

呂全五新齋二集



薪齋二集卷之六

紀

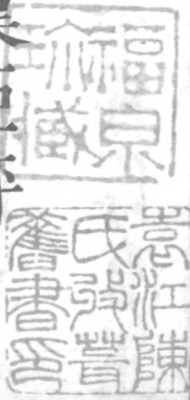
紀書齋壁

人之聰靈博達者○何○以○致○之○學○故○愚○魯○躁○率○者○何○以○致○之○不○學○故○浣○衣○以○灰○刷○垢○以○塵○塵○灰○天○下○之○絕○物○也○而○猶○有○用○則○天○下○其○孰○為○無○用○者○乎○而○乃○泄○泄○窮

兄自咸誠之閱

錫山呂 陽全五著

黃家舒漢臣評



年不知所悔。一日如此。日日如此。至於蒼髯皓眉。搖首頓足之時。煎膠以粘日月。晚也。因矢之齋。曰少不思學。晚器何成一暴十寒。譬諸虛檠刺股懸頭。牛衣草蓋。莫恤妻孥。有父兄在。

誠之云。惰者聞之。當若轟雷震而不作。末如之何也。已。

史漢雜紀

禹之異堯舜者二。堯不家丹朱。而禹敢家啟。舜不郊瞽叟。而禹敢郊鯀。皆創世絕俗之事。如何深山野人不驚風。會使然。雖聖人不之知也。子啟不再傳。有王

相之禍。后羿寒浞之倫。纂弑相。尋幾四十祀。身後之智。雖神禹莫之前也。春秋鄭實亂。王射王中肩罪。甚於河陽之狩。楚子之鼎。於是襄王出。居於鄭。幽王出。居於彘。惠王出。居於櫟。敬王出。居於狄。泉先後同譏。魯失於用世。卿秦失於用遊士。一可以弱。一可以強。然而失道均也。故秦得天下之短。不如魯失國之長。秦號始皇。始立皇號。而以一統之尊。英武之性。除謚法。謚法不可芟也。燒詩書。百家語。詩書。百家不可燼也。坑諸生。四百六十餘人。諸生不可陷也。作法於涼。

亦自詒伊感耳。漢高不讀書，何以謂之高？曰：卽其斬
丁公、封雍齒二事，便可圍範。唐宋惜乎議禮制度，闕
焉不修。漢文除挾書律，忌焚書也。除收孥相坐律，令
忌連坐也。舉民孝弟力田者，復其身，忌坑儒也。除誹
謗妖言法，忌腹誹也。周反商政，漢反秦政，民生之所
以康也。當其時，除肉刑，減笞法，田租三十而稅一，置
五經博士，爲申韓蘇張之言者，罷之。樂其樂，利其利，
與秦人變法之初，何啻旭日之與嚴冰，酷吏之與慈
父耶？漢文事事法古，惟遺詔短喪，治渭陽汾陰之廟。

未能務民之義，敬鬼神而遠之。武帝建元，始建年號。
好大喜功，略南越，通滇中，置犍爲一都尉，立朔方、蒼
海郡，暨隴西五屬國，版圖之濶，無以復加。後世之主
君其國而臣其人，不可誼也。唐堯以一旅取天下，而
子孫不能以天下取河北，母乃秦皇之羞，漢武之僂
乎。

吳漢若云：侈能盡之，約遠能見之，近真可論世立
言。誠之云：知子瞻讀史之法，與子美讀漢書之快，方
做得此論。

晉人雜紀

全五二集
人之以讒敗以憂卒者始於不能慎獨不能知人陸
平原之偉才不能弭曹志之謗就僂東市脰頸俱絕
不仁之人喜之不可怒之亦不可也孔文舉稍有圭
稜便爲曹瞞所害括囊之義可不守乎嵇康肝膽過
人而與呂安親善至以陰言相告旣蒙比匪之文復
慚如水之義陷於刑戮衆救莫拯深閨之事不可議
亦不可聞中散且然况其下者

紀詩集後

詩腸生動毋一言板實詩情快爽毋一字膠凝譬諸

笙竿箎簧琴瑟之音所以和六律鞀鼓柷楬壎篪之
器所以位八風也而必追而擬之曰何音配何律何
器位何風則卑卑焉甕缶聲矣古之言詩者緣情而
不離乎道駢句偶語或一爲之其詩有正對有折腰
對有不對之對有對而不對撫竊經史學步邯鄲風
人之大憾也余少年曾作和韻唐詩數十首煙霞疊
構頗費鏤鏤而以駢偶故不錄雖有珊瑚漏網之嗟
然非蔡中郎枕中寶也

漢臣云孔明獨觀大意淵明不求甚解千古高人
胸次一轍豈獨談詩

紀與沈濟公語

孝○弟○吾○之○資○本○忠○信○吾○之○衣○糧○不○苟○營○則○終○身○不○貪○
矣○不○苟○訾○則○終○身○無○怨○矣○君○家○自○裁○以○儉○誨○人○以○勤○
致○子○母○無○笑○鄉○人○見○之○歛○手○皆○云○闔○閭○之○中○有○公○卿○
之○蓄○也○然○而○蓄○不○能○施○吾○為○若○翁○慮○之○饗○殮○之○供○必○
祭○所○以○隆○先○蔬○果○之○餘○必○留○所○以○逮○下○凡○物○不○盡○其○
饗○為○可○施○也○而○况○於○財○乎○

漢臣云富貴人宜勸他寬聰明人宜勸他厚眉公此語惟薪齋集中無媿

紀與金元素語

元○素○註○五○經○成○告○予○曰○此○漢○魏○三○唐○之○箋○疏○也○獨○以○
貧○不○能○流○傳○為○恨○夫○是○書○而○箋○疏○比○也○百○世○之○內○豈○
乏○流○傳○者○哉○元○素○復○嗾○嗾○然○不○能○待○請○於○予○兼○請○於○
予○之○友○張○公○亮○曰○兩○先○生○藝○林○之○宗○伯○也○倘○獲○分○鷄○
鶩○之○糧○稍○佐○鷄○林○之○費○如○瞽○者○之○得○杖○跛○者○之○得○舟○
流○傳○海○內○不○脛○而○行○此○書○可○作○隋○侯○之○珠○或○以○之○報○
隋○侯○其○輝○德○亦○復○相○當○也○昔○米○元○章○以○術○致○御○硯○東○
坡○欲○得○之○汚○之○以○唾○而○硯○遂○為○蘇○所○有○米○非○舍○之○而○
蘇○故○取○之○也○與○米○以○萬○世○名○而○薄○得○其○一○硯○不○以○廉○

乎○今○之○人○不○能○成○人○以○名○而○但○貪○人○所○有○便○爲○毀○瓦○
畫○塲○先○生○以○爲○然○否○子○應○之○曰○諾○

誠之云劉捷卿續五經說既成謂天下滔滔知我者希終不以示人金君必欲乞人梓其書書果可傳耶紀其語已傳其人矣

啟箋

請李寶弓鹽臺遊江心寺啟

恭○惟○台○臺○秀○濯○梨○花○清○含○玉○樹○爲○彩○毫○之○謫○吏○作○瓊○
骨○之○仙○人○持○衡○鐵○面○稜○稜○射○策○金○門○渙○渙○屈○舟○楫○而○
視○鹽○鹺○乃○調○羹○傳○說○之○餘○事○飛○甘○霖○以○施○海○國○亦○明○

光○姬○旦○之○苦○心○山○川○霽○而○日○出○生○輝○林○甸○開○而○金○瀛○
送○暖○雪○浪○中○文○山○作○伴○銀○沙○上○康○樂○爲○羣○皆○爲○仁○政○
親○人○所○以○風○物○可○覽○河○泊○迎○於○孤○嶼○馮○夷○導○自○江○心○
矧○茲○南○樓○參○佐○皆○列○幕○於○芙○蓉○敢○令○東○觀○詞○臣○不○張○
幃○乎○茵○菖○爰○諏○子○日○肅○布○寅○衷○茅○筵○菅○席○舒○曲○水○之○
清○言○蒞○萊○溪○毛○寫○臧○姑○之○涓○潔○兩○行○車○騎○噦○噦○鳴○鸞○
一○片○帆○幟○飛○飛○羽○鷁○知○大○塊○文○章○星○辰○可○摘○喜○汪○波○
澹○蕩○玉○塵○交○揮○仙○闕○吹○笙○奏○琴○瑟○竿○簧○壎○篪○之○逸○響○
蜃○樓○凝○瑞○張○旌○旗○甲○馬○錦○慢○之○形○容○春○從○天○上○無○歸○

燕入人間來賀敢惜東山之費。至虛南郭之遊。徒令
童叟携壺轉悵。山靈寂寞。願言母玉。顛望錫朋。謹啟

漢臣云有初日芙蓉之麗。豈止雕績滿眼。誠之
云此厭駢偶者之駢偶也。卽駢偶都是風雅。

啟李生石僉堂

伏以栢府生霜。人表剛方。勁節蘭臺如水。家傳蹇諤。
名書天門。挺爾孤高。嵩岳章其雄峙。惟浙大邦。頌公
元老。簪筆而風生。汲黯露章而名著。姚崇賢良之選。
得自茂齡。燮理之姿。於今未艾。陽雖吳下。阿蒙依劉。
未逮而長安日下之雲。瞻之在前。東海波臣之詩。時

溢於耳。幸邀鴻庇。承乏僊鄉。蘭輝可親。星門咫尺。惟
是國家安危。人才黜陟。一人乘舟而斗杓宗之一人。
司南而百兩將之。所以砥秦晉之滔滔。持魯衛之靡
靡。非老先生之截截巖巖。其誰倚託而乃優游家食。
養器田間。標千尋之建木於空山。則棟梁誰樹。淪萬
頃之澄波於陸地。則舟楫安施。雖云鳳鳥孤栖。鷓鴣
獨振。而和中之治。三后協成。分陝之猷。二公克濟。龍
蟠而不雨。非蒼生之所期也。

誠之云勸得冰冷人亦須腸熱

致括蒼守道錢六謙年兄

年兄建節上游。弟亦承流甌末。每望星光。卓然鎖鑰。千里賴之。唯是風鶴驚傳。四郊多壘。山巖海沸。托在長城。甌越之外。民版兵符。迢迢杳杳。年兄智鏡先籌。設有健足。北風消息。一體示聞。所云唇齒之相依也。弟雖椽桷庸才。內撫罷民。外嚴鯨浪。惟一。二同官。視以追隨。况有薛公之仁。敢嫌馮婦之義。君其擇之。

與某屬令書

方今旱蝗爲祟。米價如珠。菜色之夫。相望於道。所賴

賢令尹立常平均糶價。設舖授廩。以招集之。輕繇薄稅。以拊循之。硯濯瓶壘。必躬必親。而悉心會計。唯謹。李允則之綏來。畢士安之教化。繇此術也。於是獸負渡江。蟲脚出境。百姓皆焚香灌明水。扶杖而觀。成方之越人。金鑄實有其徵。南陽樹碑。不忘其美。蕩蕩乎平之遺愛也。官長但存一愛民心。美意已在天地。而乃有蝨賊其民。爲政之虎。而賦之蛇者。豈其內心有不淨乎。外慮有不虔乎。抑其中出之源。不斷諸已。而規規左右乎。官長之與吏胥。母示已意。母盡已言。母

假之以一嘖一笑。盟誓之文。筦鑰之任。非大故不相通也。故曰官人惜紙如金。則無貂蟬之濫。防意如城。則無狐鼠之奸。

漢臣云愷至語出以風麗絕類元嘉永明諸詔令

與鄭太和學博

有奇山水必有奇人。猶龍之潛乎淵。豹之潛乎穴也。門下居羅陽山中。青林綠蔭。次韻行觴翰墨之間。道風自扇。其陶徵君林和靖之流亞耶。國家有此儒臣。而令其據筠床擁翠屏。怡松菊以老。將安車蒲輪。徵遺訪落之典。其不可問耶。抑天際真人。非尋常福享。可覬耶。學海人龍。四言用匾貴宅。以當本道式廬。異日旌其門曰。此山中宰相家也。榮施多矣。

漢臣云清潤幽越似坐寒流白石間聽松風一美

送秦公安懺資

尊公先生仙逝之後。梁折山摧。泣然若失。每當絡婦。凄吟。莎雞振羽之夕。悲愴尤深。聞之如來報德。禮華首於山龕。菩薩思親。拜燈王於石室。敢乘孟蘭之節。延誦水懺之文。薄貢經資。以襄冥福。門下以白頭孝。

子○收○赤○髭○疏○主○之○供○固○其○宜○也○

復紀孝廉求序 諱許國

文○之○美○者○必○有○所○以○似○之○門○下○蕉○書○大○史○諸○刻○珊○然○
而○來○驕○然○而○往○難○乎○其○似○奈○何○吾○聞○之○詩○起○於○皇○娥○
騷○起○於○風○五○言○起○於○河○梁○七○言○起○於○栢○梁○而○皇○娥○栢○
梁○之○先○不○知○其○何○以○起○也○世○有○舉○筆○畫○回○道○人○鬚○眉○
悉○備○而○神○氣○索○然○殆○盡○者○非○畫○者○之○不○肖○而○回○道○人○
之○不○可○肖○也○君○其○回○道○人○耶○

漢臣云恍恍惚惚筆意入妙

謝晏子升

文○之○佳○惡○吾○自○得○之○經○書○二○集○非○不○佞○枕○上○之○篇○而○
足○下○乃○採○入○卿○環○之○洞○繒○綵○為○花○生○氣○殊○乏○文○家○所○
貴○情○思○掩○抑○容○止○撩○人○致○之○一○字○傾○六○國○也○人○言○魏○
徵○踈○直○吾○獨○憐○其○嫵○媚○得○非○嫵○媚○亦○高○人○之○所○取○耶○

答張隱君 號弘楚

不○佞○草○草○餘○生○杜○門○却○軌○如○執○經○時○而○諸○同○人○不○我○
遐○遺○問○奇○之○屨○恒○滿○戶○外○養○施○蕭○艾○等○於○杜○若○之○芳○
幸○矣○然○而○不○幸○諛○我○者○日○多○規○我○者○日○少○也○物○須○革○

故○人○須○醒○過○晏○平○仲○善○與○人○交○豈○其○時○皆○善○人○哉○十
年○以○長○者○拜○之○年○長○以○倍○者○乞○其○言○故○能○久○也○我○無
長○奚○能○人○獻○其○長○集○衆○美○以○爲○長○謂○之○大○智○諛○我○者
多○則○人○美○不○至○規○我○者○少○則○我○美○日○增○何○幸○金○石○遠
遺○檀○馥○迎○風○而○至○耶○孔○融○之○好○不○孤○中○散○之○情○猶○在
唯○茲○落○月○屋○梁○爲○有○脚○陽○春○似○得○髣○髴○名○言○於○几○杖
之○下○耳○况○復○平○生○老○友○落○落○晨○星○開○緘○讀○之○泣○數○行
下○敢○不○爲○之○執○鞭

