



御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

文目錄

次韻王定國得晉卿酒相畱夜飲

書王定國所藏烟江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首

錄一首

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋

卷三十九

友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得
心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

卷三十九

次韻劉景文登介亭

袁公濟...復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來畱二年而去平生自覺出
處老少羸似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶

幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠
淨師以醜石贈行作三絕句

贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汝公館我於東堂閱

舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池

爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

卷三十九

泛穎

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當

昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景旣春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景旣陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩並求純父數句

卷三十九

四

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

目遊孤嶽轉青嶺長對寒其巒
奇韻泚與瀟瀟同前西賦未如
燕土早發

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相畱夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全是酒。
從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有真鄉我可俟。
且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏烟江疊嶂圖

自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲烟。山耶雲耶遠莫知。
烟空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷。中有百道飛

卷三十九

來泉縈林絡石隱。復見下赴谷口爲奔川。川平山開林
麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬木外。漁舟一葉江
吞天。使君何從得此本。點綴毫末分清妍。不知人間何
處有此境。徑欲往買二頃田。君不見武昌樊口幽絕處。
東坡先生畱五年。春風搖江天。漠漠暮雲卷。雨山娟娟
丹楓翻。鴉伴水宿長松落。雪驚醉眠桃花流水在人世。
武陵豈必皆神仙。江山清空我塵土。雖有去路尋無緣。
還君此畫三歎息。山中故人應有招我歸來篇。

竟是爲畫作記。然摹寫之神妙。恐作記反不能如韻語。



之曲盡而有情也君不見以下烟雲卷舒與前相稱

許顛詩話曰畫山水詩少陵數首無人可繼者惟東

坡烟江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首

錄一首

縹緲營邱水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流盡
誰見將軍著色山

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之

語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦爲道

其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋

卷三十九

二

友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙歸來長安望山上
時移事改應潛然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉
渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋啗棗脯
十年俯仰龍旗前卻因瘦病出奇骨鹽車之厄寧非天
風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必山中人
田歌自古非知田鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年
欲將巖谷亂窈窕眉峰修嫵誇連娟人間何有春一夢
此身將老蠶三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙

能令水石長在眼。非君好我當誰緣。願君終不忘在莒。
樂時更賦囚山篇。自注柳子厚有囚山賦

王詵和詩有云。愛詩好畫。本天性。輞口先生疑宿緣。會當別寫一匹烟霞境。更應消得玉堂醉筆揮長篇。蓋亦自得意於詩畫之工也。及軾復和此詩。詵亦復有答謝之作。有云。玉堂故人相與厚。意使嫫母齊聯娟。豈知憂患耗心力。讀書嬾去但欲眠。又云。更得新詩寫珠玉。勸我不作區中緣。佩服忠言匪論報。短章重次木瓜篇。特以答其不忘在莒之戒焉。詵自遠謫還朝。詩故舉囚山賦以相戒勉。其云。鄭虔三絕君有二。筆勢挽回三百年。則所以譽之者亦至矣。

卷三十九

三

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首。讀至夜半書其後

玉堂清冷不成眠。伴直難呼孟浩然。暫借好詩消永夜。每逢佳處輒參禪。愁侵硯滴初含凍。喜入燈花欲鬪妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。

能使人愁能使人喜。非好詩那得有此故。曰可以參禪。詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云。暫借好詩消永

夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過參禪之語所以警之云

方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之察故有是佳句以孟浩然待之非誇也

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。

鑑裏句卽是老杜春水船如天上坐之意地中句卽是

卷三十九

四

元微之鼓角聲從地底回之意鑪錘在胸森秀別出

容齋隨筆曰劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂

寞回之句白樂天以爲後之詩人無復措詞坡公倣

之曰山圍故國城空在潮打西陵意未平坡公天才

出語驚世如追和陶詩真與之齊驅獨此比夢得爲

不侔豈非絕唱寡和理自應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往

不覺誤用爲己語若子瞻山圍故國二句此非誤用

直是取舊句縱橫役使莫彼我爲辨耳

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。
似省前生覓手書。葑合平湖久蕪沒人。經豐歲尙凋疎。
誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。

蕪沒凋疎人地依然如故而俯仰已成今昔感愴何限
賦自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免上供米糶
常平義倉作餽粥設病坊浚二河完六井去葑田築湖
堤凡所惠養杭民者至周且備而蕪沒者使之通凋疎
者令之起此其爲君子之用心不徒寄之感歎者也趙

卷三十九

五

堯卿謂公游壽星院入門便悟有前生我已到杭州之
句引之以與此詩似省前生覓手書一語相印證稱爲
異人抑思君子之所以異於人者以其存心初不在此
卽是省前生詩人之語豈必徵實他日到惠州亦有彷彿
會遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚似童
稚語然是記一時之事西湖南屏山興教寺池有鯽
十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅餌爲戲東坡習

西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸高
適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽見芒碭間
赤帝終已矣白雲長不還其後又有封邱詩云我本
漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌草澤中寧
堪作吏風塵下東坡所用乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡除龍
圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任謝表云江
山故國所至如歸父老遺民與臣相問以先生去杭
州十五年故有是語耳

卷三十九

六

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅日始
與參寥子同登方丈卽顧謂參寥曰某生平未嘗至
此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當
有九十二級遣人數之果如其言卽謂參寥子曰某
前生山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至卽解
衣盤礴久而始去

未送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌風雪
要使天驕識鳳麟沙漠回看清禁月湖山應夢武林春

單于若問君家世。莫道中朝第一人。
未用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而望其
過歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂
淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數
枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海上峰。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破碎。陽
侯殺廉角。陰火發光采。纍纍彈丸間。瑣細或珠琲。閻浮
一漚耳。眞妄果安在。我持此石歸。袖中有東海。垂慈老
人眼。俯仰了大塊。置之盆盎中。日與山海對。明年菖蒲
根。連絡不可解。儻有蟠桃生。旦暮猶可待。

卷三十九

七

袖中東海語。至奇而理至平。進於易。則天在山中。通於
禪。則一毫端現寶王刹也。

黃庭堅曰。我持此石歸。袖中有東海。此詩謂之句中
眼。學者不知此妙韻。終不勝。

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得

心字

漲水返舊壑。飛雲思故岑。念君忘家客。亦有懷歸心。三

間得幽寂數步藏清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶笋
盡禪味松杉眞法音雲崖有淺井玉醴常半尋遂名參
寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼吞江
湖萬象涵古今願君更小築歲晚解吾簪

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黃則潛自
武陵訪之軾館之東坡至是又爲卜精舍居潛及軾南
遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之詞墨莊漫錄云
呂溫卿爲浙漕屢起大獄復欲網羅參寥參寥本名曇
潛東坡改之曰道潛呂索牒勘驗竟坐刑還俗編管充

卷三十九

八

州蓋亦以湖上懷軾之詩坐語含刺譏故也建中靖國
間始因曾子開得還初服歸老江湖軾平生多方外交
而於潛尤有深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠
州寄詩猶云未嘗一日忘湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里從余
於東坡畱期年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩
有云寒食清明都過了石泉槐火一時新語甚美而
不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明
年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去

郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉
加冽參寥子擷新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於
夢九年衛公之爲靈也久矣坐人皆悵然歎息有知
命無求之意乃名之參寥泉
參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十
六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺爲我伽藍
身心安居平等性智爲韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐

卷三十九

九

令此谿水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因拋
彭澤米偶似西山夫遂卽世所知以爲谿之呼先生豈
我輩造物乃其徒應同柳州柳聊使愚谿愚

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德廉退
乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然韻流無一
毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂詩曰吾樂蓋易
足名濂以自箴詩蓋本此爲說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月又云
西風壯士淚多爲程顥滴東坡爲濂溪詩云夫子豈

我輩造物乃其徒蓋蘇氏師友未嘗不起敬於周程
如此惜乎後因嘻笑而成仇敵也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙寧初
爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家
廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居濂溪
以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次元爲
兩浙轉運同在錢塘爲賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二首

卷二十九

十

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持漢節
遙知遺老泣山前

鴟毳年來亦甚都時時鳩舌問三蘇

自注余與子由入京時北使已問所

在後余館伴北使屢誦三蘇文那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖軾和之語語相叫應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次韻而各不相顧者此詩亦其一證也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓賦及

洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至遠人敬服如此香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐未遠何以竊取眉山二公之名讀遊宦紀聞云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

卷三十九

十一

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年。老境同乘下瀨船。藍尾忽驚新火後，
遨頭要及浣花前。自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止。
山西老将詩無敵。洛下書生語更妍。共向北山尋二士。
畫橈鼉鼓聒清眠。

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡币爲擘尾卽再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云藍穎水牛其尾三丈時人倣之以爲酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡币卽重其盞蓋慰勞

其得酒在後也。又咻云者貪也。謂處於座末得酒最
晚。腹癢於酒既得。酒巡而更貪婪之。故曰咻尾咻字
從口。是明貪婪之意。此說近之。余觀宋景文公守歲
詩云：迎新送故止如此。且盡燈前婪尾盃。又云：稍倦
持螯手。猶殘婪尾觴。又東坡寒食詩云：藍尾忽驚新
火後。遨頭要及浣花前。注引樂天寒食詩云：三杯藍
尾酒。一櫟膠牙餈。乃用藍字蓋婪藍一也。

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中。晚節尤驚落木風。

自注：近聞莘老公擇皆逝。故有此句。

卷三十九

三

昨夢已論三世事。歲寒猶喜五人同。

自注：余與子中、彥祖、子敦、完夫同試。

舉人景德寺。今皆健。雨餘北固山圍坐。春盡西湖水映空。差勝四
明狂監在。更將老眼犯塵紅。

軾帥杭代林希及去。杭希復來替其去。杭時希蓋守潤
也。北固在潤西湖。在杭點綴無一泛設。

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉。窗前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落夏簟。
冉冉綠霧沾人衣。日高山蟬抱葉響。人靜翠羽穿林飛。
道人絕粒對寒碧。爲問鶴骨何緣肥。

語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關
鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未
嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中第五句日高山
蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言
之寒亦在其中矣人靜翠羽穿林飛固不待言末句
卻說破道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥其妙如
此

題楊公春蘭

卷三十九

三

春蘭如美人不採羞白獻。時聞風露香。蓬艾深不見。丹
青寫真色。欲補離騷傳。對之如靈均。冠佩不敢燕。
態濃意遠餘味曲。包故得騷經之流韻。

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草溼行雲。洗遍香肌粉未勻。明月來投玉川子。
清風吹破武林春。要知玉雪心腸好。不是膏油首面新。
戲作小詩君勿笑。從來佳茗似佳人。

豔體作茶詩似不相稱者。結句特爲點出。

方回曰此謂壑源新茶自如玉雪不似餅茶團茶外

若膏油之沃也故云佳茗似佳人

茗溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絕品亦可敵
官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳
東坡和曹輔詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑爲鄰山
阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰足。松
根百尺井。兩綆飛淨淥。流觴聚兒童。一笑爲捧腹。清風
信可御。剛氣在巖麓。始知共此世。物外無三伏。長歌入

卷三十九

古

雲去不待絃管逐。西湖真西子。烟樹點眉目。濤江少醜
藉。高浪翻飛屋。俛仰拊四海。百世飛鳥速。遠追錢氏餘。
近弔祖侯躅。吾生如寄耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸
韻謝邊幅。千言一揮手。五車不再讀。春崑彩雞舞。月峽
哀猿哭。朝先鷓鴣起。暮與寒蠶續。我老廢吟哦。賴君時
擊觸。從今事遠覽。發軔此幽谷。清游得三昧。至樂謝五
欲。莫作狂道士。氣壓劉師服。
長篇次韻觸搗如志中間題品江湖復有此卓傑之詞
抑何秀氣磅礴

咸淳臨安志曰介亭在鳳皇山熙寧中郡守祖無擇
作天風泠然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢。柰此六月溽。君詩如清風。吹我朝睡足。登
臨得佳句。江白照湖淥。袖手獨不言。默藁已在腹。是時
風雨過。藹藹雲歸麓。疏星帶微月。金火爭見伏。惜哉此
清景。變滅不可逐。歸來讀君詩。耿耿猶在目。卻思少年
日。聲價爭場屋。文如翻水成。賦作叉手速。秋風起鴻雁。
我亦繼華躅。那知君蹭蹬。獨泣荆山玉。相見南新道。青
衫垂破幅。蚤知事大繆。恨不十年讀。莫嫌馮唐老。終勝
賈誼哭。今年復爲僚。舊好許重續。升沈何足道。等是蠻
與觸。共爲湖山主。出入窮澗谷。眾馳君不爭。人棄我所
欲。何時神武門。相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯眾馳君不
爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌

自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟食蜜。
笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百草爭含姿。

老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜
蜜中有藥治百疾正當狂走捉風時一笑看詩百憂失
東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜
不如食蜜中邊甜因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影
三吳六月水如湯老人心似雙龍井

游戲三昧掣電機鋒合之以成絕世奇作昔軾嘗引佛
言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂人食五味
知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一二也如此篇
其亦詩之中邊皆甜者乎

卷三十九

六

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞皆操
筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與之游

中吳紀聞曰殊初爲士人嘗與鄉薦其妻以藥毒之
遂棄家爲僧工於長短句東坡先生與之往來甚厚
時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長老東
坡爲作安州老人食蜜歌者一日與數客過之所食
皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜食之客多不能
下筯惟東坡性亦酷嗜蜜能與之共飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。
手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲煙子思多。
只有黃雞與白日。玲瓏應識使君歌。

茗溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦
歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞
催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次
韻畢推官云紅燭照庭嘶騷裏黃雞催曉唱玲瓏又
次韻蘇伯固云只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌

卷三十九

七

次韻楊公濟梅花十首

錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。
空令飢鶴啄莓苔。

縞裙練袂玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辦此。
更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。
最是橙黃橘綠時。

淺語遙情

茗溪漁隱叢話曰最是一年春好處絕勝煙柳滿皇
都此退之早春詩也一年好景君須記最是橙黃橘
綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而詞殊皆曲盡其
妙

再和楊公濟梅花十絕

錄一
首

人去殘英滿酒尊不堪細雨溼黃昏夜寒那得穿花蝶
知是風流楚客魂
春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦
脈脈當壚傍酒家

卷三十九

末

予去杭十六年而復來畱二年而去平生自覺出
處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶
幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠
淨師以醜石贈行作三絕句

當年衫鬢兩青青強說重臨慰別情衰髮祇今無可白
故應相對話來生

出處依稀似樂天敢將衰朽齒前賢便從洛社休官去
猶有閒居二十年
在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峰去

欲把雲根到處栽
三詩宛轉關生情曲意密繇邈尺素人軾以己巳七月
至杭以辛未三月去杭卻是六百日其贈唐垌詩云我
在錢塘六百日山中暫來不暖席意與此同皆用白詩
語意也

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之爲人而坡在
錢塘與樂天所畱歲月略相似其詩云在郡依前六
百日者是也

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂天詩
在郡六百日遊山十二回也

卷三十九

九

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益章考其治績
性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫卹樓臺亦
要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六晝橈鼉鼓莫
違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身
子瞻亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天
詩云故伎數人頻問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云
休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇
石受代詩云唯向天竺山取得兩片子瞻亦云還

將天竺一峰去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在
樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似樂天
敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹牆之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵冒挂簷琴裏若能知賀若
詩中定合愛陶潛

以不說破解人之頤耦句共逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰
其聲與意及用指取聲之法古今無能加者十調者

卷三十九

三

一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛四曰越溪吟五
曰越江吟六曰孤猿吟七曰清夜吟八曰葉下聞蟬
九曰三清外一調最優古忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閱

舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃粱日未斜玉堂陰合手栽花卻尋三十年前味
未飯鐘時已飯茶

