

農器圖說集之十六

東

魯

王

禎

撰

蠶絲門

蠶絲之事自天子后妃至於廢人之婦皆有所執以共  
 衣服故篇首以繭館為首示率天下之蠶者其作用之  
 門如曲植鉤筐之類與夫軋斧繭絲之法必先精曉習  
 熟而後可望於獲利今條列名件一一備述又使世之  
 繅績其身者皆知所自出也然農譜有蠶事者蓋農桑  
 衣食之本不可偏廢特以蠶具繼於農器之後蓋無闕  
 失云

繭館



繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也按禮月令季春之

月具曲植直也植也蠶也籩居呂籩后妃齋戒親東鄉

祈亮躬桑禁婦女毋觀音省婦使以勸蠶事注曰

切也婦使特氣也籩去容蠶事既登分繭稱去絲切

切功以共藉郊廟之服無有敢惰徒周制天子諸侯

必有公桑蠶室近川而為之築宮內有三天繭牆而列

閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事皇后親蠶儀

曰皇后躬桑始將一條執篋受桑將三條女尚書隨田

可止執篋者以桑授蠶毋以桑適金室前漢文帝紀詔

皇后親桑以奉祀服景帝詔后親桑為天下冠元帝王

皇后為太后幸繭館率皇后及列夫人桑明帝也

后諸侯夫人蠶魏文帝黃初中皇后躬桑于北郊遵周典

也晉武帝太康中立蠶室皇后躬桑依漢魏故事宋孝

武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑于

祈後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗

貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇

后王氏乾元二年皇太后張氏並見親蠶禮玄宗開元中

命宮中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有后親

蠶祝辭此歷代后妃親蠶之事宋之史編昭然可見

茲特冠於篇首庶有國家者按圖考譜知繭館之不徒

名也昔梅聖俞有蠶具繭館詩今不揆續為之賦云惟

蠶有功於世歸羨廣物產之貨貫作人生之衣去被中

前館皇后親蠶之所古公桑蠶室也按禮月令季春之

月具曲植直也植注曰遽遽居呂切筐后妃齋戒親東鄉

新亮躬桑禁婦女毋觀音省婦使以勸蠶事注曰

婦使特使也婦使音省既登分前稱注曰絲効新

切功以共音省郊廟之服無有敢隋徒計切周制天子諸侯

必有公桑蠶室近川而為之葉宮內有三天繅繅而外

閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事皇后親蠶儀

曰皇后躬桑始將一條執筐受桑將三條女尚書跪田

可止執筐者以桑投蠶毋以桑適金室前漢文帝紀詔

皇后親桑以奉祀朕景帝詔后親桑為天下先元帝王

皇后為太后幸繭館率皇后及列夫人桑田注曰繅也

后諸侯夫人蠶魏文帝黃初中皇后躬桑依漢魏故事宋孝

也晉武帝太康中立蠶官皇后躬桑北齊置蠶官皇后躬桑于

武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶官皇后躬桑于

祈後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗

貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇

后王氏乾元二年皇太后張氏並見親蠶禮玄宗開元中

命官中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有后親

蠶祝辭此歷代后妃親蠶之事宋之史編昭然可見

茲特冠於篇首庶有國家者按圖考譜知繭館之不徒

名也昔梅聖俞有蠶具繭館詩今不揆續為之賦云惟  
蠶有功於世歸美廣物產之化質貴作人生之衣去聲被中

禮記卷之四十八

春之月天子詔后以躬之祭大昕之朝內宰告期而命祀  
 於是詣靈壇降寶殿翠帟平夾乎道周鳳輦翔于畿甸順  
 春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服靚上經下服  
 深侑以芳馨之薦九宮傾動藹然際以成陪班三獻禮  
 成沛矣迎祥於回眷崇其壘承寵命適對韶光擇世婦  
 於言卜受鞠衣於明堂月令三月薦鞠衣所以崇開禁  
 館始入公桑接條有三聽女尚書之勸止執筐不再受  
 宮大人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈  
 良破蟻以來庶卷皇於千簿獻繭之後諒化被於多方  
 是以命繅治以成絲就趨工而俟織女黃朱綠染各精  
繭



繭館

四



先蠶壇先蠶猶先酒先飯祀其始造者壇築土為祭所

也黃帝元如西陵氏始蠶即先蠶也按黃帝元如西陵

豫月大火而浴種夫入副掃而躬桑乃獻繭

西陵氏勸蠶稼親禮月令季春是月也后如

齊戒享先蠶而躬示以勸蠶事周禮天官內宰中春詔

后帥外內命婦始示於北郊注蠶於北郊漢禮儀志皇

后祠先蠶禮以中宰魏黃初中置壇于北郊依周典也

晉制先蠶壇高一天方二丈四山陸陸廣五尺皇后至

西郊親祭躬桑北齊先蠶壇五尺方二丈四高陸陸各

五尺外北四十步回開一門皇后外壇祭畢而桑後周

皇后至先蠶壇親後隋制宮北三里壇高四尺皇后以

太平制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周回

三十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊

之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻

昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遮

相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚

鑒茲哉贊曰有星天駟象人乎龍性蠶辰生精氣相通

孕卵而出寓食桑中取育於室繭絲內克衣祛被於人

奕世有功粵載祀典同答恩隆壇壝制度歷代所崇惟

君立后毓德中宮既正母儀普帥婦工嘗建繭館桑必

以躬奉制祭服郊廟是共公侯夫人莫不勉從為天下

勸繼古人風約漢故事築祭于東亭以中宰相以禮容

登降有節拜獻惟恭眷此區域萬方混同舉被繒纒神  
 福稔蒙國有定式報德無窮



蠶神天駟也天文辰爲龍蠶辰生又與馬同氣謂天駟  
 即蠶神也淮南王蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶至漢  
 祀宛窠婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘此歷代所祭  
 不同然天駟爲蠶精元妃西陵氏爲先蠶實爲要典若  
 夫漢祭宛窠寓氏公主婦人蜀有蠶女馬頭娘又有謂  
 三娘爲蠶母者此皆後世之溢典也然古今所傳立像  
 而祭不可遺闕故併附之稽之古制后妃祭先蠶壇壇  
 牲幣如中祠此后妃親蠶祭神禮也蠶書云卧種之日  
 詰旦升香割雞設醴以禱先蠶此庶人之祭也自天子  
 后妃至于庶人之婦事神之禮雖有不同而敬奉之心  
 一是諒爲知所本矣乃作祈報之辭曰祈惟蠶之精天





駟有星惟蠶之神伊昔著名氣鍾於此孕卵而生既桑  
而育既眠而興神之福汝有箔皆盈尚冀終惠用彰厥  
靈簇老獻瑞繭盆効成敬獲吉一願契心盟神宜饗之  
祀祀惟馨報龍精一氣功被多方繼當是歲神降于桑  
載生載育來福來祥錫我繭絲製此衣裳空家之慶問  
里之光敬帥長幼結旦升香設斝於俎奠醴於觴工祝  
致告神德彌彰



