



武備志卷六十三

陣練制

陣十二

許洞飛鶚陣圖說

許洞長虹陣圖說

許洞重霞陣圖說

許洞八卦陣圖說

王驥立伍陣圖說

四圖共論辯

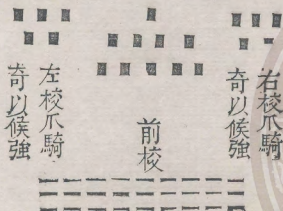
武備志卷六十三

陣練制 陣十二

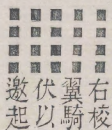
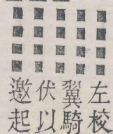
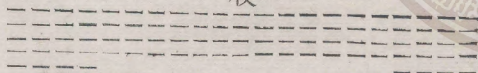
一一

許洞飛鶚陣圖

首騎揚以挑戰

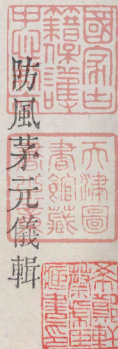


中校



後校

備以應權





飛鶚陣步騎部隊布列法

前校首陣一十步合成五十騎

第一陣一部長一百四十步六尺為步三百六十步為里

第二陣四部長一里二百步計五百六十步

第三陣五部長一里二百四十步計七百步

前校項兵三陣步兵二十七部合萬三千五百人

第一陣九部長一里二百七十步計六百三十部

第二三陣同

中校五陣步兵九十二部合四萬六千人

武備志 卷六十三 陣練制 陣十三

一一

第一陣二十一部長四里三十步計一千四百七十步

第二三四陣亦如之

第五陣八部長一里二百步計五百六十步

後校尾兵一陣陣步兵二十一部合一萬五百人

長四里三十步計一千四百七十步

左校爪騎二陣五部合二千二百騎

右校同

第一陣三部長一里六十步計四百二十步

第二陣二部長一百八十步

左校翼騎四陣、二十部合一萬騎、

右校翼騎同、

第一陣五部長一里三百四十步、計七百步

第二三四陣亦如之、

前校首騎三陣之中、二處各虛六十八步、計一百三十六步

步在內虛實共厚三百四十步

前校項兵三陣之中、二處各虛三十四步、計六十八步

實共厚一百七十步

後校一陣厚三十四步、

武備志 卷六十三 陣練制 陣十二

三

左校爪騎之中、一處虛六十八步、虛實共厚二百四步

右校爪騎亦如之、

左校翼騎四陣之中、三處各虛六十八步、計一千四百步

虛實共厚四百七十六步

右校翼騎亦如之、

前校之項前去首騎之末三百四十步、中校之首

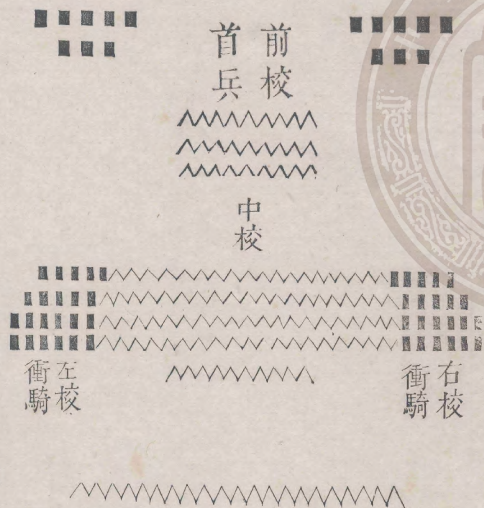
去前校項兵之末一百七十步、後校之首去中校

之末四百四十步、

自前校首騎之首、至後校之末并虛實在內、共厚



許洞長虹陣圖



武備志

卷六十三

陣練制 陣十二

四

四里三百二十步、計一千七百六十步左右校爪騎所占地亦如之、左右校翼騎低於中校、第二陣一隊與中校相去一百四十步、計二百八十步在內總成一大陣、虛實其長八里二百七十步、計三千一百五十步

