

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY

文選卷第二

梁昭明太子選



唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

京都上

西京賦一首

張平子

善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下太平日又

自王侯以下莫不踰修衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學

公車微拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書
卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然
薛綜注善曰舊注是也因而留之並於篇首題其
姓名其有年繆臣乃具釋並稱臣善以別

類之他皆

有憑虛公子者憑依託也虛無也言無有此公子也善曰

兵切心多體怵秦也秦或謂怵習之怵言習於麗好也善曰

曰聲類曰多修字也昌雅好博古學乎舊史氏性公雅

古事故學於舊史舊史是以多識前代之載善曰劉向七

太史掌圖典者也識與凡殊小言於安處先生善曰安處猶鳥

也鄭玄禮記注曰曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽

乎天者也陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露

秋也愀者憂之狀也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎

地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也

也慘則甚於驩勞則褊於惠能遠之者寡矣遠猶易也言

能以驩逸勞苦則不能以施惠少者善曰小必

有之大亦宜然勞逸殊土者亦因險易而疆弱異也

故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗順陽時居沃

管子曰君據法而下承而化之以成者秦之俗善曰化俗之

本有與推移淮南子曰法其所以為法與化推移也善曰何

以覈諸胡革切秦據雍而疆周即豫而弱高祖都西而秦

光武處東而約政之興衰恒由此作秦孝公據雍州之

地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟上土是沃土也故云秦據雍而疆高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田惟中上是瘠土也故云周即豫而弱先武處東而約左傳晉叔向曰存亡之道恒由此與周禮曰夫筋之先生獨不見西京之事歟請為吾子所由憺恒由此作也

陳之善曰鄭玄禮記注曰漢氏初都在渭之涘

方朔曰漢都涇渭之涘秦里其朔寔為咸陽

南毛詩曰在渭之涘

其北是曰咸陽善曰史記秦孝公作咸陽徙都之

關桃林皆在長安東故言左善曰般函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林弘農在閩鄉南谷中綴綴以二華巨靈巖巖高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存也

河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流

足之跡于今尚在大華巖作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華之西小華之山道甲開山圖曰有

巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出江湖

曰河靈巖巖高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存也

居縛切陽右有隴坻之隘隔閼華戎

丑畧切陽右有隴坻之隘隔閼華戎

坻丁禮切廣雅曰隘狹也說文曰岐梁汧雍

陽縣界山有兩岐因以名焉善曰漢書有扶風陳寶鳴雞

好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西汧音牽陳寶鳴雞

在焉善曰漢書曰秦文公獲若石于祠城則若雄雞其

殷曰時以寶瑞夜鳴以陳寶祠在陳倉故曰陳寶應於前則終

南太一曰太山一名也善曰尚書曰終南五經要義曰太一鼠漢書

終南山在扶風武功縣此云終南太一山不得為一隆嶺崔

嶽隱麟爵律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎

嶽家善曰爾雅曰山脊曰岡尚書抱杜含鄠鄠音戶杜陵

南太一欲灑吐錫善曰豐鎬二水名也呼合切見西都賦爰有

藍田珍玉是之自出藍田弘農縣也善曰爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自

出謂玉出自於後則高陵平原據渭踞涇善曰爾雅曰高陵又曰高

平曰原善詩傳曰據依也大戴禮曰音據澶漫靡迤你鎮於近

靡迤禮曰獨坐不踞然踞却倚也音據澶漫靡迤其遠則九峻

登降迤靡澶漫澶徒旦切漫莫半切其遠則九峻

甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑九峻甘泉其處

謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑

善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒胡故切漢書曰夏至於東

井北賦曰極故暑短為溫暑爾乃廣衍沃野野上上鄭玄

周禮注下平曰沍漢書曰秦地沃寔惟地之奧區神泉神

野千里尚書雍州曰厥田惟上上寔惟地之奧區神泉神

接神之上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界局

也昔者大帝說秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉

乃為金策錫用此土而翦諸鶉首大帝天也翦盡也善曰

上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡

子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾

與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘒

曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂

之境是時也並為疆國者有六趙魏燕然而四海同宅西

秦豈不詭哉宅居也詭異也初繆公夢然後六自我高祖

之始入也五緯相汁以旅于東井善曰五緯五星也漢書

于東井沛公至霸上又曰此高祖受命之符已見婁敬季

兩都賦方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也

輅幹非其議善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便

敬貧乏人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義應劭

曰輅謂以木當骨以輓輦也輅胡格切幹音干薛君韓詩

章句曰幹正也謂天啓其心謂五星人慧之謀

善曰慧及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

音忌以高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定

豈伊不虞思于天衢伊惟也虞敬也言此時豈惟不敬

善曰漢書曰高祖禱豐枌榆社張晏曰天命不滔疇敢以

渝渝易也社在豐東北一十五里是也於是量徑

輪考廣袤南北廣輪之數鄭玄曰輪縱也文曰南北曰

又切莫經城洳營郭郭洳域池也善曰周禮曰郭者何

也域外大郭取殊裁於八都豈啓度於往舊裁制也八都猶

言來取八方異制以為宮室乃覽秦制跨周法秦制故曰

覽比周勝故狹百堵之側陋增九筵之迫脅詩曰築室百

於未央表嶢闕於閭闔名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者

言高遠也善曰幸氏三秦記曰未央宮門一疏龍首以抗殿

狀魏莪以岌業抗舉也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍

也巨雄虹之長梁巨徑度也虹蜺蜺也謂殿梁皆徑度朱

虹也善曰楚辭曰建雄結芬撩以相接善曰芬撩已帶倒

茄於藻井披紅葩之狎獵茄藕莖也以其莖倒殖於藻井

井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲類曰蒂果阜也

今殿作天井者東井之像也菱水草之有文者也風俗通曰

華棟畫其椽也善曰流景曜之輝暉曜光也輝暉言明盛

雕楹玉碣善曰西都賦曰彫玉瑱以居楹說文曰繡栒雲

楹斗也楣梁也皆雲氣畫如綉也善三階重軒鏤檻文

曰編璫瑁之文攪聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰攪屋連綵也婢祇切右平左城殿高九尺謂階九齒也天子

