經籍考

集歌詞

鄱陽馬端臨貴與著

竹間集十卷

陳氏曰蜀歐陽炯作亭褒尉少卿字弘基者所集未詳何人其詞自溫飛卿而下十八人凡五百首此近世倚聲填詞之祖也詩至晚唐五季氣格卑陋千人一律而長短句獨精巧高麗後世莫及此事之不可曉者放翁陸務觀之言云爾

南唐二主詞一卷

陳氏曰中主李璟後主李煜撰卷首四闋應天長望遠行各一浣溪沙二中主所作重光嘗書之墨迹在盱江晁氏趙云先皇御製歌詞余嘗見之於麥光紙上作撥鐙書有晁景迂題字今不知何在

矣餘詞皆重光作

陽春録一卷

陳氏曰南唐馮延巳撰高郵崔公度伯易題其後稱其家所藏最爲詳確而尊前花間諸集往往謬其姓氏近倩歐陽永叔詞亦多有之皆失其真也世言風雅自延巳作起爲延巳作或云成幼文也今此集無有當是幼文作長沙本以寘此集中殆非也

家宴集五卷

陳氏曰序稱子起失其姓名雍熙丙戌歲也所集皆唐末五代人樂府視花間不及也末有清和樂十八章爲其可以侑觴故名家宴也

珠玉集一卷

陳氏曰晏元獻公殊撰其子幾道嘗言先公爲詞未嘗作婦人語以今考之信然

張子野詞一卷

陳氏曰都官郎中吳興張先子野撰李常公擇爲六客堂子野與焉所賦詞卒章云也應傍有老人星蓋以自謂是時年八十餘矣東坡倅杭數與唱酬聞其買妾爲之賦詩首末皆用張姓事其與志稱其晚年漁釣自適至今號張鈞魚灣死葬弁山下在今多寶寺按歐陽集有張子野墓誌死於寶元中者乃博州人名姓字偶皆同非吳中之子野也

古今詩話云客有謂張子野曰人皆謂公爲張三中即心中事眼中泆意中人也公曰何不目爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔嫩起簾櫳捲花影柳徑無人墜飛絮無影此余平生所得意也又高齊詩話云子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句雲破月來花弄影又云隔墻送過秋千影並膾炙人口世謂張三影爲勝三説當以古今詩話所載三影爲勝

東坡曰子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖州西溪詩云浮萍斷處見山影野艇歸時聞草聲與予和詩云愁似鱖魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙若此之類亦可追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也

杜壽域詞一卷

陳氏曰京兆杜安世壽域撰未詳其人詞亦不工

六一詞一卷

陳氏曰歐陽文忠公脩撰其間多有與花間陽春相混者亦有鄙褻之語一二廁其中當是仇人無名子所爲也

樂章集九卷

陳氏曰柳三變耆卿撰景祐元年進士官至屯田員外郎世號柳屯田初磨勘及格昭陵以其浮薄罷之後乃更名求其詞格固不高而音律諧婉語意妥帖承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役若其人則不足道也

藝苑雌黃柳之樂章人多稱之然大抵非羈旅窮愁之詞則閨門嫚婬之語若以歐陽永叔蘇子瞻黃魯直張子野秦少游輩較之萬萬相遼彼其所以傳名者直以言多近俗俗子易曉故也

東坡詞二卷

陳氏曰蘇文忠公軾撰集中戚氏敘穆天子西王母事世不知所謂李端叔跋詳之蓋在山中燕席間有歌此闋者坐客言調美而詞不典以請于公公方觀山海經即敘其事爲題使妓毋歌之隨其聲填焉歌竟篇就纔點定五六字而已李端叔時在莫府目擊必不誣或言非坡作豈不見此跋耶

山谷黃氏曰東坡居士曲世所見者幾百首或謂於音律小不諧居士詞橫放傑出自是曲子內縛不住者

後山詩話東坡以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色

山谷詞一卷

陳氏曰黃太史庭堅撰晁無咎言魯直間作小詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱好詩

淮海集一卷

陳氏曰秦觀撰晁無咎言少游詞如斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字人亦知是天生好言語

晁無咎詞一卷

陳氏曰晁補之撰晁嘗云今代詞手惟秦七黃九他人不能及也然二公之詞亦自有不同者若晁無咎佳者固未多遜也

後山詞一卷

陳氏曰陳師道撰

閑適集一卷

陳氏曰晁端禮次膺撰熙寧六年進士兩爲縣令忤上官坐保甲事中以危法竄徙晚乃以承事郎爲大晟府協律三閱月而卒其從姪詵之志其墓

晁叔用詞一卷

陳氏曰晁冲之撰壓卷漢宮春梅詞行於世或云李漢老作非也

小山集一卷

陳氏曰晏幾道叔原撰其詞在諸名勝中獨可追逼花間高處或過之其人雖縱弛不羈而不苟求進尚氣節落未可貶也

山谷黃氏小山集序曰晏叔原臨淄公之莫子也磊隗權奇踈於顧忌文章翰墨自立規摹常欲軒輊人而不受世之輕重諸公雖愛之而又以小謹辇之遂陸沉於下位平生潛心六藝玩思百家持論甚高未嘗以治世余嘗怪而問焉曰我槃跚敦寧猶獲罪於

諸公憤而吐之是唾人面也乃獨嬉弄於樂府之餘而寓以詩人句法精壯頻挫能動搖人心士大夫傳之以爲有臨淄之風爾罕能味其言也余嘗論叔原固人英也其癡亦自絶人愛叔原者愠而問其目曰仕宦連蹇而不能一傍貴人之門是一癡也論文自有體不肯一作新進士語此又一癡也費資千百萬家人飢寒而面有孺子之色此又一癡也人百貫之而不恨已信人終不疑其欺己此又一癡也乃共以爲然雖若此至其樂府可謂俠邪之大雅豪士之鼓吹其合者高唐洛神之流其下者豈減桃葉團扇哉余少時間作樂府以使酒玩世道人法秀獨罪余以筆墨勸搖於我法中當犁舌之獄特未見叔原之作耶雖然彼富貴得意室有倩盼慧女而主人好文必當市購千金家求善本曰獨不得與叔原同時耶若乃妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟裙裾之樂鼓之舞之使宴安酖毒而不悔是則叔原之罪也哉

靖眞集二卷後集一卷

陳氏曰周邦彥美成撰多用唐人詩語檃括入律混然天成長調尤善鋪叙富艷精工詞人之甲乙也

東山寓聲樂府三卷

陳氏曰賀鑄方回撰以舊譜填新詞而別爲名以易之故曰寓聲宛丘張氏序略曰余交賀方回博學業文而樂府之詞妙絶一世耒一編示予大抵倚聲而爲之詞皆可歌也其盛麗如游金張之堂而妖冶如攬嫱施之袪幽索如屈宋悲壯如蘇李覽者自知之

東堂詞一卷

陳氏曰毛滂澤民撰公以斷魂分付潮回去見賞東坡得名而他詞雖工未有能及此者

百家詩序云元祐中東坡守杭澤民爲法曹掾公以衆人遇之秩滿辭去是夕宴客有籍妓歌歌詩贈別小詞卒章云今夜山深處斷魂

分付潮回去坡問誰所作娥以毛法曹對公語坐客曰郡僚有詞人不及知某之罪也翌日新簡追還留連數月澤民由此知名

溪堂詞一卷

陳氏曰謝逸無逸撰

竹友詞一卷

陳氏曰謝邁幼槃撰

冠柳集一卷

陳氏曰王冠通叟撰號王逐客世傳霜禿鶖鶖其作也詞格不高以冠柳自名則可見矣

姑溪集一卷

陳氏曰李之儀端叔撰

聊復集一卷

陳氏曰安定郡王趙令時德麟撰

後湖詞一卷

陳氏曰蘇庠養直撰

大聲集五卷

陳氏曰万俟雅言撰嘗遊上庠不第後為大晟府製撰周美成田不伐皆為作序

石林詞一卷

陳氏曰葉夢得少蘊撰

蘆川詞一卷

陳氏曰三山張元幹仲宗撰坐送胡邦衡詞得罪秦相者也

赤城詞一卷

陳氏曰陳克子高撰詞格頗高麗晏周之流亞也

簡齋詞一卷

陳氏曰陳與義撰

劉行簡詞一卷

陳氏曰劉一止撰嘗爲曉行詞盛傳於京師號劉曉行

順庵樂府五卷

陳氏曰康與之伯可撰與之仕偽楚爲中書舍人偽楚亡以通與蘇師德仲有隙遂與蘇泚之又甚焉嘗挾吳下妓趙芷以遁芷訓直之獄玭仲之子而當國子正之壻也與之受知於子正一朝背之士論不齒周南仲嘗爲作傳道其實如此所傳康伯可詞鄙褻之甚此集頗多佳語陶定安世爲之序王性之蘇養直皆稱之而其人不自愛如此不足道也

樵歌一卷

陳氏曰朱敦儒希真撰

初寮詞一卷

陳氏曰王安中撰

丹陽詞一卷

陳氏曰葛勝仲撰

酒邊集一卷

陳氏曰户部侍郎向子諲伯恭撰自號薾林

致堂胡氏序曰詩出於離騷楚詞而離騷者變風變雅之意迫而哀傷者也其發乎情則同而止乎禮義則異名之曰曲以其助盡人情耳方之曲藝猶不逮焉其去曲禮則益遠矣然文章豪放之士鮮不寄意於此者隨亦自掃其跡曰謔浪游戲而已唐人爲之最工者柳耆卿後出慢聲製而盡其妙好者以爲不可復加及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脱綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首高歌而逸懷浩氣超乎塵垢之外於是花間爲皂隸而柳氏爲輿臺矣薾林居士步趨蘇堂而齊其載者也觀其退江北所作於後而進江南所作於前以枯木之心幻出葩華酌元酒之樽弃

置醇味非染而不色安能久此

漱玉集一卷

陳氏曰易安居士李氏清照撰元祐名士李格非文叔之女嫁東武趙明誠德甫晚歲頗失節別本分五卷

得全詞一卷

陳氏曰趙忠簡鼎元鎮撰

焦尾集一卷

陳氏曰韓元吉撰

放翁詞一卷

陳氏曰陸游撰

石湖詞一卷

陳氏曰范成大撰

交古詞一卷

陳氏曰左中大夫莆田蔡伸道撰自號友古居士君謨之孫

相山詞一卷

陳氏曰王之道彥猷撰

浩歌集一卷

陳氏曰蔡柟堅老撰

于湖詞一卷

陳氏曰張孝祥安國撰

稼軒詞四卷

陳氏曰寶謨閣待制辛棄疾幼安撰信州本十二卷視長沙爲多

可軒曲林一卷

陳氏曰盱江黃人傑叔萬撰

王武子詞一卷

陳氏曰未詳其名字

樂齋詞一卷
陳氏曰句溪豐之撰
鳳城詞一卷
陳氏曰三山黃定泰之撰乾道壬辰榜首
竹坡詞一卷
陳氏曰周紫芝之撰
介庵詞一卷
陳氏曰趙彥端撰
竹齋詞一卷
陳氏曰吳興沈瀛子壽撰
書舟詞一卷
陳氏曰眉山程垓正伯撰王稱季平爲作序
薝蔔集一卷
陳氏曰蒲江魏了翁華父撰
鶴山長短句一卷
陳氏曰臨邛李石知幾撰
方舟詞一卷
陳氏曰番陽姜夔堯章自製曲
白石道人歌曲一卷
陳氏曰番陽姜夔堯章自製曲
別集一卷
陳氏曰番陽姜夔堯章自製曲
續書譜一卷
陳氏曰番陽姜夔堯章撰
絳帖評一卷
陳氏曰番陽姜夔堯章撰
聖宋鐃歌鼓吹曲

