

山谷集註

書



山谷內集詩注卷六

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂王子年拾遺記曰伏羲以木

文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞于豐年漢書高帝紀

曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃綰為蓋裏

文選范蔚宗詩黃屋非堯下令走百神大雲庇九丘史

心又漢書堯以天下為憂管仲傳曰下令如流水之原周頌曰懷柔百神佛經曰  
慈意妙大雲又京房易飛候曰視西方有大雲五色其  
下賢人隱也書序曰九州風聲將仁氣艷艷生瓦溝仁  
之志謂之九丘丘聚也



見禮記選之詩威風挾惠氣又詩屋角月  
寒花舞零亂

表裏照皇州韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六

亂選詩曰春色滿皇州千門委圭璧曉日不肯收

謝惠連雪賦曰既因方元年冬無澤穴處良螟蝨

而為丰亦遇圓而成璧後漢

詔曰冬無宿雪春不燥沐桓帝詔曰頃雨澤不沾漢書

五行志曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼奉傳

曰巢居知風穴處知雨爾雅釋蟲曰食兩宮初肝食補

心曰螟食根曰蠡食葉曰蟾食節曰賊兩宮初肝食補

哀獻良籌兩宮謂宣仁太后及哲廟漢書灌夫傳曰辟

詩曰哀職有闕有道四夷守無征萬邦休

雜仲山甫補之左傳曰天子

夷書曰萬者年秉國論涇渭極分流

邦咸休書文侯之命曰周

予則罔克文選王元長曲水序曰者年闕市井之遊此

借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰輔多老

成故云爾涇渭分流言流品不雜也輟耒入班品逸民

己見前注老杜詩濁涇清渭何當分輟耒入班品逸民

盡歸周輟耒謂起自田里如莘野之事楚辭九辯曰農

品按通典自魏以下官有九品而梁又更股肱共一體

定十八班歸周用伯夷太公事見孟子股肱共一體

間不容戈文選王褒四子講德論曰君為元首臣為

不容髮晉書閣續傳曰一日不朝人材如金玉同美異

其間容力書費誓曰鍛乃戈矛人材如金玉同美異

剛柔金柔玉剛要皆美材正須眾賢和乃可疎共咬漢

劉向曰眾賢和于朝則萬物和于野共謂其工咬謂驩

兜古文驩作鴈兜作咬書舜典曰流其工于幽州放驩

兜于改絃張敞法病十九已瘳漢書董仲舒曰琴瑟不

崇山調甚者必解而更張之

山名詩注 卷六



乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之 王指晏不

乃可理也退之詩癘疫忽潛邁十家無一瘳 匿蝕非日月羞 盤庚曰王播告之修不匿厥指孟子曰

之及其更也 桑林請六事 河水問九疇 呂氏春秋曰昔

民皆仰之 旱湯乃身禱于桑林剪其髮劇其手自以為犧用求福

于上帝淮南子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後

漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅己注引帝王紀曰

湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎視于山川曰政不

節耶使人疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室營耶女謁盛

耶何不雨之極也書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我

聞在昔鯀湮洪水汨陳其五行鯀則 天意果然得立功

殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇 與吾謀 漢書息夫躬傳曰民心悅而天意得矣此物有

嘉德 占年在麥秋 左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊詩

令孟夏近臣知天喜玉色動冕旒儒館無他事作詩配

麥秋至 老杜詩天顏有喜近臣知玉色見禮記王藻詩小

崇丘 雅曰崇丘萬物得極其高大也有其義而亡其辭

文選東哲有 補亡崇丘詩 詠雪奉呈廣平公 祖 宋 盈

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙 上句舊作春空晴

似雪堆退之詩山淨江空水見沙 夜聽疎疎還密密曉

看整整復斜斜 淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩歷

整復斜斜隨 風回共作婆娑舞天功能開頃刻花 共字

旗簇晚沙 解又作乍曹子建洛神賦曰飄颻兮若流風之回雪老

杜詩急雪舞回風詩東門之枌注云婆娑舞也本事詩



陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作飛花沈玠續正使盡

仙傳殷七七詩云解醞遠巡酒能開頃刻花

情寒至骨不妨桃李用年華

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閣揚雄甘泉賦曰選

燕頷封侯空有相蛾眉傾國自難昏後漢班超傳相者

謂余以善淫漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨

立一顧傾人城家徒四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門

再顧傾人國山尾株直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可詩開

司馬相如傳曰家徒四壁立元稹望雲騅歌曰勝聳三

門落葉深劉禹錫安得風帆隨雪水江南石上對窪尊

詩風驅葉擁階老杜詩一日過海收風帆雪浪見前雪水

和答子瞻和子由常父憶館中故事東坡詩序大

中同舍不復飲酒賦

二蘇上連璧三孔立分鼎前注三孔謂文仲經父武仲

常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新淦人兄弟皆有

名當世漢書蒯通傳曰三分天下鼎足而立此借用東

坡詩蓋云自若兄弟還鼎立知少小看飛騰中年嗟遠

屏選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛風撼鶴鶴枝波寒鴻

鴈影常棣詩曰鶴鶴在原兄弟急難禮記兄弟之齒鴈



天不椽斯文俱來集臺省

魯論曰天之未喪斯文也月詩曰天天是椽注謂椽破

之老杜詩諸公

日月黃道明桃李春晝永

晉天文志云黃道日之所

行也老杜詩聞闔開

時平少犴獄地禁絕畫龜

晉書張載權論

曰時平則才伏韓詩外傳曰鄉亭之獄曰犴朝廷之獄

禮龜之與同渚周禮

頌懷修故事文會陳果茗

漢書魏相傳曰好觀

漢故事魯論曰以文會友晉書陸納

當時羣玉府人物

殊秀整

穆天子傳曰羣玉山先王之府世說曰李元禮風

格秀整高

下直馬崗闔杯盤具俄頃

下直見後注蜀都賦曰車馬雷駭轟

轟闐闐老杜送王許事詩曰家貧無供給

共醉凌波襪

客位但箕帚俄頃羞頗珍寂寥人散後

誰窺投轄井

凌波窺見前注漢書陳遵傳每大飲天網

極恢疎道山非簿領何曾歸閉門燈火生寒冷

老子曰天網恢

恢疎而不失文選劉公幹詩曰沉迷簿領書

欲觀太平

象復古望公等

唐書牛僧孺傳曰太平無象詩序車攻

錄老杜詩致君

賤子託後車常煩煮湯餅

漢書樓護傳

堯舜付公等

王邑稱賤子

上壽文選魏文帝與吳質

書曰文學託乘工後車

雙井茶送子瞻

雙井在洪州分寧

縣山谷所居也

人間風日不到處天上玉堂森寶書

梁四公記曰羅子春為梁武帝入龍

洞求珠得食如花藥膏飴食之香美齋食至京師得人



月不到處特地好乾坤玉堂見前法文選江淹擬休上人詩曰寶書為君掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈之玄要集天想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠元豐官之寶書

二年謫黃州築室于東坡日號東坡居士老杜八仙歌曰揮毫落紙如雲煙盧繼言八王故爭曰張方劫晉帝

西遷輦真我家江南摘雲映落磴霏霏雪不如神仙傳珠百餘斛

人曰九轉丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行落何霏霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩新詩錦不如

為君喚起舊州夢獨載扁舟向五湖老杜詩眾難關漫

牧詩三年一覺揚州夢贏得奇樓薄倖名越語曰范蠡乘輕舟以浮于五湖此云獨載言不與西子俱也

和答子瞻

一月空迴長者車報人問疾遣兒書

文選陶淵明詩窮巷隔深轍煩迴故

人車顏延年詩林間時晏開亟迴長者轍按漢書陳平傳曰門多長者車轍山谷以病目不出故云維摩經曰佛告文殊師利汝行詣維摩

問疾老杜詩愛竹遣兒書翰林貽我東南句窓間默坐得玄珠靜女詩云貽我彤管玄珠以比東坡之詩東

南去畫舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱誤詬索之而不

得也乃使象故區溪友膾腹腴遠包春茗問何如少禮記

用象罔得之也老杜設鱸歌曰偏勸腹腴愧年少玉堂下直長廊

靜為君滿意說江湖翰林詩曰每下直出門相諱謂之

西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩黷懷不滿之意于受恩之地哉

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

子瞻詩云誦詩得非子夏學紬



史正作丘明書天公戲人亦薄用故遣幻翳生明珠

化工見彈太早計端為失明能著書史記賈誼傳曰造化為工莊子曰且

汝亦太早計見卯而求時夜見彈而求鴉炙漢書司馬遷書曰左氏失明厥有國語史記曰虞卿非窮愁亦不

能著書邇來似天會事發淚曉見光能隕珠盧仝月蝕詩曰蝦蟆敢將

天眼瞻又云當時常星沒星雨如拼漿似天會事發此喝誅姦強桓子新論曰孟嘗君淚下承睫博物志曰蛟

人泣而成珠老杜喜公新賜紫琳腴上清虛皇對久如詩目眩隕雜花

真誥詩曰漱此紫瓊腴又曰玉華餞琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君務成子注云虛

皇者紫霄太素高虛洞曜三光元道君內號也對久如謂奏對久之南有嘉魚詩箋曰烝然猶言久如也維摩

經曰舍利弗言天止此室其已詩天還我讀書眼願載久如王介甫詩看雲坐久如

軒轅訖鼎湖雲溪友議載王梵志詩日還爾天公我還我未生時東坡詩讀書眼如月罅隙靡不

照軒轅神宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄鼎于荆山之上鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝後代因