長虹陣步騎部隊布列法

前校三陣、步兵二十七部、合一萬三千五百人、

第一陣九部、長一里七十步、計六百三十步

第二三陣亦如之、

中校五陣、步兵九十二部、合四萬六千人、

第一陣一十九部、長三里三百五十步、計一千三百

百三十步

第二陣二十一部、長四里三十步、計一千四百七十步

第三四陣亦如之、

武備志

卷六十三

陣練制 陣十三

五

第五陣一十部長一里三百四十步、

後校一陣、步兵二十一部、合一萬五百人、長四里

三十步、計一千四百七十部

左校衝騎二陣、八部、合四千騎、

右校衝騎同、

第一陣五部、左右各低長一里三百四十步、

計七十步

計七十步

第二陣三部、左右同前長一里六十步、計四百二十步

步



左校騎四陣騎兵二十二部、合一萬一千騎、

第一陣、五部長一里三百四十步、計七百步

第二陣同、

第三陣、六部長二里一百二十步、計八百四十步

第四陣同三陣、

右校騎四陣與左校同、

前校三陣之中、二處各虛三十四步、計六十八步、在內都厚一百七十步

中校五陣之中、四處各虛三十四步、計一百三十六步、虛實共

武備志 卷六十三 陣練制 陣十二

厚三百六步

中校一陣、厚三十四步、

左校二陣之中、一處虛六十八步、虛實共厚二百四步

右校同、

左校四陣之中、各虛六十八步、計二百四步、虛實共厚四百七十六步

步

右校同、

中校之首、去前校之末、一百五十步、後校之首、去中校

之末、一百二十步、自前校之首、至後校之末、虛實共厚二里六十步

步計七百

八十步

自左校衝騎之首至右校之本、虛實共厚一里三百一十六步計六

百七十  
六步

右校衝騎首至末、同右左校各去中校角一十步、

計二百步

在內左右校第一陣第二陣與中校齊頭以向中校處各一部為準、外角高中校六十步、左右校第三第四陣皆掩一部在中校總成一大陣、彎長七

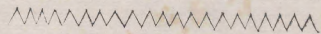
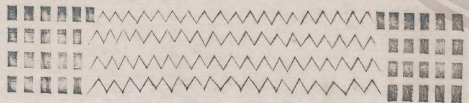
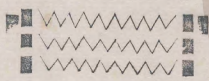
里二百三十步、計二千七百六十步