夢覺還驚屨響廊故人來炷影前香鬢須白盡成何事

一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今堪笑。
卻卷波瀾入小詩。

西湖秋涸東池魚窘甚。因會客呼網師遷之西池。
爲一笑之樂。夜歸被酒不能寐。戲作放魚一首。

東池浮萍半黏塊。裂碧跳青出魚背。西池秋水尚涵空。
舞闊搖深吹荇帶。吾僚有意爲遷居。老守縱饑那忍膾。
縱橫爭看銀刀出。澆澗初驚玉花碎。但愁數罟損鱗鬣。
未信長堤隔濤瀨。濺濺發發須臾間。圍圍洋洋尋丈外。
安知中無蛟龍種。尙恐或有風雲會。明年春水漲西湖。
好去相忘渺淮海。

卷三十九

三

忽想到蛟龍雲雨覺。通篇字鏤句琢盡成澎湃之觀。
復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊。搶榆不羨培風背。青邱已吞雲夢芥。
黃河復繚天門帶。長譏韓子隘且陋。一飽鯨魚何足膾。
東坡也是可憐人。披抉泥沙收細碎。逝將歸修八節灘。
又欲往釣七里瀨。正似此魚逃網中。未與造物遊數外。
且將新句調二子。湖上秋高風月會。爲君更喚木腸兒。
腳扣兩舩歌小海。

現身說法又一變以遊方之外爲高是前篇好去相忘
渺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青邱吞澤芥按
子虛賦云秋田乎青邱徬徨乎海外吞雲夢者八九
於其胸中曾不芥蒂芥蒂刺鯁也非草芥之芥西湖
詩亦有青邱已吞雲夢芥之說皆非也

容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢芥用
芥字可謂工新乃以爲出處曾不芥蒂非草芥之芥
如此論文章其意見亦淺矣

卷三十九

三

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下眾草碧空卷微雲孤光爲誰來似爲我與君水
天浮四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴蘖醺尚恨
琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳非昔聞良時失
俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾
月色之明琴聲之清誦詩以當臥遊亦得

泛潁

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來九日河之湄吏
民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有令姿遠郡

十餘里不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯
明鏡。笑問汝爲誰。忽然生鱗甲。亂我須與眉。散爲百東
坡。頃刻復在茲。此豈水薄相。與我相娛嬉。聲色與臭味。
顛倒眩小兒。等是兒戲物。水中少磷緇。趙陳兩歐陽。同
參天人師。觀妙各有得。共賦泛穎詩。

楞嚴圓覺之理。栗里香山之筆。昔沈敦謨引傳燈錄。良
价禪師過水。觀影偈曰。我今獨自往。處處得逢渠。渠今
正是我。我今不是渠。以釋此詩。散爲百東坡頃刻復在
茲二語。最爲得之。篇末趙陳兩歐陽句。時趙令時在

卷三十九

十一

軾幕府陳師道教授穎州歐陽棐歐陽辯則修之二子
皆適在穎也

韓退之孟郊墓銘云。以昌其詩。舉此問王定國。當
昌其身。即昌其詩也。來詩下語。未契作此答之。

昌身如飽腹。飽盡還復飢。昌詩如膏面。爲人作容姿。不
如昌其氣。鬱鬱老不衰。雖云老不衰。劫壞安所之。不如
昌其志。志一氣自隨。養之塞天地。孟軻不吾欺。人言魏
勃勇。股栗向小兒。何如魯連子。談笑卻秦師。慎勿怨謗
讒。乃我得道資。淤泥生蓮花。糞壤出菌芝。賴此善知識。

使我枯生黃。吾言豈須多。冷暖子自知。

志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩賦乎而詩困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句此尹和靜所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可以攻玉詩

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒直輩欲傾二公因坡詩獄羅織定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端爲定國發也

聚星堂雪

并引

卷三十九

雪

元祐六年十一月一日。禱雨張龍公得小雪。與客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時。雪中約客賦詩。禁體物語。於艱難中特出奇麗。爾來四十餘年。莫有繼者。僕以老門生。繼公後。雖不足追配先生。而賓客之美。殆不減當時。公之二子。又適在郡。故輒舉前令。

各賦一篇

窗前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑有無。
作態斜飛正愁絕。眾賓起舞風竹亂。老守先醉霜松折。
恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸來尙喜更鼓暗。
晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣稜。卻怕初陽生眼纈。
欲浮大白追餘賞。幸有回飈驚落屑。模糊檜頂獨多時。
歷亂瓦溝栽一瞥。汝南先賢有故事。醉翁詩話誰續說。
當時號令君聽取。白戰不許持寸鐵。

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劔之筆作
硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

卷三十九

三

茗溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦
詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用
其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二
公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼。明月豈可留庭隅。怪君西行八百里。
清坐十日一事無。路人不識呼尙書。但見凜凜雄于夫。

自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尙書意謂君都頭也 豈知入骨愛詩酒。醉倒

正欲蛾眉扶一篇。向人寫肝肺。四海知我霜鬢須。歐陽

趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂邇來又見三黜柳共此
暖熱餐氈蘇酒肴酸薄紅粉暗祇有潁水清而姝一朝
寂寞風雨散對影誰念月與吾自注郡中日與歐陽叔
弼趙景貺陳履常相從
而景文復至不數日柳戒之亦見過賓客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣何時歸
帆沂江水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居
九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言裴哀俯仰逸趣橫生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千卷爲

杭州鈴轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄子瞻云四

海共知霜鬢滿重陽會插菊花無子瞻大喜在潁州

卷三十九

五

和季孫詩所謂一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須

蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先騁西
湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理枯瀆放闌起膠艇願君
營此樂官事何時竟自注清河西湖
三閘督君成之思吳信偶然出處

付前定飄然不繫舟乘此無盡興醉翁行樂處草木皆

可敬明朝游北渚急掃黃葉徑白酒真到齊紅裙已放

鄭自注酒尙有香泉一壺爲
樂全先生服不作樂也

行樂處。至於可敬於此。見賢者之澤長。是乃詩之有關名教者。前路名句紛沓。尤是窮力追新。

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

歲暮自急景。我聞方緩觴。歡飲西湖晚。步轉北渚長。地坐略少長。意行無澗岡。久知薺麥青。稍喜榆柳黃。盎盎春欲動。激激夜未央。水天鷗鷺靜。月霧松檜香。撫景方晚晚。懷人重淒涼。豈無一老兵。坐念兩歐陽。我意正麋鹿。君才亦圭璋。此會不可再。此歡不可忘。

寫景以駢語入情。劉勰所謂儷采百字之偶者。可移以

卷三十九

七

評此

送路都曹

并引

乖崖公在蜀。有錄曹參軍。老病廢事。公責之曰。胡不歸。明日參軍求去。且以詩畱別。其略曰。秋光都似宦情薄。山色不如歸意濃。公驚謝之曰。吾過矣。同僚有詩人而吾不知。因畱而慰薦之。予幼時聞父老言。恨不問其姓名。今都曹路公以小疾求致仕。予誦此語。畱之不可。乃採前人意。作詩送之。并邀趙德麟陳履

常同賦一篇。

積雪困桃李。春心誰爲容。淮光釀山色。先作歸意濃。我亦倦游者。君恩繫疎慵。欲畱耿介士。伴我衰遲蹤。吏課升斗積。崎嶇等鉛舂。那將露電身。坐待收千鍾。結髮空百戰。市人看先封。誰能搔白首。抱關望夕烽。子意亮已成。我言寧復從。恨無乖崖老。一洗芥蒂胸。我田荆谿上。伏臘亦麤供。懷哉江南路。會作林下逢。一片愛才求友之意。津津亶亶。序雖援張詠爲說。然詠特不知參軍爲詩人耳。旣知則能畱而慰薦之。軾知都曹矣。而於其致仕畱之不可故。尤招悵切情。

卷三十九

天

容齋三筆曰。碑志之作。本孝子慈孫欲以稱揚其父祖之功德。播之當時。而垂之後世。當直存其名字。無所避隱。然東漢諸銘。載其先代多只書官自唐及本朝。名人文集所志。往往只稱君諱某字某。至於記序之文。亦然。殆與求文揚名之旨。爲不相契。東坡先生送路都曹詩。大略云。結髮空百戰。市人看先封。誰能搔白首。抱關望夕烽。則路君之賢而不遇。可知矣。然亦不書其名。使之少獲表見。又爲可惜也。

