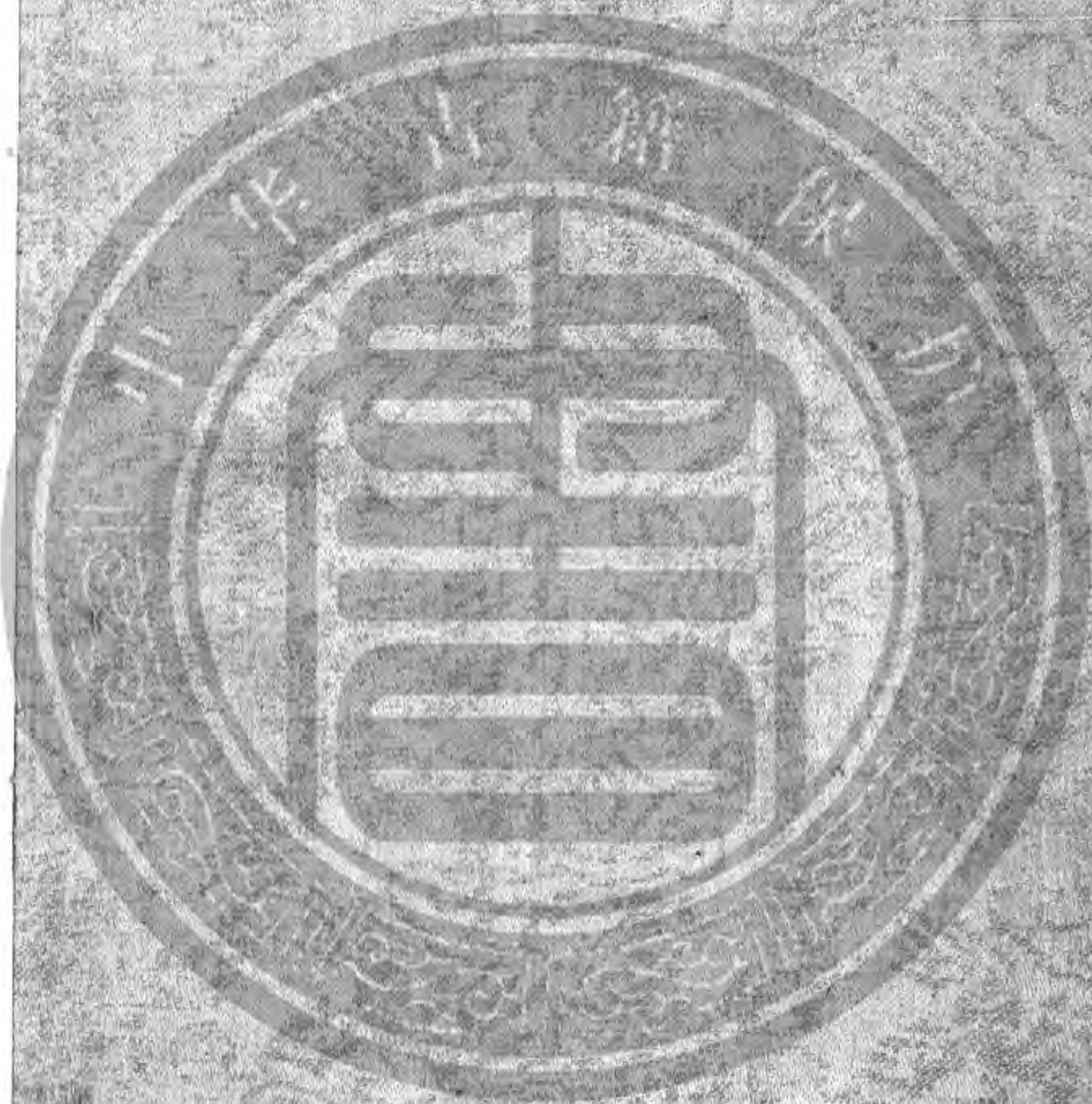


欽定方輿路程考畧

河南省

第二十四冊



欽定方輿路程考畧

登封縣

在府東南一百二十里東至開封府密縣界四十里



五里至縣治七十里西至偃師縣六十里  
 縣一百八十里南至汝州界五十里  
 九十里北至鞏縣界四十里至縣治  
 南至開封府禹州界六十里至州治一百二十里  
 西南至洛陽縣界一百一十里至嵩縣二百四十里  
 東北至密縣界三十五里至滎陽縣一百二十里  
 西北至偃師縣界三十里至縣治九十里本古陽  
 城邑漢置陽城縣武帝元封元年分置密高縣以  
 奉中岳皆屬潁川郡後漢省密高八陽城晉以陽  
 城屬河南郡後省後魏太和十三年改置堙陽縣  
 東魏天平初于縣置中川郡北周郡廢隋開皇六  
 年改堙陽曰武林十八年改曰綸氏大業元年改

曰嵩陽仍屬河南郡唐貞觀十七年省永淳元年  
復置二年又省光宅元年又置登封元年改名登  
封神龍元年復曰嵩陽二年復曰登封屬河南府  
宋金元明不改今日之唐宋之間扈從登封告成  
頌詩復道開行殿鈎陳列禁兵和風吹鼓角佳氣  
動旗旌後騎迴天苑前山八御營萬方俱下拜相  
與樂  
昇平

# 山川嵩山

一名外方山亦曰嵩高山(元和志)山在縣北  
八里高二十里周一百三十里(縣志)嵩山東  
跨密縣西跨洛陽北跨鞏縣綿亘百五十里(潁水  
源出焉(釋名)山大而高曰嵩(漢書地理志)嵩高山  
武帝置以奉太室山是為中岳有太室少室山廟  
古文以崇高為外方山也(顏師古曰)崇古崇字(白  
虎通)中央之嶽獨加嵩高字者何中央居四方之  
中而高故曰嵩高山(戴延之述征記)東曰太室西  
曰少室相去十七里嵩高其摠名也(十道志)河南  
道名山曰嵩高(詩大雅)崧高維嶽駿極于天(國語  
夏之興也祝融降于崇山(韋昭注)崇嵩字古通用  
夏都陽城嵩山在焉(漢書武帝紀)元封元年登嵩  
高聞呼萬歲者三以山下戶三百為之奉邑名曰  
崇高(注)韋昭曰嵩高山有太室少室之山山有石  
室故以名云(後漢靈帝紀)熹平五年復崇高山名  
為嵩高山(唐書)武后垂拱四年號嵩高為神嶽既

而封神嶽禪少室(名勝志)嵩山有三峰中峰最高  
曰峻極峰左右二十四峯青童黃蓋浮丘三鶴遇  
聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺在中峰之  
東華蓋元龜卧龍會仙子晉玉柱老翁玉人玉女  
金匱積翠太白在中峰之西(癸辛雜識)嵩山如卧  
泰山如望華山如立(宋郭熙林泉高致)嵩山多好  
溪華山多好峯(明周叔記)中原壤地平曠有山亦  
培塿不崎嶇惟嵩山綿延磅礴騎奔雪壘長數十  
里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤  
秀粹所鍾宜神靈之宅也(明高宇游嵩山記)辛卯  
九月丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟在黃蓋峰  
下去縣東八里謁退觀歷代碑刻中一斷碑八分  
書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十皆宋  
元金并我朝所樹者出廟東北行二里為盧巖蓋  
唐盧鴻隱處又五里為盧巖寺自下寺至此崖谷  
幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤

為殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺澗止尺  
餘已未出啟嵩門北行八里游崇福宮又二里次  
山下自此山行路詰曲循諸峯而西皆陡絕行十  
五六里經西流泉山氣淒冽水已寸許厚又四五  
里至白鶴觀觀去絕頂尚二里時日已將晏上  
造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有玉井冬夏不竭始  
予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高也至山麓所  
見猶然比登絕頂四顧羣山拱列于下北眺大河  
迤邐而東然後知嶽之崇高也庚申復由啟嵩門  
西北行五里至嵩陽宮觀三將軍柏其最大者盈  
六圍相傳漢武帝所封在漢已為鉅木其壽遠矣  
歷年久狀特奇怪午後至少林寺宿焉翌日游初  
祖菴菴在寺後林壑之美倍于盧巖自菴後陟五  
乳峰即少室之別峯行十餘里始至峯頂有達摩  
面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢叢映帶亦  
少室諸峯之冠云壬戌出少林過噶嶺口渡伊洛

水抵偃師(王士性記畧)其山上半皆巖石蒼素相  
間峭壁環山而立如芙蓉城列抱于上太室其大  
者少室鉢盂子晉諸峰皆然而三十六峰則片片  
如蓮花遠望之共成一山也其寺皆隋唐以前建  
而法王寺則漢永平佛法初入時在達摩四百年  
之先其碑刻穹隆數十百道多古今名賢手筆而  
唐碑皆刻佛像無數于上亦與今製異其樹多檜  
柏虬枝曲幹經千百年云(劉咸嵩山賦畧)維嵩高  
之為嶽獨穹窿而直方雖同列于上下實尊處乎  
中央左襟帶于河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆  
峒後幃帳乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南  
北于一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與天地  
同一久長彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無  
偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四  
或萃律而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或  
隱約而虧蔽青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙

虎頭老翁遇聖于相向黃蓋華蓋于疊稠鳳凰鳴  
陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠于排  
闥萬歲獨秀于凝眸卧龍起雲兮淨如洗金壺玄  
龜于翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之為峰  
者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連  
天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹  
羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之  
魏峩石城石筍之屹立紫薇于藥堂寶柱于瓊壁  
來仙卓劍于孤高翠華繫馬于峻極紫蓋迎霞于  
如丹玉華白道于如璧明月清涼瑞應天德白虎  
留形金牛見迹此則少室勝槩之奇而天下之為  
峰者又孰能與之敵邪至若測景定于周公化石  
由于啟母御筆書于則天金蠶築于漢武隱有棄  
瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛  
有面壁之一祖出而重于世也又有索價之山人  
居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤築

然可數既不暇于細推亦無能為之悉舉也唐宋  
之問嵩山天門歌登天門于聖盤石之嶙峋前從  
從于未半下漠漠于無垠紛窈窕于巖倚披以鵬  
翅洞膠葛于峰稜曾以龍鱗松移岫轉左變而右  
易風生雲起出鬼而入神吾壹不知其靈怪如此  
願遊杳冥于見羽人重曰天門兮穹崇回合于攢  
叢松萬接于柱日石千尋于倚空晚陰于足風夕攢  
陽于絕紅試一望于奪魄况衆妙之無窮又下嵩  
山歌下嵩山于多所思携佳人兮步遲遲松間明  
月長如此君再遊于復何時王無競下嵩山歌日  
暮雲兮下嵩山路連綿于樹石間出谷口于見明  
月心襄回于不能還賈曾下嵩山歌良遊晚晚于  
月呈光錦路逶迤于山路長王孫不留于歲將晏  
嵩巖仙草于為誰芳李頎送王道士還山詩嵩陽  
道士餐柏實居處三花對石室心窮伏火陽精丹  
口誦淮王萬畢術自言神訣不可求我師聞之玄