武備志卷六十三陣練制陣十二

七

# 許洞重霞陣圖

揚兵	衝騎	揚兵
■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■





重霞陣步騎部隊布列法

首校衝騎二陣、一十二部六千騎、

第一陣六部、左右各低一隊、每部五百騎占地橫一百四十

步六部共占地長八百四十步

第二陣同、

前校步兵二陣、三十五部、騎兵八部、共四十三部合二萬一千

五百人

第一陣步兵九部、騎兵左右各二部、步一部占地十

七步步騎計一十三部占地一千一百九十步

武備志

卷六十三

陣練制 陣十二

八

第二三陣步兵各九部、騎兵左右各一部、共長

九百一十步

第四陣步兵八部、長二里二十步、

中校四陣步兵八十四部、合四萬二千人、

第一陣二十一部、

第二三四陣同、

後校步兵一陣二十一部、

左校騎兵四陣二十部、

右校同、

第一二三四陣各五部

前校衝騎二陣之中一處虛六十八步

騎兵一部  
厚占地六

十八步陣中虛亦六十八步步兵一部  
占地三十四步陣中虛亦三十四步

前校四陣之中三處各虛三十四步騎兵虛六十八步

中校四陣之中厚薄與前校同

後校一部厚三十四步

前校之首至衝騎之末中校之首至前校之末後校之首至中校之末中間各虛二百步自衝騎之

武備志

卷六十三

陣練制

陣十二

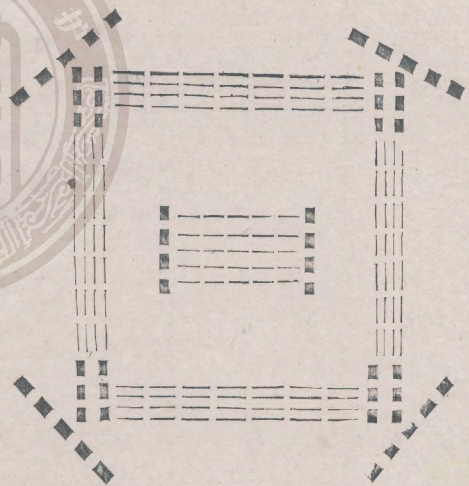
九

首至後校之末並虛在內共厚三里二十四步

左右校與中校齊頭各相去十步在內總成一大陣長七里三百五十八步



許洞八卦陣圖



武備志

卷六十三

陣練制

陣十二

十一

八卦陣步騎部隊布列法

衝騎四穗各五部各一部居中四部側居於河後  
 左右角二處相去二十步虛實彎長七百四十步  
 居大陣前後掩左右去大陣三十步不係大陣厚  
 薄之數四陣並同法

前校四陣步兵二十八部騎兵六部

第一陣步兵七部騎兵左右各二部

第二陣步兵七部

第三陣步兵七部騎兵左右各一部

第四陣與第二陣同

左右校後校並同前校

中校七陣步兵二十八部騎兵八部

第一陣步兵五部騎兵左右各一部步騎二處相接各虛四步

第二陣步兵五部

第三五陣與第一陣同

第四陣與第二陣同

第六陣步兵三部

武備志

卷六十三

陣練制

陣十二

十一

第七陣騎兵二部

中校不常其位觀四面敵人力攻之處則應之別

出騎兵八部居大陣四角之內每二部第二陣後

兩稍前指大陣相去五步第三陣後一部同前部

法四面總成一大陣每角前虛一百步計四百步在內徑三里

一百八十步計一千二百六十步四方外環一十

二里二百一十二步計四千六百三十二步如敵

引兵四面但以衝騎力戰大陣不可輒動衝騎之

進退又無令自相蹂踐我陣



許洞四陣總論

其言自  
不可易

四陣圖者非古陣也、切見李筌纂集諸家陣圖、但有形勢而已、其部伍行列、精微尺寸、則莫能顯然、其名既多、其要則寡、洞因斥古陣之法、創造新意、別爲四陣之施、可御而變、因著論以明之、論曰、兵戰之場、立尸之所、不規度法度、以固卒、則何以取功、尖勝而定天下乎、是故布陣之術、不可疏、疏則難應、不可密、密則難用、首欲捷、翼欲輕、腸欲實、尾欲正、捷者不可使過、輕者不可使凌、實者不可使

武備志

卷六十三

陣線制

陣十二

十一

不應機正者、不可使不知變、今所定四陣者、十萬人、之陣、每一陣步兵七萬、騎兵三萬、以爲常準、但四陣更變、各隨所便而用之耳、每步兵一人占地二步、騎兵一人占地四步、使其出入轉動之便、每一陣分五校、五校各立將軍、校尉以準於古、每校亦各有陣數、其分布部伍、皆準圖之法、逐部兵器、率以槍戟、戈鋌居首、隊而包以弓弩焉、左校以青龍旗表之、後校以元武旗表之、右校以白虎旗表之、中校以軒轅表之、大將所處、左鼓右旗、謂之一

隊者二十五人也。一部二十隊也。每一校不常其部。各列陣數應敵之勢。貴在戰鬥之際。前後不相交亂也。飛鶚陣。前校出首騎者。所以爲衝也。前出一部爲嘴。次四部爲目。餘五部包之爲首數焉。左右校出爪騎者。內以副身。外以副項及首也。夫鶚以搏擊爲義。故陣取嘴爪之利焉。重霞陣。衝騎與衝敵陣不動。卽分兩穗退於左右校之前。卽麾前校騎兵進擊。步兵不可輒進。但於本處受戰。若前衝騎退。卽前校兵進。前校兵退。卽冲騎退。夫雲霞

武備志

卷六十三

陣練制 陣十二

三



之尾橫一百二十步、身去首四步、尾亦如之、凡戰之時、大陣不可輒動、敵眾來薄、則大陣合受敵、夫四陣所用之法、若敵爲彎陣、我以飛鶚陣當之、敵爲直陣、我以重霞陣當之、敵爲突陣、我以長虹陣當之、敵引兵四面圍我、我以八卦陣當之、此所以應敵者也、善結陣者、先結人心、賞罰中之、欲士卒應變之精熟、在日教習之、不能教習者、是棄其師與敵也、故孔子曰、以不教民戰、是謂棄之者、正謂此耶、

武備志

卷六十三

陣練制 陣十二

十四

趙本學許洞四陣圖辯

虎鈐經陣圖四首、元許洞之所演也、例十萬卒、以七爲步、爲正、三爲騎、爲奇、曰飛鶚者、搏擊勢重、霞者、氤氳勢長、虹者、彎抱勢八、卦者、四應勢遞、相變化以爲法、何辯之、蓋握奇伍法、二者製陣之大要、握奇、所以立陣之體也、體立、則四支爲之用、而守固、伍法、所以定布署之所也、布置有方、則進退出入、開闔奇正、整而不亂、寡可以爲衆、弱可以爲強、茲洞四陣、皆以一面爲勢、中校乎列、一字爲中軍、

