

文苑英華卷第一百三十一

賦一百三十

哀傷二

弔軹道賦一首

登臨河城賦一首

驪山傷古賦一首

過舊園賦一首

傷往賦一首

山陽城賦一首

三良塚賦一首

項王亭賦一首

弔軹道賦并序

王昌齡

軹道秦故亭名也今在京師東北十五里署於路曰秦王
子嬰降漢高祖之地豈不傷哉余披榛往而訪之則莽蒼
如也夫如集作以戰國之弊天下創夷又困於秦使無所訴
罪在于政而戮乎嬰嗚呼殺降不祥項氏之不仁也遂作

賦以弔云

長林之墟荒草無垠躊躇訪古隱嶙如存耆老曰此秦之

軹亭也莫不隕泣而傷魂我聞中原版蕩歷數更造來為

都邑去為郊道化育人寰盛德攸保其集作如有隨覆車之

遺跡躡咸陽以崩倒陳炯戒而罔懷終滅裂以蕩掃今者

行旅有悲涼之色將未識聖人之大寶聽之哉不義而一作

不強其弊必速徒以金城千里介集作鐵馬萬軸九國既夷

上慢下黷東遊莫返白帝先哭是以沙丘閔禍制出趙氏

扶蘇賜死大事去矣海內洶焉雷駭颺起自非集作昔蹂先

王而墮道德亦無能而及此五星夜聚漢瑞秦亡白馬素

車降於道傍非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以暴易

亂莫知其極且聞追懷集作師追而霸楚無乃弛義而爭國東

城引劍亦其宜哉至於集作如后稷貽周三聖九賢合於集作

化成康千有餘年猶復慎終如始爰作顧命宣文武之重

光訓艱難於執政乃尸天主遂誥諸侯高奭內軸齊魯外

軌此周之所以盤石相維數革龜謀孰與夫離擯子弟其

心賊臣身死國滅如火燎薪設使雍州為輿伊傳為輪當

朽索之不馭豈龍虎之能馴不其然乎賈生聞之於是讓

東陵故侯曰昔王子有殷墟之歌大夫有周廟之作子秦

人也豈無情哉集作夫豈無情邵平乃太息久之且為歌曰道不

虛行兮史鮪沒位吾寧范伯之徒歟感夷齊而多愧麟鳳

遠去龍則死之河水洋洋兮先師莫歸往者不可諫來者

吾誰欺始退身以進道曷颺言而受非彼蕭相國知予乎
布衣

登臨河城賦序

蕭穎士

亡舅孝廉元君才高位下一命屈臨河尉尋遭風瘵集作瘵
有加無廖憂悒迄逾一紀故不復仕而風標俊傑文史清
雋一作藻則君所著別傳詳矣舅於予有教授集作道之恩隻
詞片字皆資訓誘既而射策桂林校書芸閣首為知己名
稱二句字集作道為知舅氏之力也天寶元年秋八月奉
使求遺書於人間越來月屈于臨河集作河干之舊邑覽物增
懷泫然有賦羊曇是日獨吟零落之篇周翼終身寧亡吐
哺之愛詞曰

登孤城兮見河水之漫漫城有隍兮水有瀾欵翻覆兮無

端俯崇墉兮心集作辛酸心斷絕兮河水之干借如韓伯見殷

傳浩懷恩羊曇念昔追北渚之曩錢歎西劍之忽覲曾一顧

而不忘集作曾一顧况仁深與密戚也惟佩觿之弱歲荷

哲舅之矜憐在月且之殊品超等夷而獨偏一作賢過雖小

而必誠善無微而不悛一作遷備潤身之黼藻聞染集作洒

翰之蹄筌豈期文嗣作者價叅時賢謬崑墟而比玉濫蓬

島而懷鉛匪舅德其焉爾諒師資乎在焉痛才高而位下

悲道悠而運促甫一命於茲集作河城蹇無媒兮窘束僚層

飈而墜羽凌末路而傾軸悼晉豎之行深哀秦良之莫贖

昔自公而暇豫陪作賦於茲樓懷一紀以如昨愴今晨而

集作獨遊俯蕭條之邑里對零落之徂秋舊館悽其在目
長川逝而不留徒臨風而揮涕孰知夫四望可以銷憂者
也集作而可銷憂者哉

驪山傷古賦

郝昂

天生蒸民而樹之君夫爲國者當建宗社廣敷聲教尊其
威靈儼其容貌其惠也遠浹其仁也普悼言靜而可以底
綏言動而無所屈撓令四海惟精惟一俾萬人是則是効
安有臨伐木而棄其斧將涉水而投其棹童子猶知其不
可况天下之龍豹初虎視八荒鯨吞六國攻必取戰必尅
所往而梟一作麤其渠師所敵而斷其衝勒起剪之功逞蘇
張之詐塞招星紀之南伐天街之北賞尉繚以爲忠讜誅

文信以爲殘賊將大寶而康寧謂神仙之可得一何壯哉
及其浮江沉璧登山紀石徵茅蒙爲却粒之符遣徐市爲
求真之客殫人力爲馳道鑄兵刃爲金狄方欲肆其暴露
方欲窮其轍迹鬱興閭左之徂大起阿房之役亦所以坑
其儒士亦所以燎其經籍聞祖龍而匪寤逢巨魚而必射
不知望夷之兆未覩沙丘之厄又何謬歟天降圖錄言勦
其辜惡貫已盈禍胎必臚載鮑之氣俄徹夢神之應聿徂
意靡察於妖子尚勞師以備胡人且愍於蒙將我獨憐此
扶蘇廢至尊之不烈任姦邪之逆謀不必作謨將欲稱始帝而
歷萬代卒宗滅而身屠王祿盡矣誰定其危天之所壞人
不能支旣同信於望夷安肯從於悖一作李斯生且替其遺

命死徒華其葬爲鳴乎驪山之隧其庸幾年上周五里

傳始皇墳下錮三泉罄珠璣之布護盡金石之雕鐫匠人

勞而不償反生理於鬼坵狐兔穴而塵積牧豎焚而火連

嗟拔山之壯氣成拱木之寒煙享祀輟矣疇相恤焉百二

之襟帶莫守數仞之丘墳巍然何德之衰絕伯翳之餘業

何力之競爲劉炎之着鞭枝葉將落本必先顛若折巢覆

胡能邠全是知不有廢也後王安得而處旃

過舊園賦并序

梁肅

余行年八十歲當上元辛丑盜入洛陽三河間大塗炭因

竄身東下旅於吳越轉徙阨難之中者垂二十年前嗣位

歲應詔詣京師其一作年夏除東宮校書郎遂請告歸觀

于江南八月過嶠澗次于新安東南十數里舊居在焉時

歲滋遠荆榛蕪翳喬木蒼然三徑莫辨訪隣老而已盡躬

庭柯以霑衣情之所鍾可勝歎耶夫懷舊之志在昔所不

免聖如尼父達若莊叟且有歸歟之歎悵然之思予蓬艾

存乎曾中喜懼形於一作膝下寓江海之遐阻念歸來而

不得思潘園板輿之樂陶野巾車之遊願言莫展一食三

歎至是當秋日蕭索征途浩渺揀宇摧落曾不得乎少留

心之憂傷又加於他日一等遂作賦紀事以過舊園命篇

其詞曰

白露旣戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠且予發

乎新安歷函關之舊丘灌藜森以相屬披一徑而可求閔

里巷之罕人辨原田而莫由堂除既缺衡宇亦折樹蔽戶
而稍稍水衡隄而活活駭獸群起頽墉四達識舊井於庭
隅弔重蘿於木末既循省而顧慕愈辛酸而慘怛何纏迫
而求所安激予哀而不可遏也昔予生之三歲值勅虜之
衝奔徙穹廬於華縣蒙郊廟於氛昏皇遊蜀川帝出朔原
尸逐纒血烏丸又屯俄四逆之薦凶扇燹炭而藝黎元予
既幼捨此居業慮性命之所存始窺跡於許都又逃刃於
夷門沿汴水之湯湯棹淮波之翻翻荷聞詩之前訓迫馳
役而不敢言截淝河以徑度趣諸越而休止在長洲與蘭
陵亦一閨而三徙嫻嫻兮秋風湛湛兮春江傷吾心其何
已皇八葉之御極亦既安此寰中浮窳續其來歸真獨鬱

猶未通泊大歷之二七六龍忽其上升赫元聖之統天敷

太和於黎蒸建皇極以成化啓公車以選能予筮遇觀之

六四繇一作易云觀國之利用賓于王聿投迹於雲羅謬試言於內殿俾

典校乎承華聆聖賢之休風仰墳籍之長圃與世道而遊

息實人倫之憲矩史正直以終始球卷舒於嘿語展其黜

而不去莊頤神以遐舉諒修己之異宜各弘道而得所矧

微生之庸拙胡可媿夫一作平出處眇江湖之漂蕩廢田里

於草莽苟將愜乎予思孰辨夫懷安之與懷土伊吾土之

所安迺陋狹而在斯實舊德之師儉庶後昆以易持高祖父趙

王府記室宜春公洎魯王父侍御史府君已降三世居陸渾有田不過百畝開元中爲大水所壞始徙於函關始

也桑柘接連疏菓芳滋彼茅軒與甕牖亦寒燠之攸宜荒

百歲而負員一作居魯未幾而亂離二十載而一來紛蕪穢

而莫治駐周覽而未已又旋指于江湄曾足追感於平生

孰不悲傷而涕洟抑聞夫仲長之園面流水而覽平原遭

世緒之溷濁竟初懷之罕存又聞夫郭泰之德不違親貞

不絕俗當尉羅之周布竟淳白而不辱何天宇之交泰蹇

予生之孱獨退無庇跡之所進靡代耕之祿慨捨此而不

留徒仰高於前躅日婉婉而命駕恨盤桓以出谷慮將歸

之或迷吾斯志夫喬木亂日所居而安易之序今歷聘懷

歸孔之慮兮粵予庸昧道莫著兮曩離舊邦紛世故兮林

井殘泥禽亦去兮墜廢居業忸而懼兮遲歸有時藻一作

吾素乎疑作

凡一作皆集本

傷往賦并序

劉禹錫

人之所以取貴於飛走者情也而誕者以遺情為智豈至

言耶予授室九年而鰥痛若人之天闕弗遂也作賦以傷

之冀夫覽者有以增伉儷之重云

歎獨處之悒悒一作邑兮憤伊人之我遺情可殺而猶毒境

當歡而覆一作復悲人或朝歎而暮息夫何越月而踰時太

極運乎三辰轉寒暑而下馳有歸於無兮盛復于衰猶昧

爽之必暮又安得而怨咨我今怨夫若人兮曾旭日而潛

暉飄零日及日及木槿也晉成之萼倏忽蜉蝣之衣川走

下而不還露迎陽而易晞思已甚兮難絕見無期兮未思

我行其野農民桑者舉按來饁亦在林下我觀于途裨販
之夫同荷均挈荆釵布襦羽毛之蕃鱗介之微和鳴灌藜
雙沫漣漪薨薨者一作伊 蠱蠢蠢伊豸遊空穴深兩兩相比

何動類之萬殊必雄雌而與俱物莫失儷以孤處我方踽
踽而焉如我復虛室目淒涼兮心伊鬱心伊鬱兮將語誰
坐匡床兮撫嬰兒何所丐沐兮何從仰飴襦袴在身兮昔

圍差跌一作蹉 鞶囊附臂兮餘馥歲蕤誠天性之潛感顧童心
兮如疑曉然有難繼之慕漠然減好弄之姿指遺往兮能
認愬空帷兮欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟僵

一作偃 兮絃柱絕瑤臺傾兮鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙
一作駟 晨轉窓蟾夜通步搖昏兮網拈翡翠芳褥掩兮塵

化蛩蛩闔刀尺之餘澤見巾箱之故封翫服儼兮猶具繁

華謝兮焉從想翩翩一作儷 於是非求憲宰與冥蒙信奇術

之可致嗟此生兮不逢徒注視以寂聽恍神疲而目窮還

抱影以獨出紛百哀而攻中系曰龍門風霜苦別鶴哀鳴

夜銜羽吳江波浪深雌劍一去無遺音悲之來兮憤予心

洵如行波洊浸淫悵一作浩 緣情而莫極思執禮以自箴

已焉哉冉冉生死悠悠古今乘彼一氣兮聚散相尋或鼓

而興或罷而沉以無涯之情愛悼不駐之光陰諒自迷其

有分徒終怨於匪恹彼蒙莊兮何人予一作子 獨累歎而長吟

九一作皆集本

山陽城賦并序

前人

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟裔孫作賦蓋閔漢也詞曰

我止行車實涕于山陽之墟是何蒼莽與慘悴春陵之氣
今焉如暗昌運於四海辭至尊而伍匹夫有利器而倒持
今魯何芒刃之足舒懿王迹之聿基暨絕一作維之再敷
邈汜陽與鄗上悅虵變而龍攄痛人亡而事替終此地焉
忽諸嗟乎積是為治積非成靈文景之欲處身以約播其
德牙迄武乃獲桓靈之欲從心於昏藝其杖焰逮獻而焚
彼伊周不世兮姦雄乘釁而騰振物象灌以易位被虛號
而陽尊終勢殫而事去胡竊揖讓以為文嗚呼維神器之
至重兮如山之不騫使人得譬乎逐鹿因一作固捷步者所

先諒人事之云耳孰云當塗之兆也自天亂曰一作久矣

莫可追升彼墟兮噫嘻躅一作遺武兮貽後王之元龜

三良塚賦并序

魯文六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎
為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰秦穆之
不為盟主也宜哉先王遠世猶貽之法而况奪之善人乎
是以知秦之不復東征也秋季月吾西遊汧渭出於岐雍
之間於古道傍得三良塚心甚哀之涕泗者久之而去詞
曰

昨宿岐城曉涉渭東霜凌雪結飛沙亂蓬中野躊躇屆此
古墟野人曰即車氏之塚方驅駕班如久而咤曰吾嘗讀

舊史矣古者秦氏大於穆公出師則寧東夏用賢則霸西
戎大邦服其禮小邦畏其雄謀已集戰亦武不能勤王不
爲盟主者何居以滅天之良喪人之特百夫仰系一朝而
暗可哀也哉宛其三子遭時迍適主已即世身皆靡全指
冥芒而爲期撫昭世而坐捐方惴惴以臨穴且哀哀而號
天從有言於寒原莽蕩千里迴眺無垠一作恨上刺哀德下
傷幽魂挂駮壠樹脫劔山門撥野芳以爲薦汲行潦而克
罇矧今情之猶悲諒古恨之潛吞死而不作吾誰與言代
事浩漭人壽爾天言念君子中心悄悄哀生人之長慟一作
勤赴末夕之莫曉歸去來今不可留且悲吟於黃鳥