圃遊出入形庭佩金印承恩赫赫如王侯雙峰樹  
下曾受業應傳肘後長生法吾聞仙地多後身安  
知不是具茨人玉膏清冷瀑泉水白雲溪中日方  
此從今不見數十年鬢髮容顏只如是先生捨我  
欲何歸竹杖黃裳登翠微當有簷前白蝙蝠迎君  
日暮雙來飛王邕嵩山望幸詩峻極位何崇方知  
造化功降靈逢聖主望幸表維嵩隱映連青壁嗟  
峨向碧空象車日叶瑞龍駕願升中萬歲聲長在  
千巖氣轉雄東都歌盛事西笑佇皇風王維歸嵩  
山作清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽  
相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸  
來且閉關吳融望嵩山詩三十六峰危似冠晴樓  
百尺獨登看高凌鳥外青冥窄翠落人間白晝寒  
不覺衡陽遮雁過如何鐘阜鬪龍盤始知萬歲聲  
長在只待東巡動玉鸞陳羽送人遊嵩山詩嵩山  
歸路繞天壇雪影松聲滿谷寒君見九龍潭上月

莫辭清夜訪表安(歐陽詹送聞上人遊嵩山詩)二  
室峯峯昔願遊從雲從鶴思悠悠丹梯石路君先  
去為上青冥景上頭(宋歐陽修二室道詩)二室對  
峯荒羣峰聳峭直雲隨高下起路轉參差碧春晚  
桂叢深日下山烟白芝英既可茹悠然想泉石(全  
元好問望崧少詩)崧少飛來崑閬山山家茆屋翠  
微間鷄豚鄉社相勞苦花木禪房相往還結習尚  
餘三宿戀殘年多負半生閑長河一葦人千里望  
斷西城碧玉環(又)飲鶴池邊萬木稠養龍崖上五  
峰秋藤垂絕壁雲添潤澗落哀湍雪共流田父占  
年驚玉旆詩仙留蹟歎崑丘西風落日山陽道空  
對紅塵憶舊遊(明唐順之中岳詩)巫閭控北戶葱  
嶺莫西隅茲地陰陽合中天洞壑孤黃樞標正位  
紫氣護真圖近接浮丘宅深藏軒后符疏峯連太  
乙列館象清都園宮猶漢築馳道尚秦除肅肅泥  
書閱森森羽蓋趨仙遊微見迹帝幸暗聞呼露洗

千齡柏霜封九節蒲星榆臨砌發月芙蓉應時敷將  
訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

### 太室

即嵩山(山海經)作泰室其正峯名峻極東西  
各有十二峯(西征記曰)謂之室者以其下各

有石室焉(關中記)嵩高山石室十餘孔有石林池  
水可以避世漢武帝登禮之唐立封禪碑又有天  
池玉井(明曹璉)嵩山二十四峯賦略(余嘗駕天風  
遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之  
幽址捫虎頭而舒肅憇黃蓋而徙倚面玉鏡之光  
芒矚三鶴之軒翥過遇聖子浮丘躡玄龜兮如砥  
駭卧龍子起雲間跨獅子兮會仙侶覽鳳兮雖  
雖灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞  
挹玉人子太白眺

### 青童峯

世傳山有青衣二童子漢武帝登山時捧  
書未迎俄而失之(宋樓昇詩)斬新高髻掠

積翠獨秀兮延佇

雲開翠色羅衣一樣裁知有真  
仙此中住故今天女捧書來

### 黃蓋峰

相傳時有黃雲如蓋  
中岳祠在此峰下

### 浮丘峰

浮丘公曾  
居此故名

### 三鶴峰

昔道士李八百鍊藥此峰下  
有三白鶴常集峯頂故名

### 遇聖峰

葛洪神仙傳漢武帝登嵩山遇仙人長二  
丈耳出頷下垂至肩曰吾九疑山人也聞

中岳有石上菖蒲一寸九節服之長生故來采  
李白嵩山采菖蒲者詩句神仙多古貌雙耳下垂

肩嵩岳逢漢武疑是九疑仙我來采菖蒲服食可  
延年言終忽不見滅影入雲烟宋樓昇詩漢家天

子學神仙曾遇真人耳過肩不待  
菖蒲長黑髮須知逸樂自延年

### 萬歲峰

漢武帝元封元年禮登中岳太室從官在  
此下聞若呼萬歲者三乃于其地建萬歲

亭山下建  
萬歲觀

### 玉鏡峰

峯下時見一鏡浮空光色如玉宋樓昇詩  
皎皎水盪瑩百圍廣寒宮殿見依稀春山

萬疊渾如洗浮  
翠光中一鏡飛

### 獅子峰

以形似名宋樓昇詩蒼苔藤  
蔓飾鬚眉獅子標形是與非

### 虎頭峰

如虎伸  
頭故名

### 起雲峰

峯每  
出雲

### 鳳凰峰

一名鳳凰臺相傳曾有鳳止此宋樓昇詩  
當年翔鳳此徘徊曾為真人覽德來今日



飛鳴天外過紛  
紛燕雀不須猜

### 金壺峰

王子年拾遺記老子居嵩山著道德經有  
浮提國獻善書二人時出金壺中墨汁伏

老子寫經峯下餘墨淋漓盡成黑色及金壺汁盡  
乃欲剗心瀝血以代墨宋樓异詩相見金壺寫墨  
河皂林餘潤鬱嗟峨伯陽當日傳經後肯向  
山陰與換鷲以上十二峯俱在中峰之東

### 華蓋峰

峻極峰之後峯形  
圓正而高如蓋然

### 元龜峰

山形如龜  
石多黑色

### 卧龍峰

峯勢蜿蜒  
如龍卧

### 會仙峰

漢武帝登此見八仙奕碁目建八仙壇于  
峰頂宋樓异詩鶴乘雲輦下九天玉盤星

子竟誰先想應漢武題  
花品留作人間聚八仙

### 子晉峰

周靈王太子晉從浮  
丘公居此三十餘年

### 玉柱峰

一峯直  
立如柱

### 老翁峰

山上有石形似老翁宋樓异詩翳霧埋雲  
皓首翁難將書傳考前踪商山羽翼朝家

後化作中  
天一石峰

### 玉人峰

嵩高山記漢武帝于峰上得玉人為廟主  
玉人高五寸色光潤制作亦佳莫知所造

相傳謂明公山中人屢  
常失之或經旬乃見

### 玉女峰

峰北有石如玉女上有大篆七字人莫能  
識宋樓异詩玉仙曾此駐雲車日薄窓紗

映雪膚七字天書人不  
辨定知元女手中符

### 金匱峰

一名獨秀峰峯形  
正方石如金色

### 積翠峰

峰多碧石草木獨茂  
自一家蘿梯夜張七香車舉頭雨過餘霞

散綠芰池  
開蕙蕝花

### 太白峰

居太室之西故名以上  
十二峰在中峰之西

### 鷄鳴峰

鳴峯五更之初便見日出  
紀異云嵩嶽東北一峰號鷄

### 望都峰

氣晴朗即望見洛陽隱如車蓋之狀  
紀異云嶽之西北一峰號望都峯天

### 少室

一名季室即嵩岳西峰元和志少室山在縣  
西十里高六十里周三十里一名負忝山有

負忝城在其南故目山以名城關中記少室山有  
 十八疊其峯三十有六府志輿地志云少室從東  
 角山得下定思又上十里得上定思十里中有大  
 石門為中定思自此而出下有石室亦稱此山為  
 御寨金宣宗曾置御若于少室曰有此名今稱少  
 室為九頂蓮花宋謂之冠子山金趙秉文初望少  
 室詩好山如佳士洗盡名利塵對之斂衽敬可愛  
 不可親一水刺我骨一石融我神何況三十六峯  
 峰與天鄰仰看青礧礧俯矚白磷磷目之携畫本  
 試寫蒼然真三日宿其下舐筆不敢皴歸來閉閣  
 卧枕上山橫陳題詩追所見何必如古人雷淵九  
 日登少室絕頂同裕之分韻詩閒居愛重九佳人  
 重相過登高酬節物少室鬱嗟峨迤邐謝塵土夷  
 猶出煙蘿歛如掇鼇頭萬壑俯蜂窩浩浩跨積風  
 瀾瀾渺長河日車戾紅輪天宇疑蒼波拍點數齊  
 州始覺氛埃多我無倚天劍有淚空滂沱驚鱗盼

奧渚倦翼占危柯悔不與家來結茅老巖阿歸途  
瞻老阮廣武意如何(許安仁望少室詩)名山都不  
見真形萬仞盤盤入杳冥安得雲間騎白鶴下看  
三十六峰青(又少室道中詩)少室峰頭曉月沈千  
家城郭淡陰陰五更雞唱殘星滅馬上看山過少  
林(元楊奐少室詩)方若植兔冠森若削寒玉明月  
夜中遊誰  
家借黃鵠

### 朝岳峰

舊名豫章峰以東望岳祠  
有朝拱之狀遂更今名

### 望洛峰

登其巔可  
見洛陽

### 太陽峰

峰頂高敞  
日光畢照

### 少陽峰

在太陽峰之次  
下有少陽河

### 石城峰

山石壁立自  
下望之如城

### 石笋峰

挺出  
如笋

### 檀香峰

舊有檀樹木  
紫而香今無

### 丹砂峰

石色  
似之

### 鉢盂峰

峰頂圓平狀如鉢盂上  
有四井四古檜覆之有二  
祖菴慧可所栖也

### 香爐峰

形似  
也

### 連天峰

狀其  
高

### 紫霄峰

與連天峰相  
埒取其狀

羅漢峰

峯形如羅漢

七佛峰

峰形連結類佛者七又巖中有銅佛七尊

靈隱峰

靈境為羣仙所隱棲之地故曰靈隱

來仙峰

山有大洞仙人所止

清涼峰

下有清涼寺

寶勝峰

下有尼寺亦名寶勝

瑞應峰

峰上曾見神人通體紅色

瓊壁峰

山石光潤初日射之其色正赤

紫蓋峰

峰色多紫亭如幢蓋

翠華峰

以形色名

藥堂峰

山多藥草

紫薇峰

山多紫薇花

白道峰

昔有隱士白道猷居此上有白道洞高邃險絕人跡罕至

帝字峰

峰上石文有天然帝字

卓劍峰

山形如劍卓立

白雲峰

岫常出雲

金牛峰

金牛狀

明月峰

宋樓昇云峯中時見圓像如滿月

凝碧峰

山多碧石下望蒼翠

迎霞峰

在少陽峰左朝霞海曙必先及之

玉華峰

又名玉華山峯上常有金玉氣

寶柱峰

石成五色屹然如柱

繫馬峰

晉升仙遺馬于此而人拜之也

白鹿峰

土人常見有白鹿來遊田者竟莫得之蓋仙鹿也宋樓昇三十六峯賦略其高則燒

况嶒嶒峯峯鬱弗于十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯于上方十里而周圍一百

色嵩陽以作鎮于截轅轅以為郭東朝嶽祠儼百神于西望洛邑鬱千官兮太陰少陽山之明兮石

城石笋天所形于檀香丹砂實所鍾于鉢盂香爐狀所有于連天紫霄勢之窮兮羅漢七佛像設留

于靈隱來仙洞府深于清涼寶勝梵刹標于瑞應瓊辟祥光紛于紫蓋翠華烟靄凝于藥堂紫薇花

草靈兮白道天德名字偉于卓劍白雲形實紀于金牛明月色像起于凝碧迎霞天光聚于玉華寶

柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮突兀撐空于千變萬狀山經地志兮不可究量兹山之幽峻于登

陟靡窮兹山之境界于作賦難工試畧陳其勝槩紀遊跡于高嵩五乳峰在少室北不在三十六峯之數萬山志少室有五乳峯形如鳳張兩翅從庵後視之



倚箔山

（明一統志）在縣西七十里望如立箔正西  
北崖下有鍾乳（水經注）倚薄水出倚箔山  
南流徑黃城西又南徑綸氏城東入潁（縣志）山在  
潁陽鎮北其東為石堂山上有石室名紫雲洞即  
唐邢和璞隱處其  
西即萬安山也

