作大藥今當尸解去又丹書抱陽山人藥

證曰夫大藥者須鍊沙中汞能取銀裏金黃金為根帶水火鍊功深  
 又云金為還丹之祖作大藥之基張道陵得黃帝九鼎法用藥皆紫  
 費錢帛家素貧乃不就陶隱居以神丹可

**山林迹如掃**  
藥有大  
 成常若無藥白樂天詩恨無大藥駐朱顏

亦有小大也有天仙有地仙藥有丹砂黃金為藥之上者故云大藥  
 用既客居東都無大藥之資將隱于山林求青精食之亦可以駐顏  
 色奈何山林之跡如掃謂兵火之後

**李侯金閨彦**  
李侯指白也  
 金閨金馬門

絕無人煙蓋嘆東都之不可居也

**脫身事幽討**  
翰林故云金閨彦也江文通別賦金閨之諸彦

幽討謂窮討幽趣也唐書白傳自知不為親近所容求還山帝賜金帶放還或謂白就從祖陳留採訪使彥允請北海高天師授道籙是也

### 亦有梁宋遊

今南京應天府也白時得還與甫同在洛將適

梁宋也後在梁亦與甫同遊按集有遣懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝

王都憶與高李董論交入酒壚氣酣登吹臺懷古視平蕪又昔遊詩

曰昔者與高李晚登單父臺李白集有梁園醉歌曰我浮黃河去京

闕掛席欲進彼連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間唐書李

白傳白與高適同過汴州酒方期拾瑤草梁地有香爐峰神仙

酣登吹臺慷慨懷古是也

瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌時白擺脫翰林之職將以窮討幽

趣故為梁宋之遊拾瑤草以服食蓋白之為人放蕩不樂仕宦有意

於神仙後以入水捉月或者以為尸解也山海經姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為瑤草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人

## 齊趙梁宋之間所作

### 望嶽

### 岱宗夫如何

夫如字語辭也按諸本皆作夫獨師古本作天謂岱宗天猶云楚天之類也岱宗岱山也今屬兗州

升中告岱于此是齊魯青未了

泰山東跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯而其山猶

江淹登香爐峯詩瑤草正翕翹注瑤草玉芝也



未窮故云青未了也

**造化鍾神秀**

造化謂天地也鍾聚也言天地鍾聚神秀之氣于此山也晉孫綽天台賦序天

台者山岳之神秀也

**陰陽割昏曉**

陰陽謂日月也割者分也言泰山之盪高大大日月出沒相隱避迭為昏曉也

**曾生曾雲**

盪他狼切條也曾通作層積也言山之高雲執積疊而起須臾遍太虛而為兩以其有功于民故祀之雲

生于山人登山故雲氣盪其曾公羊傳觸石而出膚寸而合用之而徧天下者泰山之雲也張衡南都賦滄水蕩其曾公亦借用之

**決皆入歸鳥**

皆前智切目睫也言山之高觀望之遠目皆決裂而入于飛鳥之歸處司馬相如子虛賦弓不虛發中

必決皆公亦借用之也

**會當臨絕頂一覽衆山小**

登臨山之絕頂俯視衆山其培塿狀衆山

知尊乎泰岳衆流知宗乎滄海當安史之亂僭稱尊號天子蒙塵其朝宗之義為如何南望岳之作未章之意固知安史之徒乃培塿之

細者又何足以上抗巖巖之大者哉孟子盡心上篇孔子登泰山而小天下揚子李行篇升東嶽而知衆山之迤邐

**登兗州城樓**

**東郡趨庭日**

兗州漢之東郡也公父閑嘗為兗州司馬公時省侍之故云趨庭是時張玠客居兗州有分好玠子

乃建封也論語

**南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐**

鯉趨而過庭與充相接書禹貢海岱維青徐又海岱及淮維徐州孤嶂秦碑在東行郡縣上鄒嶧

史記秦本紀始皇

山與諸生刻石  
頌德李斯作文  
見隱懷而靈光  
殿巋然獨存  
也甫感時亂文風不振是以懷  
古臨眺之際躊躇而不能去矣

荒城魯殿餘

王文考靈光殿賦序恭王餘之所立遭漢中微未央及建章之殿皆

從來多古意臨眺獨躊躇

躊躇直由切踏直魚切躊躇猶豫

### 對雨書懷走邀許十一簿公

東嶽雲峯起溶溶滿太虛

東嶽泰山也公羊傳不崇朝而徧天下者泰山之雲也

震

雷翻幕燕

左傳襄公二十九年季札曰夫驟雨落河魚一子之在此也猶燕之巢于幕上

作座對賢人酒

魏志徐貌字景山為尚書郎時禁酒而貌私飲至於沉醉從事趙達問以曹事貌曰中聖人達

白之太祖太祖怒甚將軍鮮于輔進曰醉客謂酒清者為聖人獨者為賢人貌性修謹偶醉言耳

門聽長者車

傳家延負郭窮巷以席為門門外多長者車轡

相邀愧泥濘

定切騎馬到塔除

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿

領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨

纂要天地曰二儀

百谷漏波濤聞道洪河坼遙連

滄海高職司憂悄悄郡國訐噉噉舍弟卑棲邑防川

領簿曹尺書前日至版築不時操難假龜鼉力

謂無是物

以為橋梁也汲冢紀年周穆王三十七年東至于九江龜鼉以為橋梁又王子年拾遺記舜命禹疏川奠岳濟巨海則龜鼉以為橋梁

空瞻烏鵲毛

淮南鴻烈傳烏鵲填河

燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺

蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府

徐關今齊州為水所浸尺成水府也

碣石小秋毫

碣石乃冀州海畔之山為水所沒其細如秋毫也

白屋留孤樹

白屋已漂

矣惟孤樹存焉

青天矢萬艘

天或作雲艘蘇曹切艘船之總名言江天泛漲船行之速也

吾衰同

泛梗

梗古杏切木名

利涉想蟠桃

蟠桃正在齊地東海度索山故因水漲可以利涉望之也

天涯釣

賴倚一作倚却

海有山名度索有大桃屈盤三千里名曰蟠桃

賴倚天涯釣

猶能掣手巨鼉

掣天列切挽也甫以掣鼉比戩司之大手必能治水河邑之所恃賴也列子湯問篇渤海之中有大壑其中有五山一曰岱輿二曰員嶠

三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊隨波上下往還不得暫時仙聖毒之訐之於帝帝命禹彊使巨鼉率首而戴之迭為三番六萬歲五山始

時而不動而龍伯之國有大人率足不  
盈數步而暨五山之所一釣而連六鼈

### 劉九法曹鄭瑕上石門宴集

秋水清無底

謝宣城詩江月清無底

蕭然淨客心  
椽曹乘逸興

鞍馬去相尋

一作鞍馬到荒林

能更逢聯璧

晉潘岳字安仁少号奇童夏疾湛字孝若

幼美客觀每行止同輿接因京師謂之連璧

華筵直一金  
晚來橫吹好

吹尺鴛切壺也古今

樂錄橫吹胡樂也張騫自西域傳其法於長安唯得摩訶兜勒一曲李延年因之更造新声二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將俗

用者黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤芸揚望行人十曲也

泓下亦龍吟

一作樽酒宜如此人生復

至今白頭逢晚歲相顧一悲吟泓鳥宏切下深兒馬融長笛賦近世雙笛從氏起氏人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似

### 已上人茅齋

或曰僧齊已也善吟詩知名於唐

已公茅屋下

秋興賦序偃息不

可以賦新詩  
枕簟入林

僻茶瓜留客遲  
江蓮搖白羽

江或作紅白羽謂扇也南史張融弱冠知名道士陸脩靜

以白鷺羽塵尾扇遺之王彥輔云釋書楞伽經贊曰善神師折蓮為羽名曰羽蓮

天棘蔓青絲

天一作

作夢或作弄皆非也天棘即天門冬也博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋顛天声相近也葉又醜似青絲而僧居多種之本草圖經天門冬春生藤蔓大如釵股高丈餘葉如面香極枝細而疎骨有逆刺亦有滑而無刺者其葉如絲形而細散皆為天門冬以此考之則天棘誠天門冬也明矣或謂梵語以柳為天棘偽言耳蓋欲入无所稽考也空忝許詢輩難酬支遁詞支遁講維摩經許詢常設問難甫蓋言我空忝為許詢之流會稽王齋頭支為法師許為都講維摩詰經支遁四座莫不厭心許送一難衆人莫不拊弄

### 與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗

甫美白善五言詩有如陰鏗也陳書阮卓傳武威陰鏗字子堅五歲

能誦千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重

余亦東蒙客

東蒙山名甫時寓充時也憐君如

弟兄醉眠秋共被

此暗用事也後漢姜肱與弟仲海李江同被而寢不入房室晉祖述劉琨情好綢繆共被

而携手月同行

月或作日詩衛國風携手同行更想幽音處還尋北郭

生

北郭生指范十隱居也入門高興發待立小童清

言无塵俗氣也落景聞

寒杵

落景謂斜陽也江淹雜體詩徘徊落景

屯雲對古城

廣雅屯

向來吟橘

頌楚詞屈原九章橘頌后皇佳植橘徠服兮受命不迁生南国兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛可喜兮曾枝剌棘圓果博兮青黃

雜操文章爛兮精色內白類可任兮紛緼宜修誇而不媿兮蘇世獨

志有以異兮獨立不迂豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨

立橫而不流兮閉心自謹終不失過兮秉德无私參天地兮願歲并

謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲虽少可師長兮行比伯夷

置以為惟欲討尊羹尊羹音純水菜也甫咀味橘頌之作魚張翰

像兮固府固時執權翰畏禍及因見秋風起乃思吳中菘菜尊羹鱸魚膾

曰人生貴適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸神農本

草草部尊生水中葉似鳧春夏細長肥滑三不願論簪笄悠悠

月至八月為絲尊九月至十一月為猪尊

滄海情甫無簪笄之願而欲寄情江海

### 房兵曹胡馬

胡馬大宛名宛於爰切漢武紀太初四年鋒稜瘦骨成魯

作秀謂馬以神氣竹批雙耳峻批匹迷切擊也後魏賈思勰相

清勁不在多肉也風入四蹄輕所向無空闊空闊謂真堪託

黃伯仁龍馬頌雙耳如削筒漢劉備騎的盧走隨襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰

死生的盧今日死矣可弩力的盧乃一躍三丈遂得過又晉劉叔

之為慕容垂所逼策馬跳五丈驍騰有如此顏延年楮白馬賦品藝驍騰萬

畫鷹鳥

素練風霜起風一作如蒼鷹鳥畫作殊作臧各切又側箇切造也攬身思狡

兔攬與悚同懼也晉孫楚鷹賦深目蛾眉壯似愁胡隋魏彥深賦立如植木望似愁胡側目似愁胡鷹產於岱北出於胡地愁胡謂思胡地也孫楚條鏃光堪摘條他刀切編絲繩也鏃辭戀切圓轉何當擊凡鳥毛

血灑平蕪軸也言昼之條鏃光悅而可摘取也軒楹勢可呼言畫之勢可呼以獵

暫如臨邑至嵒山湖亭魯嘗曰嵒玉篇助麥切鄭印謂嵒當作厓資昔切

奉懷李負外率爾成興

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山

暫遊阻詞伯詞伯謂詞人之長指李負外也却望懷青關青關地名李負

跳徒聊切躍也

外之所居也  
靄靄生雲霧  
唯應促駕還  
謂天將兩故督車馬速歸也

陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在坐

北海郡唐之青州也歷下亭在齊州唐之濟南郡也唐書李邕傳開元二十三年邕起為括州刺史而後云上計京師以讒嫉不得留出為汲郡北海太守杜田云齊州使園今猶有亭子時邕為青州刺史甫陪宴于歷下

故你是詩也

東藩駐阜蓋

青齊皆山東之國故稱東藩今之太守即古之諸侯為王藩屏者也駐阜蓋謂留治于此郡也後漢

輿服志中二千石皆阜蓋朱兩轡

北渚凌清河

北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚與清河蓋相近也

海

右此亭古

右一作內海在東而州在西故謂之海右亭古言作之之久也

濟南名士多

齊州唐為

濟南郡名士即詩題所謂邑人蹇處士等是也

雲山已發興

玉佩仍當歌脩竹不

受暑交流空湧波

曹大家東征賦望河濟之交流

蘊真愜所遇落日

將如何

謂此亭韜藏真趣俗士莫知惟賢者遇此非常欣愜奈何與未闡而賓筵將散日已西頽故嘆也

貴賤

俱物役從公難重過

重備用切再也貴指言李邕賤用自謂也貴賤雖殊其為事物所役則一人生



天地間勞形躄疲精神歡會時少怨別時多  
恐此一會罷難與公再獲過此南所悵惜也

登歷下古城負外孫新亭亭對鵲湖時李之

芳自尚書郎出齊州製此亭北海太守李邕

序唐李邕傳邕天室初為汲郡太守時李之芳自尚書  
負外郎出為齊州司馬作此亭歷下按此亭乃之芳

所創是詩乃邕  
為之芳而作也

吾宗固神秀吾宗指負體物寫謀良美吾宗人稟神秀  
外之芳也體物寫謀良舊有此亭而之

其謀謨創建此亭頗有長過人之智也陸機文賦射物而劍亮形制開古跡芳因敞而新之

甫有詩云海右曾冰延樂方謂重陰沍寒之氣排煩暑爽情  
此亭古是也

思可以歡引歡笑此其術也方乃術也神異經北方有曾冰万里  
厚百丈謝靈運詩裁裁曾冰食曹植鬪雞詩主人寂無為眾賓進

方樂太山雄地理巨壑眇雲莊按地理志此古城枕太山之  
麓極為雄壯又襟帶濟水巨

壑即溪壑之接濟水者是也水氣在天為雲雲莊即  
雲氣屯聚如莊然莊者也聚之義眇言襟帶之遠也高興泊煩

促謂陰涼之氣爽人也張茂先答何邵詩煩促海有餘永懷清典常言之芳以常道化  
民風俗肅清人懷

其惠永永不忘也詩維  
以不來懷易既有典常  
含弘知四大含弘者謂古城廣遠無所  
不包足見其有四大之制

易坤卦含弘光大老子  
二十五章域中有四大  
出入見三光大山高  
大日月星辰迭為  
隱見一出入皆焉高可

以望而見之漢班孟堅典  
引經緯乾坤出入三光  
負郭喜粳稻粳稻屬稻稔也  
安時

歌古吉祥穀者民之司命太守民之師帥太守登臨所以觀民風  
豈徒從事於遊覽而已哉今觀負郭粳稻之稔是知為

康樂之時吉祥光于此故從而歌之也莊子大宗師篇得者時也  
失者順也安時而處順哀樂不能入也又人間世篇吉祥止止

同李太守登歷下古城負外新亭太守李邕也  
負外李之芳

也是時乃邕唱之於  
前而甫和之於後也

新亭結構罷隱見清湖陰清湖指鵲湖也今齊州解舍中  
大池是也水北曰陰按地理志

亭居鵲湖之北故云或隱或見於清湖之陰者言  
昏明異候也向如謝惠連詩行雲星隱見是也

觀古玩切諦視也此亭乃圖籍所載後齊築作  
臺觀遺跡猶存今之芳因其舊跡敞以新亭也

城憑太岳襟帶滄海海嶽  
圓荷想自昔遺堞感至今堞徒協  
切城上

之氣溟濛然而深邃矣  
垣也之芳疏鵲湖種圓荷修飾堆堞至今人感思之如召  
公聽訟甘棠之下後世思之而不忘以為勿剪勿伐也

芳宴此

時具

具今作俱謂賓客畢集于此也謝朓曲水宴詩嘉樂具矣芳宴在斯

哀絲千古心絲一作絃哀絲

謂琴瑟之音哀怨也歷下之城廢興非一代觀今感昔哀樂之情一寫之琴瑟而已禮記絲聲哀

主稱壽尊客

稱舉也言主人重客故舉觴為壽曹植詩主稱千金壽賓奉萬年酬

筵秩宴北林

謂此亭居鵲湖之北林木森爽

筵設於此尊卑之位秩秩然有次序也詩小雅賓之初筵左右秩秩不阻蓬華興得兼梁甫吟

蓬窻華戶甫自言貧賤之居昔諸葛亮常作梁甫吟梁甫吟者山東之音也凡人思鄉各為本土之音杜甫西人也今客山東孟無思鄉

之情然對食當歌必有所感傷意謂家不阻限東西其興為如之何猶得燕為梁甫之吟不亦善乎三齊略記載諸葛亮梁甫吟曰步出

齊東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似借問誰家田疆古治氏力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此