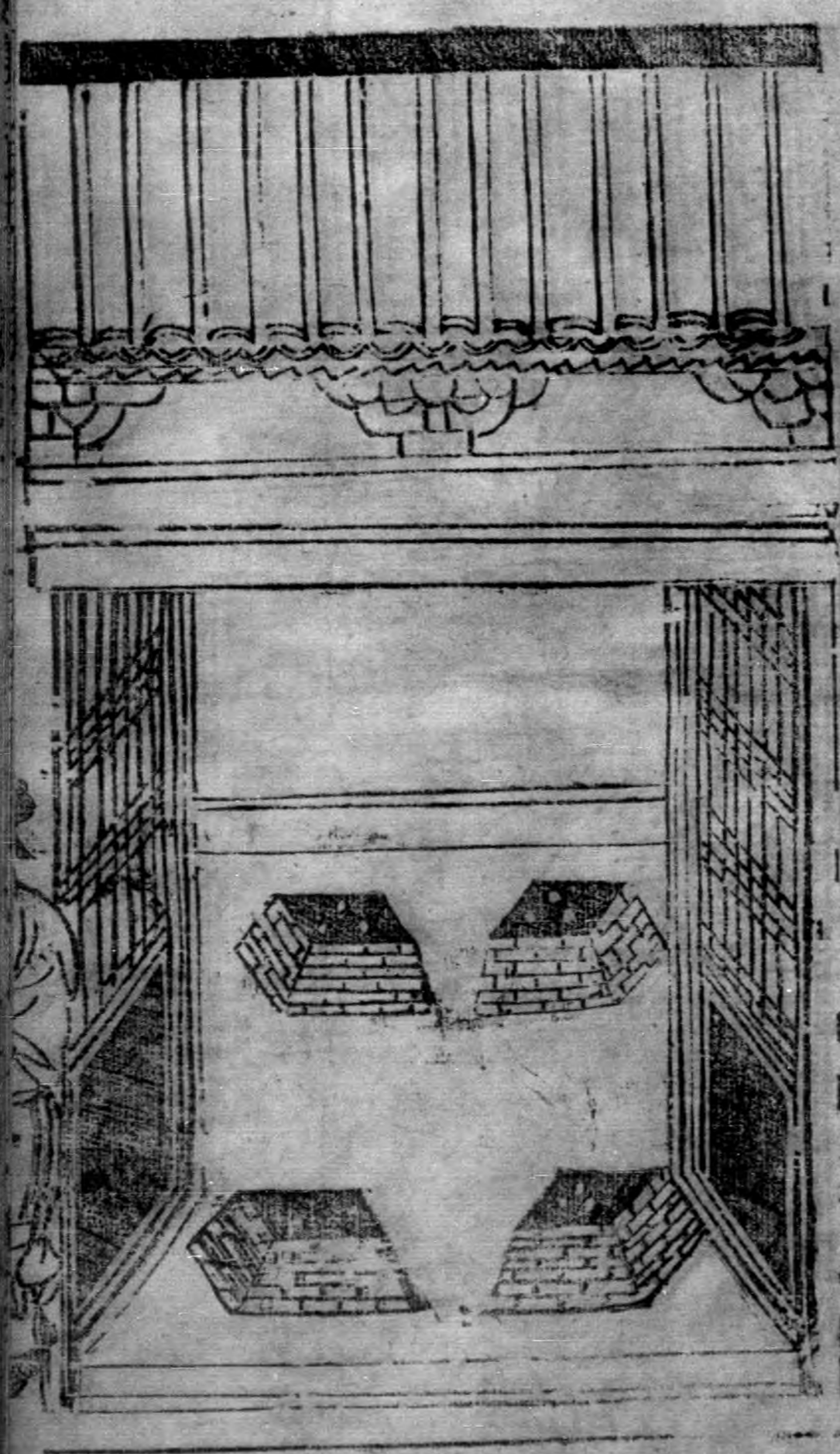
先蠶之祭

蠶室記曰古者天子諸侯皆有公桑蠶室近川而爲之  
築宮仞有三尺棘牆而外閉之三宮之夫人世婦之吉  
者使入蠶室奉種浴于川桑于公桑此公桑蠶室也其  
民間蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽正室爲上  
南西爲次東又次之若室舊則當淨掃塵埃預期泥補  
若逼近臨時牆壁濕潤非所利也夫締構之制或草或  
瓦須內外泥飾材木以防火患復要問架寬敞可容提  
箔地戶虛明易辨眠起仍上於行擇如絲各置照應每  
臨蠶時春以功高明下就附地列置風寶令可啓閉以除  
濕蠶書云蠶時先辟東間養蟻停眠前後撤  
去西牕宜透西牕尤忌西南風起大傷蟻氣可外置



壁四五步以銀小盤備所有蠶神室懸蠶神像宜於高屋去  
 處安置凡一切忌惡法之事邪穢之氣辟除蠶業風夜  
 齋敬不致褻慢除穢室書云毋治蠶神誅草蠶沃如  
 能依止法自然宜蠶不必泥於陰陽家物忌巫覡地  
 劫等誘惑至使回換門戶為精神祇虛費財用實無  
 所益故表而出之以示勸業蠶者之戒銘曰世業農桑所  
 與我室北臨蠶月之後事塗飾挑萌拔除神主斯立曲植  
 既具錡筐乃集連蟻方生若不厭密婦以母名育有慈  
 德爰求柔桑入此飼食寒燠身先是為體測上無踈薄  
 下無濕汜簾箔垂門龕火在壁夜牕或透風實時室頗  
 上風空章丙山祖王莫與外人勿入庇護攸安漸至

提法欲時取以 祈祀以時願獲終吉神室  
 相之簇如雪積分顯 科絲來告功畢十六己十四十八  
 火倉禮燼守



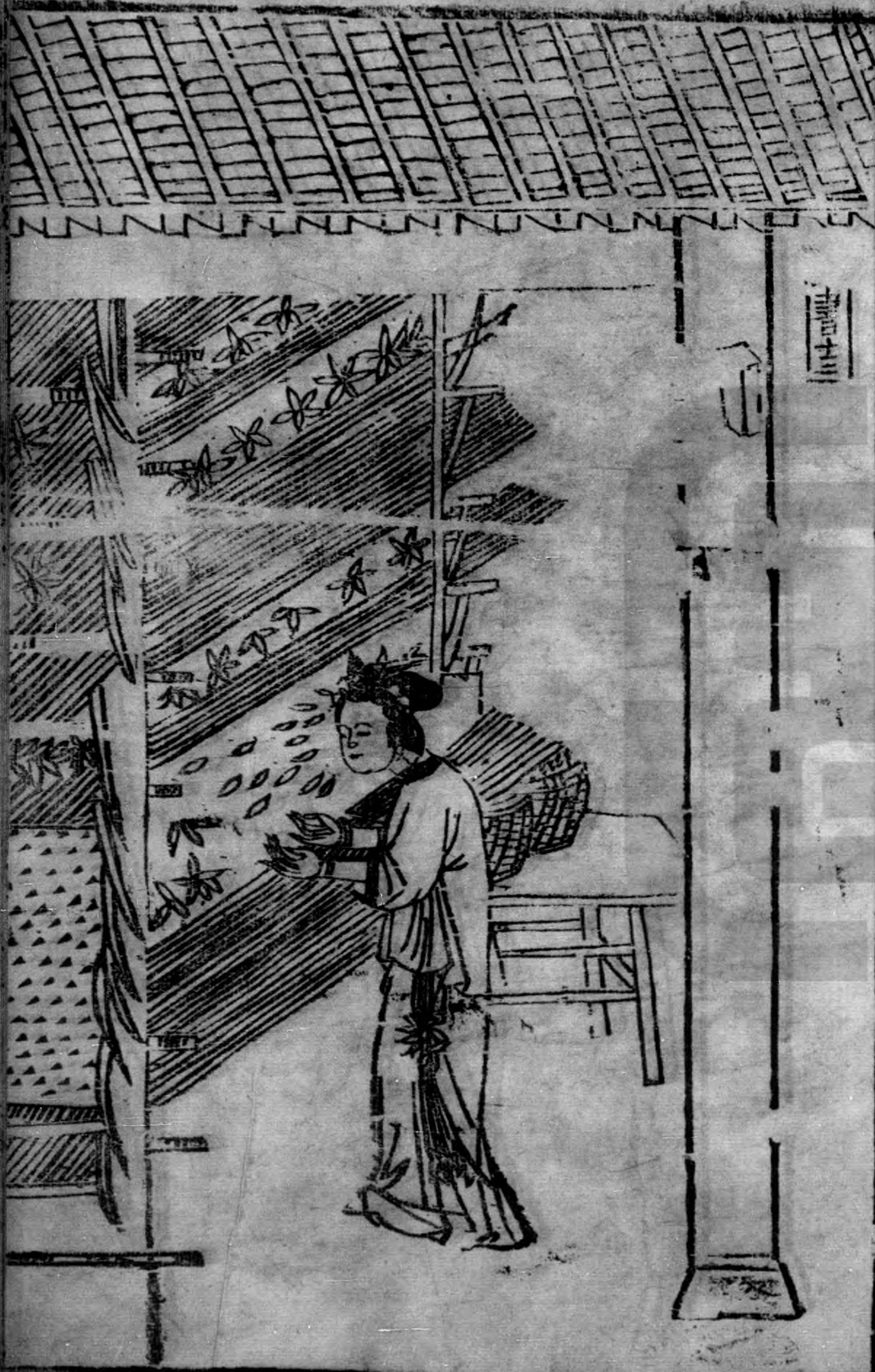


火倉蟻室火倉龍也凡蟻生室內四壁挫壘室倉龍狀如  
 星務要玲瓏頓藏熟火以通煩氣四向勻停蟻家或用  
 旋燒柴薪煙氣重龍蟻益熱毒多成黑焉今制為撞爐  
 先自外燒過薪蠶擗入室內各龍約量頓火隨寒蠶  
 添減若寒熱不均後必眠起不齊詭蠶書農書云蠶火  
 類也宜用火以蠶衣之用火之法須別作一爐今可撞擗  
 出入火須在外燒熟以穀灰蓋之即不暴烈生燄夫撞  
 爐之制一如矮床內嵌燒爐兩旁出柄二人擗之以送  
 熟火火倉詩云朝陽一室虛聰明今朝喜見蟻初生

四壁勻停今得熟火倉龍挫壘如三星  
 何毋體測衣絹單添減火候隨寒暄

誰識貴家勸飲處紅爐畫閣簇輝煖  
 誰創擡爐由智者出入涼溫蠶屋下  
 擡以水土貫以木不假昆吾鼓爐冶  
 出生入熟覆穀灰攬拾糞薪猶土直  
 功成四海袴襦完又餉春醪奏幽雅