轅轅山

一名嘯嶺在縣西北二十八里太室之西  
少室之北接鞏偃師二縣界（唐皇甫曾嘯  
嶺西望詩）漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野  
老至今猶望幸離宮秋樹獨蒼蒼（元陳基轅轅詩）  
遠遊重到洛陽城又向登封道上行路入轅轅秋  
更險雲收太室雨初晴千重灌木漫崖碧百道飛  
泉繞澗鳴欲訪巢由渺  
何許空餘潁水照人清  
（元和志）谷在告成縣北五

鬼谷

在縣東南（史記蘇秦傳）習于鬼谷先生（徐廣  
曰）陽城縣有鬼谷（元和志）谷在告成縣北五

里即六國時鬼  
谷先生所居也

湮谷

在縣西南（水經注）湮水出湮谷西南流徑武  
林亭東又屈徑其亭南又西南徑湮陽亭東  
又南入  
狂水

潁谷

（縣志）即陽乾山之東谷潁水所出（左傳）潁考  
叔為潁谷封人（水經注）潁水右源出陽乾山  
之潁谷即考  
叔為封人處

柏谷

（縣志）在少室西北去少林寺五十里（述征記）  
云谷中無回車地柏林蔭藹窮日幽暗殆弗  
親陽景隋開皇中賜少林寺地一百頃稱  
柏谷也唐太宗致書少林寺仍稱柏谷塢

逍遙谷

一名承天谷在太室南麓（唐書）潘師正貝  
州宗城人少喪母廬墓以孝聞事王遠知

為道士得其術居逍遙谷高宗幸東都召見問所  
須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣帝尊異之  
詔即其廬作崇唐觀及營奉天宮又勅直逍遙谷  
作門曰仙遊北曰尋真卒年九十八贈太中大夫  
謚體元先生金趙秉文逍遙谷詩煙霞真上逍遙  
谷路轉山腰咫尺迷已覺洞天分聖境更疑石磴  
是仙梯霜添紅葉黃花好天與金壺玉柱  
齊醉倚西風正南望莫雲烟草一時低  
紫虛谷 在嵩山之陽青箱雜記宋張昇以樞密使  
請告結庵于此谷中有紫虛觀賀蘭栖真

所居也

### 玉華谷

在少室玉華山金李獻能玉華谷詩玉龍  
落峽噴飛流空翠霏霏晚不收軟脚山堂  
一壺酒暮涼  
閒對兩峰秋

### 盧巖

在太室東麓唐盧鴻隱處鴻又名鴻乙字顛  
然博學善書畫結廬嵩山開元初再徵不至  
五年又徵至東都拜諫議大夫固辭還山官為營  
草堂鴻自號所居為寧極在太室正東嶽廟之北  
轉折八里許巖下有古刹即名盧巖寺宣和畫譜  
盧鴻山林之士也隱嵩少頗喜寫山水平遠之趣  
非泉石膏肱烟霞痼疾得之心應之手未足以造  
此畫草堂圖世以比王維輞川草堂蓋是所賜一  
丘一壑足了此生今見之筆乃其志也避暑錄話  
盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方家余往有慶曆  
中摹本亦名手精妙猶記後載唐人題跋此畫宣  
和庚子余在楚州為賀方回取去不歸當時余方  
自許昌得請洞霄思卜築于此山之下視圖中草  
堂樾館桃煙燈翠亭等渺然若不可及今余東  
西兩巖畧有亭堂十餘所八年松竹稍環合每杖  
策登山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻



居為如何但恨水泉不壯無雲錦池金碧潭明表  
宏道記由黃蓋峰在東行數里得澗寂無人聲蘆  
風水響環繞山岩沿澗而北得山足澗與山西折  
如月半弓漸高得寺寺盡而巖廬浩然舊居也至  
今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胸  
腹處削壁千仞根虛而却如剖大甕之半水從了  
處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墜空千綵直下激  
石為屑散布一澗時方下春日與烟相薄而瀑濺  
之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石  
爰葉遊人各踞一石望瀑而飲回風忽射稀點洒  
面起立欲避而兩脚已斜卷去壁石多竒或為霞  
或為紺或為嵐而根下有石數丈雲巒洗出其紋  
如刺畫澗中多白石墨浪界之與影石相似獨不  
能為人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石  
几石龕石版通妍不一與碧潭相映為山中絕景  
盧鴻十志草堂者蓋目自然之溪阜前當墉洳資

人力之締構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用  
昭簡易叶乾坤之德道可容膝休閑谷神同道此  
其所貴也及靡者居之則安為剪飾失天理矣詞  
曰山為宅兮草為堂芝蘭兮葯房羅靡蕪兮拍薜  
荔荃薜兮蘭砌靡蕪薜荔子成草堂陰陰邃兮馥  
馥香中有人兮信宜常讀金書子飲玉漿童顏幽  
操了不易長 倒影臺者蓋太室南麓天門古崖  
傑峯如臺氣凌倒影登路有三處可憩或曰三休  
臺可以邀馭風之客會絕塵之子超逸真盪遐襟  
此其所絕也及世人登焉則魂散神越日極心傷  
矣詞曰天門豁兮仙臺聳傑屹兮零瀕湧窮三  
休子曠一觀忽若登崑崙兮中期汗漫仙聳天闕  
子倒景臺凌顛氣子軼囂埃皎皎之子子自獨立  
雲可用兮概可吸曾何榮辱之所及 越館者蓋  
即林取材基巔柘架茅茨居不期逸為不至勞清  
談娛賓斯為尚矣及盪者鄙其隘間苟事宏酒乖

其實矣詞曰紫巖隈兮青嶠側雲松煙蕩兮千古  
色芳霍靡兮蔭蒙龍幽人構館兮在其中霍靡蒙  
龍兮開樾館卧風霄兮望楮旦粵有賓兮時戾止  
樵蘇不爨兮清談已永歲終朝兮常若此枕烟  
迹者蓋特峰秀起意若枕煙秘庭疑虛宥若仙會  
即楊雄所謂爰靜神游之庭是也可以超絕紛世  
永潔精神矣及機士登焉則寥閎懍怵愁懷情累  
矣詞曰臨決漉兮背青熒吐雲烟兮合宵冥况歛  
翕兮杳幽霽意縹緲兮羣仙會杳冥仙會兮枕煙  
庭辣魂形兮凝視聽聞夫至誠必感兮祈此巔契  
顥氣養丹田終彷彿兮覲靈仙雲錦淙者蓋漱  
溜衝攢傾石業倚鳴湍疊濯噴若雷風詭輝分麗  
煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士觀之  
則反曰寒泉傷玉趾矣詞曰水攢衝兮石業聳煥  
雲錦兮噴洶湧苔駮犖兮草黃綠芳幕幕兮瀨澗  
澗石攢叢兮雲錦淙波連珠兮文脊峰有絮冥者

媚此幽漱靈液兮樂天休實獲我心兮夫何求  
期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙髣髴若可  
期及儒者毀所不見則黜之蓋疑冰之談信矣詞  
曰霏微陰壑兮氣騰虹迤危磴兮上凌空青霞杪  
子紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙  
磴鴻駕迎兮瑤華贈山中人兮好神仙想像聞此  
子欲升煙鑄月煉液兮竚還年滌煩磯者蓋穹  
谷峻岨發地盤石飛流攢激積瀨成渠滌性滌煩  
迴有幽致可為智者說難為俗人言詞曰靈磯盤  
礴子溜奔錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋兮泉珠潔  
一飯一憩兮氣想滅磷連清淬兮滌煩磯靈仙境  
子仁智歸中有琴子微以玉峨峨湯湯子彈此曲  
寄聲知音子同所欲幕翠庭者蓋岨巖積陰林  
蘿沓翠其上緜幕其下深湛可以王神可以冥道  
矣及喧者遊之則耐謔永日汨清薄厚詞曰青岨  
陰子月磻曲重幽疊邃子隱淪躅草樹綿幕子翠

蒙龍當其無子遊在中當無有用子翠庭神可  
谷子道可冥有幽人子張素琴白玉微子綠水音  
德之情子澹多心洞元室者蓋曰巖作室即理  
談玄室返自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊  
次妄作虛誕竟以盜言詞曰嵐氣肅子巖翠冥室  
陰虛子戶芳迎披蕙帳子促蘿筵談空空子覈玄  
玄蕙帳蘿筵子洞元室秘而幽子真可吉返自然  
子道可冥澤妙思子草玄經結幽門子在黃庭  
金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧岩葩林蔦有助  
芳陰鑿空洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害則未  
暇遊之詞曰水碧色子石金光灑媚媚子淡湟湟  
泉葩映子煙蔦臨紅灼灼子翠陰陰翠相鮮子金  
碧潭霜天洞子烟景涵有幽人子好冥絕炳其煥  
子疑其潔悠悠千古子長不滅李白贈盧徵君昂  
弟詩明王訪賢逸雲泉今已空二廬竟不起萬乘  
高其風河上喜相得壺中趣每同滄洲即此地觀