漢臣云落落穆穆正自有冰稜石骨之致

致陳冰遠世兄

足○下○委○鶴○仙○姿○卜○居○浮○玉○山○前○踈○竹○數○竿○芳○蘭○盈○把○
寒○宵○獨○擁○一○爐○觀○詩○詞○一○兩○章○左○抱○鳴○琴○右○斟○醪○醕○
其○樂○難○喻○而○乃○澄○澹○幽○情○依○然○與○雁○山○停○雲○共○坐○石
上○足○下○其○靈○運○之○後○身○耶○抑○青○蓮○天○姥○之○夢○耶○弟○所
官○雁○蕩○龍○湫○之○間○山○深○水○潔○非○不○極○靈○運○之○偉○觀○而
以○雞○肋○故○棄○雁○山○如○客○聳○挹○冰○心○仙○凡○異○相○豈○有○餘
地○可○以○待○故○人○乎○然○而○相○與○有○成○昌○黎○志○之○弟○非○塵
汚○人○豈○足○下○以○爲○茅○塞○子○耶○而○乃○剡○溪○之○舟○窮○於○雪

夜○赤○松○之○履○永○墮○圮○橋○睠○焉○顧○之○有○懷○靡○及○幸○而○南○
天○不○寒○年○登○玉○燭○堤○前○細○柳○盈○盈○嶺○上○芳○梅○片○片○道○
駕○何○日○飛○來○弟○當○掇○茗○焚○香○擁○篲○以○待○

誠之云潔身者不受客汚正不妨招客

與沈別駕 諱志孔

門○下○淚○滿○丘○山○弟○亦○髮○同○園○客○燕○巢○於○幕○未○能○適○百○
里○之○外○而○至○止○焉○豈○不○懷○憂○畏○此○多○病○身○非○金○鑄○而○
百○憂○煎○之○既○愁○今○日○又○患○將○來○是○欲○速○其○死○也○生○欲○
速○死○亦○欲○速○乎○田○園○多○故○天○之○命○也○與○我○何○尤○寬○中○

養神爲上

致岳舜牧叅憲

弟○自○京○回○過○李○家○口○有○戒○心○垂○橐○蕭○蕭○俱○犒○從○者○道○
出○博○興○遇○舒○旋○風○於○候○館○貴○治○玉○山○人○也○與○弟○非○有○
姻○媾○之○親○金○蘭○之○舊○而○片○言○偶○及○篤○於○故○人○遂○貸○五○
十○金○不○索○償○券○俾○弟○間○關○行○李○一○葦○航○之○淮○水○湯○湯○
江○流○活○活○皆○舒○公○之○潤○也○分○袂○以○來○眷○念○無○已○雖○天○
違○數○舍○而○遙○然○月○映○萬○川○而○澈○幸○聞○台○臺○光○蒞○茲○土○
先○臨○玉○山○而○又○聞○旋○風○修○文○玉○樓○之○耗○且○信○且○疑○著○

龜未卜。當年恩寵弟之所身被者。敢移而丐諸乃郎。俾故人子免于周章。亦粉榆異地之光也。翹首星門。慈顏若接。弟不敢負旋老。又寧敢負親翁哉。械䟽。嗛。嗛。銘中戀戀。

漢臣云請屬語偏見雋永惟晉人能之

與吳中軍萬里

吾聞湯信國。鄧征西之徒。神人也。其初亦行伍也。惟以虎帳精嚴。戎臺志壯。撫禪卒。有投醪之寬。視江河如杯渡之勇。故能胸涵甲冑。氣變蛟龍。垂鼎彝。鑄銅

柱不衰耳。方今海上鯨鯢。山中虵豕。屬有蠢氛。輒歸戎索。汝力居多。而曰當世虎臣。終老行伍。有功高不賞之嗟者。謬也。秦穆之三敗。仍收魏文之謗。書不較。古人已然。况今日耶。貝錦萋萋。不過一時之得志耳。使當一隊。未知雌雄何屬。予雖詘於兵權。而於斗筭之人。且猶論材。而咨量力。而薦與衆共之。豈其十年之貞。淪於一旦。而獨靳懋賞於汝乎。且繼之以讒也。誠之云鼠雀。雖愚猶知微烈。

與一如僧

酒色財氣四言。天之所以勾攝人也。少年夢夢其中。越中年始寤。寤久輒復忘之。故曰少年語道如鷺音。禪可聽也。中年語道如鸚鵡。禪影響而已。其心不清。則勝理不實。無可治之事也。而况於禪乎。

漢臣云平實商量方見真切。口頭棒喝何濟於事。

送張瑞澤門兄

台臺兩袖清風。先幾迪哲。無蘑菇香菌之携。有翠竹青松之愛。諸名公相與勒言。褒贈祖送於塗。曰具管。遼東揮金不顧之量。乃堪作郭汾陽之淫樂。驕奢正其時也。弟知君之堪此而不爲此也。故亦以此言進。
誠之云作吏者覽之應如冷水澆背。

送林平坡

足下才如長卿。猶然壁立。雙旗南指。劍珮蕭蕭。采芣藥以送行。非我志也。海濤荒蕪。旅懷索莫。舉周公之裳而歌信宿。亦豈君之志哉。前途鄭重。郵符并發。昔黃帝之子壘祖。好遠行而道困。今之祖祭。取斯意。又以示戒也。君其誌之。

漢臣云尺幅中無限纏綿。

致于雍來門兄

夫處穴大憂其應必黯。登高而呼其響必疾。弘鐘在懸不鳴。不知其橫號也。弘文在國不出。不知其駿偉也。門兄英姿玉立。茂於聖書。瓊叶錦篇。熠然盈筭。而猶壓於鄆堂詠之間。不得下何耶。昔之至人。乘雲周。騰拾藻江山。而其所寄。乃在天衢王路。馬塵驢背之間。韻發巾車。聲流雒下。雖鸞鳳之儀。無資於枳棘。而瀛洲之渡。或藉乎蒲蘆。太冲三都賦。所以藏諸十年。而風流百世也。一旦搜羅公輔。遴選琳瑯。明光畫省。

日烹一太牢。以饗我門兄。兄良史才。其能以碧山老否。

誠之二云善慰人寡寂

謝李別駕 諱若星

四方多難。東甌得安堵。昊天福此一方民。甚倖然皆足下扶顛力也。足下淵靜清深。雅有局鎮如晉之劉真長。不佞規規瓦埴中。攢眉文牒。形神俱穢。于是卧遊飛渡。直指臨安。一榻一編。脩然高寄。然未至雪溪。而秋風蕭蕭。被薄帷單。一寒甚矣。燕雀方爲予弔之。

何賀之有。乃足下遙盼廉俸。播及衡門。禮無敢却。報則難云。惟以先之勞之無倦。六言爲贈。亦同官去後之相思也。芝宇非睽。白雲間之可勝繾綣。

漢臣云古道炤人

與秦吉生年兄二簋約

東坡云。早晚一爵一肉。尊客則三之。召我者以此告之。於是酒肉帳簿。清而不糜。可以收入詩料。若乃賓朋踵至。山海兼肴。俗人之所呼以爲雅也。東坡視之。深以爲俗。其勿復爲。

誠之云。吉生自奉菲而享客豐。豐亦不俗。規其豐而。就簡簡亦不陋也。

與張玉氣

孝子之志。勤於讀書。以報二人。儉於治生。以贍妻孥。妻孥頑劣。不能治。惟德薄行卑。無觀摩之地。至於此。故曰。母勦說。母情行。母耽細娛。藥石之言。宜三復也。英少不學。老歎穹廬。人如待老。而善則子家子之時。何能起宣尼而語。

答汪扶風

手教至。熱芸香讀之。便如與足下子夜對談。鬚眉俱

立○足○下○精○神○玄○箸○高○妙○不○羣○非○長○貧○賤○者○所○慮○床○頭○
無○金○壯○士○少○色○欲○遣○貧○貧○不○可○遣○耳○然○而○燕○昭○駿○骨○
猶○以○金○臺○饗○之○豈○以○子○之○鴻○才○不○如○一○駿○骨○耶○悲○歎○
之○中○聊○一○返○顧○原○憲○之○鶉○衣○多○於○王○愷○之○錦○帳○也○足○
下○如○以○鄙○言○爲○然○劄○到○當○飲○一○浮○白○
漢臣云涼直悲壯可當登高望遠

與徐魯詹

不○佞○六○歲○戒○豕○肉○三○十○餘○年○矣○江○東○滋○味○非○肉○不○佳○
予○何○人○斯○敢○有○異○好○實○以○偃○鼠○飲○河○滿○腹○而○止○飛○鳥○

剝○啄○一○飽○爲○榮○書○不○云○乎○庶○艱○食○鮮○食○鮮○食○之○美○多○
於○肉○食○也○而○或○豐○之○則○不○如○其○食○肉○也○

漢臣云素心玄韻非魯詹不堪語此

謝陳隱君
字與叅

詩○云○伊○其○相○謔○贈○之○以○芍○藥○弟○非○寧○馨○之○子○乃○蒙○長○
者○折○枝○欲○報○君○心○其○何○以○贈○時○雨○降○矣○浸○灌○不○息○達○
人○之○所○嗤○也○綿○綿○若○存○用○之○不○勤○至○人○之○所○寶○也○抱○
甕○灌○園○雖○加○榮○於○草○木○賃○春○滌○器○終○貽○累○於○長○生○管○
削○之○陳○君○其○採○之○

誠之云不滿百字多少婉折

邀伯仲為家慈壽

昔嘉父尼父嬉戲於樽俎之前元方季方行唵於花
月之下荆州之烏履雖滿不遺一人扶風之食箸方
多非同二姓今日之飲所薦維荀及蒲所邀兄弟匪
他樂已雖然零露瀼瀼兼葭萎黃我勞如何大海為
桑父母之年不可弭忘

漢臣云清綺苑至如墜十九首中今日良晏會之
什

誨蓮願兒

讀書所以養心養心所以讀書河間獻王之為善最
樂樂此也得志之士風花雪月為妍未得志時讀數
行書便饒風月天下之樂至讀書而止而猶欲棄之
他適耶

誠之云孔明教子非靜無以成學靜即養心也養
心所以讀書可疏孔明語

箴

慎思箴

技者道之累肥者體之累思者心之累聖人無思慮
心亦無無思慮心是以無思慮心萬事萬物理數皆

定於前何必憂思。此事成耶不以憂思故得。此事敗耶雖百憂思反失之。周官所云作德日休作僞日拙也。聖人不思賢人再思事之未作思而勿憂事之已作爲而勿思。此持身之要藥。涉世之良謀也。有所好樂而未及遂則姑安之。因而盡傷其心。恐所好者未得而身已亡。故五福貴長生也。人之生也舟車可死。金石可死。水火可死。摧棟危簷可死。禽獸草木之毒可死。非獨死於窮而人偏惡之。非獨生於憂而人偏蹈之母乃拒虎而進狼。平生於憂者死於憂。雖極天

下美麗之物。此身先逝將誰饗之。於是爲慎思箴。銘其坐曰。事大如山。三不思。眠餐曉只須辰酉。略躊躇百務了。營營蚤作夜長思。強哉矯猶恐精衰血氣枯。壽先小事大如山。總不思免煩惱。不自用而取諸人。吾之寶。

漢臣云見道之言一棒一條痕一捆一掌血

因應箴

易曰寂然不動感而遂通天下之故。二言可順讀亦可倒讀也。心者身之君也。心清而五官治。君正而百

揆理而終日之間擾擾靡寧君也而臣使之非其適
矣予年已四十矣敢希宣聖之知天命竊效大賢之
不動心而萬慮之來能端坐制之母擾乎既事之後
能夷然涉而不有乎夫心之在寂也如佳山水一塵
不擾萬象皆虛其感也如雲之在山風之在水也安
時處順胸中常可容一天而紛紛於感寂之交不又
事作又事想不見賓作見賓想不展書作展書想妙
語不人靈性不出遲我十年修為短我二十年智慧
非動心之故耶乃為因應論箴之日事至有心事去

無心賓來有言賓退無言展書有情展罷忘情

漢臣云截斷衆流句

誠之云得大安樂法

賦

蒲城王芬之之母郭氏孀貞賦

白○月○不○耐○霜○紅○顏○不○耐○春○聽○山○陽○之○管○寂○聞○子○晉○之○
蕭○泯○悲○中○散○之○魂○杳○瞻○僑○玄○之○墓○新○非○汾○陽○之○外○裔○
矢○孤○節○其○誰○恣○君○不○見○臨○邛○一○美○婦○挾○司○馬○而○鶉○奔○
又○不○見○涇○陽○一○婆○女○依○柳○毅○而○嗣○姻○而○乃○藏○燈○金○粟○
垂○帳○重○泉○棄○西○施○之○脂○粉○為○羅○敷○之○組○紉○莫○愁○村○兮

歌○舞○歌○漢○臯○亭○兮○珠○翠○匿○荔○枝○樓○兮○簾○幕○黑○琵琶○峰
 兮○箎○簧○熄○悵○良○人○之○不○歸○兮○其○衽○弔○於○海○棠○之○香○國
 撫○呱○呱○之○六○齡○兮○兼○耳○耳○之○初○華○衣○霜○紵○沃○釜○鬻○羞
 祖○妣○及○媼○妊○雖○欲○泣○而○無○語○雖○欲○語○而○如○瘖○既○抱○子
 而○刺○繡○纔○刺○繡○以○停○鍼○東○有○漢○陵○之○樹○西○有○秦○城○之
 礎○北○有○邗○山○之○石○南○有○衡○陽○之○禽○淒○風○掩○袂○凍○雨○連
 衾○陵○田○夜○冷○松○徑○秋○陰○梭○若○蘭○之○錦○字○兮○無○其○人○寫
 斑○姬○之○紈○扇○兮○無○其○心○彈○張○女○之○哀○絃○兮○無○其○琴○庶
 幾○銅○官○之○石○穴○兮○歸○吾○履○歸○吾○簪○而○不○堪○遺○腹○子○之

暗○暗○維○長○公○之○能○文○言○泉○百○代○兮○而○或○為○牖○下○之○書
 蟬○雖○書○蟬○其○猶○愈○於○辭○母○而○絕○襟
 漢臣云哀而不傷艷而不俳詩人之賦麗以則江
 鮑以後此調不傳矣

自歎文

人○生○如○九○牛○之○一○毛○恒○河○沙○之○一○撮○而○漂○淪○惟○悴○於
 苦○海○之○中○者○半○焉○又○有○欲○泣○不○能○欲○言○無○訴○之○事○乃
 知○可○泣○可○訴○非○至○情○也○嬰○兒○色○未○笑○而○頰○先○啼○知○人
 生○之○愁○多○歡○寡○老○人○涕○無○聲○而○笑○有○淚○知○此○日○之○樂