是無擺奇矣、四隅無兵、以首項身尾爲次序、是無  
 伍法矣、苟處軍平曠之地、敵出一奇、驚其左右、則  
 中軍自擾、前後不相救、夾而攻之、則斷而爲二、爲  
 三、聚攻其一處、其背可透、小挫遂大亂、其患殆州  
 止一端也、烏得爲節制之理哉、雖著論紛然、要人  
 必信、稍識虛實者、皆笑其爲繆戾、夫厭李筌形勢  
 之偏、卒不能自脫於形勢之累、一弊流源千萬載  
 而不悟、至于如此也耶、

武備志

卷六十三

陣練制

陣十二

壹

王 驥 立 伍 陣 圖





王驥嘗閱師覆舟山北、問將校曰：部伍行列若何？曰：隊各五十人，始爲一字列，聞鼓聲則變而爲方、圓、斜、直之勢。今日所校練是也。驥笑曰：此何以約束兵五人爲伍，必一人居中執旗，而四人者立四面。此四人者皆聽止一人所使，人皆堅立不動，赴敵則五人必居中一人，使四人者相顧應，四人死，中一人不得獨生，由五人至二十五人爲一隊，最中一人執旗稍大，以令其四面，如前五人之法，又倍而成五，則爲一百二十五人，其再倍則爲二百五十人，爲一營，左右前後相應而聽于中，以一百二十五人分寄四隅，與中爲遊擊出奇，而正兵一百二十五人堅駐不動，互相倚賴而功可成矣。又以五營如前法分布之，則正兵一千二百五十人，更以一千二百五十人如前法爲奇兵遊擊，則總二千五百人爲一師，相機調遣，聽於中軍主將一人之令，其不由伍而隊而營，各有一人爲中中一人者，以將之令，其餘人如是，豈有紀律不嚴，約束不齊而功可成哉。