各其處曰鼎湖漢書司馬遷傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太史公記六國歷楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第二竟陵谷簾定誤書舊本云閣門井似

竟陵書東京記曰文德殿兩掖有東西上閣門予嘗聞故老云東上閣門之東有井絕佳傳燈錄瀛山曰思而

知之落在第二頭唐書陸羽傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛

泉被巖而下者二三十派其高不可計其廣七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水為天下第一按張又新煎茶水

記載為李季卿論水次第有二十種以廬山康王谷水第一歐陽公作大明水記頗疑其與羽經相反云思



公煮茗共湯鼎。蚯蚓竅生魚眼珠。退之集彌明石鼎聯句曰時于蚯蚓竅微

作蒼蠅鳴茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸選詩魚目笑明月李善注引雜書曰秦失金鏡魚目混珠

置身九州之上。腴爭名燄中沃焚如。西上腴謂京師西固

毛則九州之上腴法華經曰澍甘露法雨滅除煩惱燄夫朝市爭名之士肝肺內熱何異為烈燄焚哉易離

卦之九四曰突如其來如焚如但恐欠山胷壘塊終便酒舫石魚湖注

云元次山石魚湖歌曰石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青疾風三日作大浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無

爭名之病不用飲茶而胷中壘塊正須酒以澆之耳壘塊用阮籍事見前注便字作平聲讀

### 以雙井茶送孔常父

校經同省並同居。無日不聞公讀書。故持茗椀澆舌本。

要聽六經如貫珠。汝實錄元祐元年五月以祕書省正字孔武仲為校書郎古樂府東飛伯

勞歌曰誰家女兒對門居晉書殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌本間強樂記曰歌者纍纍乎端如貫珠

心知韻勝舌知腴。何似寶雲與真如。史記呂不韋傳曰子楚心知所謂文

選頭陀寺碑曰道勝之韻虛往實歸歐陽公雙井茶詩曰寶雲日注非不精爭新棄舊世人情柳文脫細故于

胷中味道湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖作魔謂腴于舌端

傳燈錄降魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江走五湖末句曰

以吾此夕之一夢見自古不足者之

### 常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻以答

小鬟雖醜巧妝梳。掃地如鏡能檢書。老杜詩檢書燒燭短欲買娉



婷供養茗我無一斛明月珠老杜詩喚人看騷裏不嫁

氏女有容貌石季倫為交趾採訪使以真珠三斛買之即綠珠也此句以答綠珠之戲用韻極工知公

家亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚妾漢書司

樂府題解云司馬相如將聘茂陵人女正當為公乞如

願作賤遠寄宮亭湖戲謂當求之于神錄異傳廣陵歐

中所有投湖中後忽見一人來候明云是青洪君明甚

稀吏曰無可怖青洪君感君前後有禮故要君必有重

遺君勿取獨求如願爾明既見青洪君乃求如願使遂

富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭澤湖初學記載

查道元與天公賤言其奴高安云云此借用祕閣王獻

之帖云正當隨事豁之

戲呈孔毅父

管城子無肉食相孔方兄有絕交書退之毛穎傳曰秦

湯沐而封諸管城號管城子後漢班超傳相者曰飛而

食肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔

方文選有嵇康文章功用不經世何異絲窠綴露珠文

與山壽絕交書文章功用不經國史記伯夷傳曰功應璩百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功

然後授政莊子曰其不可與經于世亦遠矣退之聯句

云絲窠掃還成文選校書著作頻詔除猶能上車問何

如忽憶僧牀同野飯夢隨秋鴈到東湖按實錄山谷元

豐八年四月為按實錄山谷元

其東為東湖豫章圖記章水北歷南塘



謝黃從善司業寄惠山泉從善名降一名隱

錫谷寒泉攬石俱并得新詩蠶尾書張又新煎茶水記載劉伯芻較水之

與茶宜者凡七等以無錫車山寺石泉為第二法書苑索靖草書絕代名曰銀鉤蠶尾攬音安圓而長曰攬隨

石所以澄水也山谷有從人乞楊華店井水帖云取井傍十數石置瓶中令水不濁急呼烹鼎供

茗事晴江急雨看跳珠晉書孔羣曰今年田得七百石米不足了麴蘖事此云茗事亦

其比也東坡詩曰是功與世滌癯映令我屢空常晏如

白雨跳珠亂入船唐常景使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌煩癯渴所謂安

得左轡清潁尾風爐煮茗臥西湖漢書景帝紀長吏千石至六百石朱左轡

注云轡車之蔽也灌夫傳潁水清灌氏寧左傳楚子次于潁尾杜預注云潁水之尾按今潁州有西湖陸羽茶

經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窻以備通飈漏燼之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸鴻拂建章省中謂祕書退之詩雲窻務閑事恍

惚建章漢宮名選詩曰玉繩低建章珍重多情惟石友琢磨佳句問潛郎

杜詩傾客珍重意文選潘岳詩投分寄石友洪澳詩注云如玉石之見琢磨張平子思立賦曰尉厖眉而郎潛

遙憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場部曲翰墨場並見後注杜詩縞素漢

漢開風沙想見哦詩煮春茗向人懷抱絕關防晉書劉惔傳

面向人耶劉禹錫詩曰心術去機關老杜詩延州秦北戶關防猶未已

見諸人唱和醪醑詩輒次韻戲詠



梅殘紅藥遲。此物共春歸。謝朓詩紅藥當階翻名字因壺酒風流。

付枕幃。王立之詩話云醑醑本酒名也世所開花本以其顏色似之故取其名按唐書百官志良醑署

令進御則供醑醑桑落之酒韻書曰墜鈿香徑草飄雪

幃囊也今人或取落花以為枕囊

淨垣衣。玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶維花鈿西陽雜俎辨瓦松曰博雅云在屋曰昔耶在坑曰垣衣

玉氣晴虹發沉材鋸屑霏。虹氣及沈香皆見前注晉書胡母輔之傳曰彥國上言

如鋸木屑直知多不厭何忍摘令稀。老杜詩不厭傷多酒入晉又詩可忍

醉時雨打稀唐書承天皇帝倓傳曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀摘稀字取此也常

恨金沙學擧時正可擧。謂金沙俗惡如里入效西施之沙穠漫裁似粉顏色好飛度雪前開揚子曰倚門墻則塵之揮與塵同

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句之作觀字章

弟無已蓋陳後山舊字

陳侯大雅姿四壁不治第。漢書司馬相如傳曰家徒四壁立霍去病傳曰上為治第

令視之大碌碌益益中見此古擧洗。東坡詩碌碌益益雅見前注

水洗承盥洗者棄水器也水薄飯不能羹牆陰老春齋。儀禮士冠禮注

器尊卑皆用金壘及大小異

王介甫詩薄飯午不羹空爐夜無炭又詩獨飯墻陰轉

本草薺味甘陶隱居注曰葉作薺羹亦佳詩云誰謂茶

苦其甘如惟。有文字性萬古抱根柢。維摩經曰文字性

資能文蓋自夙世也漢書鄒我學少師承坎井可窺底。維此借用言其天

後漢書儒林傳序曰若師資所承宜標各為證者乃若



師承須知有傍有正莊子曰子獨不聞夫培井之蛙乎音義云培音坎何因蒙賞味相享

崇牲醴言秦君賞味其詩如享之以牲醴也南史謝覽傳武帝目送良久自此仍被賞味左傳曰王享

有體薦又曰試問求志君文章自有體無已有求志齋文選魏文帝典

論曰文以氣為主氣之清濁有體不可以力強而致後漢書伏湛侯霸傳論曰誠知宰相自體立鑰

鎖靈臺渠當為君啓文選頭陀寺碑曰立關幽樾感而遂通莊子曰不可內于靈臺注云

靈臺者心也書金縢曰啓籥見書劉禹錫贈會禪師詩曰靜見立關啓欣然與心會

陳留市隱 并序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷工年四十餘無室家子姓惟一女年七歲矣日以刀鑷