樵隱詞一卷
陳氏曰毛幵平仲撰
灊溪詞一卷
陳氏曰王庭珪民瞻撰
知稼翁集一卷
陳氏曰考功郎官莆田黃公度師憲撰紹興戊午大魁坐與趙忠簡往來得罪秦檜流落嶺表更化召對爲郎未幾死年纔四十八
呂聖求詞一卷
陳氏曰携李呂渭老聖求撰宣和末人肖爲韻士
退齋詞一卷
陳氏曰長沙侯延慶季長撰壁卷爲天寧節當午歡又有庚寅京師作水調則大觀元年
全谷遺音一卷
陳氏曰石孝友次仲撰
歸愚詞一卷
陳氏曰葛立方常之撰
信齋詞一卷
陳氏曰葛郯謙問撰
澗壑詞一卷
陳氏曰雙井黃談子默撰
嬾窟詞一卷
陳氏曰東武侯寘彥周撰其曰母舅鼕留守者謙之也紹興中以直學士知建康
王周士詞一卷
陳氏曰長沙王以寧周士撰

陳氏曰盧炳叔易撰

定齋詩餘一卷

陳氏曰三山林淳太冲撰

溫堂集一卷

陳氏曰豐城鄧元南秀撰

養拙堂詞集一卷

陳氏曰董鑑明仲撰

坦庵長短句一卷

陳氏曰趙師俠介之撰

晦庵詞一卷

陳氏曰李處全粹伯撰淳熙中侍御史

近清集一卷

陳氏曰鄱陽王大受仲可撰

野逸堂詞一卷

陳氏曰歷陽張孝忠正臣撰

松坡詞一卷

陳氏曰京鏜仲遠撰

默軒詞一卷

陳氏曰豫章劉德秀仲洪撰慶元中為發樞

岫雲詞一卷

陳氏曰長沙鍾將之仲山撰嘗為編脩官

西樵語業一卷

陳氏曰廬陵楊炎止濟翁撰

雲谿樂府四卷

陳氏曰魏子敬撰未詳何處人

西園鼓吹二卷

陳氏曰徐得之思叔撰

李東老詞一卷

陳氏曰李叔獻東老撰

東浦詞一卷

陳氏曰韓玉温甫撰

李氏花萼集五卷

陳氏曰廬陵李氏兄弟五人洪子大漳子清泳子永洚子召渻子秀皆有官閥

好庵遊戲一卷

陳氏曰莆田方信孺孚若撰開禧小使入雲奸後至廣西漕

鶴林詞一卷

陳氏曰簡池劉光祖德脩撰紹熙名臣爲御史起居郎晚以就學士終蜀之耆德有文集未見

笑笑詞集一卷

陳氏曰臨江郭應祥承禧撰嘉定間人自南唐二主詞而下皆長沙書坊所刻號百家詞其前數十家皆名公之作其末亦多有濫吹考市人射利欲富其部帙不暇擇也

蕭閑集六卷

陳氏曰蔡伯堅撰靖之子陷虜者

吳彥高詞一卷

陳氏曰吳激彥高撰米元章之壻亦陷虜二人皆貴顯

白石詞五卷

陳氏曰姜夔堯章撰

西溪樂府一卷

陳氏曰姚寬令威撰

洮湖詞一卷

陳氏曰金壇陳從古睎顏撰

審齋詞一卷

陳氏曰東平王千秋錫老撰

海野詞一卷

陳氏曰曾覿撰孝宗潛邸人怙寵依勢世號曾龍者也龍名大淵

蓮社詞一卷

陳氏曰張掄才甫撰

梅溪詞一卷

陳氏曰汴人史達祖邦卿撰張約齋鉉爲作序不詳何人

竹屋詞一卷

陳氏曰高觀國賓王撰亦不詳何人高郵陳造併與史二家序之

劉改之詞一卷

陳氏曰襄陽劉過改之撰

冷然齋詩餘一卷

陳氏曰蘇洞召叟撰

蒲江集一卷

陳氏曰永嘉盧祖皐申之撰

癸乃集八卷

陳氏曰昭武嚴次山撰次音曖乃如字余嘗辨之甚詳

花翁詞一卷

陳氏曰孫惟信季蕃撰

蕭閑詞一卷

陳氏曰曠子耕撰

註坡詞二卷

陳氏曰僊谿傅幹

註琴趣外篇三卷

陳氏曰江唫曹鴻註葉石林詞
註清真詞二卷
陳氏曰曹杓季中註自稱一壺居士
復雅歌詞五十卷
陳氏曰題鄱陽居士序不著姓名末卷言宮詞音律頗詳然多有
調而無曲
樂府雅詞十二卷拾遺二卷
陳氏曰曾慥編
曾氏自序畧曰予所藏名公長短句裒合成編或後或先非有銓
次多是一家難分優劣涉譜譜則去之名曰樂府雅詞調笑集句
歐公一代儒宗風流自命詞章幼眇世所矜式當時小人或作豔
曲繆爲公詞今刪除凡三十有四家雖女流亦不廢此外有百餘
閨平日膾炙人口或不知姓名則類于卷末以俟詢訪標曰拾遺云

草堂詩餘二卷　類分樂章二十卷　群公詩餘後編二十二卷
五十六曲十六卷　萬曲類編十卷
陳氏曰皆書坊編集者
陽春白雪五卷
陳氏曰趙　編取草堂詩餘所遺以及近人之作

鄱陽馬端臨貴與著

陳氏曰凡無他文而獨有章奏及雖有他文而章奏復獨行者亦別爲一類

漢名臣奏一卷

陳氏曰按隋志刑法類有漢名臣奏事三十卷唐志已亡其一中興書目僅存其二一爲孔光一爲唐林今惟唐林而已所言皆朝事無足論者姑以存古云爾

唐魏鄭公諫録五卷

陳氏曰唐尚書吏部郎中琅邪王綝集綝字方慶以字行相武后其爲吏部當在高宗時館閣書目作王綝誤也所録魏公進諫奏

對之語又名魏文貞公故事

陸宣公奏議二十卷

陳氏曰唐宰相嘉興陸贄敬輿撰又名陸子集

議論並見別集類

李司空論諫集七卷

晁氏曰唐李絳深之贊皇人貞元八年進士中宏詞補渭南尉六年進中書侍郎平章事太和初爲山南西道節度使四年南蠻入寇爲亂兵所害絳儀質以直道進退望冠一時賢不肖太分憂爲讒邪所中平生論諫數十百事其甥夏侯孜所編史官將借爲

序

令狐公表奏十卷

晁氏曰唐令狐楚字殼士撰楚相憲宗爲文善於牋奏自爲序云登科後爲桂幷四府從事掌牋奏者十三年始遷御史綴其纂得

一百六十三篇自號曰白雲孺子

陳氏曰楚長於應用嘗以授李商隱

包孝肅奏議十卷

晁氏曰包拯字希仁合淝人天聖五年進士爲御史中丞知開封府爲人剛嚴無私聞者皆憚之

汪玉山序公奏議分門編類其事之首尾時之先後不可考也如請那移河北兵馬几三章其二在第八卷議兵門其一廼在第九卷議邊門其不相貫穿如此今考其歲月繫於每章之下而記其履歷於後若其歲月可見於章中者不復重出與夫不可得而考者不容於不闕也庶幾讀者尚可以尋其大槩云如劾罷張方平宋初三司使而奏議不載豈包氏子孫所不欲以示人者耶

范文正公奏議二卷

陳氏曰范仲掩撰

諫垣存稾三卷
陳氏曰韓琦撰

富文忠公劄子十六卷
陳氏曰富弼撰平生歷官辭免陳情之文也

從諫集八卷
陳氏曰歐陽脩撰

南臺諫垣集二卷
陳氏曰參政信安趙抃閱道撰

范貫之奏議十卷
直龍圖閣范師道貫之撰曾南豐序曰自至和以後十餘年間公常以言事任職自天子大臣至于群下自掖庭至于四方幽隱一有得失善惡關于政理公無不極意反復為上力言或矯揉情欲或切劘計慮或辨別忠佞而勵其進退章有一再或至於十餘上事有陰爭獨陳或悉引諫官御史合議辟言仁宗常虛心采納為之變命令更廢舉近或立從遠或越月踰時或至於其後卒皆聽用蓋當是時仁宗在位歲久熟於人事之情偽與群臣之能否方以仁厚清淨休養元元至於是非與奪則一歸之公議而不自用也其所引援以言為職者如公皆一時之選而公與同時之士亦皆樂得其言不曲從苟止故天下之情因得畢聞於上而事之害理者常不果行至於寄袁恣睢有為之者亦輒敗悔故當此之時常委事七八大臣而朝政無大闕失群公奉法遵職海內又安夫因人而不自用者天也仁宗之所以其仁如天至於享國四十餘年能承太平之業者繇是而已後世得公之遺文而論其世見其上下之際相成如此必將低回感慕有不可及之歎然後知其時之難得則公言之不沒豈獨見其志所以明先帝之盛德於無窮也

晁氏曰呂誨字獻可熙寧中爲御史中丞坐攻王安石知鄧州司馬溫公服其知人且序其章奏集云其草存者二百八十有九歷觀古人有能得其一二者已可載之史籍在獻可蓋不足道也

陳氏曰獻可丞相正惠公端之孫也

孫莘老奏議十卷

晁氏曰孫覺字莘老元豐末自秘書少監除右諫議大夫元祐初遷給事中吏部侍郎莘老素與王介甫善後爲諫官論新法遂絕

李公擇廬山奏議十七卷

陳氏曰李常字公擇早年讀書於廬山縣學間爲諫官論青苗法而罷元祐初爲御史中丞

范蜀公奏議二卷

晁氏曰范鎮字景仁成都人舉進士爲禮部第一仁宗朝知諫院後言王安石新法不便乞致仕歸潁昌元祐初詔召不赴封蜀郡公

年八十一謚忠文

經緯集十四卷

陳氏曰樞密副使會稽孫抃元規撰

傳顯簡奏議四卷

陳氏曰傳堯俞撰

汪玉山跋畧曰范忠宣公誌公墓曰司馬溫公言傳欽之清且勇卻康節謂欽之清而不耀直而不訐勇而能溫云

范忠宣彈事五卷國論五卷

陳氏曰范純仁撰

范德孺奏議二十五卷

陳氏曰龍圖閣直學士范純粹德孺撰文正公三子中子純禮尹洛得其畧與長子純祐天成尤英悟不幸病廢盛世富文忠深惜粹得其畧與長子純祐天成尤英悟不幸病廢盛世富文忠深惜將才文正嘗謂仁得其忠禮得其靜