武備志卷六十四

防風茅元儀輯

陣練制

陣十三

趙本學分陣隊第一勢圖

趙本學定將校第二勢圖

趙本學發行結陣第三勢圖

趙本學營柵第四勢圖

趙本學初布陣第五勢圖

武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

趙本學歛兵待敵第六勢圖

趙本學嚴陣挑戰第七勢圖

趙本學先鋒應敵第八勢圖

趙本學敵攻左哨第九勢圖

趙本學敵攻兩哨第十勢圖

趙本學再合右奇迭戰第十一勢圖

趙本學三合左奇迭戰第十二勢圖

趙本學四合中軍迭戰第十三勢圖

趙本學五合三軍大戰第十四勢圖



趙本學戰勝追逐第十五勢圖

趙本學收陣整兵第十六勢圖

趙本學據險阻敵第十七勢圖

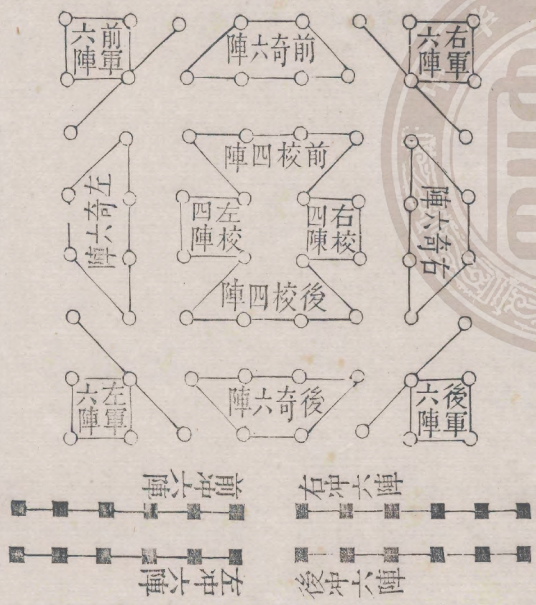
趙本學廻軍轉戰第十八勢圖

十八圖 共說  
論 發微

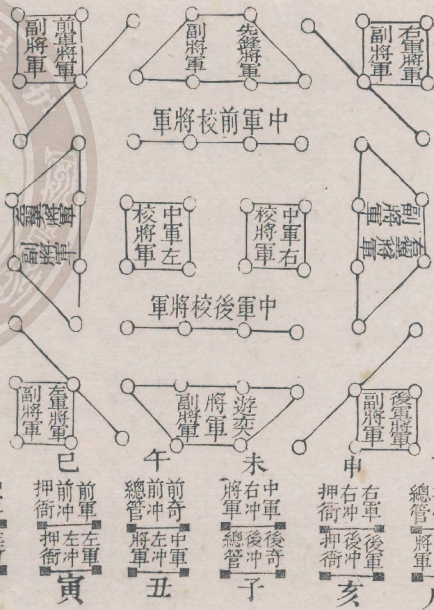
武備志 卷六十四 陣練制 陣十三

一一

趙本學分陣第一勢圖



趙本學定將校第二勢圖

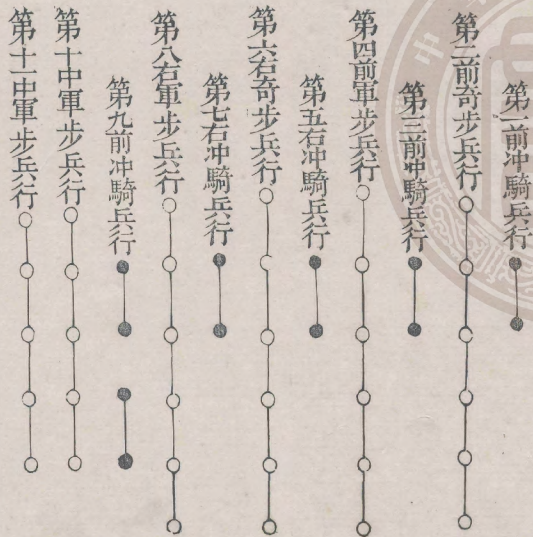


酉 右奇 中軍 將軍 總管 後沖 押衛  
 戌 右軍 後軍 將軍 總管 後沖 押衛  
 申 右軍 後軍 將軍 總管 後沖 押衛  
 未 中軍 後奇 將軍 總管 後沖 押衛  
 午 前奇 中軍 將軍 總管 前沖 左沖 押衛  
 巳 前軍 左軍 將軍 總管 前沖 左沖 押衛  
 辰 中軍 左奇 將軍 總管 前沖 左沖 押衛

武備志

卷六十四 陣練制 陣十三

趙本學發行結陣第三勢圖





第十三前冲後冲騎兵行

第十四軍步兵行

第十五軍步兵行

第十六左冲騎兵行

第十七左奇步兵行

第十八左冲騎兵行

第十九軍步兵行

第二十後冲騎兵行

第二十一後軍步兵行

第二十二後冲騎兵行

第二十三後軍步兵行

武備志

卷六十四

陣練制 陣十三

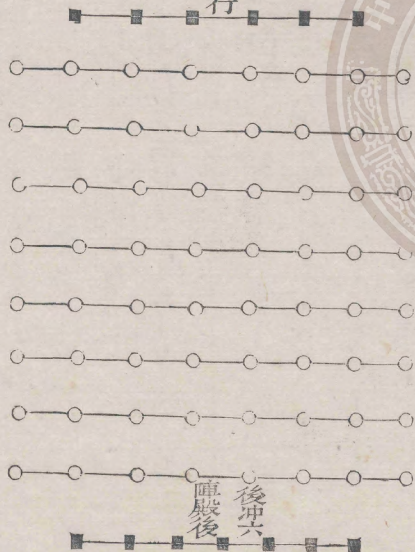
四

右冲陣夾右結陣行

前六陣先結陣行

後冲六陣殿後

左冲陣夾左結陣行



趙本學初布陣第五勢圖

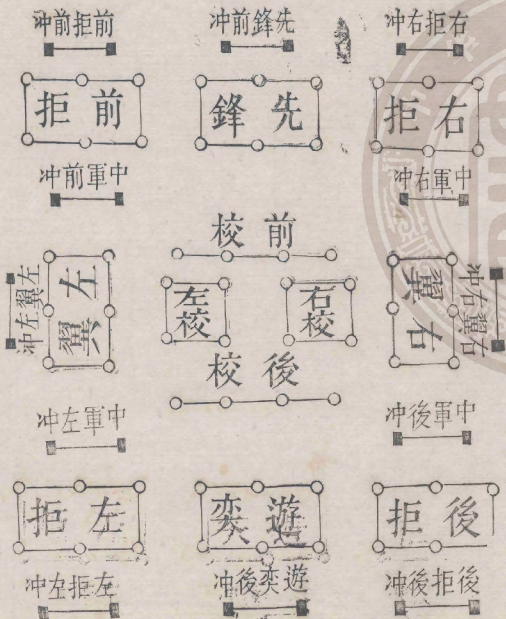
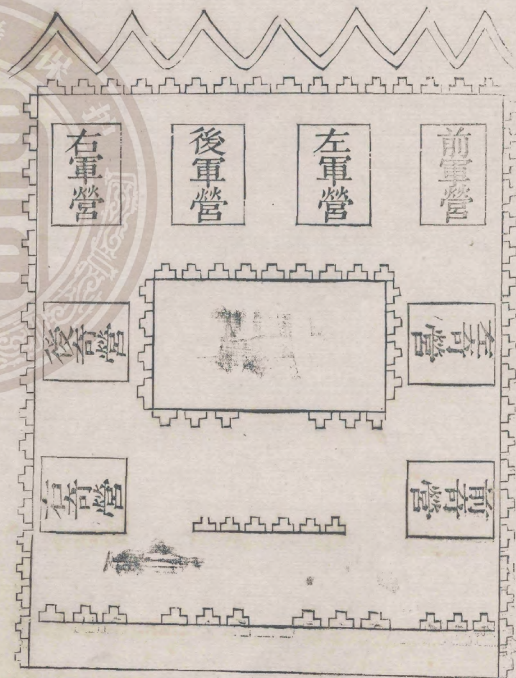
趙本學營柵第四勢圖