詩三



蠶槌



蠶槌音階禮季春之月具曲植植卽槌也務本直言云穀

兩日豎柅立木四莖各過梁柱之高夫槌隨屋每間豎

之其立木外旁刻如鋸齒而深各每莖桂桑皮圍繩蠶

宜四角按二長捺掾上平鋪葺箔稍下緹馳偽切之凡槌

十懸中離九寸以居擡飼之間皆可移之上下農桑直

說云每槌上中下閑鋪三箔上承塵埃下隔濕潤中備

分擡梅聖俞詩云三月將掃蠶蠶妾具其器立植先得

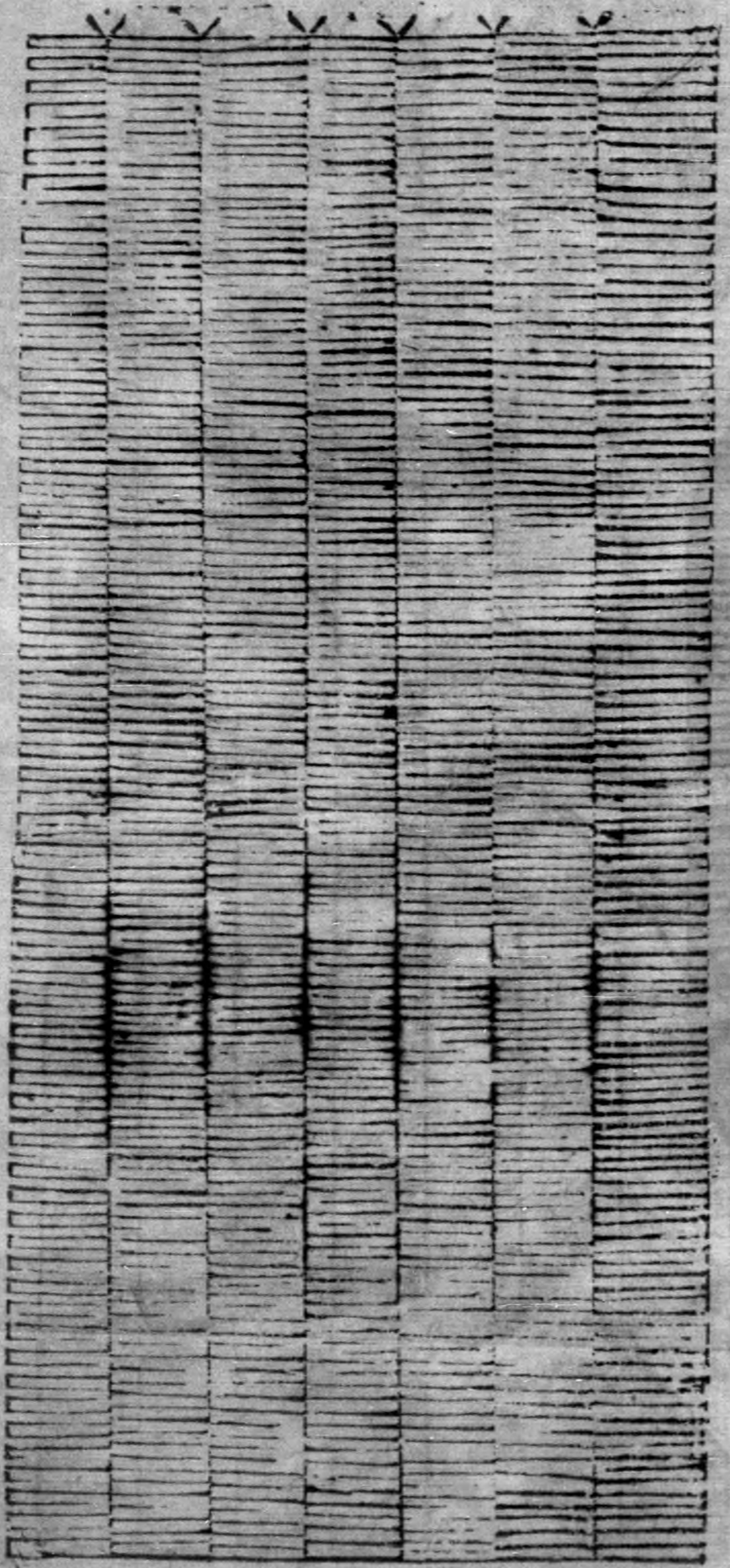
音括室內亦塗墍衆材疎以成多簿所得寄拾老歸簇

時應無斬棄置

蠶槌

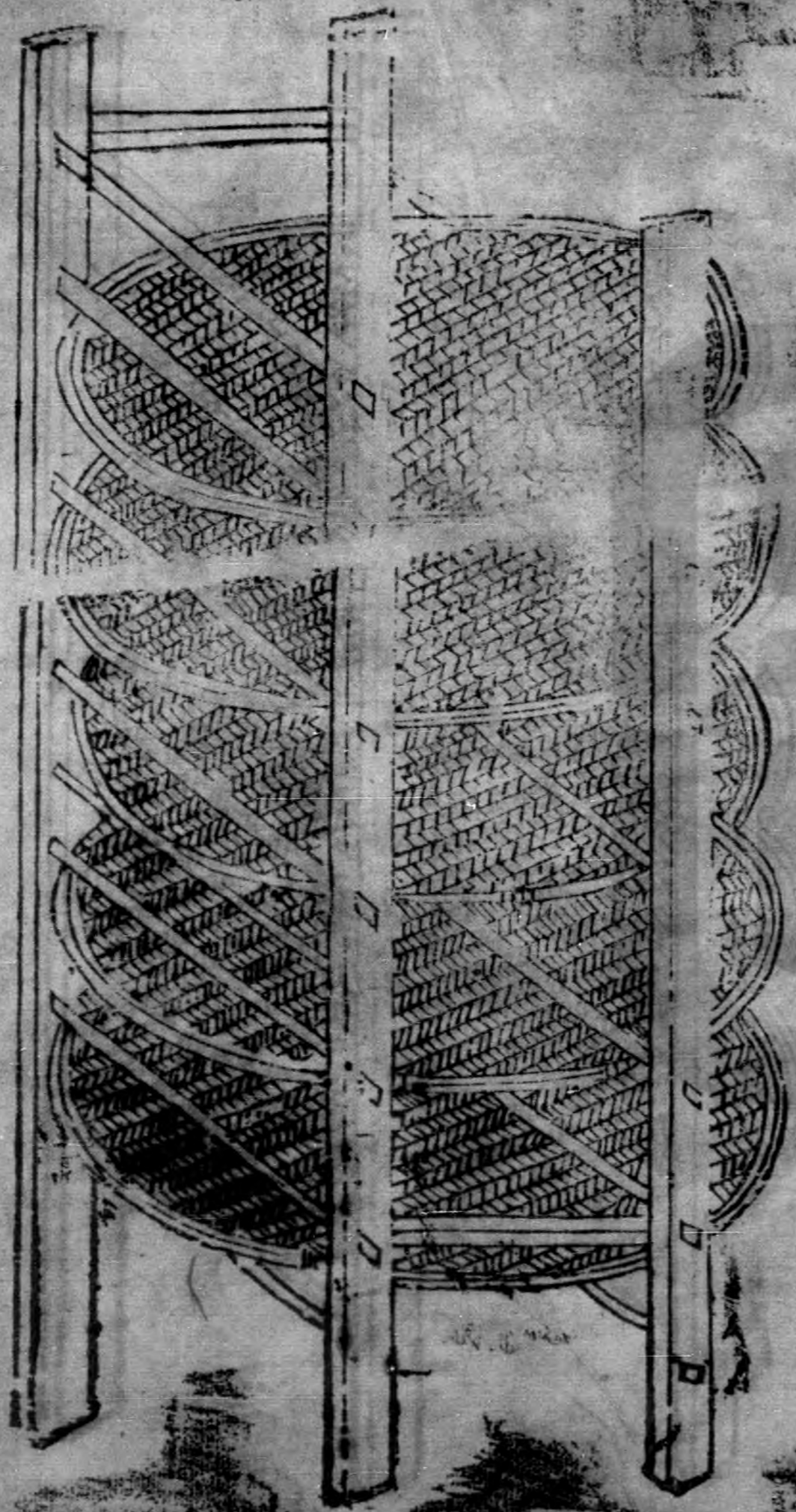
蠶椽架蠶箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖為偶  
 控於槌上以架蠶箔須直而輕者為上久不蠹者又  
 上為蠶因食葉上緣之蠹骨不能透砂事見農桑要旨詩云椽欹直而輕不  
 而蠹輕則與人宜蠹以病蠶故鉤繩可移懸齊箔  
 布桑餘掛新絲功誰推此具

蠶箔



蠶箔

蠶箔曲簿承蠶具也禮具曲植曲卽箔也周勃以織簿  
 曲爲生顏師古注云葦簿爲曲北方養蠶者多農家宅  
 院後或園圃間多種葦胡官切葦以爲箔材秋後芟取皆  
 能自織方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分蠶去  
 葦時取其卷舒易用南方葦葦甚多農家充宜用之以  
 廣蠶事梅聖俞詩云河上緯蕭人女歸又織葦相與爲  
 蠶曲還殊作筠篚入用此何多往信獲能幾願豐天下  
 衣不歡貧服卉