九級其側階各中分左右左有齒右則滂沱青瑣丹墀善

平之令輦車得上善曰西都賦曰左城右平青瑣丹墀善

漢書曰赤薜青瑣音義曰以青畫戶邊鏤中王逸楚刊層

辭注曰文如連璣漢官典職曰川漆地故補川墀

平堂設切厓隙刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋

文曰隙厓切坻岨鱗眇嶮嶮殿基之形勢也善曰廣雅

也坻岨鱗眇嶮嶮殿基之形勢也善曰廣雅

岨崖也岨蒼曰胸音荀棧上眼切嶮音眼嶮助襄岸夷陰

脩路險險襄謂高也夷平也重門襲固姦宄是防竊竅曰

宄善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲

在外曰姦仰福帝居陽曜陰藏帝居謂太微宮五帝所居

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

朝堂

承東溫調延北西有玉臺聯以昆德皆殿與臺名也說文

注曰聯差峩嵒嶭形勢罔識所則不能名其法則也若夫長年神

僊宣室玉堂四殿之名善曰麒麟朱鳥龍興舍章善曰龍

皆殿名也漢宮闕名譬衆星之環極極北極也環猶繞也

有麒麟殿朱鳥殿周於正殿如衆星之繞北極曰與若列宿紫宮是環環

戲以輝煌子曰焜熿也赫戲炎盛也輝煌光耀也善曰淮南

輝煌正殿路寢用朝羣辟謂周曰路寢漢書正殿羣辟大厦

耽耽九戶開闢屋之四下者為厦耽耽深遠之貌也都南

銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄

禮記注曰天子路寢制如明堂然則既有九室室有一戶

也說文曰嘉木樹庭芳草如積積善曰韓詩曰綠蕩如篋篋

積也蕩切高門有闕列坐金狄善曰毛詩曰臯門有伉與闕

也金狄金人也史記曰始皇收天下兵內有常侍謁者

闕官謁者奉命當御善曰奉傳詔命而以當進也左氏傳

寺人也蘭臺金馬遞宿迭居蘭臺臺名善曰金馬已見西

進皆曰蘭臺金馬遞宿迭居都賦序爾雅曰遞迭也小雅

御也次有天祿石渠校文之處善曰天祿石渠文重以虎

徒迭更也威章溝嚴更之署虎威章溝未聞其意嚴徽道外周千廬

內附衛尉八屯警夜巡晝衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳

廬舍書則巡行非常夜則警備不虞也徽道外周千廬

賦曰徽道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳

或謂之獻周易曰君子以治戎器成後宮則昭陽飛翔增

不虞銀普皮切銘山列切獻音伐

成合驪蘭林披香鳳皇鴛鴦皆後宮別名善曰皆殿名已

殿羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀盛觀也善曰窈窕已見

西都賦小雅曰嗟發聲也三故其館室次舍善曰周禮曰

次舍鄭玄禮記注采飾織縵文曰縵繁采飾也善曰說

以藻繡文以朱綠善曰西都賦曰藻文以朱繡傳毅

齊絡以美玉善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂

之臺絡以珠流懸黎之夜光綴隋珠以為燭則有月大珠夜

也善曰懸黎夜光隋珠已見西都賦金卮玉階彤庭輝音輝形赤也輝輝赤

曰賦曰玉階彤庭珊瑚琳碧璫珉璘彬善曰珊瑚璫珉璘也

見西都賦璘璘力神珍物羅生煥若崑崙見煥馬如崑崙之布

所生者善曰山海經云崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊

謂其裁制銷事狹小於天子至尊然其靡麗之好於陳

之外閣道穹隆善曰鉞陳已見西屬長樂與明光徑北通

乎桂宮長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事止

度從宮中西上命般爾之巧匠般魯般一云公輸之魯

之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鸞盡變態乎其中

態奇也後宮不移樂不徙懸善曰上林賦曰庖厨不徙後

聘於晉韓宣子止而觴之飲門衛供帳官以物辦善曰供

東都賦門恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧善曰

子窮年知物之理沒瑰異日新殫所未見瑰奇也殫盡也言

易皆所末嘗惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既

目見之物也也坦心猶憑而未據也思比象於紫微恨阿房之

不可廬廬居也時阿房已覲往昔之遺館獲林光於秦餘

覲覲也善曰漢書音義覲亡狄切覲處甘泉之爽塏乃隆崇而弘

敷甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高

宅曰讀更諸爽塏者既新作於迎風增露寒與儲胥善曰

杜預曰就高燥也既託喬基於山岡直帶寬以高

年武帝因秦林光宮元封二託喬基於山岡直帶寬以高

居增通天託喬基於山岡直帶寬以高

儀云高三十丈望見長安城高徑百常而莖擢徑度也

也竦立也擢上辯華以交紛下刻削其若削刻削辨華敷大也

獨出貌也擢上辯華以交紛下刻削其若削刻削辨華敷大也

善音葩辨音班切翔鷦仰而不逮況青鳥與黃雀鷦大鳥青

小鳥即鷦鷯也鷦鷦與鷦同音昆左氏傳曰鷦鷯飛八百里郭璞曰

杜預曰青鳥鷦鷯也戰國伏檣檻而頰聽聞雷霆之相激

策莊辛曰黃雀俯啄百粒伏檣檻而頰聽聞雷霆之相激

言猶憑也檣臺上蘭也頰低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也拍

梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥善曰漢書曰拍梁

起屋必以大用勝服之於是作建章宮漢武營字之制事

兼未央兼猶倍也所以順巫言也善曰漢書闕闕竦以造

天若雙碣之相望善曰字書曰闕亦圓字也甘泉賦曰直

至也又曰三山言相望也鳳窻窻者翳於堯標咸溯風而欲翔

也標末也溯向也謂作鐵鳳凰令張兩翼舉頭敷尾以

屋上高棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉善曰楚辭

曰鳳鸞翥而飛翔說文曰鸞闔闔之內別風嶢峽闔善曰闔

見西都賦何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮疏刻穿之也

善曰交結綺文豁然穿以為寮也說文曰綺文繒也廣雅

曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窓也古詩曰交

綺結干雲霧而上達狀亭亭以茗茗亭茗茗高也神明岨

其特起井幹疊而百增岨高貌善曰廣雅曰增重時遊極

於浮柱結重欒以相承時猶置也三輔名梁為極作遊梁

者廣雅曰曲枅曰欒釋累層構而遂躋望北辰而高興升

名曰欒柱上曲拳也消雰埃於中宸集重陽之清激消散

也善曰山海經曰辰北極也消雰埃於中宸集重陽之清激消散

地之雰埃塵穢乃止於天地之交宇也言神明臺高既除去下

陽故曰重陽善曰楚辭曰集重陽而入帝瞰宛虹之長鬚

宮考造旬始而觀清都象音象宸音辰

察雲師之所憑鬚春也雲師畢星也臺高悉得視之善曰

宛虹也小雅曰憑依也上飛闔而仰眺正睹瑶光與玉繩將乍往

飛闔突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗七星將乍往

第七曰瑶光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩

而未半休悼慄而聳兢休恐也悼傷也慄憂戚也言恐墮

標也先拱切休非都盧之輕趨孰能超而究升善曰漢書

音黠標音栗南有都盧國太康地志曰都盧國其人善馭娑駘湯燾慕

緣高說文曰趨善緣木之士也詩驕切馭娑駘湯燾慕

桔桀杵詣承光睽眾摩筴馭娑駘湯燾慕

呼圭徒到切稟五告切桔音吉睽

列列皆反宇業業飛檐轆轤凡屋宇皆垂下向而好大屋

高貌反宇業業飛檐轆轤凡屋宇皆垂下向而好大屋

形業業然檐板承落也轆轤高貌善曰流景內照引曜日

西都賦曰上反宇以蓋戴轆轤魚桀切

月言皆未盡華采流引天梁之宮是開高闈天梁宮名謂之

闈此言旗不脫肩結駟方斬爾雅曰熊虎為旗有闈也謂

特高大搖曰高每門解下之今此門高不復脫肩結駟馬方行

而入也斬馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫肩古焚切

斬巨衣切楚辭曰樂輻輕駑容於一扉馭車欲馬疾以華

青驪結駟齊千乘謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎

長廊廣庶途閣雲蔓淮南子注曰廊屋也說文曰無堂下

周屋也無宇切閑汗庭詭異門千戶萬善曰蒼頡篇曰閑垣也胡

賦曰張千門重閨幽闈轉相踰延者曰閨言互相周通望

而立萬戶竊窬以徑廷眇不知其所返其中皆迷延過度之意也善

曰窬他弔切廷他既乃珍臺蹇產以極壯塏道遷倚以正

定切返方萬切東蹇產形貌也塏閣道也遷倚一高一下一屈一且也乃

東從建章館踰西城東入於正宮中也善曰山泉賦曰珍

臺閑館西都賦曰凌塏道而起西似閭風之遐坂橫西泗

塏登都巨切而絕金墉言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也

西方稱之曰金善曰東方朔十洲記崑城尉不弛柝而內

崑其北角曰閭風之巔泗已見上文崑城尉不弛柝而內

外潛通弛廢也潛黑也言城門校尉不廢擊柝之備內外

夜者柝擊也前開唐中彌望廣濶西都賦漢書曰唐中已見

柝與橐同音極第室連屬望也言望之顧臨太液滄池泮沆

治第室連屬望也言望之顧臨太液滄池泮沆

極目字林曰濶水濶濶也大朗切漸臺立於中央赫助以弘

猶洗濶亦寬大也善曰太液已漸臺立於中央赫助以弘

見西都賦漸臺高二十餘丈已見西清淵洋洋神山峩峩列

敞善曰漸臺高二十餘丈已見西清淵洋洋神山峩峩列

瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘靠下漸巖以岵

齒宮北山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章

齒宮北山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章

齒宮北山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章

猶並也壘曹罪切音吾長風激於別隄起洪濤而揚波

之洲曰隄音鳥善曰高浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯

唐賦曰長風至而波起靈芝皆海中神山所有神草名也善曰菌芝屬也抱朴子曰芝

池邊也朱柯芝草莖赤色也善曰菌芝屬也抱朴子曰芝

有石芝菌海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨

求隕切辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句

曰水一溢而為渚三輔書事曰清淵此有鯨魚刻石為之

長三丈楚辭曰騷垂兩耳中於是采少君之端信度藥大

坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也賦凡人姓名及事易知而別卷重見

之貞固善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上

者云見其篇亦從省也他皆類此立脩莖之仙掌承雲

表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度善曰漢書曰孝

承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和

玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰藥屑

也美往昔之松喬要羨門乎天路善曰松喬已見西都賦

燕人盧生求羨門常昭曰羨門古仙人也枚乘切想升龍於

樂府詩曰美人在雲端天路隔無期要烏堯切想升龍於

鼎湖豈時俗之足慕善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采

胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天若歷世

子曰嗟乎誠得如黃帝五視去妻子如脫屣耳

而長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而不徒觀其城郭

之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經街大道

也一面三門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌

車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二

也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周

直薨字齊平曰周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周

直啓音第館也甲言第一也善曰嘆書曰贈霍光甲第一區

程巧致功期不施隊又言皆程擇好匪令盡致其功夫既牢

陸式氏切說文曰木衣綿錦土被朱紫之言皆采畫如錦繡

文云綿厚縉也武庫禁兵設在蘭錡錡架也武庫天子主

達魏都賦注曰受他兵匪石匪董疇能宅此善曰漢書曰

少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大

小因顯口决又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門

郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮爾乃廓開

九市通闐帶闐闐大也闐市營也闐中闐門也崔豹古今

西都賦蒼頡篇曰旗亭五重俯察百隧旗亭市樓也善曰

關市門胡關切周制大胥今也惟尉善曰周禮曰司

為郎與方士會旗亭下陸已見西都賦

然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左

馮翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為

尉瓌貨方至鳥集鱗萃瓌奇貨也方四方也奇寶

贏求者不匱贏賣也兼倍也爾乃商賈百族禪販夫婦生

為商行者為賈禪販賤賣貴以自裨益裨必彌切善曰

周禮曰大市日仄而市百族為主朝市朝時而市商賈為

主夕市夕時為市鬻良雜苦虫眩邊鄙良善也先見良物

販夫販婦為主必欺惑下土之人善曰周禮曰辨其苦良而買之鄭玄曰

苦讀為監蒼頡篇曰崐悔也廣雅曰眩亂也杜預左傳注

邑也曰鄙邊何必昏於作勞邪贏優而足恃饒勉也邪偽也優

力作勤勞之事乎欺偽之利自饒彼肆人之男女麗美奢

足恃也善曰尚書曰不昏作勞手許史言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰

又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭若大翁伯濁質張

宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以

十日作佛湯燔羊胃以末椒姜切之訖曝使燥者也燔在

都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文善曰漢書曰長

張回酒市趙放皆通邪結黨一云張輕死重氣結黨連群

寔蕃有徒其從如雲寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如

雲茂陵之原陽陵之朱趨悍虓豁如虎如狙善曰朱原涉

也史記曰誅獍猊與趨同欺譙切說文曰悍勇也戶旦

睚眦萬芥屍僵路隅陽翟徒茂陵涉外温仁內隱忍好殺

也淮南子曰瞋目裂眦皆睚五解切在賣切張揖子曰皆目匡

與帶同並丑介切丞相欲以贖子罪陽石汙而公孫誅善

漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九

百萬下獄是特詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪

後果得安世父子俱死獄中上書曰敬聲與陽石若其五

縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐壁肌分

理善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五陵也

音義曰十毫為釐力之切鄭玄周札注所好生毛羽所惡

成瘡痛曰蒼頡曰飛揚瘡痛也謂痲痕也善郊甸之內鄉邑殷

賑曰五十里為之郊百里為甸服爾雅曰賑富也之恐切五都貨

殖既遷既引賦遷易謂也徒引致也善曰五都貨商旅聯

榻隱隱展展言賈人謂也徒引致也善曰五都貨商旅聯

冠帶交錯方輳接軫冠帶猶方輳齊鼓也善曰楊雄蜀

園賦曰車馬接軫後屬木也封畿千里統以京尹善曰

畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名郡國宮館

京兆尹張晏曰地絕高曰京十億曰兆尹正也郡國宮館

百四十五故事曰別館在諸郡國者善曰三輔右極蓋屋并

卷鄠鄠風有蓋屋名因名縣蓋張流切屋張栗切右扶左暨河華遂

至號土善言及也華陰縣故屬京兆上林禁苑跨谷彌阜

跨越也彌循掩也大陵曰阜東至鼎湖邪界細柳鼎湖細

上林苑名禁禁人妻入也掩長楊而聯五柞長楊宮在蓋屋五

細柳在長安西北東掩長楊而聯五柞亦館名云有五

株作樹善曰掩覆也繞黃山而款牛首漢書右扶風槐里縣

毛詩箋曰掩覆也繞黃山而款牛首漢書右扶風槐里縣

甘泉宮中三輔黃圖曰繚垣繚垣四百餘里植物斯生動

物斯止園繚垣善曰繚垣今並以巨為垣西都賦曰繚垣以周牆三

輔故事曰北至甘泉峻南至長楊五柞連絲四百餘里

宜阜眾鳥翩翩羣獸駉駉詩章句曰趨曰駉行曰駉駉音

音矣散似驚波聚以京時散走之時如水驚風而揚波聚

時如水中之高土伯益不能名隸首不能紀善曰列子曰

也善曰時直里切伯益不能名隸首不能紀善曰列子曰

而志之鳥名鵬曰大隸首作而見之伯益知而名之夷堅聞

之饒于何不有木叢生曰麓注曰麓梁山足也林木則樅枯

梭柟梓械梗楓柟松葉柏身也枯柏葉松身梓如栗而小

曰梭柟一名并問爾雅曰梅柟郭璞曰柟音南梓音姊柟音

域郭璞上林賦注曰柟音風柟嘉卉灌叢蔚若鄧林灌叢蔚若

皆似梓槲上林賦注曰柟音風柟嘉卉灌叢蔚若鄧林灌叢蔚若

葯櫛奕櫛椽皆草木盛貌也善曰葯徒對吐葩颺榮布葉

垂陰也草則葳莎菅蒹薇蕨芴善曰爾雅曰葳莎今大葉冬葳

音針爾雅曰蒹莎又曰白華野菅郭璞曰葳莎屬古類

切聲類曰蒹莎中為索苦怪切毛萇詩傳曰葳莎也爾雅

曰葳莎也說文曰葳莎似蒲音棘爾王芻茵臺戎葵懷羊

善曰爾雅曰葳莎郭璞曰葳莎今葳莎也爾雅曰茵臺戎葵

璞曰似葳莎武行切爾雅曰葳莎今葳莎也爾雅曰茵臺戎葵

蜀葵着音眉戎音戎爾雅曰葳莎今葳莎也爾雅曰茵臺戎葵

曰痲懷羊郭璞曰未詳葳莎蓬茸蒲臯被岡彌猶覆也

盛覆被於高澤及山岡之上篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳莎音本葳莎子本切篠簜敷衍編町成篁篠竹箭