謀國相齊晏子余按晏子春秋曰景公畜士公孫接田開疆古治子三人見晏子不起晏子見景公請去之乃使人餽之二桃令三子計

功而食公孫接曰一搏特獨再搏乳虎若接之功可以食桃而母與人同矣援桃而起田開疆曰吾杖兵却三軍者再若開疆之功可以

食桃而母與人同矣援桃而起古治子曰吾嘗從君濟河鼃銜左驂以入底柱之流治少不能遊潛行逆流百步順行九里得鼃而殺之

左操馬尾右挈鼃頭鶴躍而出津若治之功可以食桃而母與人同矣二子恥功不及而自殺古治子亦自殺

與任城許主簿遊南池

任城屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬  
麥熟經時雨蒲黃八月天晨朝看白露月令仲秋之月白露降遙  
想舊青氈想一作憶幽詩九月授衣故公因白露降想青氈而思故鄉也晉王獻之夜臥齋中有偷入室盜物都盡  
獻之徐曰青氈我家舊物可尽置之羣盜驚走

### 贈比部蕭郎中十兄

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系謂蕭何也梁日帝

王孫謂蕭衍也蘊藉為郎父東觀漢記桓榮桓恭有蘊藉魁梧秉哲尊周勃

傳魁梧奇偉書酒誥經德秉哲詞華傾後輩傾倒也使後輩風雅藹孤鶩

騫虛言切飛率貌言宅相榮姻戚蕭兄乃甫家從姑之子故有宅相之語晉魏舒字元陽少

孤為外家戚氏所養戚氏起宅相者云當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相後為尚書郎比史李靈傳邢晏稱其甥李繪曰如對珠玉宅

相之奇良在此甥又文苑傳王褒字子深七歲能屬兒童惠討

文外祖梁司空愛之謂賓客曰此兒當成吾宅相也

論方兒童時得蕭兄惠以討論之益也見知真自幼謀拙媿諸昆言見知於蕭兄已自幼時

厥後謀拙每媿諸昆甫  
幽蕭乃姑舅之昆仲也  
漂蕩雲天濶言相去遠也沉埋日月奔

謂光陰易失也  
致君時已晚懷古意空存甫恨衰老空想古人無由如伊尹之致君為堯舜也

中散山陽鍛鍛都玩切小冶也山陽漢屬兖州晉嵇康為中散大夫居山陽康性絕巧而好鍛向秀為之佐相對

欣然旁若無人鍾會造愚公野谷村愚公谷在青州臨淄縣韓非子昔齊威公逐鹿入谷

康康鍛不輟各見本傳  
問父老此為何谷答曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年

謂牛不生駒遂持而去傍隣以臣為愚遂名為愚公谷  
寧紆長者

輟謂當時子美在亮青之間自以為其居僻矣而蕭兄來顧之也或又謂議蕭兄之不來訪我也陳平傳家乃負郭窮巷以席為門門外

多長者  
歸老任乾坤言無求於人也

過宋負外之問舊莊負外季弟執金吾見知

於代故有下句按唐書之問弟之悌之遜為連州參軍不言為執金吾宋之問集有溫泉

宋公舊池館零落首陽阿阿山阿也陽阿乃山之南河南郡阿山阿也陽阿乃山之南河南郡

首陽祠陸機洛陽記首陽山東北去二十里  
阮公詠懷詩云步出上東門北望首陽岑  
枉道祇從入吟詩

許更過淹留問耆老寂寞向山河

向一作看淹留駐迹之義甫枉道來過為之淹

留欲問耆老負外平日之事而負外亡矣其莊空存對此山河徒寂寞耳

更識將軍樹

將軍樹美金吾也後漢馮

異傳異為人謹退不伐每所止舍諸將並坐論功異常屏樹下軍中号为大樹將軍

悲風日暮多

復悼金吾之已

死矣周庾信麟趾殿校書和刘儀同詩月落將軍樹風驚御史烏

### 夜宴左氏莊

風林纖月落

纖月新月也古樂府兩頭纖纖月初生鮑照翫月詩始見西南樓纖纖如玉鈞

衣露淨

琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭短

古樂府看書法

滅燭看劍引孟長

看劍一作說劍一作煎茗因話錄徐世長看劍飲酒酒酣弄劍醉不知止

詩罷聞

吳詠扁舟意不忘

言其聞吳人之詠故有扁舟五湖之趣

右此二篇莫可考姑因次之

雲衢 俞成 元德 校正

杜工部草堂詩箋卷第一

增修杜工部草堂詩箋卷第二

天寶以來在東都及長安所作

冬日洛城北謁玄元皇帝廟廟有吳道子畫

五聖圖

玄元皇帝李老君也按唐書天寶元年陳王府參軍田周秀上言玄元皇帝降于丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷關尹喜宅

遂發得之乃致玄元廟於天監坊親享于新廟是歲又改爲太上玄元皇帝宮二年追尊老子大聖祖玄元皇帝仍於天下諸郡建紫極宮秋改譙郡紫微宮爲太清

宮天寶八年前親謁太清宮冊聖祖玄元皇帝尊號爲聖祖大道玄元皇帝高祖太宗高宗中宗睿宗皆加大

聖皇帝字海南志上清宮唐都老子廟也乾封中号玄元皇帝廟開元末廟北別建玄元觀後改曰上清宮宮

內有吳道子畫神堯太宗高宗中宗睿宗五帝真容長安志引禮閣新儀曰開元二十九年始詔兩京及諸州

各致玄元皇帝廟一所天寶元年九月改廟爲宮一年西京改爲太清宮東都爲太微宮此詩當在天寶以前作也

配極玄都闕

配匹也極謂北極也闕閉也以廟在洛城之北故曰配極玄都丹靈乃仙真之所也故用玄都以名

廟焉憑高禁籞長

高一作虛一作空僕書音義禁苑之禦折竹以懸繩連之使人不得往來也

守桃



**嚴具禮**

周禮分官守祀注遠廟曰祀廷主之所藏也守祀掌守先王之廟祀故監朝謂之守祀

**掌節鎮**

**非常**

節符節也掌所賜之符節以鎮重其廟也地官掌節注節猶信也

**碧瓦初寒外**

碧瓦以琉璃為

瓦也初寒拍冬日也

**金莖一氣旁**

金莖謂仙掌承露也一氣謂元氣也郊祀志漢武作柏梁臺銅柱承露仙人掌

**山河扶繡戶**

言繪畫之麗也鮑昭行路難又窺繡戶垂羅幕

**日月近雕梁**

言

**仙李盤根大**

李拍李氏也元妙內希經曰老君託從李母生李母无姓老君拍李木曰此為我姓本行

經曰太上道君既託洪氏之胎周時復託神李母生即皓然號曰老子太極左仙公焉玄曰託神李母生即皓然以上皇元年正月十二日丙午太歲丁卯下為周師至无極元年太歲癸丑五月壬午去周西度關神仙傳曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣人

也又任昉述異記中山有綠李大如拳呼仙李唐太宗探得李詩曰盤根植壩海交幹橫倚天舒華光四海卷葉映三川

**猗蘭**

**奕葉光**

趙子標曰此以紀玄元之盛美老子之生拍李木為姓唐室以老子為聖祖則自老子盤根而來至唐又如猗蘭之

猗二是為繁世有光也○或曰郭子橫洞真記漢武末生景帝夢一赤彘從雲中直下崇芳之閣帝竟而至於閣上見赤氣如雲霞來蔽

戶牖乃改崇芳閣為猗蘭殿後王夫人生武帝於此殿

**世家遺舊史**

遺一作隨可馬廷道作史記有老子傳

**德付今王**

封氏聞見記開元二十一年明皇親注老子道德經令李者習之

**畫手看前輩吳**

生遠擅場

名畫記吳道子陽翟人好酒使氣每欲揮毫必須酣飲

嗣立為小吏因寫蜀道山水之狀自為一家書迹似醉少保亦甚便

利初任兗州瑕丘縣明皇召入禁中改名道元因授內教博士非有

詔不得畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神張僧繇後身也張衡東京賦秦政利甯終得擅場

志崑崙東地地轉下有八元幽都二十餘方里地妙絕動宮牆

下有四柱廣十方里地有三千六百軸互相牽也

五聖聯龍袞聯晉作連劇談錄東都北邙山有玄元觀南有老

之所製奇巧精嚴壁有五聖真容及老子化胡經華丹青絕妙古今無比也

千官列鴈行列一作引

斷吳生畫東都玄元廟五聖千官宮殿冠冕勢傾雲霄心奪造化居神品之上也

冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠栢深留景言栢葉歲寒不彫也紅梨迥得霜言梨葉得霜而紅也

風箏吹玉柱言風揚奏樂之韵也柳渾七夕詩清露下羅衣秋風吹玉柱露井凍銀床

銀床井欄也晉樂志淮南王篇後園鑿井銀作床金瓶素練及寒氣之衰遂去刘向列仙傳李耳生於殷時為周柱下史轉為守藏史周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜迎之乃使著道德經

經傳拱漢皇

河上公注老子後序漢文時河上公結草庵于河濱常讀老子文帝駕往詣之問老子責以不臣公

即躍在虛空中帝即稽首禮謝公即授老子道德經章

句二卷曰余注是經千七百年凡傳二人連子四矣 谷神如不

死谷所以藏物谷神猶云藏神也 養拙更何鄉 謂无所止猶云

龍門 韋沐東都記龍門号双闕 與大内對峙若天闕然

龍門橫野斷驛樹出城來 謂驛道兩傍之木也河南志龍

氣色皇居近 皇居謂 洛京也 金銀佛寺開 龍門山上有奉先寺

往還時屢改川水日悠哉 水陳 相閱征塗上 視

生涯盡幾迴 莊子養生篇 吾生也有涯

兵車行 王深父曰雄武之君喜馳中國之衆以開邊服

託於辰以刺立宗也 論語不以兵車晉仲之力也 師

古曰律詩拘於声律古詩拘於句語以是辭不能達夫

謂之行者達其辭而已如古文而有韻尔自陳子昂一

變江左之賦而歌行暴于世行者辭之遺无所留帶如

雲行水行曲折容洩不為声律語句之所拘但於古詩

句語中得增辭語耳此行爲唐元宗作元宗承太宗米

十二錢之後國家豐富後心一動遂貪邊功初用張九齡為相開元中號為賢君其後罷九齡用李林甫揚國忠之徒從事吐蕃訖唐之吐蕃為患者元宗實開其釁而已

**車麟麟**

麟離珍切麟麟衆車也詩秦國風有車麟麟

**馬蕭蕭**

詩車攻篇蕭蕭馬鳴

**行人弓箭**

**各在腰**

行人謂行役之人也

**耶娘妻子走相送**

古樂府云不聞耶娘喚女聲但聞黃河流水鳴

賤又木蘭辭百巨碎耶娘去暮伯黃河邊

**塵埃不見咸陽橋**

咸陽橋即長安城外橋兵行塵埃空

起故橋為之不見也十圍曰秦獻公元年城擦陽徙都之注今萬年是也又孝公十二年作為咸陽築翼閼徙都之韋昭云秦所都武帝

更名渭城應劭云今長安也按閼中記孝公都咸陽今渭城是也在渭北始皇都咸陽今城南大城是也各咸陽者山南曰陽城北亦曰

陽其地在渭水之北又在九嶷諸山之南故曰咸陽**牽衣頓足攔道哭**

古東門行拔劍出門去兒女牽

衣帝前漢楊惲報孫會宗書頓足起舞

**哭聲直上干雲霄**

北山移文干青霄而直上

**道旁過者**

**問行人行人但云點行頻**

點行者漢書謂之更行以丁籍點照上下更換差役元宗數出兵故

點行之法頻也豈知成周之制用民不過三日者乎

**或從十五北防河**

防河謂築堤備河水泛决也

**至四十四營田**

營田謂如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰馮異於農之意也

**去時里正**

與裹頭

里正即今保正蜀乱兵戈不止東川咸用老弱歸來頭

白還戍邊

還一作猶古者及丁方裹頭少年裹頭行役及歸來頭

辭家去窮老還入門

邊庭流血成海水

書武成篇血流漂杵賈誼過秦論伏尸百萬流血漂鹵武

皇開邊意未已

嚴助傳武帝好征伐四夷開置邊郡君不聞漢家山東二

百州

杜田云唐十道志有河北無山東全京東諸郡唐皆屬河南

甫詩所謂山東者太行山之東謂河北也唐始都長安故以

何北為山東角意託武皇以刺玄宗也是時揚國忠專權引安祿山

為將領漢陽突騎生事邊功于四夷其後及叛山東二百州皆陷于

賊無復唐有元宗殊不悔悟千村萬落生荆杞

廣雅落居也阮嗣宗詩堂上生

豈不若武帝開邊不知止乎荆縱有健婦把鋤犁

禾生隴畝無東西人代把犁鋤奈

疆場不修禾生隴畝不成倫理故曰無東西也詩云况復秦兵

耐苦戰

耐奴登切又奴代切字通作被驅不異犬與雞

者雖有問役夫

敢伸恨且如今年冬未休關

西卒

關一作隴一作如今縱得休還為隴西卒關西指函縣官

云急索

一作縣官急索租者非也索色責切取也霍光傳縣官天子也宣元六王傳不敢指斥天子故謂之縣官租

統從何出

唐置租庸調法租出穀庸出絹調出兵縣官索租甚急欲給關西之師民戶消耗無所從出况耕夫出征田萊

多荒將何以供其來乎

信知生男惡

惡一作兒揚泉物理論秦始皇起黷山之家又使蒙恬築長城死者相屬

民歌曰生男謹勿奉生女哺用脯不見長城下骸骨相支狂

反是生女好生女猶得嫁

比隣

得一作是比音鼻近也詩小雅洽比其隣婚姻孔云

生男埋沒隨百草

生男喜之所喜

生女人之所賤此常理也今以生男為惡生女為好蓋男兒充丁驅之戰埋沒草野曾不如生女尚得嫁比隣或時相見此皆有所感像

而為是言也

君不見青海頭

按時有事於吐蕃乃青海之地哥舒翰立功也隋西域傳吐谷渾城在青海

西四十里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃攻破之又築城於青海中郭元振傳青海吐渾密逐蘭鄯

古來白骨

無人收

公豆白者蓋託之以與也左氏傳吾收尔骨焉蔡文姬詩白骨不知誰縱橫莫覆蓋潘岳關中詩肝腦塗地白骨交

衢王粲七哀詩出門無所見白骨蔽平原

新鬼煩冤舊鬼哭

左文公二年傳新鬼大故鬼小後漢陳寵

為廣漢太守先是洛陽城南每陰雨常有哭声龍聞而疑其故使吏按行問還言此亂時此地多死亡者而骸骨不得葬龍乃收葬之風

賦悱悱煩冤琴賦拂帽煩冤

天陰雨濕聲啾啾

聲一作悲青海軍迫近吐蕃此邊地郡也昔文王殯

枯骨當世歸其仁今元宗婁與吐蕃戰于青海兵敗者不復收葬使  
新舊之鬼或冤或哭無所依歸文王之仁為如何哉鬼神依人而行  
有所主則有所歸故不為病葬者藏也謂鬼神依藏于此鬼以新舊  
言之則知戰鬪相仍死者相繼踵也楚詞山鬼篇猿啾啾兮又夜鳴  
雷填填兮  
兩冥冥