極哀來明月清風化爲陰雲凍雨焉知宮室崔嵬不
變爲他年野塚耶周平王天下之共主也而禾黍離
離同歸丘壟秋霜春露灑淚如流天子且然况於卑
戶貧者累富者亦累賤者危貴者亦危謝文靖之神
明而或亡其五畝之宅孫伯符之雄志大業越二十
六歲而薨羅公遠能致玄宗登月宮而不免爲玄宗
所殺扁鵲能生虢公子於旣斃之餘而爲同輩刺死
湯陰福不如才才不如福逞逞而有子恨闢道之遲
求死不得每讀氓之六章反是不思亦已焉哉之句
天下事無可如何亦日已而已矣鷄豚生於埽桀之
間憂白刃之將及蟻蚶產於塵穢之內知炎歆之不
免業居陰陽之中不離生死之阱而猶以人欲爲牢
籠以聰明爲機檻如鴻鵠之罹網羅蛟龍之遭參養
其可乎鴻鵠雖高人猶羅之蛟龍雖深人猶參之是
以道說有形佛說無形道說有生佛說無生也

漢臣云悲愍救度言與淚俱是以筆墨爲菩薩低
眉者非止游戲說法也誠之云閱之可感如誦
雲門北邙行

自慰文

人生百齡。不過浮生。人生十齡。亦是餘生。朝雲一點。須臾卽逝。而廼生居五材。兼叨五味。烟霞以悅其眸。泉石以清其耳。詩文以怡其志。林鳥以適其懷。而又財多於黔婁。酒多於淵明。色多於老萊。壽多於顏回。有無鬱陶。長嘯寘之。所以交貴同人。古人忘年而爲友。歡惟及節。達士秉燭而夜遊。或花開之夕。或月出之初。雞黍可嘗。尊鱸亦旨。佳山水邊。殆有人焉。以酒觀德。因談獲情。敲東晉之碁枰。布五朝之雙陸。山陽坐上。遊况能新。紅粉樓中。計日匪苦。人坐不樂耳。五

月披裘。三冬負畚。隨地設景。隨景設情。慧水名山。皆歸屋壁。野人家多。沾數罌酒。便可傲却汾陽王。其是之謂邪。

漢臣云讀一過便覺心曠神怡公理樂志景綸山居未若此之入情

自省文

語云善進不如善讓。愚而讓。視一簞一瓢。皆有執篋執翽之意焉。巧而讓。視恍兮達兮。皆有出其東門之意焉。盈滿之事。莫矜。輦悅之辭。莫飾也。仕路爭衡。巧者未必殖。拙者未必落。橫逆之來。繇吾自取。誣妄之

及○皆○吾○進○機○既○為○吾○身○所○遭○之○事○何○獨○為○天○地○所○無○
 一○心○委○數○不○與○天○衡○綠○波○為○吾○洗○怨○清○風○為○吾○刷○愁○
 茹○草○根○甘○於○食○肉○衣○葛○越○煖○於○狐○裘○行○止○有○餘○泰○焉○
 官○不○遷○如○原○未○入○官○身○多○疾○如○此○身○已○稿○朝○廷○有○譴○
 如○突○遇○水○火○之○災○身○櫻○鋒○鏑○如○汎○作○無○名○之○鬼○入○世○
 有○出○世○之○高○在○官○如○在○山○之○靜○泊○乎○湍○回○浪○息○草○薶○
 皆○平○泊○如○也○昔○宋○榮○子○不○以○毀譽○為○意○故○視○人○常○見○
 可○笑○明○鏡○以○鑒○其○形○蘭○香○以○清○其○心○醇○酒○以○陶○其○情○
 惟○此○三○物○若○手○足○之○相○親○恥○人○爭○言○奚○翅○螻○蟻○之○鬪○

穴○中○螭○蚌○之○持○水○濱○孰○勝○孰○負○何○足○累○其○天○真○

予曾受意外之驚不測之禍故知此味
 漢臣云是仕宦時一貼清涼散是疾苦中一紙安
 心方

自善文

花○盛○開○不○半○月○人○盛○美○不○半○生○王○弼○李○賀○皆○以○曠○世○
 逸○才○二○十○四○歲○而○歿○吾○生○三○十○已○足○三○餘○叨○榮○顯○為○
 天○之○餘○安○母○子○為○人○之○餘○官○甌○服○為○地○之○餘○此○一○片○
 地○古○來○歌○舞○所○聚○悲○涕○所○生○貞○臣○孝○子○義○夫○淑○媛○流○
 佚○其○間○者○不○知○其○幾○所○以○安○仁○年○三○十○二○始○見○二○毛○

予過一旬。二毛叢生矣。甲申以來。予應死者三。而不
即死。致命之日。五內皆集。正如喪偶之婦。失歡之妾。
啼笑繇人。襦袴莫保。又如悞殺途人。將正抵律。人生
到此。悲憫已深。恐不得不以七尺軀。寘諸度外矣。天
道鼎革。遠而彌信。苟有餘生。循循守已。知幾於微。母
學拘謹。書生作得失態。經營者老作籌筭態。府史胥
徒作寵辱態。逍遙閒散。跌蕩紆徐。克保其身。而延其
宗。夫亦已矣。隨時立德。隨物立功。追廣平於面墻。仰
膠東之大雅。此甲申以前語。當變以來。引疾潛居。為

吹。蠶之冷。人作蓋醬之玄。客將二十餘年著述。繕為
新書。誰躬行。誰口授。誰津涉。誰更端。朝聞而夕卒。可
焉。於是為自省文。自善文。自歎文。自憫文。以言志。

漢臣云。慧劍殺人霜。下州慈雲度世。月中松四文。可謂兼之。誠之云。事之無可奈何者。雖聖人亦無如之。何於此。警悟到處。皆逍遙遊也。

疏

募修 張睢陽廟文疏

張睢陽之祠於錫。有二。一為東嶽帝之右廡。一為清
微菴之改作。厲之耶。抑神之也。睢陽公非厲而人之。

全五二集
厲之也何居曰臣且死當爲鬼以厲賊故其貌如丘
之有宰山之有夔也成化九年始正衣冠予之祀饗
以侯禮奏以王樂法施於民則祀之能禦大灾捍大
患則祀之宜其赫也而前廟缺焉不修又何也錫之
人士覲東嶽而趨睢陽便其右故廢其前也然則前
廟可已乎曰張公守睢陽而江淮以下之民並受其
福至於錫而舍之如逆旅焉報功之謂何顯忠遂良
之謂何且夫有寢殿而無宸居非王侯之貴也有公
廨而無闕庭非左相之尊也有門戶而無中霤非陰
陽之義也羽士陸電興請於余乃昇神於前廟之闕
而覆之以苦猶板屋也詩曰在其板屋亂我心曲雖
欲不捨身爲傭不得也昔賀蘭進明惟以請師不應
爲睢陽公詎厲聞者皆羞之今之求傭不應與請師
不應者將母同

漢臣云睢陽忠烈累紙不盡此只就募事點綴最
得人取我棄之法 誠之云意極嚴厲辭極灑逸

募修斗山吉祥寺疏

佛有相寺亦有相吉祥寺者吉而且祥寺之相也佛
無相寺亦無相修吉祥寺者既祥且吉無我相也顧

僻處斗山規模如斗大而欲布地爲金成舍衛國是
維北有斗而因之以挹酒漿也能不能也雖然有舍
衛心則維北有斗尚可挹酒漿而况於寺之中有給
孤園可以餽行脚有獼猴池可以畜飛走有竹林園
可以接四方之傳宗味道者其爲酒漿也多矣而何
患乎無金僧炤宣乃左持盃右秉鐸而蒲伏以告於
衆曰予我一縷祥及飛錢予我一石吉而有年西來
精舍南極諸天住者化者文殊普賢
誠之云動人歡喜筆墨有無量檀施
景極瀾淪之致
爾嘉云小

辨

寒食辨

心者火也季春心星見將出火故司烜氏爲禁烟插
柳之令以厭之民多寒食又恐其時有疾風甚雨藏
烟禁火非其所宜因而鬪雞蹋鞠鞦韆之事行焉卽
道家煮青精飯以助陽之意也或謂寒食之禁專起
於介子推因而有責子推之文過矣寒食去冬至一
百五日在清明前二日徐師川詩云一百五日寒食
雨二十四番花信風是也

誠之云如画家點睛之筆

黃昏鷄啼辨

田事雜占云黃昏鷄啼應有天恩好事減放稅糧之
吉○今人叱為不祥○率刈其首報喜得災冤矣○乃為之
誅○曰祝祝者鷄○非時不啼○誤攖刀俎○君子凄其詩坊
屬耳○易善知幾○慎言陰事○其福媿媿嗟彼禽鳥好事
而眯聲聞於外○肉化為羈子○不語怪語怪支離

誠之云子夜泊武昌各舟羣鷄亂啼明日左帥兵
猝至鷄能預報趨避如此并附識以廣戒殺

千手觀音偈

觀世音千手乎○曰無有○然則何以千其手○曰可以一
手○即可以千手○可以千手○即可以無手○佛之福袒露
胸○此西方之俗○不足怪○而愚人效之○凍死○此見褊袒
不見佛者也○觀世音一真不雜○然後現出三十二相
三十二相○有一相乎○世間音聲○海潮為大○靜坐久能
聞之○故云觀世音○然而穴中受風○穴何意乎風○風復
何心乎穴○海中布潮○潮何心乎海○海復何意乎潮○昔
人聽松聲○謂如萬馬騰空而下○若靜中觀之○依然無

有○蓋○靜○坐○久○則○諸○念○息○諸○念○息○則○諸○妄○滅○聞○如○無○聞○見○如○無○見○而○無○不○聞○見○雖○盲○目○人○能○讀○內○典○如○老○僧○然○老○僧○之○神○智○有○窮○靜○中○之○神○智○無○窮○安○得○以○小○聰○明○妨○大○智○慧○耶○沙○彌○入○門○先○參○禪○語○參○禪○語○者○破○禪○語○也○破○禪○語○者○無○禪○語○也○學○者○之○虛○參○實○證○皆○參○之○至○於○空○證○之○至○於○寂○也○豈○有○手○足○諸○相○之○紛○紛○乎○凡○人○皆○有○兩○手○有○兩○足○而○兩○足○不○能○兼○馳○兩○手○不○能○分○掬○乃○一○心○而○三○用○之○曰○過○去○未○來○現○在○過○去○心○不○可○得○塵○飯○其○可○餐○乎○未○來○心○不○可○得○生○飯○其○可○噉○乎○現

在○心○不○可○得○有○飯○且○噉○噉○飽○便○休

漢臣云參活句不參死句若從變化功德落想便屬第二月此所謂但一月真其間更無是月非月也誠之云坡老大悲閣記最有辨才此更解脫

薪齋偈

昔○人○云○禍○從○口○病○從○心○飽○時○忍○一○分○饑○逸○時○記○三○分○病○此○養○身○之○本○也○身○如○古○鼎○當○拂○拭○之○使○神○氣○日○生○放○志○塵○營○怡○情○物○外○泛○欲○海○而○不○淪○躡○邪○山○而○罕○墜○輕○重○之○間○知○所○推○移○當○不○惘○惘○然○如○蚊○蚋○之○嗜○腥○蒼○蠅○之○嗜○酒○也○於○是○為○薪○齋○偈○偈○曰

寒便着衣。煖便脫衣。有錢去買。無錢自醫。有飯喫。飯有粥喫。粥荒年忍饑。熟年知足。有客會客。有事笑事。當下留心。過去無意。有暇讀書。不讀打坐。坐久便眠。不眠還坐。不病如病。病如無病。放下此心。自然長命。

漢臣云香山東坡之間誠之云是世間法卽是出世間法

身必不... 且烟烟... 此

薪齋二集卷之七

黃家舒漢臣評

錫山呂 陽全五著

凡自咸誠之閱

說 息深子

既濟說

人之精神爲髓爲液。凝爲血。涌爲津。溢爲唾咽涕淚。猶江淮河漢之非海。而皆海也。江淮河漢不入於海。則水汜木浮。火將熾。真人體之。始有閉氣吞液。歸入

丹田之旨。俾精氣神三者常不相離。則天人合。坎離
交。水火既濟之象也。心為火。腎為水。而五臟之中。復
各有其水火。蓋心之所到。皆火。而神之所還。皆水也。
此胡真人以不上不下。非左非右。為丹田之宅也。天
地之氣。以葭灰為候。陰陽之度。以瓶箭為候。日月之
晷。以方圭為候。人身之息。以水火為候。能調水火之
氣。以達天地之和。是謂真人。

漢臣云。人知有活子午。而不知有活水火。得此括
出鉛汞龍虎種種假名。徒亂人意。誠之云極平
常義。却無人說得出。東坡謂五臟皆一腎。獨二其
義亦發人未發。

歸臍說

坎水者。西北之卦也。而流入於東南。以潤木火之燥。
故稱沃焦焉。腎臟者。人身之坎水也。而仰灌於震離。
以通日舌之竅。故稱大海焉。其道先喻而後噓。左順
而右逆。務藏其氣。無恣其息。此神僊之術也。於何驗
之。曰。惟臍驗之。臍者。齊也。氣血之匯。而腎臟出納之
門也。人在父母懷中。所飲者血。所食者氣。惟臍為之
中筦。所以墮地時。先斷臍帶。自臍斷而人不可僊矣。
純陽祖。一吸便提。氣氣歸臍之說。如嬰兒之藏母胎。

呼吸母氣以成乾德。雖斷而不斷也。不然垂老之年。有噓無噏。氣散不收。血壅不流。亡無日已。而况臍中有孔。生風引濕。其害滋多。予見一日者。臍中無孔。飲酒一斗。而神不傷。其內雖濕。而外不生風。故也。然此君好色而無後。豈以其木火之氣太炎乎。日者姓薛。潛其名。

漢臣云臍斷而人不可僂。真返本窮原之言。誠之云。未生身處只此一。既生身處只此一。忠孝至性。人方得勘破。

肝腎說

人病寒。從熱入也。病熱。從寒入也。脾胃之苑。結不食。匪脾之傷。其肝先焦也。肝火有餘。近於陽。而反畏日月。腎水不足。近於陰。而反畏鬼神者。何居吾身之魂魄。即日月鬼神也。魂善附神。魄善附鬼。故病者禱祠於夜。多安然。實魂魄之安。非關鬼神也。

漢臣云。釋氏好言因果。不出鬼神二字。道家侈談水火。不出日月二字。吾身之魂魄。即日月鬼神。透宗之論。

盥漱說

衣可惜也。先惜身。花可養也。先養容。秋草在戶。其葉

不焦冬蘭在房其色不黃。故君子深居攝視以養其目。高坐返聽以養其耳。盥漱小節也。鷄初鳴事之。而後叩首而後觀。願無當風。無曝日。愛之如瑤草。護之如鮮衣。而後卽安養容。故也。所以菱華在前。鑒其前。燈輝在後。鑒其後。昔厲人夜半生子。以火照之。惟恐其類已也。而况於美人乎。然自江左修飾風儀。而張融王儉諸君。皆以美姿容。易簪履。爲尚。聚觀成市。了無慙色。所謂櫛髮盥膚。而不知櫛其機心。盥其六腑者也。雖曰風流宰相。惟有謝安。其去厲人也不遠矣。