之爲作墓誌

盡言集十三卷

陳氏曰諫議大夫元城劉安世器之撰

王明叟奏議二卷

陳氏曰翰林學士海陵王覿明叟撰坐黨籍謫臨江而卒其在朝專論蘇程朋黨之弊以爲深患

丁隲奏議一卷

陳氏曰右正言毗陵丁隲撰元祐中在諫坡嘉祐二年進士也

諫垣集二卷

陳氏曰陳瓘撰

閑樂奏議一卷

陳氏曰殿中侍御史建陽陳師錫伯修撰熙寧九年第進士裕陵素知其文行擢爲第三人蘇軾知湖州師錫掌書記軾下御史獄師錫篤友之義安輯其家軾入西掖薦自代明著其事師錫在元豐已爲察官坐論進士習律罷出建中靖國再入未幾又罷

河間公奏議十卷

晁氏曰朱光庭元祐中爲諫官時所論事也

得得居士戇草一卷

陳氏曰正言眉山任伯雨德翁撰其論蔡卞章惇欲廢宣仁尤切故卞深恨之獨貶嶺外

龔彥和奏疏一卷

陳氏曰殿中侍御史河間龔夬彥和撰二陳任龔皆建中靖國言事官極論蔡京者也

石林奏議十五卷

陳氏曰葉夢得撰

石林自序志愧集曰進對以來奏稟藏於家者若干篇不忍盡弃

乃序次爲十卷目之曰志愧集夫天下豈無大休戚剏戎狄亂華中原分裂上方擲沐風雨旰食圖功而身遭不世之主橫被非常之知所言僅如是而已心非木石安得不媿姑自識之留以遺子孫庶後世悼其意之不終或有感勵奮發慨然少能著見者猶足雪其無功之恥而償其未報之恩也

雲雍公奏議

丞相雲允文撰後溪劉氏序畧曰余讀雍國忠肅雲公奏議二百二十有七篇而慨然有感世但知采石之戰以七千卒御虜兵四十萬其功甚偉然忌者猶曰適然豈知公於紹興辛巳之前已因輪對面奏虜必叛盟兵必分五道正兵必出淮西奇兵必出海道宜令良將勁卒備此二境其先事之識已絶出乎衆人之表矣及虜叛盟上令從臣集議公獨言虜兵必出兩淮丞相善其言而未果行及遣公勞師采石事已大壞公以書生收合亡卒激罵諸將施置於倉卒之際而破虜於俄頃之間嗚呼非胷中素所蓄積忠誠足以動天地感人心而作士氣未易成此偉績也而曰適然可乎自昔狃勝者必忽其餘憂公又令設備於瓜洲其他區畫悉各精密而不苟虜遂遁去乃徐請車駕還行都皆歷歷見於奏疏也余切妄論本朝多議論少成功雖盛時猶然也況積習消靡之餘夫人皆喜逸而惡勞圖安而懼危中興以來前有張魏公後有雲雍公爲國家任其勞當其危者也彼不少愧焉而又忍短毀之乎

連寶學奏議二卷

陳氏曰寶文閣學士安陸連南夫鵬舉撰紹興初知饒州抃禦有功及和議成南夫知泉州上表畧曰不信亦信其然豈然又曰雖雲舜之十二州昔皆吾有然商於之六百里當念爾欺由是得罪若溪奏議一卷

陳氏曰資政長城劉玨希范撰嘗以同知三省樞密院爲從隆祐

南幸

毗陵公奏議二十五卷
陳氏曰張守撰

陳國佐奏議十二卷
陳氏曰禮部侍郎赤城公輔國佐撰政和三年上舍釋褐首選紹興初爲諫官

胡忠簡奏議四卷
陳氏曰胡銓撰

玉山表奏一卷
陳氏曰汪應辰撰

陳正獻奏議二十卷表劄二十卷
陳氏曰陳俊卿撰

龍寶之奏禀六卷
陳氏曰龍茂良撰

南軒奏議十卷
陳氏曰張拭撰

胡獻簡奏議八卷臺評二卷
陳氏曰禮部尚書會稽胡沂撰

梅溪奏議三卷
陳氏曰太子詹事樂清王十朋龜齡撰

省齋歷官表奏十二卷
陳氏曰周必大撰

軒山奏議二卷
陳氏曰王蘭撰

北山戇議一卷
陳氏曰戶部侍郎濡須王邁少愚撰閒之兄開禧中諫用兵

李祭酒奏議一卷

陳氏曰國子祭酒錫山李祥元德撰慶元初論救趙忠定得罪者

齊齋奏議三十卷掖垣繳論四卷銀臺章奏五卷臺諫論二卷昆命

元龜說一卷

陳氏曰倪思撰

經籍考

集總集

隋經籍志曰總集以建安之後詞賦轉繁衆家之集日以滋廣

晉代摯虞善賢者之勞倦於是採摘孔翠芟剪繁蕪自詩賦以下

各爲條貫合而論之謂之流別是後文集總鈔作者繼軌屬辭之

士以爲曹輿而取焉

隋志一百七部二千一百一十三卷通計十書合二百四十九

唐志七十五家九十部四百二十三卷

宋三朝志一百一十部五千二百二十四卷

宋兩朝志二十九部四千一百一十三卷

宋四朝志六十二部一百一十四卷

李淳風以下不著錄七十三卷

端臨貴與著

陽馬

宋中興志二百九十一 家三百一十五部六千五百九十二卷

文史

宋三朝藝文志晉朱光始著翰林論梁劉勰又著文心雕龍言文章體製又鍾嶸爲詩評其後述畧例者多矣至于揚搉史法著爲類例者亦各名家焉前代志録散在雜家或總集然皆所未安惟吳兢西齋有文史之别今取其名而條次之

中興藝文志文史者譏評文人之得失也通志叙論評史韻語陽秋評詩藝苑雌黄則併子史集之誤皆評之

唐志四部四家一十八卷劉子玄以下不著録二十二家三十三部一百七十九卷

宋三朝志三十八部一百二十五卷

宋兩朝志八部五十九卷

宋四朝志一十八部一百四十卷

宋中興志六十二家六十五部四百八十七卷

李善註文選六十卷

晁氏曰梁昭明太子蕭統纂前有序具述所以作之意蓋選漢訖梁諸家所著賦詩騷上詔冊令教策秀才文表上書啓彈事牋記書移檄難對問議論頌贊符命史論連珠銘箴誄哀策碑誌行狀弔祭文類之爲三十卷雲常謂統著文選以何遜在世不録其文剋定然則所録皆前人作也唐李善集註析爲六十卷善高宗時爲弘文學士博學經史百家無不備覽而無文時人謂之書廚初爲輯註博引經史釋事而忘其義書成上進問其子邕邕毋言善曰非邪爾當正之於是邕更加以義釋解精於五臣今釋事近世復存

東坡蘇氏答劉沔書曰梁蕭統文選世以爲工以軾觀之拙於文而陋於識者莫統其也宋玉賦高唐神女其初畧陳所夢之因如

子虛上是公相與語荅皆賦矣而統謂之叙此與兒童之見何異

李陵蘇武贈別長亭而詩有江漢之語及陵與武書辭句儀淺正決非西漢文而統不悟劉子玄獨知之識真

者少蓋從古所病

五臣註文選三十卷

晁氏曰唐呂延祚以李善止引經史不釋述作意義集呂延濟劉良張銑呂向李周翰五人註延祚不與焉復為二十卷開元六年延祚上之名曰五臣註

陳氏曰後人并李善元註合為一書名六臣註凡六十卷東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者反不及善如謝朓詩芾慿暴三殤引苛政猛於虎以父與夫兒非是然此說乃本於善也

玉臺新詠十卷

陳氏曰陳徐陵孝穆集且為作序

後村劉氏曰徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六朝人少全集雖賴此書畧見一二然實玩切不出月露氣骨不脫脂粉雅人韋士見之廢卷昔坡公笑蕭統之陋以陵觀之愈陋於統如沈休文六憶之類其褻慢有甚於香奩花間者然則自國風楚辭而後固當繼以選詩不易之論也

楚漢逸書八十二篇

豫章洪芻編宋玉司馬相如遷董仲舒賈誼枚乘路喬如公孫詭鄒陽公孫弘羊勝中山王勝淮南王安班婕妤王褒劉向劉韶揚雄班固凡十九家叙其可攷而讀者共八十二篇

野處洪氏題後曰此書傳于道山又有漢賢遺集所載畧同凡所脫字皆据以衍入猶有疑不可知者他日當以諸書豆出者參校之

雜文章一卷

晁氏曰孫臣源得之於祕閣載宋玉等賦頌五十八篇景迂生元

豐甲子以李公擇本校正後有劉大經田爲王雲李端唐君益諸人題跋

古文苑九卷

陳氏曰不知何人集皆漢以來遺文史傳及文選所無者世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏韓無咎類次爲九卷刻之婺州中興書目有孔逭文苑非此書孔逭晉人本書百卷惟存十九卷耳

古文章十六卷

陳氏曰會稽石公輔編與前書相出入而稍多亦有史傳中抄出者首卷爲武王丹書其末蔡邕銘碑文第二卷自宋玉以下文八十八首末卷

晉代名臣文集

公㫤洪氏隨筆云籠中得晉人題爲晉代名臣文集凡十四家所載多不能全眞泰山一毫芒耳有張敏者大原人仕歷平南參軍太子舍人濟北長史其一篇曰頭責子羽文極爲尖新古來文士皆無此作恐藝文類聚文苑英華或有之惜其泯沒不傳謾采以資博雅君子

第四卷

孝標絕交論之體柴仙傳所載神女成公智瓊傳見於太平廣記蓋敏之作也鄒湛妹名因羊叔子而傳而字曰潤甫蓋見於此文粹一百卷

晁氏曰宋朝姚鉉字寶臣編鉉廬州人太平興國中進士文辭敏麗善書札藏書至多頗有異本累遷兩浙漕課吏寫書采唐世文章分門編類初爲五十卷後復增廣之坐事斥連州卒其子以其書上獻詔藏內府命以一官