化遊無窮水落海上清鼇背覩方蓬與君弄倒景  
携手凌星虹金趙秉文廬巖詩龍潭石壁上鳥道  
盤青蒼飛泉從中未聲落讀書堂左右洒石壁石  
上含宮商尚疑廬徵君醉騎白鸞翔至今明月夜  
飛下青山長志之五百載丘壑道愈光舉瓢取此  
水清風益難忘廬庸登嵩山絕頂抵宿廬巖詩飛  
梁倒掛虹霓落列障遙連翡翠鮮巖樹溪禽盡相  
識一春踏遍萬峰巔元楊奐廬巖詩避名名自在  
身瘠道還腴未到千年後空巖已姓盧明袁宏道  
觀廬巖寺瀑布詩百尺烟中紫翠分水光搖日雪  
紛紛長風碎曳千年石飛雨斜侵半壁雲澗底有  
人穿洞出山間投藥隔村聞仙家只在深嵐裏松  
腹猶存

鳥篆文

# 科斗巖

在太室西巖縣志下有石室境僻路險嵩高記漢張芝于此獲科斗古書曰名名勝

志有石如科斗狀  
水自其吻中出

### 東巖

（縣志）昔白龜年至嵩山遙望東巖古木簾幙  
匝地步至其旁見一人曰吾李白也自水解

後為中岳神辟掌牋奏已百年矣曰贈龜年書一  
卷讀之能辨禽獸語（唐白居易早春題少室東巖  
詩）三十六峰晴雪消嵐翠生月留三夜宿春引四  
山行遠草初含色寒禽未變聲東巖最高石惟我  
有題名

### 虎口巖

唐李筌得黃帝陰符經緘以玉匣題曰上  
清道士冠謙之藏諸名山用傳同好其本

糜爛筌抄讀不曉其義曰入秦至驪山下逢一老  
媪狀貌甚異與筌說陰符之義約數百言留麥飯  
數升筌遂傳  
陰符經注

### 赤脚巖

在嵩山南麓仙人  
張赤脚嘗憩巖下

### 錦帶巖

在太室南啟母石左巖高無際中  
有五色石一層界之如束帶然

### 摘星巖

俗名摘星樓在少室  
東挺出雲表如岑樓

### 柏廈巖

在少室東面巖勢削直半辟遙見一洞  
門上有古柏覆之枝葉扶疎正如廣廈

### 黃甌巖

在少室西南山  
黃色其圓如甌

### 高登崖

一名栖靜崖中峰南面二里許有石室形  
如半舫自西南穿石窟而入度一獨木梁

攀緣虵行  
乃可入室

### 老君洞

一名象極洞在太室南麓金壺峰下有  
石鳥方廣約十丈南面有自然小洞厥形

正圓可容二十人俗稱鷄卵洞

### 達磨洞

縣志在少室正東峽中多黃石光潤如玉

石圓長二尺白質黑紋明王士性記五乳峰形為飛鳳又若五乳然者白雲靉靆起山腰咫尺不見人雲過處則以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞皆石乳行山間汗沾皆濕入洞則寒冽粟起不可禁傍一隙不測其底僧云昔大龍占居之以達磨至從此中去也

### 玉黃峽

縣志在少室正東峽中多黃石光潤如玉

間忽一處稍平濶有小石潭其深無底相傳中有神龍禱雨輒應俗名玉皇溝待仙峽奇險此為更甚兩巖峽中隔一嶺山勢

### 龐塢

北折望見大巖之畔空中一洞古柏覆之所謂天際真人洞也待仙之名曰洞而起

### 神也

願受正戒師為張座秉壺正几什以五戒神

曰願報慈德效我所能師曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神去其夕果有暴風吼雷棟宇搖蕩詰旦和霽則北巖松枯畫移東嶺森然行植

### 洧水

在縣東北又東流入密縣界漢志洧水出陽城山東南至長平入潁

### 潁水

在縣東南又東入禹州界漢志陽城山潁水所出東至下蔡入淮水經潁水出陽城縣西

北少室山鄴注潁水有三源右水出陽城縣西谷其水東北流中水導源少室通阜東南流徑負

忝亭東亦或謂之瀝  
水左水出少室南溪

### 五渡水

(縣志)在嶽廟東十二里地產菖蒲一十九節(水經注)潁水又東五渡水注之其水導

源崇高縣東北太室東谿縣春夏雨泛水自山頂而迭相灌澍壻流相承為二十八浦也湯旱輟津而石潭不耗道路遊憩者唯得飡飲而已無敢澡盥其中苟不如法必數日不豫行者憚之山下大澤周數里中有立石高廣平整其水東流南陽城西石溜縈委沂者五涉故名五渡水東南入潁(唐宋之問)入崖口五渡寄李適詩抱琴登絕壑伐木沂清川路極意謂盡勢迴趣轉綿人遠草木秀山深雲影鮮余負海嶠情自昔微尚然彌曠十餘載今未究仍前未窺仙源極獨進野人船時攀乳竇憇屢薄天颺眠夜絃響松月朝楫弄苔泉回冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使

馳光暮空今歸鶴憐(李適)答宋十一崖口五渡見贈詩(聞)君訪遠山躋險造幽絕眇然青雲境觀奇彌年月登嶺亦沂溪孤舟事沿越嚶嘖傳彩翠崖磴互歌缺石林上攢叢金澗下明滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴忽枉巖中贈對翫未嘗輟殷勤獨往事委曲煉藥說邀余名山期從爾泛海渤歲晏秉宿心斯言匪張設(徐彥伯)和前題詩(聞)有獨往客拂衣捐世心結忻薄枉渚撰念縈舊林經亘去崖合冥綿歸壑深琪樹環碧彩金潭生翠陰洄泓弄沙榜危仄眺明岑夕聞桂裏猿曉望松上禽雜珮蘊孤袖瓊敷緼斐襟我懷滄洲想懿爾白雲吟秉願理方協存期跡易尋茲言庶不負為報巖中琴(常建)宿五度溪詩(五度溪上花生根依兩崖二月尋片雲願宿秦人家上見縣崖崩下見白水湍(仙人)彈琴處石上青蘿盤無處求玉童翳翳唯林巖前溪遇新月聊以玉琴彈(金劉昂霄)將五渡谷詩

南山如碧環缺處蒼崖開當年造物手辨此何神  
哉睥睨倚天壁千古封莓苔源源萬斛泉飛出重  
山來白龍三百丈行處鳴春雷巨石若棟宇磊砢  
相推排跳與濺沫餘怒猶喧飀我來值杪秋萬壑  
風聲哀黃花雜紅樹錦繡紛巖隈奇勝夙所  
貪欲去仍裴徊題詩還自笑媿我非仙材  
**石淙水** 一名平樂澗在縣東(縣志)武后建三陽宮  
羣臣侍宴賦詩刻碑巖際(水經注)平洛溪水出玉  
女臺下平洛澗呂忱謂之勺水唐則天后與羣臣  
遊宴賦詩于此(明表宏道記)至測景臺折而東倚  
澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水  
聲及至一澗皆石如稠林之笋四顧不得寸膚不  
知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去  
也石錯立波中大者可望十許人小者可分用角  
飲當澗之衝列三峰以拒水水激其根如甕如齒

斜飛正射交注潭中遠石皆深潭幽冷如黛至澗  
之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水  
至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗  
在辟水之麗在快踞中央者眩于歌危不敢迫視  
則又為洞于岬之南人穿洞腹出至唇而拓水之  
深碧石之奇峭可以望而收也澗上之山高者不  
過廿仞卑者數仞水可以少計石可以笏計然其  
勝為箕頽之冠其去太室也二十里而遙(唐武后  
石淙詩)三山十洞光玄錄玉孺金巒鎮紫微均露  
均霜標勝壤交風交雨列皇畿萬仞高巖藏日色  
千尋幽澗浴雲衣且駐歡筵賞仁智凋鞍薄晚雜  
塵飛(唐中宗詩)三陽本是標靈紀二室由來獨擅  
名霞衣霞錦千般狀雲峰雲岫百重生水炫珠光  
遇泉客巖懸石鏡厭山精永願乾坤符膺筭長居  
膝下屬歡情(狄仁傑詩)宸暉降望金輿轉仙路崢  
嶸碧洞幽羽仗遙臨鸞鶴駕帷宮直望鳳麟洲飛

泉洒液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老臣預陪玄圃  
宴餘年方共赤松遊(張易之詩)六龍驥首曉駸駸  
七聖陪軒集頽陰千丈松蘿交翠幕一丘山水當  
鳴琴青鳥白雲王母使垂藤斷葛野人心山中日  
暮幽巖下冷然香吹落花深(張昌宗詩)雲車遙喬  
張株樹帳殿交陰八桂叢礪險泉聲疑度雨川平  
橋勢若晴虹叔夜彈琴歌白雪孫登長嘯韻清風  
即此陪歡遊閨苑無勞辛苦向崆峒(李嶠詩)羽蓋  
龍旗下絕冥蘭除薜幄望雲扃鳥和百籟疑調管  
花發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石林寒水夜  
泠泠自然碧洞窺仙境何必丹丘是福庭(蘇味道  
詩()瑀輿藻衛擁千官仙洞靈谿訪九丹隱暖源花  
迷近路參差嶺竹掃危壇重幄對聳霞文駁瀑水  
交飛雨氣寒天洛宸襟有餘興徘徊周曠駐歸鑿  
姚崇詩二室三塗光地險均霜揆日處天中石泉  
石鏡恒留月山鳥山花競逐風周王久謝瑤池賞

漢主懸漸玉樹宮別有祥煙伴佳氣能隨輕輦共  
蔥蔥(閻朝隱詩)金臺隱隱陵黃道玉輦亭亭下絳  
霧千種罔絜千種樹一重巖窞一重雲花落風吹  
紅的歷藤垂日晃綠蓋蓋五百里內賢人聚願陪  
閻闔侍天文(崔融詩)洞口仙巖類削成泉香石冷  
畫舍清龍旗畫月中天下鳳管披雲此地迎樹作  
帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃  
明日陪遊向赤城(薛曜詩)玉洞幽尋更是天朱霞  
綠景鎮韶年飛花藉藉迷行路轉鳥遙遙作管絃  
露隱長林成翠幄風吹細雨即虹泉此中碧酒恒  
參聖浪道崑山別有仙(徐彥伯詩)碧沚紅滄擘嶂  
間淙敬狀咀游成灣琪樹璇娟花未落銀芝窞窞  
露初還八風行殿開仙榜七景飛輿下石闕張葛  
席雲平圃讌焜煌金記蘊名山(楊敬述詩)山中別  
有神仙地屈曲幽深碧澗垂巖前雙駐黃金輦席  
上還飛白玉卮遠近風泉俱合雜高低雲石共參



