

卷之十三

中呂調雙曲

新定九宮大成北詞宮譜

第三十本

州吳梅

字曼安別號尚厓

1888—1939 藏書

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三



中呂調隻曲目錄

雍熙樂府

粉蝶兒

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

牟尼合蘇

又一體

董西廂

又春體

同前樂府

醉春風

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

散曲

又聲

散曲樂府

中又體曲目錄

雍熙樂府

薛宏又體

元人百種

又一體

同前樂府

又一體

同前戲事

又一體

同前樂府

石榴花

心猿意馬

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

又一體

雍熙樂府

古調石榴花

月令承應

鬪鶴鶉 與越角不同

心猿意馬

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

又一體

雍熙樂府

上小樓

雍熙樂府

又一體

同前樂府

又一體

同前圖

又一體

同前樂府

又一體

同前承應

又一體

同前樂府

又一體

天寶遺事

又一體

同前散事

又一體

雍熙樂府

酥棗兒

月令承應

又一體

雍熙樂府

滿庭芳

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲樂府

滿庭霜

董西廂

又一體

同前

紅繡鞋

一名朱履曲

散曲

又天體

金門

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

同前樂府

又升體

天寶遺事

快活三

散曲 戲車

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

朝天子

一名謁金門

散曲 樂瓶

又一體

同前

又一體

同前

又一體

浣紗記

四邊靜

雍熙樂府

又一體

元人百種

四換頭

散曲

又一體

雍熙樂府

又高體

散曲

齊天樂

一名臺平 城路噴山泉

散曲

紅衫兒

散曲

又一體

同前

蘇武持節即山坡裏羊

散曲

醉高歌一名最高樓

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

喜春來一名陽春曲

散曲百蘇

又一體

元人百種

攤破喜春來

月令承應

迎仙客

月令承應

又一體

太平圖

普天樂即高宮黃梅雨與高大石角不同

太平圖

又一體

同前

又一體與南呂

天寶遺事

又一體

月令承應

又一體

散曲承歡

紅芍藥 與南呂調不同

太平圖事

又一體

元人百種

賀聖朝 高六不似東歸 四高宮黃鐘商與

太平圖

柳青娘

散曲圖

又一體

元人百種

道和 和一作合 春來

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前百種

又一體

散曲樂曲

播海令 與雙角不同

畧畧旦

古竹馬 與越角不同

畧畧旦

逐鼓兒

太平圖

十二月

散曲樂曲

堯民歌

雍熙樂府

又一體

散曲圖

又一體

不同異法

雍熙樂府

百字堯民歌

盛世新聲

剔銀燈

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

董西廂

蔓菁菜

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

亦作然暗具平樂

散曲

鮑老兒

雍熙樂府

又一體

太平圖

古鮑老

散曲

又一體

同前

鮑老三台哀

雍熙樂府

鬼三台

元人百種

賣花聲

即昇平樂
亦作煞

散曲

喬捉蛇

散曲

又一體

董西廂

鶻打兔

董西廂

又一體

同前

萬年歡

無名氏詞

古輪臺

董西廂

又一體

同前

擊梧桐

柳永詞

倬倬戚

董西廂

又一體

同前

碧牡丹

董西廂

又一體

同前

摸魚兒

一名陂塘柳

董西廂

千秋節

節一作歲

董西廂

安公子

董西廂

又一體

同前

棹孤舟纏令

董西廂

又一體

同前

香風合纏令

董西廂

又一體

同前

賣花聲煞

雍熙樂府

煞尾

散曲

又一體煞

雍熙樂府

尾聲

董西廂

又一體

同前

啄木兒煞

盛世新聲

煞

同前

賣蒜

同前

又一體

同前

香風合

同前

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三



中呂調隻曲

粉蝶兒

雍熙樂府

明媚春光

遍園林萬花爭向

舞蹁躑

蝶粉蜂黃

柳拖烟

桃噴火

東風飄

蕩

春景非常

一處處管絃嘹唳

又一體

同前

小扇輕羅五 韻 描不上五 小扇輕羅六 韻 你便是工

真蓬萊賽他不過五 韻 雖然足比不得百二工

山河上 韻 一壁廂嵌平堤句 連綠野句 端的上

有亭臺百座韻 暗想東坡韻 逋仙詩有誰韻

酬和韻

又一體 牟尼合

你看秋水海中天韻 倒浸着小須彌鉢鉢韻

一點押 澹不刺烏和兔無謂而然韻 又有韻

那單尾巴句 雙展翅句 黿翻也韻 鶚薦韻 則韻

見些碎雨零烟韻 有多少金臺銀殿韻

又一體 董西廂

何處調琴押 惺惺地把醉魂呼醒韻 正僧韻

庭夜凉人靜韻 羽衣輕韻 羅襪薄句 輕寒韻

猶嫩押 夜闌時句 徘徊月移花影韻

又一體

尋聲審聽

冷然出塵幽韻

押過空庭漸

穿花徑

躡金蓮

句即漸到

句中庭待側

近韻轉躊躇

句豁豁地把心不定

韻

粉蝶兒首闕為正體二闕首句作疊惟合套中有此第三闕首作五字句係變

體元人儘有此格第四五闕較正體有異為減字格

醉春風

雍熙樂府

悲慘未停歌

句凄凉將折柳

韻忽聞水上

響琵琶

句早一時消盡了酒

韻酒主已

忘歸

句客猶不發句兩情迤逗

韻

又一體

同前

七國謀臣詔

韻三閭賢相貶

押官極將相

位雙兼

韻

險

韻

險

韻

衆口難箝

韻

也久占

韻

俺

韻

咱常嚴

韻

又一體

元人百種

我鋪的這艾葉紋藤蓆淨韻 掇過這桃花

辨石枕冷韻 醉魂兒偏喜月波涼句 就這

荅兒裏挺韻 挺疊 滿鼻凹清風句 拍胸膛

爽氣句 落的這徹骨毛索性韻

又一體

散曲

羞畫遠山眉句 不忺宮樣粧韻 平白地招

攬這愁腸韻 枉了想想韻 那日恩情句

舊時丰韻句 改模奪樣韻

醉春風首闕為正體、第二闕增一字疊句、即詩餘體、惟末句押平韻、應用去聲、始合其調、第三闕首二句及末句拈異、為增字格、第四闕較首曲、惟第四句減一字、餘悉同、

叫聲

散曲

間阻又經年韻 偶然韻 偶然韻 重相見韻

覓得鸞膠接斷絃韻

又一體

雍熙樂府

回首又端陽韻 向日句 向日韻 葵花放韻

馥馥薰風遞荷香韻

又一體

元人百種

我恰纔便橫飲到兩三巡押 灌得我來酌

酹韻 醕韻 酹韻 猶未醒韻 原來那句 一盞盞句

都是甕頭清韻

又一體

同前

眼見的八九分是姦情韻 是誰家鬼精韻

鬼精疊 做出這喬行徑韻 怎知道黑影裏

句 偏撞着俺這潑燕青韻

又一體

同前

俺這裏排亮榻揭簾櫳韻 赤律律起一陣

劣風韻 劣風韻 不由人不悚然驚凜然恐韻

險吹滅銀臺上燭花紅韻

又一體 同前

虎狼似惡公人句可撲魯推擁階前跪韻

我則見暗着氣吞着聲把頭低韻

此體鮮見為變體不足為法
皆為增字增句格第六闕較首二曲將
此體鮮見為變體不足為法

石榴花 心猿意馬

俺這裏一聲長嘯海天秋韻 恣意傲王侯韻

韻 共黃冠道士喜同流韻 念經的會首韻

意氣相投韻 今朝醉倒明朝又韻 笑吟吟

拍手狂謳韻 就中消息都參透韻 問甚麼

一月不梳頭韻

又一體 元人百種

這的是葡萄新釀出涼州 韻 他那裏滿捧
 着紫金甌 韻 端的濃如春色滑如油 韻 我
 則怕你醉後 韻 又迷入畫閣重樓 韻 端的
 是錦封未拆香先透 韻 方知道汝陽王口
 角涎流 韻 那裏有翰林風月三千首 韻 枉
 了也這掃愁帚 韻 釣詩鉤 韻

又一體

雍熙樂府

一片惜花心 常是引了人魂靈 韻 但沾着
 便留情 韻 玉簫檀板紫鸞笙 韻 向花陣錦
 營 韻 燕燕鶯鶯 韻 悲歡聚散常無定 韻 落
 得去秦樓謝館 句 貪濫風聲 韻 好光陰過
 眼如翻餅 韻 倒擔閣了錦片也似好前程