今夕行

今夕何夕歲云徂

謂歲除夜也詩唐國風今夕何夕

更長燭明不可孤

言夜求人多守歲不寐當有以自遣也

咸陽客舍一事無

言長安旅中少兒且無一事幹也相

與博塞為歡娛

博塞一作賭博塞先代切字正夜塞行碁也謂為行碁猶賢乎已也說文博局戲六着十二塞

古者烏曹作博說苑塞行碁相賽謂之塞也前漢吾仁壽王以善格五待詔調博十後漢梁冀能六博注楚辭曰晁蔽象碁有六博王逸注投六著行六碁故云六博鮑宏博經曰用十一碁六碁白六碁黑所攤頭謂之鑿有五采刻為一畫者謂之白刻為二畫者謂之黑一必不畫者五塞之間謂之五塞格五者鮑之塞經曰塞有五

呼五白

五白即今之骰子也左傳黃陵敝邑不巷與孫皓書憑陵險遠屈原招魂曰晁蔽象碁有六博此分曹並進適相迫

此三成桌而呼五白此晉制犀比費曰日此季良注晁蔽玉箸也五百博齒也桌勝也卒倍勝也謂強勝而呼股子數也袒跣不

肯成桌盧

盧一作牟桌盧即今之博采也如今之博采有猶有約是也蘇代謂魏王曰夫博之所以貴桌者便則食

不便則止今何王之用智不如用梟也石季龍伐京涼威公重華用謝艾為將軍夜二梟鳴於牙中文曰六博得梟者勝克敵之兆宋劉毅字希宗於東府聚博蒲大擲一判應至數百萬餘人並里填以還惟劉裕及毅在毅吹擲得雉大喜褰衣繞床叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因投五木久之曰老兄試為卿各既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲声喝之即成盧毅意殊不快也又慕容宝与韓黃李根等博蒲誓之曰世云博蒲有神若富貴可期願得三盧於是二擲尺盧袒跣大叫英雄有時亦如此

邂逅豈即非良圖

如劉毅慕容等皆一時英雄猶如此蒲博則今夕邂逅相遇未必非良圖所謂良圖則毅

裕以下成事實以卜富貴也

君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸

百萬

儋与擔同儋石言一儋一石也儲无儋石家至貧也劉毅家无儋石一擲百萬其志已見於布衣窮時後奉大事无不如

志由此推之人之志量其可已邪甫貧賤中雖有大志觀自言致君竟舜上其志可見又云此意竟蕭條奈何時命不利此所以有踰乎祖既不肯成梟盧也南史相玄聞劉毅起兵曰毅家无儋石之儲博蒲一擲百萬共奉大事何謂无成前漢蒯通傳守儋石之儲者闕卿相之位楊雄家无儋石之儲應劭曰齊人名嬰為儋石受二斛晉均曰石斗石也明帝紀家糜儋石之儲注前漢書音義曰儋丁監切言一斗之儲方言作儋云瑩也齊東北海岱之間謂之儋郭景純注曰所謂家无儋石之儲者也埤雅曰大壘也字或作儋音丁甘切說文負荷也後漢宣秉无儋石之儲注今江淮人謂一石為一儋儋音丁監切



### 春日憶李白

下園曰李太白才逸氣豪與陳拾遺齊各其論詩云梁陳已來絕薄殊極沈休

文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李一集律詩全少又嘗言興寄深微五言不如四言七言及其靡也况

東於声律餘優故賦公曰飯顛山頭逢杜甫頭戴笠子曰卓午借問別來大度生只為從來作詩苦

### 白也詩無敵

敵一作數

### 飄然思不羣清新更開府

庾信本集序開府司

宗庾信字子山幼而清敏至春秋六十七齒魚者宿文更新奇又云庾信為軍騎將軍開府

### 俊逸鮑參軍

沈約

宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時為中書舍人上好文章自謂物莫能及昭悟其旨為文章多辭言累句當時咸謂昭才尽不然也又

云昭為臨海王參軍雪浪齋記云白詩其源流出於鮑明遠如樂府多用白然故公詩有是句蓋有譏也

### 渭北春天樹

謂北甫所居也

### 江東日暮雲

江東白之所居也

### 何時一罇酒

沈約詩勿言一罇酒明日

難重領子孟浩然亦云何時一罇酒重吉李膺領

### 重與細論文

### 天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累

### 土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香

### 窳甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑

嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而作

是詩

一无数字

一篋功盈尺

篋土籠也書旒契功虧一篋

三峯意出群望中疑在野

幽處欲生雲慈竹春陰覆

陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又謂之孝竹迷冥記漢章

帝一年子母竹笋生白虎殿前時謂之孝竹群臣作孝竹頌即南中子母竹也

香爐曉勢分

即詩序云承諸焚香

是也

維南將獻壽

詩天保如南山之壽

佳氣日氤氳

易係辭曰天地氤氳

### 題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

丁丁耕切伐木声也詩小雅伐木丁丁梁

王籍入若耶溪詩鳥鳴山更幽

澗道餘寒歷冰雪

南言冒雪以訪張氏也

石門斜日到

林上

言張氏所居幽遠也謝惠連詩落雪麗林上

不貪夜識金銀氣

公公言以不貪故夜識其氣

象也史記天官書大水外敗軍場破國之虛下有積鐵金室之上遠皆有氣不可不察地鏡圖黃金之氣千万斤以上光大如鏡盤也

害朝看麋鹿遊

遠于願切離也公言張氏全身遠害於此吉麋鹿同遊也

乘興杳然迷

出處

甫言不以出處介意也

對君疑是泛虛舟

虛舟以喻虛己以遊世也莊子山木篇方舟而

濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世孰能害之

之子時相見

之子指張氏也詩王風彼其之子箋之是也

邀人晚興留霽潭鱣

發發

霽一作鱣諸延切魚名發比未切發發魚掉尾盛貌詩衛風鱣鱣發發

春草鹿呦呦

鹿食草則

呦呦而求嘯喻張氏之相招也詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹

杜酒偏勞勸

魏武樂府可以解憂唯有杜康張

梨不外求

言宴飲唯園果而已意勤不必豐美其物也廣志洛陽北芒山有張公夏梨海內唯一樹潘安仁閑居賦張公

大谷之梨前村山路險

古詩山路亦何險

歸醉每無愁

謂盜賊之險可慮路險宜無愁也

鄭駙馬宴洞中

唐書睿宗代國公主名華字華婉下嫁鄭萬鈞明皇臨晉公主皇甫淑妃

生下嫁鄭潛驩潛驩有孝行廣文博士鄭虔之姊公集有鄭駙馬池臺喜過鄭廣文同飲詩繫白駙馬潛驩公

又有皇甫淑妃神道碑公時白衣天寶十載始上三大禮賦起家率府

主家陰洞細煙霧

主家謂公之家也留安宅夏簟青琅玕

琅玕石之似玉者此

謂簟之色有如琅玕之青也山海經崑崙山有琅玕樹其子似珠本草琅玕有數種是琉璃之類大客室也琅玕五色青者為勝出雋州

以西爲白亦蠻國中及于闐國爾雅西方之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

此言以琥珀爲盃也前漢屬賓國出珊瑚虎魄琉璃琅玕

冰將椀碧碼碯寒碼音馬碯乃老切玉屬此

言以碼碯爲椀也南有渴病故喜有水漿也魏文帝碼碯勒賦序碼碯出日西或文理交錯有似馬腦故因以名陸機苦寒行渴飲堅冰

疑茅屋過子麓茅屋一作茅堂已入風磴霾雲端磴丁鄧切磴道

也言其石磴之高也梁冀大起第舍飛梁石磴跨水道文選鮑明遠詩既類風磴復象天井

自是秦樓壓鄭王彥輔曰谷口斤駙馬第也劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴緣公有文字弄玉好之公遂以妻焉日教弄

玉吹簫作鳳鳴居數年吹似鳳皇聲鳳皇止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一日隨鳳皇飛去故秦人作鳳女祠雍宮中時有

簫聲漢書僕有谷口鄭子真修身自保王鳳以禮聘子真其字也

聲珊珊指公主之環佩也李監宅供本作李監鐵趙使曰按監在錄李令問開元中爲秘書監好服飲玩饌以香聞於天下其炙

有異味重之句乃令問乎

尚覺王孫貴王孫謂王者之孫亦相傳豪家意頗濃屏開

金孔雀前漢罽賓國出孔雀中記石季倫作金銀鈿屏風

為婚隋長孫晟貴盛嘗畫一孔雀於屏間以擇婿令射中目者

且食雙魚美誰看異味重搜神記謝紉養盛水朱符投之

座皆遍異味門闌多喜色女婿近乘龍魏志黃尚為司徒與司徒李元禮俱娶太尉桓

叔元女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也楚國先賢傳孫季字文英與李元禮俱娶太尉桓叔元兩女俱乘龍

言得婿如龍也或以童孀子雋字文英二說不同今並載之

又新添

華館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簷迴  
一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絆驥名是漢庭來

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

孔巢父字弱翁冀州人少力學隱徂徠山求王璘稱兵

江淮以從事辟之巢父側身潛遁璘敗知名後為潭州  
刺史湖南觀察使未行會德宗幸奉天任給事中御史  
大夫使李懷光於河中遇害李白客任城與孔巢父輩同

居但嶺山號竹林六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安

巢父掉頭不肯住

莊子在宥篇鴻蒙附驪爵躍掉頭曰吾弗知也

東將入海隨

煙霧

巢父與李白友善李白時在江東巢父欲尋之問李神仙之術遂以病辭朝廷而遊江東故也

詩卷長留

天地間

詩一作書留一作攜

釣竿欲拂珊瑚樹

珊瑚似琉璃有五色青者可入藥為上生海底

漁人常以網掛得之巢父亦善屬文賦詩有文集行于世號但徠集今遊江東以漁釣為樂故釣竿欲拂珊瑚樹惟餘詩集留人間與天

地相為長父而已西域傳罽賓國出珊瑚南州志珊瑚出大秦國海中生海底石上本草珊瑚生海底柯枝明潤如紅玉

深山

大澤龍蛇遠

昔叔向之母曰深山大澤實生龍蛇彼叔虎之母美恐生龍蛇以禍其族巢父棄絕房色願養精氣

故云龍蛇遠也左氏襄公二十一年傳叔向之母惡叔虎之母美而不使其子諫其母其母曰深山大澤實生龍蛇彼美余懼其生龍蛇

以禍子女淑族矣杜預注龍蛇喻奇怪言非常之地多生非常之物也

春寒野陰風景暮

草青春日暮此序執別之時春已暮矣顏延年贈王太常詩庭昏見野陰

蓬萊織女迴雲車

指點虛無是征路

一作虛無引歸路

自是君身有仙骨

謂虛無

仙之境樓臺殿閣皆變化而成巢父此行蓬萊仙人與織女各迴轉雲車以邀之必將指點於神仙之境蓋以素有仙骨何患功不成乎

征路即所往之路也神仙傳王方平過蔡經家經者小民尔而骨當  
仙方平知之故往其家告以要言又匿徹青會稽人居貧常於山作炭  
忽有一人焉青語以一卷素書與青曰汝有仙骨應得長生故以此  
書授汝盛弘之荊州記鵝羊山石皆成鵝羊形云昔有威少卿者年  
十四五兄令牧羊見一老人謂曰汝有仙骨可相隨去市人報世人  
其兄兄至山見少卿送兄出問羊在否指謂石使令隨兄去

那得知其故惜君只欲苦死留一作我欲把富貴何如

草頭露一作我欲苦留君富貴何如草頭易晞露草頭露言不父

巢父名節諸公欲久留之奈巢父輕視富貴具如草頭露是以謝病告

歸也按于寶搜神記挽歌辭有悲露蒿里一章言人命如露上之露

易晞其一章曰晞上朝露何易晞蔡侯靜者意有餘靜謂蔡侯之為人恬清

夜置酒臨前除除庭罷琴惆悵月照席按琴曲有別鶴

帳蓋惜幾歲寄我空中書空中書富謂鴻傳書耳因謂巢父此

南尋禹穴見李白禹穴在今越州會稽山上李白時在會稽

南遊江淮上會稽探禹穴是也括略曰會稽山有石穴委曲黃帝道

甫問信今何如今巢父遊江東尋見李白煩道甫問其安否托

入海隨煙霧書卷長携天地間釣竿欲辨珊瑚樹我欲把袂苦留君  
富貴何如草頭露深山大澤多龍蛇花繁草青春景暮仙人玉女廻  
雲車指點靈无引歸路若逢李  
白騎鯨魚道南問信今何如

### 冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩

忘无放切貫也嘉樹傳角弓詩皆指李白之不可忘也左氏昭公二  
年傳晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉  
樹韓子文言之武子曰宿敢不封殖此樹以无忘短褐風霜入一

用弓遂賦其崇宣子曰起不堪也无以及召公短褐風霜入一  
作短音賢布衣也前漢貢禹短褐不完顏師古曰短者謂僅豎所著  
布長襦也褐毛布也揚雄方言自關而西謂襦褌短者謂之短也

還丹日月遲還丹謂九轉靈丹也九徧循環然後成就服之可  
使延年此言白有仙風道骨所燒還丹亦可以遲

延日月缺後成也神仙傳劉根  
曰藥之上者有九轉還丹也未因乘興去晉書王徽之嘗居  
山陰雪夜忽憶戴

逵逵時在剡便乘小船詣之造門不前而反人問其  
故徽之曰本乘興而來興尽而反何必見安道邪空有鹿門

期公自言无因乘興如王子猷訪戴而去徒与李白有效鹿德公  
隱鹿門山之期約也後漢逸民傳龐公襄陽人也居峴山之南

後携妻子登鹿  
門山採藥不返



### 飲中八仙歌

夢弼謂此歌當分四章一章章五句二章章六句三章六句四章五句如此讀之

則用韻不相重疊也或謂當分八篇人人各傳且重押韻无害亦周詩分章之意余恐不然也按范傳王止李白墓碑公及賀監汝陽王出崔宗之裴周南等八人為酒中八仙公此篇尤裴音范別有所稽邪

### 知章騎馬似乘船

賀知章吳人少為祕書監善乘船荆楚只越之人習玩於水皆能精於操舟亦若西

北之人迫近羌胡皆善騎射勢使然也知章乘船安若騎馬故曰騎馬似乘船此倒用文乃所以戲之也公詩若此類者頗多如黃鶴高於五尺童化為白鳥似老翁亦謂五尺之童高於黃鶴而老翁則似白鳥也吳筠詩夢中難言見終成亂眼花