羗林冠偏能留膚賞長天莫遽下丹曦于季子詩  
九旗雲布臨嵩室萬騎星陳集頽川瑞液含滋登  
禹膳飛流薦響入虞絃山靡野徑朝花積帳殿帷  
宮夏葉連微臣獻壽迎千壽願奉堯年倚萬年沈  
佺期詩金輿旦下綠雲衢綵殿晴臨碧澗隅谿水  
泠泠雜行漏巖煙片片繞香鑪倂人六膳調神鼎  
玉女三漿捧帝壺自昔汾陽紆道駕何如太室覽  
真圖孟郊石淙詩巖谷不自勝水木幽奇多朔風  
入空曲涇流無大波迢遞徑難盡參差勢相羅雪  
霜有時洗塵土無由和潔冷誠未厭晚少將如何  
又詩出曲水未斷入山深更重泠泠若僂語皎皎  
多異容萬響不相雜四時皆自濃日月五分照雲  
霞各生峰久迷向方理速茲聳前蹤又詩荒策每  
恣遠蕙步難自迴已抱苔蘚疾尚凌潺湲隈驛驥  
苦術勒籠禽恨推顏實力苟未足浮誇信悠哉顧  
惟非時用靜言還自怡又詩朔水刀劒利秋石瓊

瑶鮮魚龍氣不腥潭洞狀更妍磴雪入研谷掬星  
漂遙天聲忙不及韻勢疾多斷連輸去雖有恨噪  
氣一何顛蜿蜒相纏掣犖確亦迴旋黑草濯鉄髮  
白苔浮水錢具生此云送非德不可甄何況被犀  
士制之空以權始知靜剛猛文教從來先又詩空  
谷聳視聽幽湍澤心靈疾流脫鱗甲疊岬衝風霆  
丹巘隋環景霽波灼虛形淙淙虺厚軸稜稜攢高  
冥弱棧跨旋碧危梯倚凝青飄飄鶴骨仙飛動鼇  
背庭常聞誇大言下顧皆細萍又詩百尺明鏡流  
千曲寒星飛為君洗故物有色如新衣不飲泥土  
汚但飲雪霜肌石稜玉纖纖草色瓊霏霏谷磴有  
餘力溪春亦多機從來一智萌能使眾利歸目之  
山水中喧然論是非又詩入深得奇趣昇險為良  
躋搜勝有聞見逃俗無蹤蹊穴流恣迴轉竅景忘  
東西躡獸鮮猜懼羅人巧置第幽駢異處所忍慮  
多端倪虛獲我何飽實歸彼非迷斯文浪云潔此

旨誰得齊又詩屑珠瀉潺湲裂玉何威壞若調千  
瑟絃未果一曲諧古駭毛髮慄險驚視聽乖樹老  
皆勁骨風趨緣歌崖地遠有餘美我遊採棄懷乘  
時辛勤鑿前恨多幽靈弱力謝剛健蹇策貴安排  
始知隨事靜何必當夕齋又詩昔浮南渡颺今攀  
朔山景物色多瘦削吟笑還孤永日月凍有稜雪  
霜空無影玉噴不生冰瑤渦旋成井潛角時聳光  
隱鱗乍漂回再吟獲新勝返步失前省悵懷雖已  
多揚慮未能整頽陽落何處昇魄銜疎嶺又詩聖  
朝搜巖谷此地多遺玩怠惰成速遊頑疎恣靈觀  
勁颺刷幽視怒水懾餘悞曾是結芳誠遠茲勉流  
倦水條聳危慮霜翠瑩遐矜物誘信多端荒尋諒  
難過去矣朔之隅儵然楚之甸賈島送烏行中石  
涼別業詩寒水長繩汲丁冷數滴翻草通石涼脉  
硯帶海潮痕岳色何曾遠蟬聲尚未繁勞思當此  
夕苗稼在西原宋蘇軾韓子華石涼莊詩句彼美

石涼莊每到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒  
光洗肝膈清響跨筍籟我舊門前客放言不自外  
園中亦何有蒼蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼  
檜金張穀石涼詩頽水洗餘高士耳是非猶恐污  
人牛區區武媚何為者水上摩崖紀宴游自注云  
天后離宮在崧山曲河即東坡為韓子華賦詩處  
也

### 大狂水

在縣西南又西經洛陽縣界入伊水經注

故城南左合倚薄山水又西合八風水又西合三  
交水又西徑岳高山北又西南合湮水又西徑湮  
陽城南又西徑  
當階城南注伊

### 洗耳河

在縣南源出箕山下流入汝州汝水

九龍潭

在太室東巖之半山巔眾水咸歸于此蓋一太峽也峽作九壘每壘結為一潭遞相

輸灌水色洞黑其源無際崖萼險峻波濤怒激封禪壇有石記戒人游龍潭者勿語笑以黷神龍龍怒則有雷恐（金元好問傳畧）馮舜字叔獻與定未以同知集慶軍節度使致仕居嵩山龍潭者十餘年賦詩飲酒放浪山水間人望以為神仙焉（唐武后遊九龍潭詩）山窗遊玉女澗戶對巒峰巖頂翔雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯上寫芙蓉故驗家山賞惟有風入松（白居易與諸道者同遊二室至九龍潭作）喜逢二室遊仙子厭作三川守土臣舉手摩挲潭上石開襟抖擻府中塵他日終為獨徃客今朝未是自由身若言尹是嵩山主三十六峰應笑人（又宿龍潭月詩）夜上九潭誰是伴雲隨飛蓋月隨杯明年尚作三川守此地兼將歌舞來（元楊奐龍潭詩）壯哉昌黎筆談笑排佛禍不言動

鬼神翻疑觸雷大

醴泉

在縣城南門外平地湧出泉味甘美

天門泉

太室天門之側有泉冷然（宋歐陽脩詩）烟霞天門深靈泉吐崖側雲濕灑氣寒不老

林腴碧長松暫休望一酌煩心滌

銀子溝

在岳頂祖師廟之西又西下為老君洞為七星溝（明唐樞記）祖師廟嵩之峻極處也

西下銀子溝攀蘿跡石山谷勝美小峰嶺矗可萬計幽泉隨視隨閱直疑索綯曲狀長蛇下老君洞西踰大岡過七星溝山垣一區列嶂種種

龜泉

（名勝志）龜泉中出石蟬有客與道士陽洞微共觀客笑曰蟹旁行天性乎洞微曰指之蟬

即南行

### 金屑谿

在縣南三里（縣志）家樾奇石映帶左右谿中時有金屑如麩

### 飲鶴池

在太室西子晉峰上

### 翻珠池

在縣東南石羊關外（縣志）池水高平地數尺泉清澈底騰湧而上如亂珠翻動其地

山環溪繞密樹長堤水鳥成羣竹蒲掩映

### 雲母井

在少室山上

### 關梁嶢坂關

在縣東南三十里東出陽翟許昌之道晉永寧元年齊王冏舉兵許昌討趙王倫倫遣張泓出嶢坂關拒之梁大通三年陳慶之送元顓北還至梁國魏人分兵鎮滎陽虎牢又使爾朱

世承鎮嶢坂以備之唐乾元二年史思明窺洛李

光弼議去洛守河陽曰守洛則汜水嶢嶺龍門皆

應置兵嶢嶺即嶢坂也（晉地理志云）陽城鄂阪關是為地中

### 石羊關

（縣志）在縣東南告成鎮東二十里元至正六年設關據嶺上潁水合山中衆流至此

滙為巨浸而由道路險隘關口陡峻僅容一車或云關下有怪石如羊故名

### 轅轅關

（縣志）在縣西北二十八里轅轅嶺上與鞏縣接界道路盤轉車轅相見故名（十三州志）轅轅道凡十二曲（宋梅堯臣轅轅道詩）險絕稱

漢關晨躋瞻二室盤紆石路迴迤邐雲峰出古壁

掛青蒼天風起蕭瑟洛城回首時望望平烟密（元

楊兵轅轅阪詩）盤盤十二曲石嶺瘦淨際脚底有

平地何人險處行（周傲轅轅道詩）轅轅道路繞崇

岡百折崎嶇似太行微雨遙添千嶂碧好雲時度

度

百花香林邊鳥色分朝景樹杪蟬聲送夕

陽欲挽雲蘿登二室層巖無路重傍徨

### 御寨

在少室山頂(通鑑)宋嘉定八年元攻金潼關不能下乃由嵩山小路趨汝州遇山澗輒以

鐵槍相連鎖接橋以渡汴京大震宣宗以少室山

頂為御營命移刺粘合築之至今名為御寨蓋置

以防戍也(金史武仙傳)仙從四十餘騎走密縣趨

御寨都尉烏林荅胡土不納乃捨騎步登嵩山絕

頂清涼寺

### 鷄翎山寨

在縣西北又有霧豹玉山等寨皆元末土民櫻險自守處

### 盧店舖

在縣東又東為景店舖達開封府密縣界

### 雷家岡舖

在縣東南又東南為告舖石羊關舖達禹州界

### 金店舖

在縣南又南為送表舖達汝州界

### 邢家舖

在縣西北又西北為郭店舖達洛陽縣界

### 古蹟崇高故城

即今縣治漢武帝元封元年登嵩高聞呼萬歲者三以山下戶三百為奉邑名

曰崇高(地理志)作窰高顏師古曰窰即古崇字也

後漢省唐光宅初改置嵩陽縣于此萬歲登封元

年武后以封岳改為登封屬河南府(元和志)縣西

北至府一百三十五里至今目之(縣志)有故城在

縣西北一里

### 陽城故城

在縣東三十五里古陽城邑以陽城山為名禹都陽城戰國初屬鄭秦為陽城

縣漢置縣屬潁川郡晉仍為陽城縣屬河南郡後

罷後魏正光中復置縣孝昌二年兼置陽城郡隋

開皇初郡廢十六年置嵩州于此仁壽四年州廢屬河南郡唐武德四年王世充偽令王雄來降以陽城嵩陽翟置嵩州又析三縣地置康成縣貞觀三年州省康成亦廢陽城仍屬洛州登封初改曰告成縣神龍初復曰陽城二年復曰告成天祐二年避朱溫父諱改曰陽邑後唐復曰陽城後周顯德中省入登封今為告成鎮史記鄭君乙十一年韓伐鄭取陽城秦二世三年沛公戰雒陽東軍不利還至陽城

### 潁陽故城

在縣西南漢置綸氏縣屬潁川郡後漢天平二年改置潁陽縣于此天平初屬中川郡北周廢入堙陽縣唐載初元年分河南伊闕嵩陽三縣地復置縣曰武林開元十五年改曰潁陽屬河南府宋慶曆二年廢為鎮四年復置熙寧二年又

省入登封元祐二年又復金又廢為鎮入登封竹書紀年楚及秦伐鄭圍綸氏註今雒州故嵩陽縣城是也後漢書黃瓊傳公車徵至綸氏稱疾不進又陳實傳郡中士大夫送至綸氏傳舍又李膺傳免官還居綸氏唐李白題元丹丘潁陽山居詩并序丹丘家于潁陽新築別業其地北倚馬嶺連峰嵩丘南瞻廡臺極目汝海雲巖映鬱有佳致焉白從之遊故有此作仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖羣卜地初晦迹興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分遙通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬舉跡倚松石談笑迷朝曛益願狎青鳥拂衣栖江濱又題元丹丘山居詩故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛宣高枕碧霞裏韋莊潁陽縣詩琴堂連少室故事即仙踪樹老風聲壯山高臘候濃雪多庭有廡縣僻寺無鐘