陳氏曰鉉爲兩浙轉運使在杭州與知州薛映不協映摭其罪狀數十萊以聞當奪一官特貸除名竄連州文學其自爲序稱兵興姚

鉉蓋本郡望也鉉實合肥人
慶史姚鉉集唐人所為古賦樂章歌詩贊訟碑銘文論箴表傳録
書序凡百卷名文粹子在開封時得唐潭州刺史張登文集一策
三卷權文公為序其畧曰如求居寄別懷之賦與證相一篇意
有所激辭然王振倫有繼昭明之為者斯不可遺也然觀文粹並
不編載由是知姚亦有未見者鉉責居連州嘗寫所著文粹一百
卷好事者於縣建樓貯之宦為多遺吏寫録吏以為苦以塩水噀
之與其速壞後以火焚其樓
續古文詩苑英華集十卷
晁氏曰唐僧惠淨撰輯梁武帝大同中會三教篇至唐劉孝孫成
書望河之作凡一百五十四人歌詩五百四十八篇孝孫為之序
陸宣公集五卷
晁氏曰唐武后朝嘗詔武三思等修三教珠英一千三百卷預修

書者凡四十七人崔融編集其所賦詩各題爵里以官班為次融
為之序
麗則集五卷
晁氏曰唐李氏撰不著名集文選以後至唐開元詞人詩凡三百
二十首分門編類貞元中鄭餘慶為序
梁詞人麗句一卷
陳氏曰唐李商隱集梁明帝而下十五人詩并鬼詩童謡
玉臺後集十卷
陳氏曰唐李康成撰
後村劉氏曰鄭左司子敬家有玉臺後集天寶間李康成所選自
陳後主隋煬帝江總庾信沈宋王楊盧駱而下二百九人詩六百
七十首彙為十卷與前集等皆徐陵所遺落者往往其時諸人之
集尚存天寶間大詩人如李杜高適岑參輩迭出康成同時乃不

爲世所稱若非子敬家偶存此編則許多佳句失傳矣中間自載其詩八首如自君之出矣絃吹絶無聲思君如百草撩亂逐春生似六朝人語如河陽店家女長編一首押五十二韻若欲與木蘭及孔雀東南飛之作方駕者末云因緣苟會合昏曷里猶同鄉運命倘不諧隔壁無津梁亦佳

篋中集一卷

陳氏曰唐元結次山録沈千運趙微明孟雲卿張彪元季川于逖王季友七人詩二十四首盡篋中所有次之荆公詩選盡取不遺唐中世詩高古如此今人乃專尚季末亦異矣館閣書目以爲結自作入別集門非是

國秀集三卷

陳氏曰唐國子進士芮挺章集李嶠至祖詠九十人詩二百二十首天寶三載國子進士樓顥爲序

搜玉小集一卷

陳氏曰自崔湜至崔融三十七人詩六十一首

寶氏聯珠集五卷

陳氏曰唐褚藏言所序寶氏兄弟五人詩各有小序曰國子祭酒常中行國子司業牟貽周代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內昌節度使韋友封皆拾遺叔向子也五人惟群以處士薦入諫省庫以辟舉餘皆進士科

容齋洪氏隨筆曰寶氏聯珠序云五寶之父叔向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口有命婦羞顏葉都人揮柰花禁兵環素帝宮女哭寒雲之句可謂佳唱而畧無一首存於今荆公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄唐詩讀有叔向六篇皆奇作念其不傳於世今悉録之 詩見四第六卷 筆 叔向字遺直仕至左拾遺

出爲溧水令唐書亦稱其以詩自名云

唐御覽詩一卷

陳氏曰唐翰林學士令狐楚纂劉方平而下迄于梁鍠凡三十人詩二百八十九首一名唐新詩又名曰選進集又名元和御覽

河嶽英靈集二卷

陳氏曰唐進士殷璠集常建等詩二百三十四首

極玄集一卷

陳氏曰唐姚合集王維至戴叔倫二十一人詩一百首曰此詩家射鵰手也

中興間氣集三卷

晁氏曰唐高仲武輯至德迄大曆中錢起以下二十六人詩自爲序以天寶叛渙述作中廢至德中興風雅復振故以名仍品藻衆作者之於前云或又題孟彥深纂

陳氏曰所選詩一百二十二首各有小傳敘其大畧且拈提其句而議論文辭皆凡鄙

南薰集三卷

晁氏曰唐竇常撰集韓雄至皎然三十人約三百六十篇凡三卷其序云欲勤工中下則近於褒貶題一二三則有等衰故以西掖南宮外臺爲目人各係名係贊

不事詩一卷

晁氏曰唐李紳撰紀歷代詞人緣情感事之詩敘其本事凡七類

斷金集一卷

晁氏曰唐令狐楚韓琦與李逢吉自爲進士以至宦達所與酬唱詩什開成初裴夷直序之

唐詩類選二十卷

陳氏曰唐太子校書郎徐獻忠凡一千二百三十二首自爲序大

甲景子歲也陶會昌四年進士

漢上題襟集三卷

陳氏曰唐段成式溫庭筠崔皎余知古韋蟾徐商等唱和詩什往來簡牘蓋在襄陽時也

松陵集十卷

晁氏曰唐皮日休與陸龜蒙酬唱詩凡六百五十八首龜蒙編次之日休爲序松陵者平江地名也

唐賦二十卷

晁氏曰唐科舉之文也裴潁士裴度白居易薛逢陸龜蒙之作皆在焉

奇章集四卷

中興藝文志唐李林父至崔湜百餘家詩奇警者集者不知名

咸通初表奏集一卷

中興藝文志唐夏侯孜令狐綯于琮白敏中等作集者不知名

西漢文類二十卷

晁氏曰唐柳宗直撰其兄宗元嘗爲之序至宋朝其書亡陶氏者重編纂成也

陳氏曰宗直此書四十卷唐藝文志有之其書不傳今書陶叔獻元之所編次未詳何人梅堯臣爲之序

子厚序畧曰文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳之吾嘗病其畔散不屬無以考其變欲采比義會年長病作駕憤望愈甚甚未能勝也幸吾弟宗直愛古書樂而成之搜討磔裂攟摭斷結離而同之與類推移不易時月而咸得縱其條晉森然若開羣玉之府指揮聯累千萬環瑋之狀各有列位不失其敘雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書奏詔策辨論之辭畢具以語觀之則右史紀言尚書戰國策成敗興壞之說大備無不包也噫是可以爲

字者之端耶始吾少時有路于者自贊爲是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒俟宗直也故删取其叙係于左以爲西漢文類首紀

東漢文類三十卷

晁氏曰五代實儀編

三國文類四十卷

陳氏曰不知何人集

唐文類三十卷

晁氏曰皇朝陶叔獻編

唐類表二十卷

陳氏曰館閣書有李吉甫所集唐類表五十卷未之見也

漢唐策要十卷

晁氏曰陶叔獻編

續本事詩二卷

晁氏曰僞吳處常子撰未詳其人自有序云比覽孟初中本事詩輒搜篋中所有依前題七章類而編之皆唐人詩也

才調集十卷

陳氏曰後蜀韋穀集唐人詩

洞天集五卷

陳氏曰漢王貞範集道家神仙隱逸詩篇漢乾祐中也

塵花集五卷

陳氏曰蜀後主王衍集艷詩二百篇自爲之序

文苑英華一千卷

陳氏曰太平興國七年命學士李昉扈蒙徐鉉宋白等閱前代文集撰次命蘇易簡王祐等重加校覈三年書成

學撮其精要以類分之續又命蘇易簡王祐等重加校覈三年書成

王氏揮麈録曰太平興國中諸降王死其舊臣或宣怨言太宗益

收用之實之館閣使修群書如冊府元龜文苑英華太平廣記之類廣其卷帙厚其廩祿贍給以役其心多卒老於文字之間云

平園周氏跋文苑英華後曰臣伏覩太宗皇帝丁時太平以文化成天下既得諸國圖籍聚名士于朝詔修三大書曰太平御覽曰冊府元龜曰文苑英華各一千卷今二書闕蜀已刋惟文苑英華二大夫間絕無而僅有蓋所集止唐文章如南北朝間存一二是時印本絕少雖韓柳元白之文尚未甚傳其他如陳子昂張說九齡李翔諸名士文籍世猶罕見故修書嘗於宋元居易權德輿李商隱顧雲羅隱或全卷收入嘗真宗朝姚鉉銓擇十一駢唐文粹由簡故精所以盛行近歲唐文摹印浸多不假英華而傳況卷帙浩繁人力難及其不行於世則宜臣事孝宗皇帝間聞聖喻欲刻江鈿文海臣奏其去取差謬不足觀帝乃詔館閣裒集皇朝文鑑臣因及英華雖祕閣有本然舛誤不可讀俄聞傳旨取入遂經乙覽時御前置校正書籍一二十員皆書生稍習文墨者月給餐錢滿數歲補進武校尉既得此爲課程往往妄加塗注繕寫粧飾付之祕閣後世將遂爲定本臣過計有三不可國初文籍雖寫本然校讎頗精後來淺學改易浸失本旨今乃盡以印本易舊書是非相亂一也凡廟諱未祧止當闕筆而校正者於賦中以商爲殷以洪易弘或值押韻全韻嗜之至於唐諱及本朝諱存改不定二也元缺一句或二句或頗用古語乃以不知爲知擅自增損使前代遺文幸存者轉增疵類三也頃嘗屬荊帥范仲藝均倅丁介稍加校正晚幸退休徧求別本與士友詳議疑則闕之凡經史子集傳註通典通鑑及藝文類聚初學記下至樂府釋老小說之類無不參用惟是元脩書歷年多非出一手叢脞重複首尾衡決一詩或拆爲三二詩或合爲一姓名差互先後顛倒不可勝計其間賦多用負來非讀秦誓正義安知今日之云字乃負之省文以堯非對

舜榮非讀本章註安知其為昌浦又如切磋之瑳馳驅之驅掛帆之帆仙裝之裝廣韻各有側音而流俗改切磋為效課以駐易驅以席易帆以仗易裝今皆正之詳註逐篇之下不復備舉始雠於嘉泰改元春至四年秋訖工蓋欲流傳斯世廣熙陵右文之盛彰卓陵好善之優老臣發端之志深懼求者之莫知其由故列興國至雍熙成書歲月而述證誤本末如此缺疑尚多謹俟來哲

羣書麗藻六十五卷

陳氏曰按三朝藝文志一千卷崔遵度編中興館閣書目但有目録五十卷云南唐詞門貟外郎崔遵度撰以六例總括古今之文一曰六籍瓊華二曰信史瑤英三曰玉海九流四曰集苑金鑾五曰絲關纍珠六曰鳳首龍編為二百六十七門總一萬三千八百首今無目録合三本共存此卷數斷續訛缺不復成書當是傳寫時固已如此矣其目止有四種無金鑾纍珠二類姑存之以備缺