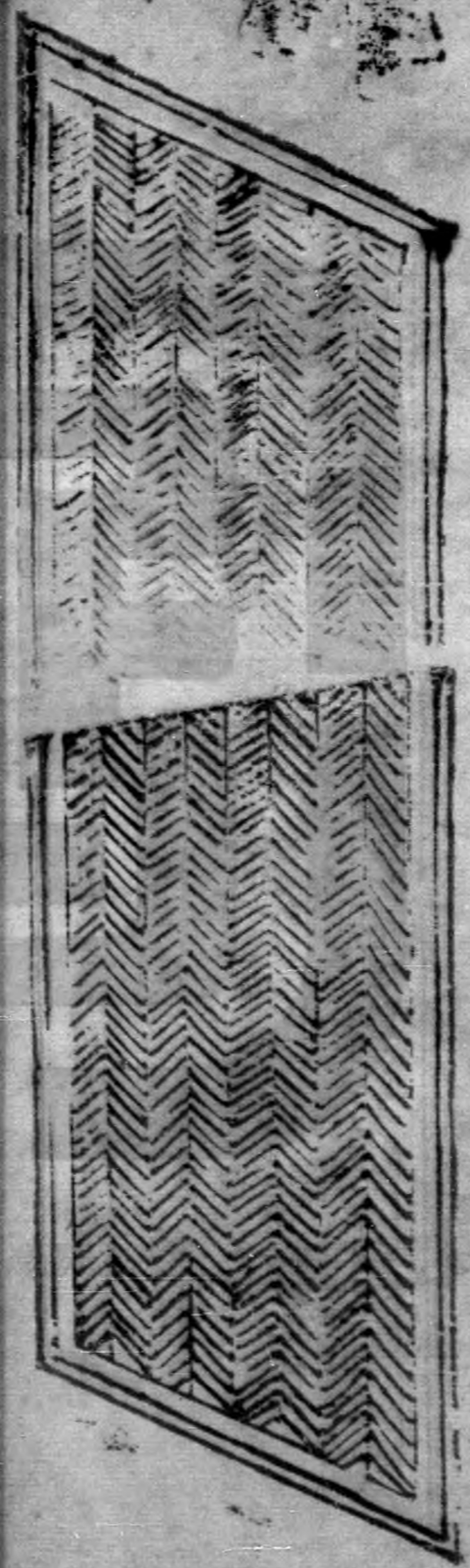


蠶箔曲簿承蠶具也禮具曲植曲卽箔也周勃以織簿  
 曲爲生顏師古注云葦簿爲曲北方養蠶者多農家宅  
 院後或園圃間多種葦胡官切葦以爲箔材秋後芟取皆  
 能自織方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分蠶去  
 葦時取其卷舒易用南方葦葦甚多農家充宜用之以  
 廣蠶事梅聖俞詩云河上緯蕭人女歸又織葦相與爲  
 蠶曲還殊作筠篚入用此何多往信獲能幾願豐天下  
 衣不歡貧服卉

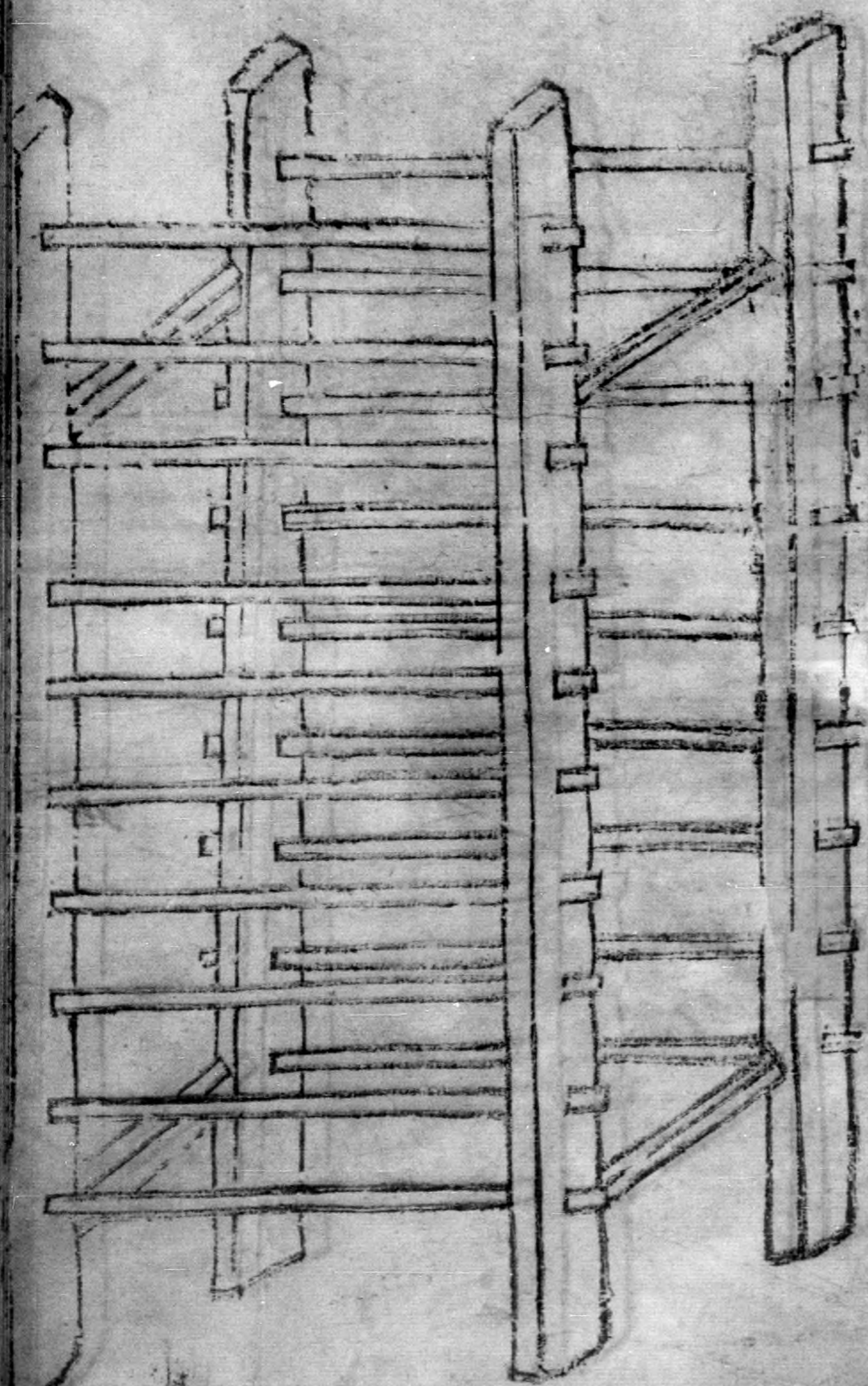


圓而稍長淺而有紋古適可居蠶蟻蠶及分居時用之  
 閣以竹架易於擡銅輪聖俞前蠶箔詩云相與為蠶曲  
 還殊作筠篋北箔南箔百為蠶具然彼此論之若南蠶  
 大時用箔比蠶小時用誰度得其宜兩不偏也詩云古  
 筐嘗奉幣爰憑禮意將今猶同制度還取銅蠶桑養視  
 勝居箔分機欲擬筐始俱可備仍得薦玄黃

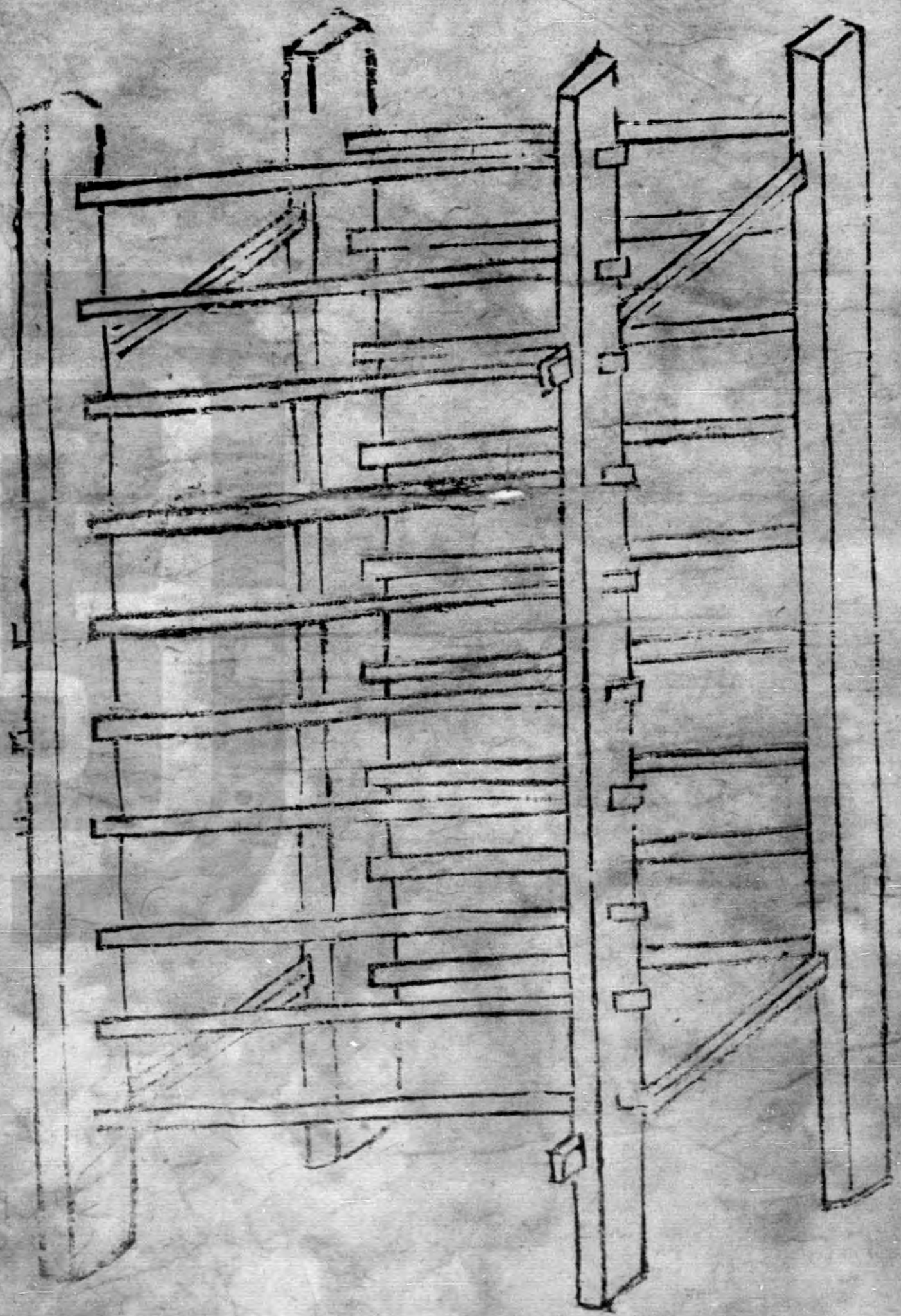
蠶槃



蠶槃盛蠶器也秦觀蠶書云種變方尺及平將繭乃方  
 尺四織荏苒範以蒼長唐竹長七尺廣五尺以為筐  
 懸筐中間九寸凡筵十懸以居食蠶今呼筐為槃又有  
 以木為框以踈篋為底架以木柱用與上同詩云範竹  
 作蠶槃眠起用當倍寬平一席多方正四維在擡替不  
 妨勤餘閑知有待拾老或木多就獲即無悔