何處留詩客茅檐倚後峰盧綸送潁陽徐少府詩句潁陽春色似河陽一望繁花一縣香

**堽陽廢縣** 在縣西南潁陽鎮西後魏太平十三年置堽陽縣天平初兼置中川郡治焉北

周郡廢隋開皇六年改縣曰武林十八年又改曰緱氏大業初又改曰嵩陽屬河南郡唐貞觀十七年省永淳元年復置二年又省括地志嵩陽縣在緱氏縣東南六十里水經注狂水徑綸氏縣故城南又西徑堽陽城南

其東北又有武林亭

**當階城** 在縣西南水經注在堽陽縣西

**負黍聚** 在縣南故周邑水經注京相璠曰負黍在潁川陽城縣西南二十七里世謂之黃城

左傳定六年鄭伐周負黍杜預注陽城縣西南有負黍亭史記鄭繻公十六年伐韓敗韓兵于負黍

又楚悼王九年伐韓取負黍後漢馮衍賦求善卷之所在遇許由于負黍

**測景臺** 在縣東元和志在告成縣內西北隅方可

周公測景臺周公廟在其後又有觀星臺在測景

臺北高五丈濶二丈磚甃尚完明倫文叙測景臺碑記登封城東南三十里許實古陽城地有周公

測景臺距北二十餘步則為觀星臺亦時漏刻以求景者遺趾尤廣峻禮疏周公欲求土中營王城

乃立五表以土圭測日景潁川陽城為中表隋志周公測景于陽城以參考曆紀唐范榮測景臺賦

大聖崇業萬眾潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轅嵩銀臺比而

可擬瀛壺方而詎同掩扶桑于日域色蓬萊于海濛式均霜露之氣以分天地之中于是仰玄穹之

文俯黃壤之理下歷坤德上羅乾緯垂形象物既

不假于銀衛司刻探玄何必邀于銅史其細也難  
究其妙也若此斯豈光陰而若易徙且夫聖不可  
測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅  
羣藝自然而來疇能比計今來古往時移道替滋  
歲月以成朽覺風塵之漸異人有代于俗沒地有  
形于無制零落空階莓苔古砌頽墉遷逸但覺蕭  
條高阜荒涼寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而  
流涕猗與成周系聖纂極君少臣政流言更逼自  
快卜洛其儀不忒公敷其化人盡其力惠而不  
費功成事息欽聖德之微臭豈賦者之能識

### 甘露臺

在少林寺西跋陀翻  
經天降甘露故名

### 封禪壇

在太室中峰唐武后封  
禪于此改元萬歲通天

### 登仙臺

在少室峰下  
漢武帝築

### 玉女臺

漢武帝于嵩高山見  
三玉女目以名臺

### 集仙臺

在縣東北八里太  
室山下漢武帝築

### 思仙臺

在少室峰下  
淮南王築

### 織錦臺

宋次道河南志少室有織錦臺並堂  
在山東北堂內石色爛斑煥如文錦

### 揖仙臺

在縣治內宋  
令樓并建

### 避暑宮

在縣西十里後魏孝文帝避暑宮隋  
開皇中為寺賜名會善有受戒石壇

### 三陽宮

在縣東告成鎮東五里石淙上唐  
武后聖曆二年建長安四年燬

### 田游巖故宅

在縣南箕山間唐高宗營奉天宮其  
宅值宮之左詔勿毀盛事美談田遊



巖初以儒學累徵不起侍其母隱嵩山調露中高  
宗幸中嶽目訪其居遊巖出拜詔命中書侍郎薛  
元超八問其母御題其門曰隱  
士田遊巖宅徵拜弘文學士

### 李渤故宅

在縣少室山唐張籍寄李渤詩五渡溪  
頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處

行應好一月  
看花到幾峰

### 嵩陽書院

在縣北太室山下即太室書院五代周  
時建宋景祐二年更名嵩陽書院修屋

凡五間王曾奏置山長給田一頃久之廢明嘉靖  
中知縣侯泰興復建二程祠

本朝康熙十六年邑紳耿介建程朱子祠又旁舍若  
干區與諸生講學其中二十年僉事吳子雲林堯  
英知縣張堯置田三頃有奇耿介復置二頃為養  
飡費有漢封將軍柏三株今尚存其二大者七圍

### 受記亭

在面壁洞前初祖庵後明薛正言記寺僧  
導登五乳峰觀達磨面壁洞前有受記

亭設達磨神光受記像近塔古柏一株甚翠僧曰  
此柏六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰

石中有達磨背坐影像乃面壁時精神所寓者余  
觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人為之

者衆令從者抱石置前以水  
石磨之影像如故衆愈神異

### 飛泉亭

在盧巖上寺後明唐樞記自寺北行泉冷  
洽湯湯易步改響過飛泉亭園研高豁上

突而下斂水自空散注石勢扼激湧則如練踈則  
若曳珠簾風颺猶零雨飄濛高宇記泉出巖頂下

瀉石壁長數百尺濶止尺餘寺僧云泉舊濶  
二三丈歲旱泉勢頓減然即所見已奇麗

### 寺觀法王寺

縣志在縣北十里漢明帝永平十四年創  
建魏明帝青龍間車駕駐蹕更名護國寺

晉惠帝永康間于前增建一寺名法華寺元魏孝文帝避暑于此隋文帝仁壽間創造舍利塢又名舍利寺唐太宗貞觀間勅補佛像賜莊安禪僧名曰功德寺元宗開元間更名御容寺代宗大曆間重修又更名文殊師利廣德法王寺五代後唐曰廢壞之餘分為五院仍歷代舊稱曰護國曰法華曰舍利曰功德曰御容至宋初五院僧願合居仁宗慶曆間增置殿閣僧寮重造佛像賜名嵩山大法王寺寺背負嵩岑如倚左右高峰張兩翼如衛俯瞰二熊諸山排列如拱真天下形勝之區也明王士性記寺前石池欄楯圍之僅丈許有紫金蓮開中秋一月云有神光說法時從地湧出也土人往往移去即斃而池內復生惜不及其開時見之西僻嵌開山僧像乃東漢人也周叙記畧法王亦名刹殿宇頽圯惟浮屠儼然唐白居易夜從法王寺下歸獄寺詩獲利夫虛空緣雲一徑通自從切

利下如過劍門中燈火光初合笙歌曲未終可憐師子座昇出淨名翁

### 少林寺

縣志在縣西北二十五里少室北麓後魏孝文太和中建沙門跋陀自西域來詔有司于此寺處之廼于寺西臺造舍利塔翻經堂周

建德中滅法廢寺大象中即興復之尋改名陟岵寺隋高祖受禪特令寺名仍舊開皇中詔賜少林寺柏谷屯地一百頃大業末寺為盜焚獨塔存焉王世充僭號洛邑立成柏谷將圍梵宮寺僧志操曇宗等率眾擒世充姪仁則獻之于唐時太宗為秦王賜書慰獎仍賜柏谷地四十頃水磨一具太宗高宗武后朝屢被恩寵玄宗開元中御書碑額命鐫刻太宗手書于寺中歷代相繼修營殿宇雖存僧舍盡燬堂名海寬方募緣修葺提唱宗風也又云元至正初忽有一僧至少林蓬頭裸背跣足在廚中作務殷勤數年莫曉姓名至十一年潁州

紅巾賊率衆至少林欲行劫掠此僧乃持一火棍  
變形數十丈獨立高峰賊見驚怖遁去僧大呼曰  
吾緊那羅王也言訖不見今塑像寺中為少林伽  
藍屢著靈異又云少林寺有娑羅樹二株對植不  
庇凡草不止惡禽九房七葉結實三稜服之可療  
心疾（金史烏林答胡土傳）自潼關入援至偃師聞  
北兵已渡白坡遂趨少室夜至少林寺（唐武后御  
製修少林寺書）暑候將闌矣序彌溽山林靜寂梵  
宇清虛宴坐經行想當休愈弟子前隨鳳駕過謁  
驚巖觀寶塔以徘徊觀先妃之淨業薰修之所猶  
未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹載深風樹  
之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐鎮  
切焚懷每屆秋期倍軫推心之痛矣涼迭運逾添  
切骨之哀未極三旬煩鍾二忌恨乘時而更恨悲  
踐露而逾悲唯托福田少申荒思今欲續成先志  
重置莊嚴故遣三思齋金絹等物往彼就師平章

幸識斯意即務修營望及諱辰終此功德所冀罄  
斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰焚迷之緒  
畧書示意指不多云又從駕幸少林寺詩并序（觀  
先妃營建之所倍切焚矜逾悽遠慕聊題即事用  
述悲懷陪鑿遊禁苑侍賞出蘭闈雲偃攢峰蓋霞  
低挿浪旂日宮疏澗戶月殿啟巖扉金輪轉金地  
香閣曳香衣鐸吟輕吹發幡搖薄霧霏昔遇焚芝  
大山紅匝野飛花臺無半影蓮塢有全輝實賴能  
仁力攸資善世威慈緣興福緒於此罄歸依風枝  
不可靜泣血竟何追（幸應物經少林精舍寄都邑  
親友詩）息駕依松嶺高閣一攀緣前瞻路已窮既  
詢喜更延出獻聽萬籟八林濯幽泉鳴鐘生道心  
暮磬空雲烟獨往雖暫適多累終見牽方思結茅  
地歸息期暮年（沈佺期遊少林寺詩）長歌遊寶地  
徙倚對珠林鴈塔風霜古龍池歲月深紺園澄夕  
霽碧殿下秋陰歸路烟霞晚山蟬處處吟（宋之問

幸少林寺應制詩紺宇橫天室迴鑿指帝休曙陰  
迎日盡春氣抱巖流空樂繁行漏香烟薄綠旂玉  
膏從此泛仙馭接浮丘戴叔倫遊少林寺詩步入  
招提路目之訪道林石龕蒼蘚積香徑白雲深  
樹含秋色孤峰起夕陰屨廊行欲過回首一長吟  
宋文彥博宿少林寺詩六六仙峰繞佛居俗塵至  
此暫消除西來未悟禪師意北去還馳使者車五  
品封槐今尚在九年面壁昔何如心知一宿猶難  
覺花藏重尋貝葉書金趙秉文少林詩只麼西來  
望面墻更無一法付神光少林自有吹毛物三十  
六峰如劍鉞元好問少林詩雲林入清深禪房望  
蕭爽澄泉潔餘習高鳥與長往我無玄豹姿漫有  
紫霞想回首山中雲靈芝日應長明李夢陽宿少  
林寺詩萬山微暝一鐘鳴古寺深秋倦客情僧本  
折蘆翻面壁人非騎鶴故吹笙寒催亂木風交響  
白動蘆巖月自生漸愧勞勞不成寐丁丁卧聽早