又一體

天寶遺事

恰長安西望繡成堆韻則見滿目擁旌旗

韻向馬嵬東畔血沾衣韻怎知有這場拋

擲半生錦帳恩情棄韻馬頭前蹙損蛾

眉韻一條素練把咽喉繫韻消不得高塚

瑞烟迷韻又一體 雍熙樂府

俺則見採蓮人和採蓮歌韻端的是勝景

盛其他韻俺則見遠峯倒影讀蘸着清波

晴嵐搖翠鎖韻怪石鬱嵯峨韻俺則見

忒楞楞句俺則見忒楞楞疊沙鷗數點湖

光破韻咿咿啞啞讀櫓聲搖過韻見幾箇

女妖嬈句見幾箇女妖嬈疊倚定着雕欄

坐韻恰便似寶鑑對嫦娥韻

古調石榴花 月令承應

青陽稟令代天工韻 瑞靄冲融韻 江山萬

里繡重重韻 一霎兒紅遍芳叢韻 上林先

占風光好句 遍園亭盡醉東風韻 多少花

嬌并柳籠韻 重吹醒夢惺忪韻

石榴花前四闕皆為正格惟第七句及

末句變法各異廣正譜起句作五字句

遍考諸體並無此格當作七字句者為

鬪鶴鶉與越角不同

心猿意馬

俺這裏仙酒延年句 不强如清茶漱口韻

俺對着綠水青山句 不强如野盤路宿韻

壺裏乾坤只自由韻 並無他半米愁韻 我

問甚暑往寒來句 一任他天長地久韻

又一體

元人百種

一箇待咏月嘲風句 一箇待飛觴走竽韻

談些古是今非句下學上達韻一箇毬子

心腸到手滑韻和賤妾勾勾搭搭韻但得

箇車馬盈門句這便是錢龍入家韻

又一體 雍熙樂府

鬧攘攘急管繁絃句鬧攘攘急管繁絃韻

齊臻臻蘭舟畫舸韻嬌滴滴粉黛相連句

嬌滴滴粉黛相連韻顫巍巍翠雲半鞦韆韻

端的是洗古磨今錦繡窩韻你可不信試

觀波韻綠依依楊柳千株句綠依依楊柳

千株疊紅馥馥芙蓉萬朵韻

又一體 天寶遺事

常子在翡翠鴛衾句芙蓉帳底韻恰正是

楊柳情嬌句海棠睡美韻想着那旖旎溫

柔俊所為韻怎忘得韻並不是暫煞兒歡

七宮之尺十言官譜 卷十三 中呂調雙曲

娛句盡都是通宵况味韻

又一體

雍熙樂府

指望得地久天長韻敢則是團圓到底韻

托教這蝶使蜂媒韻鶯花笑恥韻幾時得

重向鮫綃錦繡幃韻叙鸞單鳳隻韻再會

這美滿姻緣句敢則是如膠似漆韻

關鶴鶉格、首二關為正體、第三體係合套格、第四五關、第六句少變、為減字格

上小樓

雍熙樂府

自憐自警韻休爭休競韻忍事饒人押藏

舌閉口句靜掩柴門押講黃庭句念道經

賢傳孔孟韻養道人樂天知命韻

又一體

同前

歎自家時運乖句非干是道不行韻見如

今四海無虞句 八方無事句 萬國咸寧韻

奈賢者少句 愚者多句 賢愚交勝韻 這貧

和富總關前定韻

又一體

同前

我則待逐朝每日韻 無拘無繫韻 我則待

從事西疇句 寄傲南窓句 把酒東籬韻 三

徑就荒句 松菊猶存句 規模不廢韻 策扶

老尚堪流憩韻

又一體

同前

引壺觴以自酌句 盼庭柯以自怡韻 有酒

盈樽句 門設常關句 景幽人寂韻 或命中

車句 或棹孤舟句 從容遊戲韻 比着箇彭

澤縣淡中有味韻

又一體

同前

他必然衙中厮等韻 將俺簾兒揭定韻 得

入的前門句 到得中庭韻 坐列幃屏韻 會

聚賓押 鼓樂聲韻 花紅滿徑韻 你看我扭

扭捏捏讀 騎鞍驀勝韻 韻

又一體 同前

一覺的揭了蓋頭句 見了我醜形徑韻 一

隻手揩住頭梢句 摔下階基句 打碎他天

靈韻 我直教說得一城韻 鬧到五更韻 不

知名姓韻 到來日安安穩穩讀 哥哥前後

命韻

又一體 天寶遺事

子為韶華暗催韻 把春光空費韻 恰正綠

嫩紅嬌句 早葉落花飛韻 似恁的杜鵑啼

鷓鴣鳴句 林鶯嚶嚶叶 再休想驚破海

棠春睡 韻

又一體

同前

寡人勸力士 句 省可裏哭叫起 韻 不爭你

信口開合 句 放聲悲啼 韻 倘或間走將來

道楊妃 句 和咱同例 韻 你和我也無葬

身之地 韻

又一體

雍熙樂府

密匝匝那一窩 韻 疎刺刺這幾夥 韻 我這

裏對着晴嵐 句 我這裏對着晴嵐 疊 倚着

青山 句 湛着清波 韻 俺則見微雨初收 句

俺則見微雨初收 疊 微烟初散 句 微風初

過 韻 却正是再休題淡粧濃抹 韻

按上小樓體字句增減各異不能悉舉

今收九闋以備選用惟第九闋止用在

酥棗兒

月令承應

紅插山花

綠眠芳草

無心名利

也不問漁樵

逢令節歲歲今朝

且將

那鑼鼓齊敲

則這電目毛金

早驚倒

林中之豹

又一體

雍熙樂府

一自相逢

將人來縈繫

樽前席上

眼約心期

比及道配合了時

受了多

少閒是閒非

各辦着箇堅心

要卜箇

終身之計

酥棗兒第二闕係元人散曲用在古調石榴花套內曲譜大成分去襯字易作鬪鶴鶉又一體將酥棗兒削去不載今照北詞廣正仍歸舊名為是