### 花落井水底眠

井者目井也醉人目井皆生花故曰眼花落井水底眠謂醉臥舟中任其泛之所之豈非水底

眠乎說詩者不以文善詩不以詳善志蓋謂是也吳筠詩夢中難言見終成亂眼花

### 汝陽三斗始朝天

皇

帝憲本名成器睿宗長子立為皇太子以元宗有討平韋氏之功成器懇遜儲位封為孟王薨諡曰懿皇帝長子汝陽郡王璣二歷太僕

前醉不能下殿上遣人掖出之雖謝罪曰臣以三斗壯膽不竟至此

公集八哀詩有贈太子太師汝陽郡王璣詩又有贈特進汝陽郡王璣詩

### 道逢麴車口流涎

麴車載

王璣嘗借故逢麴車則口流涎麴車与卜句後封酒泉皆非實事特許言之耳按魏文帝曰蒲葢醴酒甘於麴米逢之固足以流涎咽唾晋陸

撥百年歌自苦獨鏡口流涎白樂天詩恨不移封向酒泉

王李

唯也言恨不移封酒泉亦以戲之也以其宗室受封汝陽矣猶以

酒泉郡城下泉味如酒欲移封也見魏車而便流涎戲其好飲之急也

按地理志酒泉今肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城下有泉

其味如酒王子年拾遺記晉武時有一巨羌姚馥嗜酒人呼為馥先

擢為朝歌宰帝曰地有酒泉故使老氏

不復呼馥馥辭封地即任酒泉太守

左相日興費萬錢

李適

之也適之常山王承乾之後適之雅好賓客飲酒一斗不亂夜則宴

賞書決公務庭元雷事天寶元年代牛仙客為左丞相五載四月罷

自賦詩曰辭賢初罷相樂聖且銜孟為問門前客今朝幾箇來言曰

與費乃錢者如何曾曰食乃錢謂每日之興便如此也石林葉夢得

云適之以天寶五載罷相即貶死袁州而公天寶十載方以獻賦得

官疑非相與周旋者但能飲耳晉何曾為司徒性奢豪日食乃錢猶

云无下飲如長鯨吸百川飲如長鯨言其飲之多乃所以戲

筋也千里小者數丈故銜孟樂聖稱世賢世當作世傳為誤也適之

恨成雷噴沫成兩銜孟樂聖稱世賢詩云辭賢初罷相樂聖且

銜孟此子美正用適之之詩語也夫酒有清有濁清者為聖人濁者

為賢人樂聖言樂聖人也時牛仙客為尚書李林甫為丞相遂罷適

之政事故適之以退辭賢路為辭所以諷牛李也適之金退辭以酒

自娛謂當世稱其賢不以酒荒而掩其大德也酒德頌先生於是捧

壺承糟銜宗之瀟灑美少年李白傳侍御史崔宗之謫官金陵

不血傲

石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人阮籍詩朝為美少年何遜詩長安美少年

天言宗之以酒笑傲青天視造化如小兒耳晉阮籍字嗣宗性至孝

眼由是禮法皎如玉樹臨風前皎如玉樹言姿質潔白美丈夫也

蘇晉皆精通奧義或曰蘇晉字季浮學術嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一

李晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也

蓋彌勒佛即今世布袋和尚是也常於市中飲酒食猪首時人無識

有是句醉中往往愛逃禪逃禪謂逃去李白一斗詩百

篇長安市上酒家眠李白傳字太白山東人天寶初客會稽與

節筠薦之于朝遣使召之筠俱待詔翰林白既嗜酒日與人飲醉於

酒肆元宗度曲欲造樂府新詞亟召白已於酒肆醉矣召入宮人以

水麈面即令秉筆頌之成十餘章嘗沉醉殺上引足天子呼來不

上船船或作自稱臣是酒中仙不上船者不即時上船以其

碑元宗反白蓮池白不在舟帝歡既洽召白作序白已被酒於翰苑

命高力士扶以登舟集有詩贈白曰龍舟移棹晚蓋謂此耳或以蜀

人呼衫衫為船蜀方言無張旭三丕草聖傳此以張芝比張旭也吳都張旭官至此說當以公贈白詩為證

東率府長史善草書每飲酣輒草書呼此狂走揮筆大叫以頭濡墨

公孫大娘舞劍而得其神後漢張芝字伯英善草書王愔文志曰

芝少時高操以名臣子勤李尤好草書李楷杜之法家之布帛必先

書而後練臨池李書水盡黑為世脫帽露頂王公前張旭時人所寶寸紙不遺韋仲將謂之草聖

為入酒亦脫帽則露其頂此所以戲之也胡毋輔之與謝銀阮放畢

卓羊曼栢彛阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累月阮逸蘇戶入守者不

聽逸便於戶外脫衣露頭於狗竇中窺之大叫輔之驚曰揮毫落

他人決不敢耳必我孟祖也遽呼入與飲時人謂之八達

紙如雲煙嶺岳揚州詩動翰如飛落紙如雲焦遂五斗方卓然高談雄辯

驚四筵唐史拾遺焦遂與白號為酒中仙口吃對客不能出言醉後酬詰如住射時目為酒吃

贈韋左丞丈濟天寶九載作范元寶曰左丞或以為見素或以為濟按濟傳思謙之孫子嗣立之子天寶中濟受尚書左丞見素乃倭之子天寶

十三載代陳希烈為相明年安祿山反又明年上幸蜀次巴西詔兼左相今有上韋左相詩自註云見素此詩

贈韋左丞是為濟也杜田云左丞韋濟也唐書韋思謙高宗時為尚書左丞武后時同鳳閣蘭臺三品子承慶嗣立武后時嗣立代承慶為鳳閣舍人黃門侍郎承慶

亦代為天官侍郎及知政事父子並為宰相嗣立二子曰常曰濟常終陳留太守濟天寶中授尚書左丞凡三世居

**左轄** 煩虛位

按唐六典左右丞掌管轄省事糾察憲章舊唐書劉洎疏曰尚書萬機實為政本是以二丞方於管轄八座比於文昌

故左丞謂之左轄

**今年得舊儒**

皆以紀 **相門** 韋氏在經術

**漢臣須**

臣一作官漢韋賢及子玄成皆以經術為相

**時議歸前烈**

前烈前輩也指

董為時議所歸也

**天倫恨莫俱**

悼天倫兄弟也此

**鴿原荒宿草**

韋嗣立傳

二子常濟知名文融薦常有經濟才擢侍御史出為陳留太守故有是句詩棠棣奇令在原兄弟急難檀弓篇曾子曰朋友之墓有宿草而不哭注宿

草陳根也

**鳳沼接亨衢**

言累世為尚書也初嗣立代承慶為鳳閣舍人承慶亦代為天官侍郎父

子並為宰相故有是句晉荀勗自中書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳皇池諸君賀我取中書疑遂晉人比天上鳳皇池魏徙中臺郎

視草職于祕書晉乃曰中書政事機密如僕尚書即執筆禁中晉人以璇霄浴鳳丹池比之地以比省鳳以居中英豪自比中書四戶起

於晉西王母大有妙經曰泊海豢龍丹池浴鳳晉謝元暉直中書詩

茲言翔鳳池鳴佩多情響下伯玉赴中書省詩躍麟鳳池中揮翰紫宸裏范雲贈王中書融詩

拜官青瑛闕還望鳳皇池

**有客雖安命**

甫自謂也 **子德充符**

若命衰容豈壯夫揚子吾子篇雕蟲家人憂几杖几老者之所

者之所倚以其老也故為家人之所甲子混泥塗左氏襄公三

憂月令仲秋之月養老投几杖夫人食輿人之城祀者絳縣老人或年長矣無子而往與於食有与

疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有

四十五甲子矣其季於今二之一也更走問諸朝趙孟召而謝過焉曰

武不才任君之大率以晉國之多虞不能由吾子使吾子厚在泥塗

又矣乃武之罪也不謂矜餘力論語行還來謁大巫大巫

也吳志張紘見陳琳依武庫賦嘆美之琳答曰僕在河北此少於文

章而易為雄伯故使僕受此過談今足下在彼所謂小巫見大巫神

氣爪歲寒仍顧遇日暮且踟躕調着慕於章老驥思千里

魏武樂府老驥飢鷹待一呼老驥飢鷹皆用自喻也吳志陳登謂

伏櫪志在千里君能微感激亦足慰榛蕪一作折骨效

則為用飽則賜去孫楚鷹賦飢則易呼意有求於章

### 杜位宅守歲

時天寶十年歲次辛卯公在京師族弟杜位宅  
守歲位乃李林甫之婿也或謂當是九年庚寅

守歲阿戎家

戎王叔原作戎蘇子瞻作咸謂阮咸也叔原引王戎字濬冲少阮籍二十歲而籍與之交籍與戎父

渾為友戎年十五隨父渾在郎舍籍每適渾俄頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰共鄉語不如與阿戎談按蘇子瞻與戎子由詩有云

然後出謂渾曰共鄉語不如與阿戎談按蘇子瞻與戎子由詩有云頭上春幡笑阿咸又云欲喚阿咸來守歲蓋以戎為咸也余考之甫

集又有送栢二別駕因示從弟位詩與報惠連詩不惜知吾老斑鬢已如銀則位者子美之弟也恐所謂阿

咸者亦未是疑是杜位小字阿戎也 椒盤已頌花 晉劉琨妻

花頌曰吳穹周廻三朔肇建青陽散暉澄景載煥美此靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬崔寔四民月令正月率妻孥上祭祀祖祢子

婦曾孫各上椒酒於家長指觴奉壽故放如也周處風土記正旦俗人拜壽上五辛盤松栢頌椒花酒更信正日詩椒花逐頌來 盍

簪喧櫪馬 言朋友會宴也易 列炬散林鷗 言炬明而鷗

明朝過飛騰暮景斜 公於天寶九年冬預朝賦明年奏三大 禮賦表云用行年四十載矣當強仕之

年官猶未定宜其感 誰能更拘束爛醉是生涯 莊子養生篇 歡之切故有是句 誰能更拘束爛醉是生涯 吾生也有涯 而知也 無涯

杜工部草堂詩箋卷之二

杜工部草堂詩箋卷第三

天寶以來在東都及長安所作

奉贈韋左丞丈二十二韻

見素

范温以此詩為韋見素趙復以此詩為韋洛魯言又謂  
集又有上韋左相二十韻自系曰見素未知孰是若從  
范氏趙氏說則此詩當題曰左相若從魯氏說則此詩  
當題曰左丞按唐書洛魯本傳在左相中授尚書左丞見  
素乃羨之子襲父爵為城郡公天寶十三載拜武部尚  
書代陳希烈為相明年安祿山反又明年從幸蜀次巴  
西詔兼左相子調郭位至給事中孫觀為尚書左丞及  
之杜甫生於睿宗先天元年死於代宗大曆五年在五  
十有九歷睿宗玄宗肅宗代宗乃四朝也天寶十年獻  
三賦玄宗命宰相試以文章授河西尉不行天寶十四  
年安祿山亂甫挈家避亂郾州陷賊中肅宗至德二載  
脫身歸鳳翔府上謁肅宗肅宗授以左拾遺當是時房  
瑄以宰相總兵與賊戰者用春秋車戰之法為賊所  
敗由是得罪甫上疏論瑄不宜發肅宗怒敗甫為華州  
司功甫况不得志聞李白在山東將為山東之游遂作  
此詩詳韋左丞明已无罪而去觀甫實有憶李白詩之  
句何時一樽酒重與細論文  
蓋謂此行為尋李白故也



納袴不餓死

納胡官切素絲也袴舌故切腰衣也班固傳序班伯與王許子弟為羣在於綺縠納袴之間非其所

好也東哲之居釋擬客難丹墀步納袴之童東野垂白顛之叟

儒冠多誤身

納袴謂貴遊子弟之服不餓死謂盜

唱爵賞也然餓之義有一絕粒曰餓不食祿亦曰餓若伯夷叔齊餓于首陽采薇而食不食周祿正此餓也且儒冠豈能誤身甫蓋有激

而言也當祿山之亂武夫悍卒皆軍功取封侯其子弟自襁褓至于

老死誰有不食祿者獨文儒之士不能覆甲出戰皆廢棄不用以此

誤身者多矣按集甫有贈鮮于京兆詩曰有儒愁餓死又贈鮮于詩

有曰儒術誠難起有草堂詩曰武夫勝腐儒又送楊判官曰儒衣山

鳥恠者皆歎武夫得志傷儒道之不振也蓋軍兵之際山鳥見儒衣

猶且恠駭用以此時唯以文儒為務得不誤身乎記儒行篇冠章甫

冠丈人試靜聽賤子請具陳

丈人尊長之稱指韋丈也賤子

故具陳其所以不遇之意也易師貞丈人吉口前爻單于曰爰天子我

丈人行又王邑請召賓客稱賤子後從樛樓傳王邑居尊下稱賤子

甫昔少年日

少一作妙

早充觀國賓

充一作就甫於開元

禮表具陳效啓

二十五五年嘗預京兆唐貢易

觀卦觀國之光利用賓于王

識破其理如中庸曰君子之道語大天下莫能載語小天下莫能破大抵人誰不讀書識破其理者寡矣故孔子曰默而識之甫所識破万卷之理縱橫妙用无施不可故下筆之際如有神異也賈捐之傳君房下筆語言妙天下魏文帝典論傳武仲下筆不能自休曹植

下筆成章孔文李表賦料揚雄敵前漢揚雄傳先是司馬相如性與道合思若有神賦甚麗雄心壯之每作賦

常擬之以為式乃作甘泉校獵河東長楊四賦詩首于建親世說魏文帝嘗令弟東向

建余謂用以揚雄之賦与己相敵以子建之詩但王曹植七步成詩植字子

親近於己是甫以詩才自負謂子建所不若也李邕求識面

李邕江都人唐新書甫少貧不自振客各趙吳越間李邕奇其才先

往見之初邕既冠詣李嶠求見秘書嶠曰秘閣乃卷豈首假可窺未

幾嶠警問奧篇了辨如響嶠嘆曰子且名家拜左拾遺宋璟劾張昌

宗邕立陛下大言曰曠諫杜稷大計當聽后色解可擢奏邕父外入

朝人傳其眉目稟異至平百聚觀中王翰願卜隣作同王翰并

州晉陽人少豪蕩不羈極多名馬家有妓樂喜詩酒文士祖詠杜華

嘗在座即度張加正偉其人厚遇之入登其第一時傑人憂溺謂唐

李邕有才名後進相慕求識其面以至道途叢觀傳其眉目有異唐

王翰文士也杜華嘗與遊從華母崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜

居使汝與王翰為隣蓋愛其才故也甫以文章知名當世士大夫皆想慕之故以李邕王翰自比也左氏昭公三年子先卜隣矣

謂頗挺出一一作特立登要路津古詩云何不策高足先登要路津致君

堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪挺特也路

去律者衝要之所乃人物輻湊之地以譬則達官也官有清有要清

而不要則无權要而不清則拘於俗既清且要乃為美官用方召試

杜工部草堂詩箋 卷三

1107

文章以清要自期必謂特出登于要路津豈期授以河西尉故此意寥寂不獲致君与澤民也隱論者隱逸之士也甫所不見於用辭阿

西尉又不能隱居林下如林類之行歌拾穗必為隱論之徒非議矣昔孔子不遇見非於長沮桀溺晨門荷蓑之徒亦若此尔夢弼按列

子天瑞篇林類年且百歲行歌拾穗張湛注古之隱者也後漢方術傳解奴辜張貂皆能隱論桓譚新論天下神人五一曰神仙二曰隱

論頽延年詩立俗在流說神仙 騎驢三十載 公有詩云迎日東恰隱論鮑昭詩孤賤長隱論 風騎蹇駟旋呵援

手凍粘鬚洛陽无限丹青手懷有工夫益得无王維遂依子美騎駟醉尚詩舊集不載後僕尚岫騎駟入市晉阮藉騎駟到郡任彦昇詩

結截三十載陶淵明詩閑居三十載 旅客京華春朝扣富兒門 朝陟遙切早也扣去苟苦候二

切擊也。鮑昭詩結交 暮隨肥馬鹿殘盃與冷炙 炙之夜切多貴門出入富兒鄰 肉也顏氏

家訓君子无故不徹琴瑟惟不可令有稱善見役動買外 之下座以取殘盃冷炙之辱戴安道猶遭之况尔曹乎 到處潛

悲辛 駒賤者所乘也得志則乘高車大馬貧賤則跨駟而已昔李 白以文章待詔翰林後放逸不檢遂流落不用嘗為華陰令

所辱令致對云曾遇龍巾拭御手調羹天子殿前尚与吾走馬華 陰縣裏不許我騎駟初貴故走馬後貧賤故出騎駟用既僻何西尉

貧在京師自未獻賦之前迨今凡三十六年矣獻賦時年四十京華 者言京師廼繁華之地當春月相追逐繁絃脆管无如不有甫獨旅 棲于此其寂寞可知故朝扣富兒之門整刺求見暮則隨其後墜為 當朝士夫所薄如此殘盃謂雅麈之餘者香已埋歇柔肉曰炙冷炙謂

伯炙也甫既貧賤糊口京師貴游薄之持  
我以殘孟与冷炙深使人暗地抱悲酸也  
主上項見徵歎然欲

**求伸**  
尺蠖之屈以求伸也  
青真却垂翅踏踏無縱鱗

鄧切踏徒孟切失勢兒主上肅宗也微石也召授左拾遺歎然如屈  
雙父執事志欲求伸當此之時謂得所施為遂上疏論房瑁不宜罷不  
期貶華州司功謂如青天可以飛騰今反垂翅曰魚可以縱擊今反  
踏踏蓋傷其得罪也矣海賦踏踏窮波王褒聖主得賢臣頌沛乎若