項王亭賦

并序

李德裕

丙辰歲孟夏余稅息

一作息

駕烏江晨登荒亭曠然遠覽因觀

太尉清河公刻石美項氏之材歎其屈於天命且曰漢祖

困阨之時生計非蕭張所出余以爲不然矣自古聰明神

武之主未嘗不應天順人以定大業項氏

一作羽字

縱火咸陽

失秦中之固遷主炎裔傷義士之心違天違人霸齒隳矣

漢皆反是故能成功據秦遺業東制區宇

一作夏

雖此無數

敗於外常有關中爲舊主縞素以義動天下雖項氏猶存

而王業基矣若乃螻屈鴻門龍潛天漢始降志於一人終

申威於四海則蕭張之計不亦遠乎余嘗論之漢祖猶龍

項氏如虎龍雖困而其變不測虎雖雄而其力易摧一神

一勢宜乎曼絕然艤舟不渡留騅報德亦可謂之命矣自

湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏劍此地因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛

渚而一作蒼然歎烏江之日渡三字一作而不想山川之

未改嗟人世斯一作之何遯思項氏之入關按秦音而割據

恃八千之剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將衣

錦於舊國遂揚旌而東顧雖未至於陰陵誰不知其失路

耻沐猴之醜詆乃烹韓而泄怒謂天命之我欺何霸王之

不寤嗟乎楚聲既合漢圍已布歌數闋而甚悲酒盈罇而

不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美

人寄命而無處季數涿而不亡羽一敗而終仆豈非獨任

於威力不由於智慮追昔四隲之下風煙將暮大咤雷奮

重瞳電注叱漢千騎如獵狐兔謝亭長而依然愧父兄兮

不顧既伏劍而已矣彼群帥兮猶懼雖霸業之無成亦終

古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之悲風感高秋之

玄一作露因獻弔於茲亭庶神靈一作之可遇

凡一作皆集本并碑本

文苑英華卷第一百三十

終

文苑英華卷第一百三十一

賦一百二十一

鳥獸一

獅子賦二首

天狗賦一首

越人獻馴象賦二首

放馴象賦二首

正月一日含元殿觀百獸率舞賦一首

舞馬賦二首

獅子賦

虞世南

惟聖皇

一作惟皇王

之御曆乃承天而則大洽至道於區中被

仁風於海外通鳳宀以文軌襲龍庭以冠帶含夷言於藁

街陳萬物於王會渺渺地角悠悠嶂表有絕域之神獸因

重譯而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重瓊

崖千仞馬頓轡而莫升車摧輪而不進伊方服之君長召
積風而奉進爾乃發鳥代過白狼踰絕巘跨飛梁越流沙
而遙集超積石而高驤其爲狀也則筋骨糾纏殊文一作資
異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎瓜鋸牙藏峰蓄銳弭耳宛足
伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響
拉虎吞貔裂犀分象碎道兕於斷齧一作屈掘一作巴於指掌
踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩是以名將假其容高
人畜其質罄其威以凌厲美其風而贊述鑿倚伏以崇身
乃有識之高軌彼白猿之騁妙終取斃於弧矢雖玄豹之
幽栖亦損軀於巖趾並同亡而異術豈行藏之足紀何茲
獸之明智獨出處以殊倫雖奮武以馴勢乃知機而屈伸

去金方之僻遠仰玄風之至淳服猜心與猛氣遂守一作感

德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性

從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時

也兆庶欣矚一作瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在

旦臣載筆以叨幸得寓目於竒翫順文德以呈祥迺編之

於東觀 凡一作皆初學記

第二序

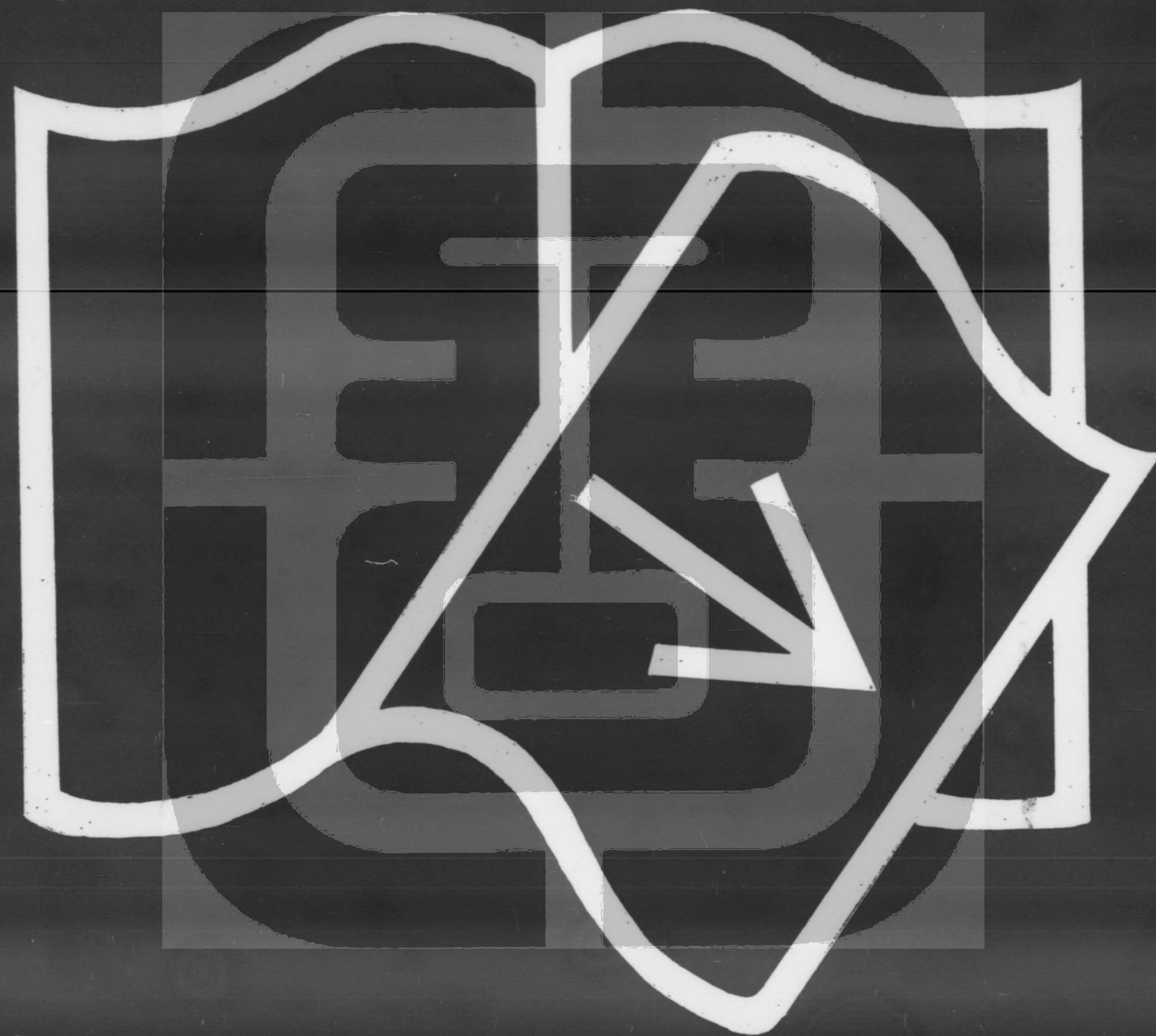
牛上士

上士曾讀實錄貞觀九年西域進獅子秘書監虞世南獻

賦前史美之竊謂一有虞字公博物洽聞誠則可重瓌瑋侔儻

或非所長欲精體物乃賦其事

窮汗漫之大荒當崑崙之南軸鑠精剛之猛氣產靈倪之



原件短缺

獸族指千里於崇朝逾鐵山而往復非取後於熊豹豈方

姿於魁臚張景陽七命曰拉魁臚音叔故其方願蹙額隅目高匡獲地

蹲踞騰空抑揚簇拳毛以被勁縷柔毳以為裳逢之者碎

犀象聞而頓伏值之者破鵬鷲不敢飛翔哮呼奮迅曠曠

騰振掌獲攢鉞口銜霜刃怒雙精以電射一吼威三字一作揭一

吼而雷震似鳥獲之摧鋒疑項王之入陣及夫朝哺未食

鼓髯奮力後勁雙曠前張闊臆蹉殊榛以傲睨跳絕梁而

合艱倏橫噬而風馳乃掉尾而雷息口裂奔驅足稍狂兇

猛虎摧於掌握豪猪碎於牙齒既飽飲而心和乃宛頸而

鈞耳彷徨於金河之外生長乎葱山之裏嘉此獸之奇傑

邈躑勁而殊材隨馬牛而內向順謳歌而竭來逾烏城之

材官未及唱野虞未及和罔許交切箭也矢與流星今圍

害而俱破洎千蹄之並一作逆集兮始拘怒以相賀真雄姿

之自異今已歷塊而高卧不愛力以許人今能絕等以為

大徒賀切既而群有噉咋勢爭割擬垂小亡而大傷今翻投

跡以來預劃雷殷而有聲兮紛膽破而何遽似瓜牙之便

秃今無魂魄以自助各弭耳低側閉目而去每歲天子騎

白日御東山百獸蹀躞以皆從兮肆一作四猛乞銛銳乎其

間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輦而往還惟昔西域

之遠致今聖人為之豁迎風虛露寒臄一無體蒼螭軋金此字

盤初一顧而雄材稱是兮召群公與之俱觀宜其立閭闔

而吼紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉輦兮近奉

君之渥歡欲使奧麴而誰何今備周垣而辛酸彼用事之
意然今匪至尊之賞闡仰千門之峻嶒今覺行路之艱難
懼精爽之衰落今驚歲月之忽殫顧同脩之甚少今混非
類以摧殘偶快意於校獵今尤見疑於躡捷此乃獨步受
之於天今孰知群材之所不接且置身之暴露今遭縱觀
之稠疊倍眼空多生涯未愜吾君儻憶耳尖之有長毛今
寧又被斯人終日馴狎者一無已此字已

越人獻馴象賦

以辭林邑望國門為韻

倬彼馴象毛群所推特稟靈於荒徼思入貢於昌期豈不
以獻我令辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之一
則識王者之無外一則見遐方之不遺苟形瓌之足偉孰

路遠之云辭於是出豐草去長林殊徬徬之彼格異徃徃
之就擒厲其容也故獸伏我力和其性也故人知我心作
蠻方之貢為上國之琛萬國標奇名已馳於魏闕千年表
慶價實越於南金况乘之便習或訛或立動高足以巍峩
引脩鼻而噓吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴疑入牙櫛比
而慘慘眼星翻而熠熠中黃雖勇力不能加見張平子蒼西京賦
舒信竒知之莫及服我后之卓棧光我唐之域邑驅之則
百獸風馳翫之則萬夫雲集故其威容足尚筋力殊壯輪
困而重若旄丘鼻負而高如巨防執燧奔戰牽鈎委貺遇
之者或驚駭而反行覘之者或披靡而遙望何斯象之剛
克兼美義之不忒懼有齒而焚軀故全身而利國縱使牛

能任重馬有報德徒久困於輪轅又每傷於銜勒豈如我
邈自遠藩來朝至尊辭桂林之小郡入闔闔之通門負名
聞之籍籍守馴擾以存誠幸投之於芻藁豈敢昧於君恩

第二

同前韻

杜洩

惟彼馴象產乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從
心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之涓不忌
於人如得其時推誠於物任以繫維此吳王之化被也故
遠人得而獻之中心搖搖其道遲遲左顧右盼知出羣之
已遠廣思遐想與草澤而長辭脩途是尋疊嶂嶇嶇或行
于陸但隨山而上下或載於舟距涉江之淺深既濟水以
次水復出林而入林所過之邦徒觀其醜髯之貌所寓之

衆豈識其謙柔之心荒徼已遠王畿斯入聞之者遐邇必
至觀之者士女咸集與疑人不知其故皆愕然而立或告
之曰所馭之者越人所出處者林邑近之可仰遠之可望
銓衡不能舉其體丹青足以圖其狀揣輕重者我有蒼舒
之智高思柔服也我有周公之德王以之馳三軍比矛戟
而齊鋒以之和六氣與簫韶而俱唱稽其來也自南徂北
嘉彼所獻克我王國食以筐筥牽以徽纒將致貢於昆夷
亦率職於邛樊斯之爲義可得而論性之馴良表邊夷之
向化體之一作必固實揣中夏之所尊以君好生之故我身
必壽以君賤貨之故我齒斯存豈克耕於野輸衆人之力
曷如我入貢霑萬乘之恩雖自慙於陋質未願在乎王門

放馴象賦 以珍異禽獸無育家國為韻

獨孤授

彼炎荒兮王國是賓此馴象兮越借所珍化之式乎則必
 受其來獻物或違性所用感於至仁吾君於是詔掌獸之
 官諭如天之意惟越獻象不遠而致推已於物曾何以異
 徒見彌雄姿而屈猛志安知不懷其土而感其類揆夫國
 用芻豢之費則多許一作計以方來道途之勤亦至與其繼
 之而厚養孰若縱之而自遂且彼集於禁林我則有五色
 九苞之禽在于靈囿我則有雙鶖共觝之獸何必致遠物
 於外區崇偉觀於皇都是用返諸林邑之野歸爾梁山之
 隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤乎焚軀非同委
 棄罔或踟躕知拜跪兮則有謝渥恩兮豈無復得顧侶求
 群跨川登陸食豐草以垂鼻出平林而瞪目逍遙乎存在
 之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭
 育游乎水同反身之龜處乎山異放麇之鹿大道茲始淳
 風不遐感以和樂亦參乎百獸率舞軀之仁壽寧阻乎四
 海為家奚必克帝庭之實駕鼓吹之車然後可以為國華
 者哉由是聖心孚于下國物靡不獲其所化乃允臻其極
 放一獸而庶類知歸遂四方而萬代作則彼周驅犀象漢
 放駿馬未可論功而校德

第二 同前韻

獨孤良器

皇上御寶曆之惟新闡乾符發坤珍德被華夷敷雲雨之
 廣澤恩及飛走含天地之全仁乃却走馬以反素斥馴象

而不異非耳目之可役同寶王之遐棄放之於無人之境
 歸之於不毛之地或群或友伊飲齧之無虞載寢載興信
 生成之自遂解網之惠無聞放麇之仁克類然後以儒為
 林毓賢哲以為禽以道為囿利忠良以為獸亮功格于人
 神德齊於宇宙是由化與澤俱仁與道符賢為其寶太康
 之訓不作獸用不擾虞人之箴遂無徇物之情允著好生
 之德式孚可以順天然可以遂亭育既絕燧尾之患不虞
 焚身之戮去狂顧於人寰徇野心於林麓伊昔漢氏惟其
 晉家焚翟頭之裘於前殿却千里之馬於後車猶自一作且
 颺休垂美有聞無譁况我一人温恭允塞本忽之而勿營
 非欲之而復抑徃籍之所未覩前王之所不克誠可以懷
 四夷柔萬國者也