滿庭芳

太平圖

正直神祇

無營無欲

說甚毘尼

豈

知真戒鄰虛細難可思維既未脫楞

伽相識便須參滿月菩提如如地

憑君自持空教我拖地一雙眉

又一體 雍熙樂府

眠思夢想 盼不見多情俊俏句可意才

郎滿懷愁 都撮在眉尖上 不由人

慘切淒涼 一回家心勞意攘 好夫妻

水遠山長 瘦損了嬌模樣 離情病怎

當寂寞殺女嬌娘

又一體 散曲

再休想折腰為米 落得箇心閒似水

酒醉如泥 樂醕醕並不管家和計 都

分付與稚子山妻 栽五柳閒居隱迹

撫孤松小院徘徊 問因甚把功名棄

豈不見張良范蠡韻這兩箇多大得便宜韻

韻

滿庭芳三闋、句法相同、惟第四句、及第八九句、增減一二字耳、

滿庭霜

董西廂

幽室燈清句疎簾風細句獸爐香熱龍涎韻

抱琴拂拭句清興已飄然韻此箇閣兒韻

雖小句其間趣不讓林泉韻初移軫句啼韻

烏怨鶴句飛上七條絃韻

又一體

同前

循環叶成雅弄句純音合正句古操通元韻

漸移入新聲句心事都傳韻一鼓松風韻

瑟瑟句再彈巖溜涓涓韻空庭靜句鶯鶯韻

未寐寢句須到小窓前韻

滿庭霜二闋、句法雖異、亦復各自成體、

紅繡鞋履曲 一名朱

散曲

一榻白雲竹徑韻

半窓明月松聲韻

紅塵上 庚

無處是蓬瀛韻

青猿藏火棗句

黑虎聽黃

庭山人參幽景韻

又一體

雍熙樂府

擺列着佳餚美味韻

鋪陳着火棗交梨韻

更有那珍饈百味水晶鷄韻

曲灣灣斟玉

竿句笑吟吟捧金杯韻

慶昇平賀七夕韻

又一體

散曲

泛遠水讀

舟搖搖以輕颺句

送征帆讀風上

飄飄而吹衣韻

望烟水平蕪把我去程迷

韻 問征夫詢遠近句

瞻衡宇日熹微韻盼

柴桑歸興急韻

又一體

同前

指凡六望五待六要凡六湖凡六山凡六畔凡六乘凡六鸞凡六跨凡六鳳凡六韻凡六誰凡六承凡六望凡六陽凡六

臺凡六上凡六雲凡六雨凡六無凡六踪凡六韻凡六則凡六我凡六這凡六口凡六中凡六言凡六讀凡六都凡六當凡六

作凡六耳凡六邊凡六風凡六韻凡六冷凡六落凡六了凡六蜂凡六媒凡六蝶凡六使凡六句凡六稀凡六疎凡六了凡六

燕凡六侶凡六鶯凡六朋凡六韻凡六多凡六應凡六是凡六攪凡六閒凡六人凡六將凡六話凡六兒凡六哄凡六韻凡六

又凡六一凡六體凡六天凡六寶凡六遺凡六事凡六

早凡六則凡六恁凡六功凡六成凡六名凡六遂凡六韻凡六生凡六教凡六俺凡六財凡六散凡六人凡六離凡六韻凡六

戰凡六騎凡六冲凡六雲凡六猛凡六跨凡六馳凡六韻凡六情凡六已凡六斷凡六句凡六淚凡六雙凡六垂凡六韻凡六

六凡六宮凡六中凡六誰凡六第凡六一凡六韻凡六

紅繡鞋、首闕為正體、第二三闕為增字、格、第四闕之四五句、句法異、是為變體、第五闕、第四五句、皆作三字句、為減字格、

快活三 散曲

梨凡六花凡六白凡六雪凡六飄凡六韻凡六杏凡六萼凡六紫凡六霞凡六消凡六韻凡六柳凡六絲凡六舞凡六困凡六

小凡六蠻凡六腰凡六韻凡六顯凡六得凡六東凡六風凡六惡凡六韻凡六

又一體 雍熙樂府

大將軍夜渡關韻 宰相每五更寒韻 烟波

名利大家難韻 奔走煞痴呆漢韻

又一體 天寶遺事

止不過梧桐樹下按羽衣韻 又不曾蓮花

帳上悞了軍期韻 臨危不敢共他相持韻

倒反做了箇國舅娘娘罪韻

快活三體、增字而不增句、以上三關、首二句及末句句法雖異、大體皆同、

朝天子一名調 散曲

瘦杯韻 玉醅韻 夢冷蘆花被韻 風清月白

總相宜韻 樂在其中矣韻 壽過顏回韻 飽

似伯夷韻 閒如越范蠡韻 問誰韻 是非韻

且向西湖醉韻

又一體 同前

近聞韻 那人韻 一樣的閒愁悶韻 不緣春

困韻 豈為煩頓韻 鎮日間多幽恨韻 眼看

殘春韻 長綵方寸韻 業身軀成瘦損韻 又

近韻 數旬韻 有若箇傳芳信韻

又一體 同前

看春濃帝畿韻 早歡騰戚里韻 逞豪富爭

華麗韻 香車紛碾句 寶馬疾馳韻 盡都是

遊春隊韻 撲蝶聽鶯句 尋芳拾翠韻 暢遊

懷都可喜韻 這苔花溪韻 那苔柳堤韻 並

沒一塊閒田地韻

又一體 浣紗記

往江干水鄉韻 過花溪柳塘韻 看齊齊彩

鷓波心放韻 鼕鼕疊鼓句 起鴛鴦一雙韻

戲清波浮輕浪韻 青山兒幾行韻 綠波兒

千狀韻 渺茫渺茫韻 趁東風蘭橈

畫漿韻 蘭橈韻 畫漿韻 採蓮歌韻 齊聲唱韻 採

蓮歌韻 齊聲唱韻

朝天子、首闕為正體、第二三闕、惟第四
七字句、破作四字兩句、元人間用之、此
體最為時尚、第四闕句法、較前體大同
小異、與南正宮普天樂作合套、因中間
疊字疊句、度曲者易其腔板、
故似與本調不合、今並列之、