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

吐葩颺榮布葉

駕音昆加上春候來季秋就温善曰周禮曰孟春鴻來鄭玄曰

鄭玄曰南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻雁來賓南

翔衡陽北棲鴈門善曰尚書曰荆及衡陽惟荆州孔奮隼

歸鳧沸卉駟旬奮迅聲也隼小鷹也善曰周易曰射衆形

殊聲不可勝論論說也善曰廣於是孟冬作陰寒風肅殺

寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始肅仲秋殺氣浸盛雨雪飄飄

冰霜慘烈飄飄雨雪貌慘烈也善百卉具零剛蟲搏摯

草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可擊擊也善曰爾乃振天

毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也蕩川瀆簸

維衍地絡維網也絡網也謂其大如天地矣振

林薄林薄草木叢生也蕩動鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓

居穴託謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常起彼集

此霍繹紛泊謂為彼人所驚而來集此人在彼靈囿之中

前後無有垠鍔靈囿已見東都賦淮南子曰出於無垠鍔

之門許慎曰虞人掌焉為之營域虞人掌禽獸之官善曰

則萊山焚萊平場柞木翦棘善曰周禮曰萊草也賈逵國語

之野曰樣邪斫也柞與樣同仕結置音嗟百里沆杜蹊塞遠道也

雅切左氏傳曰翦其荆棘結置音嗟百里沆杜蹊塞遠道也

曰蹊徑也皆以網杜塞之也善鹿鹿麋麋駢田偪仄鹿麋曰

駢畫也天子駕六馬駢戴翠帽倚金較翠羽為車蓋

也古今注曰車耳重較倚重較弓音角說文曰較車轡上起

曲鈞也較工卓璿弁玉纓遺光儵音燭璿弁馬冠也又髦以

也燭有餘光也燭音藥儵建玄弋樹招搖名為矛頭主胡兵

招搖禮記九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅

善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招

搖星於其上以起軍堅棲鳴鳶曳雲梢禮記曰前有塵埃

勁軍之威怒象天帝也棲鳴鳶曳雲梢則載鳴鳶棲謂畫

其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛孤旌枉矢虹旃蜺旌星

如雲也善曰高唐賦曰建雲旆孤旌枉矢虹旃蜺旌星

象通帛為旃雄曰建虹蜺之采曉上林賦曰施蜺旌也華

蓋承辰天畢前驅象華蓋星覆北斗王者法而作之畢初賦

曰奉華蓋於帝側韓詩千乘雷動萬騎龍趨善曰東都賦

曰伯也執及為王前驅千乘雷動萬騎龍趨善曰東都賦

萬騎紛紜屬車之造載獫狁獯省中侍御史載之籃副也善曰

古今注曰豹尾車同制也所以象君豹變言尾者謹也屬

車已見東都賦毛詩曰輶車騫馱載獫狁獯毛荈曰獫狁

橋皆田犬也長喙曰獫狁許喬切獯唯翫好乃有秘書小

說九百本自虞初篇言九百舉大數也善曰漢書曰虞初

周說九百四十三篇初河南人也武帝時以方士侍郎東

馬衣黃水號黃車使者小說家者流蓋出於稗官應劭曰

其說以周從容之求寔俟寔儲持此秘術儲以自隨待上

書為本從容之求寔俟寔儲持此秘術儲以自隨待上

書曰從容之求寔俟寔儲持此秘術儲以自隨待上

侯待也說文曰和爾雅曰於是虫尤秉鉞奮鬣被般善曰山

虫尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與虫尤戰於涿鹿之野倉

頡篇曰鉞斧也毛荈曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般

與班古禁禦不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢旃善曰左

字通古禁禦不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢旃善曰左

王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢旃杜預曰若頓也說文曰

螭山神獸形魁怪物也陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

水神毛荈詩傳曰旃之也陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁結部曲整行伍司馬

氏中士也善曰飛廉上蘭已見西都賦結部曲整行伍司馬

有軍候漢書曰大將軍營五部部有校尉一人部下有曲

禮曰卒之行人為伍也周燎京薪賊雷鼓積高為京燎謂燒之善

駭駭與賊同縱獵徒赴長莽莽草長謂深且遠也方言

卒清候武士赫怒善曰鄭玄禮記注曰迺也毛詩箋曰赫怒

也緹衣韎韐睢盱拔扈善曰緹帛丹黃色也他迷切毛詩曰

有夷毛萋曰韎者茅蒐染也字林曰睢仰目也盱張目也

睢火佳切盱火于切毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔

扈拔與跋古字通光炎燭天庭置聲震海浦燭照也海浦四瀆之

天庭鄭玄周禮注河渭為之波盪吳嶽為之陀雉堵波壘

也陀落也善曰漢書曰白華西名百禽悽遽駭瞿奔觸猶

山七落一曰吳山郭璞云吳岳別名善曰羽獵賦曰虎豹

之怖也遽促也駭瞿走貌奔觸唐突也善曰羽獵賦曰虎豹

之陵遽白虎通曰禽鳥獸之惚名為人禽制悽音陵遽渠

庶切駭音達喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇禽

獸亡失精魂不知所當歸趨也反開入輪輻飛罕瀟箭流

之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也飛罕瀟箭流

鏑擣擣滿箭形也擣擣中聲也善曰說文曰罕瀟箭流

舍鋌不苟躍舍放也躍跳也矢鋌跳躍必有當足見踉值

輪被轆加音歷足所踴為碾車所展切僵禽斃獸爛若磧切礫

僵非也石細者曰礫謂所但觀置羅之所縉結竿及之所

獲禽鳥爛然如聚細石也但觀置羅之所縉結竿及之所

搯畢或緇以木為之或以竹為之搯畢謂撞秘也善曰羅古

犬切搯音橫畢又族之所攬捕徒搏之所撞秘攬捕貫刺

搯畢也善曰族楚角切攬士銜切白日未及移其畧已獮

捕助角切撞直江切秘房結切漢書張竦曰日不移畧霍然

思衍其什七八善曰漢書張竦曰日不移畧霍然

切思衍其什七八善曰漢書張竦曰日不移畧霍然

四若夫游鷗高翬絕阮踰斥雉之健者為鷗尾長六尺詩

除也善曰鷗舉喬切阮音剛斥音尺鼯兔聯袂陵巒超壑也壑山也壑阮谷

善曰毛詩曰善曰毛詩曰趨趨鼯兔音護護緣劫緣切比諸東郭莫之能

獲善曰戰國策淳于髡曰夫韓國盧不能及之鄭玄郭

禮記注曰比猶比也也孔乃有迅羽輕足尋景追括迅羽

安國尚書傳曰諸之也也孔乃有迅羽輕足尋景追括迅羽

輕足好犬也括鳥不暇舉獸不得發舉飛也發駭走也善

箭括之御弦者鳥不暇舉獸不得發舉飛也發駭走也善

未及起走獸青骹擊於鞞下韓盧噬於綵末青駭鷹青脰

擊犬李末而齧皆謂急搏不遠而獲善曰說文曰駭駭也

戰國策淳于髡曰大則執縶鄭玄注曰縶綱勒皆所以繫制之

音薛禮記曰犬問名畜養者當及其猛毅鬚鬐隅目高匡鬚鬐

呼之名謂若韓盧宋鵠之屬及其猛毅鬚鬐隅目高匡鬚鬐

謂毛鬣也隅目角眼視也高恒深瞳子也皆威懾兕虎莫

之敢伉敢當之者善曰鄭玄毛詩箋曰懾恐懼也伉古郎

切迺使中黃之士育獲之儔朱鬣鬣植髮如竿絳帕額

植髮如竿以擊猛獸能服之也善曰尸子曰中黃伯曰余

左執恭行之優而右搏雕虎戰國策范雎說秦王曰鳥獲

之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬣帶警頭飾也通

俗文曰露鬣曰鬣以麻雜為鬣如今撮也鬣莫亞切壘士

作計切袒楊戟手奎踞盤柏奎踞開足也盤相便旋也善

也奎欺榘切踞去禹切鼻赤象圈巨挺象鼻赤者怒走者

為挺謂能戾象鼻又穿磨以著圈善擅佛狷批窾後身獸

曰說文曰圖畜鬣也其充切挺音延擅佛狷批窾後身獸

亦身有毛被髮迅走食人狷其毛知刺窾窾也類貍虎

加切佛房沸切狷音謂批側倚措枳落突棘藩善曰字林

切窾音庾狷音酸狷音謂批側倚措枳落突棘藩善曰字林

措枳落突棘藩善曰字林

措枳落突棘藩善曰字林

措枳落突棘藩善曰字林

措枳落突棘藩善曰字林

口階切說文曰枳木似橘居絀切杜梗林為之靡拉撲叢

預左氏傳注曰藩籬也落亦籬也皆碎折也拉郎吞切

為之摧殘善曰方言曰凡草木刺人為梗古杏切毛萇詩

傳曰撲包木輕銳標校趨捷之徒也輕銳謂便利捷疾赴洞

穴探封狐陵重巘獵昆駘除洞深且通也探取也封大也

而獵取昆駘之獸善曰巘言免切駘音途嶺之巘上木表獲謂掘

湖取之也善曰抄音抄獲於白腰以前黑在木表獲謂掘

殊榛帶飛鼯鼯猶大也榛木也帶指取之也善曰爾雅曰

輿亞次也乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車善曰賈大

夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑

盤于游畋其樂只且盤樂也善曰尚書曰不取盤于游

是鳥獸殫目觀窮殫盡也窮極也所觀畢也善遷延邪睨

集乎長楊之宮遷延退旋也善曰高唐賦曰遷延息行夫

展車馬息休也善曰左氏傳曰子反令軍吏繕甲收禽舉

茵數課衆寡得禽數將腐之名也數計課錄也校所置互

擺牲頒賜獲鹵獲所以挂肉擺謂破磔懸之頒謂以所鹵

與虜同割鮮野饗犒勤賞功謂饗食士衆於廣野中勞

傳曰犒勞也犒苦到切五軍六師千列百重善曰漢官儀

軍即五營也周禮天子六軍六師千列百重善曰漢官儀

酒車酌醴方駕授善曰漢官儀升觴舉燧既醕鳴

鐘燧火也謂行酒舉烽火以告衆也鐘燧火也謂行酒舉烽火以告衆也膳夫馳

騎察貳廉空膳夫也言宰人騎馬行視也貳兼重及滅無者

善曰禮記曰御同於長者雖貳炙魚夥清酤致皇恩溥洪

德施詩有魚鼈清酤美酒也善曰史記曰楚人謂多為夥

皇皇帝善徒御悅士忘罷徒輩者也御御馬也罷音皮

巾車命駕迴旆右移巾車主車官也回車右轉將旋也善

鄭玄周禮注相羊乎五柝之館旋憇乎昆明之池羊也池

即所謂靈沼也善曰楚辭登豫章簡增紅簡省也綴射矢

長八寸其絲蒲且發弋高鴻善曰列子蒲且子之弋弱矢

且于青雲也挂白鵠聯飛龍也挂龍馬名也磻不特往必

加雙曰沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之善於是命

舟牧為水嬉舟牧主舟官嬉戲也善曰禮記曰舟牧浮鷁

首翳雲芝船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫

夫鳳皇首甘泉賦曰登垂翟葆建羽旗謂垂羽翟葆為葆蓋飾

水嬉則建羽旗齊棹女縱櫂歌善曰棹女鼓棹之棹也

揚至切權歌方言曰揖或謂之擢郭璞曰權女謳漢武帝秋風

切發引和校鳴葭奏淮南度陽阿和也葭更校急之乃鳴人

和胡卧切杜執葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書曰有

河馮懷湘娥善曰感動也莊子曰馮夷得道以潛大川

不及墮湘二女娥皇女英隨人驚蝓蝓憚蛟蛇龍類驚憚謂

臨迥望之廣場程角觝之妙戲程謂課其技能也善曰漢書曰武帝作角觝戲文類

日秦名此樂為角觝兩兩相當烏獲扛鼎都盧尋撞史記

角力技藝射御故名角觝也皆大官王與孟說舉鼎說文

日秦武王有力士烏獲孟說皆大官漢書曰武帝享四夷

日扛橫開對舉也扛與舡同古尤切漢書曰武帝享四夷

之客作巴俞都盧音義衝狹驚濯曾突鈿鋒

以體輕善緣撞有江切善曰漢書音義曰鈿

以足偶節踰水復却坐如驚之浴也善曰漢書音義曰鈿

利也息跳丸劍之揮霍走索上而相逢也索上長繩繫兩

廉切也跳丸劍之揮霍走索上而相逢也索上長繩繫兩

頭於梁舉其中央兩人各從壹頭上華嶽峩峩罔巒之差

交相度所謂舞絙者也跳都彫切華嶽峩峩罔巒之差

神木靈草朱實離離華山為西嶽峩峩高人大貌參差低仰

赤色離離實垂之貌善曰西都賦曰靈草冬榮神木總會

叢生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也總會

僊倡戲豹舞罷白虎鼓瑟蒼龍吹箎仙倡偽作假形謂如

假頭也女娥坐而長歌聲清暢而蜃蛇曰蜃蛇聲餘詰曲也善

也女娥坐而長歌聲清暢而蜃蛇曰蜃蛇聲餘詰曲也善

洪涯立而指麾被毛羽之襪襪作之衣毛羽之衣襪衣毛

形也善曰襪所度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自度曲噴曰度曲歌終更授其次謂之度曲毛詩曰雨雪霏