誠之云火滅修容慎戒必恭恭則壽十一字與義得此文演出最亮

養生說

至人之衛身也。尊心而治氣。滅欲以養神。故能永其天年。苟養之失其道。則氣體羸於外。精神索於內。具官而已。然而壅積之源。繇沉湎也。奔流之勢。始膠凝也。雖大煩勞。非嗜色不成疾。雖中酒色。非深鬱不成傷。因時省治。秦越人之術也。人之神明。足供一日之用。猶春草能支一日之雨。夏草能支一日之日。秋草能支一日之水。霜也。患於人之戕賊之。媒孽之。耳草

無○雨○花○無○露○稻○無○日○樹○無○風○其○可○長○乎○

漢臣云酒色非鬱不傷足令千古英雄墮淚信陵陳思豈不解此正坐求死不得耳

養生說 二

人○有○四○便○而○莫○之○省○也○有○五○節○而○莫○之○守○也○何○為○四○
便○曰○饑○便○食○寒○便○衣○勞○便○休○倦○便○息○此○四○者○引○逸○之○
良○規○也○何○為○五○節○曰○虛○養○心○儉○養○脾○溫○養○肺○清○養○肝○
實○養○腎○此○五○者○節○勞○之○金○鏡○也○知○便○而○不○知○節○則○富○
貴○而○迷○知○節○而○不○知○便○則○貧○賤○而○迂○故○為○養○生○主○之○
主○也○

顧修遠云語不數行而養生之道略盡 誠之云 不落一旁門語

慎病說

塊○然○人○也○而○歿○折○者○半○焉○屈○亡○故○也○所○以○屈○者○飲○食○
無○度○喜○怒○無○時○淫○慾○無○制○之○繇○也○故○禁○口○節○煩○遠○色○
三○者○保○身○之○明○鏡○也○拔○一○毛○必○有○一○痛○奈○何○貪○縱○忘○
生○至○於○茹○苦○藥○隱○刀○針○肝○腸○迸○裂○顏○色○焦○癯○如○牛○豕○
之○赴○屠○場○魚○鱉○之○游○鼎○鼈○哀○孰○甚○焉○然○而○痛○難○甘○瘍○
亦○難○甘○也○饑○難○忍○飽○亦○難○忍○也○三○尺○之○童○知○梁○肉○之○
嘉○也○食○箸○未○終○病○亦○隨○之○然○後○知○梁○肉○之○非○嘉○也○百○

全五二集
歲之老。知藥石之苦也。痼疾已成。求醫不逮。然後知藥石之非苦也。求醫之難。過於求將。無將損兵。無醫損身。然求醫不如自求。猶將兵者之須將將也。無病如病。有病如無。此之謂自求。

漢臣云平緩商量愈見老婆心切

忘病說

有病而醫藥者功半也。寧養者功全也。不自知其病。病乃瘳。有速愈之心。是不欲病之愈也。蓋病火也。速愈之心亦火也。以火煬火。誰能漑之。惟病精神乃蓄。學問乃熟。故曰人非危病不死。非小病不生。非外身不存。非內身不亡。知已之美而進之。如用飯則榮衛日長。不知其何以長也。知已之惡而砭之。如用藥則諸病日消。不知其何以消也。如必逆而億之。曰何以長。何以消。則榮衛疲。諸病至矣。

漢臣云安心是藥更無方。讀此愈知坡句之妙。誠之云白沙先生云舞雩三三兩兩正在勿忘勿助之間。讀慎病忘病說最可理會。

藏淵說

道書云谷神爲野血。野血爲玄牝。玄牝爲太清之門。

其言艱與不可曉。而心息相依。水火相見。功惟在已。命不繇天者。斯言近之。蓋養身之難。正如無韉之牛。不羈之馬。養心尤難。如餓虎出穴。饑鷹離繚。上而至天之天。下而至地之地。原無底。欲何歸。雖然鳥歸林。獸歸穴。水歸川。雲歸山。凡物有歸。而于心獨否。吾不信也。欲知所歸。先覓所來。來從心來。止從心止。而心為君。不可以自止。故須藏心於淵。為歸根復命之所。若道家之氣氣歸臍者。即存心養性之指也。純想丹田者。即修身立命之端也。心藏於淵。則氣不外洩。神

能內旋。六腑得其理。四肢得其序。而以之應事物。咸得其所。事已復歸於淵。此乃思慮之源。合外內之道也。不然終日思思。何時竟。終夜慮慮。何時全。以思滅思。以慮滅慮。百年之中。吾安適歸矣。

漢臣云窮到無歸方識歸處請向正睡無夢隣單落枕時叅取誠之云引下根人入道莫切於此

服丹說

魚終日美水而不能飲。勺水惟飲。水源之氣。人終日美塵而不能咀。寸塵惟咀。塵土之精。所有酒肉皆相火也。智者食之以滋其生。愚者食之以煬其火。故羊

全玉二集
羔不先黍稷。淳熬淳母。不却鹽豉。取其制也。飲食知制。則滓濁不留於五倉。寒暑知制。則風邪不滯於五體。先飯而言。後藥而寢。飯前徐行。當飯不咽。寢前舞蹈。當寢不迷。如此其坊之也。於是真人廢肉。亦廢穀。或服水精。麋角。雲母粉。於既道之年。或乞黃金。硃砂。曾青等。於至尊之闕。丹藥療饑。咸有明驗。而太上猶云。此地僂耳。天僂不足服也。且天僂之上。藥凡三等。以此推之。斑龍黑胎。閻風石髓之尊。亦太上之穀食而已。金液紫芝。雲漿玄酪之清。繇天帝觀之。亦人間之酒肉而已。何足以云。

以翼云烹天得滓使張子房諸人何處生活誠之云天地之道近在胸臆舍此而求太上無有是處作者導迷妙在不說破

理氣說

或問修短如何。曰居食有常經。動止有恒度。所以壽也。多智多欲。目戕其真。故中道而殂也。四十以後。與英少殊。焦心理事。不如退而理氣。優焉游焉。俾自得焉。三時讀書。三時閒。或三時閒。三時理事。可也。如或歎老嗟卑。憂懷切切。必有痼疾。放於五臟六腑之間。

服參朮不知參朮之宜。親師友不知師友之庇。衰病傳沿然後驚寤。追安期於蓬萊。仰茅盈之丹藥。不可得也。日無不晡。人無不枯。木無不落。水無不涸。通計百齡之中。多活十年。垂裕後昆。已無溺職。而乃窮年矻矻。伐其天精。一旦崩淪。丘園永棄。損十年之壽。虧九仞之功。志士為之涕零。達人於焉齒矧。吾何取焉。

漢臣云合歡蠲忿萱草忘憂文致類之 誠之云莫作導引看莫作非導引看

作息說

古人日出而作日入而息此修身理性之大凡也蓋

日入而息則無慮無思諸事不攖於胸為靜以專日出而作則克已復禮喜怒哀樂如其倘然為動而直古人之所以為仁壽也不然以晝作夜以夜作晝入不寧出不力修德凝命兩失之矣且夫人之於夜猶月之虧星之回也而終宵矻矻以殉無窮豈人反優於日馭耶日入而月代之然有上下弦無常贏也故日日不言夢夜不言事日而寢則鬼其人夜有言則日其月皆反道也

漢臣云此古人所以有取於夙興夜寐也以衛武之壽觀之乃知保身養生不出四字中 誠之云

嘗誦晝短苦夜長何不秉燭遊句輒爲慨然讀此
又掃得達觀二字

好色說

伐我精戕我身。斃我倫毀我家者。酒色二言也。天命
之性未之或知。則二者必環爲攻也。冒色之禍。尤如
烈火銷脂。剛風化鳥。自天子至於庶人。皆當畏之也。
好酒者鮮不亡其家。或其妻孥能守則必亡其身。好
色者鮮不亡其身。或其妻孥不能守則必亡其家家
有名姬如得漢魏間彝鼎。可妍玩不可媿也。奈何其
殉之乎。人之精神勿淫於外。勿泄於中。可以朝讀書

百篇。夕見七十士。亦可以朝遊七十二國。夕禮三千
之徒。周公不好色。故垂吐握之風。孔子不好色。故展
轍環之化。秦皇漢武中存妃媵之娛。外有神仙之慕。
欲求長年。其衰已甚。寡欲之人。寒暑不能侵。金石不
能錮也。絕欲之人。入水不之濡。入火不之焦也。蓋神
全者。二氣歸之。視冬如春。視夏如秋。心平而息和矣。
何以衰爲。

漢臣云。方正語妙在濶大。正使長生殿中人不得
藉口。誠之云。名士悅傾城。多少爲情死。不知真
名士只是一淡看。孔明娶婦便了得。

三加說

三加者何。緇布冠。皮弁。爵弁。所以尊元首也。首既尊矣。而賤其身。奈何。仁者以天地為一身。學必如聖人而後已。法顏子之和風慶雲。忘怒以觀理。追程氏之精金美玉。雨化而春溫。所以善其加也。或云謝象山兄弟尊德性居多。朱晦菴道學問居多。夫德性學問。豈分兩歧。誠幾神三者。天之極也。以之尊德性。則天道之說也。中正仁義三者。人之極也。以之道學問。則人道之說也。明乎此也。而後不貳。

漢臣云醇乎其醇

三寶說

釋以養吾之心。道以養吾之身。儒以養吾之身與心。至於天地位。萬物育。靡不生。靡不養也。或問釋家三寶。曰戒定慧。道家三寶。曰精氣神。儒家無三寶乎。曰有知仁勇。

漢臣云確不可言。還問三者是三是一。誠之云於文字中得解脫法。拈來便是。

士節說

昔李長源赴唐宗於嵩穎。陳希夷見宋祖於華山。王

佐之才。真人之器。非至尊。無繇顯名。於是脇息來歸。遂成魚水。今之石隱。不能如長源希夷。而徒學其高節。此買櫝而還珠。愛鶴而去其頂也。雖然三公之度。養諸隆中。寧升布薄田。自贈而已。不作田文門下。彈鋏客也。若乃葦蕭下品。焦螟微材。身未及韓臺。楚觀之前。目罕覩執玉珥貂之象。幸而蘿附一絲。瞻依日月。便曰爨梧亭竹。皆爲侍從。八公栢府。宜麻堪作人間。燕雀其節安在。夫龍門孤桐。高百尺而無枝。天階勁草。遇終風而不改。談道德則金張許史。藐若衙官。語功名則房杜裴王。猶非師保。朝天之日。兩袖彈文。逢君不可。而况於逢相乎。相臣禮絕百僚。朝紳見之。歛手所以崇其體。亦所以外其交也。逢君之惡罪小。逢相之惡罪大。失足權臣之門。必有連茹之辱。泰山冰山。消長之幾。曾不逾時。而乃折腰齟齬。阿意求容。以悅之母。論其節卑。其見亦短矣。

漢臣云想見汲長孺長揖不拜時 誠之云一肚皮不合時宜寫得淋漓骯髒

謀事說

人之又事猶饑之食渴之飲垢之沐瘍之浴也。聖人

不能罷事二氏不能已事早作夜思無曠而已爾人之與人交猶天之與地通水之與山通君之與臣濟夫之與婦濟也二氏不却師徒聖人不羣鳥獸接之以文訓之以言無忤而已爾雖然紀綱百物役使羣動而執極不變者人也人將代天理物而豈徒無忤之謂哉綜核典文踐更中外坐論明堂之上抵掌華屋之間意氣崢嶸然不可犯眉目朗朗然不可侮且汲長孺面折廷諍之風方可作程明道温言善諭之說敢曰刀鋸我耶囚繫我耶而鼎鼎爾騷騷爾兼馳

耶為天下國家將實心理實事曠而不厭繁而不殺委曲而不遺未嘗以人事非吾事聽之也孟德云寧我負人毋人負我此奸雄語予請轉一解曰寧人負我毋我負人孔明云謀事在人成事在天此英雄語予請轉一解曰成事在天謀事在人

漢臣云高懷通識可以持世出世 誠之云如見 王景略捫蝨而談

和緩說

禮曰不自尚其功以求處情此立身中之善世也寧已怨無諾責此善世中之立身也居官恐辱恐煩緘

全五二集
言語不多事應事而已。無人詰難。不必繇我先發。省
多。少。事。前。之。事。無。人。追。提。不。必。繇。我。嚴。結。省。多。少。事。
後。之。事。予。之。所。以。居。官。也。矧。今。潛。伏。有。年。歷。事。已。多。
何。復。生。事。見。人。已。廣。何。復。疑。人。平。中。虛。氣。以。酬。之。如。
在。事。外。旁。觀。無。張。皇。意。又。如。登。山。臨。水。瞻。眺。自。娛。可。
以。無。五。技。之。窮。百。端。之。集。矣。居。家。之。理。一。歲。祇。須。一。
月。營。宅。舍。笑。桑。田。循。乎。自。然。均。其。力。作。而。已。昔。農。家。
子。有。禾。三。騰。昧。爽。而。耨。其。二。或。讓。之。曰。汝。困。矣。夫。子。
搔。手。不。之。答。也。一。日。而。耨。三。騰。色。糞。然。氣。局。局。然。翼。
日。而。息。三。日。而。疲。眎。其。剛。澮。之。間。草。滿。不。薙。螻。蝻。交。
錯。牛。有。穿。不。維。何。勤。之。有。故。曰。勤。敬。和。緩。事。之。寶。也。
勤。而。和。人。不。苛。敬。而。緩。身。不。瘡。

或問息深子如何却事日子不櫛沐乎有櫛沐則
有見賓承祭之事子不衣食乎有衣食則有營家
治生之事子不澣溺乎有澣溺則有風月舒寫之
事如何却亦何必却
漢臣云大福德人語莫但將老氏之術會誠之
云王茂弘接誘應會少有悟者遂冒一時盛名然
胸中却無本領以和緩歸勤敬此本領也

親天說

人當何學曰學天人心如天入鬼無言人身如天入

靈。獸無擊親天者心必明親地者心必均親人者心必

善世說

養心之道無思而寡營行已之道訥言而忍辱善世
之道觀感而當幾萬物皆感也感於人爲言感於事
爲行感於書爲文感於物爲用因厥自然吾何心哉
因事揆事因物譬物因人治人毋俾失足而已才性
氣三者僨事之尤也性之清而刻者雖富必厚亡才
之健而險者雖貴必大僂一飯必酌睚眦必報此英

雄語不可以訓我與人共此寒暑何所利而何所爭
人或誚笑交加怨詈叢至而我處之以直如出不知
可以無刻肌之悔不解之纏其或甚之以階於旤則
機智生機智生則恩怨明恩怨明則殺人害人戕賊
人者亡不爲已吁戒哉

平上去入四聲之中仄有三平惟一事當掩耳不
聞寧可尋頭索緒以趨於鳥道羊腸之險乎
漢臣云平心省事之言但出自他人口非委瑣卽
悲憤安得清令如許誠之云顏之推有云至誠
之言人未必信至潔之行物或致疑由言行聲名
無餘地也此文能暢其旨