施元之曰。荆谿在常州宜興縣。先生嘗買田於此。

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲。娟娟蛾眉月。隨我西北來。照我光不滅。我
在塵土中。白雲呼我歸。我游江湖上。明月溼我衣。岷峨
天一方。雲月在我側。謂是山中人。相望了不隔。夢尋西
南路。默數長短亭。似聞嘉陵江。跳破吹錦屏。送君無一
物。清江飲君馬。路穿慈竹林。父老拜馬下。不用驚走藏。
使者我友生。聽訟如家人。細說爲汝評。若逢山中友。問
我歸何日。爲話腰腳輕。猶堪踏泉石。

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易斷而

卷三十九

完

情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音讀之百回
不厭

淮上早發

澹月傾雲曉角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江湖老。
默數淮中十往來。

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六

日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一塵裏。

未覺杭穎誰雌雄。自注來詩云與杭爭雄我在錢塘拓湖淥。大堤

士女爭昌丰。六橋橫絕天漢上。北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。搗來潁尾弄秋色。一水縈帶昭靈宮。坐思吳越不可到。借君月斧修臙籠。二十四橋亦何有。換此十頃玻璃風雷塘。水乾禾黍滿寶釵。耕出餘鸞龍。明年詩客來弔古。伴我霜夜號秋蟲。自注德麟

見約來揚寄居亦有意求揚倅

六橋橫絕四句都是實事。卻寫來異樣警動。前以杭之西湖陪說潁之西湖。後以歐陽之自揚移潁比己之自潁。改揚都有天然證佐。會作佳談。構成絕唱。

卷三九

三

侯鯖錄曰。歐公自揚州移汝州。作西湖詩有云。都將二十四橋月。換得西湖十頃秋。後東坡復自汝移揚。作詩云。二十四橋亦何有。換此十頃玻璃風。用歐公詩也。

鶴林玉露曰。杭有西湖。而潁亦有西湖。皆爲遊賞之勝。而東坡連守二州。其初得潁。也有潁人在坐。云內翰。但只消遊湖中。便可以了郡事。蓋言其訟簡也。秦少章因作一絕獻之。云。十里荷花菡萏初。我公所至有西湖。欲將公事湖中了。見說官間事亦無。東坡到

穎有謝執政啟亦云入參雨禁每玷北扉之榮出典
二邦輒爲西湖之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因以所
積葑草築爲長堤起南訖北橫跨湖面綿亘數里夾
道雜植花柳中爲六橋行者便之坡嘗賦詩云六橋
橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老
葑席卷蒼烟空嗣郡守林希榜曰蘇公堤
楊慎曰東坡先生在杭州穎州許州皆開西湖而杭
之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖浚六句此詩史也

卷三十九

三

而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦
唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白
居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而
不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河
失湖水之利則取給於江湖潮渾濁多淤河行闌闔
中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚
茅山鹽橋二河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河
專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後潮不
入市問至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲

將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若
取葑草積之湖中爲長堤以通南北則葑田去而行
者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公
之有功杭人大矣今閱公詩注甚略故詳注之

雙石 并期

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於背其
一玉白可鑿漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢
人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古
仇池穴潛通小有天乃戲作小詩爲僚友一笑

卷三十九

三

夢時良是覺時非汲井埋盆故自癡但見玉峰橫太白
便從鳥道絕峨眉秋風與作煙雲意曉日令涵草木姿
一點空明是何處老人真欲住仇池

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未沒鶴老葉方翳蟬綠渠浸麻水白板燒松煙笑
窺有紅頰醉臥皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無
佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江平
很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼修連娟願及南枝
謝早隨北雁翩歸來春酒熟共看山櫻然

離離蔚蔚雲霞澄鮮

苕溪漁隱叢話曰遊蜀岡詩造語全效退之城南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

未行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三躡過淮舟款段還逢馬少游無事不妨長好飲著書自要且窮愁孤松早偃原非病倦鳥雖還豈是休更欲河邊幾來往祇今霜雪已蒙頭

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純

父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈

卷三十九

三

之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼

自明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子歐

梅蘇無事自作雪羽爭自注事見三人詩集故將屏硯送兩范要

使珠璧栖窗櫺大范忽長謠語出月脇令人驚小范當

繼之說破星心如鷄鳴牀頭復一月下有風林橫急送

小范家護此涵星泓願從少陵博一句山水盡與洪濤

傾

起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以迤邐舒而不迫
卻用少陵詩語一句結住讀之更如有千百言在腕下
也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房。歷三星斗牛。不神箕獨靈。簸搖桑榆盡。西靡
影落蘇子硯。與屏天工與我兩厭事。孰居無事爲此形。
與君持囊侍帷幄。回到溫室觀堯蓂。白麟太史牛馬走。
伎等卜祝均倡伶。欲畱衣冠挂神武。便擊雲水歸南溟。
陶泓不稱管城沐。醉石可助平泉醒。故持二物與夫子。

卷三十九

書

欲使妙質畱天庭。但令滋液到枯槁。勿遣光景生晦冥。
上書挂名豈待我。獨立白可當雷霆。我時醉眠風林下。
夜與漁火同青熒。撫物懷人應獨歎。作詩寄子誰當聽。
起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自合

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

目録

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引

滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀
意在於奪不敢不借然以此詩先之

晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次

卷四十一

韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔
見訪親覩此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可
終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許
也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲
焚畫碎石乃復次前韻竝解二詩之意

生日劉景文以古畫松鶴爲壽且貺佳篇次韻爲謝

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚
枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行爲韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六
月乞會稽將去汝公乞詩乃復用前韻三首

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真

次韻滕大夫雪浪石

卷四十一

鶴歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆槃爲
壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首

錄四首

過廬山下

壺中九華詩

秧馬歌

八月七月初入贛過惶恐灘

過作詩和其韻寄邁迨一首

贈王子直秀才

遊博羅香積寺

連雨漲江二首

四月十一日初食荔支

六月十二日酒醒步月理髮而寢

荔支歎

卷四十一

四

荔支歎

六月十二日酒醒步月理髮而寢

六月十一日宿會荔支

連雨漲江二首

遊博羅香積寺

贈王子直秀才

過作詩和其韻寄邁迨一首

御選唐宋詩醇卷之四十一

次眉山蘇軾詩九言雙飛意自閒萬馬不嘶聽號令

三次韻穆父尙書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引

歎滿醉吟

千章杞梓蔭雲天，檇散誰收老鄭虔。喜氣到君浮白裏，

豐年及我挂冠前。令嚴鐘鼓三更月，野宿貔貅萬竈煙。

太息何人知帝力，歸來金帛看橫肩。

氣傳采奇望之，又蔚然深秀厥由，風力之適。

復齋漫錄曰：東坡言古今七言偉麗之句，永叔一聯。

卷四十

云蒼波萬古流不盡，白鳥雙飛意自閒。上句取李太

白長波瀉萬古之句，東坡一聯云：令嚴鐘鼓三更月，

大野宿貔貅萬竈煙。上句取杜子美中天懸明月令嚴

夜寂寥之句也。

干若溪漁隱叢話曰：東坡云：七言之偉麗者，子美云：旌

旗日暖龍蛇動，宮殿風微燕雀高。五更鼓角聲悲壯，

三峽星河影動搖。爾後寂寥無聞焉。直至永叔云：蒼

波萬古流不盡，白鳥雙飛意自閒。萬馬不嘶聽號令，

諸番無事著耕耘。可以並驅爭先矣。先生亦云：令嚴

鐘鼓三更月野宿貌貅萬竈煙亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年成大祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝埽地魄寶夜垂精仰御圓蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極落欂櫨升燎靈光答回鑿瑞霧迎需雲徧枯槁解雨達句萌可頌非天德因箴亦下情民言知有酌帝謂本無聲富國由崇儉斷年在好生無心斯格物克己自銷兵化國安新政孤臣反舊耕還將清廟什畱與野人賡

卷四十一

二

自元豐元年詳定郊祀禮文至六年冬至親祀圓丘以太祖配始罷天地合祭之禮元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀七年親郊始行合祭宋制三年一郊軾以兵部尚書爲南郊鹵簿使疏請嚴整儀仗一時稱盛合祭之禮至紹聖元年仍議罷而軾則主合祭之說然合祭亦僅行於是年耳時宰執侍從進詩以賀故有是詩詩共十四韻而自可頌非天德以下俱作箴規之語此所謂因事納規不藉揚厲鋪張以矜其華藻也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀

意在於奪不敢不借然以此詩先之

海后来珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連

娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤

嶠南使餽餉淮東牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此石見遺得之喜

無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉自注僕以高麗所餉

大銅盆貯之又以登州幽光先五夜冷氣壓三伏老人

生如寄茅舍久未上一夫幸可致千里常相逐風流貴

公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲畱嗟趙

弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸應速

卷四

三

希代之寶實是寫得出末用秦歸趙璧恰與情事比附

意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華少華

也古人謂造化削成故於二華言頂三茅一名句曲

山其腹中空虛別有天地日月載在真誥故於三茅

則言腹也

詩說雋永曰李贊皇好后有謝臨海守寄石詩牛奇

章亦好石洛中關地多得之刻文可辨近世東坡亦

好之有仇池石程德孺所遺其詩云殷勤嶠南使餽

餉淮東牧卽今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親睹此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山。縹緲在眉緣。誰云千里還。寄此一顰足。平生錦繡腸。蚤歲藜藿腹。從教四壁空。未遣兩峰蹙。吾今況衰病。義不忘樵牧。逝將仇池石。歸泝岷山瀆。守子不

卷四

四

貪。寶完我無瑕。玉故人詩相戒。妙語予所伏。一篇獨異論。三占從兩卜。君家畫可數。天驥紛相逐。風駿掠原野。電尾捎澗谷。君如許相易。是亦我所欲。今朝安西守。來聽陽關曲。勸我畱此峰。他日來不速。丹經墨史拈出盡。歸妙諦筆上生花。

趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可違也來聽陽關曲穎叔將別而行故云耳

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲
焚畫碎石乃復次前韻竝解二詩之意

春冰無眞堅霜葉失故綠鷓疑鵬萬里竝笑夔一足二
豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何用甃盆山
不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶眞
愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物
妙故以求馬卜維摩旣復捨天女還相逐授之無盡燈
照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲三峩吾鄉里萬
馬君部曲臥雲行歸休破賊看神速自注晉卿將
種常有此意

卷四十一

五

因有欲焚畫碎石者乃別爲踢淨瓶燒木佛添出一重
公案言下如有白毫大光應念來感豈止次韻之能怪
變百出

趙次公曰三峩吾鄉里言眞山萬里君部曲言眞馬
我有眞山則將臥雲王有眞馬則用破賊如此則假
山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴爲壽且旣佳篇次韻爲

謝

問子一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴生

朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥故人
有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翻無前卻何須構
明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡詩腴固堪
冷字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨君今喻等伍
志與湛輩各豈待相願言方爲不朽託子雲老執戟長
孺終主爵吾當追松喬子亦鄙衛霍程德孺出試
松鶴爲壽近於俗情乃寫得古趣洋溢固知才人之筆
無所不可

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

卷四

六

嵐薰瘴染卻敷腴笑飲貪泉獨繼吳未欲連車收薏苡
肯教沈網取珊瑚不知庾嶺三年別收得曹溪一滴無
但指庭前雙柏石要予臨老識方壺

蘇施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故詩皆
用嶺南事德孺時爲主客郎中

送蔣穎叔帥熙河

並引

穎叔出使臨洮與穆父仲至同餞之各賦詩一篇以

今我來思爲韻致遄歸之意得我字

西方猶宿師論將不及我苟無深入計緩帶我可承

明正須君。文字粲藻火。自薦雖云數。畱行終不果。正坐
喜論兵。臨老付邊瑣。新詩出談笑。僚友困掀簸。我欲歌
杖杜。楊柳方婀娜。邊風事首鹵。所得蓋么麼。願爲魯連
書。一射聊城筈。陰功在不殺。結草酬魏顛。

積其憤激發以詼諧起四句似謔似莊言語妙天下

蓋韻次韻吳傳正枯木歌

補來平

天公水墨自奇絕。瘦竹枯松寫殘月。夢回疏影在東窗。
驚怪霜枝連夜發。生成變壞一彈指。乃知造物初無物。
古來畫師非俗士。妙相實與詩同出。龍眠居士本詩人。
能使龍池飛霹靂。君雖不作丹青手。詩眼亦自工識拔。
龍眠胸中有千駟。不獨畫肉兼畫骨。但當與作少陵詩。
或自與君拈秃筆。東南山水相招呼。萬象入我摩尼珠。
盡將書畫散朋友。獨與長鉞歸來乎。

因吳詩而及李畫因歌枯木而及畫馬軒然而來翩然而往
隨意所到總入元微

若溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸中有

千駟議者謂譏其無德而稱余意其不然如文與可
善作墨竹故和篔簹谷云料得清貧饒太守渭濱千

畝在胸中豈亦是譏之耶又山谷詠伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若輪扁之斲輪也

送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬪穴中一勝亦偶然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真多賢仁風被宿麥綠浪搖秦川號令聳毛羽先聲落虛弦我家天一方去路城西偏投竿困障日賣劍行歸田贈君荆魚杯副以蜀馬鞭一醉可以起毋合祖生先

卷四

八

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以見其言必有中也

施元之曰中濟以廕歷官元祐八年知慶州中濟祖雍仁宗時爲副樞李元昊叛拜鎮武節度使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏真多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈黠羌推誠待下人樂爲用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟

行無人岸。自移我臥讀書。牛不知前有百尾羊。聽我鞭聲如鼓。鼙我鞭不妄發。視其後者而鞭之。澤中草木長。草長病牛羊。尋山跨坑谷。騰越筋骨強。煙蓑雨笠。林下老去。而今空見畫世閒馬耳。射東風。悔不長作多牛翁。

小雅無羊之詩。宣王考牧也。牛羊寢訛之狀。牧人蓑笠之容。俄焉而麾。忽然而夢。維魚維旃。變幻莫測。詩格之奇。無踰於此矣。不襲其詞。而能得其意。遙遙千古。斯作之外。誰其嗣音。

卷四十

九

七年九月自廣陵召還。復館於浴室東堂。八年六

奇。無月乞會稽。將去汶公乞詩。乃復用前韻三首。

乞郡三章字半斜。廟堂傳笑眼花上。人問我遲。畱意

待。賜頭綱八餅茶。自注。尙書學士得賜頭綱龍茶一斤。今年綱到最遲。

夢繞吳山卻月廊。白梅盧橘覺猶香。自注。杭州梵天寺有月廊。數百間。寺

中多白楊。會稽且作須臾意。從此歸田策最良。

東南此去幾時歸。倦鳥孤飛豈有期。斷送一生消底物。

三年光景六篇詩。自注。其詩皆而難之。罽中草木

首作託言待賜戀闕情深。三作只是把詩消歲月之意。

道破便可發深省。良天白坐忘真平土不盡高洪軍。
茗溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形製各
異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品大小龍鳳
併揀芽悉入龍腦和膏爲團餅茶共四萬餘餅東坡
題文公詩卷云待賜頭綱八餅茶卽今粗色紅綾袋
餅八者是也

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋雨去
年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸無期客去

卷四

十

莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨空蕭瑟起折梧
桐枝贈汝千里行歸來知健否莫忘此時情

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章尤入

神品

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州
化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道爲少留
縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷眼高四海空無人
大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍

手污吾足乃敢曠作詩一笑君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足爲白寫照矣 後人刊詩有將此作分爲兩首者特以平韻承接之故然分則意象不昌豈惟不諳詩法且竝其佳處失之觀集內儋州夜夢一詩猶用此體可以爲證 蘇曰天廚禁鸞曰太白贊一韻七句方換韻又是平聲其法不得雙殺雙殺者不得此法也

賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此類是也亦公自寫其傲岸之趣卻令太白生面重開勝碑

卷四

七

陰記一段文字遠甚

贊次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊
半掩落日先黃昏削成山東二百郡氣壓代北三家村
千峰石卷蠹牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作飛石
一礮驚落天驕魂承平百年烽燧冷此物僵臥枯楡根
畫師爭摹雪浪勢天公不見雷斧痕離堆四面繞江水
坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把酒坐看珠跳盆
此身自幻孰非夢故國山水聊心存