巨魚縱  
大壑  
其媿丈人厚甚知丈人真每於百寮上張誦佳

**句新竊效貢公喜**  
前漢王吉字子陽與貢禹為交世林王陽  
在位貢禹彈冠劉孝標絕交論王陽登則

貞公喜罕生新而困子悲按集有  
曰徒懷貢公喜又曰貢喜音容間  
難甘原憲貧

室次以生草蓬戶甕牖桑以為樞上漏下濕匡坐而絃子貢乘大馬  
中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠緹履杖藜而應門子  
貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞无財謂之貧孝道而

不能行謂之病今憲貧也非病也子貢浚巡而有愧色  
焉能心

**怏怏**  
能一作知怏於亮切不足也吳越春秋吳王僚之母謂王曰  
公子光心氣怏怏常有愧恨之色高帝紀心常怏怏韓信傳

居常鞅鞅顏師古曰志不滿也  
祗是走跋跋

**將西去秦尚憐終南山**  
福地記終南山東接驪山太華西連  
太白隴山北去長安八十里南入楚

**今欲東入海即**

塞連蜀東西數百里亦曰終南 **迴首清渭濱常擬一飯報** 范曄傳一飯之德必償孔融傳一飯

之費必報李固傳竊 **况懷辭大臣** 丈人大臣皆指草丈也草丈與相厚善而知用為真率

感古久一飯之報 章文愛甫蓋重其詩才每於百寮之上謂於宰相前常稱誦其佳句故有拾遺之權當此時喜得草推引故效貢公之喜得王陽在位也

故有拾遺之權當此時喜得草推引故效貢公之喜得王陽在位也 今乃復見貶黜貧賤又如原憲誠使臣所難甘矣雖然如是亦安能快快於朝廷祗是不免奔走託食於他鄉也韓信既譴為淮陰侯常快快不樂意在怨君甫則不然跋險奔走之狀山東蕙海之郡唐都

長安長安即秦地甫欲適山東故云東入海秦地在西南既適東必 **白鷗波浩蕩** 波或

離去于西秦故云西去秦終南與渭水皆秦地山水甫將東入海尚 **白鷗波浩蕩** 波或

眷眷於終南清渭者不忍弃君而去也自古忠臣身在畎畝心不忘 **白鷗波浩蕩** 波或

君一飯之因嘗欲如靈輦之報官子况章文 **白鷗波浩蕩** 波或

之知甫豈止一飯乎其去之之義為如何耶 **白鷗波浩蕩** 波或

非是蕩蕩浪切浩蕩廣大兒南越志鷗水 **白鷗波浩蕩** 波或

鷗也在漲海中隨潮上下三日風至乃去 **白鷗波浩蕩** 波或

**奉留贈集賢院崔子一學士**

國輔 休列

**昭代將垂老**

昭明也代乃世字 諱太宗諱 時天寶十載公年四十歲

**途窮乃叫閭**

閭

言叫天子之閭而懇之也公時奏二大札賦投延恩 廳按唐百官志 朝堂四廳青廳曰延恩丹廳曰招諫白廳曰申寃黑廳曰通元六省

門下四顧東曰延恩懷材抱器希於聞達者投之公後進賦西嶽賦  
進鵬賦亦投延恩願揚雄甘泉賦選巫咸方叫帝閣張衡思之賦叫  
帝閣使闕屏方 氣衝星象表詞感帝王尊 之公獻三賦而帝奇  
觀天皇于瓊宮

文彩動人 天老書題目 按公獻賦之後帝命宰相召試文章天  
主是也 老指宰相也論語摘輔象曰黃帝七輔

其一日天老天老授天籙宋筠注天教也黃帝天老授禹張衡應中  
曰師天老而友地典注引帝王世紀曰帝以風后配上台天者配中

台五聖配下台天老黃帝相也李白鳳皇臺置酒曰明主越義軒天  
老坐三台公試文初尉西河再命率府上西嶽賦曰臣杜陵諸生國

家有事於郊廟幸得奏賦待 春官驗討論 春官指禮部也公獻  
制於集賢試文章再降恩澤 賦後召試文章于集

賢院而春官考之也按集有云集賢 倚風遺鴉路 鴉與鷓同倪  
李士如堵牆觀我落筆中書堂是也 歷切水鳥也

公言倚順風而往矣反遭回風而遺失其所往之程路此甫以喻  
不由於科第以進身也左氏僖公十六年傳六鷁退飛過宋都風隨

水到龍門 謂龍門但隨水到之而已不能過也此甫以喻因奏賦  
待詔集賢院而試文章也龍門在河中府三秦記龍門

魚上則為龍不上 竟與蛟螭雜盜 無窺鳥雀喧 雀一作堂無一  
則點額曝腮也 雀一作堂無一 雀一作堂無一

而不過則猶蛟螭也遺鴉路而不 青真猶契闊 連嶺洞 陵  
進則不免為燕雀之所喧笑也 雀一作堂無一 雀一作堂無一

厲不能翻 尉公以文采動人主矣意其遂騰踏進用止授西河 儒

**術誠難起**

公曩是時武吏見遇而傷儒冠之誤身也

**家聲庶已存**

杜陵有南北杜皆名家故公有

詩云名家異出杜陵人是也

**故山多藥物**

故山指襄陽之岷山也公先本襄陽人徙河南鞏縣其在長安則居

于杜陵襄陽至鼎州无三百里

**勝槩憶桃源**

桃源在鼎州陶淵明桃花源記晉武陵人捕魚緣溪行忽逢桃花林

芳草鮮美落英繽紛漁者異之捨船復行豁然開明土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便邀還家為設酒食停數日辭去既出遂不復得路

**欲**

**整還鄉旆**

甫既不見用遂有歸故山採藥之具也

**長懷禁掖垣**

懷謂思念集賢院崔于二李士

也李士院在禁中禁中有東西兩掖掖垣乃禁墻也

**謬稱三賦在難述二公恩**

甫獻三賦大禮賦

出身二公常謬稱述故有是句

**醉時歌**

酒古人所禁唯天子燕諸侯則曰不醉無歸竹林七賢或為困飲或為多飲大抵賢人不遇則

寓意于酒以自遣適而已故曰醉時歌

**贈廣文館學士鄭虔**

唐書明皇天寶九年國子監置廣文館博士一人助教一人並以文士為之領生徒為進士者鄭虔本傳玄宗愛其才命置左右以不事事更為置廣文館以虔為博士虔聞命不知廣文曹司何在詐宰相宰相曰上增國子置廣文

館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎  
爰乃就職久之兩壞無舍有司不復修完寓治國子  
館自是遂廢在官  
貧約其營如也

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷

臺一作華衮者衮同也言衮同无別

之甚也唐制御史臺其属有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺自有清要之職今也賢不肖无所甄別使小入得以衮同而登之是以鄭虔取与之並進孟甘公居乎冷官按唐書玄宗致廣文第以虔為博士而以官冷言者蓋玄宗窮兵於此不置心於經術其後官解頰頰萬次國一由是遂廢故曰官獨冷也

紛紛厭梁肉

前漢朱邑傳飽者甘糟糲糲餘梁肉肉晉傅咸曰今之賈賂皆厭梁肉

廣文先

生飯不足

飯甫遠反餐也甲第謂揚貴妃兄因忠賜宅京師以甲乙丙丁次第也因忠之進特以妃寵而爵高祿厚

屢反乃貧約不足於飯詩刺秦食蓋謂此也按徐堅曰宅一曰第次第故曰第武帝為霍去病治第田蚡治宅甲第諸第侯嬰賜比第一放以公主子取皇后弟平因侯嘉女成帝賜甲乙第梁與於洛陽城內起甲第

先生有道出羲皇

羲皇謂伏羲氏也晉陶潛傳言清風颯至自謂羲皇上人

德尊一代嘗

先生有才過屈宋

才一作文一作所談屈宋謂屈原宋玉也



**軻** 轍音坎說文車不平也軻音可又苦賀反接軸車也一日軻軻失志也楚辭七諫篇然軻軻而留滯軻或作坎軻或從士又同

古詩坎坳多辛苦注不遇也 **名垂萬古知何用** 自古有才之士得道者寡矣由之勇賜之辯非无才

也語其得道則未也今慶才過屈宋而又道 **杜陵野客人見** 全德備惜夫坎軻不得志而去果何益哉

**嗤** 前漢地理志杜陵屬長安京北尹公故杜伯國宣帝葬因曰杜陵元帝紀在長安南五十里後漢志京北杜陵杜預曰故唐

杜氏也光武紀延岑破赤眉於杜陵注縣名屬京兆周之杜伯國在今万年縣東南公詩有云杜陵有云杜田有云少陵有云下杜

其實皆杜陵也俗云城南韋杜去天尺五言近京也杜陵有南北杜皆名家故公詩云名家莫出杜陵人是也 **被褐短**

**窄鬢如絲** 窄一作空一作被褐奈短一作短褐身窄褐毛褐之衣賤者所服被褐短褐言貧約衣不掩脛也老子七

十章丑人 **日糴太倉五升米** 太一作秦日糴言无宿儲也太倉陳腐之米其價廉賤者日食

五升言食指寡足知其貧不能贍養僕夫故也甫有二子一曰宗文二曰宗武并妻共四口借曰人食一升只是一妻一妾而已何

以異於齊人之貧哉前漢食貨志太倉之粟腐敗不可食 **時赴鄭老同襟期** 鄭老指虔也同襟期謂如

范張雞黍之會也江淹傷友賦固齊術而共空豈與神而同襟期說碩顯嘗以酒澗周顛不受因移樹柱曰詎可棟梁自遇周得

之欣然自得 **得錢即相覓沽酒不復疑志形到爾汝** 文士

傅祿衡有逸才与孔融依尔汝  
交时衡年二十餘融年五十  
痛飲真吾師貞一作直朋友有通財之義故

得錢即相覓甫有詩云賴有蘇司業時々与酒錢是也不復疑者  
不以妻子掣肘有嫌疑也甫与虔相善稱汝稱我索於形骸之外

其相忘如此相忘虽无少長至若虔之痛飲真令甫北面不可  
屈服也故曰真吾師也世說王琴伯云伯得堂无事痛飲讀离騷

可稱清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落一作簷前細雨

沉言入寂也人寂雨細益不發動酒與耶簷花乃簷前  
夜雨細如花也或以簷花為簷前之花因夜雨而落也但覺高

歌有鬼神言歌声之幽怨也焉知餓死填溝壑左氏昭公十二年傳擠于溝壑

前漢朱買臣妻曰如公等終餓死  
溝中耳汲黯傳臣自以為填溝壑  
相如逸才親滌器前漢司馬

乃令文君當壚相如身著犢鼻褌与庸保雜作親滌器於市中

子雲識字終投閣揚雄傳王莽時刘歆甄豐皆為上公莽既

事而典且子尋甄子蔡復獻之莽誅豐父子投蔡四裔并所連及便  
收不請時雄校書天祿閣上治微使者來欲收雄雄忠不能自免

迺從閣上自投下殺死其聞之曰雄素不与事何故在此問請問  
其故迺刘棻嘗從雄李依奇字雄不知情有詔勿問然京師為之  
語曰唯寂先生早賦歸去來晉陶淵明字元亮或云名潜字

籟自投閣先生早賦歸去來渊明為彭澤令郡遺督郵至縣

吏白應東帶見之謂曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒解印去縣乃賦歸去來兮辭予謂先生指度也以相如之逸才尚  
曰滌器賣漿以揚雄之善奇字不免投閣自殺古人不遇如是  
是何獨我輩哉是以甫勉度賦歸去來欲其弃官而去也

茅屋荒蒼蒼吾儒術於我何有哉孔上盜跖俱塵埃

不須聞此意慘愴慘七咸切戚也生前相遇且銜盃田

乃沙石之田其田最瘦陶淵明歸去來辭云田園將蕪胡不歸爰  
金貧尚有饒田可耕有茅屋可居何必效子雲仕於亂世以陳投  
閣之禍况儒術遇用武之際不足負詩如孔子号為真儒終以不  
遇老死于行盜跖橫行天下膾食人肝其善惡金不同而死朽此  
為塵埃則一人生天地間浮名淨利皆不足慕要之歸終一死  
生前相遇日以酒同遣適真他不足慘愴區區然以為憂也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋橋在万年縣郭外之西南名園依綠水