正月一日含元殿觀百獸率舞賦

鄭錫

皇二端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫帝
 典含元正衡紀允叶攝提為真疏龍首以抗殿靡魚涸而
 建旌開彤庭執玉帛者萬國發金奏韻簫韶而九成祥風
 應律卿雲夾日華夷會同車書混一羽衛宿設乘輿曉出
 陳八佾象鈞天之儀舞百獸備充庭之實彼毛群與羽族
 感盛德而呈質度曲既三薰風自南進旅退旅兮猛志外
 戢擊石拊石兮和氣内含勿齊首以瞪目乍脉脉而耽耽
 威而不猛樂而不諛搏鷲者搖尾而就養剛很者戢角於
 觸藩牝馬馴致於坤德群龍利見於乾元若乃大禮成壽

觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘以攢雜文物歲隄以葱蒨
獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾於層殿恒荒戎於醜一作虜

咸稽首而革面其初進也波委星攢如崗如巒發揚蹈厲
兮鼓舞爭集無小無大兮容止可觀其少退也軍旋陣折

匪蠻匪貊蹄角且千兮羽儀累百詭色殊奇兮相輝赫赫
豈獨九尾靈狐一角神獸顧兔宵落麒麟夜闐非熊非羆

為徠為狄威鳳巢閣騶虞在囿條支之犀黃支之鷲而已

漢平帝紀黃之國獻西牛西域傳條支國鳥卵如甕似與此文交互其徒實繁厥狀非一五

靈嘉瑞百寶異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫

不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於應規亦迴旋

而中律穆穆焉羌難得而備述則知樂之感也深德之備

也普彼禽獸之遇聖隨萬里而咸覩至若吳歛越吟荆艷

楚舞徒悒埋於心耳安擬議於干羽曾不充虞舜之帝圖

疑列后夔之樂府辭曰鑠兀會兮正王度奏雲門兮歌大

濩百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有慕上古之賡

歌望承明而獻賦

舞馬賦 并序以奏之 天庭為韻

書曰擊石拊石百獸率舞是知時貞而物應德博則化光

故九有宅心萬方惟允我開元聖文神武皇帝陛下懋建

皇極丕承寶命揚五聖之耿光安兆民於反側功成道備

作樂崇德上以殷薦祖宗下以導達情性則有天馬絕足

來從東道出天庭而屢舞仰皇心而載悅豈止綠錯開圖

分九疇於夏后汗溝走血服四夷於漢皇而已哉野人沐
浴聖造與觀盛德敢述蹈舞之事而賦之

皇帝叶天行乘春候張廣樂而化通鬼神徵舞馬而懷柔
奔走爾其聆音却立赴節騰湊顧遲影而傾心效長鳴而
引咍徘徊振迅類威鳳之來儀指顧倏忽若騰後之驚透
巧鍾鼓而載止暢簫韶之九奏洎宛跡遲遲汗血生姿順
指不動因心所之日照金羈而晴光交映風飄錦覆而淑
氣相資顧以退而未即將欲進而復疑絕節交衢而大人
相慶赴曲齊列而皇心則怡豈若檀溪水上章臺路前塵
埋玉勒汗濕金鞭竟空疲於力用固無取於當年孰若矯
足騰摧婉柔姿而近日驚身聳躍嬌逸態於鈞天別有假
象天星因時降靈雙瞳夾鏡而異質兩權夾月而殊形出
渥洼兮道已泰歷具坂兮心匪寧願因百獸之相率舞聖
德於天庭

第二 同前韻

渥洼之駿兮逸群特秀簡偉文選赭白馬賦簡偉塞明之來兮稀代是

觀豈憚夫行地無疆是羨其承天之祐彌雄心以順執習

率舞而初就因大樂以逞狀隨伶官而入奏樂彼皇道上

委拆於一人狎節廣場下歡心於百獸飾金鏤頰紅綏類

却略以鳳態終宛轉而龍姿或進寸而退足時左之而右

之至如鼙鼓歷考龍笛昭宣知執轡之有節乃蹠足而爭

先隨曲變而貌無停趣因矜固而態有遺妍既習之於規

文苑英華卷一百三十一
十
矩或奉之以周旋迫而觀焉若桃花動而順吹遠而察之
類電影倏而橫天固絕倫之妙有豈衆伎之齊焉我皇端
拱無事垂意至寧惜惜正聲以久變而合樂逐逐良馬終
萬舞而在庭豈比夫漢皇取樂而同轡魯侯空牧而在垆
以今古而匹敵何長短之相形

文苑英華卷第一百三十一

文苑英華卷第一百三十二

賦一百三十二

鳥獸二

渥洼馬賦一首

却千里馬賦一首

漢文帝却千里馬賦一首

獲大苑馬賦一首

汗血馬賦一首

朔方獻千里馬賦一首

燕王市駿骨賦一首

市駿骨賦一首

千金市駿骨賦一首

飲馬投錢賦一首

渥洼馬賦

喬夔

域中之寶生乎天涯天子之馬產乎渥洼澤出騰黃獨降
精於太乙神開滇壑固不涉於流沙目散電兮虎駁喙含
丹而虎牙躡紅雲而噴玉露赤汗以攢花望兮以久來何

晚耶應圖合謀光我帝業星通兩瞳月貼雙頰四蹄曳練
翻瀚海之霜華一噴生風下胡山之木葉然後落以金羈
拂于鱗鬚晴射紫焰梢垂綠絲凝嬌欲嘶嚼淒鏘之王勤
疊影不願紛偃蹇之朱旗皇矣帝徹漢網斯缺憑百萬之
精勁倚四夷之磔裂屠蒲梢而亘大漠指二師而求汗血
謂滅沒之未來竟羈縻而不絕有生必感有感必通通也
不極環之無窮彼泓污之斗水乃幽糞於神功然後厖沙
卷浪於馮夷之宮疊足側身於齋淪之中星精降兮河嶽
動天駟入兮駑駘空嗟我皇之英特而牽其惑欲能敗度
侈多涼德夏后九代山海經夏啓舞九代馬越天地之紀穆皇八駿
荒帝王之則而况金通月支價及踈勒悉復馳去終無所
得此余吾之降生解倒懸於中國祈招惜惜式昭德音感
激萬古淒涼至今願以采求馬之人爲求賢之使待馬之
意爲待賢之心

却千里馬賦

以上之所班諸侯不貢爲韻

獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祗布澤所治致遠人之樂只
任土必貢奉良馬以來思殊乎皎皎陋乃駸駸冀八鑿以
御矣齊四牡以維之由是朝發於窮邊夕獻于君所倏追
風以掣電邈千里兮一舉仰駉驥之居周鄙驪驪之在楚
故將進薦於象魏庶得超遙於苑囿帝曰斯馬爾其還與
平旅葵之訓今則皎如歸獸之義寧當忽諸矧乃乖乎法
駕而不合於乘輿且帝之御也厥儀惟舊帝之動也其道

惟守驅千乘以啓前羅萬騎以居後分青旌兮在左揚素
旆兮在右儼五路以居中矯六龍以齊首龢鑿是饗將節
乃疾徐次含有期豈宜乎奔走蓋順之而則可信違之而
則不雖千里兮足珍於一人兮何有矧乃場苗既食馬政
攸班間以赤兔兼之白驪叶圖之駒伏皂稱德之驥在閑
足以驅馳於九域之內足以巡狩於六合之間宜乎旋爾
故鄉歸於舊壤超乎半漢適彼莽蒼七蕩反庶逐北風之思
却從東道之上俾得交頸齋上翹足荒陬克全真性有歸
羣休同越地之放象似桃園之罷牛豈彼驂騑卒見羈於
造父寧同屈產終服御於晉侯是知漢文之德彌尊歸馬
之馱克中示後之立國者盡規矩之以却遠方之貢

漢文帝却千里馬賦

以清道乘輿前
駑後殫爲韻

皇天眷命兮炎漢斯興運鍾三葉兮文德可稱六龍

一作九

整儀賤織英而不服五馭飭駕却良

一作駑

駿而不乘猶

由

通是遐邇授首蠻夷屈膝梯山航海者望之如雲納賚貢

珍者府無虛日別有吉良

山海經曰馬名吉良乘之壽千歲

之種渥洼之

出媿飛黃於軒宮奄驂騑於周室歷無草以入貢涉流沙

而効質就御服以馴養願驅馳而警蹕其體也廣膺毛服

其目也擁後決前眸點漆而鏡朗權應規而壁懸稟月精

於地法星象於天鬣上朱明溝中血走朝辭辦髮之俗慕

憇雕題之藪驪驪慙專美於前騶褭愧垂名於後及夫噴

玉勒而洙素鳴金珂而響清指九重以獻壽勒百禮以効

誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考差轍迹於
穆王想旅爇於召保乃宣言曰朕法天以清淨法地以玄
虛有典有則不疾不徐梢星之旗逮於前步彗雲之旆設
於後車吉行三十而當息良馬千里而馬如爾以馬爲寶
我以德爲輿與其授受以交喪曷若乾乾而捨諸獻馬者
乃默覩慙顏低徊弔影步遷延以眷眷神寂寞而耿耿於
是德日洽祚惟永俾來葉之嗣君仰斯道以自警

獲大宛馬賦

以開遠戍得
天馬爲韻

胡直鈞

昔孝武寤善馬駕英才窮二師於海外獲汗血之龍媒於
是宛卒大北神駒盡來駟駿竒狀超摠逸材走追風於馬
邑嘶逐日於雲堆因行師之勲著辦前王之業開當夫海

西出征掣敵要遠始遲疑而不進承拜命之爰晚奉皇風
之用宣冀邊草之齊偃旣量功就已料生返越窮海之沙
塵及大宛之城苑旣高勲以茂閑且不愧於分闡芻糧盡
取隸驥亦空材爲地產之最精降天山之中背不毛之殊
俗從入律之東風沛艾骨異低昂氣雄溢鏡光於金勒流
雪彩於花驄悉可耀威華夏奪魄獯戎若乃發跡窮荒來
儀中國史驚千載之異朝慶一人之德君子之德式乎天
王之道允塞騰驤未埒曾何比於權竒滅沒長衢獨有類
於筋力然則馬惟行地君實統天黷兵者耗財之本愛財
者有國之先徒知天駟之可獲莫痛征夫之寡全時泰俗
饒固理道之所急珍禽竒獸在人君之可捐穆王之荒何

取文帝之事足傳竟洽大東之詠奚爲天馬之篇况驥之
生今有矣屈之產也在焉復何必勤求於遠卒當耗譯之
事邊向使代宗退術士寶賢者罷征戰於戎夷浹風俗於
純嘏自將致丹質之鳳鳥豈徒來汗血之龍馬故前代論
邊之徒以勞師遠代屈衆策之下

汗血馬賦

以絕足方騁流
汗如珠爲韻

王損之

異彼天馬生于遠方每流汗以津潤如成血以熒煌所以
名重騶驥價高驪驢骨騰肉飛旣掉紅而沛艾麟超龍翥
亦流汗以徜徉當其武皇耀兵二師服猛破大宛之殊俗
獲斯馬於絕境由是辭虜塞以員一作俱來望漢庭於遐騁
初疑隸露染瀚海之霜華終訝淋漓變榆關之霞一作影

及乎獻闕之始就駕之初飾金羈而勢如攝景排玉勒而
態若凌虛伯樂怎觀訝霑襟而沃若王良載馭驚濺袖以
班如觀其步驟如流驅馳若滅恣余力而聳躍控中衢而
曼絕長鳴向日蹊蹠而色若渥丹驤首臨風奮迅而光如
振血疾徐中節羈束如濡流膺臆以飛赭灑纓鬣以疑珠
雄姿泛彼逸態濡于映白駒之群皆疑失素齊紫燕之匹
不可奪朱卓彼竒姿實爲殊觀初溢腹二字一作益丹而霑灑終
盡足而渙汗小朱翼而表異難並駿良彼赤鬣以稱竒翻
同款段超騰莫及迅疾難儔赫如以浹洽乍煥若以飛浮儻
遂越都甚追風而更疾如同過隙似奔電以潛龍且其戢
聯翩異蹠躅材逾良驥名夫逸足倘不棄於血誠將八鑿

而齊躅

朔方獻千里馬賦 以題為韻

王起

駉彼名馬產茲玄朔得遐方之勁氣是稟嚴凝應一作上
 聖之禎符其來綿邈固可以飾和鸞之鐵鑿就鈎膺之濯
 濯始其同羣豐草挺質寒鄉名超茲白瑞掩飛黃伊六轡
 之爰設非九重之孰當爾其走險鹿駭望雲龍驤繫之維
 之登歌不慙於西極若滅若沒獻狀聿來於北方于以効
 伏阜之勤于以釋長鳴之怨流離而走血來格濩落而執
 勒斯獻計鴻鵠之舉彼未居多涉燕宋之遙我方適願柔
 心有待逸足未宣權竒於絳闕之下沛艾於紫庭之前稟
 月未匹追風莫先所以闡幽都之美所以增華廐之妍旣

借且閑軼其羣兮相萬視遠如邇遵其路兮且千一人旣
 瞻八駿初比彼千駟花發六駒雲起其止也可齊乎足其
 行也無踰於里信愕視於華原而騰輝於良史伊茲駿之
 間出在前王而殊寡或鑿輅而見損或鼓車而不捨我皇
 昭景福錫純嘏稱德以喻夫俊又服勞以勸夫忠者豈維
 同兩漢之帝獲千里之馬

燕王市駿骨賦

以求骨於好騾 驥雲集為韻

昔燕王思良馬以扶輶搜揚未獲寤寐而求以為激貪可
 以動物明誠可以感幽乃市乎死駿之貴疑作骨比飛黃與
 驎騮則有權竒之類倜儻之儔旣淪精於一代理朽骨於
 千秋其委土以從棄忽兼金而見留爾其愜意如生沉吟