勁氣不可斷來則山岑競舉止則壁岸無階
墨莊漫錄曰東坡帥中山得黑石白脈如蜀孫位孫
知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽爲大
盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋公自銘曰玉
井芙蓉丈八盆伏流飛空激其根時有英州之命後
謫惠州又徙海外故中山後政以公遷謫雪浪之名
遂廢元符中始被北歸之命將至吳中張芸叟守中
山葺治雪浪齋重安盆石

趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太行山

卷四十一

三

之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣代
北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨予
豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長脰閣瘦軀
俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅之上堂立斯須
投以餅餌視若無戛然長鳴乃下趨難進易退我不如
難進易退我不如此鶴歎所以作也卻只於結處一句
收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之詞我生如

寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕是爲善學賈賦
者只餘合大士已聞一課真宵散天共變賦不百賦

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脰瘦軀闕

其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐出其稿蓋

閣字也此字旣出儼然如見病鶴矣心實與香其

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆槃爲

壽一首風云

旃檀婆律海外芬。西山老臍柏所薰。香螺脫屣來相羣。

能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚。何時度盡繆篆紋。

卷四十

三

繚繞無窮合復分。絲絲浮空散氤氳。東坡持是壽卯君。

君少與我師皇墳。旁資老聃釋迦文。共厄中年點蠅蚊。

晚遇斯須何足云。君方論道承華助。我亦旗鼓嚴中軍。

國恩未報敢不勤。但願不爲世所醺。爾來白髮不可耘。

問君何時返鄉粉。收拾散亡理放紛。此心實與香俱焮。

聞思大士應已聞。筆董才之類十空東坡詩出其絲益

香難以形容偏爲形容曲盡平時好以禪語入詩此詩

偏只結句大士已聞一點眞有如天花變現不可測識

者在詩道中殆以從聞思修而入三摩地矣善學賈

王直方詩話曰蘇黃門以己卯生故東坡有卯君之語其以檀香觀音像遺黃門云持是壽卯君其出局偶書云傾杯不能飲待得卯君來其送王鞏詩云淚溼粉牋書不得憑君送與卯君看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍可憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當誰供故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢千山重聞君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷牀聞夜春樂哉何所

卷四十

十四

憂。社酒粥面釀宜游豈不好毋令到千鍾。極言景物清幽畱連不能去而其人之足思自見感舊懷人風格最古。此詩出於南遷之時孫升亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其有遺味矣。

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨江公元祐時歷三院遷左史入中書爲舍人危言讜論內外憚之已而忤時宰意以集賢殿修撰畱守南都後遷天章閣待制其謫官也

自南都爲歸州遂以散秩謫臨汀公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首

錄四首

捍索桅竿立嘯空。篙師酣寢浪花中。故應營蒯知心腹。弱纜能爭萬里風。

此生歸路愈茫然。無數青山水拍天。猶有小船來賣餅。喜聞虛落在山前。

日輪亭午汗珠融。誰識南訛長養功。暴雨過雲聊一快。未妨明月卻當空。

卷四下

五

臥看落月橫千丈。起喚清風得半帆。且竝水村欹側過。人間何處不巉巖。荒灣旅泊卻寫得。卽事皆可喜讀此數詩足以開豁塵襟。

過廬山下

竝引

予過廬山下。雲物騰湧。默有禱焉。未午。眾峰慄然。故

作是詩。

亂雲欲羈山勢與。飄風南羣。際相應。和勇往爭驂。驪可憐。蒼蔚中時出。紫翠嵐。鴈沒失東嶺。龍躡見西龕。一時

供坐笑百態變立談暴雨破塊北清飈掃渾酣廓然歸
何處陋矣安足戡亭亭紫霄峯窈窕白石菴五老數松
雪雙溪落天潭雖云默禱應願有移文慙

雲巒新霽氣象萬千列秀青青已見廬山真面目矣

壺中九華詩

並引

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窗櫺然
欲以百金買之與仇池石爲偶方南遷未暇也名之
曰壺中九華且以記之

清溪電轉失雲峰夢裏猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外

卷四

六

九華今在一壺中天池水落層層見玉女窗明處處通
念我仇池太孤絕百金歸買碧玲瓏

詩亦宛轉玲瓏與題恰稱

趙次公曰劉禹錫有歌云九華山自是造化一尤物
焉能藉甚乎人間今先生以石有九峰遂以名之其
在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川故

云耳

秧馬歌

並引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既

溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗爲腹欲其滑以楸桐爲背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之僂僕而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擲行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行水泥朝分一壠暮千畦腰如箜篌首啄雞筋煩骨殆聲酸嘶

卷四十一

七

我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭以我兩足爲四蹠聳踊滑汰如鳧鷖纖纖束藁亦可齎何用繁纓與月題卻從畦東走畦西山城欲閉聞鼓聲忽作的盧躍檀溪歸來挂壁從高栖了無芻秣飢不嘍少壯騎汝逮老鰲何曾蹶軼防顛墜錦鶻公子朝金闈笑我一生躡牛犁不知自有木馱騃直以馬喻非馬瑰偉連犴其說能解人頤

碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一塵著鞭常恐老

農先行藏已問吾能識從此馳名四十年亦巧於用
事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南遷過
太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠
美其溫雅詳實爲作秧馬歌又惜其不諳農器時曾
公已喪明不暇爲也後百餘年其姪孫耒陽令之謹
始續成之凡耒耨耨鑄車戽蓑笠銍刈篠簣杵臼斗
斛釜甌倉庾厥類惟十附以雜記勒成三卷皆考之
經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書成蘇公

卷四

六

之志矣

八月七月初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懼勞遠夢

自注蜀道有錯喜
歡鋪在大散關上

地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹

積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此生何止略知津
起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十八灘

自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東坡改作惶恐

恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對零丁遂成典故

結處云充水手者應是暗用何易于腰笏引舟事也

晉溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外北歸
人又一身去國六千里萬死投荒十二年蘇詩七千
里外二毛人十八灘頭一葉身不約而合句法使然
故也

鬱孤臺

自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山爲翠浪湧水作玉虹流日
麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生洲嵐氣
昏城樹灘聲入市樓煙雲侵嶺路草木半炎州故國千
峰外高臺十日留他年三宿處準擬繫歸舟

卷四

九

廉泉

水性故自清。不清或撓之。君看此廉泉。五色爛摩尼。廉
者謂我廉。我以此名爲。有廉則有貪。有慧則有癡。誰爲
柳宗元。孰是吳隱之。漁父足。豈潔許由耳。何淄紛然立。
名字此水了。不知毀譽有。時盡不知無。盡時揭來廉泉
上。將鬚看鬢眉。好在水中人。到處相娛嬉。

有盡在人無盡在我維摩經言有法門名無盡燈此詩
所本

塵外亭

楚山澹無塵。潁水清可厲。散策塵外遊。麾手謝此世。山
高惜人力。十步輒一憩。卻立浮雲端。俯視萬井麗。幽人
宴坐處。龍虎爲斬薙。馬駒獨何疑。豈墮山鬼計。夜垣非
助我。謬敬欲其逝。戲畱一轉語。千載起攘袂。
韓詩云。崎嶇上軒昂。始得觀覽富。未及此之圓妙也。正
諦旣得。故後幅但就馬祖事言之。不更爲山水饒舌。
趙次公曰。幽人宴坐處。以下八句皆是馬祖事。馬祖
始居此山。山鬼爲築垣。自謂修行不至爲鬼所識。乃
舍去。今先生詩語高馬祖一著也。

卷早

辛

舍天竺寺

並引

黃真履

卷早

予年十二。先君自虔州歸。謂予言近城山中天竺寺。
有樂天親書詩云。一山門作兩山門。兩寺元從一寺
分。東澗水流西澗水。南山雲起北山雲。前臺花發後
臺見。上界鐘清下界聞。遙想吾師行道處。天香桂子
落紛紛。筆勢奇逸。墨迹如新。今四十七年。予來訪之。
則詩已亡。有刻石存耳。感涕不已。而作是詩。