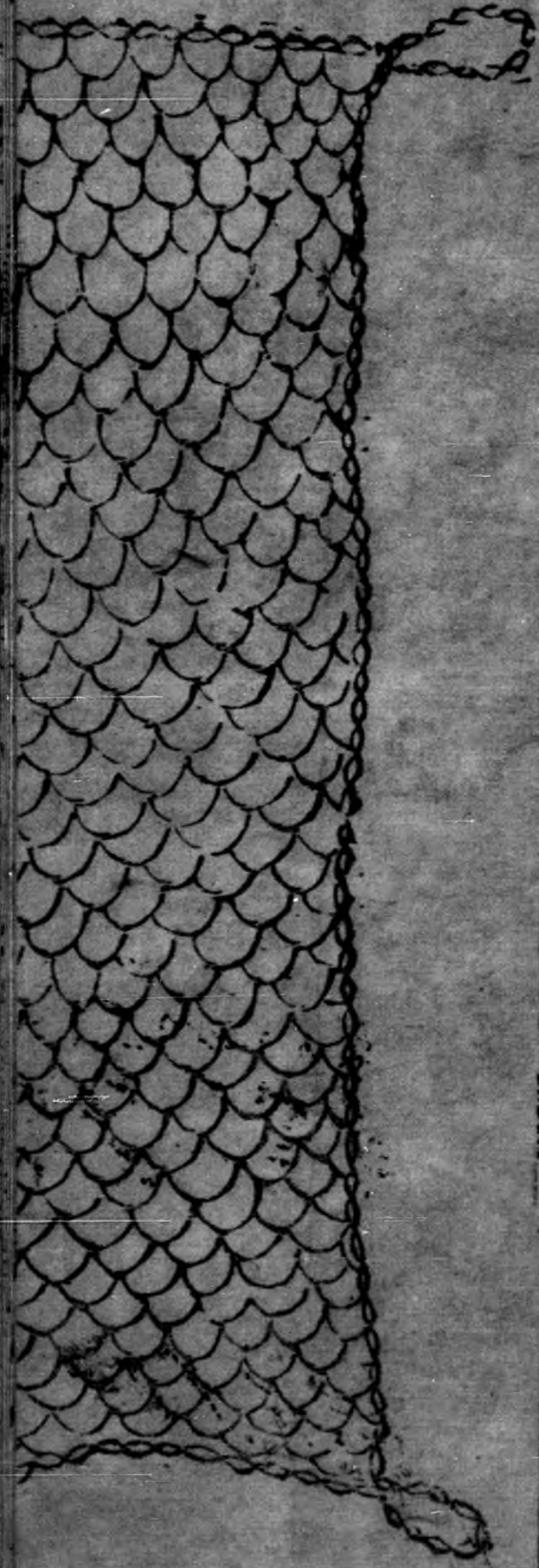


LIBRARY



樂籠架閣樂籠具也以細材四莖豎之高可八九尺上  
 下以竹通作橫枕十層層每皆閣養蠶樂籠隨其大小  
 蓋籠用小架樂用大架此南方樂籠有架猶北方椽箔  
 之有椽也詩云育蠶必有樂置樂須用架竹木互維持  
 層級限高下規模箔等椽皆用足桑椽那知富貴家羅  
 綺簇朱榭

養蠶網



蠶網撞蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視蠶槃大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以網索則維持多便至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網眼上食候蠶上葉齊手共提網移置制別槃遺除拾去比之手缺省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之詩云聖人制網罟因被川澤漁誰知取魚具解使移蠶居紀網用非匪水陸功有餘兩端誠可詰生

殺意何如

蠶杓



蠶杓集韻杓作勺量也周禮勺容一升所以

也

酒說文曰杓音音今云酌物爲杓以勺從木姑

今同此作蠶杓新木如之首大如捧柄長三尺許如槃

蠶空去聲隙或飼葉偏由則必持此送之以補其處至蠶

老歸簇或稀密不倫亦用均布僅有不及復以竹接其

柄此南俗蠶法北方箔簇頗大臂指間去有不能周徧

亦宜假此以便其事幸毋忽諸詩云杓頭斟酌布蠶時

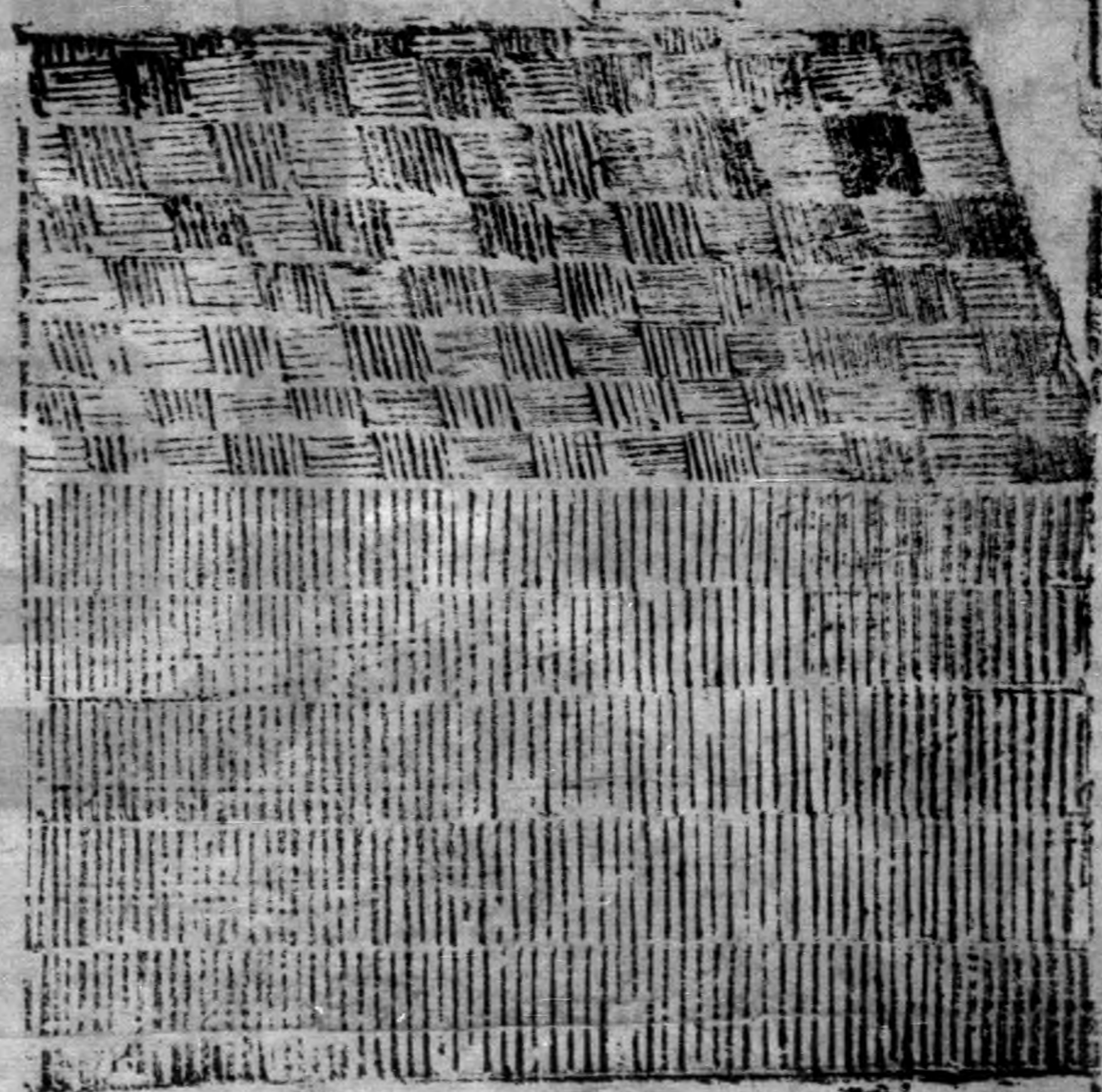
竹尾長標千屨持膏向太平村落見田家嫁女作奩篋  
蠶簇



蠶簇



馬頭簇



對此簇與桑直說云簇用蒿梢叢柴苦席等也凡作簇先  
立簇心用長椽五莖上擡一處繫定外以蘆箔繳合是  
爲簇心仍周圍勻豎蒿梢布繫簇訖復用箔圍及苦繳  
簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植柱中  
架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此橫簇皆  
北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶繫上有短  
草簇之人既省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以  
杉木斜抄長六尺闊三尺以箭竹作馬眼楠揷茅疎密  
得中覆以無葉竹篠從橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾  
透背面縛之即蠶可駐足無跌墜之患此皆南簇較之  
上文此簇則蠶有多少故簇有大小難易之不同也然