文按江南餘録載遵度書青州人居金陵高尚不仕中書書目云司門郎未知何據也

文選目録二卷

陳氏曰丞相元獻公晏殊集中興館閣書目以為不知名誤也大略欲續文選故亦及於庾信何遜陰鏗諸人而云唐人文者亦非

田李氏有此書凡一百卷力不暇傳姑存其目

唐百家詩選二十卷

晁氏曰宋朝宋敏求次道編次道為三司判官嘗取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一千二百四十六首為一編王介甫觀之因再有所去取且題云欲觀唐詩者觀此足矣世遂以為介甫所纂

陳氏曰世言李杜優於詩不與為有深意其實不然按此集非特不及此三家而唐名人如王右丞韋蘇州元白劉柳孟東野張文昌

之倫皆不在選意邢公所選特世所罕見其顯然在人者固不待
選耶抑宋氏獨有此一百五集據而擇之他不復及耶未可以臆
斷也

四家詩選十卷

陳氏曰王安石所選杜韓歐李詩其置李於末而歐反在其上或
亦謂有抑揚云

唐宋類詩二十卷

晁氏曰宋謝僧仁贊序稱羅唐兩士所編而不載其名分類編次
唐及宋朝祥符以前名人詩

西崑酬唱集二卷

晁氏曰楊億劉筠李宗諤晁錢惟演及當時同館十五人唱和
詩凡二百四十七章前有楊億序
陳氏曰所謂崑體者於此可見

歐公詩話曰楊大年與錢劉諸公唱和自西崑集出時人爭效之
詩體一變而先生老輩患其多用故事至於語僻難曉殊不知自
是學者之敝如子儀大年作新蟬云風來王宇烏先轉露下金盤鵲
未知雖用故事何害爲佳句也又如大年詩峭帆橫渡官橋柳疊
鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有
餘故無施而不可非如前世號詩人者區區於風雲草木之類爲
許洞所困也

寶刻叢章三十卷

晁氏曰宋朝未敏求次道編次道聚天下古人詩歌石刻一千二
百三十篇多三代別集中所逸者以其相附近者相從又次以歲月
先後王益柔爲之序云文章難能者莫如詩凡刻之金石者則必
其自以爲得或作於人所愛重者故多有清新環麗之語覽者其
深究焉

三卷 射寺一卷

陳氏曰集謝靈運惠連玄暉詩不知何人集中興書目云唐庚子西謝氏蘭玉集十卷

陳氏曰吳興汪聞集謝安而下子孫十六人詩三百餘篇開熙寧六年進士序稱今天子即位之歲元祐元年也

樂府集十卷解題一卷

陳氏曰題劉次莊中興書目直云次莊撰取前代樂府分類爲十九門而各釋其命題之意按唐志樂類有樂府歌詩十卷者二有吳兢樂府古題要解一卷今此集所載止於陳隋人則當是唐集之舊而序文及其中頗及杜甫韓愈元白諸人意者次莊因舊而增廣之歟然館閣書目又自有吳兢題解及別出古樂府十卷解題一卷未可考也

樂府詩集一百卷

陳氏曰太原郭茂倩集凡古今號稱樂府者皆在焉其爲門十有二首尾皆無序文中興書目亦不言其人本末按茂倩侍讀學士勸仲褒之孫昭陵名臣也本鄆州須城人有子曰源中源明茂倩源中之子也但未詳其官位所至

歲時雜詠二十卷

晁氏曰宋朝宋綬編宣獻公昔在中書第三閤手編古詩及魏晉迄唐人歲時章什一千五百有六厘爲十八卷今益爲二十卷云

唐僧詩三卷

陳氏曰吳僧法欽集唐僧三十四人詩二百餘篇楊傑次公爲之序後村劉氏曰唐僧見於韓氏者七人唯大顛穎師免潮侮高閑草書頗見貶抑如惠如靈如文暢如澄觀直以爲戲笑之具而已靈尤跌蕩至於醉花月而羅嬋娟豈佳僧乎韓公方欲冠其顛始聞澄觀能詩欲加冠巾及觀來謁見其已老則又潛然惜其無及所

謂善戲謔不爲虐者耶

九僧詩集一卷

晁氏曰宋朝僧希晝保暹文兆行肇簡長惟鳳惠業宰昭懷古也陳充爲序凡一百十篇歐公曰進士許洞因會九僧分題出一絕約曰不得犯一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜禽曰星鳥之類於是諸僧皆閣筆此本出李夷中家其詩可稱者甚多惜乎歐公不盡見之許洞之約雖足以困諸僧然論詩者正不當爾蓋詩多識鳥獸草木之名而楚辭亦寓意於飄風雲霓如池塘生春草窻間列遠岫天際識歸舟雲中辨江樹蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽庭草無人隨意緑宮漏出花遲楓落吳江冷空梁落燕泥微雲淡河漢疎雨滴梧桐殘星幾點應橫塞長笛一聲人倚樓雞聲茅店月人跡板橋霜之類莫不犯之若使此諸公與許洞分題亦須閣筆矣其下者哉

陳氏曰凡一百七首景德初直昭文館陳充序目之曰琢玉工以對姚合射鵰手九人惟惠崇有別集歐公詩話乃云其集已亡惟記惠崇一人今不復知有九僧未知何也

歐陽公詩話曰國初浮屠以詩名于世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字余亦畧記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此

瑤池新集一卷

晁氏曰唐蔡省風集唐世能詩婦人李季蘭至程長文二十三人詩什一百十五首各爲小序以冠其前且總爲序其畧云世叔之婦修史屬文皇甫之妻抱忠善隸蘇氏雅於回紋蘭英擅於宮掖晉紀道韞之辨漢尚文姬之辭況今文明之盛乎

名臣贊种隱君書啓一卷

陳氏曰祥符諸賢所與种放明逸書牘也首篇張司空齊賢自敘平生出處甚詳可以見國初名臣氣象

仕塗必用集二十一卷

晁氏曰宋朝祝熙載編本朝楊劉以後諸公表啓為一編陳氏曰吳郡祝熙載序云陳君材夫所編皆未詳何人錄景德以來人表牋雜文亦有熙載所作者題為祝著作當是秦政官制前人也

三家宮詞三卷

陳氏曰唐王建蜀花蘂夫人宋朝丞相王珪三人所著

五家宮詞五卷

陳氏曰石晉宰相和凝宋朝學士宋白中大夫張公庠直秘閣周彥質及王仲脩共五人各百首仲脩當是珪之子

丹陽類纂十卷

晁氏曰宋朝曾收編元豐中收守官潤州因采請家之集始自柬漢終于南唐凡得歌詩賦贊五百餘篇

雲臺編六卷

晁氏曰宋朝耿秉華州雲臺觀古今君臣所題詩什

清才集十卷

晁氏曰宋朝劉禹卿編輯古今題劒門詩什銘賦浦逢為序

和陶集十卷

陳氏曰蘇氏兄弟追和傳共詩

汝陰唱和集一卷

陳氏曰元祐人蘇軾子瞻守潁與簽判趙令時德麟教授陳師道無已唱和晁說之以道為之序李廌方叔後序二序皆為德麟作

編言集一百卷

晁氏曰或編宋朝制冊詔誥成此書以為皆王言也故以為名

太平盛典二十三卷

晁氏曰或編政和間制誥表章多有可觀者

續中興制草三十卷

丞相益公周必大集自爲序曰嘉祐中歐陽脩建言學士所作文書皆繫朝廷大事示於後世則爲王者之謨訓藏之有司乃是本朝之故實而景祐以後漸成散失於是以門類年次編爲卷秩號學士院草録中經兵火文人故家僅傳所課玉堂集及大詔令者其全書不可得而見矣近歲承旨洪遵起建炎中興迄紹興内禪三紀之間得制草六十四卷序而藏之復十年于兹今乃命院吏裒隆興以來舊稿繼遵所編而以上太上皇帝尊號表文爲之首其餘制詔各從其類復增召試館職策問合三十卷繼今隨事附益則卷帙未止在後人續之而已

高麗詩三卷

晁氏曰元豐中高麗遣崔思齊李子威高琥康壽平李穗入貢上元宴之於東關下神宗製詩賜館伴畢仲行仲行與五人者及兩府皆和進其後使人金椉朴寔亮裴　李絳孫盧柳金化珍等途中唱和七十餘篇自編之爲西上雜詠絳孫爲之序

聖宋文粹三十卷

晁氏曰不題撰人輯慶曆間群公詩文劉牧黃通之徒皆在其選

宋文海一百二十卷

晁氏曰江鈿編集本朝諸公所著賦詩表啓書論說述議記序傳文贊頌銘碑制詔疏詞誌挽祭禱文凡三十八門雖頗該博而去取無法

皇宋詩選五十七卷

晁氏曰宋朝曾慥編慥魯公裔孫守贛川帥荆渚日選本朝自寇萊公以次至僧惠二百餘家詩序云博采旁搜汰取頴悉表而

出焉

陳氏曰惜字端伯官至太府卿編此所以續荆公之詩選而鑒識不高去取無法爲小傳畧無義類議論亦凡鄙陸放翁以比中興間氣集謂相甲乙非虛語也其言歐王蘇不入選以擬荆公不及李杜韓之意荆公前選不然余固言之矣

唐三百家文粹四百卷

眉山成叔陽編後溪劉氏序畧曰往時有唐文粹百卷姚鉉之所銓纂已倍於古今眉山成君乃增益之至三百家爲四百卷嗚呼何其多也文之多者可以察治言之富者可以觀德眉士鄉多藏書叔陽所以盡力乎其間宜徒然哉叔陽薦於鄉既成此書丐余序之

皇朝文鑑一百五十卷

陳氏曰呂祖謙編周益公爲序既成封以遺呂一讀命藏之蓋亦

當平呂之意也張南軒以爲無補治道何益後學而朱晦庵晚年嘗語學者曰此書編次篇篇有意每卷首必取一大文字作壓卷如賦取五鳳樓之類其所載奏議亦係一時政治大節祖宗二百年規模興後來中變之意盡在其間非選粹比也

建炎以來朝野雜記文鑑者呂祖謙被旨所編也先是臨安書坊有所謂聖宋文海者近歲江鈿所編孝宗得之命本府校正刻板時淳熙四年十一月也周益公以學士輪當內直因奏言此編去取差謬殊無倫理莫若委館閣官銓擇本朝文章成一代之書上大以爲然曰卿可理會益公奏乞委館職後二日伯恭以秘書郎轉對上遂令伯恭校正本府開雕始趙丞相以西府奏事上問伯恭文采及爲人如何趙力薦之故有是命伯恭言文海元係書坊一時刊行名賢高文大冊尚多遺落乞一就增損仍斷自中興以前銓次無可行遠許之又命知臨安府趙師嶓老并本府教官二員