香山居士畱遺迹。天竺禪師有故家。空詠連珠吟。疊壁
已亡。飛鳥失驚虵。林深野桂寒。無子雨。浥山薑。病有花。

四十七年眞一夢。天涯流落淚橫斜。
點染處極其古秀。揭朗標華較香山聯珠體詩更進一格。

月華寺

自注寺鄰岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡爲不自憐。結土融石爲銅山。萬人探斲富媪泣。祇有金帛資豪姦。脫身獻佛意可料。一瓦坐待千金還。月華三火豈天意。至今芟舍依榛菅。僧言此地本龍象。興廢反掌曾何艱。高嚴夜吐金碧氣。曉得異石青爛斑。坑流窟發錢湧地。莫施百鎰朝千鏹。此山出寶以自賊。

卷四十

三

地脈已斷天應慳。我願銅山化南畝。爛漫黍麥蘇惲鰥。道人修道要底物。破鑄煮飯茹三間。亦是左傳象齒焚身莊子。山木自寇之意說來警動倍覺氣象崢嶸。

李必恆曰。智度論云。水行中龍。陸行中象。故荷大法力比之龍象。按月華寺智藥三藏眞身在焉。故有龍象之語。

碧落洞

槎牙亂峰合。晃蕩絕壁橫。遙知紫翠間。古來仙釋并。陽

崖射朝日。高處連玉京。陰谷叩白月。夢中遊化城。果然石門開。中有銀河傾。幽龕入窈窕。別戶穿虛明。泉流下珠琲。乳湍交縵纓。我行畏人知。恐爲仙者迎。小語輒響答。空山自雷驚。策杖歸去來。治具煩方平。

氣交冲漠與神爲。徒小語響答二句寫巖洞之景未經人道。

茗溪漁隱叢話曰。題碧落洞詩云。小語輒響答空山。白雲驚此語全類。李太白今印本誤作自雷驚。不惟無意味。兼與上句重疊也。

卷四十一

室

李必恆曰。一統志云。洞多懸石如霓旌羽蓋。旁有小洞。號雲華。深不可測。按詩所云幽龕別戶。卽指其處也。

人峽山寺

自注傳奇所記孫恪袁氏事卽此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽。地轉凝碧灣。我行無遲速。攝衣步孱顏。山僧本幽獨。乞食况未還。雲碓水自舂。松門風爲關。石泉解娛客。琴箴鳴空山。佳人劍翁孫。遊戲暫人閒。忽憶嘯雲侶。賦詩畱玉環。林深不可見。霧雨羸髻鬟。空山無人水流花。開良由妙造自然。匪關思索而致。

裴剛傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇袁氏女遂
納爲室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然改服理鬢
詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是院舊物僧初不
曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫蘿而躍袁氏惻然俄
命筆題詩云無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不
如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢遂裂衣化爲
老猿追嘯者躍樹而去老僧方悟曰乃貧道爲沙門
時所養者碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

卷早

三

到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂花溼
梅雨脩脩荔子然聞道黃柑常抵鵲不容朱橘更論錢
恰從神武來弘景便向羅浮覓稚川曰八會道爲心門
八句屬對律詩正格筆力積健爲雄頡頏杜老

廣州蒲澗寺

自注地產菖蒲十二節相傳安
期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無地
百尺飛濤瀉漏天昔日菖蒲方士宅後來蒼荀祖師禪
而今只有花含笑笑道秦王欲學仙自注山中
多含笑花

浴日亭

自注在南
海廟前

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看暘谷浮金暈。
遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沈瀝洗衰顏。
忽驚鳥動行人起。飛上千峰紫翠間。

前六句猶是滄涼淒涼之勢。忽驚鳥動一轉。陡然而上。
筆勢奇絕。

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得有詩
記羅浮夜半見日

事山不甚高而夜南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明

見日此可異也自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱東坡之師抱
明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天

卷字

三

朴老真契久已交。前生玉堂金馬久流落。寸田尺宅今

誰耕。道華亦嘗啖一棗。自注唐永樂道士侯道華竊食
鄧天師藥仙去永樂有無核棗

人不可得道華獨得之子契虛正欲仇三彭。自注唐僧
契虛遇人

在岐下亦嘗得食一枚。導游雅川仙府真人問曰汝鐵橋石柱連空橫。自注山
有鐵橋

絕三彭之仇乎。契虛不能答。杖藜欲趁飛猿輕雲溪夜逢瘖虎伏。自注山有
瘖虎巡山

斗壇畫出銅龍吟。自注冲虛觀後有朱真人朝斗壇
近於壇上獲銅龍六銅魚一小兒

少年有奇志。中宵起坐存黃庭。近者戲作凌雲賦。筆勢

彷彿離騷經。負書從我盍歸去。羣仙正草新宮銘。汝應

奴隸蔡少霞。我亦季孟山元卿。自注唐有夢書新宮銘
者云紫陽真人山元卿

撰其略曰：頁常西麓原澤東池新宮宏宏崇軒轅轍，又有蔡少霞者，夢人遺書碑略曰：昔乘魚車，今履瑞雲躡空，仰塗綺輅輪囷，其未題還須略報老同叔。羸糧萬里，云五雲書閣吏蔡少霞書。

尋初平

自注：子由一字同叔。

森蔚璀璨，以御風凌雲之氣行之，是亦新宮銘所稱云籟。虛徐鳳簫冷徹者耶。

容齋隨筆曰：東坡遊羅浮山作詩示叔黨，其末負書從我四句，坡自注用山元卿撰銘。蔡少霞書碑二事，予按薛用弱集異記載，蔡少霞夢人召去，令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰其詞三十八

卷四

五

句不聞有五雲閣吏之說，魚車瑞雲之語，乃逸史所載。陳幼霞事云：蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞爲少霞耳。

十月二日到惠州

彷彿曾遊豈夢中，欣然雞犬識新豐。吏民驚怪坐何事，父老相攜迎此翁。蘇武豈知還漠北，管寧自欲老遼東。嶺南萬戶皆春色，自注：嶺南萬戶酒。會有幽人客寓公。

貶謫之地，見如舊遊有終焉之志，賢者固隨寓而安。

白水山佛跡巖

自注：羅浮之東麓也。在惠州東北二十里。

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根
株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今
餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分
餘瀝山骨醉后土蜂巒尙開闔澗谷猶呼舞海風吹未
凝古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見
千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭
洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足
聊戲侮回風卷飛電掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安
足睹此山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓

卷四十

美

主當連青竹竿下灌黃精圖

山記謂浮山卽蓬萊別島洪水浮至依羅而止二山合
體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻騰而入無
非爲佛迹二字取勢以跌落古佛來布武一句耳後紀
浴於湯池從飢蛟渴虎飛電彊弩數句之中參以醉後
濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨
爲合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭
有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而

浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢
蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則
蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛
迹院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北
有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者礎石五丈
不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人迹數
十所謂佛迹也

軾答陳季常書曰今日遊白水佛迹山山上布水三

卷四

毛

十仞雷輒電散未易名狀大略如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

自注予昔赴黃州春風嶺上見梅花

有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

豈知流落復相

見蠻風蠻雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桄榔
園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬溫松風亭下荆棘
裏兩株玉蕊明朝瞰海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣
門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎
息幸有落月窺清尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清空人
妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好是也有以
使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月下綰衣來扣門
是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處士骨應槁只有此詩
君壓倒觀詩豈能過之毋亦自道其所得耳此題尚有
和韻兩篇第二篇有紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫
昏二句最爲洪邁所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古
今人未嘗經道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮
原唱也

卷四十

美

遜齋閒覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以
隨意造語爲工東坡在嶺南有瞰字韻詠梅詩韻險
而語工非大手筆不能到也
吾溪詩話曰用自己詩爲故事須作詩多者乃有之
太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒
登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會
又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絕句後詩
云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云
春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

擣香篩辣入瓶盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社壻。
招呼明月到芳樽。酒材已遣門生致。菜把仍叨地主恩。
爛煮葵羹斟桂醕。風流可惜在蠻村。西音
桂酒頌作於釀成之後。有云釀爲我醪。漙而清甘。終不
壞。醉不醒。此詩乃作於方釀之時。故但以搗香篩辣爲
言耳。收拾小山藏社壻。造語神奇。