復陸重閣轉石成雷上轉石以象雷聲

磅礚象乎天威怒善曰磅礚雷聲

獸百尋是為曼延去聲作大獸長八丈所謂蛇龍曼延

神山崔巍欻從背見觀樓前背上也

許律能虎升而拏攫皆偽所作也善曰拏

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

縛切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

切攫居怪獸陸梁大雀踈踈也皆偽所作也陸梁東西倡佯

怪獸之子曰先王豈無大鳥白象行孕垂鼻麟困象從東來

當觀前行且乳鼻正麟困海鱗變而成龍狀蛇以蝮蝮

龍蛇蝮蝮也初作大魚從東方來當觀前而變作舍利

化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩舍利獸名性吐金故曰

九葩駢駕之也善曰為蓋蓋有蟾蜍與龜水人弄蛇

千歲龜行善曰蟾昌詹切蝮市余切竒幻儵忽易貌分形

固弄蛇也善曰蟾昌詹切蝮市余切竒幻儵忽易貌分形

化異也善曰易貌分形變切吞刀吐火雲霧杳冥善曰西京雜

公立興雲霧漢官典職曰正旦作畫地成川流渭通涇善

樂激水成霧楚辭曰香冥兮畫晦畫地成川流渭通涇善

西京雜記曰東海黃公坐成山河又東海黃公赤刀粵祝

音呪東海有能赤刀馬步以越人祝冀厭白虎卒不能救

法厭虎者號黃公又於觀前為之祝冀厭白虎卒不能救

善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩

赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀

往厭之術不行遂為虎所食挾邪作蠱於是不售善曰赤

故云不能救也皆偽作之也挾邪作蠱於是不售善曰赤

也謂懷挾不道者爾乃建戲車樹脩旃也建之於戲車

於謂懷挾不道者爾乃建戲車樹脩旃也建之於戲車

上偃僮程材上下翩翩材伎能也翩翩戲撞形也善曰史

記徐福曰海神云若偃突倒投而跟絰譬隕絕而復聯然

女即得之矣俛之切反絰上若已絕而復百馬同轡

連也善曰將墜足跟反絰上若已絕而復百馬同轡

足並馳語曰童子作其形狀善曰陸賈新撞末之伎態不可

彌猶極也言變巧彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑彎挽

鮮卑在羌之東皆於撞上作之善曰魏書曰於是眾變盡

鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉於是眾變盡

心醒醉盤樂極悵懷萃飽於悅樂悵然思念明當復至也

善曰孟子曰盤游陰戒期門微行要屈要或為傲善曰期

飲酒馳騁田獵書曰武帝微行所為故曰微行要屈至尊同乎卑賤也降尊

若微賤之所為故曰微行要屈至尊同乎卑賤也便旋閭闔周觀郊遂

就卑懷璽藏紋懷藏之印曰璽紋也便旋閭闔周觀郊遂

善曰閭里門也閭里中門也郊若神龍之變化章后皇之

已見西都賦周禮有六遂也若神龍之變化章后皇之

為貴龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元

天地也然後歷掖庭適驩館掖庭今宮主後宮指衰色

從嫵婉嫵婉之美好之貌善曰毛詩序曰華落色衰韓詩曰

促中堂之陜坐羽觴行而無筭中堂中央也善曰楚辭曰

義曰羽觴作生爵形儀禮祕舞更奏妙材騁伎為奇也

謂之盡音古又左氏傳曰楚莊王欲納夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公

發聲動梁上塵暢條始徐進而羸形似不任乎羅綺爵清

商而却轉增嬋娟以此音難清商鄭音嬋娟此旁恣態

商追流徵聲音紛縱體而迅赴若驚鶴之群羆縱體舞容

年節相越也相鶴經曰後七振朱屣於盤樽振赤履也朱奮

長袖之颺纚舞人特作長袖舞颺素合切纚所倚切要紹修

態麗服颺菁菁華也善曰楚辭曰夸容脩態要於妙切

菁音昭藐流眄一顧傾城轉眼貌也昭亡并切善曰漢書

李延年歌曰北方有佳人絕世而展季桑門誰能不營善

獨立一顧傾人城再顧傾人國而展季桑門誰能不營善

國語曰臧文仲聞柳下惠之言韋昭曰柳下展禽之邑季

字也語曰昔有婦人召魯男子不往婦人曰子何不若柳

下惠然嫗不建門之也國人不能其亂馬桑門之盛鑿說文曰

東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛鑿說文曰

感列爵十四競媚取榮後宮官從皇后以下凡十四等

也見西都盛衰無常唯愛所丁善曰爾雅衛后與於鬢髮飛

賦也燕寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事

鬢髮如雲之恐切荀悅漢紀曰趙氏善舞爾乃逞志究欲

窮身極娛逞娛也樂也善曰楚辭也鑿戒唐詩他人是媮

唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗

妻宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也

善曰國語曰鑿戒而自君作故何禮之拘善曰國語魯侯

謀賈達曰鑿察也昭曰君所作則為故事也商君增昭儀於婕妤賢既公而

又侯善曰漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為

儀上尊之也又曰封董賢為高安侯許趙氏以無上思致

後代丁明為大司馬即三公之職也趙氏上者王閑爭於

董於有虞善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏上者王閑爭於

坐側漢載安而不渝視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如

王閑曰天下乃高帝天下非陛下高祖創業繼體承其暫勞

不有之統業至重天子無戲言承基三百餘年又揚雄曰

永逸無為而治常善曰劇秦美新曰漢祖創業繼體承其暫勞

不一勞者不以此論語也耽樂是從何慮何思惟耽樂之從

曰無為而治其舜也也耽樂是從何慮何思惟耽樂之從

周易曰天下多歷年所二百餘暮王莽一匝也從高祖至于

何思何慮多歷年所二百餘暮王莽一匝也從高祖至于

書曰殷禮配徒以地沃野豐百物殷阜沃肥也豐饒也巖

天多歷年所徒以地沃野豐百物殷阜沃肥也豐饒也巖

險周固衿帶易守謂左峭函右隴坻前終南後高陵善曰

衿帶阻易守難攻地得之者強據之者久流長則難竭祗

形險阻易守難攻地得之者強據之者久流長則難竭祗

衿帶阻易守難攻地得之者強據之者久流長則難竭祗

衿帶阻易守難攻地得之者強據之者久流長則難竭祗

衿帶阻易守難攻地得之者強據之者久流長則難竭祗

深則難朽故奢泰肆情馨烈彌茂言土地險固故得放心極意而夸泰之馨烈益

以茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者鄙生公子自稱謙辭也三

盛自高祖以下至作賦時也善曰孔叢子與切曾髣髴

其若夢未一隅之能睹善曰甘泉賦曰猶髣髴其若夢說文曰彷彿相似見不諦也論語曰

隅而示之一此何與於殷人屢遷前八而後五居相圯耿不

常厥土盤庚作誥師人以苦善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言

似之也尚書曰自契至成湯孔安國曰河水所毀曰圯又

曰河亶甲居相祖乙圯于耿方今聖上同天號於帝皇

顯衆感出矢言地卑適有居率

皇天帝今漢天子號皇帝兼同之善曰方今猶正今也尚

書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者

煌煌掩四海而為家天覆也善曰禮記孔子曰大道既隱

也富家有之業莫我大也三皇以來無大於漢者善曰徒恨

不能以靡麗為國華善曰國語季文子曰吾聞以德獨儉

嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉他

漢書注曰齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也豈欲之而

不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉言我不知者曰何也豈欲之而

齷也善曰蒙謙稱也周願聞所以辯之之說別說猶分

易曰匪我求童蒙也

文選卷第二

文選卷第三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

京都中京都有三卷此卷
居中故曰京都中

東京賦東京謂洛陽其賦意
與班固東都賦同張平子薛綜注

安處先生於是似不能言然有間也先生聞公子稱

乃能言善曰安猶鳥也其所貴者謂違禮失道故愕然有假

之也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷乃莞爾而笑曰

若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也莞爾舒張面目之貌也末學謂不經

子以本膚受謂皮膚之不經於心曾貴耳謂東京先生笑曰

膚受之愬桓子新論曰世咸苟有曾而無心不能節之以

禮苟猶誠也言賓誠信曾臆之所聞而心不能以禮節度

不以禮節之賈逵宜其陋今而榮古矣言人不能以禮節

國語注曰節制也薄陋今日之事而以此所聞古事為榮由余以西戎孤臣

而惺苦繆穆公於宮室孤臣謂孤陋之臣也善曰史記曰

來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由

於者是穆公大慙鄭玄禮記注曰此穆或作繆惺猶朝也如

之何其以温故知新研覈是非近於此感研審也先言

多僻姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多始於宮鄰

卒於金虎也鄰也謂幽王近於宮室感於褒姒卒有禍敗

官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎善曰應劭漢

之言惡也贏氏搏翼擇肉西邑搏翼將飛入邑擇人而食

也搏翼謂是時也七雄並爭競相高以奢麗七雄謂韓魏

也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮

法也善曰答賓戲曰七雄虺闕史記張釋之曰秦以奇察

相高奢麗也楚築章華於前趙建叢臺於後左氏傳曰楚

輒俗奢麗也楚築章華於前趙建叢臺於後左氏傳曰楚

輒俗奢麗也楚築章華於前趙建叢臺於後左氏傳曰楚

輒俗奢麗也楚築章華於前趙建叢臺於後左氏傳曰楚

臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎峙城內也秦政利甯長距終得擅場臺之下臣贊曰在邯鄲城內也關雞利喙長距者終擅言秦以天下為大場喻七雄為關雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也思專其侈以莫已若其奢侈者以天下之君無如於我也迺構阿房傍起甘泉觀三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五大旗在山之阿故號阿房也甘泉山名戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以結雲閣冠南山名之善曰阿房甘泉已見上文秦二世胡亥征稅盡人起雲閣欲與山齊冠覆也終南山在長安南徵稅盡人力殫言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡於長城與宮室也稅然後收以太半之賦威以參夷之刑漢書伍被曰歛也稅然後收以太半之賦威以參夷之刑

收太半之賦章昭曰凡數三分有二為大半言秦造宮室奢靡費用不足乃復收其大半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造其遇民也若薙氏之芟所草芟逢遇也周禮有薙氏掌山澤既蘊崇之又行火焉銜草芟逢遇也周禮有薙氏掌山澤既蘊崇之又行火焉左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰交殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放恠恠切類黔首豈徒踣局高天躋籍厚地而已哉乃救死於其頸跼躋恐懼之貌也毛詩曰黔首謂黑頭無知也跼躋偃僂也謂地蓋厚不敢不躋躋累足也謂此時之民非徒躋高天躋厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也老子曰聖人在天下恠恠焉國語毆以就役唯力是視單襄公曰兵在其頸不可久也毆以就役唯力是視復知民有緩急與飢寒唯趨毆令作力而已善曰左氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖天恐也言秦