未歇朔風至若聞其激揚纖塵飛想見其滅没用已息於
躡影狀猶存乎挾月匪充貨賄殊巨象之焚身不薦宗桃
異立龜之祀骨嗟夫君之愛彼彼竟奚為雖云力則無展
儻亦魂而有知恩實殊常誠所謂汗血而匪恨生如可耳
思所願肉骨以効音既而視同龜王之珍藏諸韞櫝之與
衆既美其惟一孰不從其所好於是不遠而致一作至賁然
來思競選奇而往矣爭簡異而歸之迭進驟褻爭呈秀騏
包在垆於魯頌掩食場於周詩豈非結之以志感之以類
寸誠式孚片骨罔棄不降階而屈身果麟集而塵至詎比
夫虞公復諫竟貪屈產之良漢武勞師遠取大宛之驥乃
知市骨以求駿馬則其至誠羣築臺而尊郭隗則其從如

雲骨何施焉姑明好駿之意隗未足也且表樂賢之君至
矣哉可垂規於典墳國家皇極立洪勳集安輪之騁尚無
數側席之求如不及儻俊骨之已收欲騰驤而見繫

市駿骨賦

以買死招生騰方
一作黃必至為韻

韋執誼

代有良驥勤求可致上心好也固有開而必先朽骨沽諸
蓋有不期一作求而自至於是搜延一作馬廐發屠肆出千金
而易之獲一骼而無棄不賈其用雖增飾而無成將慮其
先使雄名而不墜昔之服纓玉飾軌儻追長風而噴沫先
急景而揚鑣豈知劔駿足於千里摧壯心於一朝權含月
而其落啼帶雪而俱銷當其死而不顧豈其生而可招是
以服其無斃守而無失外揚嘉善之名內作旁求之術伊

希代之異產固入用而無必處南中之穴莫測從求遊北
土之泉始將安出聿求旣彰類聚其方人獻駮驥天降此
祥滅虞之役不興取諸外廐伐燕之師不舉貢自遐荒此韻
不見黃字官韻觀此集時有蓋將翕必張期於至止俾善
無官韻者不知唐制如何始而令終寧賤目而貴耳假其力旣重之於生思其勞曷
輕之於死物以德易道由人弘當不遇其知乃負車而伏
輓苟應乎其感必虬躍而龍騰故八駿咸臻萬邦爲楷物
非其產將命逾遠而來骨在於斯何惜發幣而買亦猶賢
士所趣知機彙征田忌收老以成仁卒強齊國燕昭市骨
而種德乃獲樂生覩求賢之未暢悟得駿之非輕倘長鳴
之見識庶吾道之將行

千金市駿骨賦

以題爲韻

張仲素

良金可聚駿骨難遇傳名豈限乎死生賈一作買價寧親乎

金具伊前王之善誘賴下臣之素一作遠數蒲羸初訝乎一

空絕足終欣其荐赴故郭隗發求馬之術使燕昭興築臺

之務賢爲國寶昔見載之於經馬以龍名後亦表之於賦

當其勤求未至思慮益專安得戀軒而就勒空聞馳荆而

刷燕多亦奚爲每厭倦於凡類愛而不見寧惜費於且千

蓋爲傾心於延望之日市骨寔由生之年其志著其謀宣

非獨自馬而獲馬此實因賢而訪賢何異祿豐而遊士可

集餌美而潛魚必懸夫其取與之分戒其鄙吝是非罔一作

國惑孰敢妄進苟能賤貨以沽名果乃愜心而得駿斯骨

也當填溝壑誰分天驥之上才縱視丹青豈辨靈疑作雲

賦祖雲嶠之洪胤幸特達而見重使聲價之復振至若唐

公驢驢穆王駮驥代勞聘路追奔結軌陳力効能死而後

已豈若稱德之際交義之始金悍龜形骨異象齒求馬事

殊於漢日懸之數合於秦市智能測遠利用鈞深叶田方

之念諧季札之心敦信外彰表然諾於匪石沉機內密重

枯朽於捐金想夫嘶風覘影垂髻廣韻有此字植髮雖仆質於

弊惟曾受精於皎月蒙君子一顧之渥恩知異窮塵之委

骨

飲馬投錢賦

以好善馳名叶乎前智為韻

王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白日以驅

馳乘足馬而來念茲枯渴傾一囊以用投彼漣漪且水本

無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是切

斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯淺瀨歷歷

五銖飲之而忘其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧

異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤反落蘋繁之上混彼

青蚨嗟乎利已則多累身誠鮮在一飲而何損投半兩而

稱善鳧鷖下處對鵝眼而難分鱸鮓游時雜鯨文而不辨

駸駸練影滴滴波聲滿腹而自資行道墜泉而孰謂沽名

郭况之家人儻來訝移金穴漢代之貲郎或見猶認水衡

浦淑縈盈汀州不當從水已注在前重疊吳酌貪而難並王不言而

雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春溜以俱沉不漂榆枥

文苑英華卷第一
登一作澄明水底散亂馬前乍似揀金之磧何殊種玉之田
逐好利之徒無辭俯拾同貫珠之子畿誤旁穿是知雅志
無儔常情不到將均勻水之直自勝飲冰之操則墜銀瓶
於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢哉項氏之
心從吾所好

文苑英華卷第一百三十二

文苑英華卷第一百三十三

賦一百三十三

鳥獸三

古駿賦一首

吳坂馬賦一首

驥服鹽車賦一首

却走馬賦一首

相馬賦一首

萬年縣試禽式賦一首

銅馬賦一首

甯戚飯牛賦一首

目無全牛賦一首

古駿賦

牛上士

寒關月壯羽書南向虜馬秋肥胡兵犯障燿烽夜驚候馬
相望雲橫朔塞之前雪滿天山之上於是天子按劍將軍
事邊雷驅甲卒直指幽燕風韃韃葦子作蓬蓬而出海波漫漫

而騰天當鴈門而北上薄龍沙而左旋既而漢虜齊兵三
軍合陣虹旗箕掃鼓聲雷振奕奕熊羆森森鋒刃或左提
而右拂乍一留而一進則有俠少羈賊上必由下許聿切
二字見吳都賦
雄駒捷疾耳若插筩顛疑削出跼金鑣以弄影控鉄銜而
齧膝始驂驪以舞風忽濩略而追日蒙具裝擇組練雜然
一往鼓仆旗旋足不得搖目不得眇超騰絕壑走及奔箭
疑隔漢之流星似披雲而出電左贖爲之膽懾骨都爲之
頷戰飛奔肅肅恣意馳逐宛若遊龍行如驚鹿左右披靡
東西往復溝蹙漢以朱殷毛拂霜而蝟縮肖條萬里顧眄
翹陸橫塞上以長嘶餘聲振于山谷况乃項籍英雄驅馳
冠戎旗番落日劍倚長虹惜良騅之不逝歌美人於帳中
摧拔山之氣泄指烏江而路窮遂使畢會戰場挑身絳鏑
人控馬以騰踊馬隨人而奮擊轉足生風籟塵無迹跳山
越澗冒刃衝敵突圍則漢將奔波怒目則追軍辟易遭楚
王之不利當壯年之虛擲也別有渥水龍媒朱旄逸才雙
瞳目疑作
日耀五色花開逢漢王之棄置跼吳坂前後並用
吳坂戰國
兼作以徘徊思効技於金埒願追仙於玉臺懷玉臺兮傷
遠道朝朝暮暮銜枯草千金買骨君儻知百萬交錢猶未
老垂兩耳兮伏鹽車倚雙輶兮慙蹇驢絆權奇而不用空
侗儻其馬如

吳坂馬賦

以下觀泥驥廻
知貴駒爲韻

謝觀

吳坂之馬兮駿且奇伊孫陽兮不知伏櫪而誰憐拘絆

倚輶而但見清羸兩耳長垂不斷於嘶風噴月四蹄可式
一作 何愁於玉勒金羈當其初出渥洼孰分駑驥雖白日
 之可逐曷青雲之自致頓銜驥首逢人兮不鳴強鳴弄影
 超群知己兮未至須至嗟乎全無藟粟半卧沙泥况惟靈
 之粗有亦毛骨以非低金埒行時儻拔風塵之跡玉鞭垂
 處願親桃李之蹊於是將躍未騰欲真尚假徘徊龍廐之
 側蹉跎鹽車之下良時易失常憐過隙之光朗鑿難逢多
 是迷途之者善相爰來精神一作 迴奮迅而蝟毛俱聳
 嘶鳴而星眼俄開舊阜云辭步步而風雲借便長衢一去
 行行而珂珮相催曩夕猶賤凌晨已貴群心惕惕以暗伏
 衆口喧喧而相謂乍同曲突叔將宮徵之音又似豐城指
 出斗牛之氣蓋非斯人無以辨龍駒非斯馬無以動寰區
 固二者之冥契播一時之令圖馬兮雖遇新知還因舊主
 儻一顧之未替必載馳而可覩更有瑤池方外之程願著
 鞭於造父

驥伏鹽車賦

有驥子兮維之朽索服鹽車兮困于絕漠將發憤於一哀
 遂求知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驥首彌高
 負調鼎之資空慙引重持向人之意終願代勞當其迢滯
 燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將晚既同跼跡
 載馳之用靡分倘遇知音千里之期何遠寧曳輪之是辱
 恐負輓之非名飲斲雖憐其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使

玄黃莫遇一作喻欸段無管汗血匪難一日有祈於用力求人未易三年何恨於不鳴今也勞役荐臻高名斯矚將激昂以待碩願奔馳而徇欲重伸羸氣自殊受駕之難載發哀聲幸比擊轅之曲或有賤同牛阜用匪龍媒亦在異於剪拂辨以駑貽夫如是則當於輓輓之下自然不媿於群材

却走馬賦以天下有道無所用之為韻

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戍人於田里却戰馬於隴畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武關一作關御阜出群騶於紫陌閱衆驥於黃道吉行之乘存六駮而有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾騰驤

於古塞之外飲斲於洪池之隅恣蕭蕭之求逸免逐逐之

長驅天旆初辭誠貴人而賤畜農車備駕亦以有而之無

留之則跪一作跳其駿足而不與人共捨之則遂其生適而

損其國用碩東道之常來凌北風而遠縱曩者揚鏹嗜沫

環一作被甲鳴鞭角紫燕以行地隨飛龍而御天追風於陣

表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作戒故雖

愛一作受而必損任物自然仁之上者脩文偃武德之要也

屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道發宸衷釋

彼權奇知化成天下材雖駟駿用亦有時艱難則雲從而

騁力開泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多効矣今則

遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌天壤而得所望駢

駢而躑躅依水草以容與彼周武之歸漢文之却曷足方
我皇之明舉

相馬賦

武少儀

徐先生相馬不相色不相力相其德與乎不可測何以徵
之鬣青絲兮風生眼黃金兮電光蹄盤攤而散花毛翕袍
而成章衆人觀之已駢於路傍不啻於墻堵一日為龍一
日為鹿中間何敢乎比方先生則異於是忘筌於毛質之
外引鏡於肺腑之裏見其心兮如思勿思見其目兮如視
非視虛舟為動喬木為止合大道而自然喪一齊至人而
何處有以若此者足不以遵地影不以逐形騰六合散四
溟截飛鳥遺流星日車為之不轉風馭為之中停二師為

之罷貢伯樂為之焚經卓然擅天下名宜乎不爾直中繩
曲中鈎徘徊闔闔之遊圓中規方中矩蜿蟺交衢之舞亦
以其次噫徐公不至駑駘共阜於騏驥徐公一來騏驥出
群於駑駘由此觀之世上賢才用則虎否則鼠何以異哉
小人也內頌無國馬之賢遇君有徐公之術早已蒙於一
碩至今長鳴猶未騁於千里更思剪拂超然自得恍然自
失倘受恩兮果如前則平生之願畢矣

萬年縣誌金馬式賦

以漢朝鑄全為各馬式為韻

呂鑄

馬以行地致用式乃範金取規表騏驥以立則擬形容而
可知合諸法象遵彼權奇卓爾趨姿想從革而乍見駭茲
殊相疑軼塵而載馳毫髮盡此織穠不差誠駿骨之侷儻

亦巧心之云為本其稱自前朝制於往漢金也者持堅剛之可久式也者驗逸異而有案形乃辨於千里功詎勞於萬鍛匪刻鶴之同科豈偶人而齊貫載鍊載精我馬是程武眷乍觀龍文可名星氣想合金光發明蜿足不前如俟孫陽之顧望雲邈視寧殊注水之生向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴曲盡其趣不憊于素寫逸態以全能制蘭筋而巧附瞳雙鏡而可鑒顧一作權兩月以合度謂天驥之呈材乃良金之所鑄取則不遠其象孔昭常矯矯以示象特昂昂而建標腰裏在目飛一作警黃立朝晒求市之三年終觀駿死無相肥於一槩何慮駒跳所以稽乎驥德垂此作式指半漢以成規豈駑駘之可惑置於宮壺有待獻書

之賢鑄以越銅載假伏波之力事與名遠理將意深寧俟造父之能馴驥驪乃覲何必九方之善相驪牝獨尋等循形以觀影咸得駭於斯金故曰考茲術也選無違者可以斷臧否明取捨形分似是類別真假欲獻狀於國門赭白馬賦獻狀絳闕期一中於名馬

第二同前韻

王起

先賢鑄金之英為馬之形馬無疆而致用金不朽而垂名瞻之在前則至寶山立寂然不動則異體峰平固將六龍可驗八駿斯營遐迫絕足遠契長鳴豈徒玩熒煌之彩眇熠爚之情哉始其模既全體將具思求絕塵之貌是假在鎔之鑄踴躍其液渥注之形未出撲滅其煙浮雲之姿已

露方中矩兮圓中規勢倜儻兮情權奇誠可傳而可繼每
不驅而不馳其一作掌巧既畢安貞莫移豈貪夫而是徇諒

工者之所為若乃大閱群騶旁搜萬國獻絳闕而咸萃充
華廡而尚惑乃審厥象俾臻其極仰從革之輝光知代勞

之軌則駑駘否至自垂百鍊之形駟駿俱一作負來允叶萬
邦之式其狀惟肖其儀孔昭仰沛艾以龍翥若驂驪而鹿

超摧詩推之秣勿施異乘黃之伏阜繫維罔及殊赭白之
來朝翼翼雄姿煌煌壯觀恒引耀以錯落每勝疑作騰精而

半漢牛以石兮多慙池以同兮非翫是知武皇之制博伏
渡之旨深用之則行昔飛聲於東道確乎不拔終成象於

南金高門洞闢秘殿旁臨將萬古以駭目俾四方而宅心
豈作賂大宛其形見棄為神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無