四邊靜

雍熙樂府

似俺百無相絆韻 把青山如同當畫看韻

自在清閒韻 風雨無干犯韻 向綠楊岸間

韻 去把沙鷗翫韻

又一體

元人百種

念老漢蒼顏白髮韻 不為那冤魂韻 也不

到這府衙韻 威德無加韻 神鬼皆驚韻 誑韻

從今後傳播天涯韻 做一段新奇話韻

按四邊靜與四換頭分別、止在第四句、
上二下三、五字句、乃四邊靜、舊譜收紅

塵千丈曲第四句却係四字句、乃四換頭、今按諸譜考正、

四換頭

散曲

紅塵千丈韻 豈羨功名紙半張韻 漁樵閒

訪韻 先生豪放韻 詩狂酒狂韻 志不在凌

烟上韻

又一體

雍熙樂府

因咱閒暇韻 有箇人兒來到家韻 簾兒直

下韻 偷睛抹韻 牽情的我兒句 先打換香

羅帕韻

又一體

散曲

西園杖履韻 望眼無窮恨有餘韻 飄殘香

絮韻 歌殘白苧韻 海棠花底鷓鴣韻 楊柳

梢頭杜宇韻 都喚取春歸去韻

按四換頭、首闕為正格、第二闕、第四句減作三字句、為減字格、第三闕減去第

五四字一句增六字
一聯是為增句格

齊天樂

一名臺城路

散曲

潛身

且入

無何

韻

醉裏

乾坤

大

蹉跎

韻

和

鄰友

相合

韻

就山

家酒

嫩魚

活

當

歌

百無

拘迢

韻

千自

在快

活

日日

韻

朝朝

落落

跔跔

韻

酒甕

邊行

句

花叢

裏

過

沉醉

後由

他

韻

齊天樂體第四一字句按廣正譜皆用
韻遍考諸曲無不皆然曲譜大成皆連
作五字一句詳其文
義當從廣正譜為是

紅衫兒

散曲

今日

紅塵

在

韻

明日

青春

過

枉張

羅

枉張

羅

世事

都參

破

飲金

波

飲金

波

一任

旁人

笑我

韻

又一體

同前

會與高人論韻 不美元戎印韻 浣花村韻

掩柴門韻 倒大無憂悶韻 共開樽韻 細論

文韻 快活清閒道本韻

蘇武持節韻 散曲韻

劉伶不戒韻 靈均休怪韻 沿村沽酒尋常

債看梅開韻 過橋來韻 青旗正在疎籬

外韻 醉和古人安在哉韻 窄韻 不穀篩韻

哎韻 我再買韻

醉高歌韻 散曲韻

長江遠映青山韻 回首難窮望眼韻 扁舟

來往蒹葭岸韻 烟鎖雲林又晚韻

又一體韻 雍熙樂府

更闌香冷金爐韻 夜靜燈殘畫燭韻 今宵

有夢歸何處韻 那里也吹簫伴侶韻

又一體

同前

禁苑中試看花開

誰似他幽閒潔白

亭亭玉立幽軒外

別是箇清涼境界

醉高歌三闋惟首尾句

喜春來

一名陽春曲

散曲

雨晴花柳新梳洗

日暖蜂蝶便整齊

曉寒鶯燕旋收拾

催喚起早赴牡丹

期韻

又一體

元人百種

我往常見那有錢無理的慌分解韻見有

理無錢的即便拍韻瞞心昧已覓錢財韻

為甚我兩箇脚一箇歪韻也是我前世不

修來韻

攤破喜春來

月令承應

宮前花柳晴烟罩韻苑外笙歌逸韻飄韻

綠波平拖翠縠句青髻聳滴黛螺句沿堤

畔嫩紅嬌韻喜遊遨韻閒愁掃韻且滯酒

家瓢韻喜春來格、首闕為正體、次闕為近體、第

三闕與前體迥別、故加攤破二字別之、

迎仙客 月令承應

忙似蟻句猾如猫韻指官誑騙手段高韻

酒無多句花更少韻隨意開銷韻不與本

官曉韻

又一體 太平圖

瞥聽得小黃鸝梢樹鳴韻雙粉蝶舞風輕

韻剛是那雨絲絲讀曉來初報晴韻寒料

峭嫩涼生韻情宛戀艷香蒸韻捲簾時放

入那遠山青韻儘教人奚囊收拾些陽春

兒景食工韻

迎仙客、首闕為正體、次
闕句法稍異、為近體、

普天樂

即高宮黃梅雨與
高大石角不同

太平圖

蒲柳姿句

松筠操韻

世情恬淡句

道味孤

標韻

洛中數逸民句

池上一遺老韻

駟馬

安車何須道韻

隱香山結伴逍遙韻

人寧

獻嘲韻

風真足尚句

那圖儘堪描韻

與本

又一體

同前

素商催句

涼飈迅句

楓林見

紅染韻

荻蒲

也黃添韻

看鴈字斜黏韻

烟螺幾點韻

寄

懷前人須提檢韻

天高氣爽句

濟勝能兼

韻暢好是山兒遊倦了謝安句

月兒吟酣

了庾亮句

菊兒呵

醉倒了陶潛韻

又一體

天寶遺事

誰承望六五正行裏六五六軍圍五五閒仗劍五五月五五

輝輝六五嚇帝主六五除兄妹六五捲地胡塵潼六五

關失六五倚仗用人之際六五抵多少六五狐假虎六五

威六五子揪父髻六五臣扯君衣六五月令承應六五

又一體六五又一體六五又一體六五又一體六五

聖人生六五嘉祥兆六五山川永莫六五日月光六五

昭六五隨緣愛景光六五不是耽花鳥六五賦六五揆六五

天文歌魚藻六五灑雲烟百幅生六五綃六五你看六五

風雨調六五民物昌六五地天交六五散曲六五

又一體六五又一體六五又一體六五散曲六五

一江清六五三山秀六五白蘋渡口六五紅蓼灘六五

頭六五深棲學臥龍六五遠舉依靈鷲六五漢焦六五

光遁迹還如舊六五道高一世六五名垂萬古六五

句六五洞隱千秋六五韻六五

普天樂五闋、首闋為正格、餘體字句各有不同、皆為變體、

紅芍藥與南呂調不同

太平圖

彭肯聲乾韻 雨點青山韻 帝手親敲急阿

鷓鴣韻 響透霄間韻 珠圓轉句 錦爛斑韻 迸