所得錢與女子醉飽醉則簪花吹長笛肩女而

歸無一朝之憂而有終身之樂疑以為有道者

也陳無已為賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女邂逅此生同懷

玉見後注往來一本作買胡按後漢書馬援傳曰伏波類西域賈胡談苑曰江南掘得石記有詩云東鄰嬌小

女騎虎養性霜刀在閱人清鏡空時時能舉酒彈鑷送

踏河冰飛鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬饒傳仰視

世閱人而為世又演連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡見前注嵇康詩曰日送歸鴻手揮五絃

晁張和答秦觀五言予亦次韻



山林與心違。日月使鬢換。

文選沈休文詩江海事多違

茲淹儒衣相詬病。文字奉娛玩。

禮記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之服其儒

服歟云云孔子曰衆之命儒也妄常以儒相詬病漢書

司馬遷書曰文史星歷近乎卜祝之間主上所戲弄俳

優畜自古非一秦。籍籍蓋多難。

見前六籍經幾秦注漢書陳勝傳曰秦未亡而

誅趙王將相家屬此生一秦左詩書或發冢熟念令人

傳司馬侯曰或多難以固其國秦君銳本學。驥子已

帖亦云令人短氣韓非子曰外內悲惋老杜詩。感時撫事增惋傷。

血汗山谷有答少章帖云學問之本以自見其性為難

按顏延年天馬狀曰降靈驥子又按漢書相期驂天衢

天宛國多善馬汗血言其先天馬子也

伯樂嘗一盼。易曰何天之諧亨春秋後語曰蘇代欲見

曰此三且立于市人莫與言願子還而視之去而顧之

臣請獻一割之價伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣

欲以駿馬見于王莫先士為慾心縛寸勇輒尺懦魯

後足下有為意為臣伯樂乎要當觀此心。日照雲霧散。扶疎

曰根也慾焉得剛老子萬物影。宇宙同璀璨。

楞嚴曰不知色身外洎山河虛空大地咸是妙明中所現物而圓覺

經亦行六塵緣影之說司馬相如傳曰雲道規豈惟君

布霧散又曰垂條扶疎文選琦樹璀璨亦自警弛慢。

楚語曰其以規為瑱也又曰吾慾寘之于賢而有慢。弛之闕。

劉晦叔許洮河綠石硯

晦叔名昱洮州唐臨洮郡後陷吐蕃熙寧中取復



久聞岷石鳴頭綠。可磨桂溪龍文刀。莫嫌文吏不知武。

要試飽霜秋兔毫。岷州本臨洮縣地。太白詩遙看漢水。鴨頭綠。桂溪在閩越境。上曹毗魏都賦曰。劍則龜文。龍藻漢書曰。可謂文吏。老杜鵬賦曰。至如千年孽狐。三窟狡兔。恃古冢之荆棘。飽荒城之霜露。法書苑曰。歐陽通以象牙犀角為筆管。狸毫為心。覆以秋兔翰。鮑照飛白書銘曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。法書苑王羲之題筆陣圖後曰。紙者陣也。筆者刀。稍也。故此詩暗用以足上句之意。

以團茶洮州綠石硯贈无咎文潛

晁子智囊可以括四海。張子筆端可以回萬牛。漢書晁錯號智囊。賈誼過秦論曰。囊括四海。韓詩外傳。避文士之筆端。老杜古柏行曰。萬牛回首丘山重。

士意氣傾九州。言足以強人意。歐陽公詩。自我得二生。粲粲獲雙珙。史記晏嬰傳曰。意氣揚揚。

甚自得也。此道山延閣委竹帛。清都太微望冕旒。道山借用其宅。注劉歆七略曰。武帝廣獻書之路。百年之間。書積如丘山。故外有太常博士之藏。內則延閣廣內祕室之府。列子曰。穆王以為清都紫微鈞天廣樂帝王之居。史記天官書曰。太微三光之廷。其內五星五帝座。具宮胎寒弄明月。天網下罩一日收。楚辭九歌曰。貝闕兮珠宮。左思吳都賦曰。蚌蛤

珠胎與月虧。全太平廣記。鬼詩還山弄明月。文選。曹子建與楊德祖書曰。人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荆山之玉。又曰。吾王設天網。以該之。頓八紘。以掩之。老子曰。天網恢恢。疎而不失。詩曰。烝然罩罩。此地要須無不有。紫皇訪問富春秋。此地謂館閣。晉書杜預傳。朝野稱美。號曰杜武庫。言其無所不有也。紫皇謂哲廟。晉書天文志曰。紫微宮鈞陳口中一星曰。天皇大帝。漢書齊襄王傳曰。皇帝春秋富注云。比之

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧。可烹

于財方未圓竭。

子財方未圓竭。

子財方未圓竭。

子財方未圓竭。

子財方未圓竭。

子財方未圓竭。

子財方未圓竭。



玉塵試春色。燒君骨中過。秦論樹酌古今來。活國謂越侯

州守臣建州即閩越之地蒼壁謂團茶周禮春官曰以

蒼壁禮大樂天詩曰新茶碾玉塵燒君骨中見前注遇

秦論見賈龍新書詩序酌先祖之道以養天下周語曰

而後王斟酌焉班固典引曰斟酌道德之淵源活國見

前張文潛贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請

書元祐開皇極第八思齊訪落詩尺含風漪此借用言

洮研之溫潤樂天詩曰紫毫筆尖如錐今利如刀晉書

祖納傳曰汝穎之士矧如錐山谷作溫公挽詞云元祐

開皇極功歸用老成思齊以此宣仁太后訪落以比哲

宗按思齊詩曰思齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀

于廟也箋謂成王始即政故于廟中與羣

臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材仲至名

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗莊子曰刀刃若新

傳曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不磨礪

琢魏文帝與鍾繇書曰玉書稱美玉黃侔蒸栗

頑鈍印此心佳人持贈意堅密漢書梅福傳曰爵祿者

謂越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

漪

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風

朱攸校

越侯

以

遇

曰

見

請

言

書

詩

錐

此

借

用

言

尺

含

風



次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名 城字才元

移竹淇園下買花洛水陽漢書溝洫志曰下淇園之竹以為棧按淇澳詩曰綠竹猗猗說詩者以為王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳風煙二

十年花竹可迷藏樂天詩等閒栽樹木隨分占風煙老杜詩山扉花竹幽樂天又有詩云十

三行坐事調品不肯迷頭白地藏玉溪生有九衢流車美一人賦曰豈不懷于羞澁恐致恨于迷藏

馬雨值各怒忙樂天詩舟辭三峽雨馬入九衢塵後漢馬后傳曰車如流水馬如游龍老杜詩

無乃太豈有道邊宅靜居如寶坊後漢曹褒傳明帝曰

不成楞嚴經曰譬如人靜居華嚴合論云大集幅巾延

經在于欲界上色界下安立寶坊集諸人天

客酒妙歌小組裳後漢符融傳幅巾主人有班綴衣拂

御爐香班級猶班列謂升朝官也常恐鴟鴞鳴百草為

不芳離騷曰使鴟鴞之先故作龜曳尾頗深漆園方莊

曰莊子釣于濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境

內累子矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王中笥而

藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生

而曳尾于塗中二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往

矣吾將曳尾于塗中按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊子雜篇曰天下之治方術者多矣初開蝸牛

廬中置師子牀蝸牛廬用焦先事智度論云佛為人師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座

楞嚴經曰即時如來將罷法座于師子牀攬七寶几維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二千師子座舍利佛言如是小室乃容買田宛丘間江漢起濫觴宛丘今陳

前注言為歸今此百畝宮冬溫夏清涼記曰儒有一畝之宮東坡超然



臺記夏涼 身閒閱世故 宇靜發天光 漢書蓋寬饒仰視屋歎曰此如傳舍

所闕多矣 文選潘正叔迎大駕詩云世 安肯聲利場 牽

黃臂老蒼 言不獵取聲利也 文選鮑明遠詩五都矜財

率狗遇張緒船至便放 繼脫鞵東坡樂府老夫聊發少年狂 左牽黃 右擎蒼 史記李斯謂子曰牽黃犬出上蔡

東門張侯筆瑞世三秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量

掃花坐晚吹妙語益難忘 楚辭九歌曰采三秀于山間注云芝也 漢志芝房歌曰齋

房產草九莖連葉王立之詩話云張文潛先與李公擇輩來予家作長句後數日再同東坡來東坡讀其詩歎

息云此不是喫烟火食人道底言語蓋其間有汲井消

午醉掃花坐晚涼眾綠結夏帷老紅駐春妝之句也故山谷次韻亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直方