野竹上青霄北山移文于青霄而直上谷口舊相得谷口鄭子真與王鳳

地王貢傳序谷口有鄭子真修身自保王鳳以禮聘子真不屈揚其  
法言問神篇谷口鄭子真不屈其志耕乎岩石之下名震于京山其

猶豈濠梁同見招濠梁以莊惠而喻甫之陪廣文也莊子至樂篇  
莊子與惠子遊濠梁之上莊子曰儻魚出遊從

容是魚 平生為幽興為子未惜馬蹄遙薛道衡效今體詩 一去无消息何能

惜馬蹄

百頃風潭上千章夏木清章一作重非食貨志木千 章類師占曰大材曰章卑枝

低結子接葉暗巢鷺鮮鮒銀絲鱠香斤碧澗羹翻疑

拖樓底拖徒可切 正船木也晚飯越中行越地盛有斤魚行船中多 煮斤鱠魚故甫有是句

萬里戎王子趙子襟曰戎王子 說者以為月支花名或曰本 草曰華子云獨佑一名胡王使者置是此類未詳何

年別月支支章移切 國名張騫傳匈奴破月氏王注月氏西域胡 國也氏音支匈奴傳西胡強而月氏盛後漢西域傳大

月支國居藍氏城去洛陽萬六千三百七十里初月支為匈奴所滅 遂遷於大夏最為富盛諸國稱之皆曰貴霜王其故号大月支又旁

南山北波何行至莎車為南道 南道西踰葱嶺則出大月支 異花開絕域滋蔓接清池漢

使徒空到趙子襟曰張騫使西域止移胡桃石榴首 宿而不移此所謂戎王子是為空到矣神農竟不

知趙子襟曰言此絕域異花不載於神農本草也或曰月支西域國 名何將軍嘗征西域禽其王子歸朝傳其地花草數種故他館皆

異花雖張騫之至博望神 農之辨草木猶為未備也 露翻兼兩打打徒挺 切擊也開折漸離披

漸舊作日宋玉九辯白露  
下百草兮掩梧楸以離披

旁舍連高竹 踈籬帶晚花 碾渦深沒馬 渦鳥禾切 藤

蔓曲垂蛇 垂一作藏 詞賦工無益 無一作何 山林跡未賒 盡拈書

籍賣 廣韻指取物也 來問爾東家 何將軍雖武人家藏書籍多故甫欲依之以就

其善曰也家語孔子東家亡也邴原傳曰原遊季詣孫松松曰君鄉里鄭君孝者之模範也君乃舍之所謂以鄭君為東家亡也原曰君以僕為西家愚夫耶

剩水滄江破 剩通作贖 殘山碣石開 殘山謂假山也滄江碣石山水之雄者也言何將軍山林

之樂分得滄江碣石之真趣也 綠垂風折筭 紅綻兩肥梅 銀甲彈箏用

李義山詩十一季李彈冠銀甲不曾卸 金魚換酒來 魚一作盤阮孚為常侍以金貂換酒 興

移無洒掃 洒色賣切掃素報切又皆如字讀 隨意坐蒼苔

風磴吹陰雪 磴丁鄧切石梯之道也 雲門吼瀑泉 瀑薄報切又滿木切瀑布水流也

酒醒思臥簾 衣冷得裝綿 得舊作欲 野老來看客 言少有人到也 河

魚不取錢

言魚之賤也

只疑渾朴處自有一山川

棘樹寒雲色

棘一作棟霜似切木名

茵陳春藕香

本草章部茵陳經冬不死因舊而生

故脆添生菜美

言生菜生而得茵陳春藕愈添其美也

陰益食單涼

言鋪食單於棘樹之

下陰益其涼也謂之益則山中已涼矣

野鶴清晨出

作至

山精白日藏

言地僻也

元中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏人晝日不見聞其声千歲蟾蜍食之

石林盤水府百里

獨蒼蒼

憶過楊柳渚

過古禾切經也

走馬定昆池

明皇雜祿中宗幼女安樂公主与長益公主竟

起第舍以侈麗相高擬於宮掖而精巧過之安樂公主請昆明池以百姓捕魚所資不許公主不悅乃更奪民田自鑿定昆池廣袤數里

累石象華山引水象天津欲以勝昆明池故名定昆池

醉把青荷

葉

青荷葉不益也

狂遺白接離

白接離巾也晉書山簡鎮襄陽每出遊多之豪族習氏園池置酒輒醉名之曰

高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酌

刺

船思郢客

刺七亦切穿也郢楚都也楚人善操舟

解水乞吳兒

乞立既切與也吳人善泚水南人謂北人為滄父北人謂南人為吳兒此常語也 坐對秦山晚江湖興

頗隨 秦山即秦嶺在號州閬鄉縣南周回三百里

床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文

醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂羅幃涼月白紛紛

幽意忽不愜 謂欲歸也 歸期無奈何出門流水住 住一作注水住言水

欲駐也 回首白雲多 一作雜花多 自笑燈前舞誰憐醉後歌祇

應與朋好風雨亦來過 顏延年和謝監詩朋好雲雨垂

### 重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書 東橋第五橋也訊者問以言也言欲重過主人所以託為問訊其竹

而報許之也褚炫詩問訊南巷士 倒衣還命駕 倒衣為聞報而欲往急命駕也詩齊風顛倒衣裳晉曰安服也

康高致每一相思輒千里命駕 高枕乃五簷 主人无間故客至則安之若吾簷也陶潛詩五簷亦愛吾簷 花妥

鸚鵡捎蝶 妥吐火切安也謂花枝帖妥之際而有鸚鵡捎掠於蝶也 溪喧懶趁魚 謂溪聲喧沸之中而

有懶趣逐於魚也重來休沐地休沐言休息真作野人居

山雨樽仍在王彥輔曰詩人張諫與人遊山飲宴值兩酒肴散失惟存樽瓶沙沉榻未移

樽与榻皆前日所設樽在而榻未移又見將軍之好客也犬迎曾宿客鷄護落巢兒

師古曰犬迎客鷄恐犬害其子故護之此十字句法也雲薄翠微寺翠微寺正觀十二年

太和宮也天清皇子陂十道志皇子陂在万年縣西南二十五里陂比原上有秦葬皇子塚故因以名之按集有

贈鄭虔詩皇陂岸比結愁亭是也向來幽興極步履過東籬

落日平臺上梁孝王傳孝王築東苑廣睢陽城大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里如淳曰平臺在大

梁東北窮宮所在也顏師古曰今其城東二十餘里如淳曰平臺在大十里所有故臺基其外寬博世俗云平臺也春風啜茗時石欄

斜點筆置硯於石欄之上也桐葉坐題詩題詩於桐葉之上也翡翠鳴衣桁

桁協下狼切屋橫木也蜻蜓立釣絲自今幽興熟一作自逢沈約詩日色下衣桁

來往亦無期言平臺上地辟靜翳翠蜻蜓皆馴自今幽興已熟是以往來无期刻也

頗恠朝參懶應耽野趣長兩拋金鏤甲苔臥綠沉槍



甲言金鑰謂以金線連鎖之也槍言綠沈謂以綠色之物沉沫其柄也甲弛於兩槍卧於杓有以見將軍偃而不用倦於朝矣也可知矣北史隋文帝賜張繡綠沉槍甲獸文具裝察珠詩金甲耀日光

狩頌植以蒲家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇陶潛傳夏日虛閑高臥北窓之下清風颭至自謂羲皇上人

到此應當宿相留可判年判年謂半年也蹉跎暮客色楚辭驥垂兩耳

兮故蹉跎廣雅蹉跎失足也悵望好林泉何日霑微祿日一作路歸山買薄

田斯遊恐不遂把酒意茫然言未霑微祿此為布衣時也今年四十歲方奏三賦召試文章

故此言沾祿買田恐不遂意亦欲歸老山林也

戲贈鄭廣文兼呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂階下繫一作置非劉越石扶風歌繫馬長松下歇鞍高上巔醉

則騎馬歸則樊作即晉山簡鎮襄陽每出遊輒醉時有兒童哥曰日夕倒載歸路無所知時二能騎馬倒著白接羅

頗遭官長罵才名四十年作四一坐客寒無氈氈請延切席也按唐

書鄭虔傳虔在官貧約澹如也乃引杜甫嘗贈以詩曰才名三十載  
坐客寒無繩則知公之作真詩史矣後僕再馳吏能作旄纜晉吳隱  
之有清操為大常以竹賴有蘇司業類一時時與酒錢占  
蓬為屏風坐無繩帶作乞乞上既切與也按虔始為廣文館李士生嗜酒不治事數為官  
長所訶怡然不以為意祿山反陷于賊受祿山偽署後竄歸坐免官  
故至貧窶推蘇源明重其才時時給與之甫集  
有醉時歌云得錢即相覓沽酒不復疑謂此也

### 投哥舒開府翰三十韻

哥舒翰其先蓋突厥施莫長哥舒部之裔也

### 今代麒麟閣

漢武帝獲白麟遂作麒麟閣以畫功臣像宣帝廿二年上思股肱之美乃圖畫大將軍霍光等十

### 一人於何人第一功

高祖論功行封以蕭何為第一

### 君王自神武

君王謂玄宗也

漢刑法志高祖躬神武之材惣覽英雄

### 駕馭必英雄

只志張昭曰吾能駕馭英雄

傑方宗即位自負神武好開邊境

駕馭英雄之士以為將帥哥舒翰於天寶十一載加開府儀同三司得自選將校余謀甫意哥舒特

膺帝眷必立大功為當代麒麟閣第一人有如漢之蕭

論兵邁古何也唐制開府儀同三司三司者三公也從一品官也

### 風先鋒百戰在

略地

略地一作妙略略取也

伐吐蕃也翰軍攻吐蕃石堡城遂以赤嶺為西塞

青海無傳箭

胡人每起兵以傳箭為號或曰守城之法更夜

傳箭以警其睡也青海軍中夜傳箭以守無傳箭言无警也翰軍築城青海上吐蕃攻破之移築於龍駒島而吐蕃不敢近青州十三州志臨羌縣西有卑禾海謂之青海

天山早挂弓

天山即祁連山匈奴謂天為祁連今鮮卑語然祁連山在伊州

一名雪山挂弓言休兵也薛仁貴傳

廉頗仍走敵

謂敵既竄走畏翰之威如

將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

良廉頗也史記本傳廉頗趙之良將

伐齊攻魏皆破之擊燕封信平君

魏絳已和戎

感魏絳也左氏襄公四年傳魏絳勸晉侯和戎有五利公說使魏絳盟諸戎修民事田以時既而鄭人賂晉侯以樂晉侯以樂之半賜魏絳曰子教寡人和戎八年之內九合諸侯如樂

每惜河隍棄

之謂請與子樂之於是魏絳始有金石之樂也

新兼

乃河曲築墜以備寇也吐蕃傳吐蕃本西羌屬散处河隍江嶺間王忠嗣守河隍為寇所敗惜其弃之已久未收復也

節制通

翰天寶十一載冬入朝呈攻守計十一載春進封涼國公兼河西節度使蓋以河隍之久弃欲得翰收復之故使之

節度河

智謀垂厖想

方謀復河隍而為帝所系想也

復河原

出入冠諸公

明年遂

日月低秦樹乾坤繞漢宮

此言收復開拓之功也按翰傳云攻破吐蕃共濟收

黃河九曲以其地置洮陽郡此所謂日月所臨持低秦樹乾坤所包特繞漢宮

胡人愁逐北

謂翰之威武胡人愁

其攻逐而敗北矣漢書音義師收曰北按翰本傳吐蕃候積石軍麥  
熟歲來取翰乃使王雅得揚景暉設伏東南谷吐蕃以五千騎入塞  
放馬褫甲將就田翰自城中馳至慶關虜駁走追北伏起悉殺之隻馬无還者

**宛馬又從東**宛於爰切國名謂胡

人既以敗北畏翰之威復以宛馬來歸獻也此皆援以為喻以美翰  
為言非所謂真獻馬也按後武伐大宛得天馬乃作歌曰天馬來歷

无草徑千里循東道阮籍詩**受命邊沙遠**邊沙一作軍麾邊沙指河西以翰嘗為河

西節**歸來御席同**言翰復何隍功成而歸寵宴之盛也**軒墀曾寵鶴**言翰之膺寵非

如衛公有乘軒之鶴也左氏閔公二年傳狄人伐衛懿公好鶴二有  
乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴實有祿位余焉能戰或者曰

按杜預注軒大夫車也非軒墀之軒夢弼謂公借用之**改獵舊非**  
非為病也言帝得翰有如文王卜田而得呂望也

**熊茅土**太公六韜文王將田卜曰將大得焉非龍非鵬非虎非羆  
兆得公侯天貴伎師乃田於渭陽卒見太公載與俱歸

**加名數**言翰進封西平郡王也天子大社封五色土為壇凡建諸  
侯受天子大社之士各割其所封之方色土與之東方受

青主他如其方色加以白茅授之歸國以方視燾以黃土直以白茅  
茅取其繁黃取王者覆壽四方等其爵位輕重而為之名數也左氏

傳名位不同**山河誓始終**漢高帝即位封功臣為之誓曰使黃  
禮以異數

齊於是申以冊書之信重以白馬之盟又作十八侯位次杜業納說  
曰於後功臣亦皆剖符世爵受山河之誓存以著其考亡以顯其魂賞

亦不細矣策行遺戰伐遺棄也言翰以計謀用兵不假戰伐故云遺也契合動昭融昭融

言帝之哲鑒也翰之用謀與帝意合故能贊勳於帝也勳業青冥上青冥天也言京朝立功之高出乎天也交

親氣槩中言翰以義感乎人也未為朱履客史記春申君傳趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室已是白頭翁是一

以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙已

甫自言未為翰之上客而頭已壯節初題柱甫自謂壯節有題柱之志成都記賦

北七里有昇仙橋司馬相如初西去題其柱曰生涯獨轉蓬莊

不乘高車駟馬不過此橋後果以傳車至其處王孫不歸來綠屐地邊草

養生為吾生也有涯古幾年春草歇甫謂未能歸故鄉也古詩

梁元帝詩既看春草歇謝靈運詩春草亦未歇今日暮途窮甫自嗟其衰老也魏氏春

徑路車迹所窮輒慟哭而反顏延年詠軍事留孫楚此言甫參

既始參鎮東軍事後遷著作郎都督揚州復叅石苞驃騎將軍事楚隙遂請劾叅軍不敬府主楚既擊包遂制弛敬自楚始也予按別本

一作鄉里輕周處晉書周處字子隱膂力過人好馳騁田獵不修細行縱情肆飲州曲患之慨然改勵投水搏蛟而反鄉里相慶行

間識呂蒙

一作將軍拔呂蒙。行戶即切行伍也。此言翰識甫於微賤有如呂蒙也。吳志呂蒙傳蒙字子明少

隨鄧當嘗擊賊職吏輕之蒙殺吏因被尉表雄自首承間言於孫策

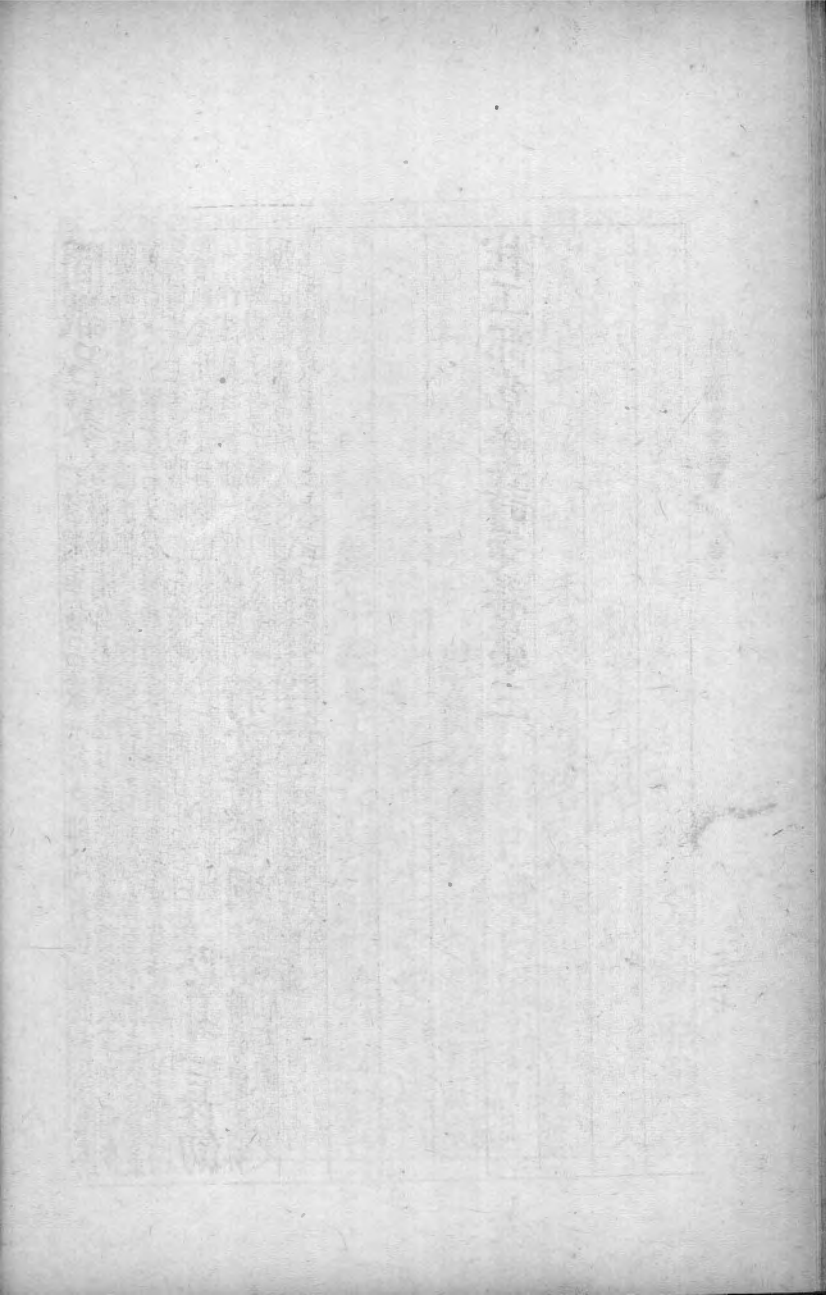
策奇之引置左右又孫權傳權字仲謀權遣趙咨往使魏主問曰

吳何等主咨曰聰明仁知雄略之主問其狀咨曰納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陳是其明也

一作防身有長劍一作腰間有長劍楊子吾子篇劍可以愛身

西正當吐蕃所入之道甫將欲倚劍崆峒從翰守節鎮也荆楚故事宋玉太言曰彎弓挂扶桑長劍倚天外

杜工部草堂詩箋卷第三



杜工部草堂詩箋卷第四

天寶以來在東都及長安所作

麗人行

劉向別錄有麗人歌賦故甫因之作麗人行觀衛詩以碩人美莊公與申后蓋取其碩美之德今公此詩以麗人名篇豈非刺貴妃姊妹之徒以麗之色而齊寵貴乎按明皇雜錄上將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各為一犢車飾以金銀間以珠翠一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不能引因復上閣請乘馬於是競須名馬以黃金為轡轅組綉為障泥共會於國忠宅將同入禁中炳煥照燭觀者如堵