奉先帝官室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平
用孝升武有大啓土宇紀禪肅然之功武定越地為南

肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛
詩曰大宣重威以撫和戎狄呼韓來享宣宣帝也漢書

單于款五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享
和戎狄言宣咸用紀宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗

主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子
漢書景紀曰高皇帝為大祖廟也鄭玄論語注曰輟止也

彝器歷世彌光彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌
祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以銘伐小取今捨

純懿而論爽德爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍

失者也善曰國語曰爽貳也以春秋所諱而為美談之春秋諱
有爽德賈逵曰爽貳也

子反以為美談也善曰公羊傳曰大惡諱宜無嫌於往初
之小惡書之又云魯人至今以為美談也

故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也宜之言義也今公子之
義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰

堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言
難公子黃帝等造此是守倫也善曰尸子曰欲觀黃帝之

武誰革而用師哉湯謂殷紂夏桀而用師哉以其奢侈淫放

所以湯武順天命而行罰之此譏西京公也善曰湯武
華命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭
也乃時盍合亦覽東京之事以自寤乎盍猶何不也覽視也言公

子何心不視東京之且天子有道守在海外淮南子曰若天
行事心自竟寤耶且天子有道守在海外下無道守在四

僕善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也臣守位以仁人綜作不
恃隘害仁謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以苟民

志之不諒何云巖險與襟帶苟誠也諒信也公稱巖險
使人心不信何用周固反易守乎善秦負阻於二關卒開

項而受沛所負恃也卒終也言負二關以爲牢固終受二
入善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破彼
之至戲下又云沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關彼

備據而規小豈如宅中而圖大彼謂秦也據依也言彼秦
善曰尚書曰自服于士中孔安國曰滎邑地勢之四海之外

子曰子貢謂東郭充曰今子貢謂東郭充昔先王之經邑也邑先玉謂周成王也

美詩傳曰掩觀九隩靡地不營掩猶及也九隩謂九州之

卜瀍澗及黎水皆不苦善曰新土圭測景不縮不盈曰鄭玄

序曰營度也九隩合道四海也度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺

表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近
北圭長於影則太近南近北多寒總風雨之所交然後以
建王城深猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土

陽之所和乃審曲面勢審度也謂審察地形曲直之勢而

以勸五材以辨民器鄭司農曰洛背河左伊右瀍

察五材曲直方面形勢之宜也洛背河左伊右瀍

也洛水河黃河伊水瀍水善曰尚書曰洛出上洛山伊

出陸渾山灑西阻九河東門于旋謂東有旋門在成阜西

曰于旋善曰穆天子傳曰天子西升九河郭璞盟津達其

後太谷通其前孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其

都道所湊古今以洛城南五里舊名北洛陽西迴行道乎

伊闕邪徑捷乎輶轅伊闕山名也輶轅阪名也迴曲也捷

徑趨疾當歷輶轅善曰賈逵國語注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪

曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪

出也漢書曰沛公從輶轅薛綜曰輶轅氏東南大室作鎮

曲道將去復還故曰輶轅別名也揭猶表也言以嵩高之嶽

揭竭以熊耳大室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山底柱輟

海經注曰大室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山底柱輟

熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也崇山底柱輟

流鐔徒南以大岻柱然也輟止也善曰尚書曰導河至於底

柱東過大岻韻集曰鐔劍之劍以周來為鐔温液湯泉黑

同乎劍曰也莊子曰天子劍之劍以周來為鐔温液湯泉黑

丹石縑黑丹石縑謂黑石雜色也除病在河南梁縣界中也

則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可磨也王鮪岫

居能奴來鼈三趾山有穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長

水見日眩浮水在河南小八十里周禮曰春獻鮪鄭玄

天子用祭其穴在河南小八十里周禮曰春獻鮪鄭玄

注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰鼈能慮妃攸館神

用挺紀百卜所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑謂告年

紀之處也善曰楚辭曰迎虛妃於伊龍圖授羲龜書界妙

尚書傳曰伏羲氏天下龍馬出河遂則其文以畫八卦

謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背

召伯相宅卜惟洛食

也善曰爾雅曰界賜召伯相宅卜惟洛食

曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰周公初基其

繩則直謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之

國洛言不詩曰其繩則直也毛詩曰尚書曰周公初基作新大邑于東

舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬

文公與襄私欲城周為之告晉左氏傳經途九軌城隅九

雉鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九

雉鄭玄云雉度也謂度室以筵度室以几堂明堂也筵

高一丈長三丈為雉度室以筵度室以几堂明堂也筵

室中度以几堂上度以筵曰京邑翼翼四方所視大邑謂

洛陽也善翼禮儀盛貌言常為四方觀翼漢初弗之宅故

翼然也善翼禮儀盛貌言常為四方觀翼漢初弗之宅故

宗緒中圯於洛故宗廟之統絕也漢家不居巨猾間去豐許

竊弄神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微

弱篡處高位善曰老子曰天下神器不可為也歷載三六偷

安天位年也天位帝位也善曰尚書曰天位艱哉于時蒸

民罔敢或貳于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有

乃其取威也重矣多矣善曰重猶多也謂為天下所畏已者

威定我世祖忿之世祖光武也忿患疾乃龍飛白水鳳翔

參所墟始大水謂南陽白水縣也世祖所起之處也初為更

翔以喻聖人之與也善曰周授鉞四七其工是除鉞與也

也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰

凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以

定水攬槍旬始群凶靡餘氣攬槍星名也謂王莽在位如

災水攬槍旬始群凶靡餘氣攬槍星名也謂王莽在位如

之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典舊章法令條章也左傳曰舊章不可忘其

內則含德章臺天祿宣明温飭迎春壽安永寧八殿皆以

美時君之內也德在飛閣神行莫我能形言閣道相通不在於

容言我無能說其形狀也濯龍芳林九谷八溪洛陽圖經

名故歌曰濯龍望八溪養魚池似芙蓉覆水秋蘭被涯音

芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也善曰楚辭渚戲

曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也亦覆也渚戲

躍魚淵游龜鵝音推渚水渚也戲游也跳也毛詩曰王

有時非時則恣之永安離宮脩竹冬青未安宮名也脩長

也陰池幽流玄泉冽清水稱陰幽流謂伏溝從地清流通

貌善曰楚辭曰臨沅湘之鳴鴈居秋棲鵝骨竹春鳴

玄洲毛詩曰冽彼下泉於河也水黑色故曰玄泉冽清澄

爾雅曰鸞斯鴈鵝郭璞曰鴈鵝似山鵝頭尾上青黑色秋棲春鳴謂各得

其性也鵝七鳩麗鳥黃關關嚶嚶爾雅曰鵝鳩類也又曰鵝鳩

鶯黃也郭璞曰鸞黃黑也於南則前殿靈臺龢驩安福前

露寢也靈臺臺名也龢驩安福南諺直門曲榭邪阻城洳

福二殿名並在德陽殿之南諺直門曲榭邪阻城洳水室

室門也臺有木曰榭阻依也洳城下池水奇樹玳果鉤盾垂

所職奇異也玳貴也鉤盾今官主小苑西登少華亭候修

勅登升也並有亭有候也修治也九龍之內寔曰嘉德九

本周時殿名也門上有三翽柱有三龍相西南其戶匪

雕匪刻也毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質我后好約乃宴

斯息我后謂明帝也宴安也息止也善於東則洪池清蘊

語淶水澹澹徒內阜川禽外豐葭茨洪池名也在洛陽東

也內多魚鼈外饒蘆葦善曰漢書音義應劭曰蘆在池

水上作室可用棲鳥鳥入則捕之高唐賦曰水澹澹而盤

紆說文曰澹澹水搖貌也爾雅獻鼈辰與龜魚供蝸花麤

曰葭葦也茨蘆也蘆玉患切蝸蝸也善曰周禮曰春獻鼈

佳與菱茨蝸蝸也菱茨也茨雞頭也善曰周禮曰春獻鼈

子春曰蝸蝸也蝸與麤同禮記曰蝸蝸其西則有平樂都

而菰食周禮曰加蓬豆之實有菱茨也其西則有平樂都

場示遠之觀以平樂觀名也都謂聚會也為大場於上龍雀

蟠盤元紆天馬半漢龍雀飛廉也善曰天馬銅馬也蟠蛇半漢

至長安迎取飛廉并銅瑰異譎詭燦爛炳煥現奇也譎詭

炳煥潔白奢未及侈儉而不陋言皆合於禮故奢不規導

鮮明之貌王度動中得趣規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉

趣中得於是觀禮禮舉儀具備具也善曰左氏傳曰諸侯宋

魯於是經始勿亟力成之不日日言不用一日即成之善

曰毛詩曰經始勿亟庶民子來毛萇猶謂為之者勞居之

者逸勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王

茅茨不剪采椽不斲猶以慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

唐唐堯也虞虞舜也夏夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨

不剪采椽不斲猶以慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

盡力於乃營三宮布教頒班常三宮明堂辟雍靈臺頒布

布典禮也複廟重屋八達九房謂明堂廟屋前後異制善

之官也明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也規天

矩地授時順鄉也謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方

曰孟春居蒼龍左個善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范
象地圓象天又曰明造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈臺
堂順四時行令也毛詩曰造舟為梁泱泱惟水泱泱
陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者曰明
堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也
進距衰表賢簡能衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以
表明德行簡錄其能否則謂辟雍也善曰尸子曰治國有馮
四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也馮
皮相亮觀浸祈禱絲禳災善曰周禮曰春官宗伯馮相
災祥以為時候鄭玄曰馮乘也相視也浸謂陰陽氣相侵
漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福而除災
害也爾雅曰禱福也禳於孟春元日群后旁戾尚書曰
亥周禮曰却變異曰禳於是孟春元日群后旁戾尚書曰
日舜格于文祖孟春正月也元日正日也群后公卿之徒
也旁四方也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來

朝享天子百僚師師于斯宵洎尚書曰百僚師師百僚謂百
也洎及也言元日百官於藩國奉聘要荒來質至謂王
此相連及而來朝賀也藩國奉聘要荒來質至謂王
也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服
外五百里曰藩服魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司
農周禮注曰衆來曰觀寡來曰聘尚書曰五百里具惟帝
要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也費禮也
臣獻琛執贄言藩國來貢者謂隨土所出寶而貢之也善
曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻
執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以
自致當觀乎殿下者蓋數萬以二覲見也言於此之時當
也分於闕下爾乃九賓重平臚廬人列之言鴻臚所主羌胡
夾道為二部爾乃九賓重平臚廬人列之言鴻臚所主羌胡
廷也善曰漢書曰群臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳
常昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士
也臚傳也次以傳上今也蘇林曰上行傳語告下臚下崇牙
傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也崇牙

也分於闕下爾乃九賓重平臚廬人列之言鴻臚所主羌胡
夾道為二部爾乃九賓重平臚廬人列之言鴻臚所主羌胡
廷也善曰漢書曰群臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳
常昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士
也臚傳也次以傳上今也蘇林曰上行傳語告下臚下崇牙
傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也崇牙