入天風叵縮韻 小鳳翻翻韻 碎珮珊珊韻

絕天高萬里雲閒韻

又一體

元人百種

那厮每販的是紫草紅花韻 蜜蠟香茶韻

宜舞東風鬪蝦蟆韻 巾幘是青紗韻 聽不

得蠻聲氣句 死勢煞韻 無過在客船中隨

波上下韻 那厮分不的讀 兩部鳴蛙韻 所

事村沙韻

紅芍藥、首闋為正體、次曲較首曲、第八九兩句、併作九字句、惟此有異、餘悉同、

賀聖朝

太平圖

只見颯颯秋風句衰柳斜陽韻曲灣灣淥

水愁彌望韻廻思金屋香濃句玉簫天上

乾坤渺茫韻陽焰乾城讀眨眼何方韻

賀聖朝句法與商角平調不同曲譜大成俱歸入商角但王實甫西廂絨愁齒

係中呂套用此體別宮調未見應入中呂調為是

柳青娘 散曲

這些時稀疎了詩賓和這酒朋韻悶來後

共誰同韻一任教花紅和這柳濃韻有何

意戀芳叢韻則這詩書禮樂不待攻韻端

溪硯塵埋土蒙韻紫霜毫乾燥了尖峯韻

赤緊的缺了鸞箋無了香翰句無香翰怎

題紅韻又一體元人百種

只着這些兒見識韻瞞過這老無知韻却

不你千悔萬悔韻潑水在地怎收拾韻說

的箇黃甘甘臉兒如地皮韻可不道一言

既出韻便有駟馬難追韻已招伏怎改易

要承抵韻

道和韻月令承應

一包韻馬料韻和那乾棗韻攀鞍扶你上

重霄韻莫裝喬韻鄉田同井韻勝同胞韻休

貽的旁人笑韻似堆雲頂着宮花帽韻似

貽封贈你箇五花誥韻可但可但舒牙爪

恁的恁的形跳躍韻遮莫遮莫向虎頭

溺韻且隨我歌舞過了空山凹韻則見擺

着酒殺韻喝道聲高韻朱旗裊者韻鹿車

坐者韻哄的魅地裏似迴潮韻

又一體 元人百種

却則端的韻 却則端的韻 虛事不能實韻

忒蹺蹊韻 教俺難根緝韻 天教張鼎句 忽韻

使機脫災危韻 啜脫出是和韻 非韻 難支吾韻

難支對韻 難分說難分細韻 那些那些韻 那些韻 自韻

歡喜咱伶俐韻 一行入取情招狀訖韻 那韻

些那些他愁戚韻 當初指望成家計韻 到韻

如今番做得落便宜韻

又一體

那潑奴才韻 潑奴才韻 就殺人場裏鬧垓韻

垓韻 鬪鞭來韻 教咱教咱生嗔怪韻 教咱韻

教咱怎擔待韻 把鋼鞭忙向手中擡韻 磕韻

又打的他連盃夾腦半斜歪韻 直遮腮韻

骨碌碌眼睜開韻 看承看承似嬰孩韻 抹韻

着抹着遭殘害韻 略把略把虎軀側韻 搭韻

同前

住搭住獅蠻帶韻 那怕他鐵打形骸韻 銅

鑄胚胎句 早活挾過這逆賊來韻

又一體 散曲

離恨匆匆韻 離恨匆匆韻 天涯咫尺不相

逢覓鱗鴻韻 杳無踪韻 濛濛霧鎖桃源

洞漫漫水泛藍橋湧韻 雪浪雪浪泊濤

洪祆廟祆廟火飛紅韻 翠衾空韻 人悶

冗韻 玉青庵錯把衣衾送韻 藕絲微銀屏

重韻 比目魚活水凍韻 小卿道把雙郎送

鶯鶯遠却離張珙韻 柳毅錯將家書奉

韻 張生煮海金錢夢韻 恨蹙眉峯愁積

心中韻 怨恨無窮韻 何時得玉環合句 金

釵轉句 金釵轉對轉對上青銅韻

按道和體中間字句增損不拘考諸本
起句原有四體其北詞廣正將舊文剛

改、起處、槩作二字句、即曲譜大成、易作三字句、皆疑執見、今順其原文、分爲四體、以廣格式、第四闕末句、雍熙樂府所載、連疊四對字、即不合體、必非原文、今改正爲是、

播海令

與雙角不同

畧畧旦

改、你箇淹荅的官人、讀、你便休怪、韻、若、有、俺、那、千、戶、見、了、你、箇、官、人、這、其、間、殺、羊、也、那、造、酒、宰、馬、敲、牛、爲、男、兒、不、在、

韻、帳、房、裏、沒、甚、麼、甚、麼、東、西、讀、東、西、這、的、

五、隔、韻、一、來、是、爲、人、在、客、韻、二、來、甫、問、年、

高、句、三、來、是、看、上、敬、下、句、這、敢、道、小、覷、俺、

這、腰、間、讀、明、滴、溜、的、虎、頭、牌、韻、

古竹馬

與越角不同

畧畧旦

齊、上、馬、離、羶、帳、句、趕、站、車、步、塵、埃、韻、道、是、

葫、蘆、站、最、難、捱、韻、李、陵、站、有、妖、怪、韻、寒、葫、

蘆站上平川地句阿彌者站上不停鞋韻

白梨河站上人烟少句走乏的舖馬痛傷

懷韻俺那裏原無這嶺黑河水句淡烟籠

罩李陵臺韻我說的話明白韻你與我記

心懷韻老官人休笑麤鹵的旗婆句別無

什麼管待韻安插見三秋句有朝一日句

來到俺這沙陀句道是騰忔里讀取曲里

撒因句那顏托賴着天地氣力句帝王福

廕句身軀安樂句馬無疾病句淹荅的官

人句在俺這囊篋的房子裏句哎那顏咬

兒句只不毛兀賴句你與我請過來韻

播海令古竹馬諸宮譜惟此一體未經
多見北詞廣正雖分句讀因襯字太多
礙於落板曲譜大成一作柳青娘之又
一體一作道和之又一體竟以舊名混
沒今將句讀細為分
悉仍存其舊名為是

逐鼓兒

太平圖

看看看新月起韻聽聽聽鳥語聞寂韻閃

得箇花兒影兒韻篩瑤席韻好似那冷罨

玻璃韻休絮荅將他鈎擬韻和鏡比韻且

趁着箇月天月地韻學三弄桓伊吹笛韻

醉五斗李白揮杯韻愛煞這一泓金波浸

璧韻

查逐鼓兒、曲譜大成名逐鼓令、收在仙呂調、借入中呂調、但徒有空名、並未載曲、北詞廣正、并無是名、細較句法、與仙呂之村裏逐鼓相似、惟少第五、四字一句、第九十、本三字二句、此作四字二句、復少第十一、三字一句、想因與村裏逐鼓相類、故名逐鼓兒也、