遜於眾寡不昧於取舍求作鏡於域中比懸衡於天下則
稱驥德頌駟牧者未若似是而非常以馬而踰馬

銅馬賦

以鑄金象形用求良駿為韻

紇于俞

昔伏波資越銅之具皇漢得天馬之度蓋以張戎容程國

步允稱其德懷致遠之無疆既授於師必命工而所鑄象

物惟肖利人則深研精以範酌憲于心始察形而視骨遂

修火以鎔金煥若中起昂然四臨望丹闕以就日俯玄墀

而擇陰俾夫司僕載馳別於群而是仰倌人匪懈御于王

而審象疑顧影以權奇乍含輝而爛朗由茲而明式遐布

觀我而逸材利往即山為類且尚其功存斲草無施敢勞

於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒狀赤文而呈瑞方候
日於堯庭超乎獨立的爾殊形訝騏驥之變態聿登歌於
彼駟叶以陰德稟于地靈列君軒之粹異咸此駿之儀形
是知法以疑與人共思衆林而膺國用王惟智周寫弘範
而裨營求矧乎揉其物於精剛制其器於質良克絕奔蹏
邈無玄黃雖齊力齊毫用每虧於典禮建如龍如鹿形既
造而昭彰美成式之不替信改鑄一作煎之有常奚絕塵之
足比度出水而同方者哉銅爲寶兮固越俗之所擯馬之
神也仰漢庭而未進倚善相以來歸豈康衢之增駿乎

竈戚飯牛賦以取賢在牛首之下爲韻

惟彼竈戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬

勞日夕頓冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以繩

索積諸歲年取疑作飯以露草飲之靈泉取東臯之田同無

得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無

改扣角之音雖倦立身之志恒在遊乎綠野見以青疇雲

霞掩曖山川阻修異董生之乘馬同巢父之飲牛棲屑跣

路蹉跎壟畝衣褐不足蔽其骨糠粃不足克其口心常想

於青雲貌恐遲於皓首強於學也以待問藏其氣焉以候

時獨商歌而奚謂思齊君而聽之君乃問旃知其野君

臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔佐位寧卑

於庸下

目無全牛賦以虛心通明暗與理會爲韻

王履真

著絕藝者積功而成窮物理者因心而明觀彼庖丁之游
刃合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於惟精相彼
牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以因功之深
爲志所使揮無厚以合度投有間之中軌積就之妙既由
乎月將操割之微亦依乎天理若動不導窺見莊任非由
已則必受夫力劬孰能免夫日視始吳於牛也慮革未充
筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功惑臂疑作之
原本迷脉腠之要終動既多悔勤而未通逮三載以積用
乃一朝而發蒙今吾於牛也察其博碩考其小大不俟一作
候刀解自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血管之
膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不

導蓮鏹不合桑林 駢駢之軀折如應手 鱗鱗之角割若慙
心此乃變化斯探 視聽靡濫美候明而咸見 雖處幽而無
暗夫人之脩業頗亦象諸能玄通而理達則疑釋而誤虛
一作別有技業日牛得同碩鼠取勢行止喻依庠序竊學
見賢思齊敢望惟仁是與儻王庖之可待願發矧而延佇

文苑英華卷第一百二十三

賦一百三十四

賦一百三十四

鳥獸四

由鹿賦一首

管窺豹賦一首

田獲三狐賦一首

狐死正丘首賦一首

狐聽冰賦二首

教徯昇木賦一首

玄後賦一首

馴徯賦一首

傷斃犬賦一首

山鹿賦并序

呂溫

貞元丁卯一作丁巳歲予南出穰樊之間遇野人繫鹿而至一作

蒲者問一作詰之答曰此為由鹿由此鹿以誘致群鹿也備

言其狀且曰此鹿每有所致輒鳴嗥不飲食者累日予喟

然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以
其友致之寔繁有徒古之一作從古然矣嗟乎鹿無情而猶知

一作痛傷人之此一作與謀而字宴一作實安殘酷者此一無彼

何人斯此一本疊用物微感深遂作賦曰

鹿之生今亦秉亭毒備蔭角以無競循性情而自牧姑有

昧於行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之

生致蒙主人之全育飲以一作滌井飼于芳庭寢卧筌柔

騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而

不驚曾不知養非玩物一作致用有一作深意命曰由鹿

一作命之曰由俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致或作山阿縻

于或作蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將

必慕侶豈云貪餌啣啣和去聲鳴麇麇押至彼泯慮於猜信

此無情於誠偽孰是舍卒禍生所忽毒鏑歛以星貫潛機

劃其電發或洞胷而達腋或折足而碎骨望林巒兮非遠

顧叮嚀兮未滅風嗥澤而北迅一作日掩山而西沒走駭

侶於巖煙叫饑麇於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思

絕相一作爾由矣野心而仁望純束兮一作驚惋一作顧

一作隨獲車兮遂巡視鼎中之消爛觀機上之剖一作分忽

哀鳴以感類若沉痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比

檻徠之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後死一作思定險

其何因痛無知以相陷含惋一作怨一作毒而莫伸客有感而言

曰物誠有諸人亦宜乎撫事或比一作原心則殊借如

淮陰構禍究在神理通說且拒稀謀寧起堂堂肖公實曰
知已給致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義
賣亦不仁彼美酈生既為交親誘襲軍印豈無他人於戲
微獸傷類如不自容忍一作伊人賣友而享其功滅交道兮
墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之
茫茫吾未見其始終
一作參用集本及文粹

管窺豹賦

以管中窺豹時
見一班為韻

管實圓通豹稱竒質將竊窺以無視果遇文而得一言如
立信初云必有可觀美在其中終荷守而勿失奚執虛而
莫見諒衡一作衝空而有窺注目每思其一作夫破竹專心常
切於主皮故得精神靡怠吟唼無虧辨或未分豈敢因小

人所視言如有準安得謂童子何知事不可輕智難相短
瞻夫隱霧之獸乃用窺天之管豈文質之不伸獨孤明之
所滿分形既內識規規視遠惟中央坦坦然後知虛心可
達小智攸同毫釐必遠一作則長短皆通投迹倘遇於東周
孰辨犬羊之轉有文而比夫西伯豈殊縲紲之中是謂斯
進奚為求知不倦將希國士之察用當君子之變羅因一
日期一作斯所視之無偏利絕一源專向明之獨見乃知蔚
文者道不足攀俯視者智或防閑一作智何微明之有辨
果偶中之無難一作觀謂容止可觀且殊室隙同邂逅相遇
更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流涕已假夫觀
止審像乃知其是効十年之學自分四晉之賢一管之明

更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑冀覩覩一作
闕之有以得專精而所之亦何必誇父視聘一時然後知
求仁之可驗唯智者之念茲

田獲三狐賦以田獲三狐吉
無不利為韻

李咸

客有都尉崔公嘗以投筆噬仕遇解九二爻應無何而立
功成名遂之來一作無何立功
異域迨遠之來相與遊遠而獲三狐公以
為應往者之兆遂為田獲三狐賦余因應云

放心而適者其在乎遊田徒御自肅鑾銜相牽指東郊以
按轡乘北風以鳴鞭風威初厲鷹隼斯擊夷寮訟閑農人
務隙分曹命侶榮隨所歷未濟之狐歛起荒陌多疑膽捐
厯驚心惕趨材競逐良弓可射筭分銖商遠近乃捨拔而

則獲於是長舒遠引自北徂南遇豐草而必陟逢虎穴而
爭探車輕輪高群足趨輝將使柔躡其十二三爾乃出林
莽踐平蕪歷歷爾見綏綏有狐莫赤其色又賸其膚各挾
爾之矢先張爾之弧雖羅空三面而人合四隅終見加其
一目遽生擒於僕夫更有七擒七縱乍奔乍逸忽投足於
舊丘且守之而勿失俄而獵父疑作
火焰熾蘊崇烟鬱知隱
伏之無所動險中之瞰出搏噬交亂竿投惶西京賦竿
受之所惶威
罔解狐之終凶扶疑作
符六二之貞吉得理中之道偕枉
直之實且夫平原廣衍何有何無獨茲狐之見獲應君子
之筮簪君子云誰其唯崔公噬簪伊何當入其仕乎固欲
知蔡澤之躍馬而問詹尹以泛鳧公侯干城則四方壯士

文章經國則一代英儒我章斯銀我綬斯朱安比夫求魚
靡餌即鹿無虞哉已而日低嵐岫煙生寒柳鞬弓釋捫割
鮮縱酒是田也蓋一作盡以集彼戎事從其群醜第吾人之
謹謹則疑郢中之能不豈徒焚林竭澤乾池滌藪况夫天
誠其馳騁御難其枯朽雖俟俟一作候儻或群或友皆棄
之而不受一作取嘻茲狐之無知何雖一作處獸而似智當其
七雄分勢遇楚相以申威九尾來儀感魏君而呈瑞又若
腋入珍裘肉登俎味在物斯賤與人爲利利之者以此載
詠歌而無愧

狐死正丘首賦

以樂生戀本仁者之心爲韻

白行簡

狐者微物死乃可珍想彼丘而結戀正茲首以歸仁生也

有涯且不忘其本死而無二亦不喪其真可比德於先哲
寔聞言於古人原夫委化將終微情有托面淇梁之窟穴
目武都之林壑頽慕而首尾不差向背而東西必度死生
契闊知歸骨之莫從視瞻無回念舊鄉之可樂矧茲異質
蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽豈不以懷舊誠
切戀主志深等太公之於齊終聞返葬比莊鳥之去越尚
發哀吟想夫溘爾數窮隱然存盼歎青丘之未訣想南山
之不見其心懷土望故處以增悲惟首正丘脚向隅而表
戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何綏綏之陋質叶
仁人之名觀物化感平生頤指而千羊讓德頭會而百
獸慙獰徒觀其首也不回心乎惟懇殊聽冰而表智異含

沙而招損正有荒之質志在慎終委莫赤之容仁無棄本
想其美也合於禮者鄙賁首之牂羊符戀主之良馬觀跋
行喙息之類其數則多察樂生念本之徒斯情蓋寡繫一作
繫一作絃歌之可竒諒古今而稱之死不擇陰嗟逐鹿於往日
生而隱霧歎玄豹於昔時骨若懷念遠之感軫去故之悲
異哉首丘之仁也非衆類之等夷

狐聽冰賦

以將濟大川慎其所履為韻

楊濤

風之壯兮長川凝閉狐之聽兮將往復滯慮陷身之有咎
常矚耳而未濟究陰冰之厚薄聽潛溜之微細蹠足將舉
故軫墜泉之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以稟心回
惑澄思精專欲趨起以未進恐凝沍之匪堅青熒在日懽

慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻憂其翠湫忽生步武之
前何危疑以立身匪果敢以行已不處其薄豈陷而止蟲
疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上惟恐有聞頽莫
赤之軀重其所履若將墜而常怯致身謂蓋厚而方敢舉
趾且夫冰結也徒稱百丈狐疑也何啻三思顧流音之蔑
爾增殺氣以淒其同夫不可陷也曷肯聞斯行之所以汜
濟等在梁之固保安同履地之時蓋由乎懼彼其融處於
不磷雖磴磴而罔釋猶競競以克慎馮河有志且居安以
思危濡尾是憂故易退而難進觀其俯皓質一作清光
惟審固而後行或逗撓而不遑審固而或行或止逗撓而
若迎若將猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎為意未喻君子

之防所以志無堅決狀若虛佇想清流之若驚知素履之
有所諒躡虛以為驚將保全以為大俟無聞而後行豈貽
乎滅趾一作之害

第二

以堅勁之上審
開始行為韻

滕邁

孤出潛穴冰膠廣川俯晶晶而是聽慮峩峩之未堅於是
臨渚曲傍河壩疑消溜之在中靡茸不動審疑沍之徹底
惟盱欲前足縮縮而心感疑貌綏綏而聽專積素之姿逾
淨莫赤之容潛映逼嚴凝以矚耳寧憚苦寒思涸沍以投
軀必資餘勁若乃煙橫古岸月照空崖寂無人而又聽紛
觸物以多疑聆遠吹之颼颼謂波搖岸曲聞殘錚之浙瀝
驚溜斷河湄郗曲載移於短步忙懷一作屢變於妖姿望

寒墟之在前庶斯遠矣惑夏頌之不至俯而聽之遠近陰
凝淺深風壯念茲道理在此冰上試之以耳猶迴耳之可
圖試之以身將退身而何望况復窮陰慘凜川長難審徵
春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有疑執心彌甚及夫虛
盈以測厚薄斯分颯為表之毛知不可陷低正丘之首惟
恐有聞既勃率而投趾乃凌競而慎履尋聲不離於聽表
處薄恐成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有芘之軀時
行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕
進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害并異哉一獸
之智可以階善必聽而配規行者也

教猱升木賦

以仁義在躬教
之則進為韻

賈餗

祿之為物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因碩升木之
容易豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高
同下學而上達孜孜不倦若遊藝而依仁原夫引進他材
發揮以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽
嗜學因心誠宜誘之孔易俾夫趨容所騁迅足無累笑碩
鼠之五能掩都盧之百戲初疑鴻漸訝走險之翩翩卒若
熊經忘沾危之惴惴則知夫性自天而莫改教率性而斯
在失之者進寸而退尺得之者師逸而功倍從輪桶之異
規隨曲直於真宰故君子將遷於物必省厥躬彼可適道
吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子怒心不發何愧於徂公
牧羊以不鞭為機養雞以似木為餽一則行之而未遠一

則久之而成教孰與簡易為師攀援是資既得心乎愛矣
方將教以化之負凌雲之材庶幾仰止守墜地之道難可
求思至矣哉發彼駿一作騰賴茲引力足循循而風舉木
杳杳而繩直千尋雖險亦可超而宛升一跌無虞那肯勃
如戰色豈翫物以為用將育材而取則所以木不告勞祿
惟効順學無間於時習功自得於日進彼以求易於難致
遠由近可因茲而立信

玄猿賦 羊序

吳筠

前者一作志稱周穆王南征君子變為後鶴小人變為蟲沙
夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄後加其一作
夫雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遙於萬木之間