樵聲丁應泰遊少林寺詩青山空曲地清嘉紺殿  
中藏帝釋家祇苑禪枝開五葉珠林仙樹采三花  
天空池水沈孤月日射爐烟結彩霞  
直悟一乘窺最上何須重問白牛車

### 龍潭寺

登封縣東北二十五里據太室左陔倚山  
環水規模壯麗自寺右登山五七轉便至

九龍潭潭上三面山圍形勢絕佳相傳武后遊龍  
潭時曾造離宮于此唐楊巨源送澹公歸嵩山龍  
潭寺葵本師詩野烟秋水蒼茫遠禪境真機去住  
閒雙樹為家思舊壑千花成塔禮寒山洞宮曾向  
龍邊宿雲徑應從鳥道還莫戀本師金骨地空門  
無住復無闕白居易從龍潭寺至少林寺題贈同  
遊者詩山屐田衣六七賢羣芳蹋翠弄潺湲九龍  
潭月落杯酒三品松風飄管絃強健且宜遊勝地  
清涼不覺過矣天始知駕鶴  
乘雲外別有逍遙地上仙

會善寺

在法王寺西本北魏孝文帝離宮後為澄

覺師精舍隋開皇中始賜名會善唐時大  
加增飾有宰堵坡琉璃壇寺右一泉泠泠流于階  
下僅供僧汲至寺門而隱亦一異也金元好問會  
善寺詩白塔沉沉挿翠微魏家宮闕此餘基人生  
富貴有餘恨世事廢興無了期勝槩只今歸鷺嶺  
烟花從昔繞龍墀長松想是前朝物及見諸孫賦  
黍離馮鐸同裕之再過會善有懷希顏詩寺元魏  
離宮十日來凡兩前與髯卿偕齋莫少林往其時  
已薄暮諸勝不暇訪今同魏諸孫再到風烟上寺  
僧導升殿雄深肅瞻仰柱礎門限砧追琢成大壯  
不見磨琢痕瑩滑明晃朗摩娑三歎息後世無此  
匠晚登西南亭碧玉對千丈如王官天柱如太華  
仙掌留宿贊公房秀色夢餘想夜靜取不眠泉溜  
琴筑響惜髯今不來聯詩共清賞又會善寺松詩  
崧高地氣靈花木競妍秀玉峯西南趾有松獨怪

陋偃蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗  
甲皴菌蠢藤瘦怒支離節節瘦月上虬影搖風度  
雨聲驟子落魁枯禪枝樛碍飛馳盤根萬乘器平  
蓋千歲壽樵斤幸免尋屐匠矧肯構龍化會有時  
天旱期汝救

永泰寺

在大室之右麓後魏正光二年孝明帝之

皇中重修唐貞觀中議尼寺居山恐慮非人偏擾  
勅令移額于偃師至神龍中嵩嶽寺僧道瑩奏請  
重修追薦故永泰公主改名永泰寺簷宇四繞迴  
廊周複磴道凌虛懸階數匝倚山臨水亦名刹也  
有石幢石獸數事雕鏤精巧近代所無

石窟靈巖寺

魏書北魏永熙二年車駕幸嵩高石  
窟靈巖寺嵩山記嵩高寺中有思惟

樹即貝多也

### 盧巖上寺

去盧巖五里去縣東北十五里踰嶺度澗峯巒環繞寺後有瀑布泉茂樹清湍

足稱幽勝

### 盧巖下寺

在上寺東三里平坡之上明喬宇記下寺至上寺崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之

佳處也盧鴻傳鴻廣學廬聚徒多至百人規模濶大其歿也子孫不宜居遂舍宅為寺

### 閑居寺

在法王寺西元魏永平二年建孝明帝正光間榜為閑居寺隋開皇五年改題嵩岳

寺唐初重為修復特賜田張四所武后每幸嵩山以寺為行宮送鎮國金佛像貯焉中宗于寺前造浮屠高十三層宋元以後漸隳中有李邕書碑北史馮亮字靈通隱居嵩山既愛山水又兼巧思結

架巖林甚得栖遊之適聞之宣武給其工力令與

沙門統僧暹河南尹甄琛等同視嵩山形勝之處

遂造閑居佛寺林泉既奇營製又美曲盡山居之

妙唐儲光羲至閑居精舍呈正上人詩太室三招

提其趨皆不同不同一非趣况是天遊宮雙嶺前

夾門閣道復橫空寶坊若花積宛轉不可窮流泉

自成池青松信曉風秋晏景氣回晶明丹素功近

### 峻極院

縣志有中院上院下院中院在中峰之麓上院在封禪壇之下太室絕頂下院在登

封縣西關今上中二院俱廢宋謝絳集八登封出

北門齋于廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍即

山麓至峻極中院是時秋清日陰晚花幽草虧菽

巖壁正當人力清壯加有朋簪談燕之適升高躡

險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲

若傲然者久之道徑差平則腰輿以行斲碎斗甚

則芒屨以進窺玉女窓搗衣石石誠異窓則妄逸  
遷至八仙壇憩三醉石午方抵峻極上院浣漱食  
飲從容躋封禪壇下瞰羣峰乃向所改望謂非挿  
翼不可到者皆培塿烏邑居樓觀人物之夥視若  
蟻壤世所謂仙人者僕未知其有無果有則人世  
不得不為其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周  
當時名賢皆各著姓名碑陰不虞後代之譏其不  
典也碑之空無字處觀聖俞記樂理國而下四人  
同游鏡刻尤精又尋韓文公所謂石室者曰詢盡  
東峯頂張端義貴耳集嵩山極峻法堂壁上一  
詩曰一團茅草亂蓬蓬地燒天驀地紅爭似滿  
爐煨榻拙慢騰騰地煖烘烘字畫老草旁有四字  
曰勿毀此詩此司馬公書也柱間大隸書曰旦光  
願未旦者公兄也願者程正叔也壁門題云登山  
有道徐行則不困措足于實地則不危皆公八分  
書歐陽修峻極寺詩路入石門見蒼蒼深靄間雲

生石砌潤木老天風寒客來依晚照徙倚聽山蟬  
又自峻極中院步登太室中峰詩繫馬青松陰躡  
展蒼崖路驚鳥動林花空山答人語雲霞不可攬  
直入冥冥霧又玉女窓詩玉女不可邀蒼崖鬱巖  
直石乳滴空竇仰見沈寥碧徙倚難久留桂樹含  
春色又玉女搗衣石詩玉女搗仙衣夜下青松嶺  
山深風露寒月杵遙相應靈踪杳可尋片石秋光  
瑩又三醉石詩拂石登古壇曠懷聊共醉雲霞半  
酣樂忽在千峰外望久  
還自醒日落松聲起

### 戒壇院

即唐時琉璃壇在會善寺西積翠峰下唐  
宋時天下僧尼受戒于此壇東有元人溥  
光書茶榜石刻字  
徑二寸頗具風骨

### 初祖庵

一名面壁菴在五乳峰南少林寺後三里  
許林壑之美倍于盧巖縣志即達磨九年

面壁處背倚五峰前臨雙澗松偃蓋柏參天為山中勝境指月錄菩提達磨大師南天竺香至王第三子姓刹帝利本名菩薩多羅後于般若多羅尊者得法尊者曰汝于諸法已得通量達磨者通大之義也曰改今名梁普通七年庚子歲十一月自金陵至洛陽寓止嵩山少林寺面壁而望終日默然人莫之測明王士性記初祖像白皙修眉鳳目僧言此太子東渡像也後居東土嘗六毒雖面稍赤然非今世所傳像云宋蘇軾達磨面壁大師贊少林素壁不以為礙彌天同輩不以為泰稽首六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一垂一則語直至

## 二祖庵

在少林寺西南鉢盂峰頂惠可禪栖地前有卓錫泉明王士性記庵前巖壁如翠屏

拱立中有四井為祖卓錫而成者泉相去不二丈味各異南上一里為祖鍊魔之亭登亭則伊洛二河環遠其下河外邙山橫亘山外復為黃河一線西來河北又見太行諸山逶迤不絕二百里外皆一目盡之明黃洪憲同人遊二祖庵遇雨詩迢遞青山暮峻嶒石磴斜孤雲生杖履細雨濕袈裟古井餘雙柏烟嵐散五花何年謝軒冕此地學丹砂

## 奉天宮

與嵩陽宮相隣在逍遙谷之右唐高宗永淳初于嵩山南作奉天宮

## 承天宮

在金壺峰下金大定間建今廢土人所指以為承天宮者乃逍遙谷隆唐觀故址也

## 清微宮

在少室南麓元至元年建

## 崇福宮

在啟母神祠之西萬歲峰下漢武帝登山聞呼萬歲建觀于此唐改名太乙觀宋更



名崇福宮設提舉官命朝臣領之為祝釐之所內  
有真宗元神本命御容三殿宮後有奕棋擣蒲泛  
觴三亭明薛正言記宮宇亦已廢基上一平丘甚  
高褰衣而上乃得故唐基中有流觴曲水渠皆鑿  
石為之渠圓而正周望可十數人蓋昔遊觀者宴  
飲之所東有一穴泉甚清流于渠中今泉竭不復  
出矣

### 嵩陽宮

即今嵩陽書院去登封縣北五里魏孝文  
帝創造伽藍名嵩陽寺司空裴衍既隱嵩  
山即為寺主記稱塔殿宮堂星羅碁布光輝宇宙  
色煥雲霄足知其盛矣唐改為嵩陽觀中唐改為  
天封觀宋為天封宮元為嵩陽宮今廢宮有石柱  
韓愈與盧仝諸人未遊題字其上云元和四年三  
月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛  
中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日

遂與李盧道士韋濛僧榮並少室而東抵衆寺上  
太室中峰宿封禪壇下遂自龍泉寺釣龍潭水遇  
雷明日觀啟母石八此觀與道士趙元遇乃歸閏  
月三日國子博士韓愈題宋歐陽脩集古錄韓退  
之題名在嵩山天封宮石柱上記龍潭遇雷事天  
聖中余為西京留守推官與梅聖俞游嵩山八天  
封宮徘徊柱下而去遂登山頂之武后封禪處有  
石記戒人游龍潭者毋妄語也趙明誠金石錄唐  
嵩陽觀紀聖德頌天寶中明皇命方士鍊丹于此  
觀李林甫獻頌稱述功德焉天寶之政荒淫敗度  
而明皇區區方鍊丹以祈長生豈不可笑乎明薛  
正言記嵩陽觀東古柏五株積翠婆娑可愛其一  
景大五六人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢  
武帝封大將軍餘或三四抱圍皆千百年物周叙  
記嵩陽觀古柏三株大者圍幾三丈高倍之次者  
亦幾二丈圍望之如張幃幄如擁車蓋風動如聞