直須三日許開簇團團不勝數我家多蠶方自慶得法  
于今還可證免似向來多簇病





繭窠書云凡泥於立繭列埋大窠地上窠中先鋪竹  
 簣穴以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤為率摻鹽二  
 兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿窠然後密  
 蓋以泥封之七日之後出而繅之頻頻換水欲絲明快  
 蓋為繭多不及繅故即以鹽藏之域乃不出其絲柔訥  
 如文潤澤不得勻細此南方淹繭法用鹽頗多可不預  
 備嘗讀北方農桑直說云生繭即繅為上如人手不及  
 殺繭慢慢繅者殺繭法有三一日日曬二日鹽泥三日  
 籠蒸籠蒸最好人多不詳日曬損繭鹽泥窠藏者穩前  
 人織圖詩云盤中水晶鹽井上樽桐葉陶器固封閉窖  
 近勻夾門前春水生窠有佳法市明朝咨繅車車輪  
 纏白氈徒切

繭籠

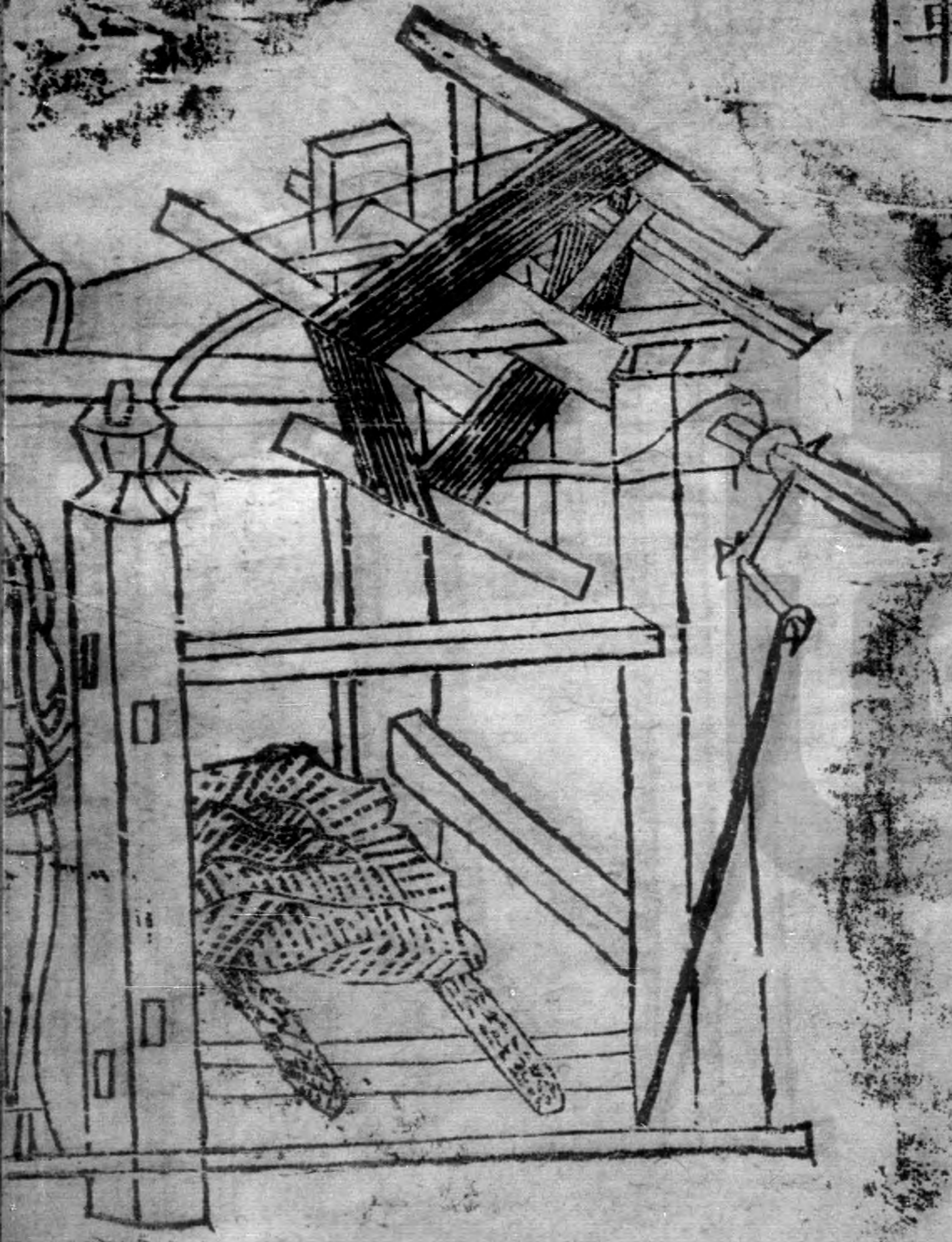


繭籠蒸繭器也農桑直說云用籠三扇以軟草扎圈加  
 於釜口以籠兩扇坐於其上籠內勻鋪繭厚二指許頻

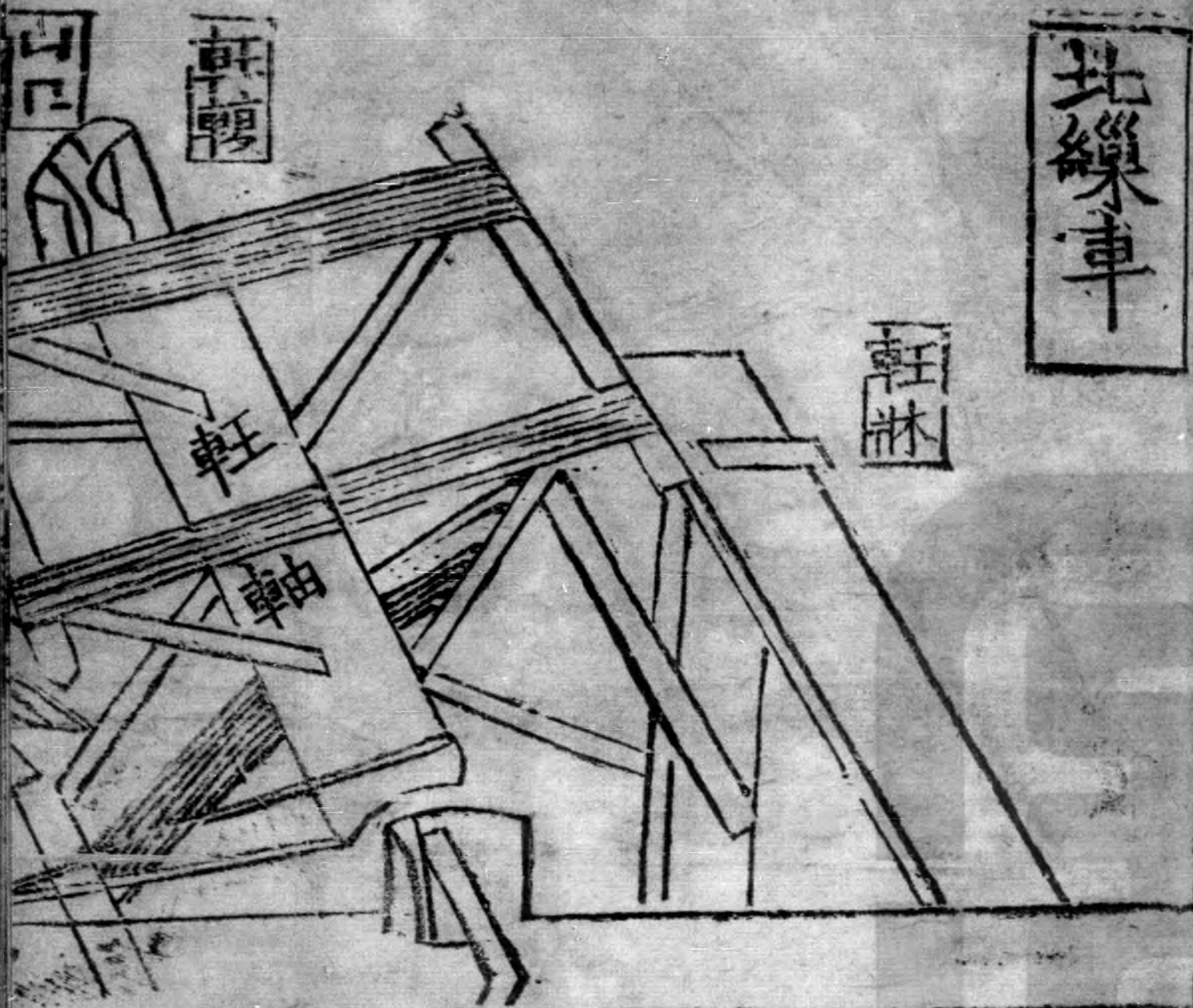
於繭上以手試之如手不禁熱可取去底扇却續添一  
 刻在上如此登漸上下故必用籠也不要蒸得過了過  
 則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蒸必壞了如手  
 不禁熱恰得合宜此用籠蒸繭法也將已蒸過繭  
 籠內繭在上用細手微動其繭上繭蒲打起更攤上後繭  
 於定繭用細柳稍微子其繭只於當日都要蒸盡如  
 蒸不盡求一日必定蛾出如此繅了絲頭如網小繭多油  
 鹽二兩油一兩所蒸繭不致乾了絲頭如網小繭多油