十二月

散曲

靜巉巉烟霞嶺北韻響潺潺澗水橋西韻

光燦燦銀河倒瀉韻高聳聳碧玉盤堆韻

滿山樹幽微景致韻 錦模糊一帶屏圍韻

十二月本四字六句、二十四正字、二十四拍、因其字少拍多、或減之一二板亦可、末二句亦有增三字、作七字句者、是為近體、

堯民歌

見斜川鷄犬樂昇平韻 繞屋桑麻翠烟生韻

雍熙樂府

杖藜無處不堪行韻 滿目雲山畫難成韻

泉聲響時仔細聽韻 轉覺柴門靜韻

又一體

更有紫藤花韻 青竹笋蕨芽肥韻 兀良只韻

散曲

見黃蘆岸韻 白蘋渡綠楊堤韻 香馥馥幾韻

株梅樹傍疎籬韻 紅灼灼數枝桃杏出柴韻

扉雲笛韻 雲笛韻 閒拈月下吹韻 不美韻

浮名利韻

又一體

雍熙樂府

就之、始
合度法、

剔銀燈
雍熙樂府

猜謎續麻合笙
道字說書打令
諸般

樂藝都會領
向人前舉目回情
疎狂

性韻
湖海情
更愛的是弟兄

又一體
元人百種

舊主顧先生好麼
押新女婿郎君煞驚詭

韻
那翰林學士行無多話
則這白侍郎

正是我生死的冤家
從頭認句都不差

韻
可怎生裝聾作啞

又一體
雍熙樂府

韻
梔子開恰便似玉粧
榴花吐有如猩絳

韻
我在這紫藤蓆
珊瑚枕青紗帳
我

一
恰纔夢初回浴罷了蘭湯
我向那涼亭

上韻水閣旁韻揮羽扇韻晚風清最爽韻

又一體
董西廂

階下小僧報覆韻觀了三魂無主韻塵蔽

了青天韻旗遮了紅日韻滿空紛紛土雨

韻鳴金擊鼓韻擺槊鎗刀把寺圍住韻

五剔銀燈、首闕二闕、句法相同、惟末句各
一異、元人諸曲、兩體間用、皆為正體、第三
曲第三句及末句、句法稍異、第四曲句
法迥然不同、僅見六幻西廂、備為一體、

蔓菁菜
雍熙樂府

脚到處人相敬韻都為我忒惺惺韻倒擔

閣了半生韻幾番待發志氣修身幹功名

韻爭奈一縷頑涎硬韻

又一體
同前

他愛我能吟咏韻我愛他不凡庸韻擔定

着怕恐韻因此上打不開分不散韻兩情

同韻 想註下山海似姻緣重韻

又一體

散曲

你常好是不知輕重韻 動不動皺了眉峯

韻 冰霜般面孔韻 若是箇村紂的和你兩

箇乍相逢韻 她把你那半世兒清名送韻

蔓菁菜首二關句法少有不同皆為正體第三關之首二句用括有異為變體

鮑老兒

雍熙樂府

當初指望成家計韻 誰想瓊簪碎韻 當初

指望無拋棄韻 誰想銀瓶墜韻 煩惱惱

句 哀哀怨怨句 哭哭啼啼韻 悲悲切切句

長吁短歎句 自跌自摧韻

又一體

太平圖

待欲幾度呼童去掃着落紅韻 怎當他踏

碎花裯縫韻 擘柳生憎盡日風韻 怕喚醒

着一枕松棚夢韻只贏得濃香陣陣句嬌

鶯恰恰句疎雨濛濛韻

鮑老兒首闕為正體次闕脫去末三句為減句格

古鮑老

散曲

一會家綠莎上漫滾韻恰便似一顆絳珠

碾翠茵韻

一會家碧苔上但緊韻

恰便似

一縷火光瑩燒痕韻

花圍簇句

錦作團句

句

香成陣韻

趁高低月半輪韻

鬪彩勝肌膚韻

微潤韻

撲皓齒幽蘭噴韻

又一體

同前

精神褪韻

腮霞暈韻

兩葉眉顰春纖困韻

香羅襯韻

一曲臂剛伸韻

不免控金勒韻

側玉肩句

駐香輪韻

擁珠毬出綵門韻

聽鼓吹喧天聲震韻

早分入海魚龍混韻

古鮑老、首闕起作一四、一七、兩段為對、第二闕起作兩三、一四、兩段對、末句減一字作五字句、餘句皆同、是為又一體、

鮑老三台袞

雍熙樂府

俺也自知

鸞臺懶傍塵土迷

韻 俺也自

知金釵款鞞雲鬢堆

韻 俺也自知 絕鱗翼

斷信息

幾時回

乍別來肌如削

句

早是我多病多愁

句 正值着困人天氣

韻

按鮑老三台袞、止此一體、元人關漢卿作用、用在古調石榴花套內、緊接鮑老兒之後、起句用俺也自知四字、而第二第三句下、又重用此四字、若俱作正文、則與古鮑老句法相同、故分作襯字、北詞廣正、將第二句俺也自知、亦作正文、脫去第三七字一句、疑悞、此依曲譜大成改正、