軾桂酒頌序曰。吾謫居海上。法當數飲酒。以禦瘴而
嶺南無酒。禁有隱者。以桂酒方授吾。釀成而玉色香

卷四

无

味超然。非人間物也。東坡先生曰。酒天祿也。其成壞
美惡。世以兆人主之吉凶。吾得此。豈非天哉。故爲之
頌。以遺後之。有道而居夷者。其法蓋刻石置之。羅浮
鐵橋之下。非忘世求道者莫至焉。

江郊並引

惠州歸善縣治之北。數步抵江。少西有盤石小潭。可
以垂釣。作江郊詩云。

江郊蔥曠雲水縈。綯岸斗入洞潭輪。轉先生悅之。布
席閒燕。初日下照。潛鱗俯見。意釣忘魚。樂此竿綫優哉。

悠哉玩物之變

琢句全摹水經注碕岸二句乃從斗聳曲池及洞湍電
轉環清轂轉等句化出潛鱗俯見亦從新安江潭不掩
鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇
穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍
過作詩和其韻寄適迨一首

斷橋隔勝踐脫屣欣小揭瘴花已繁紅官柳猶疏細斜
川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌黃冠

卷四

三

常苦飢迎客羞破袂仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇食
松黃欲救齒髮弊坐令禪客笑一夢等干歲栖禪晚置
酒蠻果粲蕉荔齋廚釜無羹野餉籃有蕙嬉遊趁時節
俯仰了此世猶當洗業障更作臨水袂寄書陽羨兒并
語長頭弟門戶各弩力先期畢租稅
從荒寂處生情韻動崖谷

趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽羨乃
常州二子在常州也迨之長頭先生前集有詩可見
其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖端閒挂百錢游。五車書已畱兒讀。

二頃田應爲鶴謀。自注子直住鶴田山水底笙歌蛙兩部。山中奴

婢橋千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人識故侯。

用詞多以數目字大小相形清豔兩絕

藝苑雌黃曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橋千頭雖
愛其語之工然南史孔德璋門庭之內草萊不翦中
有蛙鳴或問之曰欲爲陳蕃乎曰我以此當兩部鼓
吹何必效陳蕃卻無笙歌之說

卷四十

三

石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙
歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其爲意同至已遣
亂蛙成兩部則兩部不知爲何物故用事寧與出處
語小異而意同不可盡牽出處語而意不顯也

遊博羅香積寺 並引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下
谿水可作碓磨若築塘百步闡而落之可轉兩輪舉
四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落鼃魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠

初日。泣露。酣嬌。黃。汪。汪。春泥已沒。膝。剡。剡。秋。穀。初。分。秋。
誰言萬里出無友。見此二美喜欲狂。三山屏擁僧舍小。
一谿雷轉松陰涼。要令水力供白磨。與相地脈增隄防。
霏霏落雪看收麪。隱隱疊鼓聞春糠。散流一啜雲子白。
炊裂十字瓊肌香。豈惟牢九薦古味。自注。束皙餅賦。餽頭薄持起。按牢九。
要使真一流天漿。詩成捧腹便絕倒。書生說食真膏肓。
固是硬語排冝須。看其字字鎔鑄而成。有回萬牛之力。
有轉丸珠之巧。

茗溪漁隱叢話曰。老杜自我作古。其詩體不一。在人

卷四十

三

所喜取而用之。如東坡在嶺外。游博羅香積寺。同正
輔游白水山。皆古詩。而終篇對屬精切。語意貫穿。此
亦是老杜體。如岳麓道林二寺行。追酬故高蜀州人
日見。寄入衡州。奉贈李八丈判官。晚登瀼上堂之槃
可見矣。

李必恆曰。按束皙餅賦。有饅頭薄壯起。洩牢丸之名。
而先生詩用作牢九。又自注中薄壯作薄持起。洩作
起。搜又真一酒歌。亦用起搜字。想別有所據。

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山。牂柯江上水如天。牀牀避漏幽人屋。
浦浦移家蟹子船。龍卷魚蝦竝雨落。人隨雞犬上牆眠。
只應樓下平階水。長記先生過嶺年。

急雨蕭蕭作晚涼。臥聞榕葉響長廊。微明燈火耿殘夢。
半溼簾帷浥舊香。高浪隱牀吹寶盞。闌風驚樹擺琳瑯。
先生不出晴無用。畱向空階滴夜長。

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧。

自注謂楊梅盧橘也。

白華青葉冬不枯。垂黃綴

紫煙雨裏。特與荔支爲先驅。海山仙人絳羅襦。紅紗中

卷四

五

單白玉膚不須更待妃。子笑風骨自是傾城姝。不知天
公有意無。遣此尤物生海隅。雲山得伴松檜老。霜雪自
困植梨麤。先生洗盞酌桂醕。冰盤薦此蘋虬珠。似聞江
鱈斫玉柱。更洗河豚烹腹腴。自注予嘗謂荔支厚味高
格兩絕果中無比惟江鱈
柱河豚魚
近之耳。我生涉世本爲口。一官久已輕蓴鱸。人間何
者非夢幻。南來萬里眞良圖。

絳羅紅紗語不露。刻鏤之迹而形容備。至江鱈河豚之
比。特以其同爲異味。非有深意陳敏政駁之固無謂。胡
仔辨之亦強作解事耳。

遜齋間覽曰東坡食荔支詩云海山仙人絳羅襦紅
紗中單白玉膚予誦之未嘗不愛其體物之工然其
後云似聞江鱸斫玉柱更洗河豚烹腹腴予意東坡
未嘗至閩中亦不識真荔支其曰四月十一日是特
廣南火山者耳故其比類僅與魏文帝庾信同科

茗溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世爲最東
坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也坡詩自

注云予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江珧
柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問荔支何所似或曰荔

卷四十一

五

支似龍眼客皆笑其陋實無所似也僕曰荔支似江
珧柱應者皆憮然僕亦不解此所謂善於比類者若
魏文帝庾信之葡萄乃至謬耳遜齋間覽殊無鑒裁
若言閩廣荔支高下不同則可若言東坡不善比類
則不可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翻翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌骨醒
風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬停杯一問終無言
曲肱薤簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂

語簡而靜紙上有涼氣撲人
荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催
顛坑仆谷相枕籍
知是荔支龍眼來飛車跨山鵝橫海
風枝露葉如新採
宮中美人一破顏驚塵濺血流千載
承元荔支來交州
天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉
無人舉觴醉伯游
自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候
奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲林
武長上書言狀和帝罷之唐天寶中
蓋取涪州荔支自子午谷路進入
我願天公憐赤子
莫生尤物爲瘡痍
雨順風調百穀登
民不飢寒爲上瑞

卷單

壹

君不見武夷溪邊粟粒芽
前丁後蔡相籠加
自注大小
龍茶始於

丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進
小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事
爭新買寵各
出意今年鬪品充官茶
自注今年閩中監
司乞進鬪茶詩之
吾君所乏豈

此物致養口體何陋
邪洛陽相君忠孝家
可憐亦進姚

黃花
自注洛下貢花
自錢惟演始

君不見一段百端交集一篇之奇橫
在此詩本爲荔支
發歎忽說到茶又說到牡丹其胸中
鬱勃有不可以已
者惟不可以已而言斯至言至文也

碧溪詩話曰錢惟演爲洛帥畱守置驛貢花識者鄙

之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃
花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述本末
有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之不待復尋
繹書策也如勤上人詩集敘引翟公罷廷尉賓客反
覆事晁君成詩集敘引李邵漢中以星知二使者事
上富丞相詩引左史倚相美衛武公事荔支歎詩引
唐羌言荔支事是也

茗溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地武夷

卷四十

美

未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至
富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劔浦固不
可雷同言之建安北苑茶始於太宗朝太平興國
二年遣使造之取象於龍鳳以別庶飲由此入貢至
道閒仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成
於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事社前十五日卽
採其芽日數千工聚而造之遍社卽入貢工甚大造
甚精皆載於所撰建陽茶錄