鹽旌詩云蠶家有繭如山積日恐蛾穿繅不得鹽池誠  
 作能幾何只有籠蒸人未識釜湯少沸積繭籠熱不能  
 禁手為則旋抽底扇加上層夾曬中庭趁風日人在車  
 車氣少舒緒縷均停堪絡織作計何人智者必濟物不  
 方那技巧回行籠也景空帝衣舊人間炊餅食

南纜車



北樂車



軒

軒

軸

掉枝

踏掉作踏躡



車頭

持竹為鈞者  
拿為行頭核

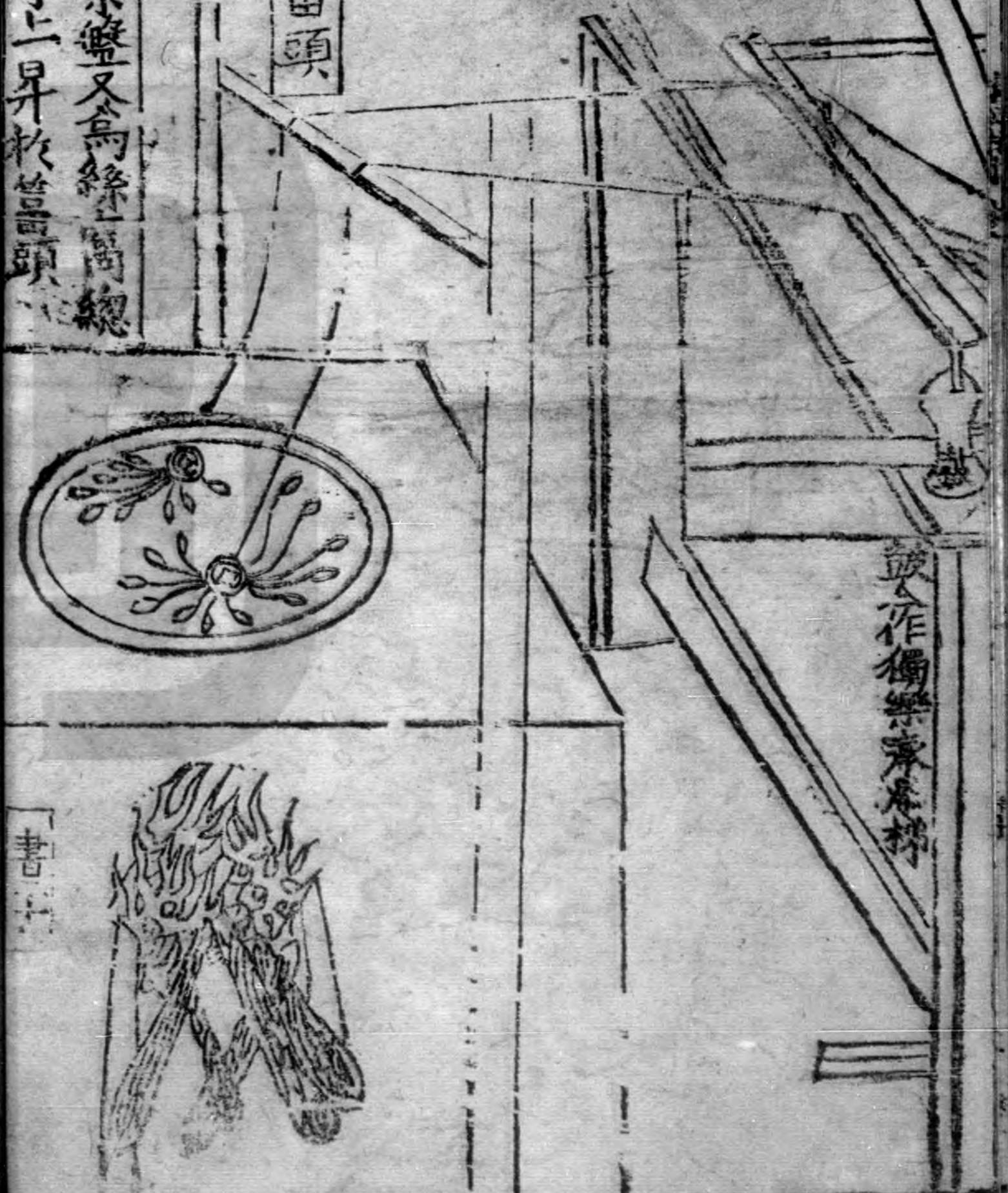
添梯者  
行馬往來布絲

交也

娥眉杖

鑽星大呼為當頭

鑽眼今乎作絮盤又為絲筒總  
爾頭絲於內穿上昇於當頭



鼓作獨樂車梯

書六

一線車線絲自鼎面引絲以貫錢眼升鍊於星星應車動

以過添梯乃至於軛去王切方成線車秦觀蠶書線車

之制○錢眼為版長過日鼎面廣三寸厚九黍中其厚插

大錢一出其端橫之並耳後鎮以石○鑲星為三蘆管

管長四寸徑以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之

轉以車下直錢眼謂之線星星應車動以過添梯鑲星

云簡兩搖子宜細鐵線子添梯車之左端置環繩其前欠

有五寸當牀左足之上建柄長寸有半匡柄為鼓鼓是

其寅以受環繩之應車運如環無端鼓因以旋鼓上為

魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯者三人

五寸片竹也其上捺竹為鈞以防絲竅左端以應柄對

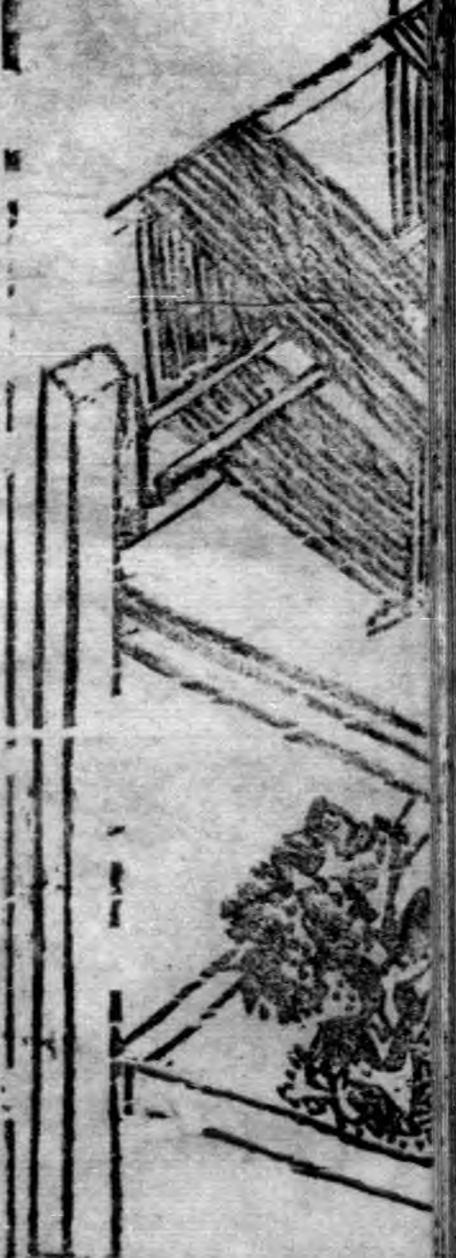
鼓為耳方其穿以閉添梯故車運以牽環絛繩簇鼓鼓  
 以舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆轤必活兩輪  
 以利腕絲竊謂上文云車者今呼為輕鞋必以床  
云軒床下繩一尺中經四寸兩頭三寸用輪  
木四角或六角輪通長三尺五寸六角不知四角  
小解 絲以承軛軸之一端以鐵為長掉復用曲木根  
 作活軸右足踏動輕即隨轉自下引絲上輕總名曰縲  
 車詠曰人家育蠶憂不得今歲蠶收繭如積滿家兒女  
 喜欲狂走送車頭趁縲紐南州誇冷盆冷盆縲細何輕  
 勻比俗尚熟釜熟釜絲圓儘多緒即今南北均所長熟  
 釜冷盆俱此輕軛頭轉機須足踏錢眼添梯絲度滑非  
玄非管繫於軛村南響相答婦姑此時逐對語準  
 備吾家新機杼豈知縣史已催科不時揭去無餘絛迫  
 索仍憂宿負多車乎車乎將奈何

熟釜



熟釜秦觀盤書云線絲自鼎面引絲生錢眼此線絲必  
 用菲也今農家象其深大以盤甌按釜亦可代菲故農  
 桑直說云釜要大置於竈上竈者竈也按釜亦可代菲故農  
 大盤甌接口添水至甌中八分滿可容二人對線水瀕  
 常熟宜旋旋下繭線之多則煮損凡繭多者宜用此釜  
 以趨速効詩云蠶家熟釜趁線忙大候長存解眼湯多  
 繭不須愁不辨時特頗見悅絲

冷盆



冷盆農桑直說云冷盆可縲全繳細絲中等繭可縲下  
 繳比熟釜者有精神又堅韌也雖曰冷盆亦是火溫之  
 盆要小先泥其外口徑可二尺之上者預先過冊長卷  
簿日曬乾用時添水八九分滿縲之水宜溫將至極漸  
名為冷盆也詩云丸盆添水火微燃繭緒抽來細繳全不似貴家  
 華屋底空教織手弄清泉

蠶連



蠶連蠶蟲種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長  
 通作一連故因曰連匠者造別抄以蠶之務本新書云