械之子也 文選劉公幹詩投翰長歎息 絢麗不可忘玉

臺新詠相逢狹路 重游樊素病捧心不能妝 晁无咎謝王立之送

蠟梅詩芳菲意淺姿容淡憶得素貌如此梅自注云立之家小鬟雲溪友議云白居易有妓樊素善歌小蠻善

舞為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素貌捧心見前注曾端伯詩選載李商老云王直方高貴有

園在城南 諸名流具杯盤出聲妓以娛客故山谷詩云重來樊素病捧心不能妝張文潛云執板歌一聲坐

客無晉觴皆為 來日猶可追聽我歌楚狂 楚狂接輿歌曰往者不可

諫來者猶可追 此特借用其語

臥陶軒 元注云為晁无咎作

陶公白頭臥宇宙一北窻但聞窻風雨平陸漫成江 淵

與子儼等疏曰吾年過五十少而窮苦又曰五六月中北窻下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人平陸成江謂



陵谷變遷當晉宋之際乎淵明卯金扛九鼎把菊醉胡

休劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小

嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王

引送酒至即便就酌醉而歸晉書桓伊傳下車踞胡牀

城南晁正字國器無等雙漢書韓安國傳曰天子以為

畫無日月麗宸極大明朝萬邦易曰日月麗乎天文選

失御禮記曰大明生假版未通班曉嚴夢逢逢晉書畢

于東書曰協和萬邦假版未通班曉嚴夢逢逢晉書畢

謹奉還所假左丞相軍諮祭酒版文選陸機有謝內史

表李善注云凡王封拜謂之板官又按隋百官志陳有

板諮議參軍板長史之類假板蓋班品之卑者隋志又

言梁武帝定九品十八班此詩言未通班蓋列于隔品

也老杜詩通籍微班忝劉知幾史通忤時篇曰僕少小

從仕早躡通班曉嚴謂戒曉嚴警之鼓樂天詩曰閭門

曉嚴旗鼓出退之詩不萬卷曲肱裏胸中湛秋霜袁陽

踏曉鼓朝安眠聽逢逢源詩云義分明于霜李善注引仲

長子昌言曰潔若清冰嚴若秋霜亦有好事人叩門提

酒缸用揚雄事欲眠不遣客佳處更難忘南史淵明曰

可去東坡作醉眠亭詩曰醉中

次韻寄晁以道

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以茲不忘故

古詩云迢迢牽牛星皎皎河漢女又云盈盈一水間脉

脉不得語左傳天威不遠顔咫尺前漢董仲舒傳驩然

有恩以相愛北史楊椿我友在天末問天許見否雲雨

隔九關日月不我與上八句言以道流落于外相望不



士衡詩曰借問歎何為佳人眇天末楚辭招魂曰虎豹九關啄害下人些盧仝茶歌曰天上羣仙司下土地位清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣歲不我與注謂年老歲月已往念公坐臞禪守心如

縛虎此以下言以道從事禪學未能超脫也魏志呂布傳縛虎不得不急老杜詩身猶縛禪寂遺教經心

之可畏甚頗思攜法喜舉案饁南畝維摩經曰有菩薩于惡獸

父母妻子親戚眷屬為是誰維摩詰以偈答曰智度菩薩母方便以為父一切眾導師無不由是生法喜以為

妻慈悲心為女善心成實男畢竟空寂舍肇法師注云法喜謂見法生內喜也世人以妻色為悅菩薩以法喜

為悅後漢梁鴻傳妻子為具食不敢仰視舉案齊眉左傳曰冀缺耨其妻饁之相敬如賓詩曰同我婦子饁彼

南不聞犯齋收猶聞畫眉後漢周澤字稚都為太常關問所苦澤大怒以為干犯齋禁收送詔獄漢書張敞

傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉無孟康注云無音謝

北方人謂良為鼻祖來渠伊為伴侶漢書揚雄傳反離

嬌兮或鼻祖于汾隅注云鼻始也此句借用言心為萬

法之祖而以道于法喜愛著之深若曰與心俱生不可

棄去然不知為法所縛則有人有法二見未忘未免于

封執之病故末句為破除之使超然獨立不與萬法為

侶也詹玠唐宋遺史曰張崇帥廬州計口率渠伊錢楊

伽經偈曰心如工技兒意如和技者五識為伴侶妄想

觀技眾按寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覓他

不可見出入無門戶故學道者要當不存一法乃可

我有桂溪刀聊憑東風去斷其法執故以刀為喻婆娑

刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復

惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默正平正思二范

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器如此故蓋文正公諸孫



君根器不同有所從來也史記蕭相如傳曰趙王聞秦王善為秦聲請奉盆匜秦王以相娛樂又漢書楊惲傳曰家本秦也能為秦聲仰天拊缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論莊子曰神奇化為臭腐臭腐復化為神奇根器字出釋氏書如守護國界主陀羅尼經云如來悉知彼器范公秉文德斷國極可否范公謂文正公詩曰濟濟

多士秉文之德漢書薛宣傳曰謀王體斷國論極可否謂獻可替否不詭隨也至今筦樞機大

度而少與此句當屬忠宣公按實錄元祐元年二月范純仁同知密院少與言其不黨漢書蓋寬饒

傳曰多與蟬媽世有人風壑嘯兩虎兩虎謂二范君蟬媽見前篇注應劭曰蟬

媽連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐陽公病暑賦曰蟬

陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛小心學

忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論不籟條奉身謝賤故多能鄙事

誇詡漢書嚴助傳曰朔臯持論不根新臺詩箋云籟條口柔常觀人顏色而為之詞故不能俯左傳曰臣

之敵君實有之義則進否則奉身而頗知城南園文會

退漢書揚雄傳曰尚秦奢麗誇詡

英俊何當休沐歸懷茗就煎去魯論曰以文會友漢書枚臯傳曰與英俊

並遊又張安世傳曰休沐未嘗出

老杜詩強飯葷添滑端居茗續煎

僧景宗相訪寄法王航禪師景宗蓋法王化主

抱贖稍退鳧鷺行倦禪時作囊駝坐退之藍田丞廳壁記曰文書行吏抱

成案詣丞鴈鷺行以進東陽夜怪錄曰王洙過雪佛廟見一老僧著皂裘背及肋有搭白補處明日視之乃橐

也忽憶頭陀雲外人閉門作夏與僧過文選王簡棲有頭陀寺碑李善

注云頭陀斗藪也言斗藪煩惱也前人詩云頭一絲不

虎雲外僧氣多圓覽經曰若經夏者三月安居



掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨傳燈錄南泉問陸巨十二時中作麼生陸云寸絲不

掛師云猶是階下漢老子曰魚不可脫于淵此特借用其語以言航游戲自在如魚之脫于釣絲也晉書天文

志周髀家云天傍轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之于蟻行磨石之上磨左旋而蟻右

去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉山谷借用意謂沈迷世故隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外

超脫之人山中雨熟瓜芋出喚取小僧休乞錢張方回良可歎也

谷自注云智航道人住嵩山法王寺數遣小僧景宗到都城因宗還寄之蜀都賦瓜疇芋區杜詩徑轉山田

熟又詩楊枝晨在手豆子雨已熟言贊公道力深妙揚枝揮洒便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉漢書百官表曰給事中亦卿官所加或大夫博士議郎掌

顧問應對史記張良世家太史經明往行河商畧頗應公曰予以爲其人計魁梧奇偉

史漢書平當傳曰以經明禹貢使行河又薛宣傳曰馮自知罪臧皆應記世說孫綽許詢共商畧先往名達

勞人又費之國計安能已元豐中河決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性

已順至元祐初文潞公呂汲公回河之議勞民費財竟無益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子富國篇曰上下

俱富交無所藏之成功渠有命得人斯可喜孟子曰若夫成功則

是知國計之極也天似聞阻飢餘惡少驚邑里書曰黎民阻飢漢書尹賞傳曰舉雜長安中輕薄少

年惡子退之詩隔牆惡少惡難似南史啓璠探珠金奪陳方泰與諸惡少年羣聚游逸無度云

懷取姝美啓鑰見前注莊子曰將爲肚篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘滕固扁鑰穀梁傳云



猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十盜發一二書

爾詩曰靜女其姝注云姝美色也

奏紙恐不能得坐課累府亦使不言西連魏三河東

盡齊四履周人部河南夫三河在天下之中若鼎足王

者所更居也文選宣德皇后令曰地狹乎四履李善注

引左傳管仲曰賜我先君履東至于海西至于河南至

于穆陵北此豈小事故何但行治水使民皆農桑乃是

真儒耳魏志荀彧傳注引獻帝春秋太祖曰此豈小事

之本甚備揚子曰用真儒無敵于天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見前注退之不令長

天官亦合丞御史唐光宅元年改吏部為天官漢書曰

丞能貧安四壁無愠可三已左傳曰貴而能貧四壁見

仕為令尹無喜色昨來立清班國士相顧喜樂天詩早

三已之無愠色在且厚不可當也何因將使節風日按千里

之使節老杜詩六月風日冷汲黯不居中似非朝廷美

漢書魏相傳曰按治郡國漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰

臣願為中郎出入禁闈補過拾遺臣之願也太任錄萬

事御坐留諫紙錄也納舜使大錄萬幾之政樂天詩諫

紙忽盈箱對發政恐傷民天步薄冰履孟子曰今王發

履冰並見毛詩蒼生憂其魚南畝多被水禹吾其魚

乎詩曰儲公行圖安集信目勿信耳鴻鴈詩序曰萬民

彼南畝

朱校

卷六



能勞來還定安集之高士傳孔子曰吾之信顏回非獨今日所信者日目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏。雲黃喜麥秋。歐陽公詩話趙師民詩云