無憂說

無○憂○之○道○如○何○曰○如○耄○者○如○耄○不○如○其○初○孩○也○初○孩○
不○如○其○未○孩○也○天○有○雨○暘○占○何○為○地○有○夷○險○測○何○為○
人○有○修○短○怖○何○為○老○子○曰○人○之○大○患○為○吾○有○身○此○身○
原○非○吾○有○何○必○患○虛○中○有○欲○假○如○我○身○今○日○未○生○外○
務○糾○纏○假○如○我○生○昨○日○已○死○後○來○之○事○不○必○逆○前○而○
窺○冲○齡○所○為○不○必○繇○後○而○數○時○之○已○泰○我○或○先○傾○世○
之○未○平○匪○我○獨○累○君○子○之○以○儉○德○辟○難○嚮○晦○入○宴○息○
者○此○也○事○之○是○非○損○益○安○危○業○謀○之○矣○而○不○濟○此○在○
天○之○說○也○家○財○欲○傾○便○傾○不○必○水○火○而○傾○人○身○欲○歿○
便○歿○不○必○札○厲○而○歿○譬○如○草○竊○兵○荒○出○自○意○表○文○王○
周○公○無○如○之○何○可○以○愚○趨○而○愚○者○或○避○之○可○以○巧○避○
而○巧○者○或○趨○之○人○必○有○死○有○病○而○戚○戚○然○憂○之○是○病○
之○貳○也○一○病○不○可○况○貳○之○乎○

漢臣云英雄帝王其中易悲當日讀此一過誠
之云安命中仍有立命之學方可語此

帥從說

禮○曰○夫○帥○人○婦○從○人○出○門○而○先○是○也○夫○婦○之○義○自○出○
門○始○故○詩○曰○大○車○檻○檻○毳○衣○如○琰○豈○不○爾○思○畏○子○不○
敢○而○乃○晉○人○再○娶○婦○不○為○玷○節○晉○人○婦○再○適○夫○不○為○

醜行闕閱皆然。倘亦任誕之過耶。予妻馬恭人甲申將逝之夕。予身在茗上。距梁溪四百里。夢入一邃室。上有篆文曰：天柱傾地。維折寶鏡。分銀蟾。缺吁。此喪偶之徵也。獨喪其偶而已乎。

漢臣云誦之增伉儷之重

知止說

佛家善說未來語。道家善說過去語。儒家善說現在語。過去之事不必追。未來之事難悉數。現在之事且隨緣。此三教之義也。知已知人。仁也。知日之短。智也。

人知有已。不知日短。仁智兼失也。耳得以聽。目得以視。口得以言。福之大也。坐無絲竹。譬如耳聾。身無錦繡。譬如目盲。妻子一椽。少糜饘粥。田園不多。委諸親篤。苟安其志。不辱其身。夫亦已矣。人必求全人之大。詎家必求豐家之大。詬笑者母啼。苑者母枯。則天不稔而地不裂。日無食而月無虧矣。千古賢愚。偕歸壟上。歌舞之地。化爲干楯。寶器華宮。倏焉易姓。比比然也。吾生垂四十年。冬無不薰。夏無不颺。天有常也。泉無不流。木無不華。地有常也。人心不古。年壽無期。憂

樂之來。或爽其致。有常之義。謂何。昔人所以搔首而問青耳。

漢臣云不有缺陷不成員滿纔求員滿便生缺陷得此旨者過去未來現在一以貫之可也武侯澹泊寧靜亦只從此悟入不然成都八百桑不几為胡椒八百斛所笑乎

長花說

草○木○無○思○故○能○長○花○山○水○無○思○故○能○長○春○仙○佛○無○思○故○能○長○壽○於○是○有○不○願○為○人○願○為○草○木○者○人○有○情○而○多○孽○草○木○無○情○而○少○累○也○花○始○萼○花○之○寒○素○也○始○葩○花○之○科○第○也○衆○皆○悅○之○花○之○富○貴○也○遭○風○雨○花○之○患

難也黃而隕花之老病也既實且蕃花之子孫也而花不之知也惟月侵霜冷時一種鮮色移人有意為花則不花矣有意為人則不佛矣佛義从人从弗此之謂也仙家瞑目趺坐却色忘聲此佛之枝葉非佛之花也然與佛駸駸漸近

漢臣云草木山水仙佛妙處總一無思如此見地真堪令十方虛空一時消殞誠之云花無思而能為瑞為妖究竟人感之耳花何與焉如是如是

專志說

今人多品詩而不能詩品文而不能文者何也其志

分也。庖丁目無全牛。九方甄不辨馬色。得其內忘其外也。予心好書。不能以一宿離。使移此心以好色。以好酒。好擣菹。則亦不能一宿離。已聖賢之道。如布帛菽粟。食之可以充饑。服之可以禦寒。大學之三綱。領八條目。中庸之五達道。三達德。終身用之不衰。何暇於持佛呪。理道經。而乃深文怪牒。皓首悠悠。得非天下之廢人耶。人有啖夕時淳熬。淳母之諸味。而忘其晨起之菜。束蒸者。毋乃類是。

誠之云。治書惟取大意。詩文佇典而作正。所謂得內忘外。纔了得用。志不分。

絕技說

技之名也。技顯之乎。抑文顯之也。長康之畫楮。不傳傳者其法。奕秋之棋枰。不傳傳者其譜。安道之棊床。不傳傳者其理。今之人好藝不好文。學焉不紀其事。帖焉不省其書。仰後世博古之徒。無所觀歎。可惋也。且奕不必如秋。畫不必如顧。棊不必如戴。而徒苦心焦思。爲不傳之技。何哉。

誠之云。著作家汗牛充棟。多乾沒文義。所以傳之不永。讀此說可見作者之志。

讀書說

古人每年必通一經。以夜繼日。以寡慾當藥石。三日之內。目不窺書。便如盲人坐幽室中。上不見天。下不見地。中不見人。無以處也。今之人。必求其有以處也。而去之何哉。吾幼攻鉛槧。長按刑名。越三十四歲。家居始知霜露寒暑之氣。風花雪月之妍。當其初。或未之知也。然且濫竽科目。表建無聞。人不必如曾顏。學不必如程朱。詩不必如李杜。文不必如韓蘇。書不必如鍾王。而又有宋玉之愁。禰衡之僻。沈約之瘦。田方之驕。何以治之。亦曰讀書而已。

漢臣云。如此方知讀書之樂。仰面屋梁。苦吟如鬼。畢竟是窮措大習氣。

讀史說

纂言之玄。所以類聚紀事之要。所以羣分龍門十二本紀。十表。八書。三十世家。七十列傳。涑水合十六代。統一千三百六十二年。而成史。班固古今人表。有上中下三科。三科中。又各有上中下。於是九等以殊之。數者。傳變徵奇。要歸於正。援文取義。不失為經。雖統有正閏。祚有修促。事有詳略。言有幽章。皆國家之寶。鑑君父之著龜也。然而讀之者。有異民生要害。宗社

危○疑○之○會○姑○且○掩○卷○設○身○處○地○而○爲○之○然○後○再○讀○有○
藥○石○之○功○焉○經○濟○諮○諸○六○曹○文○獻○徵○諸○三○老○特○良○史○
之○餘○而○已○讀○良○史○不○讀○忠○史○則○功○名○爲○重○忠○孝○爲○輕○
何○知○成○仁○取○義○之○爲○是○而○偷○生○免○患○之○爲○非○乎○陽○欲○
著○人○鑑○一○通○取○二○十○一○史○中○忠○佞○賢○奸○分○上○中○下○三○
則○編○年○紀○官○以○緯○其○事○俯○追○晦○菴○綱○目○之○遺○仰○附○宣○
尼○竊○取○之○義○惜○乎○十○五○志○學○縻○於○鉛○槧○三○十○筮○仕○沉○
於○簿○書○蓋○有○其○志○也○而○非○其○人○也○

漢臣云讀史以忠孝爲本可作二十一史總序
誠之云真正讀十年書乃敢開此口

象先說

色○不○期○佳○期○於○可○意○味○不○期○甘○期○於○可○口○人○之○精○神○
在○日○若○復○通○身○是○日○佳○麗○安○在○書○有○散○處○不○經○意○處○
縱○橫○歷○亂○處○採○木○於○鄧○林○之○中○所○見○榎○楠○梧○檟○但○恨○
寶○山○空○手○回○耳○一○有○所○得○書○墻○墉○署○楮○尾○皆○以○明○理○
而○操○心○李○長○吉○行○郊○墅○中○有○佳○句○卽○投○諸○錦○囊○爲○風○
人○之○博○雅○而○不○妨○於○野○掠○董○卓○縱○軍○人○野○掠○謂○之○搜○
牢○讀○書○亦○宜○用○搜○牢○法○伐○其○精○而○揚○其○麤○胸○中○留○一○
情○字○無○情○者○也○留○一○書○字○無○書○者○也○匡○說○詩○韓○傳○詩○

銓解俱在無詩處故傳耳。詩有南陔山庚之篇。禮有魯鼓薛鼓之象。此律外之詩象先之禮也。

漢臣云當置眉公品外錄中。誠之云有讀書成疾者或教以書象山字為符吞之即愈可與此說並參。

編書說

天生吾目治書。吾手作字。吾口談玄。王小奴。洵小奴。謝末婢。洵末婢也。然而名山勝水能登臨之。盡乎嘉果鮮食能嘗之。徧乎山僧野老能一一交游乎。先儒讀一書竟然後再讀。非不甚精而無以為繼。合將本

書大意。寓日一通。揚其糠粃。醖其精華。知此書某意某事。封識儼然。則日力不費而用心壹也。宋人讀書每註鉛槧之上。云此文入某類。此段入某類。或此文此段可為某類。某類之更端。天地之大。訖乎稗官小說之細。無不預為綜核。編帙分明。來日欲著某書。以某類衷之。化而成文。則三墳五典。綱舉目張。譬如富家翁作室。榱桷豫章竹頭木屑。皆較量其輕重。多寡而貯之。猝有經營。大小各得。美奐而美輪也。不然。生無十手。十日而圖。汗牛充棟之多。卒歸於廢而已。

事日變而日積一人之力安能窮天下之事亦曰
殫其在我而已日所應為者於一楮事既不遺亦
免煩憶攻書之法爾爾漢臣云子瞻教人讀書
法每一遍但求一事久則自然事事精熟亦此意
臨摹說

為文易卑摹古文為字易醜摹古蹟如一字無十字
之體便不佳十字者摹古多諸體備也古人運一筆
分來皆古筆吟一言分來皆古言也學書人畫如鴈
鵠夜如螢光觀此字如不知他字觀此墨如不知他
墨者而又無墨不窺無家不覽先印臨次對臨如其
粹者而師之或摘一兩字臨於另本阻其筆精於是

楷書妥學行書行書妥學艸書也迄乎艸書工而後
能行書行書工而後能楷書故曰醫研素問熟則善
診書臨懷素熟則善做維畫亦然靜觀一週然後作
勢便當優孟古人垂示來者學書在永泮時學畫在
鴈來時五十日之功可免終年之澁

予見書法多矣大觀為備一為歷代帝王如漢章
帝西晉宣帝武帝東晉元帝艸書明帝康帝哀帝
簡文帝行書宋明帝齊高帝梁武帝艸書高帝簡
文帝王行書唐太宗楷書行艸諸法為多高宗行楷

東晉文孝王行書、陳長沙王、永陽王、草書、其次歷代名臣、如後漢車騎將軍崔子玉、張芝、草書、魏太傅鍾繇、行楷、吳青州刺史皇象、晉尚書令衛瓘、黃門郎衛常侍中張華、丞相王導、艸書、中書令王洽、行書、尚書令王珣、中書令王珣、艸書、太宰郗鑒、行書、侍中郗愔、艸書、中書侍郎郗超、行書、侍中王廙、行艸、晉太傅謝安、行書、太傅謝萬、侍中王敦、丞相桓溫、草書、晉齊獻王侍中司馬攸、行書、侍中杜預、艸書、司徒山濤、太尉庾亮、車騎將軍庾翼、行書、太

守沈嘉長、中軍將軍王循、侍中卞壺、草書、衛尉劉

超、**超**、書、散騎常侍謝璠、伯黃門侍郎王徽之、侍中

王操之、艸書、左將軍王凝之、王渙之、行書、中丞劉

瓌之、中書令王坦之、司空索靖、草書、尚書王劭、行

書、中書令王恬、草書、司徒王廞、行書、侍中紀瞻、太

守張翼、都督陸雲、海陵恭侯王邃、草書、晉謝發行

書、宋光祿大夫謝莊、侍中劉穆之、特進王曇首、中

散大夫羊欣、太常卿孔琳之、艸書、南齊侍中王僧

虔、行書、最佳、梁尚書王筠、特進沈約、交州刺史阮

研、征南將軍蕭確、蕭思話、陳中郎將陳達、艸書、梁
蕭子雲、楷書、唐秘書少監虞世南、真草、中書令褚
遂良、行草、率更令歐陽詢、禮部尚書薛稷、行書、朝
散大夫陸柬之、草書、諫議大夫褚庭誨、秘書監李
邕、廣平太守徐嶠之、行書、太子太師柳公權、行草、
又其次為歷代法帖、如史頡、夏禹、太史籀、魯司寇
仲尼、秦丞相李斯、篆書、秦御史程邈、楷書、東漢蔡
琰、艸書、晉衛夫人、宋儋、皆最佳、隋僧智果、及
何氏、行書、艸書、亦多、惟晉右將軍王羲之、中書令

王獻之、行艸為最、共計十卷、誠六書之錦繡、八體
之琳瑯也。

漢臣云、讀千賦則善賦、觀一劍則善劍、韓文、杜詩、
無一字無來歷、處所以獨絕、千古師心、鹵莽亦復、
何益、吾以為邯鄲步、猶勝遼東豕、誠之云、吾
弟學書、不傍門戶、自能超逸、然袖中一瓣香、定屬
右軍、惟妙惟肖、非形似也。

畫法說

樹必天施、山繇地載、故畫法樹繇上而下山、繇下而
上、非倒行也、畫樹主幹、而枝葉從之、畫山主骨、而稜
蘇從之、遠山不容再抹、再抹失神、近樹不妨重披、重

披有色。土有內坡。有外坡。內坡以立樹之根。外坡以
昭樹之表。內外不明。根株安辨。山有內足。有外足。禿
筆拙。筆者勝。山不整。水不直。字不方。人不板。惟觀者
正面。故橋梁樓閣亭臺。以正面所見爲宗。增減一筆
不可。譬諸枯樹無雙筆。肥樹無單筆。亦其義也。善於
染者。如夷光之畫眉。畫自崇朝。亭午觀之。深淺何如。
然後加飾。無鹽塗粉。滋之陋矣。狀花鳥難。狀處燈月
之下。取其影。熟觀之。照寫數回。生致自出。維木亦然。
木之怒生者。無骨。無骨則無致。不可畫也。梧桐爲丹