鬼三台

元人百種

你和他

句 從頭裏

韻 傳消息

韻 沿路上會

撞着誰

韻 聽言罷

句 悶漸消

句 添歡喜

這官司纔是實韻呼左右問端的韻這醫

人與誰相識韻

鬼三台止此一體別無可較與越角不同

賣花聲韻即昇平樂亦作煞

散曲

半泓秋水金星硯韻一幅寒雲玉版箋韻

美人索賦鷓鴣天韻瓊杯爭勸韻珠簾高

捲韻燕歸來海棠庭院韻

喬捉蛇

散曲

毒似兩頭蛇韻狠如雙尾蝎韻閃得我無

情無緒無歸着韻幾時幾時捱得徹韻愁

一會句悶一會句柔腸千萬結韻將耳朶

見攏了把金蓮躡韻

又一體

董西廂

和尚定睛睨韻見賊軍兵衆多韻郊外列

干戈韻 威風大韻 垓前馬上一箇將軍坐

精神惡韻 肩擔着鐵斧來也麼韻 一箇越添忿怒

精神惡韻 喬捉蛇二關首為減句格

正格次為減句格

鶻打兔 董西廂

對碧天晴韻 清夜月讀 如懸鏡韻 張生徐

步句 漸至鶯庭韻 僧院悄句 迴廊靜韻 花

陰亂句 東風冷韻 對景傷懷句 微吟步月

陶寫深情韻

又一體 同前

詩罷躊躇讀 不勝情韻 添悲哽韻 一天月

色句 滿地花影韻 心緒惡句 說不盡押 疑

惑際句 俄然聽韻 聽得啞地門開句 襲襲

香至句 瞥見鶯鶯韻

萬年歡

無名氏詞

禁籞初晴

韻

見萬年枝上

句

巧囀鶯聲

韻

藻殿連雲

句

萍曦高照簷楹

韻

好是簾開

麗景

句

裊金爐

讀

香煖烟輕

韻

傳呼道

讀

天蹕來臨

句

兩行拱引簪纓

韻

看看筵敞

三清

韻

洞寶玉杯中

句

滿酌犀觥

韻

爛熳

芳葩

句

斜簪慶快春情

韻

更有簫韶九奏

洪圖

句

四方長樂昇平

韻

句 簇魚龍

讀

百戲俱呈

韻

吾皇願

讀

永保

古輪臺

董西廂

那紅娘

韻

對生一一話行藏

韻

俺姐姐探

君歸

句

愁入蘭房

韻

獨語獨言

句

眼中兩

淚千行

韻

良久多時

句

喟然長歎

句

低聲

切切喚紅娘

韻

都說衷腸

韻

道張生病體

汪羸句已成消瘦句不久將亡韻都因我

一箇句而今也怎支當韻我尋思句顧甚

清白救才郎韻

又一體

同前

當時聞語句和俺也悽惶韻遣妾將湯藥

來到伊行韻却見先生句這裏恰待懸

梁韻些兒來遲句已成不救句定應一命

見閻王韻人好不會思量韻試觀他此箇

帖兒句有些湯藥句教與伊服句依方修

合句聞着噴鼻香韻久服後句補益丹田

助衰陽韻

按古輪臺、諸譜未收、獨見曲譜大成所載、今補入、首闕為正格、次闕首三句各異、餘句皆同、

擊梧桐

柳永詞

香靨深深句 姿姿媚媚句 雅格奇容天與句

韻 自識伊來句 好好看承句 會得妖嬈心句

素臨期再約同歡句 定是讀 都把平生句

相許韻 又恐恩情讀 易破難成句 未免干句

般思慮韻 近日書來句 寒暄而已句 苦沒句

切切言語韻 便認得讀 聽人教當句 擬把句

前言輕負韻 見說蘭臺宋玉句 多才多藝句

善詞賦韻 試與問讀 朝朝暮暮句 行雲何句

處去韻 董西廂句

倬倬戚句

相國夫人自嘗約韻 是則是這冤家沒彈句

剝韻 陡恁地精神偏出跳韻 轉添嬌韻 渾韻

不似句 舊時了韻

又一體 同前

舊日做下的衣服一件小眼慢眉低胸

乳高韻管有兀誰厮般着我圍着這

妮子句做破大手脚韻

碧牡丹 董西廂

是須休怕怖請夫人放心無慮亂軍

雖衆句張珙看來無物俺有箇親知

只在蒲關住韻與俺好看句好相識