介甫詩縑成白雪。桑重綠割盡。同朝國士集賜沐吏功

黃雲稱正青。禮記月令麥秋至。祇園冠蓋地清與耳目

休。孟子曰得侍同朝其喜漢書。祇園冠蓋地清與耳目

謀。楚云祇園此言勝氏楚云僧伽藍摩此云眾園由祇

冷之狀與目謀。澹。晴雲浮茗椀。飛電落文楸。陸羽茶經曰沫醇者

湯之華也。如時天爽朗。有浮雲鱗鱗。然茗椀見前注。飛

電謂基聲文楸謂基局北夢瑣言日本國王王子入貢出

蓋玉之蒼者如楸木色。一客眾主人。醉此顧虎頭。虎

頭持龍節。排河使東流。禮記曾子問曰眾主人卿大夫

周禮掌節曰澤國用龍節。土房中皆哭不踊此借用其字

孟子曰排淮泗而注之江。厥田惟上上。桑麻十數州。計

功不汗馬。可致萬戶侯。馬貢雍州厥田惟上上左傳曰

上以何功最盛先封為鄴侯。食邑八千戶。功臣皆曰蕭

何未有汗馬之勞。顧居上等也。李廣傳曰令當高

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵。詩翁喜雨句。凌雲。爾雅注曰雨三日

岳閒居賦曰微雨新晴六合清朗。東都賦曰雨師。埴漂

汎灑風伯清塵司馬相如賦飄飄然有麥雲之氣。埴漂



戰蟻餘追北柱擊乖龍有裂文學記曰蟻子時術之法云蛾蚍蜉也微蟲爾時

術其功乃成大埵也東觀漢記曰沛獻王輔善易永平五年少雨上以易林占之其繇曰蟻穴封戶大雨將至

上以問輔云云古今五行記曰後魏顯宗大安元年兗州有黑赤蟻鬪赤蟻鬪頭而死時齊明帝自立大為魏

軍所破賈誼過秦論曰追亡逐北世說夏侯太初倚柱作書霹靂破柱神色無變退之樹雞詩云割取乖龍左

耳來北夢瑣言曰世言乖龍苦于行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟郊詩厚冰無裂文

減去鮮肥憂玉食徧宗河嶽起爐薰上句謂朝廷以早

豪人飲鮮肥書曰惟靡玉食下句謂徧故減常饍孟郊詩

走羣望以禱雨雲漢詩曰靡神不宗聖功惠我豐年

食未有涓埃可報君老杜詩未有涓埃答聖朝

山谷內集詩注卷六

山谷內集詩注卷七

宋黃庭堅撰

任淵注

送李德素歸舒城李棗字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅僧夏他本或作槐夏非是韋應物詩曰安居同僧夏清夜

諷道言莊子曰七北寺旬休歸長廊六月冷簟翻寒江

聖皆迷無所問途浪茶破蒼壁北寺即醜池寺退之簟詩曰卷送八尺

送碾壑源揀芽詩李侯為我來遽以歸期請青衿廢詩

喬雲從龍小蒼壁書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹簡要籤整挽衣不可畱



決去事幽屏此數句大用退之送張道士詩意退之

詩注云青衿青領也學子之所服禮父母在衣純以青

曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人方將為圃畦鑿

隧而入井抱甕而出灌穆天子傳曰暴

蠹書于羽陵老杜詩書義藥裏封蛛網

天恢獵德網曰

聖賢河間詩曰可以餽

此士落江湖熟思令人瘦

南史

劉之

湖中漢書趙充國傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志

賈逵傳注曰達與典農校尉

爭公事不得理乃發憤生瘵

胷中吉祥宅膜外榮辱境

莊子曰瞻彼闕者虛室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱

之境又德充符注夫足者不以憂患驚神若皮外而

過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊腹相著以遮蔽海

氣膜外一本在券外莊子曰券內者行乎無名券外者

志乎期費注云券分也

華嚴經云瞻仰吉祥宅

朱攸校

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡伯時兼寄李

德素

太史瑣窻雲雨垂。試開三馬拂蛛絲。太史當謂子由作起居郎居左史之

任文選鮑照詩玉鉤隔瓊窻。老杜趙公堂詩落架垂雲雨。此引用言其在天上也。文選江淹擢張華詩云玉臺

前注莊子庖丁為文惠君解牛曰則大卻導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大觚乎又曰提刀而立為之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之。人生要當學安宴音義曰肯綮猶結處也。綮音苦挺反。不徹警左傳曰宴安酖毒不可懷也又曰軍衛不徹警。古來惟深地相待汲脩易繫辭曰夫易聖人之所以極深而研幾也惟深也故能通天下之志脩養見前注



生網絲李善注引論衡李侯寫影韓幹墨自有筆如沙

畫錐欲其藏鋒畫乃沈著當其月鋒常欲透過紙背

絕塵超日精爽緊若失其一望路馳良馬九匹一名絕

塵王子年拾遺記曰周穆王八龍之駿四名越影逐日

而有成材若卽若失若喪其一若是者超馬官不語臂指

揮乃知仗下非新羈言其馴伏如此必非新自西極來

揮卽無羊詩所謂麾之以肱莊子徐無鬼曰吾聞馬直

者中繩曲者中鈎方者中矩圓者中規是國馬也而未

若天下馬也山谷蓋用此意唐書李林甫傳曰不見立

仗馬乎終日無聲而飲三品芻豆新羈之馬見文選

吾嘗覽觀在坵馬駑駘成列無權奇有君子得以覽觀

焉駟詩曰駟駟牡馬在坵之野漢書天

馬歌曰志倣儻精權奇箭浮雲掩上馳緬懷胡沙英妙

質一雄可將千萬雌漢書天歌曰天馬來從西極

山東之英妙此借用老杜天育驪駒歌曰當時四十萬

匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座在久

更決非阜樞所成就天驥生駒人得之元次山詩曰豈

新與賈漢書元鼎四年馬生渥洼水中作天馬之歌顏

延之蕭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰

大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康注曰言

下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云家語孔子曰人

遺弓人得之此借用詩意若曰老子中朝之士與來自

鈞築者其英傑之氣故自不千金市骨今何有戰國策

同如仗下馬與渥洼之驥也千金市骨今何有郭魏謂

燕昭王曰古之人若遣使者齎千金市千里馬于他國

未至馬已死買其骨五百金以歸天下知君之好也于

山谷內集詩注 卷七 三



是昔年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從隗始  
隗且見事況賢于隗者乎文選孔文舉書曰燕君市駿  
馬骨乃欲以士或不價五殺皮史記秦本紀曰穆公聞  
招絕足也

楚人不與乃請以五殺李侯畫隱百僚底初不自期人  
羊皮贖之楚人遂與之

誤知老杜詩有才無命百僚底王維詩夙世繆詞戲弄  
客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

丹青聊卒歲身如閱世老禪師謝惠連詩丹青斲雕煥  
謝惠連詩丹青斲雕煥

李善注引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒  
歲漢書蓋寬饒傳曰此如傳舍所閱多矣老杜詩勢閱  
人代速代即世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦

雙瞳夾鏡耳卓錫東坡三馬圖贊引云元祐初熙河游  
師雄禽猾羌大首領果莊青宜結以

賦時西域貢馬首高八尺龍顛而鳳膺虎脊而豹章出  
東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年羌温溪心

有良馬願以饋太師潯國公詔許之蔣之奇為熙河帥  
西蕃有貢駿馬汗血者之奇為請乞不以時入事下禮

部軾時為宗伯判其狀云朝廷方卻走馬以糞正復汗  
血亦何所用事遂寢軾嘗私請于承議郎李公麟畫當

時三駿馬之狀而使果莊青宜結效之藏于豕伯時公  
麟字也按漢書西域傳于闐國王治西域通云在葱

嶺之北二百里餘里西河常謂熙河之地周禮曰馬八尺  
以上為龍老杜高都護驄馬行曰青絲絡頭為君老何

由卻出橫門道謝莊舞馬賦曰委雄神于綺文西京雜  
記曰霍光妻遺淳于衍蒲萄錦額延之赭白馬賦曰雙

瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山長楸落日試天步知存  
傳香嚴曰去歲無卓錫之地

四極無由馳選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾雅四  
極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌



白鳴呼健電行山立氣深穩可耐珠鞵白玉羈今注曰

步無由騁秦始皇有名馬躡景追電顏延之赭白馬賦曰異騰峯

生殊相逸發山立字見禮記玉藻老杜畫馬圖引曰顧

視清高氣深穩談亦曰劉銀李侯一顧歎絕足領略古

法生新奇春秋後語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂

去而顧之臣請獻一朝之價作樂如其言一旦而馬價

十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬其知名絕足亦

少世說康僧淵忽往殷淵源許遂及義理語言詞旨自

若領略粗舉一往參詣又曰支道林才藻新奇花爛映

發一日真龍入圖書在垆羣雄望風雌老杜丹青引贈

軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍曹霸云詔謂將

出一洗萬古凡馬空真龍蓋用新序葉公事曹霸弟子

沙苑丞喜作肥馬入笑之丹青引云弟子韓幹早入室

不畫骨忍使驕驕氣凋喪張彥遠畫記曰韓幹官至太

府丞尤丁鞍馬初師曹霸後自獨擅此云沙苑丞未詳

李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮晉書王獻之傳謝

家尊答曰故當不同安曰外論不爾曰外人那得知高

逸退之詩自歎虞翻骨翰林評書乃如此賤肥瘠渠

未知老杜詩書貴瘦硬方通神而東坡詩曰況我平生

賞神駿僧中云是道林師高僧傳支遁字道林嘗養馬

復畜亦見世說次韻答王脊中

有身猶縛律傳燈錄誌公歌曰律師持律

自縛老杜詩身猶縛禪寂

無夢到行雲



宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐晝寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下俗裏光塵合曾中涇渭分老子曰和其光同其

懼足下以為吾不致黑白于曾中涇涇渭見前注老杜詩濁涇清渭何當分我舉江南秀一見

空馬羣離騷曰朝舉此之木蘭注云舉取也退之送夸温造序云伯樂一過冀北之野而馬羣遂空

十慕鍾鼎寒儒守典墳言所見之偏也漢書賈誼鵬鳥賦曰夸者死權文選劉孝標廣

絕交論曰書玉牒而刻鍾鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引用言夸士

徇功名也文選江文通擬鮑照詩曰豎儒守一經左傳曰左史倚相能讀二墳五典吾欲超萬古

乃如負山蛟莊子曰猶涉海鑿能來商略此跌坐對爐

芬商略見前注蓮經云結跏趺坐文選江文通擬古詩云膏爐絕沈燎注云爐薰爐也取其芬香故加之膏

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作

詩各述所懷予亦次韻四首仁宗乾興初日御殿

等勸講祖宗故事以雙日延見儒臣至此雖隻日亦令執經入侍景祐二年正月癸丑詔置邇英延義二閣書無逸篇于屏邇英在迎陽門之北東京記曰崇政殿西有邇英閣東有延義閣講諷之所又按國朝春二月至端午秋八月至冬至遇隻日邇英閣輪官講讀

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零太白春日行曰深

上皇玉帝吟玉清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰林志云時以居翰苑者謂凌玉清邇紫霄漢書蕭望

之贊曰望之堂堂折而不撓歐陽公來風霜所迫鬢髮彫殘江沙踏破青鞋底卻結

絲絢侍禁庭寒山子詩浪行朱雀門踏破麻鞋底杜詩青鞋布襪從此始周禮屨人注曰屨有絢



有纒有純者飾也絢謂之拘著烏履之頭以為行戒按經筵中皆繫絲鞋故云

言筆力有餘傾倒

也再貢曰三江既入西京雜記曰以玉為研以酒為滴

隋書鄭譯傳上令李德林立作詔書高頴戲謂譯曰大

筆乾劉禹錫詩莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾大

似不蒙稽古力只今猶著侍臣冠言其猶未大用後漢

會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒絲綸謂中書舍人翰林學士取禮記

王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人自古

之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰

左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學

士相繼子由自左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌內外制文選范蔚宗詩黃屋非堯堯舜軒立禹湯鴈行飛上猶回

心杜牧之詩几席延堯舜軒立禹湯鴈行飛上猶回

首不受青雲富貴吞劉禹錫寄楊給事詩曰青雲直上無多地卻要斜飛取勢回盧仝月

蝕詩奈何萬里光受此吞吐厄

樂天名位聊相似初無富貴心只欠小蠻樊素在

我知造物愛公深東坡詩云定似香山老居士世緣終淺道根深自注曰出處老少大畧似

樂天雲溪友議載樂天詩曰櫻桃樊素日楊柳小蠻腰蓋其家二姬也

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零春明退朝錄曰隆儒殿在邇英閣後

叢竹中謝承後漢書曰董春橫經捧手李白上裴長史書曰橫經藉書左傳曰天威不遠顏咫尺列子曰穆王



及化人之宮以為清都紫微鈞天黃樂帝之所見說文

居雨霧見前注詩曰零雨其濛又曰零露泥泥

星環北極人間無路仰天庭老杜詩南斗避文星史記天官書曰中宮天極星環

之巨衛十二星藩臣皆曰紫宮曹子建詩眾星環北辰漢書揚雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風樞倒影日光寒堯日當中露正乾退之詩暑夕眠風樞陽雄甘泉賦曰

歷到影而絕飛梁注云在日月之上日月返從下照故其影倒史記堯紀曰就之如日詩曰湛湛露斯匪陽不晞注云晞乾也諸侯唯天子賜爵肅敬承命有似露見日而晞殿上給扶鳴漢履螭頭

簪筆見秦冠兩句皆紀述經筵事給扶謂當時元老簪筆謂左右史退之作韓宏碑曰進見上殿

拜跪給扶贊漢書鄭崇傳每見中革履哀帝笑曰我識鄭尚書履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在紫宸

內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆即初處時號螭頭漢書趙充國傳曰張安世持橐簪筆秦冠

見杜後惠文注後漢志法冠一曰杜後執法者服之或謂之獬豸冠此借用耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉

焉又曰天下之民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會畢令羣臣說經者更相難詰有不通者輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席莊子曰舍者與之爭席矣異

臨軒言講道雍容非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰天子自臨軒檻上墮銅丸以撻鼓又晉書與聖功典學

服志曰臨軒大會則陳乘輿車輦于殿庭

形歌頌更覺曹劉不足吞書說命念終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆魏文

帝時文士元稹作老杜墓銘

序曰言奪蘇李氣吞曹劉

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京記曰崇政殿南有延和殿東坡

山谷內集詩注

卷十

七

朱攸校



作延和殿奏新樂賦曰邇英傍矚念故老之不來又謝  
賜御書詩注云邇英閣前有雙槐樛枝屬地如龍形書  
曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪懈以事一公有胸中五  
人詩意謂講筵親近可傾盡忠赤之心也  
色線平生補袞用功深杜牧之郡齋獨酌詩曰平生五  
色線願補舜衣裳退之書曰用  
功深者其收名也遠

次韻子瞻題郭熙畫秋山

郭若虛圖畫見聞誌曰郭熙河陽温人熙寧初

為御書院藝學工畫山水寒林

黃州逐客未賜環江南江北飽看山

元豐二年東坡責受黃州團練副使

本州安置史記李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人  
以珪問士以璧召人以珍絕人以瑛反絕以環陶淵明  
詩飢寒飽所更玉堂臥對郭熙畫發興已在青林間金坡遺事  
淳化二年

十月太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易簡按翰  
林志時以居翰苑者謂凌玉清遡紫霄亦曰登玉署玉  
堂焉元祐元年秋東坡遷翰林學士老杜詩雲山已  
發興玉佩仍當歌歐公詩行歌招野叟共步青林間郭  
熙官畫但荒遠短紙曲折開秋晚江村烟外雨脚明歸  
鴈行邊餘疊嶽山谷有跋惠崇九鹿圖云得意于荒寒  
平遠亦翰墨之秀也短紙言所畫但小  
景未盡江南之勝故下句云漢書李廣傳欲上書報  
天子曲折老杜詩錦里烟塵外江村八九家又詩雨脚  
如麻未斷絕選詩連嶂疊嶽嶠公坐思黃柑洞庭霜恨  
劉詩注曰嶽小山別于大山也  
身不如鴈隨陽米芾書史曰唐人摸王右軍一帖云奉  
橋三百顆霜未降未可多得韋應物詩  
云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋謂此也老杜  
詩君看隨陽鴈亦有稻梁謀按書禹貢注曰隨陽之鳥  
鴻鴈熙今頭白有眼力尚能弄筆映窗光孟郊詩傾盡  
眼力抄詩