張鏞庸鼓設謂崇牙栢虞上板作劍銘者橫曰栢植曰虞張

又曰鏞鼓有數毛郎將司階虎戟交鍛將主夾階而立虎

賁或執戟或持鉞而相對也交鍛謂交加而設兵器龍輅

也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鍛鉞有鐔

充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充

曰雲旗也楚辭曰載雲旗之夏正三朝庭燎哲哲寅之正

遠夷拂至也霓天邊氣也朝哲哲大光明也善曰東都賦

漢家所用也三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾

庭燎撞洪鍾伐靈鼓也善曰周禮曰靈鼓六面鼓旁震八

鄙軒耕蓋代隱旬與四角也軒轅隱旬鍾鼓之聲也若疾

霆轉雷而激迅風也雷霆之相轉亦如急風之迅疾也若

是時稱敬言躡已下雕輦於東廡謂有雕飭也殿東西次為

廡善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍冠通天佩玉璽

惟幄者稱警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也冠通天佩玉璽

通也蔡雍獨斷曰天子冠通天紆皇組要干將大也組綬

也干將龍淵二也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三

枚一曰龍淵二曰越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三

吳人造劍二枚耶負斧哀次席紛純白與黑謂之斧哀屏

曰干將二曰莫耶負斧哀次席紛純白與黑謂之斧哀屏

竹席也紛純謂以組為緣善曰禮記曰天子負斧哀南向

而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞

席紛純謂二席俱設互言之左右玉几而南面以聽矣

周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有幾優至尊也善曰

周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而

治蓋取然後百辟乃入司儀辨等法也辨別也言百官有

於此也然後百辟乃入司儀辨等法也辨別也言百官有

分別者謂司主之次也善曰百辟其形之周禮曰司儀主

禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴

賤辨尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠等差也善曰國語曰

等差尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠等差也善曰國語曰

等差尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠等差也善曰國語曰

等差尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠等差也善曰國語曰

班爵責賤以列之周禮曰天子執穀璧孤執皮天子乃以三

揖之禮禮之善曰周禮曰庶姓無親者也土揖推手小下之

也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之禮又曰穆

諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心禮

穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也壯觀言天

大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士乃

將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也乃

公侯卿士登自東除從中階諸侯從東西階善曰東除

也訪萬機詢朝政有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後

也勤恤民隱而除其胥恤憂也隱痛也胥病也言有隱痛

公謀父曰勤恤民人或不得其所若已納之於隍隍城下

者善曰孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜

之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也

無水曰隍池荷天下之重任匪怠皇以寧靜也皇暇也言

無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者

天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不

追發京倉散禁財發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散

遄發京倉散禁財發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散

如京地賚皇寮逮輿臺賚賜也皇寮百官也逮及也言

及之善曰左氏傳曰人有十等王臣公臣大夫大夫臣

士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣寮寮臣僕僕臣臺漢書公

卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少命膳夫以大饗

府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養命膳夫以大饗

饗餼泮乎家陪周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰饗

牲牢饗餼論語春醴惟醇燔炙芬芬也芬芬香氣盛也善

曰毛詩曰為此春酒又曰燔炙君臣歡樂而和說也善

曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏和悅也善千品萬官

俱也熏熏和說貌言君臣皆歡樂而和悅也善千品萬官

俱也熏熏和說貌言君臣皆歡樂而和悅也善千品萬官

已事而跋七旬反也善曰國語退也謂品秩官僚等並止事

官億醜管仲曰有司已勤屢省音懋乾乾屢數也省察也

也善曰尚書曰終日乾乾乃成清風協於玄德淳化通於自然

周易曰君子終日乾乾乃成清風協於玄德淳化通於自然

協同也淳厚也玄天也自然通神明也善曰孔安國尚書傳

風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳

曰風教也老子曰為而不持長而不宰是謂玄德王弼曰

玄德者皆有德不知其至于幽冥者也老子曰天法道

道法自然王弼曰自然其至出于幽冥者也老子曰天法道

者無稱之言窮極之辭憲先靈而齊軌必三思以顧愆憲

也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也

言有事能思信與先聖同軌迹也善曰論語曰季文子三

思而行招有道於側陋開敢諫之直言招明也有道言使郡

道之士而用之也直言謂直諫者也善曰尚聘立園之耿

書曰明明揚則陋漢書曰峯能直言極諫者聘立園之耿

潔旅束帛之芟芟耿清也旅陳也謂有清潔者言立園

束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園

彌明必有束帛之聘也上下通情式宴且盤謂君下謂臣

也芟芟委積之貌也上下通情式宴且盤謂君下謂臣

言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也

善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛

詩曰嘉賓式及將祀天郊報地功祭天必將欲也白虎通曰

清故祭天而郊以報其清潔也周禮以正月房易占曰郊祀告于

上帝祭天而郊以報其清潔也周禮以正月房易占曰郊祀告于

地祈福乎上玄思所以為虔祈求也玄天地之際思念所以

盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上帝之肅肅之儀盡穆穆

神以為人祈福周易曰天玄而地黃也肅肅之儀盡穆穆

之禮殫殫盡也善曰毛詩頌曰穆穆然後以獻精誠奉禋祀

曰允矣天子者也獻進也允信也天子言是上帝之子也

帝毛詩曰允矣君天子乃整法服正冕帶整冠也冕所謂平

帝毛詩曰允矣君天子乃整法服正冕帶整冠也冕所謂平

廣八寸前圓後方以珠玉飾之宏綖玉笄其會謂以玉

善之法服不敢服珩行純敢紘宏綖玉笄其會謂以玉

冠者紘纓從左氏傳曰珩純紘純紘昭其度也杜預曰珩維持

縫中之琪如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以

為飾謂火龍黼黻藻綵律鞞屬昭其文也藻綵鞞鞞屬

旒纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之

黼黻兩已相戾也藻綵以常為之所藉玉鞞佩刀削上

旒纓下飾鞞屬紳帶之垂者結飛雲之裕輅樹翠羽之高

蓋裕輅次車也善曰高唐賦曰翠為蓋今建辰旒之

太常紛焱一作焱悠以容裔辰謂日月星也畫之於旒旗垂

象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠

從風貌容裔高低之貌焱火也言風鼓動旌旗紛盛也悠

亂如左氏傳曰飛三辰旒曰周禮曰日月六玄虬之弈弈騰騰

為常左氏傳曰飛三辰旒曰周禮曰日月六玄虬之弈弈騰騰

驤而沛艾六六馬騰驤趣走也驤而沛艾六六馬騰驤趣走也

相如大詩曰賦曰沛艾馬作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄

端上刻作龍頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂之轡郭

璞曰刻在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鉞者馬冠也高廣各

五寸上如金玉華形在馬髦前鏤彫飾方鉞左肅鈞膺玉

也當顯刻如金玉華形在馬髦前鏤彫飾方鉞左肅鈞膺玉

璜音襄而貫中以翟尾結著五寸鐵鏤錫方鉞左肅鈞膺玉

以旌牛尾大如斗置駢馬頭上善曰亂馬目不令相見也鈞

膺當膺也壤馬帶玦以玉飾也善曰廣雅曰鈞許乞切鈞

鑿聲噉噉和鈴鈇鈇也噉噉和鳴聲鈇鈇小聲善曰毛詩

曰鑿聲噉噉重輪貳轄疏轂飛軫重轂外復有獨斷曰乘輿

和鈴鈇鈇重輪貳轄疏轂飛軫重轂外復有獨斷曰乘輿

其外乃復設鞞然重輪即重轂也飛軫以綵細廣八尺長

拄地登左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾綵邕月令章句

鏤也疏羽蓋威蕤葩瑤瓜曲莖羽蓋以翠羽覆車蓋也威蕤

皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿同順時服而設副威龍旂而繁纓

謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也擊今之馬大帶也纓

馬鞅也善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓立戈

鄭玄曰樊讀如擊謂今之馬大帶也繁與擊古字通

迺夏農輿輅木柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也

言耕稼於籍曰乘馬無屬車九九乘軒並轂副車曰屬言

飾故稱木善曰迺邪也屬車九九乘軒並轂副車曰屬言

有藩者曰軒皆在後為三行故曰並轂善曰漢雜事曰諸

侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘

班伏弩重旃朱旄青屋通帛曰旃朱旄旄牛尾赤色者也

車蘭間皮筐以安其弩也徐廣車服志曰班弩車奉引既畢

置弩於軾上載以屬車然置弩於班曰班弩車奉引既畢

先輅乃發曰漢官儀曰大駕則公卿奉引尚書曰先路在

左聖鸞旗皮軒通帛精藉旃旃為旗謂以象鸞鳥也皮軒以

之鸞旗俗人名曰鸞翹上林賦曰前皮軒後道旃通帛雲

曰旗國語曰分魯公以少帛精茂常昭曰精茂大赤也雲

罕九旂鬪戟鞞鞞名也鬪旌也鞞鞞雜亂貌也九旂亦旗

賦曰載雲罕說文曰旂於流也史記曰趙良謂衛鞅曰

君之出也操鬪戟者旁車而趨王逸楚辭注曰鞞鞞參差

也縱橫鞞鞞被繡虎夫戴鴟鬚鬚鬚頭應劭曰繡衣在天

子乘輿之前鸞鸞鳥也鬪至死乃止令武士戴駙承華之

之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鸞冠駙承華之

蒲梢飛流蘇之騷殺華旄反駙副馬也承華旄名也言取

承華旄善曰後宮蒲梢汗血之馬流蘇五采毛雜之以為

馬飾而垂之續漢書曰駙馬赤珥流蘇擊虞決疑要注曰

九下垂為蘇總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂者謂此後陳

騷殺垂貌蘇總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂者謂此後陳

營兵在後陳列嘈囂鼓聲善曰漢書曰隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓隤銅戎士介而揚

揮戴金鉦而建黃鉞戎兵也士士卒也介甲也揮為肩也

也黃鉞以黃金飾之善曰左氏傳獨斷曰乘輿後有金鉦黃鉞者公徒清

道案列天行星陳清道謂躡止行者列猶次也言天子相

如上疏曰清道而後行周易曰天行健肅肅習習隱隱

肅肅敬貌習習行貌隱殿未出乎城闕旆已反乎郊畛

猶未鄰切殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多後

奔而殿宋太玄盛夏后之致美爰敬恭於明神也

禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也善曰論語曰

曰惡衣服而致美手蔽冕非飲食而致孝乎鬼神也善曰詩曰

神也明爾乃孤竹之管雲和之瑟禮曰孤竹之名出竹善曰周

雲和山名也出美木用為瑟其声清亮也雲鼓鬻鬻六變

既畢雷鼓八面鼓也九樂六變為一成則更奏畢盡也

見二變山林之神見六變丘陵之神見四變墳衍冠華秉

之神見五變地神見六變天神見毛詩鼓鬻鬻

翟列舞八佾冠華以鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞

樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大

也佾列元祀惟稱羣望咸秩天地之禮既舉羣岳衆神望以

祭氏傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳曰王肅曰秩序也

揚其光炎使上達於天也天一之尊神也曜魄寶也善

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

尚書曰明德惟馨然後宗上帝於明堂推光武以作配
 周易曰黃裳元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配
 也上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光
 武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之
 辯方位而正則五精帥而來摧祖回切辯別也方位謂四
 精五方星也帥循也摧至也言五帝摠集至明堂善曰漢
 書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鈞命決曰宗祀
 文王於明堂以配上帝五尊赤氏之朱光四靈懋而允懷
 精之神爾雅曰摧至也
 赤氏謂漢火德所統赤帝熂怒也河圖曰四靈蒼帝神名
 靈威仰赤帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋
 招拒黑帝善神名尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之
 也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之
 於是春秋改節四時迭代時改易也迭更也代謝也善曰易乾
 鑿席孔子曰五行迭終四時更廢故蒸蒸之心感物曾思
 生四時又曰五行迭終四時更廢故蒸蒸之心感物曾思
 廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭夏麥魚
 秋黍肫冬蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭夏麥魚