春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶一作有君子

之性異乎徂徠之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿殫於網

罟遺眈困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡夔一作

冥絕不才遠禍昔夫子雖一無此字歎山梁雌雉曰時哉時哉

予因感之聊以作賦云耳

伊玄媛之所育于南國之層岑動不踐地居常在林雖泛

泛而無擬亦熙熙而有心雲一作霧嵐昏而共默風雨霽而

爭吟使幽人之思清暢羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管

對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之

亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嘯一作或聚而閑

柄或分而迥趨壽同靈鶴性合一作君子阻重巖之險非

虎豹所履蔭交柯之密豈鷓鴣能視故逢蒙操弓彈一作

高深而止鄧公折箭含則噤而已何患累之罕臻不干物

以利已詎若儻儻一作佛佛凌人以就戮猩猩其酒而適死夫

時珍貂裘世寶狐白彼徒一作徒能工於隱伏終見陷於機辟

麝懷香以賈害徂代一作伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛

大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因一作

固棄置於常情未逍遙以自適無威刑相臨有族類相親

一作無威刑以相臨有族類而相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡

勤如政教之未絕保巢居之淳淳匪虞代一作氏之所及何

徂公之能馴吾固知人為萬物之貴又焉測元化之所大

均乎凡一作皆文粹

馴猿賦

李子仞

節彼南山宛出人寰天分翼軫地界荆巒標竒峰於海上
置高嶺於雲間千林蒼鬱萬壑幽閑蓄霧藏煙信洪爐之
造化匪朝伊夕即玄猿之往還爾其秉質玄造游心遠峰
徹三聲於谷靜藏萬影於山重聯綿綠竹牢落青松其捷
難紀其居易容不銜文章輕霧中之隱豹豈矜變化賤雲
裏之非熊但恣乎任情之樂寧知乎有智之凶旣而列卒
籠山張羅竟野陣影開鶴雲光亂馬迫吳質之檻中驚楚
臣之箭下旣歎拙謀還傷力寡踰峰越嶂宛辭岑寂之居
歷暑離寒歛就喧卑之舍於是屈猛從繫宛安順遊碩步
蘭砌因依蕙樓躅標影之高下挫疑人心之去留載馳載

驅異追風之整轡或驚或躍同在水之中一作銜鈞日潛餘
巧空長孤愁悲夫自貽伊戚信美非珍雖徘徊於厚養終
惆悵以勞神夜庶幽陰憶南隴之吟月花朝明媚想喬林
之弄春未屬放麇之愍且從飛雀之馴已矣哉樂鷄以鼓
載鼙以車固不如深林之棲息窮谷之虛徐諒物性之同
此希達人之鑑諸

傷斃犬賦

何仲尼之仁智雖弊蓋之不棄憫畜狗之將死恐肝腦以
塗地豈不以其守禦之功多惻隱之情至况歲年馴養條
忽非命生而効能死不因病分以身首委其陷穽我誠拙
於人謀彼何傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出

其門吠非其主知其愛搖尾求食傳尺書而致遠逐狡兔而盡力信聰慧之兩兼亦忠勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以材喪身象以其齒龜以其神蟬得美蔭而忘已魚貪芳餌而挂綸由此言之莊周達者老氏至人吾將師之養素全真

文苑英華卷第一百三十四

文苑英華卷第一百三十五

鳥獸五

鸚鵡賦一首

白鸚鵡賦三首

寒梧棲鳳賦一首

江曲孤鳧賦一首

馴鴛賦二首

白鵬賦一首

大鵬賦一首

鯤化為鵬賦一首

闕鳴賦一首

鸚鵡賦

李伯藥

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兌域體耀質於炎方候風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黃碧雞仰而寢色金鵝對以韶光巨萬

里之重阻隨四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔
開神情之聰辨發樞機而柳揚粵惟上聖先天成命在萬
物而畢覩舉四海而咸鏡仁沾草木信暨翔泳咨此鳥之
來儀亦攝生而遂性辨方物於圖象且靈表於言詠酬對
清敏發吐祥正寔靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣
容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽蕭韶之逸響
味椒掖之餘芳更無歡於羅罽終懷恩於稻梁齊鵬鷖於
一指屬鷓鷃而兩忘翠融孔質鴻賽鸚時應舞節以鸞回
慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於緝紕配六象以
表德叅四靈而效祉庭開霧夕景淨霞空作褰珠網始出
金籠遊萬年於木末翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井

幹以承風懷故鄉之遠思戀鷓鷃之舊侶望天衢以寄聲
託歸飛而延佇不假物以自衛必任真於出處以薄伎而
見知亦無憂而鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止
往來丹陛周旋玉除悅芝英之藿靡愛莫莢之扶踈將以
整六翮而遐逝望一舉而冲虛希九成之兆吉覲七日以
傳書時光華而始旦歲蹉跎而遽晚彼候鴈與賓鴻違風
霜而未返嗟啣蘆以避繳恨日暮而塗遠羨嚶嚶之好音
獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崑閬之重規寔神秘之
栖息萃群飛之羽儀翔靈囿遊天池翳叢簿汎漣漪况能
言之擅美冠同類以稱竒奉皇恩之亭育將謝生而莫施
惟一人之有慶願千歲其若斯

白鸚鵡賦

以容日上海孤
飛色媚為韻

王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於

一作而

素彩唯茲禽

鳥一作

之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人

見珍竒質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝於

一作以

羅袖代危巢於

一作以

瓊室慕侶方遠依人求畢託言語而

雖通願形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影

長孤偶白鸚於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每

一作

願

知名而自呼明心有識懷恩

一作無

何極芳樹絕想雕梁

撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾

含火德之明暉彼金方之正色至如海鷺呈瑞有玉筍

一作

籠

之可依山雞學舞向瑤

一作寶

鏡而知歸皆毛羽

一作

毛之

備麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紈質彩奪

繒衣深籠久閉喬木長違倘見借於

一作其

羽翼與遷鶯而

共飛

凡一作皆文粹及集本
無韻脚三賦雖注入韻

今第一第二並上五韻疑唐制不同當考

第二同前韻

稽聖人之遺文懿珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明以

自逸苞火德之竒姿誕金方之素質匪含章以就殞故遠

時而襲吉憐碧山之孤高恃

疑

榮松之蔽密傳衆音於清

吹疑白華於皎日由是既飲既啄載留載飛觸雲網以摧

羽閉彫籠而見歸豈不由蓄素姿以羅患懷海陰而遂遠

雖失群以傷指亦順人而可依登玉架覘朱闈苟安性以

知樂每求容而自微雪膚皎晶擯池鷗之光潔霜毛瑩淨
奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任疑側莫敢傳弄豈
驚撫拭狎君子之光儀遠虞人之網弋感珍念而矜眷託
恩馴以棲息而愛其豐姿冰華金疑作體玉色匪鶴彩之
爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而飛來教語半成
學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而歛翼蒙正平
之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所求繁素者默之
攸尚矧聰性以受緘悲惠心之為亮抗幽意於霞表羨高
儔於海上彼不材兮見留此能言兮何妄或曰物惡近以
招累理貴遠而無凶雖遁形以取美獨抱清而不從豈知
夫善生者託人以遠害能壽者輔德以自容是以承君子

之恩渥獨蒙幸以遭逢者也

第三 以容日上飾
孤飛色媚為韻

郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而
且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛
雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗脩趾頰飾理翮整翰仰雲路而
翻飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁
翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭群別類
重譯而至閉以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以
從人垂背一作背道則喪生不貪榮以求媚爰一作愛遊上都隻
影長孤懷好音而願語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬
里遐曠常恐微軀毀全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子

之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違
自惜容輝夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想
忻然志逸效彼珍寶瑞我帝室坐使素鳥惡彩白鷗慙質
苦炎洲之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接嬰谷而
同出

寒梧棲鳳賦

以孤清夜
月為韻

王勃

鳳兮鳳兮求一作來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽
之珍木鳳則卅穴之靈鷄理符有契誰言則孤遊必有方
哂南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼鳥況其靈光蕭散
節物淒清踈葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也
焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似蕭韶之

九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更
能適於醲泉雖瓊林可棲復憶巡於竹榭念是欲往敢忘
晝夜苟安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然
一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒堦若
使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇
豈徒比跡於四靈常栖栖而沒沒

江曲孤鳧賦

并序

梓州之東南浩江之所合有潭焉周數十步青壁絕地綠
波澄天常有孤鳧栖蕩其側飛沉翻唼而天性不違嗟呼
宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池之內而
求稻梁之恩哉遂作賦曰靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月

雖憑力而易舉終候時而難發不如深澤集作潭之鳥焉順
歸潮而出沒迹已存於江漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧
蓮刷霧露栖雲煙迫之則隱馴之則前去就無失沉浮自
然爾乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣
靜耻園雞之戀促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄
而自省故其獨泛單宿全真遠致反復幽溪淹留勝地傷
雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻梁之惠焉而全飲喙
之志也

馴鴛賦

前人

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江
湖之漲不足憇謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠

聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望濶卒神頽而智

癢徒驚迹於仙遊

集作遙

竟纏機於俗網未若茲禽猶融泛

想慙丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沉因時俯仰去
非內懼馴非外獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制煙道神周
天步鬱霄漢之弘圖受園庭之近顧質雖滯於城闕策已
成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用悔
混塵濛而自託類君子之含道處蓬蒿而不作悲授餌之
徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

第二

盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以
凌風懷九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫陽景

升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頽短翮
寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶遙之力
退慙歸昌文選注風聲也之響腐食多懼層巢無豫屈猛性以自
馴抱愁客而就養於是傍眺德門言棲仁路不踐高梁之
屋翔止吾人之樹聽鳴鷄於月曉侶一作群鵲於星暮狎
蘭砌之高低翫荆扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑
度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨
鶴乍哨聚於露集作霞莊時追飛於雲閣荷大德之純粹將
輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

白鷗賦 并序

蕭隸士

白鷗羽族之幽奇一有也字素質黑章爪背純丹體備冠距頗

類夫雞翟神貌清閑不雜一有於字衆禽栖心一作遐深與人

境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵一作焉處以雕籠致

以驛遽一作是將集長揚滂太液行有日矣天寶辛卯有

歲予飄一作洎江介一作流宕踰時秋八月自山陰前次

東陽方議夫南登西泛極聞見之義諒褊懷所素蓄而未

之從也會有命自天召赴京闕適與茲鳥偕至于會稽有

之傳舍觀其宛頸旁睨迴惶一作掩抑往往孤鳴音韻凄

涼如暮侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼南山彩必玄素文不綺班備文武之正飾

懋一作妖姬之殊顏情莽眇以耿潔貌軒昂以安閑無馴

擾之近性故不愜於人寰遊必海裔栖必雲間會一作養

拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧按身乎阻艱以至一作其標自然之靜故名之曰白鷗者歟何

天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日一作目之見羈委微軀

以受制望層城以歛翼懷衆侶而孤唳從廐置之駿奔仰

君門以遐逝君門兮九重洞杳斗一作窅兮穹崇池太液兮

鳧方壺萬族翔泳乎其中晝晷未央之繫絃夕驚長樂之

虛一作靈鍾頤踈野之踐一作賤迹豈敢求一枝而見容越水

清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以飄一作颺影逗清一作香

冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚尊荇足以窮年而唼

一作啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座

鶴善舞而登軒殊二着之常一作俗態諒慙惶於主恩是以

雖信美而非其志獨屏營而競覘者焉 九一作皆文粹

大鵬賦并序

李白

予昔於江陵文粹有江字見天台司馬子微謂余有仙風道骨

可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦

已傳于世往往人間見之悔其集粹有少未窮宏達之旨

中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊集作講鄙心頗陋其

作六字集作鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存於集粹無

手集粹作干集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其詞曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言

徵至恠於齊諧談北溟之有粹作巨魚吾不知其集粹無幾

千里其名曰鷗化成大鵬質凝胚渾脫脩鱗一字集于海

島張廣翅集作羽毛于塞門集粹作于天門刷渤澥之春流晞扶桑之

朝暾烜赫粹作赫變乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙蒙集粹作蒙

沙昏五嶽為之震蕩百川為之沸騰集粹作崩奔爾乃蹶巨壑

集作躋厚地陵集作搗上清粹集摩太清左迴右旋倏陰忽明激三千

以堀起搏集作向九萬而迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂集作

長天之縱橫自左迴至縱橫三十四字集粹作巨層霄突

山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋條陰忽明歷汗漫以天嶠排闥之崢嶸簸鴻濛扇雷霆

斗轉而天動山搖而海傾集粹有怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形若乃二

十足策集粹作榮虹蜺日輝集粹作耀日月連軒杏拖揮霍翕忽噴

氣則六合生雲落集作灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南

隅集作齒魂視三山杯觀五湖作龍銜光以照影列缺施鞭

而啓途塊視至啓途二十二字集粹作處逸翾運逸朝以旁繫鼓奔騰而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭

山杯觀五湖其動也神應行也道俱集粹有任公見知其雄姿壯觀映背河漢三十四字上摩蒼蒼下覆漫漫盤

古開天而直視羲和倚日以旁歡繽翻集作紛乎八荒之間

隱集作掩映乎四海之半橫大明而掩晝集作當胸若渾沌

集作混茫之未判忽騰陵集作覆以迴轉粹作鏃則霞廓而霧散然

後六月一息至於天池集作海濱溟漲沸涓丘陵遷移長鯨扶

栗以辟易巨鼇攝窟而躩踞窮洪荒之壯觀浮萬里之清

漪借如羽蟲三百鳳為之王或歎不至時無望遑猶迫脅

於雲羅乃賢哲之所傷彼衆禽之瑣屑同黜螟之渺茫自

漲至渺茫共七十六字文粹作歛翳景以橫楮逆高天而

下垂憇乎決漭之野入乎汪洋之地猛勢所射餘風所吹

溟漲沸涓巖嶽紛披天吳為之拙集作快溟海若為之曉
此巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮故控鬣莫之敢
窺吾亦不測其神恠而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬
萊之黃鵠跨金衣與菊裳耻蒼梧之玄鳳耀綠質與錦章
既服御于靈仙亦集作久馴擾于池隍精衛天雞警曙于
愍懃集作勤苦于銜本鷄鷓悲愁乎薦觴
蟠桃駿馬炳集作耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守
常未若茲鵬之逍遙無厥類而比方集粹有不矜大而暴
玄根以比壽飲元氣以為漿二字集作文觴俄而希有
戲陽谷而徘徊憑炎淵而抑揚三十六字集
鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若集無此之樂也吾左集作翼
掩乎東集作極右集作翼蔽乎西集作荒集粹有跨躡地
字以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同集作我翔於
是大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃之輩
空見笑于藩籬

鯤化為鵬賦

高邁

北溟有魚其名曰鷗橫海底隘龍門眼踰踰而明月不沒
口呀呀而脩航歆吞一朝乘陰陽之運遇造化之主脫我
鬢鬣生我翅羽背山橫而壓海峇我足山立而偃波揭豎
張皇聞見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覩來條支者
成群又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天
激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓一作如也蛟
螭為之悚一作怖洲島為之崩騫如此上未上之間邈矣
三千接海運搏風便飛廉倏而走羊角忽而轉如也蓬如
也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高未高之間騰夫
九萬足踏元氣背摩大清指天池以遙集按高衢而迅征

時與運並道與時行遺天闕之類放逍遙之情如此自一日亘千歲陰數與陽數廢乃下夫南溟之裔鳴呼誰無借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無廻翔之圖一翥六月故希常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉適可動其盧胡况鷦鷯一作郭鷽之輩尺鷃之徒易安易給其足其居湏臾之間騰擲無數齷齪之內翩翩有餘伊小大之相紀亮在人而亦爾凌雲詞賦滿腹經史婆娑獨得翫骸自是不大遇不大起謂斯言之無微試假借乎風水看一動一息九歷天機一作夫機千萬里