過與人歐公詩眼力雖已疲心意殊未倦退之寄盧全  
 詩往年弄筆嘲同異謗詞驚眾怪不已韓偓詩窻裏日  
 光飛野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中髮江南蓋山谷  
 鄉里樂天詩  
 春城好風日退之但熙肯畫寬作程十日五日一水石  
 詩白髮忽滿鏡老杜戲題山水圖歌曰十日畫一水五日畫  
 一石能事不受相促迫王宰始月雷真跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書張敞傳以便  
 面拊馬注云若今

沙彌所一段風烟且千里解如明月逐人行言扇雖小  
 而畫有風

烟千里之勢扇中江山常與人俱如月在天處處皆逢  
 也老杜詩烟如一段清冰出萬壑又詩風烟含越鳥西  
 道詩曰明月逐人來

題惠崇畫扇

郭若虛圖畫見聞誌云僧惠崇建陽  
 人工畫鵝鴨鷺絲尤工小景善為寒

汀煙渚瀟灑  
 虛曠之象

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見

鴛鴦相對浴紅衣老杜丹青引曰將軍下筆開生面向  
 落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫

斜水清淺暗香浮動月黃昏錢起詩曲終人不見杜牧  
 之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清  
 絕之境人所不到  
 雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言

是丹青王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許  
 旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚老杜山水



障歌曰悄然坐我天姥下耳邊已似聞春猿柳惲詩曰汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見前注

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無六

幅鵝溪南史竟陵王子良之孫賁扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙郭熙見前注名畫評曰李成

營丘人世業儒能畫山水林木當時稱第一有于曹武

惠王第見成山水圖愛之不已作詩曰六幅冰絃挂翠

屏危峯疊嶂鬪崢嶸山谷跋郭熙山水曰熙因為蘇才

翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進鵝溪在今潼川

畫絹所出

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖莊子曰魚不可脫于淵又曰泉涸魚相與處于

陸相煦以濕相濡以沫不若相忘于江湖老矣箇中得計作書遠寄江湖

託以自況莊子曰于魚得計占樂府曰枯魚過

河泣何時復還入作書與魴鯉相教慎出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鳴不知飄雪寒雀四

顧風枝老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰為之四顧退

風枝散陳葉

子母猿號檨葉山南山北危機世說曰桓公入蜀至三

其川緣岸哀號集韻曰檨檨木名音毅後漢法真傳曰

將在北山之北南山之南矣文選趙景真書日常恐風

波潛駭危機密發蕭大園云北山之世故誰能樗里穀

中皆是由基世故見後注史記樗里子傳滑稽多智秦

媛王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢

未發而媛擁柱號子莊子曰遊于羿之彀中中央者中



地名集詩注  
地也然而不  
中者命也

戲題小雀捕飛蟲書扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重莊子曰澤雉十步一啄百步一飲

丹青妙處不可傳輪扁斲輪如此月世說司馬太傅問

何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳莊子曰桓公讀

書于堂上輪扁斲輪于堂下曰以臣之事觀之斲輪徐

則日而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手而應

題畫孔雀

枕椰暗天蕉葉長終露文章嬰世網歐陽炯南鄉子曲

葉暗蓼花紅老杜古柏行不露故山桂子落秋風無因

文章世已驚選詩世網嬰我身樂天詩注曰杭州天竺寺每歲中秋月中

雌雄青雲上絕有桂子墮玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐雙白鶴雙雙

絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一

睡鴨

且分又按李太白白紵詞曰願為天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

山鷄照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙博物志曰山鷄有美毛自愛其色終

日映水目眩則溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何

愚異苑曰蜀賓國王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之

觀影悲鳴中宵一奮而絕言孤鸞見影以謂其雌乃歌

舞庾信詩曰青田樹上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事

教渠更相失不天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江徐陵

及從來莫作雙



鴛鴦賦曰山雞映水那相得孤鸞照影不成雙天下真  
 成長會合無勝此翼兩鴛鴦山谷非路襲者以徐語弱  
 故為點竄以示學者爾至其末語用意尤深非徐所及  
 唐人吳融池上雙鳧詩曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦  
 入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳而  
 語陋山谷兼用二人之長正如臨淮王用郭汾陽部曲  
 一經號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙

王維畫水墨訣曰春夏秋冬生于筆

下樂天畫竹詩曰不根而生從意生不筍而成由筆成  
 楞嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出于機皆入于  
 機注云生于此者或死于彼死于彼者或生于此  
 生于此楞嚴經曰生機全破此借用其字  
 自知加小畏  
 滄波睡起晴沙依晚照  
 老杜小鴨詩翅開遭宿雨力  
 小困滄波又詩前軒頽晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎胡沙

名畫記曰嗣滕王  
 湛然善畫蝴蝶王

建宮詞云內中數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖老杜詩  
 穿花蛺蝶深深見劉道醇聖朝名畫評曰古今為馬  
 者亦數胡瓌得其肉東丹得其骨注云東丹王贊華笑  
 丹人郭若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人物鞏  
 馬然而馬尚豐肥筆乏壯氣五代史四夷附錄曰契丹  
 安巴堅攻渤海取其扶餘一城以為東丹國以其長子  
 托雲為東丹王後奔于唐明宗賜其姓為東丹更其名  
 曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗知書穆天子傳時人  
 歌曰黃之池其馬歎沙皇人威儀○案安巴堅  
 舊作阿保機托雲舊作突欲今並依遼史改  
 祁連將  
 軍一筆鴈生不並世俱名家  
 漢書匈奴傳有祁連將軍  
 田廣明又按霍去病傳注  
 曰祁連山即天山也匈奴呼天為祁連今引用以此劉  
 君退之詩曰吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史



記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈

筆間千頃暮江寒言劉君悔其射鴈有慈哀不忍之心寓于丹青以見意焉乞字作去聲讀

張祐詩萬人齊指處一鴈落寒空班固西都賦日風毛雨血灑野蔽天戰國策曰鴈從東方來更羸以虛發而

下之曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也老杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

題劉將軍鴈

箭羽不露春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅

向王家樂天放鴈詩云拔汝翅翎為箭羽大篆蓋周宣王時史籀所作談數吳均詩鴈足印黃沙老杜

詩平沙列萬幕晉書王羲之傳山陰道士好養鴈羲之求市之道士云為寫道德經舉羣相贈爾羲之欣然寫

畢籠鵝而歸

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉

莫道澄湖靜如練李太白詩鳥棲曲銀箭金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人

長憶謝玄暉此反而用之言不若于此景物中道出一句也

次韻子瞻題无咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲

无咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥晉書何曾傳蒸餅上不坼作十字不食朝野僉載曰侯思

止食籠餅必令縮葱如肉籠餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建安鬪茶以水痕沒先者為負耐久者為勝故較勝負



之說相去一水兩水又云茶古不聞忽憶故人來壘間

晉宋已降吳人採葉煮之名茗粥舍前粲戎葵舍後荒苜

風動竹簾風動竹疑是故人來

藉戎葵見前注漢西域傳漢使采蒲萄苜蓿種歸闕川

何所有首薛令之詩曰初日上團團照見先生盤盤中

藉長闌于此郎如竹瘦十飯九不肉

詩可使食無肉不可使居無

竹無肉令人瘦無竹令人俗

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻出歲寒身

字與可妙于墨竹老杜詩地下蘇司業又哭李嶧詩一

代風流盡修文地下深傳燈錄七佛偈曰身從無相中

受生猶如幻馬鬣松成拱鵝溪墨尚新

出諸形像若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者矣見

之曰吾見封之若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之

若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之

木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鶯應懷斲泥手去作

溪絹掃取寒梢萬尺長鶯溪見前注

主林神斲泥見前注華嚴經世主妙嚴品有十主林神

吉祥淨業垂布欲藏清淨光明可意雷音光香普遍妙

光迴耀華果光味主林神論曰主林神是法王子住主

力波羅密明說法如林廣

多覆蔭故是法師位也

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失兩關心惟有張仲蔚門前蓬藿深

見前注莊子曰夫逃虛空者藜自公及歸沐畢願詩書

藿拄乎巖藹之徑藿音徒弔反

林詩退食自公晉書魏舒傳叔父衡歎曰舒堪數

作瘦馬萬里氣駿駿張方回家本有山谷自注云文潛



之于瘦聖人相士取之  
于疎詩曰載驟駸駸

與世自少味閉關非有心退之詩吾老世味薄後漢馬援傳曰過是欲少味矣文選

顏延年五君詠曰劉伶善閉關懷情滅聞見文中子或問陶元亮子曰放人也歸去來有避地之心焉五柳先

生傳則幾于閉關矣注戎葵一笑粲露井百尺深上句謂閉關以喻藏身也

前注古詩曰桃生露井上著書灑風雨枯筆束如林並見盧仝詩輓轡無繩井百尺

詩筆落驚風雨又蘇公歎妙墨逼人太駸駸法帖衛夫詩世亂戟如林

有弟子王逸少甚能學術真咄咄逼人筆勢洞精字體道媚南史王僧虔傳子敬謂中令云弟書如騎驟駸駸

驂常欲度

### 奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熨冰純退之詩長安雨洗新秋出極也書曰淮海惟揚州定國時為揚州謝朓詩澄江靜如

練樂天繚綾詩曰金斗熨波刀剪紋漢書地理志曰齊地織作王孫醉短舞羅襪步微瀾楚辭曰王孫遊兮不

冰純王孫醉短舞羅襪步微瀾

沙定王入朝于上前自為短舞曰臣國小地狹不老驥

足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵老驥

心雖在白鷗盟已寒魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里

翻浪揚白鷗列子曰海上有人好鷗鳥者旦而之海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗從汝游試取

來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗鳥舞而不下文選江文通雜體詩曰甕甕玄思清宵中去機巧物我具忘懷