好相與韻

又一體

同前

祖宗非此此也非是庶民白屋不襲

門蔭句應中賢良科舉韻是杜如晦的重

孫句英烈超宗祖韻開六鈞弓句閱八陣

法句讀五車書韻

摸魚兒 一名陂塘柳

董西廂

初問句 典郡城句 一方賊盜沒 韻 後臨邊

地職塞馬句 胡兒不敢正覷 韻 方今出鎮

蒲關掌着軍卒 韻 普天下好漢果煞數着

句 有文有武有權術 韻 熟嫻鎗棚快弓弩

韻 遮莫賊軍三萬垓 句 便是天蓬黑煞 句

見他應也伏輸 韻

千秋節 節一作歲

董西廂

良宵夜煖 叶 高把銀釭點 押 雛鸞嬌鳳乍

相見 韻 窄弓弓羅襪兒翻 叶 紅馥馥地花

心我可曾慣 叶 百般擱就十分閃 押 忍痛

處修眉斂 押 意就人嬌聲戰 韻 浣香汗 叶

流粉面 韻 紅粧皺也嬌嬌羞 句 腰肢困也

微微喘 韻

安公子

董西廂

女孩兒低聲道 別來安樂麼 張學士

韻憶自伊家 赴上都 日許多時 夜夜

魂勞夢役 愁何似 一川烟草 黃梅

雨押悶似長江 攬得箇相思 擔兒

又一體 同前

遠別春三月 恁時方有音書至 火急

開緘仔細讀 原來是一首新詩 披味

那其間意思 知你獲青紫 滿宅家眷

喜不喜 以縣君呼之 不枉了俺從前

真志 韻 董西廂

棹孤舟纏令 董西廂

不以功名為念 五經三史 何曾想

鶯娘近來粧就 箇腌浮浪也囉 老夫

人做事搗搜相 做箇老人家說謊 白

甚鋪謀退羣賊句到今日方知是枉韻也

囉格

又一體

同前

一陌兒來句直恁地難偎傍韻死冤家無

分同羅幌韻也囉格待不思量又早隔着

窓兒望韻贏得眼狂心癢韻百千般悶和

愁句盡總撮在眉尖上韻也囉格

香風合纏令

董西廂

煩惱知何限韻悶荅孩地讀獨自淚漣漣

身心悄似顛韻相思悶轉添押守着燈

兒坐句待收拾做些兒閒鍼線韻奈身心

不苦歡叶奈身心不苦歡疊

又一體

同前

一雙春筍玉纖纖押貼兒裏拈線讀把繡

鍼兒穿韻行待紅韻鍼關韻却便紅韻鍼尖韻押

欲待裁領衫兒段韻把繫着的韻裙兒胡亂韻

剪韻把繫着的韻裙兒胡亂韻剪韻

良韻俚俚滅韻至香風韻合纏令韻以廣其體韻

賣花聲韻雍熙樂府韻

愁山悶海韻却怎當敵韻好教我韻無一箇韻刮韻

劃耐韻心兒韻多垂下些韻悽惶淚韻呼侍婢韻

將繡簾低放韻把重門深閉韻怕鶯花笑韻

人憔悴韻未氣韻煞尾韻散曲韻

辭功名則待遠是非韻守田園使我有見韻

識韻閒悠悠韻無半點為官意韻一任駟馬韻

高車聘不起韻又一體韻雍熙樂府韻

又一體韻

又一體韻

若得情人錦帳眠尺二上句上四合鴛鴦匹配交尺上四韻四你若尺上四

是貪歡醉倒尺上上韻問甚麼重九風光尺上四讀六九工快活尺上四

到老尺上上韻

尾聲

朱扉半開啞地響尺上上韻風過處惟聞蘭麝香尺上上

雲雨無緣空斷腸尺上上韻

又一體

同前

你道是尺上句可憎麼尺上上押被你直羞落庭前無尺上上

數花尺上韻

啄木兒煞

盛世新聲

花鈿額上貼尺上上句赤繩足下拴尺上上韻少年心尺上上讀

終久相輕慢尺上上韻堅心無憚尺上上韻準備着洞房尺上上

花燭報平安尺上上韻

按賣花聲煞與前賣花聲曲同中呂調惟此為本調煞其下煞尾至啄木兒煞

本係黃鐘調曲、因本調用者居多、故為備錄、以便選用、

蘇軾醉平安

蘇人卧陣野

蘇臉醉土胡

蘇木泉燕

蘇蘇

蘇蘇

望心無聊

赤蘇只不針

蘇蘇蘇

蘇蘇

蘇蘇

蘇蘇蘇

蘇蘇蘇

蘇蘇蘇

蘇蘇蘇

蘇蘇蘇



獻書人吳

未詳見文
青字青士

捐贈