鳳所棲。如不畫其葉。而畫其枝。與檉棘。豈有殊哉。

漢臣云細密極矣。然轉見風致。誠之云。画贊有云。六籍同功。四時並運。外師造化。中得心源。讀書人豈可不辨。

書畫說

奕取勝於兩家。琴寄歡於一室。射御對壘之資。笑數
籌金之物。惟書惟畫。可以恣卷舒。垂來世。然此乃仙
家。事非名。厦不居。非美人不供養。王謝家中塵尾輕。
捉不得。藏者未必能享。享者未必能藏也。昔人云。摩
詰之畫。亞於李師。訓父子。右軍之書。亞於鍾太傅。而

全五二集
兩人平生得意之筆。惟避暑圖。內景經而已。蓋筆墨之外。微灑烟雲。點染之間。另徵仙侶。非凡人所可弋而取也。

漢臣云。以書畫爲仙家事。誠然能當之者。晉則右軍。唐則韞川。明則雲間。乎誠之云。曹蜍李志書。與右軍抗衡。宋徽宗。画入神品。有藏真蹟者。予不願觀。偶見蘇長公。卧筆書數行。米家山小幅。不覺狂叫曰。仙仙請質之。全五

著述癖說

凡事爲之則逸。不爲則積。書卷習之見少。不習見多。治難事。讀難書。如醉如愚。一兩日。便有得處。忙中得句。閒時補之。憊中得句。惺時補之。醉中得句。清時補之。久而成文。可方策數也。三日無一悟言。祇緣理義不接。靜坐讀書。靜坐如以穀養身。有時而長。以水養稻。有時而實。雖在羸疾困踣之中。神氣森然。如對黃老。六朝諸公。厭於徵辟。杜門却軌。棄產營書。正爲此爾。昔王仲宣。王武子。好驢鳴。戴叔鸞之母。亦好驢鳴。時稱三癖。吾目好讀。口好誦。手好著述。亦一時之三癖也。雖然。以虛聲充實事。吾之著述癖。猶驢鳴癖也。

漢臣云不癖不奇不癖不專須知南華生用志不分乃疑於神只是一癖字誠之云吾弟尚有愛士癖

書札說

美婦見人多醜詞人見人多俗詞不丹黃不知其佳人不衣裳不知其倩其人近名文有官長之氣其人近利文有田土之風其人拘謹文如學堂其人簡脫文如道院山林之文多幽富貴之文多熱故言文者貴乎積學以儲寶酌理以富才一札十行亦必因時起議設有波瀾喻以他事參以古人或慷慨而悲涼或惋惻而風諫方爲詞家之體不然言之不章難以行遠譬如負土扣門門未開而土先委耳

漢臣云說出作者病痛如隔垣見五臟非飲上池水者不能

孔顏說

莊列異乎曰異莊子之學莫善於貶抑老子列子之學莫病於逢迎老子指伯陽之李樹趨尼父之杏壇而曰聖人在是者愚也顏子若至四十五十而不惑而知命乎必有進也然而不可泥也神能飛形積精者強以顏子爲類聖人者螟蛉之子非神龍之化也

漢臣云如此讀古方不隨人呼拜

酒劫說

酒亦有劫漢魏之間禁酒是也方今禁罔雖嚴不及於酒而以填卮灌壑為歡脫帽露頂為適何其誕與如酒顛必待脫帽露頂何顛之有乃歌曰維酒正之雍容兮使我愁思之暇若蜉蝣之蛻腋若華胥之比隣兵戈銷於一旦兮朱翠輯而相親

漢臣云狂飲之劫過於禁酒足使俗人汗下誠之云曹思王謂楊雄酒賦頗戲而不雅因寄慨於矯俗先生此文似之

色劫說

男子能讀書咏詩遊奇山水婦人不然多幽鬱少歡笑善機巧勤聽聞不五十而衰故婦人宜優處之如冬之扇夜之鏡也此婦人之劫也男子欲畜婢妾惟不偏言不苟笑不遷怒不深辯不旁聽可以小安而未可狃也此男子之劫也家有長舌婦人臨之以莊需之以恐暮月之間其舌自縮亦忍辱之一也昔淮陰侯忍辱胯下後為君侯寘之不報而季子於不下機不為炊之妻嫂則切切然存之五中季子之不如

淮陰已見也。宜其當劫。同而所以當劫者異也。

漢臣云為淮陰易為季子難為會稽太守則更難矣。乃知牛衣對泣是丈夫困阨中一快事。誠之云季子只消得多金便屈伏妻嫂若謝太傅王丞相夫人真難處。置忍辱二字是無可奈何中第一着也。

薪齋二集卷之八

黃家舒漢臣評

錫山呂 陽全五著

兄自咸誠之閱

說

勤苦說

古之學者。進德維勤。益慧維苦。與良友居。讀聖書。構有用文章。功乃成。日月逾邁。敢以空言當竹帛耶。崇朝之樂。彌日之憂。彌日之逸。終身之患。即日牀可琴。

鹵可竹。川原可畫。而碁可不彈。矢可不笑。蟋蟀雄鷄。
 可不鬪。鷹隼可不鞞。無益之事。罔謀。無益之言。罔道。
 山之不可攀。水之不可航。者。勿遊。伎之不可專。人之
 不可師者。勿與。余薪齋中。常作寡交遊。節宴會。簡言
 笑。坊嗜慾。四箴皆藥言也。男子不入於鬪。男事以成。
 女子不出於鬪。女工斯就。善治書者。勞其心。不善治
 書者。亦勞其心。等勞也。何不治書。善操家者。勞其身。
 不善操家者。亦勞其身。等勞也。何不操家。或惡閒。乃
 趨而之。小道。無禮義。以養其真。無簿書。以羈其形。無
 良朋。以正其行。而又靡衣美食。巧言令色。之徒。爭妍
 取憐。愉快一時。蘭形敗於棘心。玉曜殘於土質。雖有
 延年之術。必遭短折之凶。故周公之諷文孫。以無逸
 為壽也。禪僧為世外之飄踪。雲間之逸翮。猶必精閱
 藏典。博極羣經。普說廣提。明宗正法。况於儒者。為三
 教之牛耳。四大之鳳毛乎。

漢臣云。諷諭甚苦。而音吐華亮。能作擲地金聲。
 誠之云。此家訓中切要語。宜各寫一通。日日省覽。

慎漸說

男子行不鬪鬪。居不房室。孝父母。親師長。與人寬平。

敬鬼神。惜文字。不妄語。不苟訾笑。所以修身也。蓋修身則無不藥之病。學古則無非分之殃。崇德則無天作之孽。天地之事。吾不敢知。惟德是崇。則知去知取。知剛知柔。而七情之發。咸歸於道也。丈夫不爭睚眦。小怨而理壯。則萬夫莫當。賢士不私盼睞微情。而德加。則細人胥感。身心首重。嬖女色。爲伐性之斧斤。禮義攸隆。訓嗣孫。爲詒謀之金玉。治第乃前人之拙。况於營構雜材。扁鑰亦招盜之謀。何至博交匪類。家有便佞。乘旨而附者。斯多。壺無淑人。負寵而前者。不少。膏梁雖美。難忘參朮之功。花柳誠妍。宜愛松筠之節。易曰。履霜。堅冰至。言慎漸也。書曰。惟克果斷。乃罔後艱。事當爲。則爲。否則止。毋貪小利。隳大功。毋急目前。忘後患。威福可以力求。財勢可以智取。歌兒舞女。位高金多。毀廉喪隅。偷安旦夕。爲見女子所詐。後日求爲匹夫編戶之人。不可得。不已愚與。

漢臣云。莊而彌秀。是漢魏箴銘。非宋人訓詁。

樽節說

節之時義大矣哉。居家節。則不貧。居心節。則不憊。有

分定之費。常食、常服、居室、器皿之屬是也。有大體之費。國賦、賓筵、男女祭饗之屬是也。有溢出之費。雜稅、訟辭、犒役、避兵之屬是也。有風月之費。書畫、山水、佛宇、道觀、津梁之屬是也。有無益之費。樗蒲、攫搏、駿馬、名姬之屬是也。知其費也。樽節爲先。是故明君制民之產。良民亦自制其產。美田宅。時婚姻。善宗親。簡職役。出入登數者一人。持鎖鑰者一人。與四方之商旅。時其值而貿易之者一人。養生送死力本爲先。洗腆乾餼。因時自治。爲荆釵韋布之風也。詩之咏君子者。曰。令德壽考。夫能恪修家政。願養天衷。繼前人之遺蔭。而式廓之。所以令也。京坻歎於農人。玄黃敦於織婦。而自視泊如。所以壽也。與人爭財。不如取給恒產。無分外之求。有自然之利。免於晨鷄夜鐘。俛仰路人。無已時也。

誠之云。樽節之道。必自上。行故生聚保而四維張。士庶人行之。只保一家而已。然不可必於三空四盡之時。作者亦存其說。以寄慨慕耳。

任人說

任人者。逸任已者。疲任人一年。有十年之利。任已十

年有百年之損。衣取諸笥。人食取諸廩。人有用之用也。瞽者爲樂師。刑者爲右師。無用之用也。與人者錄其瑜。不錄其瑕。爲人與者懷其德。不懷其怨。雖英賢不能盡如吾意。雖令哲豈能百獻其長。兼短長而用之。猶大匠之用木。棟梁。椽。椳。無廢材也。人有闕失。或事所偶嘗。或情所難遂。或遇不可卻。或衆不可違。不獲已而成之。幡然補過。陡然不爲。便爲純人。夷齊之所以不念舊惡也。方人短長。讐物多寡。英竅之年。苛察爲尚。四十五。實之如遺。譬諸仰面唾天。俯手搏地。本無相虧。何思報復。蛇虺觸之。而逾毒。虎豹攫之。而莫何。而復與之。衡枉直爭是非。舛也。吁。欲與厲人言。探其喜而進之。言可入。又必以其私。然後中節。所云娶妻如之。何非媒不克也。否則謹避之而已。無他法也。或曰厲人不可與之處。而能處人。如鱉之在陰。能制神鯉。不飛亦可畜也。

薪齋掌記云。人生大事。有幾生養死。葬婚嫁之類。是也。交際往還。隨寓而行。理大綱。不親小節。委諸賢人而已。不勞所以壽也。出入之數。夜而計之。以免旬會之難。且無掎克之人。蠹於後。要書如十三經。二十一史。熟觀之。詩文寓目而已。讀書取大意。不求甚解。爲文茹衆。長不苦已思。漢臣云。中有

無限操縱韓魏公解得司馬君實解不得誠之
云如此曲盡任人之道然絕不用權術諸葛武侯
其人也

馭下說

臧獲有不臧閑之以禮禮不及則姑俟之若以怒遣
之去益快其飛鷹之性處之若愚忘之若聾不令狂
飽不使損饑彼既無辭於我我亦可以忘怒蓋家人
不難諭之使守法而難於畫一其法俾人自可守心
計一人典籤一人虎賁之屬三人廉宦如楊關西不
能廢也巾箱盥櫛水火酒漿醯醢之具各有司存語

云兩姑之間難爲婦又云白沙在泥不染自黑爲之
王者其得無進退賞罰於其間乎若夫危亂之秋或
瑣尾相隨或掉臂孤往或刮目以須或掩口不荅而
衣糧之給如出豐年不立異同於懷抱者何也主人
之與臧獲猶天親也譏一人之闕失而罪其餘猶之
責頭而罪其中別足而罪其履也巾履乎何辜詩云
碩鼠碩鼠毋食我黍碩鼠終年所掠太倉之秕稗耳
而乃窮搜厚錮施以嚴刑疾之已甚其爲亂乎故諺
有之曰善訟者不笑善捕者不言梟獍之族御之以

智○養○之○以○仁○彼○卽○確○其○爪○牙○銳○其○鈎○鉅○何○可○辱○耶○
誠○之○云○馭○僮○僕○說○到○忘○怒○是○學○問○人○語

深居說

方○今○之○世○茶○不○可○啜○香○不○可○蕪○樹○不○可○薪○人○不○可○粒○
深○居○豫○變○佳○山○久○藏○此○二○事○櫻○懷○而○已○垂○帶○之○子○不○
思○履○變○之○艱○而○聽○細○人○之○說○貨○出○無○紀○委○諸○泥○沙○外○
有○石○崇○之○名○內○無○何○曾○之○耗○金○錢○妄○寄○於○人○財○祿○妄○
受○於○人○如○犢○牛○穿○鼻○不○可○復○動○窘○矣○上○有○珠○樹○下○無○
粟○其○鳥○不○栖○上○有○金○屋○下○無○衣○其○子○不○居○市○宅○市○隣○
之○說○所○自○來○也○居○室○毋○近○豪○右○吾○貧○爲○所○欺○吾○富○將○
蝕○我○亦○毋○近○貧○猾○吾○強○羣○伺○之○吾○弱○徒○旣○耳○叶○畏○哉○

漢臣云愀然有衰世之感

慎言說

人○之○作○福○何○所○以○曰○唯○言○作○災○何○所○以○曰○唯○言○少○言○
少○煩○少○言○少○怒○少○言○少○疾○少○言○少○辱○吾○欲○取○經○史○中○
慎○言○之○言○彙○書○一○通○寘○坐○隅○以○當○金○人○之○三○緘○也○老○
聃○之○謝○孔○子○也○曰○富○貴○者○送○人○以○財○仁○者○送○人○以○言○
夫○仁○者○視○言○猶○財○也○聖○人○不○受○無○故○之○利○而○於○言○則○

珍之○不防○無故○之害○而於言○則危○之○雖堅○辭○不失○色○
雖竝論○不揚聲○爲可繼也○三爵之餘○優孟人物○傷厚○
亦傷雅言○古人不必言○今人言○今人亦隱惡而揚善○
蓋臧否○今人不如臧否○古人其事相類而忌之者不○
至也○予欲無言○覺老子之傳送亦多○而况於不急之○
察無用之辯乎○

漢臣云恭敬端慎之意溢於毫楮此爲吉人之辭

養目說

養目有道○曰初饑○曰乍飽○曰中酒之餘○曰大勞大怒○
之既○皆所養也○况於將晡未晡○疑旦未旦之天○而淫○
姤爲樂乎○陰陽初動之時○血氣未分○有浮火○目先中○
之既中於目○雖珠玉錦繡在前○無一覩者○故當電光○
之際○母言色也○雲霧之中○勿言醫也○目醫必盲○足醫○
必跛○目之睛足之筋○皆以神行○非刀圭可治○或云目○
青時○倩人說稗官小史○可以忘之○予意不然○聽梵音○
讚歎佛號○如此一句心○如虛空○六根俱淨○其病可以○
勿藥○

道家垂簾端坐○將目左右暗轉各七轉○閉目忽開○
正視有效○庸醫刷點則湔洗竅開○而風易入○終爲

眼底之沙 漢臣云此中具無量光明 誠之云
一根淨六根俱淨纔點洗得天下人眼睛

戒色說

孔子云戒之在色。孟子云養心莫善於寡欲。然何以寡何以戒也。老聃云不見可欲則心不亂。斯言其庶幾乎既見可欲則招搖之市。聖人或一過之。望朝歌而迴車。亦墨翟焉而已。然聖人有曰堅曰白者。故無可無不可。賢人入聖而未優。故有可有不可。