三月三日天氣新

韓詩章句鄭俗三月上巳於溱洧兩水之上秉蘭祓除沈約宋書魏以後但用二日不用

上巳晉東晉曰周公成洛邑因流水以泛觴後人相緣因為盛集

長安水邊多麗人

長安古雍州地唐開

元中都人遊賞於曲江莫盛於中和上巳節此三月三日所以水邊多麗人也

態濃意遠淑且真肌

理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春

繡一作畫古樂府云被服羅衣裳南都賦暮春

之製元巳之辰男女姣服絡繹繽紛蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有

古樂府羅敷行

頭上倭墮翠耳邊明月珠翠微盃葉垂鬢脣

微一作爲盃一作盃盃葉一作盃盃葉烏合切盃殊婦人



婦綠步搖詩珠花繁翡翠寶葉間金發 背後何所見珠壓腰

袂穩稱身

袂一作被一作襟皆非也袂居業切又其輒切鄭玄注禮記云交頌也謝任伯謂袂當作袂其間切爾雅

又曰袂謂之裾郭璞云衣後裾也稱冒孕切宜也予謂腰袂即今之裾帶綴珠其上壓而不垂也此皆形容麗人顏貌衣裳服飾之盛曲

盡其妙矣就中雲幕椒房親

雲幕謂鋪設幕次如雲霧之垂也右指貴妃姊妹兄弟之嬌盛也西都賦

後宮則掖庭椒房后妃之室漢官儀曰皇后稱椒房取蕃實之義詩云椒聊之實蕃衍盈升以椒塗宮室亦取其溫暖辟除惡氣猶天子

朱泚殿上賜名大國號與秦 號秦指貴妃之姊妹以長安志及曰冊輝也

恩出入 紫駝之峰出翠金 峯一作珍此言飲食之美至珍矣駝謂秦駝其脊上有一肉高如峯然其

味最美也西陽雜俎衣冠家名食有將軍曲良翰 水精之盤行能為馳峯交王績遊北山賦慕翠金而出金精

素鱗 後漢西域傳大秦國宮室皆以水精為柱食器亦然傳奇集正觀中許炳嚴遊洞口詩不假丹梯躡雲漢水精盤冷桂花

秋 犀筋厭飲久未下 西陽雜俎安祿山恩寵莫比其所賜有金平脫犀頭匙筋韋琳鉅表遊厠玳筵猥領

犀筋晉何曾口食萬 鸞刀縷切空紛綸 空一作坐縷切言切膾鐵猶云無下筋與

山篇執其鸞刀以啓其毛注鸞刀刀有鸞者言割中節也正義曰鸞即銜也公羊傳鄭伯右執鸞刀注鸞刀宗廟割皮之刀鐵有和鋒有

鸞其制二鸞在鋒聲中宮商三和在鑼聲中角祉羽故先儒釋孔器謂宗廟必有鸞因者取其鸞鈴之聲宮商調而後斷割也西征賦饗人縷切鑿刀若飛應

黃門飛鞚不動塵鞚口送切馬勒也謂鞚勒其馬疾如飛也黃門

謂中人之使者也董巴輿服志禁門曰黃闔中人之故曰黃門後漢百官志小黃門關通中外及中官以下衆事又有黃門長中黃門

也明皇雜錄魏國夫人出入禁中常乘紫鑿使小黃門為御紫鑿之駁健黃門之端秀皆冠絕一時鮑明遠古詩飛鞚越平陸御厨

絲絡送八珍絲絡一作駱驛甫言天子籠予之隆也絲絡謂天子遣使送御厨食相繼如繹絲不絕上句言不動

塵下句言送入珍乃知慎護天子所賜不敢有動搖也或謂尚膳貴嚴繁故以羅綺絡繹護衛之也按集有往在詩赤墀櫻桃枝隱映金

絲籠是也周禮膳夫珍用八物注珍謂涓熬滷母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也簫鼓哀吟感鬼神鼓一作管

潘岳金谷園詩簫管清且怨日宴賓從雜還實要津從才用切隨行

罷朝歸詩大序動天地感鬼神也還火合切也此譏其男女採雜也要津謂顯要當權之臣也魏

文帝與吳質書輿輪徐動實從無聲劉向傳雜還衆賢古詩先據要

路後來鞍馬何逡巡逡七倫切退也鮑昭詠史詩賓御紛馳沓鞍馬光照地賈誼過秦論九國之師道巡

而不敢進顏師古曰道當軒下馬入錦茵軒一作道茵褥也言觀宴者逡巡退却當

巡謂疑出而卻退也揚花雪落覆白蘋覆敷救切蓋其氣勢洋洋然旁若無人也

者挨按頭上花落狼藉覆地也或曰後漢孝文帝尊宣武靈皇后胡先華為皇太后後臨朝攝政淫亂幸楊白花以意言之則贖為正而有楊白花詞云楊白花風吹度江水坐令宮樹無顏色搖蕩春江千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城頭起蓋廣子美之詩意也

青鳥飛去銜紅巾

青鳥為西王母取食者也

紅巾婦人之飾所以覆食者也青鳥銜取之以賜觀宴者山海經三危之山有青鳥居之注青鳥主為西王母取食者引首棲息於北山也相如大人賦吾乃今日視西王母焉然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使張指曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬頭鬢然白首鳥二足青鳥也主為西王母取食在崑崙山北漢武故事七月七日於承華殿忽見一青鳥從西方來集殿前上問東方朔何鳥也朔曰西王母降是夕王母至

炙手可熱勢絕倫

作世慎莫近前丞相嗔

近一作向炙手可熱言勢焰之熏灼也丞相指楊國忠也貴妃用事其兄國忠為丞相勢焰熏炙中外觸之者即為齏粉故甫所以戒當時士大夫無為機切其黨以取禍害也按唐書國忠本傳時國忠代李林甫為相盛氣驕凌百寮莫敢相可否又天宝故事國忠與虢國夫人晝會夜集無復禮度時與虢國並響入朝揮鞭走馬以為戲諸衢路觀者无不驚歎後漢相帝時童謡曰春梁之下有懸鼓我欲擊之丞相怒

送高三十五書記十五韻

高適字達夫渤海人少落魄客梁宋間宋州刺史張九臯奇之奉有道調封上尉不得志去客河西武威郡節

度使哥舒翰表為左驍衛兵曹參軍掌書記是時甫送  
以此詩從翰入朝翰盛稱之於上前拜適左拾遺祿山  
亂適佐翰守潼關翰敗適走行在適年五  
十始留意為詩每一篇出好事者輒傳之

### 崆峒小麥熟

崆峒苦紅切峒徒紅切西方山也唐志安定郡保定  
縣有崆峒山宋史寰宇記禹迹之內山名崆峒者

有三其一在臨洮秦築長城之所起也其一在安定其一黃帝問道  
之所則專主汝州梁縣翰先為隴西節度副大使天寶十一載兼河  
西節度使破吐蕃等城收黃河九曲以其地置臨洮郡則此詩所謂  
崆峒指翰所在也又寄適詩云主將收才了崆峒足凱歌其意蓋同  
也又贈田判官詩云崆峒使節上青霄時蓋謂翰入奏也壯遊詩云  
崆峒殺氣黑則指明皇用兵汧隴比黃帝也史記黃帝代神農氏諸  
侯有不從者從而伐之未嘗益居東至海西至崆峒韋昭注在隴右  
九域圖志岷州和政縣有崆峒山接爾雅崆峒字又作空同漢相帝  
時童謠歌曰小麥青青大麥枯誰  
當獲者婦与姑丈夫何在西擊胡

### 主將焉用窮荒為

公指高適也主將指哥舒翰也是時吐蕃  
入寇玄宗遣哥舒翰鎮武威西北地寒時

### 且願休王師

且一請公問

晚小麥熟是五月之時玄宗開元初用張九齡為相天下安平遂貪逸  
功開拓土地致有吐蕃之憂穀麥者民之司命今麥正熟願休兵使邊  
民得收獲小麥是為生民之本請高適問主將哥舒翰何用窮荒之  
地只師勞民俾民不得獲麥乎且夷狄之地乃窮荒所在譬如石田  
不可以耕豈得其地果何  
益哉此甫以忠言諷之也

### 饑鷹未飽肉側翅隨人飛

此公以

適也魏國志呂布因陳登求徐州牧不得怒登喻之曰登見曹公言  
待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如養鷹鷹飢

則為用飽則揚去布意乃解晉載記 高生跨鞍馬有似并州  
慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛

兒鷹之為用可飢不可飽飽則飛去得一免劍一鼠得一禽飼一雞  
飢而後可用也譬如高適豪傑之士其肯為哥舒翰用乎是故卑

微其官使之發激立功而後加以高爵重祿鷹不飢不肯側翅以隨  
人高適官不薄亦不肯隨哥舒翰往武威此必然之理也幽并二州

逼近羌戎其俗多游俠之士皆習鞍馬馳射高適本儒生今能跨馬  
有似幽并之兒以其文武兼資故也按曹子建白馬篇白馬飾金羈

連翻西北馳借問誰家子幽并游俠脫身簿尉中始與捶楚  
兒山簡傳率鞭問葛強何如并州兒

辭 推王業切擊也謂適以封上尉不得志云是以辭捶楚之刑矣此  
謂唐時參軍簿尉受杖責也子按韓愈寄三季士詩云判司卑官

不甚說未免捶楚塵埃間杜牧寄姪阿宜詩云一語不中治鞭笞身  
滿瘡乃知唐之參軍簿尉有罪即加撻罰如今之胥吏也明矣及觀

唐代宗命劉晏考所部官善惡刺史有罪者五 借問今何官 借  
品以上効治六品以上杖貳奏况參軍簿尉乎

音切又 觸熱向武威 程曉三伏詩今世穢穢子觸熱向人家集韻  
如字 音戴耐不撻事也武威郡在漢故匈奴休屠

之地武帝太初四年開前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙並都 答  
之隋志舊置涼州後周置摠管府大業初府廢在唐曰涼州

云一書記 云一作言甫問適今已辭捶楚而為何官蓋適之行期  
正當五月小麥熟時觸冒暑熱而向武威為翰堂書記

正當五月小麥熟時觸冒暑熱而向武威為翰堂書記

也書記謂掌護兵符軍機露布之任也

**所媿國士知**賈誼傳豫子曰智伯以國士遇我我故國士報之

**人**

**實不易知**

易以政反輕也范曄傳侯羸謂信陵君曰人固未易知知人亦未易

**更須慎其儀**

儀

你宜適既媿荷翰以國士禮與之結知甫因戒之曰人相結知不為易得當小心謹慎無恃材高驕傲於主將則為失人也諺云相識偏天下知心能幾人故曰人不易知古人於別離有財則贈之以財無則贈之以言今甫戒以慎其儀乃古人贈言之意也適嘗與李白酒

甜登吹臺為人豪放不檢甫恐彼疎脫於翰故戒以慎其儀也詩抑篇敬慎威儀維民之則

**十年出幕府**

李

傳幕府省文書類師古音義曰莫府者以軍幕為義古字通用軍旅無常居止故以帳幕言之也

**自可持旌麾**

**此行既特達足以尉所思**

一作亦足尉遠思大將行兵無宮室可居惟以青油

幕為府以避風雨唐制從軍歲久者始得大都高適今在翰幕府為書記十年間出須得大郡故云自可持旌麾豈非特達乎足以慰甫

懷思之情而無所恨也

**男兒功名遂亦在老大時**

大唐佐切又徒太切巨也自古大丈夫功

成名遂亦多在晚年不必皆少達也傳云嘉穀不早熟大器當晚成甫既勉適以十年出幕府恐嫌於遲暮故復以老大言而尉之也古

梁府詩少壯不努力老大徒悲傷

**常恨結驩淺**

左氏傳楚子使椒舉如晉曰寡君願結驩於二三君任彥昇詩

結驩三十載

**各在天一涯**

謂彼此平日多間闊而少相驩會也古詩相去萬餘里各在天一涯又

如參與商

辰參二星不相得各居一方人之離別不獲聚會者以之甫生平既與適少相驩會今又執別如參與商中

安得不悲慘也按左氏昭公元年傳子產曰昔高辛氏有二子伯曰

關伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧

遷關伯于商上主辰商人是因故辰為商星迂實沈于大夏主參唐

人是因以服事夏商故參為晉星蘇子卿詩昔為鴛與鴛今為參與

辰陸士衡詩形声參商垂音息曠不達

鴻鵠不得相追隨

驚風者回鷗也鴻鵠一季千里陳勝云

嗟其勢高舉遠引彼燕雀之徒豈得相追隨也以鴻鵠喻適甫以燕

雀自譬恨不得追隨於適而去也阮嗣宗詠懷詩孟與燕雀翔不隨

黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸黃麈翳沙漠念子何時歸乃邊郡與沙漠

相連風揚黃塵障翳人目豈宜久居不知歸期當在何日也豈以句

如傳隔以山川壅以沙漠蘇子卿詩欲展清商曲念子不能歸

城有餘力早寄從軍詩謂邊城無冠綽有餘暇早寄我詩篇

送蔡希魯都尉還隴右

書記時哥舒翰入奏勸蔡子先歸。按哥舒翰開府儀

適本文墨之士不以軍事廢篇章甫之所矚者以此也王仲宣從軍詩

從軍征遐路討役東南夷陸士衡從軍行詩苦哉遠征人北戍長城阿

魯舊

因寄高三十五

下

天寶十二載冬隨翰來朝明年春赴上都甫時作此詩以送其歸幕府也

蔡子勇成癖

癖謂好者也如王濟有馬癖和嶠有錢癖杜預有左傳癖之義也

彎弓西射

胡

射食亦切弩矢發也

健兒盜

闖死

健兒一作男英雄記呂布謂曹姓曰鄉健兒也魏畧賈逵曰此間无健兒耶

陳琳詩男兒盜當格鬪死何能鬱鬱築長城

壯士恥為儒

如言治天下當用長槍大劍何用毛錐子是也

是先鋒得材緣挑戰須

漢高紀謹守成軍漢王欲挑戰

身輕一鳥過槍

急萬人呼雲幕隨開府

雲幕謂大將鋪設幕次如雲之垂也開府指哥舒翰也

春城

赴上都

赴一作入此言希魯隨翰以天寶十一載冬未來朝至次年春初方至京城而翰入奏也

馬頭金匣

匣

匣口答切匣作答切匣匣謂金絡頭也古樂府羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭鮑昭白芒歌彫屏匣匣組帳舒