同伯恭校正碻老言臣府事繁委慮妨公職兼策府書籍亦難令
教官携出乞專令祖謙校正從之於是伯恭盡取秘府及士大夫
所藏本朝諸家文集旁采傳記他書悉行編類凡六十一門爲百
五十卷既而伯恭再遷著作郎兼禮部郎官五年十二月得中風
病六年正月引疾求去有旨予郡後十三日乃以書進二月上諭
輔臣曰祖謙編類文海採摭精詳可除直秘閣又宣諭賜銀帛三
百疋兩時方嚴非有功不除職之今舍人陳叔進駁之輔臣奏事
上曰謂祖謙平日好名則有之今此編次文海採取精詳且如奏
議之類有益治道故以寵之可即命詞叔進不得已草制曰館閣
之職文史爲先爾編類文海用意甚深採取精詳有益治道寓直
中秘酬寵良多爾當知恩之有自省行之不誣用竭報焉人斯無
議時益公爲禮部尚書兼學士得旨揮付文海序奏乞名皇朝文鑑
從之時序既成將刻板會有近臣察攻岳云所載臣僚奏議有詆及
祖宗政事者不可示後世乃命直院崔大璹更定增損去留凡數
十篇然訖不果刻也張南軒時在江陵移書晦庵曰伯恭好弊精
神於閒文字中徒自損何益如編文海何補於治道何補於後學
徒使精神困於繙閱亦可怜耳承當編此等文字亦非所以承君
德也今孝宗實録書此事頗詳未知作人當筆其詞云初日陳得
旨校正蓋上意令校讎差誤而已祖謙乃奏以爲去取未當欲乞
一就增損三省取旨許之甫數日上復命碻老與臨安教官一員
同校正則上意猶如初也時祖謙已謂言皆當大去取其實歛自
爲一書非復如上命議者不以爲可碻老及教官畏之不敢與共
事故辭不敢預而祖謙方自謂得計及書成前輩名人之文蔑爛
殆盡有通經而不能文辭者亦以表奏顧其間以自矜黨同伐異
之功薦紳公論皆疾之及推恩除直秘閣中書舍人陳騤繳還此
再下騤雖奉命然頗詆薄之祖謙不敢辨也其書上不復降出云

崔氏所謂通經而不能文詞蓋指伊川也時作胄方以道學為禁故詆伯恭如此而牽聯及於伊川云然余謂伯恭既為詞臣醜詆自當力辭職名受之非矣黃直卿亦以余言為然

朱子語錄伯恭文鑑有止編其文理佳者有其文且如此而衆人以為佳者有其文雖不甚佳而其人賢名微恐其泯沒亦編其一二篇者有文雖不佳而理可取者凡五例已忘其一熹與伯恭書云文鑑條例甚當今想已有次第但一種文勝而義理乖僻者恐不可取其只為虛文而不說義理者却不妨耳佛老文字恐須如歐陽公登眞觀記曾子固仙都觀萊園寺記之屬乃可入其他贊邪害正者文詞雖工恐皆不可取也熹讀文鑑曰伯恭去取之文如其平時不熟者也不敢斷他有數般皆熟着底今揀得無巴鼻如詩好底都不在上面却載那衰颯底把作好句法又無把作好意思又無把作好勸戒亦無康節詩如天向一中分造化人從心上起經綸却不編入

又曰文鑑後來為人所譖復令崔敦詩刪定奏議多刪改之如蜀人呂緜有一文論制師服此意甚佳呂止收此一篇崔云緜多少好笑何獨收此遂去之更無入他文

又曰如編得沈存中律曆一篇說渾天儀亦好

水心葉氏曰自古類書未有善於此者按上世以道為治而文出於其中戰國至秦道統放滅自無可論後世可論惟漢唐然既不知以道為治當時見於文者往往訛雜乖戾各恣私情極其所到便為雄長類次者復不能歸一以為文正當耳華忘實巧傷正蕩流不反於義理愈害而治道愈遠矣此書刊落浩穰百存一二尚其義無所攸雖甚文不錄或於事有所該雖稍質不廢鉅家鴻筆以浮淺受黜稀名短句以幽遠見收合而論之大抵欲約一代治體歸之於道而不以區區虛文為主余以舊所聞於呂氏又推言之

之學者可以覽焉然則謂莊周相如為文章宗者司馬遷韓愈之過也周必大承詔為序稱建隆淳熙之間其文偉咸平景德之際其文博天聖明道之辭古質寧元祐之辭達按呂氏所次二千餘篇天聖明道以前在者不能十一其工拙可驗矣文字之興萌芽於柳開穆脩而歐陽脩最有力曾鞏王安石蘇洵父子繼之始大振故蘇氏謂天聖景祐斯文終有媿於古此論世所共知不可改也若所好者文由文合道則必深明統紀洞見本末使淺知狹好無所行於其間然後能有助於治乃侍從之臣相與論思之力也而此序無一字不諂尚何望其開廣德意哉蓋此書以序而晦不以序而顯學者宜審觀也

又曰文字總集各為流別始於摯虞以簡代繁而已未必有意然聚之既多則勢亦不能久傳今其遠者獨一文選尚存以其少也近世多者至百千卷今雖尚存後必淪逸獨呂氏文鑑去取最為有意止百五十卷得繁簡之中鮮遺落之患所可惜者前代文字源流不能相接若自本朝至渡江則粲然矣

歷代確論一百一卷

陳氏曰不知何人集自三皇五帝以及五代凡有論述者隨世代編次

經籍攷

集總集

江西詩派一百三十七卷續派十三卷

陳氏曰黃山谷而下三十五家又曾紘曾思父子詩詳見詩集類

詩派之說本於呂居仁前輩多有異論觀者當自得之

漁隱叢話呂居仁近世以詩得名自言傳衣江西常作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝無逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝逸夏倪林敏功潘大觀何顒王直方僧善權高荷合二十五人以爲法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派圖序數百言大畧云唐自李杜之出煜燿一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮

鄱陽馬端臨貴與著

厲終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊聞未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故録其名字以遺來者余切謂山谷自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英辭傑句眞能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩卷傳於世爲時所稱者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辯之

後村劉氏總序曰呂紫微作江西宗派自山谷而下凡二十六人內何人表顯潘仲達大觀有姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩絶少無可采餘二十三家部帙稍多今取其全篇佳者或一聯一句可諷詠者或對偶工者各著于編以便觀覽派中如陳后山彭城人韓子蒼陵陽人潘邠老黄州人夏均父二林蕃人晁叔用江子之開封人李商老南康人祖可京口人高子勉京西人非皆江西人也同時如曾文清乃贛人又與紫微公以詩往還而不入派不知紫微去取之意云何惜當日無人以此叩之後來誠齋出誠得所謂活法所謂流轉圓美如彈丸者恨紫微公不及見耳派詩舊本以東萊居后山上非是今以繼宗派庶不失紫微公初意

鞨軒集一卷

張氏曰鄱陽洪皓歷陽張鄂新安朱弁使虜得歸道間唱酬鄂爲之序

古今絶句三卷

陳氏曰吳說傳朋所書杜子美王介甫詩師禮之子王令逢原之外孫也

玄眞子漁歌碑傳集錄一卷
陳氏曰玄眞子漁歌廿止傳誦其西塞山前一章而已嘗得其一時唱和諸賢之辭各五章及南卓柳宗元所賦通爲若干章因以類曾公碑述唐書本傳以至近世用其詞入樂府者集爲一編以備吳興故事

艇齋師友尺牘二卷
陳氏曰南豐曾季貍裒父之師友往復書簡其子濰輯而刻之自呂居仁徐師川以降下至淳熙乾道諸賢或在焉裒父蕭然布衣而名流敬愛之若此足以知其人之賢且見當時風俗之美也

艇齋集一卷
陳氏曰朝請郎嚴煥刻於江陰韓吏部而下雜文二十餘篇

唐人絕句詩集一百卷
陳氏曰洪邁景盧編七言七十五卷五言六言二十五卷卷各百首凡萬首上之重華宮可謂博矣而多有本朝人詩在其中如李九齡鄭震滕白王品王初之屬其尤不深考者梁何仲言也後村劉氏曰野處洪公編唐人絕句僅萬首有一家數百首並取不遺者亦有復出者疑其但取唐人文集雜說令人抄類而成書非必有所去取也

唐絕句選五卷
陳氏曰莆田柯夢得東海編所選僅一百六十六首去取甚嚴然人之好惡亦隨所見耳

唐絕句選四卷
陳氏曰倉部郎中福清林清之直父以洪氏雜句抄取其佳者七言一千二百八十五言百五十六六言十五首

考德集三卷
陳氏曰強至所集韓魏公薨後時賢祭文挽詩

四家胡笳詞一卷

陳氏曰蔡琰劉商王安石李元白也

選詩七卷

陳氏曰文選中録出別行以人之時代爲次

宏辭總類四十一卷後集三十五卷第三集十卷第四集九卷

陳氏曰起紹聖乙亥迄嘉定戊辰皆刻於建昌軍學相傳紹興中太守陸時雍所刻前集也餘皆後人續之戊辰以後時相不喜此科主司務以艱僻之題困試者縱有記憶不遺文采可觀輒復推求小疵以故久無中選者紹聖設科但曰宏詞不試制誥止於表檄露布箴論箴銘頌序九種亦爲九種四題而二題以歷代故事及紹興始名以博學宏詞復益以誥贊檄爲十一種三日試六題各一令一古遂爲定制誥亦不用古題及大觀改曰詞學兼茂去戒論及檄而益以制誥亦爲九種四題而二題以歷代故事及紹興始名以博學宏詞復益以誥贊檄爲十一種三日試六題各一令一古遂爲定