可以狎鷗鳥而李白鳴皋歌曰白鷗兮飛來長與君兮相親山谷諸詩多用此意左傳曰盟若可尋亦可寒也

斯人氣金玉視世一鼠肝漢書天文志曰下有積泉金寶上皆有氣不可不察地鏡



圖曰黃金氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤禮記曰君子于玉比德焉氣如白虹天也莊子曰偉哉造化將以汝為鼠肝乎以南

汝為蟲臂乎南歸脫蟲蠱人對隨孔鸞退之永貞行曰蠱蟲羣飛夜撲燈又和張十一憶昨行曰踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來又詩明庭集孔鸞曷取于鳧鸞按司馬相

如七林賦曰道孔鸞促鷄儀又按山海大荒南忽以口經曰南方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥注云孔雀也

語去鼓船下驚湍東坡以十利薦定國其後言者謂定國諂事東坡遂自宗正丞出倅揚州事具東坡奏議漢書司馬遷傳曰僕以口語遇遭此禍

文選褚淵碑曰鼓棹則滄波振蕩潘安仁詩驚湍激巖阿收身薄冰釋置枕泰山安退之詩收身歸關東期不

子曰漢若冰將釋楚辭曰故高枕而自后土花藥麗海適漢書枚乘傳曰易于反掌安于泰山

門天水寬王禹偁瓊花詩序云揚州后土廟有花一株潔白可愛俗謂之瓊花東坡樂府云后土祠

中玉藥蓬萊殿後鞋紅淵明時運詩云花藥分列此借用張舜民南遷錄云潤州甘露寺東眺海門北見揚州退之詩天伐木思我友知人良獨難伐木詩見小雅知

水泝相圍桓伊傳撫箏歌怨詩曰為君既不遙憐鬢髮綠猶復耐易為臣良獨難蓋曹子建所作

悲歡孟郊詩酒人皆倚春鬢綠病叟獨藏秋髮白文選任彥昇詩悲歡不自持次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆收未生白髮猶堪酒

垂上青雲卻佐州神廟元豐中導洛水入汴河謂之清洛揚州水所過之地也詩意謂相思

之心與水無極虛全聞貶韓職方有飛雪堆盤鱸魚腹感詩曰力小垂垂上天高又不登

明珠論斗煮雞頭老杜設鱸歌曰無聲細下飛碎雪有骨已剝背春葱徧勸腹腴愧年少軟



炊香飯綠老翁落礎何曾白紙濕放筭未覺金盤空退  
之詩火齊磊落堆金盤本草雞頭實一名芡圖經曰其  
形類雞頭故以名之劉夢得奉娘歌曰平生行樂自不  
斗量明珠鳥傳意樂天詩夜船論鋪賃

惡豈有竹西歌吹愁行樂不惡皆見前注杜牧之  
詩斜陽竹西路歌吹是揚州

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲

髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢

成絲今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄

王定國二首杜牧之贈別詩娉娉嫋嫋十三餘豈  
蔻梢頭二月初春風十里揚州過卷

上珠簾總不如又有詩云航船一棹百分空十載  
青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶煙悠颺落花中  
紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰祭天地之牛角繭  
栗此借用以言花苞之小末句謂風物如此惜其

身之老也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之揚州屬淮南杜牧  
之寄揚州韓判官

詩口二十四橋明月夜玉人何處教吹簫想得揚州醉

文選樂府曰遠道不可思夙昔夢見之

年少正圍紅袖寫烏絲醉年少謂定國開元天寶遺事  
曰申王冬月令宮女密圍而坐

謂之妓圍異聞集霍小玉傳云取朱絡縫繡囊中出越  
姬烏絲欄素段三尺以授李生生素多才思援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之言不必求入帝城  
第日飲無何可也

劉昭幼童傳曰晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日  
遠答曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長安來居然  
可知帝異之明日又以日為近帝問何故答曰舉頭不  
見長安只見日以是知近置論謂置而不論莊子曰言  
之淺矣不言深矣魏志徐邈傳趙達問以曹事邈曰中  
聖人達言之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂



清者為聖人濁者為賢人逸性修慎偶醉言耳後文帝幸許昌問逸曰頗復中聖人否逸對曰時復中之帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰以意逆志是為得之莫作秋蟲促機杼貧家能有幾絢絲欲其緩于追科也王介甫促織詩只向貧家促機杼幾家能有一絢絲

次韻錢穆父贈松扇

穆父名勰按本傳元豐七年使高麗松扇蓋奉使時所得

王雲鷄林誌云高麗松扇揭松膚柔者緝成文如櫻心亦染紅間之或言水柳皮也

銀鉤玉唾明蠶紙松箠輕涼并送似

銀鉤見前注太白詩欬唾落九天隨

風生珠玉法書要錄王羲之蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆揚雄方言曰扇自關而東謂之箠退之誰氏子詩曰寫

吾此詩

可憐遠度幘溝婁

魏志東夷傳曰高句麗漢時賜鼓吹伎人常從玄菟郡受

朝服衣幘高句麗令主其名籍後稍驕恣不復詣郡于東界築小城置朝服衣幘其中歲時來取之今猶名此

戒為幘溝婁溝婁者句麗名城也

適堪今時襍子

初學記載程曉伏日詩云今世襍子

子觸熱到人家搖扇臂中疼流汗正滂沱李白贈王屋山人魏萬詩亦云五方造我語知非僂儷人按僂儷謂

癡人而襍襍謂不曉事人襍音耐丈人玉立氣高寒文選音戴見集韻此句山谷以自道

桓溫薦譙元彥表曰抗節玉立誓不降辱退

三韓持節

見神山

使高麗必從海道通典曰馬韓後漢時通焉有百濟新羅所并史記封禪書曰自威宣燕昭使人入海

求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在海中諸僊人及不死之藥

合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間

薛能曰

情合得嘗封禪書又云李少君言上曰臣嘗游海上見安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻器埃之中按史記屈

原傳曰蟬蛻于濁穢退之詩未免垂楚塵埃間



戲和文潛謝穆父松扇

猥毛束筆魚網紙松柎織扇清相似

山谷有猥毛筆詩蓋亦穆父高麗所

得雞林志云高麗楮紙光白可愛號曰白砥紙博物志曰漢桓帝時蔡倫始搗魚網造紙此借用柎當作柿說

文削木札撲者也音芳廢反 動搖懷袖風雨來想見僧前落松子

班婕妤怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發老杜雙松圖歌曰葉裏松子僧前落 張侯哦詩松

韻寒六月火雲蒸肉山

謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之藍田

丞廳壁記曰對樹兩松日哦其間因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉榜嚴經曰為

綻為爛為大肉山有百千眼無量唾食文潛頗肥故山谷詩有雖肥如瓠壺陳后山詩有詩人要瘦君則肥之

句傳燈錄載一遁判禮一僧問持贈小君聊一笑不須

宗旨僧曰不要你肉山倒地

射雉殼黃間

戲謂文潛之肥如賈大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比于諸侯謂其

妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦曰捧

黃間以密殼注云黃間弩名

謝鄭閣中惠高麗畫扇二首

閣中名穆雞林志云高麗疊紙為扇銅鬚

屬環加以銀飾亦有畫人物者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中

晉書王述王羲之皆為會稽內史按

職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬閣中閣中元豐三年守越州告老元祐初入為國子祭酒事

具實錄本傳越州即會稽也三韓見前注晉志曰給事黃門侍郎與侍中俱管門下眾事或謂之門下省蔡質

漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢列女此借用按實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案就現



今置局處專掌國史實錄編修日歷以國海外人煙來

史院為名隸門下省山谷時為史官故云

眼界全勝博物注魚蟲文選曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無眼界退之詩爾雅

非磊落人注蟲魚定

蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉畫不如詠扇中所畫如此柳惲詩汀洲採白

蘋碩人詩曰螭首蛾眉王寶扇真成集陳準史臣今得

介甫詩眉目分明畫不如殺青書陳準見前注劉向戰國策叙曰皆定以殺青書可繕寫應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直

用青竹簡書耳

山谷內集詩注卷七