漢臣云請以賢人之不可學聖人之可

善藏說

避難惟山水之間爲勝。然古云萑苻之澤多盜。又云羣盜滿山。山水亦盜藪也。古人處亂原無竒策。唯因會乘便見幾而作。不有私財之士庶幾保身而寧其家。財聚必潰。物滿宜傾。細毳之資。皮諸高閣。金珠之美。貯於卑垣。俛存俛亡。天之命也。彼婦不知緘籐扇。鑰輿之以隨。所以生身。所以禍身。可不慎乎。豆區釜鍾薪米。鹽豉之屬。纖悉不可爲寶。而秘之如私人愛之。如驕子警信。一聞奉身而往。若鷺鳥之高翔。文魚之深潛。或可以迴弓激而遠。杲恩也。然此亦原憲之

全五二集
所醜仲繇之所悲也

漢臣云奴輩利吾財耳亂世貴人誰免此者長慮却顧真堪三復誠之云此乙酉夏事為盜齎寶者不可勝指冷眼人拈示所謂不貪夜識金銀氣者也

言利說

人利鳥鳥利粟人何罪焉漁利鯉鯉利餌漁何罪焉
蛾慕火亡火中人慕利亡利中莊周貸粟陶令乞食
彼豈不知利者而屑屑為亦曰寒士言利則不文軒
冕言利則不仁田土稱量之事齷齪不足數也益者
損之損者益之天道盈虧之常人苦不知必欲焚之

於已石季倫臨刑東市火情飛蓬沈萬三流之嶺南
珠淪滄海王愷蠟薪沒身財盡鄧通金穴失路無餘
有漁獵之祖宗生屠僧之孫子逋人一錢或損其什
逋人百錢或損其億天道好還踈而不失匪人言財
出入皆不可猶之開門揖寇進退皆不可也

漢臣云讀漁獵屠僧二語如冷水澆背陡然一驚
龐德公云世人貽之以危吾獨貽之以安不亦可
乎

粥廠說

施粥置廠君子之所以饜饑民也分都鄙而行之乃

有濟不然。集千人而一厥來者疲。歸者憊矣。昔有負
笨於中途者。力不勝。乘刁以行。既而遇雨。乃自登陸。
爲舟人執引。而又戴其笨以蔽雨。曰我乘刁者也。夫
豈乘刁者哉。雖然。此猶之克已也。又有登車而自負
其薪者。曰吾以恤與人之困也。而不知與人之重困
也。故乘刁而戴其笨者。困在已也。登車而自負其薪
者。困在已。又困在人也。今之集厥而糜者。母乃類於
是。

漢臣云。賑飢者不可不知
之人。便堪語此。

誠之云。有施粥置厥

戒怒說

水懺云。煩惱障。業障。果報障。三者始於貪嗔癡。趨人
三塗。受諸惡報。而煩惱實基之。九幽懺云。多嗔者死。
入寒熱獄。針鋒貫身。血出無數。後生當爲蝦蟇。怒目
不得語。或作鯨鯢魚。自瞋浮水上。鴟鳶競來取。而多
瞋實兆之。魯論云。君子有三戒。在色。在鬪。在得。而血
氣之剛實縱之。吁戒哉。

誠之云。不昧因果。

胥人說

胥人有好鬪者。或逋其金。遇諸池。則墜之泥中。抵死勿惜也。見黃冠者。坐日中。晡不食。問故。曰。爨兒已入山樵矣。代為呼。則曰。汝勿急。我饑。彼亦當饑。彼饑將自來。呼何益。胥人矍然悟。立有頃。問養性之宜。黃冠云。輕財少怒。可以無過。胥人爽然醒。棄前逋。不追入。青山中導養。至大耋。逋者得暴疾。是年終。

漢臣云似列子文字
妙於說法

誠之二云冷語喚醒貪恚人

修煉說

天下道理言不盡。予欲無言。思不盡。以思無益。書不盡。不如無書。田有豕。能取其臟腑而食之。而體不傷。則世必以為神屠矣。然世無神屠。而天下未嘗無食。豕者何。汲汲也。四海之舟。皆以沙棠為之。則不沉。皆食其實。則不溺。而不可致也。天下未必皆沉舟。堯讓天下於許由。許由不受。舜讓天下於務光。務光不回。而唐虞氏之國。未嘗不治。舍真味道。茹芝辟穀之徒。身居泰山絕頂。雷鳴如嬰兒聲。一日之中。常不理一物。修煉而已。越大丹九還時。修字亦屬無有。

漢臣云齊物論養生主合而為一
尸解即在留形住世中可泰山絕頂可金門紫闥

修無所修是爲真修吾弟見到此耶

五戒說

凶人何以畏僧道曰營私悖理之徒損人丘山益已
毫芒父兄在堂攘臂相當非借僧道以節其淫性破
其慳囊寧有瘳耶夫夫也知養僧道不知飯貧兒知
飯貧兒不知放生知放生不知禁殺心啟殺機不可
况手自殺乎我愛其子衆生亦愛其子我愛其隣衆
生亦愛其隣奈何以彼血肉充我腎腸耶魚失水有
死之道鳥飛被弋有可死之幾吾一食之牛羊諸大
烹非刀砧不得割也聞之戊亥年間江楚之濱水旱
相仍美兵不已民生有凍餒死者有茹草根木皮者
有散諸四方者有服金石之毒斃者有不自顧先溺
妻孥者有一門二十餘口絕粒七日相率自經者當
其時陸死者如牛羊水死者如魚蝦而加以金革
猶之酈生之烹子路之醢爾幸而偷安燕厦飽鷄鶩
之餘糧思聖賢之隱庇於是爲五戒說說曰

不殺生大害於人者則殺之不邪淫妻妾以外皆邪不偷盜寧向人緩急
不妄語當言乃言不飲酒食肉不酗酒及食牛羊犬豕等物水族之微家庖亦

不宰也。沙門五戒。儒家服之。儘可終身。

蠅入舟中。餒而自斃。予以飯粒飼之。日齋。蠅蚊蚋
嘜人殺之。不加少縱之。不加多好生之子。晝則以
手颺去。夜則勤撲。淋帷而已。猶憶予過西神見鳧
翳。脰脛翠潔。出沒荇藻間。羽勢飛動。少則其色倉
皇。倚徙似有憂者。予怪問之。乃金殿鵠弋諸池中。
將享予。予弗欲。遂弗烹。飛動如故。一匹雛亦解生
死。動人于微。他可知已。
漢臣云。凶。僅刀兵人間。劫數。或謂造物不仁。不知
正天地佛菩薩現身說法耳。讀此。可以有省。

夢說

中夜聞鬼聲。如人語。然或惡而叱之。曰。誰能禁夢語。
耶。人何以作夢語。心不定。能動氣。氣不定。便作聲。吾

一夕寘手胸間。夢入魚市中。大醉。手持兩鯿魚。行。或
嘲之。曰。鯿將嚙指。如何。曰。吾納諸懷中。亦無傷也。納
懷中。乃大驚覺。知寘手故。又一夕夢狂犬觸。驚呼不
已。或行懸崖孤渚間。類此。故曰。夢者想也。因也。鬼之
作聲。或鬼之夢。為人而因之。以物也。

漢臣云。到處不放過。是真學問人語。誠之云。晝
觀諸妻子。夜卜諸夢寐。士大夫不可無此深省。

放生說

放生池者。佛之所以惠魚子也。存其心。不必尸其事
也。池久則淤。淤則其水不可食。而又無水草。可啖。暮

年之間魚且頽矣。故必䟽石罅之泉流以活之。而又
俯之以水草。乃可蓄也。然而強凌弱。大嚙小。鯤鯨之
族。吾見其盡於魴鰈也。周人之封建。千八百國。久之
化而爲六國。又化而爲嬴秦者。卽此類也。然則放生
之道如何。曰釣而不網。數罟不入孔。孟之放生也。

漢臣云能見其大。然尚須參之。蓮大師城中城外
之說。誠之云。今日放生池全在地方官腔子內。
如催科中仍帶撫字。奉行新法。寬一分。所謂存其
心不必尸其事也。

揮扇說

當暑病熱。揮扇卽平。熱果在膚。剗之不愈。熱不在膚。

揮扇何爲。非膚非肉之間。當有陰氣交接之。所以爲
熱耶。米窖亦煥。以爲涼耶。重裘襲之。亦復松風謾謾。
予見山僧有衣四十七。劬衲衣坐炎蒸中。終日不起
者。推之。古人入火不焦。入水不濡。冬不爐。夏不扇。亦
猶此也。

漢臣云。旣不洗塵。亦不洗體。好箇入處。誠之云。
學道人須除火性。讀書人須消熱中。皆當參此說。
經書正業說。以下二十六條。皆爲時文說法。

學庸論孟四書。吾儒之正業也。先熟本文。次研朱註。
又次觀漢唐以來諸儒疏箋。思過半矣。於古尚書熟

本文訖。兼之蔡沉註解。他經可類推也。初試書題。宜觀已效之業。如程文闡墨之中式者。而以房書行卷充之。此時文之資糧。不可不預備也。欲通本經。則取五經周禮爾雅之類參之。欲通四書。則取家語三傳國策之類參之。欲通時文。則取諸子大家之類參之。以其時相近而事相通。可以互長也。再試論題。則取綱鑑性理之粹。以資之。表判。則取六朝詞賦之章。時人駢偶之作。臨闡記之。三試策題。則取文獻通紀諸編。當今六曹章奏。悉其本末而為之。應制之功。萃於

斯矣

一之日四之日温四書七之日温經通曉字畫訖。習先輩名文。二五八等日晨起。閱名程墨。午後閱房書。或前十日通鑑。後十日通紀。一四七晚亦如之。三六九等日為文。二首其一四書。次本經。十之日温理前課。熟表一篇。策數章。判數條。三六九日之外。凡晨起。習易詩禮春秋分期治之日。中習制舉業。燃燭看通鑑。通紀性理等書。所謂童而知之。老而不逮者也。正業既淹。然後博古。誠之云。既敦。既誘。通酌古今。

時文結構說

或問時文結構如何。曰。起講先說本題大意。或拈要字。將相反之事。形容本題。或不拈字目。渾渾說來。剖

明來歷起比承上文來。不然承起講意來是籠罩一
題之大旨。虛比或先拈要字然後拈出全題或拈一
虛字醒出實字中比說題之理本應如此不如此便
不佳後比或將客意陪說一比然後將主意正說一
比或主客相攻窮堅破壘小結通題大意刻入一層
大約起講是題前語意起比漸近題來是題前題中
之大意虛比點題中比直講題中說到明朗旁意夾
發後比將題後意來形容或再將題前一比對說無
不可者小結則凡題中要領一一說徹不然或將題

外意咏歎一番此亦時藝之極觀也。

今文之佳者諄切則楊復所方孟旋張君一顧九疇直至則馮具區張侗初顧開雍熊師旦警醒則許子遜董思白倪鴻寶項仲昭開明則王守溪唐荆川歸熙甫陳大士皆其選也餘從所好

第一義說

看書如踞百尺樓不登最高不止行文則如江河一
瀉而已讀古如食異饌選文如採名花以開發性靈
流利心口為第一義

漢臣云見得到說得出

誠之云悟至焉氣次焉

三多說

奕○勢○先○熟○臨○時○布○子○而○已○文○勢○先○淹○臨○文○命○筆○而○已○
字○字○苦○吟○匪○拙○則○拘○故○自○用○之○弊○戒○之○若○仇○與○應○物○
之○道○同○也○多○記○古○文○多○覽○今○文○多○成○制○舉○文○三○者○貴○
乎○其○全○之○也○能○全○之○後○方○可○言○化○一○日○百○篇○不○病○其○
疲○百○日○一○篇○不○病○其○約○然○亦○以○全○者○為○化○也○一○物○無○
有○安○所○得○化○王○子○安○滕○王○閣○賦○伸○紙○立○就○繇○於○聞○多○
而○見○博○耳○胸○無○萬○戶○千○門○而○欲○作○建○章○之○賦○奚○以○賦○
為○

誠之云有三多乃可見三長

文法說

一○翕○一○闢○天○地○陰○陽○之○道○也○一○噓○一○吸○人○生○消○息○之○
道○也○文○家○肖○之○為○諸○品○法○曰○正○順○曰○直○搗○曰○提○喝○曰○
披○剝○曰○刻○入○曰○倒○跌○曰○反○應○曰○關○合○曰○偷○借○曰○援○引○
比○喻○曰○養○脉○作○態○曰○排○宕○曰○收○煞○皆○依○情○理○二○字○而○
為○之○理○題○則○宗○理○學○長○題○則○先○斷○制○虛○題○則○尚○虛○神○
實○主○有○分○內○外○有○辨○輕○重○有○序○緩○急○有○方○此○陰○陽○消○
息○之○常○也○題○有○正○意○有○旁○解○兩○物○相○比○必○有○參○差○兩○
事○相○當○必○有○攻○擊○虛○其○心○於○窾○會○族○節○之○間○閒○敲○側○

取分分合合正正奇奇欲抑先揚欲平先反欲着一
濃句先淡欲擊一緊句先鬆剝一層又一層如笋之
籜樹之皮不翻不活不虛不靈不逆不道不紆不醒
到佳絕處一振一掉便極精神此陰陽消息之變也
先輩之行文也以常今人之行文也以變兩賢不相
厄也聖賢情理八面皆圓可以如是可以不如是而
無不可如是文家多少法門在如是不如是一轉折
間耳而乃偏執一隅隨題生死惟陳言之滋蔓難圖
耶

點題用斷正講仍側嘉隆以後之文格與洪永殊
也識者比諸盛唐之詩漢臣云以常變二字屬
之陰陽消息何等本領誠之云法備矣然須參
到無法可與君說

主氣說

元人云文以氣為主守溪震川諸先生無不然者其
言猶驚湍之射壁峰而莫可旋也猶鉅鉅之畫泥沙
而莫可頓也近世崇尚雕刻字索句阻即有佳致言
盡而氣止矣氣不沛而希理明則理亦痿痺而莫振
神不充而希說美則說亦偃蹇而不情齋居為文絕
奇絕橫有出人之思驚人之調然後棘闈之中刻至

警動異乎常篇非奇何以章其正非橫何以章其直
非側何以章其順非怪何以章其庸歷卷之文惟一
兩言是元餘魁才耳通篇學元非徒不元亦不魁矣
誠之云英雄本色

脉理說

醫者欲知經絡人受病之原當觀素問靈樞以審陰
陽欲診脉當觀王叔和脉經以知虛實欲明藥性當
觀本草綱目以辨君臣善和樂者疏通精神流宥血
脈如醫術然而欲其舍抑揚高下清濁動靜之文以
勸九歌違坐作進退偃仰疾徐之節以娛六舞則人
遜曰不能文章之道與歌舞通其始也發於性情其
究也合乎理義吾為文惟取前人之氣而質之以理
揆名覈實原始要終不敢著杜撰詞凌節語也