古文関鍵二卷

陳氏曰呂祖謙所取韓柳歐蘇曾諸家文標抹註釋以教初學

迂齋古文標註五卷

陳氏曰宗正寺簿四明樓昉暘叔撰大畧如呂氏関鍵而所取自史漢而下至於本朝篇目增多發明尤精學者便之

歷代奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集

國朝名臣奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集凡二百篇

皇朝名臣奏議一百五十卷

陳氏曰丞相沂國忠定公趙汝愚編進時爲蜀帥

自序曰恭惟我宋藝祖開基累聖嗣業深仁厚澤相傳一道若夫崇建三館增置諫員許給舍以封還責得從以獻納復唐轉對之

制設漢方正之科凡以廣聰明容受讜直海涵天覆日新月益得
人之盛高掩前古逮至王安石爲相務行新法違衆自用而患人
之莫已從也於是指老成爲流俗謂公論爲浮言屏棄忠良一時
殆盡自是而後諂諛之風盛而朋黨之禍起矣臣伏覩建隆以來
諸臣章奏攷尋歲月蓋最盛於慶曆元祐之際而漸弊於熙寧紹
聖之時方其盛也朝廷庶事微有過差則上自公卿大夫下及郡
縣小吏皆得盡言極諫無所諱忌其議論不已則至於舉國之士
咸出死力而爭之當是時也豈無不利於言者謂其強聒取名植
黨平利期以搖動上心然而聖君賢相率善遇而優容之故其治
効卓然士以增氣及其弊也朝廷有大黜陟大政令至無一人敢
議論者縱或有之其言委曲畏避終無以感悟人主之意而獻諛
者遂以爲內外安靜若無一事可言者矣殊不知禍亂之機發於
所伏而不悟甚可哀也臣仰惟陛下實命館閣儒臣編類國朝文鑑奏
疏百五十六篇猶病其太男合茲不以臣既愚且陋復許之盡獻其
言萬幾餘閒特賜紬繹推覽慶曆元祐諸臣其詞直其計從而見
效如此熙寧紹聖諸臣其言切其人放逐而致禍如彼然則國家
之治亂言路之通塞蓋可以鑒矣

續百家詩選二十卷

陳氏曰三衢鄭景龍伯允集以續曾愙前選凡愙所遺及在愙後
者皆取之然其率畧尤甚

江湖集九卷

陳氏曰臨安書坊所刻本取中興以來江湖之士以詩馳譽者而
方惟深子通承平人物晁公武子止嘗爲從官乃亦在其中其餘
亦未免玉石蘭艾混殽雜遝然而士之不能自暴白於世者賴此
以有傳書坊巧爲射利未可以責備也

回文類聚三卷

陳氏曰桑世昌澤卿集以璇璣圖爲本初而併及近世詩詞且以至道御製冠于篇首

送朱壽昌詩三卷

中興藝文志皇朝司農少卿朱壽昌生數歲而母嫁五十年不相知熙寧初棄官於同州求得之乃屈資求爲蒲中倅士大夫作詩送之

江湖堂詩集一卷

中興藝文志皇朝知洪州元積中誌其居和者數十人

世綵集三卷

中興藝文志政和中廖剛曾祖母祖母年最高皆及見五世孫剛作堂名世綵以奉之士大夫爲作詩

滁陽慶曆集十卷後集十卷

陳氏曰朝散郎滁人徐徽仲元集斷自慶曆以來曾肇子開紹聖中謫守爲之序其後集則吳郡張康朝王彥恭所續宣和四年唐恪欽叟序之末及紹興蓋又後人續入之爾

吳興詩一卷

陳氏曰熙寧中知湖州孫氏集而不著名以其時攷之孫覺莘老也

吳興分類詩集三十卷

陳氏曰雪川倪祖義子由編大抵以孫氏所集太略而增廣之且併及近時諸公之作然亦病於太詳祖義齊齋之子少俊該洽仕未達年五十以死

會稽掇英集二十卷續集四十五卷

陳氏曰熙寧中郡守孔延之程師孟相繼纂集其續集則嘉定中汪綱倅郡人丁黼爲之

潤州類集十卷

陳氏曰監潤州倉曹曹牧彥和纂始東漢終南唐

京口詩集十卷續二卷

陳氏曰鎮江教授熊克集開寶以來詩文本二十卷止刻其詩又得二卷自南唐而上曾所遺者補八十餘篇

永嘉集三卷　嘉禾詩一卷

陳氏曰並不知集者

天台集二卷別編一卷續集三卷

陳氏曰初李庚子長集本朝人詩爲二卷未行太守李兼孟達得之又得郡士林師箴所集前代之作爲賦二詩二百乃以本朝人詩爲續集而併刻焉別編則師箴之子表民所補也

括蒼集三卷後集五卷別集四卷

陳氏曰郡人吳飛英陳百朋相繼纂輯

劒臺新集六卷續集十卷

陳氏曰郡人王專集續者郡守謝得輿子上也

長樂集十四卷

陳氏曰福建提刑吳興俞尚集宣和三年序

清漳集三十卷

陳氏曰通判漳州趙不敵編

揚州詩集二卷

陳氏曰教授馬希孟編元豐四年秦觀作序

二百二篇勒爲三卷號揚州集按禹貢淮海惟揚州則江湖之間盡其地自漢以來既置刺史於是稱揚州者往往指其刺史所治而已漢以來刺史無常治或歷陽壽春曲阿合肥建業而江左復以會稽爲東揚州自隋以後始治廣陵此集之作自魏文帝詩而下在當時雖非揚州而實今之廣陵者皆取之其非廣陵而當時

爲楊州者皆不復取云

宣城集三卷

陳氏曰知宣州安平劉涇元符三年序

南州集十卷

陳氏曰太平州教授林栁子長集

南紀集五卷後集三卷

陳氏曰知漢陽軍于霽教授施士衡編其後集則教授霽豐也

湘江集三卷

陳氏曰不知何人集湘江者韶州曲江別名

艮嶽集一卷

陳氏曰不知集者其首則御製記文也

撓花源集二卷又二卷

陳氏曰紹聖丙子四明田孳序淳熙庚子縣令趙彥琇重編今爲一卷下卷則淳熙以後所續

庾樓紀述三卷琵琶亭詩一卷東陽紀諫四卷

陳氏曰俱不知集者

盤洲編二卷

陳氏曰洪丞相适兄弟子姪所賦園池詩也

瓊野録一卷

陳氏曰學士洪邁園池記述題詠其曰瓊野者從繞楊得瓊花植之而生遂以名園

清暉閣詩一卷

陳氏曰史正志創閣於金陵僚屬皆賦詩

會稽紀詠六卷

陳氏曰汪綱仲舉帥越多所修飭嚴陵洪璞每事爲一絕賡者四人曰張浸王柟程震龍馮大章又有諸葛興爲之詩二十篇

蕭秋詩集一卷

陳氏曰玉山徐文卿斯遠作蕭秋詩四言九章章四句趙蕃昌甫而下和者十三人紹熙辛亥也趙汝談履常亦與焉後三十三年嘉定癸未乃序而刻之文卿晚第進士未注官而死有詩見江湖集

唐山集一卷後集三卷

陳氏曰下圍宋伋編唐山者臨安昌化縣也

後典麗賦四十卷

陳氏曰金華唐仲友與政編仲友以詞賦稱於時此集自唐末以及本朝盛時名公所作皆在焉止於紹興間有王戊集典麗賦九十三卷故此名後典麗賦王氏集未見

指南賦箋五十五卷　指南賦經八卷

陳氏曰皆書坊編集時於紹熙以前

指南論十六卷又本前後二集

陳氏曰淳熙以前時文

擢犀策一百九十六卷　擢象策一百六十八卷

陳氏曰擢犀者元祐宣政以及建紹初年時文也擢象則紹興末大抵科舉場屋之文愈降愈下後生亦不復知前輩之舊作姑存之以觀世事

文章正宗二十卷

陳氏曰叅知政事眞德秀希元撰自序正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正也自昔集録文章若杜預摯虞諸家往往湮沒不傳今行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹而已繇今眡之二書所録果得源流之正乎故今所集以明義理切世用爲主其體本乎古而指近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不録其目凡四曰辭命曰議論曰叙事曰詩賦去取甚嚴

序辭命曰書之諸篇聖人筆之於經不當與後世文辭同録獨取

春秋内外傳所載周天子諭告諸侯之辭列國往來應對之辭下至兩漢詔冊而止蓋魏晉以降文辭猥下無復深淳温厚之指至偶儷之作興而古益遠矣學者欲知王言之體當以書之誥誓命爲之主而參之以此篇則所謂正宗者庶可識矣

序議論曰六經語孟聖賢大訓不當與後之作者同録而獨取春秋内外傳所載諫爭論説之辭先漢以後諸臣所上書疏封事之屬以爲議論之首他所纂述或發明義理或敷析治道或褒貶人物以次而列焉

序叙事曰今於書之諸篇與史之紀傳皆不復録獨取左氏史漢叙事之可喜者與後世記序傳誌之典則簡嚴者以爲作文之式若夫有志於史筆者自當深求春秋大義而參之遷固諸書非此所能該也

序詩歌曰朱文公嘗言古今之詩凡三變蓋自書傳所記虞夏以來下及漢魏自爲一等自晉宋間顔謝以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前其爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之古法始爲大變矣故嘗欲抄取經史諸書所載韻語下及文選古詩以盡乎郭景純陶淵明之作自爲一編而附于三百篇楚辭之後以爲詩之根本準則又於其下二等之中擇其近於古者各爲一編以爲之羽翼輿衛其不合者則悉去之不使其接於胷次要使方寸之中無一字世俗語言意思則其爲詩不期於高遠而自高遠矣今惟虞夏二歌與三百五篇不録外自餘皆以文公之言爲準而拔其尤者列之此篇律詩雖工亦不得與若箴銘頌贊郊廟樂歌琴操皆詩之屬間亦采摘一二以附其間至於詞賦則有文公集註楚辭後語今亦不録或曰此編以明義理爲主後世之詩其有之乎曰三百五篇之詩其正言義理者無幾而諷詠之間悠然得其性情

之正即所謂義理也後世之作雖未可同日而語然其間寄興高遠讀之使人忘寵辱去鄙吝翛然有自得之趣而於君親臣子大義亦時有發焉其爲性情心術之助反有過於他文者蓋不必顓言性命而後爲關於義理也讀者以是求之斯過半矣

後村劉氏曰文章正宗初萌西山先生以詩歌一門屬余編類且約以世教民彝爲主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取予取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此詞爲悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂擇佳人予不能忘之語蓋指公卿扈從者似非爲後宮設凡余所取而西山去之者太半又增入陶詩甚多如三謝之類多不收

集 文史

文心雕龍十卷

梁氏曰晉劉勰彥和撰評自古文章得失別其體製凡五十篇各係之以贊云余嘗題其後曰世之詞人刻意文藻讀畫曷減裂杜牧之以龍星爲眞龍王摩詰以去病爲衛青昔人譏之然亦不足怪蓋詩賦或率爾之作故也今勰著書垂世自謂嘗竭力潛思隨仲尼南行其自賀亦不淺矣觀其論說篇論語以前經無論字六籍三論後人追題是殊不知書有論道經邦之言也其疎畧殊過於