蠶連厚紙為上薄紙不禁濕浴如用小灰紙更妙連頭

以時浴之浴畢挂時令蠶三向外恐有風磨損冬至日

及臘月八日浴時無令水以深漫浴取出比及月望數

連一卷桑皮索繫定務本書云蠶連不得用麻繩繫

陳藏器云以葦草麻近庭前不忌後多乾死不生本草

後纏內豎連頂使玲瓏數日候日高時一出每陰

雨後即便曬恐傷濕此蠶連浴養之法直至

暖種而生謂文間取詩云朝繭如山今朝卵如粟如

山今歲謀如粟來歲足來一何神生化楮一幅丁靈

語荆婦依時動蠶沐

農器圖譜集之十六

農器圖譜集之十七

惠

魯

王

禎

撰

蠶桑門

夫蠶之用桑必有鈎筐等器以供其事然遠近之間

俗不通故其制度巧拙絕異六彼有併力而不及此或

工而兼倍今特采輯去短以長使知所擇夫桑具蠶

用也故次於蠶事之後

桑儿







桑凡狀如高橈平穿二梳就作登級凡柔桑不勝梯附  
 須登凡上乃易得葉齊民要術云採桑必須高凡士農

必用云擔負高凡遠樹上一今蠶家採彼女桑茲為便  
 器梅聖俞詩云柔桑不倚梯摘葉預高凡每於得葉易  
 角目靡憂枝披聲躋陞類始級下上共緣蟻閑置草舍傍  
 雞鳴或棲止

桑梯





桑梯說文曰梯木階也夫桑之穉者用几採摘其桑之

高者須梯剝丑全切斫梯若不長未免攀附勞條不還

則鳩脚多亂居秋切枝折垂則乳液旁出必欲趁于高

下隨意去留須梯長可也齊民要術云採桑必須長梯

梯不長則高枝折正謂此也詩云貫木取諸斫為梯剝

用平附彼牆下桑如躡平地遠揚亦何

乃何當展所施摘蓮華峰後

斫斧



斫斧桑斧也其斧釜蚶容匾而刃闊與樵斧不同詩謂

蠶月條桑取彼斧斫以伐遠揚也凡斧所剝斫不煩再

條葉偃落於外即謂以伐遠揚也凡斧所剝斫不煩再

刃者為上至遇枯枝勁節不能拒渴又為上如剛而不

剛利而不乏尤為上也然用斧有法必須轉腕回刃向

上斫之枝杳既順津味不出則葉必復茂故農語云斧

頭自有一倍葉以此知科斫之利勝惟在夫善用斧之

効也梅聖俞詩云科桑持野斧乳濕新磨刃繁拊以  
除肥條更豐潤葉大如掌吳蠶食若駿始時人謂戕  
利俗今乃信

桑鈎



桑鈎採桑具也凡桑者欲得遠揚枝葉引近就摘故用  
鈎木以代臂指扳班援之勞昔后妃世婦以下親蠶  
皆用筐鈎採桑唐肅宗上元初獲定國寶十三內有採  
桑鈎一以此知古之採桑皆用鈎也然比俗伐桑而少  
採南人採桑而少伐歲歲伐之則樹脉易衰久採之

桑鈎



桑網盛葉繩兜也先作圈木緣圈繩結網眼圓垂三尺  
有餘下用一繩紀爲網底桑者挈之納葉於內網腹旣  
滿歸則解底繩傾之或人挑負或用畜力馱送比之筐  
籃甚爲輕便北方蠶家多置之詩云厥初結網功豈知  
兼水陸制用有異同隨宜可伸縮一網作領圈衆目寬  
甕腹蠶家急葉時歸來傾萬綠

剗刀



剗刀士咸剗桑刃也刀長尺餘闊約二寸木柄一握南  
人斫桑剗桑俱用此刃北人斫桑用斧剗桑用鎌鎌刃



雖利終非本器殆不若劊刀之輕且順也若南人斫桑  
 用斧北人劊葉用刀去短就長兩為便也詩云品熒  
 尺鐵煨以赫連鋼剝斫有餘用功最在蠶桑膠附日以  
 戕新枝日以長胡為豳人歌獨取斧與斫

切刀



切刀斷桑刃也蠶蟻時用小刀蠶漸大時用大刀或用  
 漫斫蠶多者又用兩端有柄長刃切之名曰懶刀懶刀如皮  
匠刮刀長三尺許兩端有短木柄以手先於長橈上鋪  
按刀半裁半切斫葉雲積可供十筐葉勻厚人於其上俯按此刀左右切之一刃之利可桑

百篇詩云煨金作懶刀形制半圭壁一食飫十筐雙  
 便兩搯切之復裁之斷桑如雲積刀依千握絲功成在

三尺

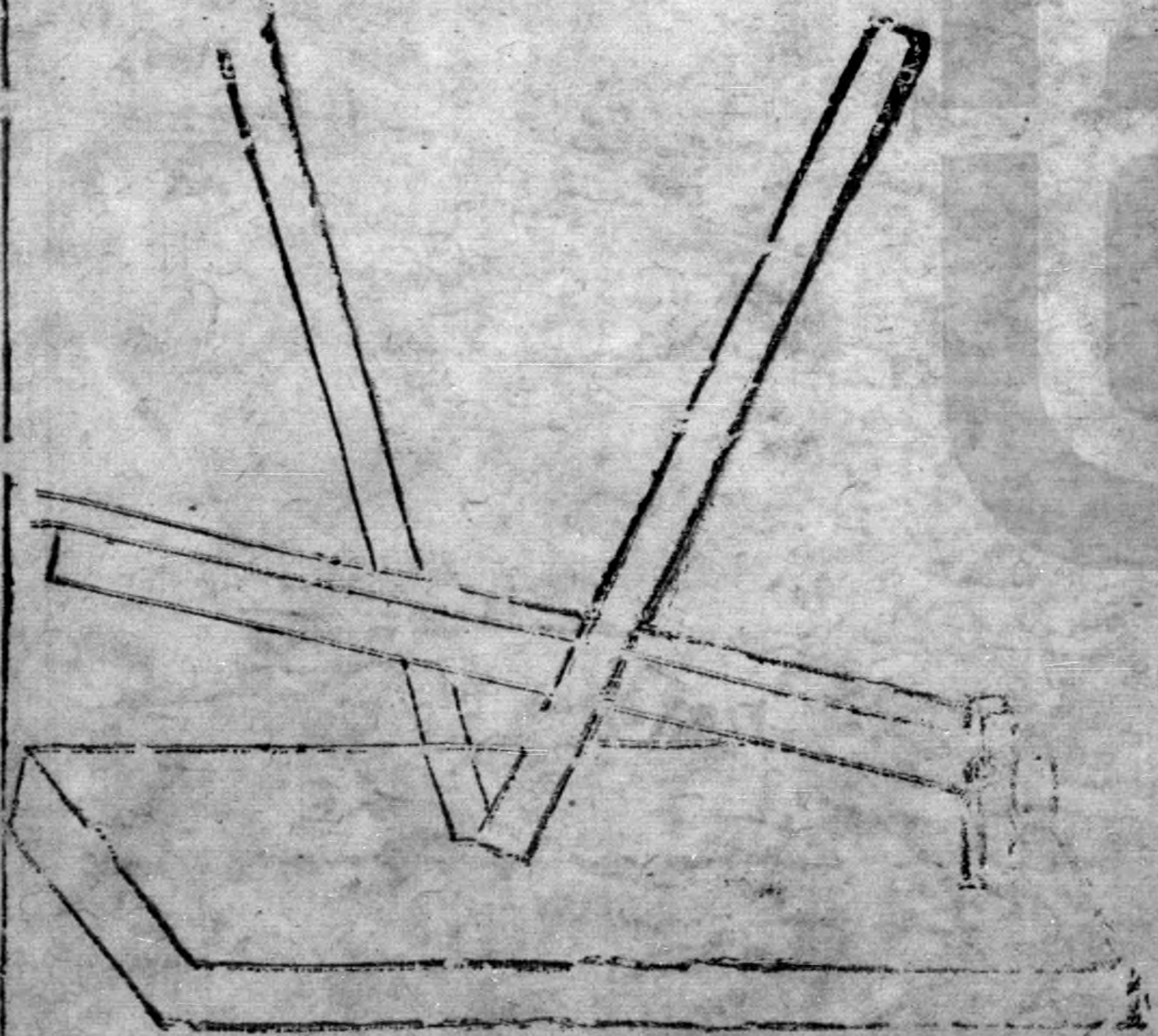
鋼查鏃切秦云切草也又作箭

桑碓



桑碓爾雅曰碓謂之椶音郭璞曰碓木磳也碓從石椶

從木即木砮也砮截木爲砮圓形豎理切物乃不拒刃  
此比方蠶小時用刀切葉砮上或用几或用夾南方蠶  
無大小切桑俱用砮也詩云團團几上砮尋常閑月魄  
蠶月切桑桑纖纖雲縷積飼養繁筐多收去淨無跡不  
必在庖厨鼓刃刀聲割



砮

桑夾挾桑具也。用木橫上，仰置。又股高可二三尺於上，順置。鋤刃左手如葉，右手按刃切之。此夾之小者若鶩多之家，以用長椽。一壘駢登壁前，中寬尺許，乃實納桑葉高可及丈人，則踞梯上之。兩足後踏屋壁，以脅前向壓住。兩手緊按表刃，向下载切。此桑夾之大者。南方切桑唯用石礮，不識此等桑具。故特歷說。庶做用之。必廣其利。詩云：沃葉紉屨。多吐出掌握內。刃頭風雨聲紛然。落呀呀。材良用有餘。為少功。輒倍春蠶食。急時護。恒誠有待。