駝背錦

模糊

駝之背負物矣而以錦帕蒙之此之謂模糊或謂以駝載錦而入貢也

咫尺雪山路

雪一作雲

郭義恭廣志曰西域有白山通歲有雪亦名雪山班超贊曰定遠慷慨專功西域坦步葱雪咫尺龍沙注八寸曰咫尺十寸曰尺咫尺者言

不以為遠也

歸飛西海隅

西一作青謂希魯先勒還龍右也

上公猶寵錫

猶一作獨

上公指翰猶有錫命未已固當少留于京也

突將且前驅

突將謂希魯當往為前驅以先歸也昔公孫述使延



岑拒臧宮六合三勝因令壯士突漢使黃河遠此以翰喻張騫

之詩衛風伯也執及為王前驅涼州白麥多此公記

節度使故云黃河遠也前漢張騫傳自騫其地又

使大夏之後窮河源惡睹所謂昆侖者乎紀其時真所謂詩史也隴西記諸州深秋採白麥釀酒陳藏器本草

云小麥秋種夏熟受四時氣足兼有寒溫麩熱麩冷宜其然也河渭

以小白麥麩涼以其春種關二時之氣故也以地理志考之涼州正在河渭之西其出白麥蓋土地所宜者也

**息好在阮元瑜**時哥舒翰節鎮涼州追慕士蔡子先歸二期正

書記故比之阮元瑜在乃存問之辭也按王粲傳始文帝為五官將

及平原侯植皆好文李粲與北海徐幹字偉長廣陵陳琳字孔璋陳

留阮瑀字元瑜汝南應璩字休璉東平劉楨字公幹並相友善瑀本

受業於蔡邕建安中都功曹洪欲使瑀掌記瑀終不屈太祖辟為軍

謀祭酒典論一文曰今之文人魯國孔文季山陽王仲宣陳留阮元瑜也

**贈田九判官梁亡**此篇美哥舒翰來獻捷也

**崆峒使節上青霄**趙子揲曰崆峒乃隴右之山名哥舒翰於天

敗之拔其城更號神武軍上青霄言入朝見天子也或曰哥舒為安

西都護辟梁田亡為判官上青霄言爵秩之高也予按北山移文干

青霄而直上雜字解河隴降王欵聖朝降胡江切服也欵納次

浩曰雲摩天赤氣也也言翰總領吐蕃部曲

來降卒地宛馬摠肥春首宿宛於爰切国名首莫六切宿息六切首宿草名此言得吐蕃之馬矣

納款也大宛最出良馬而吐蕃一帶馬無不善者首宿所以飼馬耳將軍只數漢嫖姚數所矩切切計也漢一作霍

此以霍將軍喻翰也霍去病再從大將軍受詔為票姚校尉服虔曰晉飄搖顏師古曰嫖嫖妙切姚羊召切嫖姚勁疾之貌也苟悅漢紀

字作票鷁去病後為票騎將軍尚取票姚陳留阮瑀誰爭長阮以

之字耳甫詩今作平声蓋用從服音也京兆田郎早見招又

瑀比田九也瑀為曹洪掌書記故以比田田鳳字秀宗為郎交儀

端正入奏事靈帝目送之曰堂堂乎京兆田郎也麾下賴君才

並入獨能無意向漁樵麾下賴君才

賴田君之才與諸俊並入甫可无意而甘心於漁樵乎甫冀田判官有以薦之也

奉贈鮮于京兆二十韻鮮相然切鮮于復姓也鮑文虎曰鮮于仲通也唐書

紀十年書劔南節度使鮮于仲通及雲蠻戰于西坪何敗績不見其為京兆豈先為京兆耶豈以節度為京兆

耶唐開元以來在位無鮮于姓者詩有鮮于萬州乃其子也

王國稱多士詩文王篇思皇多士生此王國賢良復幾人王者之國號多士矣而賢良无

幾也 **異才應間出** 一作出世 **爽氣必殊倫** 謂茂異之才間出世而生

所以美乎鮮 **始見張京兆** 前漢張敞傳穎川太守黃霸始以治

于京兆者也 **宜居漢近臣** 調鮮于以賢良而 **驂駟開道路** 喻

京兆尹 **鶻鶻離風塵** 離力智切去也喻 **侯伯**

會遇之榮也穆天子傳 **鵬鶻離風塵** 其飛騰之快也 **侯伯**

**知何算文章實致身** 京兆尹古之侯伯也今鮮于習中蘊畜

章 **奮飛超等級容易失沉淪** 趙子標曰惟其奮飛而晉擢徑

淪也易而不難如此或曰言京兆乃輦轂 **脫略蟠溪釣** 尚書中

之下不可驕易而失身此戒之之辭也 **脫略蟠溪釣** 候呂望

即磻溪之水釣 **操持郢匠斤** 此言鮮于之有斷也莊子徐无鬼

其泥得玉璜 **雲霄今已逼** 謂已迫 **台皂袞**

石斲之匠石運斤成風聽而斲之 **更誰親** 言必見擢用為公相也上公應天上三

則美鮮于之諸子也山海經丹穴之山有鳥名曰鳳皇自歌自舞見

則天下安盛 **鳳穴雛皆好** 見

崑崙欲砥柱濯羽弱水暮宿丹穴蜀麗統號鳳雛晉陸雲幼時關抱

見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛 **古樂府隴西行鳳皇鳴啾啾**

一冊將九龍吳競樂府解題云鳳將離漢世曲名也

**龍門客又新**言鮮于門下皆賢士也後漢李膺字元礼拜同

講校尉膺性簡亢無所交接以声各自高唯以同郡

荀淑陳實為師友士有被其容接者名為登龍門

**激**言鮮于之義声有似感激於人**敗績自逡巡**皆甫自謂也言

不獲進依托於鮮于也左莊公十一年傳凡敵大**途遠欲何向**

崩曰敗績賈誼過秦論九國之師逡巡而不敢進

遠一作求主父偃謂日暮途遠喻人**天高難重陳**重儲用切再

之衰老也甫以年老更欲何祈向乎

九重之遠固難於伸翅也**學詩猶孺子**孺子一作子夏孺子謂

劉越石詩弃置勿重陳

過小子之季耳論語鳴貨篇子曰小子何莫季夫**鄉賦念嘉賓**

念一作忝鄉賦猶言鄉季

也詩鹿鳴燕群臣嘉賓也**不得同晁錯**晁正作晁馳遙切錯倉

孝文帝二年詔李賢良文**吁嗟後邾詵**邾乞逆切詵時臻切姓

李賢良對策上第武帝於東堂會選問詵曰卿自以為如何詵對曰

臣李賢良對策為天下第一猶桂林一樹崑山片玉帝笑予謂此甫

言緇忝與鄉薦奈何不中第故嘆其不及乎晁錯邾詵也按明皇天

寶六載詔天下有一藝者得詣闕就選李林甫恐士對詵斥已建言

士皆草茅徒以狂言亂聖聽請委尚書自試問而無一中程者林甫

因賀上野無遺賢公此詩對詵罷歸公自京兆薦貢而考功下之故

有曰陛下考工第又見元結喻友計踈疑翰墨時過憶松筠

文其年公與元結皆應詔而退言時已過矣則獻納紆皇眷中間謁紫宸

天子元日冬至受華夷萬國大朝會宣政朔望紫宸日御且隨諸

蓬萊殿橫紫宸殿北韋述常侍兩京記曰蓬萊殿紫宸北

彥集方覲薄才伸覲凡利切幸也獻納調獻三大禮賦帝詔待破膽遭前政謂蕭昺也陰謀獨

秉鈞秉鈞謂李林甫揚國忠也甫以上疏雪房琯為當權所疾遂

微生靈忘刻微生甫自謂也萬事益酸辛交合丹青地

恩傾雨露辰有儒愁餓死言契合在公卿之所又當

早晚報平津公以平津侯喻鮮于京兆尹也甫

平津侯於是起客館開東閣以延賢人與忝謀議身食一肉脫粟飯

故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家無所餘

寄高三十五書記適

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何

按新唐書適年五十始為詩即工以氣質自高每有一篇出則好事者輒傳 主將收才子主將謂哥舒翰才子

適也翰為河西節度使收復高適 崆峒足觀歌崆峒隴右山名觀歌皆適為之

文才之士於幕府為掌書記也 崆峒足觀歌崆峒隴右山名觀歌皆適為之

韓詩章句振旅而歌曰凱 聞君已朱紘謂適已增爵秩也唐志紘為四品服淺紘

為五品服詩采芑篇 且得慰蹉跎足以慰南渴別之情矣

寄高適新添

楚隔乾坤遠難招病客魂楚詞屈原有招魂篇 詩名唯我共世事

與誰論北闕更新主謂肅宗即位也 南星落故園謂南極者人星以美適之壽也

定知相見日爛熳倒芳樽

秋雨歎三首並平仄二韻換

雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮時舌兩傷物蓋政淫

故陰陽不和恒兩若也百草爛死言虐政傷物也决明佳蔬也食之能决去眼昏以益其明喻九齡引忠諫諍開其聰明去其昏蔽時林甫進用在上九齡罷黜在下不以不用而憔悴其色故云階下决明顏色鮮也

**無數黃金錢** 葉蕭枝花無數不以風雨而搖落喻君子遭患難而節操愈固不凋喪也按神農本草草部决明子

生龍門川澤間与石决明同功故有决明之號圖經云夏初生苗根帶紫色葉似首宿而大七月有花黃白其子作穗似青菉豆而銳也

**涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立** 凉風以譬刻薄之小

擠陷九齡雖九齡獨立自守恐亦不免濁也故有吹汝急難獨立之語

**三嗅馨香泣** 王羲之當晉亂終日燃鬚嗅香澤覺无言時人不

會其意蓋憂晉国之乱故也今甫臨風三嗅傷九齡有馨香之德而為姦人所逐益不寔思而泣乎論語鄉黨篇子路共之二嗅而作

**蘭風伏雨秋紛紛** 舊作蘭風長兩長讀去声王荆公改作伏黃

兩趙子操曰闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也闌如謝靈運所罵蘭暑之闌伏如左氏傳所謂夏无伏陰之伏也師古曰蘭風謂

剪蘭之風伏雨謂三伏暑毒之兩皆非能生

物者也以喻毒虐之政余謂當以師古說為是

**四海八荒同一雲** 莊子秋水篇秋水時至

四海一作万里此言去馬來牛不復辨百川灌河涇流之大兩

普天皆罹其害也

俟諸匪之間濁涇清渭何當分馬童而牛角涇濁而渭清此易辨也陰雨晦冥河水泛溢牛馬

以岸之遠而不能辨涇渭以流之混而不能分以譬昏亂之出忠邪賢否混淆而无別也按水經注渭首出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東

北過獮道縣南上邽縣北陳倉縣西武功縣北槐里縣南與澇豐二水合東至高陵與涇水合涇水出安定朝那縣西開山頭東南經新

南扶風至京北高陵與渭水合又東與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河西征賦北有清渭濁涇

**穗黑**木一作禾非詩華黍時和歲豐宜黍稷也黍宜於高燥稷宜於下濕兩陽得中故黍稷咸宜黃帝之世五日一風十日一

兩今苦雨木頭生耳黍稷盡黑故農夫無所望也時林甫為宰相不能變調可知矣按朝野僉載春兩甲子赤地千里夏兩甲子乘舡

入市秋兩甲子木頭生耳鵲巢近地其年大水齊民要術作禾頭生耳誤也

**農夫田父無消息**古者歲不過三日恐妨農時也今農夫田父皆負戈行役過期不反是以田萊多荒也

**城中對米換衾裯**王末天下旱蝗黃金一斤易粟一斛詩小星抱衾與裯毛萇傳衾被也鄭玄箋裯床帳也

**相許盃論兩相直**年凶穀踊京城之內一衾一裯繞換斗米但得相許何暇論貴賤之價相當與不相當乎立宗窮兵四夷民貧物貴如此其視太宗正觀中米斗二錢

**長安布衣誰比數**數所矩切說文計也長安京城也唐始都長安布衣深衣也以練布為之長安乃繁華之



地貴遊乘高車駕駟馬甫困於布衣  
誰復有比數者言不得備數而已  
反鎖衡門守環堵衡門謂

為指堵墻也孟子五畝之宅樹墻下以桑環繞其室以為守禦衡門

環堵貧者之居也既不得比數於長安之貴游是杜門却掃安於

貧賤也按詩陳國風衡門之下可以棲遲毛長傳衡門橫木為門言

淺偏也儒行篇儒有環堵之室注環堵面一堵也五版為堵莊子議

堵之室臣坐而歌老夫不出長蓬蒿長展兩切言耆舊之臣隱

棘也按莊子庚桑楚篇庚桑子曰吾聞至人尸居環堵之室將蓋垣

齋而植蓬蒿也左氏昭公十六年傳斬艾蓬蒿而共處之趙岐三輔

決錄注張仲蔚隱身走讀曰奏調賢路荆棘稚子無憂走風雨惟臭乳小子當權見用

無能為國家憂慮但樂禍幸災而已稚子指安祿山揚貴妃養為義

子甫詩有曰稚子敲針作釣鉤是也詩人多以風雨譬患難如風雨

所飄搖之類祿山為將生事邊疆雨聲颼颼催早寒颼颼鳩切

非樂禍幸災而何故云走風雨也胡鴈翅濕高飛難風貌字或

作鴈兩聲催寒言寒之來有漸譬祿山之胡鴈翅濕高飛難此

叛謀漸著也顏延年秋胡詩秋至常早寒胡鴈翅濕高飛難比

以物取况也丈夫以道去就者鴈之比也祿山叛衣冠陷于胡者不

可勝數雖欲脫身南來勢有不可譬如鴈以兩多翅濕而難於高飛

秋來未曾見白日

當是時玄宗幸蜀車駕

也古樂府詩願為雙

泥汚后土何時乾后一作厚汚汪胡切

民官吏瞻望天子杳無

消息故云未見白日也

從化陽長驅而來普天之民咸墜奎炭故云泥汚后土也木玉九辯皇天淫溢而秋霖方后土何時而得乾

### 苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

隴西公即漢中王  
瑤徵士琅邪王徽

今秋乃淫雨

春夏多雨水秋冬多旱乾此常理也當旱乾反為淫雨乃陰氣淫洩巨侵君之象也亦雅久雨為淫

月令季春行秋令則天多仇陰淫雨蚤降

仲月來寒風

立秋之候涼風始至今於仲月寒風早來陰陽不調寒暑

此故也

羣木水光下萬家雲氣中

水氣在天為雲雲行則兩施公詩云安得誅雲

師今羣木皆居水光下万家皆在雲氣中言水潦張溢雲氣凝結以喻天下之民咸墜於塗炭也趙子櫟曰此盛言苦雨之狀也万家一作万象非是且既言万象則上不應言羣木也莊子雲氣不待族而兩春秋元命包陰陽之氣聚為雲氣立為虹蜺

行潦

行潦流潦也行者道也潦者雨水也行道上兩水流聚故曰流潦也

九里信不通

師古曰九者陽

數之極九里至近奈何為行潦所礙雖有所思欲通音問而不能達况漢東之遠乎趙子櫟曰指隴西公主徵士之所居為苦雨所隔斷

乃九里不

悄悄素湓路

湓素簡切水名唐天宝元年命陝郡太守韋堅引湓水開廣運漕西江賦西有

通之謂也

玄灑素湓場井温谷

迢迢天漢東

水潦况礙是以素湓之路天漢之東悄悄无行人迢迢相問隔音問阻絕不獲

相通陝西有澗水漢中郡琅邪郡皆在天漢之東南居西瑀去微居東時阻於綠山之亂人皆壘弱是以托意於兩潦而思漢中王瑀及琅邪王徽也何孟括地象曰何精上為天漢隋天文志天津九星一星不備關梁道不通晉志曰天津橫天河中一日天漢天漢則中渭

橋之所長安志於中渭橋引三輔黃圖曰願騰六尺馬馬一作謂水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

凡馬八尺已上為龍七尺以上為駉六尺為馬背若孤征鴻劃見公子面劃忽麥切

君超然權笑同公子指瑀去微也劃猶言以刀劃開如披雲霧

公子面去之同權笑也然鴻乃高飛遠幸之物謂之孤征蓋以其群飛則意猶遲緩孤飛則欲逐伴而急此乃迷其懷思之情至切也

奮飛既胡越局促傷樊籠胡在北越在南雖然如鳥之奮

促於樊籠而不得騁也詩云折柳樊圃樊籬離也時兵革遍天下動則拘礙无所適從真若局促樊籠之中者也前漢景帝曰局促如轆

下駒仲長統曰人事可遣何為局促南史陽休之不

際典譽久曰此官笑是清華但如吾真賞是樊籠矣

一飯四起飯甫遠憑軒心力窮身既局促是以寢食不遑安外雖一飯之

切餐也

嘉疏沒溷濁溷胡因時菊蓋傷罹亂之世人无所安居有如嘉疏沒溷濁切亂也

碎榛叢

嘉疏所以養人菊當秋宜得其時今因淫雨之亂疏溷於泥塗爾碎于榛叢以與賢人君子當祿山之亂小人得時

君子賢人困於時政之類詩而失  
所也宋玉風賦駭溷濁揚腐餘  
鷹隼亦屈猛隼獵戶切急疾之鳥也鷹隼當

秋時宜於擊搏將帥於斯時出力平賊之秋也今乃屈猛蓋言諸將  
敗衄是以祿山得以長驅而來也按張華鷦鷯賦屈猛志以服養

烏鳶何所蒙烏鳶小民之比也官兵况敗小民為賊焚虜何所蒙其福耶蓋言民无所恃也式瞻北

鄰居取適南巷翁兩潦阻礙所向不通隴西公王徵土况不可見所式瞻者止於北鄰所取適者止於

南巷其局促如此以喻諸郡陷于賊土地迫蹙  
動無所往是以甬管有偏側行蓋亦如此意也

知清興窮掛席即掛帆也當是時賢人雖隱於漁釣可以保身煙掛席釣川漲焉

采石花掛  
席拾海月

# 杜工部草堂詩箋卷第四