綠竹之音相對久之不能去前有天寶三載紀聖  
德感應碑高大異常制書法極妙唐儲光義至嵩  
陽觀觀即天皇故宮詩真人上清室乃在中峰前  
花霧生玉井霓裳盡列仙念茲宮故宇多此地新  
泉松柏有清陰薜蘿亦自妍一聞少虛子又話逍  
遙篇忽若在雲漢風中意冷然白居易嵩陽觀夜  
奏霓裳詩開元遺曲自淒涼况近秋天調是商愛  
者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽迥臨山月聲彌  
怨散入松風韻更長子晉少姨聞定怪人間亦便  
有霓裳明唐順之嵩陽宮柏詩嘉樹植壑恂年長  
勢更雄已無秦帝幸尚有漢王封幹比孤生竹根  
猶半死桐靈泉玉女灌甘雨岳神通葉密鶯難度  
枝樛葛易蒙垂陰九華帳弄影五雲宮色掩重巖  
翠聲含眾竅風宿未虬蓋偃仙去鶴巢空非曰不  
材壽春秋自無窮陸弼嵩陽宮三將軍柏詩人間  
柏大此全稀老幹寧論四十圍蓋偃曾傾天子葆

露寒應覆侍臣衣猶看連影容千騎那識何枝  
繫六飛凋張茂陵無限樹荒丘殘隴草菲菲

### 白鶴觀

在中峰之上去頂約四五里背負三峰  
左右皆絕壁幽邃平澗實太室之奧也

### 隆唐觀

在逍遙谷中按唐司功王適碑文高宗調  
露元年帝同武后如嵩山親幸潘師正之

居敕有司即其廬建隆唐觀所云茂松清泉山中  
不乏者也楊炯和劉侍郎入隆唐觀詩福地陰陽  
合仙都日月開山川臨四險城樹隱三臺伏檻排  
雲出飛軒遠澗回參差凌倒影瀟灑浮埃百果  
珠為實羣峯錦作苔懸蘿暗凝霧瀑布響成雷方  
士燒丹液真人泛玉杯還如問桃水更似得蓬萊  
漢帝求仙日相如作賦才  
自然金石奏何必上天台

### 精思觀

在逍遙谷西嶺上按潘師正別傳高宗既  
為師正建隆唐觀又于嶺上別立精思院

以處之未知以院改觀始何時也唐孟浩然遊精  
思題觀主山房詩誤入桃源裏初憐竹徑深方知  
仙子宅未有世人尋舞鶴過閑砌飛  
猿滿密林漸通元妙理深得望忘心

### 祠墓中岳廟

在太室東麓黃蓋峰下去縣東八里碑刻  
甚多歷代及

本朝祭告俱于此明周叙記廟規制極宏壯峻極殿  
南為降神殿三面皆圖中甫像丹青頗剝落而筆  
意蒼古宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者  
碑最穹壯字體雖勁麗文漫滅不可讀縣志按漢  
武帝詔曰其令祠官加增太室祠則自武帝以前  
先有祠歷代奉敕重修唐李方郁宋盧多遜王曾  
陳知微駱文蔚各有碑記正殿九間殿後為穿廊  
寢室再後為黃籙殿明崇禎十四年三月燬于火  
大殿左右兩廡中為生賢亭又前為峻極門再前  
為畫三門崇聖門櫺星門黃中樓樓門臺高踰三

丈上建樓五間碧瓦覆之前為草叅亭再前有中  
左右三坊正南神道百步許有石闕漢安帝元初  
五年陽城長呂常所造闕左有銘八分書尚可識  
唐韋行儉修嵩岳天中王廟記太室為九州之險  
五岳之冠孕靈生賢作鎮地中自漢武聞萬歲之  
呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟于岳之東南  
開元十八年玄宗徵元封故事再飾祠宇天寶初  
又命秩視王禮封為天中王編在祀典每歲六月  
天子遣河南尹至岳下潔齋具牲牲圭幣以行事  
祝史執籩豆樽俎以陳辭望秩之祭以崇配天之  
敬歲無違者而年祀浸久其土偶木偶及東序西  
序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日暄之雨濡之  
塵敗之或墉垣缺侈彩績漫滅不怒之威蓋闕如  
也元戎鄭公由滎陽守而尹洛聆其積救俾萃其  
故自天中王洎夫人纓綏冕服首飾步搖間以金  
翠彰用五色旁羅四岳四瀆施于啟母少姨之倫

其餘交乎戶室立于堦闈操大屈注僕姑執爨秉  
鉞環列廡下由四墉周于墻垣過祠及門瞻其容  
衛者首如領目如瞋臂如戟吻如相稽擊蹠屏息  
若交門之有鄉望拜者焉唐沈佺期嶽館詩洞壑  
仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開荒  
澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來  
金周昂侍祠太室詩設燎彤庭敬懸燈玉殿深星  
河含爽朗城闕動陰沈祇慄誠初薦馨香德已歌  
清風動雲幕有喜見神心明趙諫之中岳廟詩嵩  
高鎮諸夏四岳仰宮堯靈異傳周雅明禋本漢朝  
烟雲覆萬里峰竒上層霄  
我欲求丹訣羣仙故寂窳

### 北極廟

在嶽頂廟側有井名玉井冬夏不竭明高  
宇記始予入登封境遠望嵩岳未知岳之  
高也至山麓所見猶然比登絕頂北極廟四顧羣  
山拱列于下北眺大河迤邐而東然後知岳之崇

也高

### 祖師廟

在岳頂明唐樞記四  
眺千里外誠一大觀

### 啟母廟

縣志在太室山下啟母石旁唐高宗幸嵩  
山勅令重修漢書武帝祀中岳見夏后啟

母石注應劭曰啟生而母化為石師古曰啟母塗

山氏女也禹治鴻水通輶轅山化為熊謂塗山氏

曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見

禹方作熊慙而去至嵩高山下化為石方生啟禹

曰歸我子石破北方而啟生事見淮南子唐崔融

嵩山啟母廟碑略謹按啟母廟者蓋夏后啟之母

也漢避景帝諱改啟之字曰開厥後相傳或為開

母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱

之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取明明有

夏穆穆塗山子娶于度土之辰女婚于台柔之地

夏穆穆塗山子娶于度土之辰女婚于台柔之地

漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應則郭璞所謂陽城西啟母石李彤所謂嵩山南啟母祠隨巢之說有徵鴻烈之言無爽者矣唐崔曙謁啟母祠詩閔宮凌紫微芳草閉闌扉帝子復何在王孫遊不歸春風鳴玉珮暮雨拂靈衣豈但湘江口能令懷二妃宋梅堯臣啟母廟詩曠哉嵩室陽神怪所棲宅蒼石不知年靈熊去無迹烟巖想桂宮苔壁疑椒液不學舜娥悲瀟湘竹枝碧金雷淵啟母石詩千古崩崖一罅開強將神怪附郊禠無情頑石猶胎謗貝錦從為巷伯哀

### 啟母廟石闕

縣志在啟母石正南百少許後漢安帝延光二年穎川守朱寵等造闕左

有大篆書銘二篇字猶可辨

### 少姨廟

在少室山下唐高宗勅修唐楊炯少姨廟碑謹按少姨廟者漢書地理志崇高少室

之廟也其人為婦人像者故老相傳云啟母塗山之妹也昔者生于石紐水土所以致其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而盼嚮亦猶蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅于西宮夫人館于南嶽山臨白岬空聞石室之靈浦對青崖獨有金臺之異若斯而已矣宋梅堯臣少姨廟詩靈祠古殿深少室羣峰碧行雨欲隨車望巖非化石常聞蘭氣蒸誰奠椒香液寄謝洛川妃凌波定何益元楊奐少姨廟詩路傍雙闕老蔓草入荒祠時見山家女燒香乞繭絲

### 頽源廟

在縣西南陽乾山唐韋莊詩曾是巢由栖隱地百川惟說頽源清微波乍向雲根出

去浪遙衝雪嶂橫萬木倚簷踈榦直羣峯當戶  
曉嵐清臨川試問老年事猶被封人勸濯纓

### 潁大夫廟

一曰純孝伯廟即周潁考叔其廟一在潁源上一在潁陽鎮西門外宋蘇軾詩

句荒祠傍孤塚古隧有殘墳金元好問詩洩洩潁  
谷雲融融潁川水封君去我久水雲自清美人言  
君善諫微意得鄭子特于悔悟時一語發天理大  
孝勒金石土直及頑鄙反身而未誠善諫且敗矣  
如何千載下乃與茅焦比我行潁水邊  
永念負甘旨願作鯉與魴目之日千里

### 九龍廟

在嵩山東九龍潭上

### 許由廟

在箕山上唐高宗遣使嘗祭之唐錢起謁  
許由廟詩故向箕山訪許由林泉物外自

清幽松上挂瓢枝幾變石間洗耳水空流綠苔惟  
見遮三徑青史空傳謝九州緬想古人增嘆惜

然雲樹  
滿巖秋

### 周昭王陵

明一統志在少室山陽城西谷

### 五代漢高祖睿陵

明一統志在縣東南

### 陶唐許由墓

在縣東南箕山上太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云

### 巢父墓

在縣東四十里與箕山相近元楊奐詩既知田間樂焉知田間苦惟是唐虞朝所以

有巢父

### 唐盧殷墓

在縣北嵩山下韓愈登封縣尉盧殷墓誌元和五年十月日范陽盧殷以故登

封縣尉卒登封年六十五君能為詩自少至老詩可錄傳者在紙凡千餘篇無書不讀然止用以資

為詩與簡議大夫孟簡協律孟郊監察御史馮宿  
 好期相推挽卒以病不能為官在登封畫所為  
 詩抵故宰相東都留守鄭公餘慶留守數以帛米  
 周其家書薦宰相宰相不能用竟饑寒死登封將  
 死自為書告留守與河南尹乞葬已又為詩與常  
 所未往河南令韓愈曰為我具棺留守尹為具凡  
 葬事韓愈與買棺又為作銘十一月某日葬嵩山  
 下鄭夫人墓中君始娶滎陽鄭氏後娶隴西李氏  
 生男輒死卒無子女一人學浮屠法不嫁為比丘  
 尼云孟郊弔盧殷詩登封草木深登封道路微日  
 月不與光莓苔空生衣可憐無子翁虬蟬緣病肌  
 孿卧歲時長連連但幽噫幽噫虎豹聞此外相訪  
 稀至親唯有詩抱心死有歸河南韓先生  
 後君作目依磨一片敬巖書千古光輝  
**明鄔廷誨墓**  
 廷誨永福人歲貢明崇禎十四年知  
 縣流寇至今民皆避八山而身抗節

而死百姓哀之葬于嵩陽書院之左典史王大辟  
 從死陪葬  
 本朝康熙十九年知  
 縣張燠表其墓