爾嘉云此與機巧說相反何也日知此纔會用機巧爾

修辭說

修辭當置金華殿中擲地作金石聲即說理亦存經
筵體母涉學堂氣而今社刻大率閨閣中兒女語耳
枚臯文章敏疾若名駿之走坂斷險絕流長卿制作

淹○遲○纍○辭○成○豔○不○免○如○閨○閣○佳○人○織○織○自○喜○蓋○古○文○
中○有○醇○有○疵○醇○者○吾○用○之○疵○者○不○必○用○也○重○句○長○句○
秦○漢○文○三○蘇○文○皆○有○之○雖○非○長○卿○之○艷○詞○比○然○亦○眎○
其○筆○勢○之○鬆○緊○運○詞○之○疎○密○如○何○而○後○為○之○古○貌○之○
所○存○非○古○人○之○骨○也○徒○以○重○句○長○句○為○工○作○者○不○情○
閱○者○亦○少○色○矣○

漢臣云經句不全兩史句不全三此陳同父法也
善用兵者殺其士卒之半每恨用古家杳拖習熟
面目可憎請亟以此洗之

追琢說

開○國○詩○文○大○都○渾○成○後○人○多○尚○追○琢○詩○文○不○關○氣○運○
吾○不○信○也○然○而○追○琢○其○章○大○雅○稱○之○翻○駁○前○人○驅○馳○
諸○子○工○苦○過○於○鏤○鏤○竒○妙○逾○於○組○練○其○志○精○也○居○鯨○
腹○而○剗○其○腸○履○虎○尾○而○扼○其○背○其○神○王○也○挾○海○怒○以○
飛○濤○逞○江○戈○而○鬪○辨○其○色○勇○也○漢○人○云○經○術○所○以○經○
世○務○宋○人○云○讀○書○開○社○稷○數○百○年○基○將○庸○於○世○傳○於○
後○之○人○為○經○物○度○務○之○要○書○也○而○豈○徒○以○食○馬○留○肝○
為○文○人○之○染○指○而○足○哉○文○如○績○然○先○績○後○績○先○績○後○
紡○先○紡○後○紋○先○紋○後○績○先○績○後○紉○先○紉○後○緣○各○有○條○

理故追琢之說宣尼所不刪也。

漢臣云一部文心雕龍盡此數語誠之云追琢以言乎工也工於文者不若神於文然文非至工亦不可爲神

偏鋒說

晉慧遠初聞道安師講般若經歎曰九流異議皆糟
粕耳禪家動稱平等而其立論雖在聖僧不無偏至
以不偏則禪宗不透而愚頑不警也機鋒可陳至理
不可遏苟能自領一解聲聞小果亦宗門也况慧遠
之流乎世人格格繇於胸中贖贖但知聖賢之文中
規中矩而不知其動合竒妙也文以英雄之氣爲上
不必純爲聖賢伯夷柳下惠賢人也從偏處爲之故
底於聖文章之聖無過警心而已言道極其圓通言
事逾其刻削言人盡其窾曲言鬼竭其形容巧儷天
工高參碧落六經之文皆註脚也何九流異議之足
云。

誠之云日正於午餘時皆偏也光華之妙豈獨在
午文家何必諱言偏字

機巧說

八股之竒在題前題後題左題右若題中語不過一

二言耳。神在題前，則有入路。神在題後，則有出路。能為疊局而不病其偶，能為曲勢而不病其紆，能以結句為起句，以下脉為上脉，而不病其跲，其驟惟機巧之得也。行文等於行師，得大機巧，人馬輜重，直可飛渡。雖居險地，有戰勝之色，兵不險，不成功，文不奇，不脫俗。如山之峰，水之潮，與天地日月相盤旋。江河草木相流盪，文心之五花也。拘拘壁壘之間，終朝苦戰，彌戰彌北，豈孫武之師乎？昔人敘事之中，恒夾議論而行，取古今人物相類者，合為一編，而論斷之一，彼

一此曲直犁然，或張疑陣，或實短兵，或造虛辭，或成露布，每設兩端，以著其不然之說。鬼谷之所為，投間抵巇也。孫武得此術也，而前後左右八股，如一股也。
文家樂處機巧而已，鼓筆而來，適趣而往，如西域異人吹氣如龍，浮出精光三十丈，復吹縮至尺許，能不令人起舞。漢臣云：文家秘密藏等閒拈出，得毋漏泄春光。

緩急說

列子之論御也，曰：審諸中心，合乎馬志，緩急於唇吻之和而已。學者將與題理遇，則無務為急脈以傷之，而先為緩頰以動之，迨動焉而急脈可也。初遇題未

嘗不思一逞機鋒身其中而揣量之乃悔機鋒尚無
着處不如退而謀諸晦菴

爾嘉云此與偏鋒說相反何也日知此纔善用偏
鋒耳

刻入說

文○心○過○題○一○分○纔○可○如○題○入○題○一○層○纔○可○出○題○當○其
刻○入○之○時○如○操○利○錐○如○負○强○弩○以○全○力○注○之○及○其○意
到○筆○隨○自○抒○所○得○高○入○蒼○玄○之○上○幽○通○鬼○谷○之○中○譬
諸○草○木○雲○霧○須○臾○百○變○天○地○豈○有○雷○同○耶○如○祇○順○題
而○行○循○題○而○止○先○生○授○書○諸○生○學○書○鄙○甚

漢臣云顏魯公書筆力透入紙背正得此訣 誠
之云文家樂境非苦心人不知

服古說

文○字○不○本○古○文○大○家○雖○刻○意○求○工○學○究○而○已○好○古○之
徒○無○得○失○心○而○得○者○半○趨○時○之○子○得○失○心○長○而○失○者
半○也○以○其○名○心○重○利○心○專○而○認○文○不○得○不○真○耳○目○不
得○不○隘○也○雖○然○用○經○易○方○用○子○易○沈○用○傳○易○倫○楊○雄
之○擬○周○易○王○通○之○擬○論○語○昔○人○猶○譏○之○於○是○作○魯○論
文○以○擬○古○爲○安○作○孟○子○文○以○駁○古○爲○快○矣○不○知○駁○古
人○易○服○古○人○難○行○間○字○落○泉○下○目○瞑○如○蘇○氏○老○泉○者

幾人哉覽萬卷之入干涉五經之四部胸中自有古
今借題發之遂能綜核成敗評駁始終千載上人鬚
眉如列無名利之心而有尚論之識故傳也

漢臣云真能尚論者先去名利之心千古文人俱
宜咋舌懺悔誠之云士子服古如服藥藥多力
自行然須淡字作丹頭方可自度度人

自審說

讀書想疑處不可得正如商人閨夢行文想信處不
可得又如閨婦思商所苦脫稿時心與手格格不相
能須預拈一題繕爲腹稿隨意寫出以活天機既出

本題便如作第二首駕輕而就熟矣或與同人角藝
一時才盡不能猝構亦須越宿經營情文互擊才藻
轉生文之妍媸越宿觀之朗然金鏡之照人也於時
伸首仰觀便作局外人想甲之乙之不少貸即使局
中自審亦如學奕之家左手下素子右手下溜子自
相攻擊無嬰兒護痛之態乃佳

漢臣云意匠慘澹經營中良工咨嗟歎竒絕正在
此處

自然說

文章竒妙不過寫我性情若名理自在世間我無意

取之而彼自來集也。金木水火土。有自然之用。宮商角徵羽。有自然之韻。神悟為主。名理為賓。不墮俗亦不墮理。方為高勝。先輩寫題。非印板水胸中。妙悟無方。每一伸紙。烟霞四繞。文之出入。若水鷗之上下。隨其所止而休焉。故曰。画莫妙於用淡。文莫妙於用虛。

漢臣云最上一乘語。誠之云人盡天見。乃有此妙。江門之學。以自然為宗。行文不外是。

無定說

題無定解。文無定格。自家意思。爽朗無阻。古來無此說。却似古來有此議。便稱英絕。四書無難題。人自苦

識短耳。觀四書須觀其峰巒排宕。奇幻莫測之處。庶不為題所用。而先着一物於胸中。變古若崩。雲運奇如駭浪。我有至興。而筆隨之。雖在桓司馬坐上。當使諸公塵毛盡落。而欲不謂之高文得乎。

漢臣云善戰者致人而不致於人。是以文日筆陣。乃知岳將軍野戰。是孫武子後一人。

能化說

文章之奇。何所不臻。史過料號。寶臣規夏。其智識也。范增好奇。靈運耽癖。其心神也。謝眺純錦。安石碎金。其胸藏也。南豐瑤琴。濂溪綠草。其情性也。素月流輝。

新篁出土。其生韻也。虛猿攀石。俊鶻窺巢。其翔步也。兀然而為峰岩。轟然而為雷雨。其氣勢也。江河之一瀉千里。星日之一目一周。其精神也。數者兼之。可謂化矣。

莊子曰六合之外存而不論。六合之內論而不議。不論不議皆文章也。誠之云必兼數者而化耶。有兼之之心。即不化矣。惟解者可語。

各成說

兩晉之文。議論與時彩兼行。三唐之文。生韻與情辭並懋。彼豈執手而為之哉。稻黍稷麥菽。色味俱別。各

成其種。一也。文之奇。正時古皆可。干祿所慮。精力靡爾。榮華中乾。奇不成。奇正不成。正無種之花。不可長耳。

誠之云。文可干祿。與絕去名利心。正不妨兼示。

大體說

陰陽方技諸書。雖小道。必有可觀者焉。棄而不學。亦無所成。今之五官靈臺。即漢之太史也。而善學者。惟史遷一人。故曰漢人之學。與今人殊。存其大體。以玩經文。三十而五經立也。書有應解處。有不必解處。

摘句尋章。便參色相。而搜奇於繁露。鵬冠。騁辨於蛇
神鷄足。何爲也。珠以圓而動。璧以虛而映。泉以湧而
流。機以發而迅。楊修白事。曹公豫爲對。荅數條。風吹
紙亂。彌見其佳。無意之中。天然奇巧。所謂從心之學
也。

誠之云。元美書白沙集後云。公甫詩不入法。文不
入體。又皆不入題。而其妙處有超出於法與體及
題之外者。此從學來耶。不從學來耶。以說舉業。足
爲神品。

小題說

鼓篋之暇。游情山水。六藝之餘。旁採方書。此節勞養

榮之術也。文期冠以大題。次小題。一廣其學。而一游
其志也。小題以醒字爲金針。靈字爲活法。大題肖之。
其體之純。則如精金。剔瑕美璞。去玷其心之潔。則如
澄潭。月映皎。漢河清。諸美備矣。兩漢文無高下。而東
京整則。猶不如西京。疏越爲可喜。得非整則者。大題
之體。而疏越者。小題之用乎。然此非以之取世資。博
能事也。文人之所貴。乎道者。神氣之恬而已。

誠之云。名家多傳小題。文以作大題。多矜心作小
題。多縱筆也。整正不如疏越。良然。

題外說

文家以空遠爲宗。如天風海濤大而化之。毋太熱。毋太澤。毋句句求工。毋緊緊着題。但於題外求之。與題中神氣相繞。妙在不說盡。不着相。不刻意爲難。情詞簡遠而意態畢週。爲馳驟風雲之作也。九方甄之相馬也。曰吾得其貌矣。而未得其神。吾得其神矣。而未得其外。夫得其外者。爲文之極觀也。

漢臣云賦水者曰何不於水之前後左右盡言之。或以爲推衍之法。非也。正不欲作印板水痕耳。

助辭說

題。幹也。文心。花也。文詞。枝葉也。有一幹。必以花葉從

之。若雲霞之不得不生也。星日之不得不燦也。虎豹之不得不變也。羽翟之不得不輝也。古人作壯麗文。必有數行悲作悲。吊文必有數行麗。博者必雅。奇者必秀。適者必潤。勁者必榮。深者必藻。高者必華。十年讀書。十年養氣。之儒不廢也。雖美婦必調脂粉。雖村妝必尚花鈿。雖野老必用衣冠。雖禪僧必資金碧。大塊之文章。當如是也。之乎者也。已焉哉。七言所以宣辭而達情也。今人或以芟去爲潔。則由可童澤可涸。丹牒可不塗。珪璋可不篆矣。何以爲文。魯論開卷曰。

學而時習之。不亦悅乎。而字之字。不亦字乎。字皆文情也。以去爲潔。宣尼先去之矣。

早知不入時人眼。多買胭脂畫牡丹。此語亦可矻寂。誠之云。色澤不在助辭助辭。以運其色澤。安可意增。意減。

求售說

或曰。汝窮年讀書。決科不利。如何。曰。科名天之命也。讀書我之命也。人定可以勝天。且卽窮年讀書不利。猶愈於不讀書。又不利也。未售以前。毀譽得失。非我定在。既售以後。毀譽得失。非我實在。以求售之心。讀

書。讀書必不佳。晏子云。一心可以事三君。三心不可以事一君。今人一心爲文。一心求售。又一心虞其不售。是三心也。何售之有。南闈八千人。北闈四千人。人人求售。人人虞其不售。國家亦無此廣額也。故董子曰。正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。

誠之云。善勸讀書。

自課說

士如農之務耕。工之務器。商之務財。日有孜孜。無寒暴也。學而時習之。不亦悅乎。日知其所亡。月無忘其

所能敏於事而慎於言。就有道而正焉。學而不思則罔。思而不學則殆。必有事焉而勿正。心勿忘。勿助長也。此孔孟力學之南車。今人何不勉焉。歐陽公云。作文不必論人。指摘勤讀書而多為之。自工。曩予讀書。知所當然而已。於今始知其所以然也。戊巳之文。意巧而理踈。辛壬之文。議雜而語禿。癸甲之文。論卑而氣弱。乙亥之文。神短而識拘。惟庚午年。差勝予生平。未嘗不好人諛。已獨文章一事。驚疑相半。

人子積學三年。然後一試。賓興取士。非此不前。予因嘔心枯髯。破釜沉舟。以濟之。登第之春。止存三

日糧矣。然而已。卯之牘。取冠本房。幾登解額。庚辰之策。進呈御覽。亦掄殿元。文章之報。如力農之黍稷。紅女之機杼。求則得之。詎有湊哉。

應制說

或問子畏考官乎。曰。我知文章。不知考官。無天於上。無地於下。無敵於前。無援於後。子知文之工拙乎。曰。隨題布意。妍者存之。醜者削之。何知工拙。評文者先有一評。臨妍醜之心。則文章妍處。不出醜處。亦不出文之未成。視他文。但見其瑕。文之已成。視他文。各著其美。至於諸美。雜陳。粗梨橘柚。腹果然矣。古之婦人。

全三二集
小子。皆能文章。雖在君相之前。威之不懼。賞之不矜。
忌者不能不服。仇者不得不親。風詩已然。况藝言乎。
藝言匪艱。人自艱耳。沐浴古人。饜飫時澤。誠積於中。
不知其然而然。何艱之有。心如碧海青天。意若汀鷗。
野鶴。時作十洲三島之觀。隱約駿馬名姬之態。考官
能羈我身。不能羈我心也。

漢臣云端文有脚跟欲實眼界欲高八字觀全五
自負知才在涇里先生之下
金石