白虞舜蒸蒸廣躬追養於廟桃堯奉蒸嘗與禴祠言祭皆
 雅曰感傷也
 養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追
 養繼孝也禮記曰遠廟為桃毛詩曰禴祠蒸嘗公羊傳曰
 春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸物牲辯編省設其福衡物皆
 橫木於牲角端以供備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲
 而阜蕃其物以供祭祀九祭祀飾其牛牲設其福衡杜子
 春曰福衡所以持毛魚炮豚胎博亦有和羹善曰鄭玄曰
 令不得抵觸所以持毛魚炮豚胎博亦有和羹善曰鄭玄曰
 魚者豚胎去其毛而魚之以備入珍毛詩曰為膊謂脇也毛
 禮曰飲食之豆其實豚胎杜子春曰以胎為膊謂脇也毛
 詩曰亦滌濯靜嘉禮儀孔明也孔甚也言禮儀甚鮮明也
 有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明也孔甚也言禮儀甚鮮明也
 善曰周禮曰大祭祀取滌濯鄭玄曰滌灑祭器也萬舞奕
 毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明也萬舞奕
 奕鐘鼓喤喤善曰毛詩曰奕奕舞形也喤喤鼓聲也靈祖皇
 考來顧來饗帝平聲靈皇神名謂先帝也言先神具醉止降