聞鴨賦

李邕

東吳王孫咲傲閭門魚橫玉劍蟻沸金樽賓僚霧進遊俠

星奔桂舟兮錦纜碧石澗兮花源爾乃輟輕棹登水閣絲管

迤進獻酌交錯雲歆起而中留塵將飛而遂落既而酣歌

徒座取物為娛微羽毛之好鳥得渤澥之仙鳧出籠而振

少步而趨啜喋爭食離襍帶雛隨綠波而澹淡向紅藻而

傲愉鳧之為物也說類殊種遷延遲重其聚則同而不和

其鬪則仁而有勇參差聳軋疑作軋飄疑作杏續紛其浮蔽

水其旋如雲共洽波而弄吭各求疋而為群繞菰蒲而相

逐隔洲渚而相聞於是乎會合紛泊崩奔鼓作集如異國

之同盟散若諸侯之背約迭為擒縱更相觸搏或離披以

折衝或奮振以前却始戮力兮决勝終追飛兮襲弱聳謂

驚鴻廻疑返鵲逼仄兮掣裔聯翩兮踴躍忽驚迸以差池

倏沉浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳為之無聞超騰兮往來
澄潭為之潰濩排錦石蹴瓊沙披羽翰簸煙霞避參差之
荇菜隨齒齒之荷花駐江妃之往棹晉海客之歸槎而乃
擁津塞浦辨觀如堵空里鴈訇厲天蛙龜兮失穴龜魚兮
透泉專場之雞沮氣傾市之鶴慙妍其為狀也不一其為
態也且千豈筆精之所擬非意匠之能傳良戒之於在闕
俾聞義而忘筌

文苑英華卷第一百三十五

文苑英華卷第一百三十六

鳥獸六

鷓鴣賦一首

鷓鴣賦二首

蒼鷹賦一首

放籠鷹賦一首

白鷹賦一首

一鸚賦一首

射隼高墉賦二首

鷓鴣賦 并進表

杜甫

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照
曜於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖
故尚書膳部員外郎先臣審言脩文於中宗之朝高視於
藏書之府故天下學士到于今而師之臣幸賴先臣緒業

自七歲所綴詩筆向四十載矣約有千餘篇今賈馬之徒
得排金門上玉堂者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人
奔走不暇祇恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主一作天子
哀憐之一有明主二字儻使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣
之迷作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨
時敏捷而揚雄枚臯之流庶可跂及也有人如此陛下其
捨諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠
惶誠恐稽首頓首死罪死罪以爲鷓鴣者鷓鴣之殊特搏擊
而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以爲類是大
臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦實
望以此達於聖聰耳不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻上以

聞謹言

此表六百十卷重出今已削去

當九秋之清淒見一鷓之直上以雄材爲已任橫殺氣而
獨往梢梢勁翻肅肅遺響杳不可追俊無晉賞彼何鄉之
性命碎今日之指掌伊鷓鳥之累百敢同年而爭長此鷓
之大畧也若乃虞人之所得也必以氣凜一作稟玄冥陰乘
甲子河海蕩滴風雲亂起雪沮山陰冰纏樹死迷向背於
八極絕飛走於萬里朝無以一作所充腸夕違其所止頗愁
呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椽杖待弋者而網紀
表狎羽而潛窺順雄姿之所擬凝捷來於森木固先繫於
利觜解騰攫而竦神開羅網而有喜獻令一作全之課數
備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘孿

之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然
後綴以殊一作珠飾呈於至尊搏風搶巢用壯旌門乘輿或

幸別館獵平源塞蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上下
卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵墻之

榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡
兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴惑我往來趨起我場

圃雖有一作此字青骹戴角白鼻如瓠蹙奔蹄而俯臨飛迅翼
以一作而遐寓而料全於果見迫寧遠屢攬之而頽晚便有

若於神助是以哢哮其音颯爽其慮續下鞞而繚繞尚投
跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造次而

難去一竒卒獲百勝昭著夙昔一作夕多端蕭條何處斯又

足稱也爾其鷓鴣鴉鴉之倫莫益於物空生此身聯拳拾

穗長大如人肉多奚有味乃不二字一作不足珍輕鷹隼而自若
託鴻鵠而爲隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之

異者及將起而邁臻忽翻天路終辭水濱寧掩羣而進取
且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如

鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之

間寒風凜烈雖趾躄千變林嶺萬穴繫藜薄之不開突杓
枒而皆折此又有觸邪之義也久而服勤是可呀畏必使

烏攫之黨罷鈔盜而潛飛集怪之羣想英靈而遽墜豈比
乎二字一作非虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與搶榆而
無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自

負去若無形置巢巖巖嶸養子青冥倏爾年歲茫然闕庭莫
試鈞瓜空迴斗星衆雛儻割鮮於金殿此鳥以一作將老
於巖岨 凡一作皆文粹及集本

鵲賦

李邕

伊鷲鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而
自得陰沉其情一作精慘淡其色固未足以異於衆禽也夫
一指一呼一擊一搏爲主之用騁人之樂凜然神動翕然
氣作殞三窟之狡兔斃五里之仙鶴騰霄漢而風卷透原
野而星落萬乘爲之顧眄六軍爲之揮霍歡聲動於天地
逸氣靄於林薄至若逐鳥斜類射隼殊名獲不相讓遊不
同征何至德而肯疑制每協義而不爭偶坐推食雙飛和

鳴殺敵齊力登樓比形夫其嚴冬沍寒烈風迅激或上棘
林或依危壁身旣稟於喬木骨將斷於貞石營全鳩以自
暖罔害命以招益信終夜而懷仁仍詰旦而見釋矧乃戀
主不去徇食猶止豈貪利而求言將効誠而必死其閉於
籠分從於使寧竭力之利人曷戢翼以存已則知負力干
勢爭啄奪肉始飛聲而遠引忽側翅而橫蹙遇之者天當
之者覆壯士感之驚歎行子羨之迴囑故能連擊縱便臨
事莫違一起雲以高舉一隨物以低飛驅逐妙於人智促
節合於兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九霄擊
下萬里一作文接來風行電轉月上雲開乍差池而不中終
棄置而不迴彼俊異之英決豈凝滯於媿猜觀夫愛子防

巖惜巢忌物吻一作聲戛戛而雄厲趨翩翩而勁逸背距者
先中而命處錦疑作綿蠻者異狀而同疾苟精別而棲條同
賞心而無失

奉和鵲賦 并序

高適

天寶初有自滑臺奉太守李公鵲賦以垂示適越在草野
一作澤才無能為尚懷知音遂作鵲賦其詞曰

夫何鵲之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潜任情
性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而
點漆想像遼遠孤貞深密將必取而乃迴若受詞而無失
當白帝之用事下青霄一作青雲而委質乃順一作節而一作
以勃然因指縱而挺出嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風

緊大崢嶸而日曛念頑一作頑兔之狡伏耻高鳥之成羣始

滅沒而畧地忽昇騰而躡一作參雲翻决裂以電繫一作擊皆

披靡而星分奔走者折脇而絕脰鳴噪者血灑而毛紛雖

百中而一作之自我終一呼而在君夫其左右更進縱橫發

跡掃窟穴之陵兢振荆榛之折歷一作折翕六翮以直上交

雙指以迅擊合連弩之應機類鳴磬之破的豁爾胷臆伊

何凌厲以爽胡曾莫蠆介豈虞夷險之二字亦作怵惕觀

其獲多不三字亦作有得用非媒歷閭闔以肅穆翊鈞陳

以一作環回幸耀一作輝光於鬼符承剪拂於樓臺望鳳沼

而輕舉紛羽族以驚猜路杳杳而何尚一作雲茫茫而不

開鷲出谷而一作徒爾鶴乘軒而何哉彼懷毅勇轍軻而

棄置胡不効其間關而徘徊爾乃顧恩有地戀主多情念
層空而不去一作起託虛室而一作以無驚雅節表於能讓義
心激於効誠勢愈一作逾高而下急體彌重而飛輕戢羽翼
以受命一作知若肝膽之必呈嗟日月之云邁猶羈縻而見
嬰別有橫大海而徑度順長風而一寫投足耿於巖巔脫
身逸一作真於弋者冰落落以疑閉雪皚皚而飄灑諒堅銳
之時一作持然寧苦寒以一作之求捨匪聚食以祈滿聊擊羣
一作鮮以自假比玄豹之潜形同幽人之在野矧其升巢絕
壁獨立危一作霜條心倏忽於萬里思超遙於九霄豈外物
二字一作別物之能慕曷凡禽之見邀一作則字未知鴛鴦之所以一作
適孰與夫鵬鷁之一作今逍遙云爾哉 九一作皆集本

蒼鷹賦

中疑 靈繁毓萬象周流綜羣物之衆夥懿羽族之齊侔俱
含識與哺啄終愧容於鸚鵡散以瑤光之彩來自鍾巖之
丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈎成利嘴電轉奇
眸蒼姿疊色玄距聯講至于長揚大獵雲夢時蒐寒光送
曉霜氣橫秋頓平原而亘弋截洞壑以張罟野霧初霽朝
陽尚早於是排空漢飛絕島奮之鼓之載擊載討凌紫氣
而蔽日下平臯而覆草歸鴻失四飛之路狡兔亡三穴之
道夫品彙之功用之非噐至於表德頗亦千致仙莫過龍
駿莫過驥鵬垂天以圖遠劍斷甲以稱利夫其庶類之呈
能未若茲禽之爲鷲固得細牒再演史臣攸記逐彼鳥雀

然明之對國僑擊于殿上要離之讐慶忌且般樂之遊君
子未適禽荒是戒哲王盛績太康洛汭一作水之表已驚一作
怒不還李斯上蔡之門情何更溺覽二君之喪道每觀事
其如惕幸免射於高墉願搏風而上擊

放籠鷹賦

以無育斯禽以明惡殺爲韻

張苕

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啓鷲鳥幽繫之中
示皇家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠永閉念受繼
之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓釋
猛志於扃固當其海晏時清天高日明離習習之恩重視
蒼蒼而體輕捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遂翻空出
君門而不返遙憐厲吻過宮樹而猶驚泊夫卹彼幽閑順

茲飛止用成端拱之化將盡好生之理足使去鞵上而無
疑顧人間而何以昔因殊顧幸肉食以見羈今降深衷忽
雲翔而有始故得脫身聖代矯跡天衢方縱心於萬里詎
歛翼於四隅山藪之思俄失嘴距之衛寧無然則播仁風
於塊北乃順時以止殺戒逸氣於荒淫故無用於茲禽豈
俟夫養育之勞旣久徘徊之懼彌深雖多士盈朝無聞諫
獵故黔首在下盡得歡心則知信及纖微念茲棲宿庶羣
情而知感期衆類之蒙福遂使擊搏之性將翔將翔乳哺
之心旣生旣育是用保其鴻業建此深規惠澤爰臨整羽
儀於戶牖徵誠旣展遂鳥雀於藩籬信九霄之可託將一
舉而在斯

白鷹賦

於爍明德兮動休徵紫墨綬兮効素鷹朱草一作如之何
所縈一作縈則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流煙
深樹幽產鷺成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛
柔懷好音與好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人
而即嗚嗟乎含情履潔象君之節厲吻鈎銳澡毛玉截遷
河陽之喬木一點清花映武成之瑤琴孤飛春雪昔王魯
同勲賢哉二君或雉隨黃壤或鸞下青雲莫匪白鷹之為
最况復見之與所聞良以出自幽谷遷於華屋霜飄上衣
星流入目涅而不緇惟公象之比德於玉象公不欲匪我
政表來儀者何致之由德翫物則那思君子以馴擾不避

虞人之網羅盖以少而取貴豈同乘鴈之為多

一鶚賦

以凌厲清浮羽翰無匹為韻

楊弘真

禽之鷲者鶚今挺生不翻翻以羣萃自耿介以孤貞羽族
之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵
無匹擊鮮莫京豈惟拂之於平野翫之於大清哉卓彼雄
姿稟乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不
敢飛揚逐鷺之鷗望而伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電
擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔而後集耻乘居
而匹遊既而變金風驚商律不類聚以頡頏自孤飛而厲
疾介然直下固不可以同羣邈矣獨翔諒有殊於喪匹磨
疑作碧落而上騰與紫氣而相凌自樂其絕侶無求於得

朋鷹揚者迎之而不逮鵬悍者攀之而不能蒼莽天高悠揚

日厲自暇自逸條來忽逝何剛者而不懼何勃者而不制

風毛雨血見張衡西京賦在嫉惡而無遺草伏木棲咸畏威而若

厲明心不測利用則殊以少為貴匪繁有徒想像乎八絃

之間視遠如邇隱映乎九霄之際出有入無諒搏擊而不

競豈蒐狩而弗圖是知禽之凡者雖累百而何補士之傑

者將無雙而必取亦猶務利嘴刷迅羽雖多亦奚以為固

非一鶚之為伍

射隼高壖賦

以君子藏器待時為韻

敬騫

養形玄豹今以隱霧而成文振羽飛蛾今因附火而自焚

彼紛然之落隼識昧此而喪羣誠不知高非小者所處靜

為躁者之君苟失度而接疑適將受斃而何云且夫長壖

崇崇轟若雲峙飛隼翚翚倏隨風止曾不料其微陋焉更

知其休否故疾惡之夫善射之子操駢角之弓調白羽之

矢縱穿楊之妙呈落鴈之美量遠近於目端審高下於規

裏紛洞胷而達腋果裂素而破嘴原夫剛鏃初架勁絃正

張引穹穹之月影进的的之星光鏗毛羽之振迅挫容貌

之昂藏審必中而復發固焉用而不減若也處身順理投

跡知常時決起而無滯或怒飛而有方煙雲足以遐賞翳

蒼足以來翔必絕捐軀之患豈貽在殼之殃是則素有雋

志往無不利藏器者人獲隼者器矢應弦而上激禽應矢

而橫墜微隼諒比於小人高壖亦方於重位苟不戒於遊

處曾何免於顛躓士有五善斯在載橐有待麗龜之知未
忘貫隼之誠勿改幸文武之不墜希葑菲之必采則知發
矢有期獲禽俟時想大易之靈一作垂文微言可頤稽高墉
之玄疑作立象壯立空持既是則是効永念茲而在茲

第二韻同前

武少儀

羽族紛紛彼飛隼兮獨勁捷而莫羣心耿介以騰踴毳斑
爛而被文擊每依於素節翔亦致乎青雲匪全身以自變
一作發寧有齒而見焚貫矢落庭既垂名於孔宣父搏鳩陷
網又伏罪於信陵君今也何時一作侍輕乎所獲伊廣甸不
遊乃高墉爰止信非位乎是蹈宜賈害而鬻死吾嘗問術
於列禦寇學藝於熊渠子爾或捨諸吾斯過矣我使惟良