王杜矣

陳氏曰勰後爲沙門名慧地

文章緣起一卷

陳氏曰梁太常卿樂安任昉彥昇撰但取秦漢以來不及六經

詩品三卷

陳氏曰梁記室參軍潁川鍾嶸仲偉撰以古今作者爲三品而評之上品十一人中品三十九人下品六十九人

金針詩格三卷

鼎氏曰唐白居易撰居易自謂與劉禹錫元稹皆以詩知名撮詩之體要爲一格病得針而愈詩亦猶是也故曰金針集

詩格一卷

陳氏曰稱魏文帝而所述詩或在沈約後其爲假託明矣

詩格一卷　詩中密旨一卷

陳氏曰唐王昌齡撰

評詩格一卷

陳氏曰唐李嶠撰嶠在昌齡之前而引昌齡詩格八病亦未然也

二南密旨一篇

陳氏曰唐賈島撰凡十五門恐亦依託

文苑詩格一卷

陳氏曰稱白氏尤非也

詩式五卷　詩議一卷

陳氏曰僧皎然撰以十九字括詩之體

風騷指格一卷

陳氏曰沙門神彧撰

處囊訣一卷

陳氏曰金華僧保暹撰

詩格一卷

陳氏曰唐僧齊己撰

流類手鑑一卷

陳氏曰僧虛中撰

詩評一卷

陳氏曰桂林僧　淳撰

擬皎然十七字一卷

陳氏曰稱正字王安撰不知何人

文載子詩格一卷
陳氏曰唐王叡撰
句圖一卷
陳氏曰唐李洞撰
唐詩主客圖一卷
陳氏曰唐張爲撰所謂主者白居易孟雲卿李益鮑溶孟郊武元衡各有標目餘有升堂及門入室之殊皆所謂客也近世詩派之詩殆出於此要皆有未然者
文章玄妙一卷
陳氏曰唐任藩言作詩聲病對偶之類凡世所傳詩格大率相似余嘗書其末云論詩而若此豈復有詩矣唐末詩格流于下共一時名人著論傳後乃爾欲求高尚豈可得哉
修文要訣一卷

晁氏曰僞蜀馮鑑撰雜論文體式評其謬以訓初學云
緣情手鑑詩格一卷
陳氏曰題樵人李弘宣撰全不詳何人當在五代前
風騷要式一卷
陳氏曰徐衍述亦未詳何人
琉璃堂墨家圖一卷
陳氏曰不著名氏
雅道機要二卷
陳氏曰前卷不知何人後卷稱徐寅撰
詩評一卷
陳氏曰不知何人

御製句圖一卷
陳氏曰太宗皇帝所選楊徽之詩十聯真宗皇帝所選送劉琮詩八篇
楊氏筆苑句圖一卷續一卷
陳氏曰黃鑑編蓋楊億大年之所嘗舉者皆時賢佳句續者不知何人亦大年所書唐人句也所録李義山唐彥謙之句為多蓋體
蓋出二家
惠崇句圖一卷
陳氏曰僧惠崇所作
孔中丞句圖一卷
陳氏曰中丞者或是孔道輔邪
雜句圖一卷
陳氏曰不知何人所集皆本朝人詩也自魏文帝詩格而下二十七家皆已見吟窓雜詠
續金針詩格一卷
晁氏曰梅堯臣聖俞撰聖俞遊廬山宿西林與僧參白談詩因廣
吟窓雜詠三十卷
陳氏曰莆田蔡傳撰君謨之孫也取諸家詩格詩評之類集成之又為吟譜凡魏晉而下能詩之人皆畧具本末總為此書麻沙書
李公詩苑類格三卷
晁氏曰李淑撰寶元三年豫王出閤淑為王子傅因纂成此書上之述古賢作詩體格總九十目
林和靖摘句圖一卷

陳氏曰林逋詩句

詩三話一卷

陳氏曰無名氏

詩話一卷

晁氏曰歐陽脩永叔撰脩退居汝陰戲作此以資談笑

續詩話一卷

晁氏曰司馬光君實撰序云詩話尚有遺者歐公文章聲名雖不可及然記事一也故敢續之

中山詩話三卷

晁氏曰劉攽貢父撰多及蘇梅歐石攽以博學名世如言蕭何采掾工曹亦有誤謬

東坡詩話二卷

晁氏曰蘇軾號東坡居士雜書有及詩者好事者因集之成二卷

石山詩話二卷

晁氏曰陳師道無已撰論詩七十餘條

滹溪詩眼一卷

晁氏曰范温元實撰温祖禹之子學詩於黃庭堅

歸叟詩話六卷

晁氏曰王直方自號歸叟元祐中蘇子瞻及其門下士以盛名居北門東觀直方世居汝儀有別墅在城南殊好事以故諸公巫會其家由是得聞緒言餘論因輯成此書然其間多以己意有所抑揚頗失是非之實宣和末京師書肆刊刻鬻之群從中以其多記從父詹事公語言得之以呈公公覽之不懌曰皆非我語也

苕溪漁隱曰王直方詩話載晁氏道云說之初見東坡詠梅西江月詞便知道此老須過海只為古今人不曾道到此須罰教去此

言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話寧不畏人之譏誚乎

杜詩刊誤一卷

晁氏曰皇朝王仲至撰

韓文辨證八卷

晁氏曰洪興祖討論韓愈討文推考其根源以訂正其訛謬頗爲該博云

韓柳文章譜三卷

晁氏曰皇朝黃大輿撰入輿之意以爲文章有莊老之異故取韓愈柳宗元文章爲三譜其一取其詩文中官次年月可攷者次第先後著其初晚之異其一取其詩文比叙之其一悉取其詩文比叙之其一列當時君相於上以見二人之出處極爲詳悉

天厨禁臠三卷

晁氏曰釋惠洪撰論諸家詩格

石林詩話二卷

陳氏曰葉夢得撰

續詩話一卷

陳氏曰無名氏

許彥周詩話一卷

陳氏曰襄邑許顗撰

四六談麈一卷

陳氏曰謝伋景思撰

四六話一卷

陳氏曰王銍性之撰

四六餘話一卷

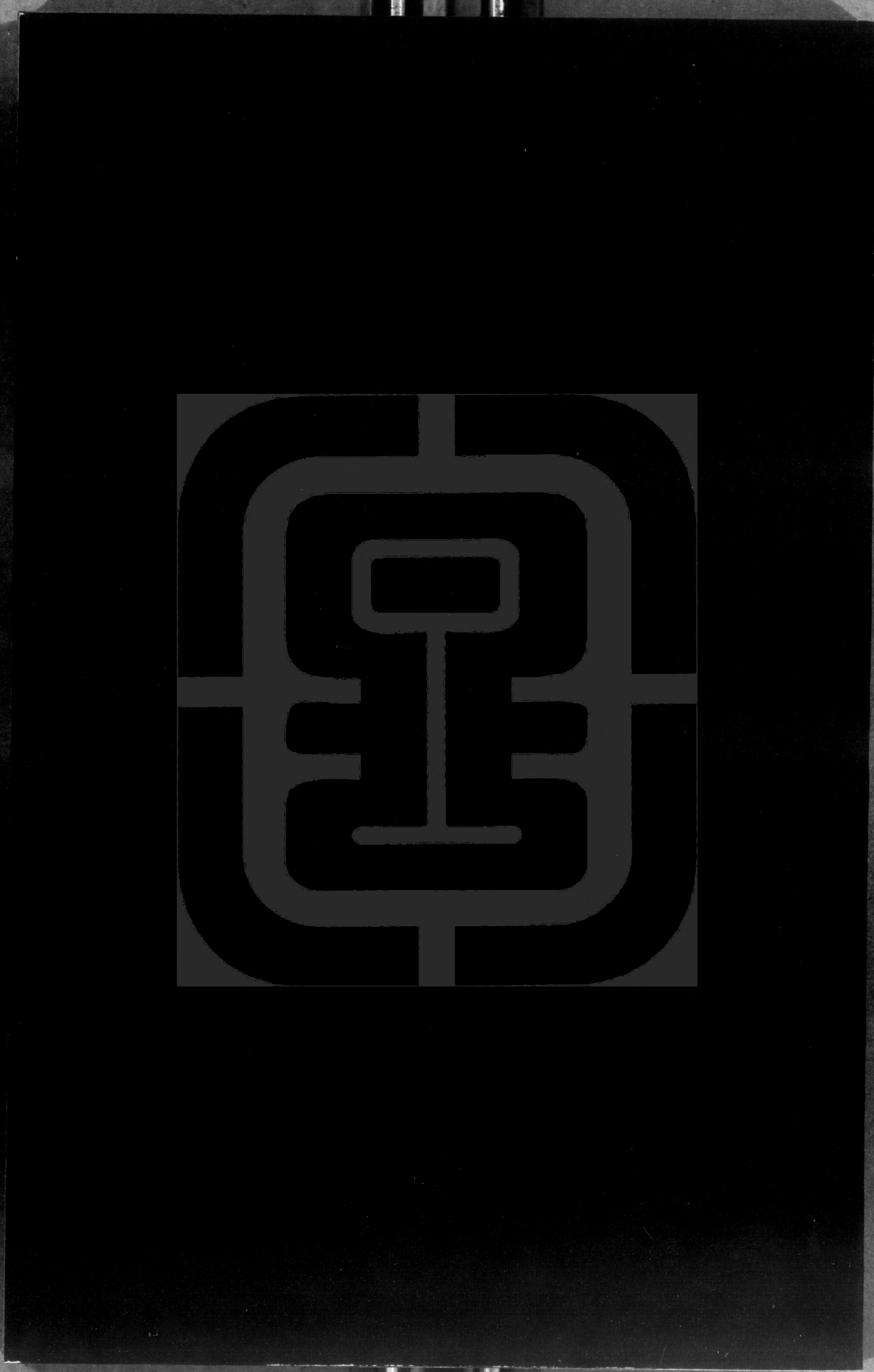
陳氏曰楊囦撰未詳何人視前二家爲汎雜

經濟詩話一卷
陳氏曰曾季貍裘父撰
賦門魚鑰十五卷
陳氏曰進士馬僎撰集唐蔣防而下至本朝宋祁諸家律賦格訣
賓朋宴語三卷
陳氏曰太子中舍致仕貴溪丘昶孟陽撰南唐進士歸朝宰數邑
著此書十五篇叙唐以來詩賦源流天禧辛酉鄧賀為序
西清詩話三卷
陳氏曰題無名子撰或曰蔡絛使其客為之也
環溪詩話一卷
陳氏曰臨川吳沆集
韻語陽秋二十卷
陳氏曰葛立方撰
漁隱叢話六十卷後集四十卷
陳氏曰新安胡仔元任撰待制舜陟之子居湖州自號苕溪漁隱
苕溪詩話十卷
陳氏曰莆田黃徹常明撰
續廣本事詩五卷
陳氏曰聶奉先撰雖曰廣孟啓之舊其實集詩話耳
山堂詩話一卷
陳氏曰李兼孟達撰
諸家老杜詩評五卷續一卷
陳氏曰莆田方深道集
選詩句圖一卷
陳氏曰高似孫編
杜詩發揮一卷

陳氏曰金華杜旃仲高撰未詳何人

觀林詩話一卷

陳氏曰楚東吳聿子書撰未詳何人

文說一卷

陳氏曰南城包揚顯道錄朱侍講論文之語