福穰穰神謂先神也善曰毛詩曰俱也神具止已降下也穰穰衆及至農

祥晨正土膏脉起農祥天善曰國語曰號文公曰太史順

時視士農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動膏

也潤乘鑿輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕

有鑿和之節而飾之以青龍介馭間以剡舟在左御之

春東方色青也馬尺為龍介馭間以剡舟在左御之

于介處右善曰禮記曰天子保介車右置耒耜於車右與御

者之問明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶

衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰保猶

耒與剡同躬三推於天田修帝籍之千畝善曰東觀漢

年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天

子三推為籍千畝楊雄上林苑箴曰芒芒天田芄芄帝籍天

供禘郊之粢盛必致思乎勤已天子籍田千畝必親耕

者為敬其祖考用充宗廟之樂盛故云勤已善曰禮記曰

王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田

千畝以事天地以為齊盛毛萇詩傳曰器實兆民勸於疆

曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也兆民勸於疆

場亦感懋力以耘耔音子兆民謂百姓也疆田畔也耘去

或耘或耔爾春日載陽合射辟雍與諸侯合射辟雍行禮

雅曰懋勉也春日載陽合射辟雍與諸侯合射辟雍行禮

教善曰毛詩曰春日載陽合射辟雍與諸侯合射辟雍行禮

觀漢記求平詩曰春日載陽合射辟雍與諸侯合射辟雍行禮

虞宮懸金鑪設業設虞橫者為柎以施設懸之宮中也鑪大鍾也

善曰毛詩曰設業設虞橫者為柎以施設懸之宮中也鑪大鍾也

王宮懸鄭司農曰宮懸四面也鑪大鍾也鑪大鍾也

羽幢幢鼓大鼓也鼓小鼓也路鼓也幢幢羽貌善曰周禮曰以鼗

曰置羽於柎於是備物物有其容言備具也崇牙樹羽以鼗

上以爲飾也於是備物物有其容言備具也崇牙樹羽以鼗

曰左氏傳屠蒯曰事伯夷起而相儀后夔坐而爲工唐虞

有其物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工唐虞

也張曰善謂毛詩曰決拾既達餘萌於暮春昭誠心以

次鄭玄曰次謂手指相比也

遠喻畢出萌者盡達白虎通曰天子之心也善曰禮記曰季春句者

則射者帝誠心遠論於下也文子曰誠心者則當射之然進

明德而崇業滌饗

湯去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰漢書明帝

詔曰親射奉侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進

德修業杜預左氏傳注仁風行而外流誼方激而遐驚布

曰貪財曰饗貪食曰饗仁風行而外流誼方激而遐驚布

也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰典引曰仁風翔乎

海表禮記曰射者仁道也又曰古諸侯之射所以明君臣

之義也廣雅曰日月會於龍猶闕恤民事之勞疾猶尾也

謂十月時也疾病也民勞病於歲事到此月乃終也故乎

子愍恤勞來之善曰國語云日月會於龍猶國家於是乎

蒸嘗也賈逵曰龍尾也月令因休力以息勤致歡忻於

春酒謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月

酒惟執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟

也善曰東觀漢記曰求明二年詔曰執其鑿刀孝經授神契

老兄事五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經授神契

於天子親臨辟雍袒割牲執醬而饋執爵而酌降至尊以訓

恭送迎拜乎三壽

來拜迎去拜送馬善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰

曰三壽敬慎威儀示民不偷也

桃毛莢曰我有嘉賓其樂愉愉

我有聲教布濩盈溢天區

嘉賓聲教文德既昭武節是宣

訖于四海

言文武之教無不臨善也

曰尚書帝詔曰誕敷文德漢三農之際曜威中原謂治兵也曜威

時國語曰三時務農一講武常昭曰三歲惟仲冬大閱

西園西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰

苑上林虞人掌馬先期戒事也善曰周禮曰虞人掌山澤之官

少戒猶告也多悉率百禽鳩諸靈囿囿悉盡也率斂也鳩聚也

靈囿王之善曰毛詩曰率循也悉率驅禽獸順其左右之

宜於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其左右之

田之物具備也善曰毛詩曰乃御小戎撫輕軒良馬可用獵

之車輕便宜田獵鄭中畋四牡既佶其且閑中畋馬謂調

者四佶健也閑習也毛詩曰戈矛若林牙旗續紛若林言多也

曰者四佶健也閑習也毛詩曰戈矛若林牙旗續紛若林言多也

建大牙旗者將軍之旌謂古者天子出迄上林結徒營

迄至也結止也徒衆也營域也上叙一作和樹表司鐸授

林苑名善曰說文曰營市居也次叙一作和樹表司鐸授

正以爲軍節善曰周禮曰大閱虞人爲表以旌爲左右和

門又鐸曰教振旅執坐作進退節以軍聲鼓旌之節善曰周

禮曰司馬執鐸之節三令五申示戮斬牲示教也言三令

誓不用命者斬之既畢然後即敵史記曰孫子將戰有司讀誥

以令五申之不用禮者斬之陳師鞠旅教達禁成列師衆

也行軍之法告也教達謂三令五申禁旅火列具舉武士星

敷具俱也敷布也善曰毛詩曰陳師鞠旅火列具舉武士星

麗萬箕張翼舒行鶴魚麗並陣名也舒謂武士發於此而列

為鶴左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣願執塵掩遠

岡匪疾匪徐掩覆也迹也善曰謂車軌之塵適自覆跡言得

馬候馭不詭遇射不翦毛孟子曰為之詭遇一詭遇毛

詩傳曰面傷不升獻六禽時膳四膏升進也四膏者禮記

獻翦毛不獻禽腥羊膏羶善曰周禮曰庖人掌供六馬足未極輿徒不

禽鄭可農曰六禽鴈鷓鴣雉鳩也勞極盡也輿眾也勞罷勞也善成禮三毆

勞曰韋昭漢書注曰輿車士也善成禮三毆驅一作解果侯放

麟大鹿曰麟解也梁傳曰四時之田用三馬一曰乾豆

二曰充君之庖不窮樂以訓儉不殫物以昭仁窮極也訓教

謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉

故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰好奢必樂窮樂者亂

享之所訓躬儉慕天乙之弛畀因教祝以懷民名天乙弛廢

渭陽失能罷而獲人儀則也姬伯文王為西伯也善曰史

取國歸之命者漢南之紆緩也毛萇詩傳曰懷來也儀姬伯之

百祝曰昔氏春秋曰湯見周置四面湯拔其三面置其一

也善曰昔氏春秋曰湯見周置四面湯拔其三面置其一

周西伯將出獵卜曰所獲非龍非鸞非虎非羆所獲

霸王之輔西伯伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之

太公曰臣聞君子樂其志澤浸昆蟲威振八寓寓八方區

字也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲鳥鄭玄禮記注

文曰寓籀好樂無荒允文允武允信也無荒言不好荒淫

功德也善曰毛詩假烈祖樂薄狩于敖既瓌瓌瓌一作馬

之河南榮陽也謂周王狩也瓌瓌小也言岐陽之蒐又何

鄙陋不足說也詩曰建旄設旄薄獸于教岐陽之蒐又何

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

足數足岐陽也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒

疫鬼一居江水為瘡鬼一居若水為周兩使方相氏象虎

室區隅善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏象虎

皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸方相秉鉞巫覡

及童子而時儺以索室中而毆疫鬼也黃金四目玄衣朱裳

激操蒯執戈揚盾也國語曰在男謂之黃金四目玄衣朱裳

以桃文曰操把持也左傳曰襄公乃黍穰也使巫覡子萬童丹首

玄製俛子童男童女也朱丹也玄製阜衣也善曰續漢書

百製以逐惡鬼于禁中桃弧棘矢所發無臬切牛列飛礮

兩散剛瘳必斃剛而難者皆盡死也善曰瘳難也言鬼之

正歲十二月命時儺以挑挑弧棘矢以除其災說文曰臬射

也塼的煌火馳而星流逐赤疫於四裔疫疫鬼惡者也四裔

謂四海也星流謂群鬼竟走煌煌然如火光之與星流也

善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外駘騎傳炬出宮

五營騎士傳火棄洛水中星流言疾然後凌天池絕飛梁

也左氏傳曰投諸四裔以禦魘魅疾然後凌天池絕飛梁

注升也善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書捐所交魘

魁斲角猶筆狂斲擊也善曰諸鬼之說者各異今隨所釋也

而載之不斬蛟危蛇移腦方良頭也善曰莊子神也腦陷其

其大若穀其長若囚耕父於清泠零溺女魃葛蒲於神潢黃

轅紫衣而朱冠也西鄂山上常游清泠之淵出入有光又

清泠水名在南陽西鄂山上常游清泠之淵出入有光又

之況魁巨盛域與畢方魁小兒常鬼畢方老父神如鳥兩足

善曰楚辭曰合五嶽與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震懼漢舊儀曰魃鬼也魃與域古字通

朔作梗梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦東海中神一

曰神荼二曰鬱壘領眾鬼之惡害者執以葦索而用食能

曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能

執鬼度朔山上桃樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼

與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭夕飾桃

人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛目察區陬侯子司執遺鬼

詩傳曰梗病也謂為人所梗病者京室密清罔有不躋密

謂於度朔山主執遺餘之鬼也於是陰陽交和庶物時育庶衆

也謂無復疫癘皆得安善也於是陰陽交和庶物時育庶衆

謂無復疫癘皆得安善也於是陰陽交和庶物時育庶衆

書曰陰陽乃和風雨時言疫癘卜征考祥終然允淑征巡行

既無陰陽乃和風雨時言疫癘卜征考祥終然允淑征巡行

也祥吉也允信也淑善也善曰左氏傳石彘曰先王卜征

五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視覆考祥毛詩曰終

然允乘輿巡平岱嶽勸稼穡於原陸乘輿天子也岱泰山

春禮東方諸侯課民以耕種故尚同衡律而壹軌量齊急

書云二月東巡狩至於岱宗柴尚同衡律而壹軌量齊急

卷之三十一

十五

十五

十五

十五

十五

十五

十五

十五

祖廟此特萬物始一成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾

王不豫吾曷以助一游曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾

毛詩曰豐年多稌嘉田畷之匪懈行致賚于九扈嘉善也

官使也九扈農正知曰田事扈正也言天子行慶福致賚於九

扈使民不淫放善曰毛詩曰田畷至喜又曰夙夜匪懈於左

氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈

頌鶴夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈啗啗

宵扈噴噴桑扈竊脂老扈鷄鷄以九扈左瞰勘賜谷右睨

為九農之號各隨其宜以教人事也九扈左瞰勘賜谷右睨

玄圃曰賜谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也善

崑崙閭闔之中眇天末以遠期規萬世而大摹莫補十韻

玄與懸古字通中眇天末以遠期規萬世而大摹莫補十韻

摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠期規萬世而大摹

萬代之大法也善曰劇秦美新曰創億兆規萬世而大摹

來以釋勞膺多福以安念釋羊主反念寧心歸謂西征旋乃

安寧也善曰尚福總集瑞命備致嘉祥也總會也集聚也祥神

音曰求膺多福總集瑞命備致嘉祥也總會也集聚也祥神

也瑞應也即鷹鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之圉語

瑞命也孝經鈎命決曰帝王起縈合宿嘉瑞貞祥

林氏之駒鄒虞擾澤馬與騰黃虞義獸也善曰山海經曰

林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名駒吾乘之

日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾

音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封

國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰

黃神馬一名吉光然吉鳴女林之鸞鳥舞丹穴之鳳皇

良騰黃一馬而異名也鳴女林之鸞鳥舞丹穴之鳳皇

山名在華陰西六百里山海經曰女林之山有鳥焉其狀

如鶴五色文名曰鸞鳥見則天下安寧又曰丹穴之山有

鳥焉其狀如鸞五采名曰鳳皇是鳥植華平於春圃豐朱

也飲食自歌如鸞五采名曰鳳皇是鳥植華平於春圃豐朱

草於中唐植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不

援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣

記有春王圃鶡冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱

朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也惠風廣被澤

如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有甍也

洎幽荒惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也北燮素丁令南諧越裳皆燮

也越裳南蠻今元真是也丁令國名善曰漢書曰匈奴北

服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻

白雉於西包大秦東過樂浪音即善曰司馬彪續漢書曰

西漢書有重舌之人九譯僉稽首而來王重舌謂曉夷狄

樂浪郡譯言始至中國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使

舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也

韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周

公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰

譯傳四夷之語者尚書是以論其遷邑易京則同規乎殷

曰禹拜稽首四夷來王改奢節儉則合美乎斯干斯干謂周

盤京師也規法也改奢節儉則合美乎斯干宣王儉宮

室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約登封降禪則

合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢節儉登封降禪則

齊德平黃軒登謂上泰山下禪梁父則與黃帝軒轅齊其功

德善曰黃為無為事無事永有民以孔安為作也事業也

帝封泰山為無為功以無事為業澹然不煩瀆也善曰老子曰

以無為為功無事我無為而民自化我無事而民自富遵

節儉尚素樸遵循也樸質也言遵循節儉尚其朴素也善

謂素思仲尼之克已履老氏之常足融曰克已約身善曰

老子曰知將使心不亂其所在目不見其可欲善曰老子

足常足也知將使心不亂其所在目不見其可欲善曰老子

文選卷三十一

十七

愨者苦角切於詐偽為未忠信為本善曰淮南子云守道順理

而壅其流也說于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其

文曰愨謹也此之時皆同歡樂也于蓋壹英為難蔣志也

禕離而於也悅樂也吁驚也律美也草王者賢聖太平和

故曠世而不覲覲見也莫英瑞應之始一日生一英至月

半生十五英十六日落一小大堯時夾階生之謂不世見故

不難王善以證知月之堯為天子莫英生於庭為惟我

帝成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年惟我

后能殖之以至和平方將數主諸朝階至和之德故必能

殖之方當生於朝陛得以數知月之大小也然則道胡不

謂上文莫英也善曰鄭玄毛詩箋曰方直也

懷化胡不柔胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲游皆行

故風者天之號令雲雨者天之膏潤萬物我賴亦又何求

我賴賴我也言萬物皆賴帝德寓天覆赴輝烈光燭蓋寓備

之恩惠以得所無復他求也德寓天覆赴輝烈光燭蓋寓備

帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語

勃鞞曰君之德字何不寬裕也寓與宇同禮記孔子曰天

無私狹三王之趣祿超七軼五帝之長驅狹謂陋也軼超

也驅馳也言以三王禮法為局小狹陋過五帝而遠踵二

皇之遐武誰謂駕遠而不能屬遠也武迹也屬逮也誰

敢謂今所駕者遲而東京之懿未罄值余有犬馬之疾不

能究其精詳懿美也整盡也先生言東京之美未盡遇我

王曰臣有犬馬之疾不能任故粗為實言其梗槩如此粗猶

國事毛萇詩傳曰詳審也故粗為實言其梗槩如此粗猶

實西京也梗槩不纖密言若乃流遁忘反放心不覺樂而

起舉大綱如此之言也無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇

無節後離其戚言若流遁忘反放心不覺樂而

王莽是也善曰淮南子曰凡心亂之所由生皆在流道廣一

雅曰道去也孟子曰南子有放心不知求學問之道也取樂

言幾渠於喪國我未之學也今日皇恤我後言今非之也

善曰論語曰一且夫挈苦餅之智守不假器言挈餅之小

以假人也善曰左氏傳曰人有言况纂祖帝業而輕天位

曰雖有挈餅之智守不假器禮也况纂祖帝業而輕天位

纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居天王之

尊位而禪於董賢善曰長楊賦曰恢帝業尚書曰天位艱

哉瞻仰二祖厥庸孔肆庸切也孔甚也肆勤也言瞻望常

翹翹以危懼若乘奔而無轡無轡履冰而負重也善曰毛

詩曰明君之御民若乘奔而無轡危也登白龍魚服見困豫且

子淵化爲魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬

言先生貢公子陰戒期門微行要屈雖萬乘之無懼猶休

揚於一夫游萬乘天子也則秦始皇也昔秦始皇

為貫高所中善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕

不離其輜重獨微行其焉如輜重車也馬言安也如往也

之言欲何往也善曰老子曰終日行不離輜重張

者黃纁塞耳車中不內顧纁當耳不欲妄聞如丸懸冠兩

內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子曰纁纁塞

耳所以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正

位授綬車中不顧塵珮以制容鑿以節塗珮為行容鑿為

曰君行則鳴珮玉也和行不變玉駕不亂步聲應馬步齊

謂君之禮法却走馬以糞車何惜驪鳥與飛兔却退

公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞

子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上

謂君之禮法却走馬以糞車何惜驪鳥與飛兔却退

則君之禮法却走馬以糞車何惜驪鳥與飛兔却退

公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞

子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上

謂君之禮法却走馬以糞車何惜驪鳥與飛兔却退

則君之禮法却走馬以糞車何惜驪鳥與飛兔却退

公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞

子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上

謂君之禮法却走馬以糞車何惜驪鳥與飛兔却退

車者言馬不用而車不敗故曰飛兔馭車也何惜言不方其用

愛之也善曰呂氏春秋曰飛兔馭車也何惜言不方其用

財取物常畏生類之殄也萬物之類也殄盡也賦政任役

常畏人力之盡也謂任役使人盡也取之以道用之以時論

曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善曰山無

毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道山無

槎假柀葛畋不麋夫胎者言不如公子所道獲胎拾外枝

獲麋麋也漢書曰昔先草木蕃庶武鳥獸阜滋蕃滋也庶

王山不槎藥畋不殺胎草木蕃庶武鳥獸阜滋蕃滋也庶

也滋益也善曰尚書曰庶草蕃民忘其勞樂輸其財百姓謂

無班固漢書序曰蕃阜庶物民忘其勞樂輸其財百姓謂

也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王有子

來之入武帝時卜式入錢以助官也善曰周易曰悅以使

其勞也百姓同於饒衍上下共其雍熙言富饒是上下

尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙洪恩素蓄民心固

結固結故王莽之時皆謳吟而思漢也善曰四子講德論

曰洪恩所潤不可窮陳國語審莊子曰民執誼顧主夫懷

無結不可以固孫子曰吾將固其結也執誼顧主夫懷

貞節夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷忿姦慝

之干命怨皇統之見替音鐵叶韻慝惡也統嗣也替廢

廢玄謀設而陰行合二九而成譎之謀陰行也譎變也謂王莽

也變計登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也章明也

常秩也善曰甘泉賦曰聖皇若此故王業可樂焉若如此

穆穆東都賦曰漢祚中缺今公子苟好勦勦子民以媮逾樂

此即王業之可樂也善曰今公子苟好勦勦子民以媮逾樂

毛詩曰致王業之艱難言苟好盡人以僥倖也仇讎也今公子所

忘民怨之為仇也言苟好盡人以僥倖也仇讎也今公子所

好共怨已當成大讎也善曰左氏傳晉栢子曰無及於好

鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇

鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇

鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇

鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇

殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫盡也憂謂生已之憂也忽忘也言好

盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大夫水所以

患也漢書谷永曰則竭則下叛下叛則上亡君者舟也堅冰

載舟亦所以覆舟覆敗也善曰孫卿子曰君者舟也作於履霜尋木起於蘖魚裁之言事皆從微至著不可不慎

洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺

也山海經曰尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而

蘖孔安國尚書傳曰用生耕栽常昭曰株生昧旦不顯後

曰蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與耕古字同昧旦不顯後

世猶怠後世子孫猶尚懈怠也善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦

不顯後况初制於甚恭服者焉能改裁為人裁衣始制之

世猶怠况初制於甚恭服者焉能改裁為人裁衣始制之

洪大服者得而衣之何能更小之故相如壯上林之觀楊

乎善曰賈逵國語注曰裁制也

雄騁羽獵之辭雖系計以隤牆填壑七亂以收置嗟解

隤牆系繼也亂理也司馬相如上林賦其卒曰乃命有維

隤牆填壑使山澤之人得至焉楊雄羽獵賦其卒曰乃命有維

眾也卒無補於風規祇以昭其愆尤規猶諫也祇適也

不能補臣濟麥以陵君濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰

其愆過忘經國之長基言尊卑所以為國今反故

濟後於王都忘經國之長基言尊卑所以為國今反故

殫盡也

憂謂生已之憂也

忽忘也

言好

君者舟也

覆舟也

善曰

孫卿子曰

君者舟也

覆舟也

善曰

孫卿子曰

君者舟也

覆舟也

善曰

孫卿子曰

君者舟也

覆舟也

善曰

孫卿子曰

聽或疑不齊同也咸也堯樂也堯樂也聽者乃有疑感善曰咸池之音本

曰黃帝樂曰淫繩不正也傳毅琴賦曰吐哇咬則發皓蔭能不惑

然哇與繩同咬亦不正也舞賦曰咬或作咬非也

者其唯子野乎言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依

其指也善曰左氏傳叔向曰子野之言君子哉客既醉於

大道飽於文義文義之謂是其一唯安麴先生得哉客既醉於

勸德謂公子見先生說東京禮法自罔然若醒朝罷夕倦

奪氣魂之為者罔然猶惘惘然也醒病酒也朝罷夕

若魂魄亡離其身公亦忘其所以為談先其所以為

夸述東京之德所以忘美談今見先生良久乃言曰鄙哉予

乎習非而遂迷也良久頃乃復能言也自鄙其迷感所學

曰習非之勝是况習是之勝非乎幸見指南於吾子已

之惑也善曰南北今先生指以示我則足以三若僕所聞

華而不實而無實錄善曰左氏傳審羸曰晉陽處父華而

不實怨先生之言信而有徵先生安處先生也徵驗也言

左氏傳叔向曰君鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨

咸在於此於此耳善曰論語曰鄙夫不可與事君尚書曰

明德昔常恨三墳五典既泯三墳三皇之書也五典五帝

楚子曰左史倚相能讀仰不睹炎帝帝魁之美睹見也矣

也神農封泰山炎帝封泰山孝經鈞命訣曰佳已感龍生

曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鈞命訣曰佳已感龍生

帝魁鄭玄曰佳已帝魁黃帝之母也孫魁神得聞先生之餘論則
名宋秉春秋傳曰帝魁黃帝子孫也
大庭氏何以尚茲也善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊
子曰昔容成氏大庭氏結繩而走雖不敏庶斯達矣
用之若此時則至治也茲此也
稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也
敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史
公牛馬走孝經
曾子曰參不敏

文選卷第三

正