我弓未藏度中而發于何不臧矧專精而致用奚得失之
難量哉於是正色歛容凝心定志睨手引滿日注神萃驚
絃駭括將辟易以翻飛裂臆洞胷已拔離而迸墜觀彼隼
之貽戚諒吾人之會意故君子周而不比用則擇地無苟
進以躡高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免夫顛
躓未見器字官韻然則懷貪怙力者怨一有咎字所聚材小任崇者覆
亡可待故聖人明彖象以立言懸日月而不改或有人兮
脩其詞遇其時三復射隼之兆載質射隼之期幸寸長而
罔貴冀一聞而在斯

文苑英華卷一百三十六

鳥獸七

賦一百三十七

鳥獸七

鵲鳩賦一首

鴻漸賦一首

鴻賦一首

秋鴻賦一首

晴臯鶴唳賦一首

沙洲獨鳥賦一首

傷馴鳥賦一首

鵲巢背太歲賦一首

鵲始巢賦一首

紅背鳥賦二首

鵲鳩賦

并序

喬林

鵲鳩鸚鵡也詩取其鳴行搖尾相應以興兄弟急難之義而已然無巢無鷦不知栖息孳孕之所人之見者更無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與夕常在

人間竟不知此鳥之所自來也

何鶴鴝之小鳥與羽族而特殊郭僕江賦飛鳴肖翹

畢逋金睛玉瓜緝尾青顛電瞥機駭火馳風趨來何從而

去何適似出有而入無噫形器有生之類非外非胎不巢

則穴罕知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翩一狀小

大無別莫涯鷓孕之源以出陶鈞之轍亦稱王母之使豈

在神仙之列味啄鋒銚毛衣霜雪惟若驚之近道思數顧

以周防苟彈射之莫中匪網罟而奚張齊姜所以遣重耳

范蠡所以逃越王慮宴安之有毒斯儆戒以為良務相時

而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稻梁吾將注目而

悠然以逝四字一作色斯舉矣而物莫之傷既忘情於進

取遂遊仍以翱翔乘興於人間之世全身於自遠之場苟

日新於運用能獨善於行藏

鴻漸賦以鴻漸路適之為韻

陸鷲

深不測者道大無疆者空空非羽而何適道匪人兮孰通

通於道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人託象以

明義務勤以飭躬將自適而圖遠必因卑而致崇始其素

卵新化青春戲疑融一之日乳哺衡陽之曲二之日翱翔

彭蠡之中且愛疑作居以樂水亦從正而養蒙毳毛其成

洞庭之芳草初綠弱羽云就武陵之繁華已紅而見其進

未知其終美夫姿淑偉麗飛鳴有檢動靡求棲遊皆遠險

思奮志於寥廓且藻容於菱芡昇不越次先冒履木之危

進而得中爰及于盤之漸漸如何其攸措方去渚而戾止
俄躋陵而遐顧風水遙輔於羽毛煙雲未通於道路噤噤
相召驚月次一作而亂趨一作起肅肅連行拂天池而徑度
信梁鷺之莫儔豈谷鷺之足慕亦猶九層起於累土千里
始於投跡琢玉者日就其功爲學者月將其益皆自微以
成著固何求而不適异夫出陸搏空驤首矯翮順寒暑以
攸徃亘山川而罔隔以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也
如何無思思者所以志道進者所以脩辭誠旣徃而莫返
冀將來而可追蒙亦有望於斯漸敢不肅然而勉之

第二

崔陟

易之爲書也八卦分體萬象潛通漸之爲義也進以得位

動而有融故聖人假物筌理爰託喻於茲鴻鴻之爲物也
迹狎洲渚去軼雲空始干干於漸陸竟自卑而陟崇飛則
有序和而不同有類夫君子進德脩業積微成功陟遐以
自邇謀始而利終者哉原夫交頸頡頏乘波澹淡逍遙自
得爵羅莫掩匪干時以強進每卑棲而自檢雖欲致雲霄
之高故必階盤陸之漸洎乎理瀚海表驤首煙路旣應日
而春來亦隨陽而類序行藏不昧於節遊止不愆於素匪
親鳧鷺之群豈思稻梁之顧誠羽儀之可重奚鷺雀之能
慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜才以取譽然無罪而見獲
鄉國迢遙箱籠窘迫慕侶心斷冲天望隔不階漸以苟進
非一作怵物而致危豈同年而語哉

鴻賦

翩翩者鴻刷羽疏風宿燕薊之北旅江湖之中何斯禽之
 寡識亦陰陽之載通若乃編名漢川棲身禁禦易象加其
 漸陸詩人羨乎遵渚晉文以賓客見規齊桓以君臣相許
 既隨軒於良使疑作吏後漢虞固為日南太守行惠澤有雙鴻隨軒亦銜丹於仙女
 其德性也肅肅習習續續紛紛泛濫綠水翱翔白雲飛則
 有貫集則為群跡不以沙泥自混貌不以玄黃自分敏清
 真之不雜同朴畧之無文於是寒月改纏朱星移度苔濃
 春水草滋甘露園木含榮溪水解汙乃連太陰於北漠遣
 少陽於南路唼藻而至豈鷹鷂之見猜銜蘆以飛何爵羅
 之足惧至於長距蒙賞利嘴見升豹以尾而自貴鶉疑以

尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩乘一作垂天之羽竟寥
 廓而難徵孰與夫鴻也窮遠適縱遐觀凌天衢拂青漢橫
 逸翮奮羽儀空達沮澤竟屬汙池有四海之心而人莫識
 有八方之氣而人莫知年歲蹉跎兮行不返毛羽翳習兮
 飛未遠歡借勢兮自強度高翔兮不晚

秋鴻賦

趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴朔風乘秋陰於
 迴塞結陣影於遙空觀其羽翮聯翮出入寥廓念江山而
 遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來
 值關山之搖落借如良人遠戍賤妾孤居帷屏曠望意息
 空踈路杳渺而無恨心嬋娟而有餘憶紫塞之年盡怨青

樓之夜虛莫不聞之者憤惋聽之者漣如羅迴文之織錦
思繫足之邊書若乃明月霄懸黃雲晝洩牢落天地蒼茫
溟碣行宛轉而初上影參差而不絕愁輕岱北之雲訝負
遼西之雪既而南遊澤國北別沙場千里萬里懷稻懷梁
強能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之贈繳得狎
君之池塘者也

晴臯鶴唳賦

以警露清野高
飛唳天為韻

迴野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛
而天下疑作澄曠獨立而霜臯砥平對明一作對景之逾
秀遡晨風而自清烟爾體空冷然響遺疑磬發而珮搖若
霜標而雪麗林鷗之皓色難比雲鴈之青音罕繼雖居下

而在幽不高聞而遠唳或引或罷以遊以遨顧塵寰而不
雜仰天路而飛高懿夫秉心清迥稟質貞素偶影思侶矜
容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害全軀每勞心於警
露聽閑兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王生之可
慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒江海而懸
飛情慕必止心徂匪違或群翔而反顧或孤賞而忘歸厭
仙府而舉華亭思鳴臯而適綠野爰捧日以遐鷺遂凌煙
而獨下一作於晴臯曙兮邈矣靜皓鶴鳴兮杳何求俄度
曲於澗瀨乍迷影於雲景聞幽而音響清越觀羣而羽儀
閑整何霽野之無人獨仙禽之虛警未見
字韻

沙洲獨鳥賦

高郢

鴻彼飛鳥在河之洲一飲一啄載沉載浮賞心利涉之地
 浴德清波之流守道而行風水無情於六翮度才自處雲
 霄有望於雙眸聯翩失伴顧步無儔因潔身而獨立聊拂
 羽以孤遊蓋貞以不群鷲而有別將擇木以未暇乃漸繁
 而自悅窺形弄影欣得地以徘徊哀響音冀聞天而清
 切亦猶鴻志非鷲鶴群豈雞雖孕形於羽族諒稟性於天
 倪慎其獨焉知無心於黨與需于沙者必不至於沉沉豈
 比夫鸞對鏡而方舞鳳非梧而不棲候鴈有銜蘆之惧黃
 鳥興止棘之悲疑何出處之情遠而攝生之智迷况乎食
 粟貪榮乘軒取媚珍禽見育敗德於明主鷲鳥云亡行刑
 於下吏非靈應之攸止乃進趨之所致豈若動非干物息

能擇地盜泉不飲得廉士之風止水常遊侔至人之智道
 有可鑒才無不備屬鳥瑞之昌期將遷鷲之厚意顧得振
 毛羽展精鷲君不信其飛鳴試假借於名位觀其處格閉
 辨分至然後知沙洲之獨鳥非凡禽之類

傷馴鳥賦

權德輿

紛羽族之多端兮同翺飛而類殊有鷲谷之微禽亦播質
 於洪鑪因穉子之嬉遊得中園之墜鵝恣飲啄以馴擾來
 目前與坐偶爾乃棲以籠檻鍛其羽翼冀留軒一作留以
 為娛卑遐翥之無力作踉蹌而將舉顧離縱而復息雖主
 人之見容終使喪天和於自得或親賓至此微軫徐觸每
 聞絃而鼓翼亦追一作追節而翹足貌一作宛轉以成態聲

間關而助曲乍寂寞以閑暇若疑情於相矚理輕毳以自
 潔類山立之珮玉每翔集以安卑同君子之自牧思謝尚
 之起舞邁風流之逸躅苟魯昭之不君固乾侯之出辱方
 渡濟以申敬伊涼德之自覆徵故老之相傳驗曩記之或
 存在端五一作午之司晨剪其舌而能言巧喉轉一作轉以達
 情順人心而不諉方渴日以呈材願朱明之酸奔忽愀慘
 以鷓頰響哀音於簾箔竟啁啾而不去若徊翔之有託悅
 心訝而未辨歛徃之攫搏俄斃踣而不勝紛血灑以毛
 落彼葛盧與治長通鳥獸之音聲闕君子之周防無古人
 之至精既不能縱爾於遼廓又不能遂爾之生成使異類
 之得志曾未極其飛鳴則本夫養之之惠適所以害其生

生又憶夫清江之使者東海之波臣苟其時之不來則剗
 賜而涸鱗鷓鍾鼓而反悲馬阜棧而多死雖為遇之已甚
 固又天其天理嘗聞乎賢聖之理物也愚智殊方薰蕕異
 藏善用無棄兮互見其長各有攸處兮兩不相傷官天地
 而府萬物繇此道而為常吾既悟斯理之不早因失之而
 後防收視聽以冥觀兮遂群性之茫茫

九一作皆川本文粹

鵲巢背太歲賦

陳仲師

營巢有因惟鵲無倫始自小寒之日不當太歲之神辯向
 背以經營必先避地顧縱橫而委積足以藩身且其矯翼
 徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就積薪之力若在離宮

之內不可巢南如當子午之中無因逐北所以率先表異
選勝知歸應時節而遷易辯方隅之是非念彼明神自易
地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依時也苟遂居安寧辭
力役銜腐草而構思向高柯以容跡動觀所忌殊古人之
櫓巢理契不齊知疑作方士之工曆擇地已有知風豈無
方一枝而自託雖小數之能拘且相質以和鳴喜同於雀
乃卜居而類聚趨甚於鳧况復藉用茅茨殊荷庇蓋任風
雨而自適豈陰陽而去泰念土宜之是顧足知見方信天
理以自然焉能何悔爾乃節屬玄律時方沍寒顧地角而
知禁豈天時之可干無起土功異銜泥而戾止知於歲杪
聊寓跡以求安既而飲啄無虛推移不滯得厭勝之良術

誠棲遲之上計潛軫明條之慮必附似拘之勢摧枯拉朽
已邈疑作葺於崇朝命侶引雛聊優游於卒歲顧末俗之
無遠信徵禽之可繼

第二

崔元明

伊空桐之靈鳥兮丹嘴黑質拂羽青霄兮流形白日與鴛
鷺而為伍豈九鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁受惠
而狎感恩而馴既裔裔而翔漢嘗啞啞而何人不驚不怖
亦義而親爾其升丹楹入葦堂對上客之羅薦拂佳人之
聚裳驚空簾之秋色怨夕月之清光悲信美而非吾土傷
幽栖而思故鄉一作思故於是湘一作楚妃援琴相如為歎何
不開金籠而使飛末騫翥於雲漢重曰日宮難可躋月樹

復驚栖未聽將雛曲空聞怨夜啼

此篇是紅嘴鳥賦之後

鵲始巢賦

陳仲師

霜天慘慘兮楓樹之杪構彼層巢兮翩然宿鳥眄喬柯以
上下慙弱羽之卑小周匝經營翻飛繚繞履危而金彈不
發送喜而珠簾乍開逐初心之眷戀無利嘴之嫌猜架木
末居岩隈容足之前望一枝以棲息翻身之際歷眾木而
飛來拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返
於是攫腐草銜飛蓬重疊尺筭迴環翠空凌寒而且近朝
日構思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之力縱橫居止
顧就積薪之功必使輕舉得便群飛會同嬉遊遂憐疑作隣
於清禦窘束長謝其雕籠所謂摭實以來憑虛相借不然

則六翮摧毀三冬狙謝飛鷲將出乎深谷黃雀亦誇其大
屢故所以踰遠林矣前除仰窺肅爽遠慕扶踈當繞樹之
時暫隨鳥會在來巢之日常畏鳩居非微禽之敢競幸嘉
木之有餘嗟呼搖尾馴擾歛客萃止依于主人來若處子
匪能言以呈慧不善舞以招羨倘抵玉無虞搏風資始故
巢林以何報唯化印而後已

紅嘴鳥賦

以新飛羽未調為韻

李子卿

殊方之鳥兮丹嘴黑身異性特立兮既孝且仁勁毳非日
黔而得黑快吻豈研珠而益新一作勁翮毳非日黔而得
銜啄快吻乃研朱益新
不頡頑以干物常翩翩而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之
多機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下

其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於綠綺如能反哺
 遊更狎於綵衣嗷嗷其音泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲
 翔於牖戶凌美翼之鷓鴣掩能言之鸚鵡朝食芳餌全忘
 攫肉之心夜宿雕籠何有啼城之苦顧弱質而誰貴誠主
 人之厚意非九子之是思仰三足而多愧鳴躍既安一作安在
 搏扶尚未鷲何得疑作德而遷喬鶴何功而在位稻梁已飽
 兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非遙倘不使余尾之譙譙
 余音之嘒嘒為君一舉凌丹霄

文苑英華卷第一百三十七