武備志

卷六十四

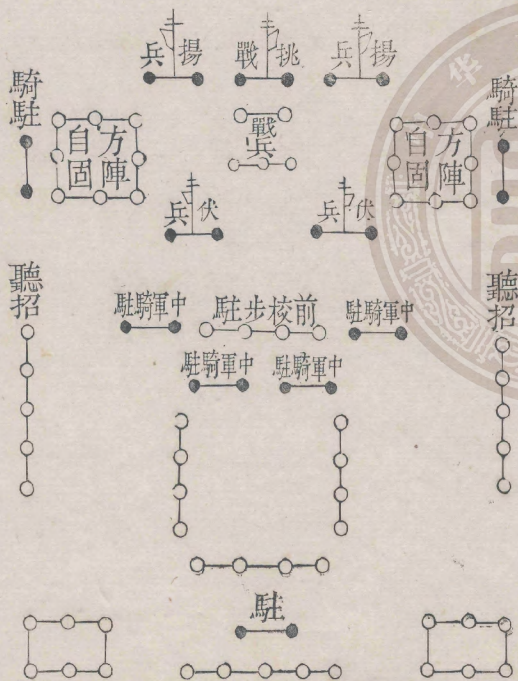
陣練制 陣十二

五

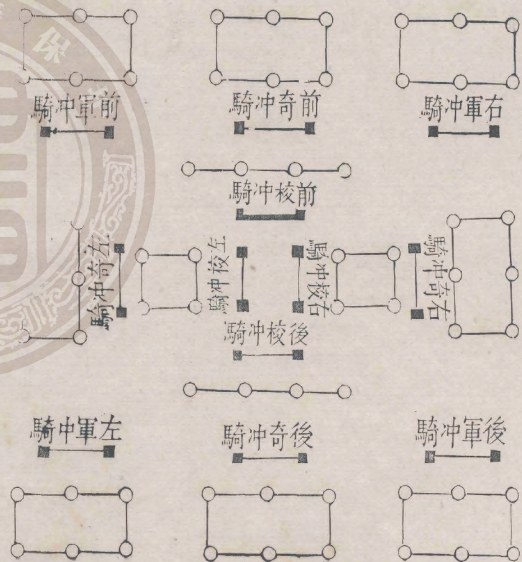




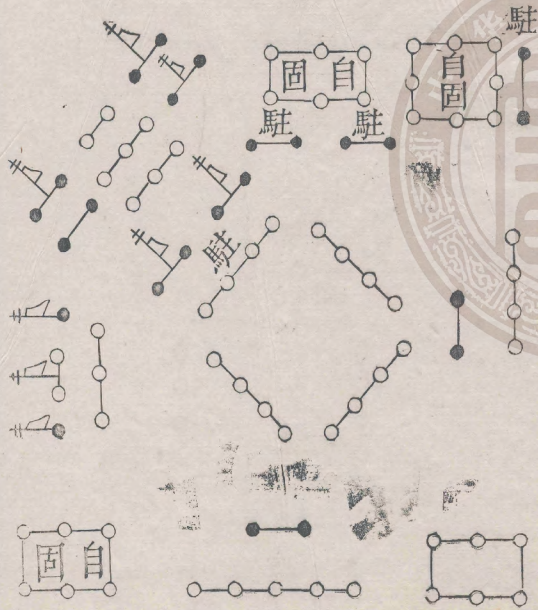
圖勢七第戰挑陣嚴學本趙



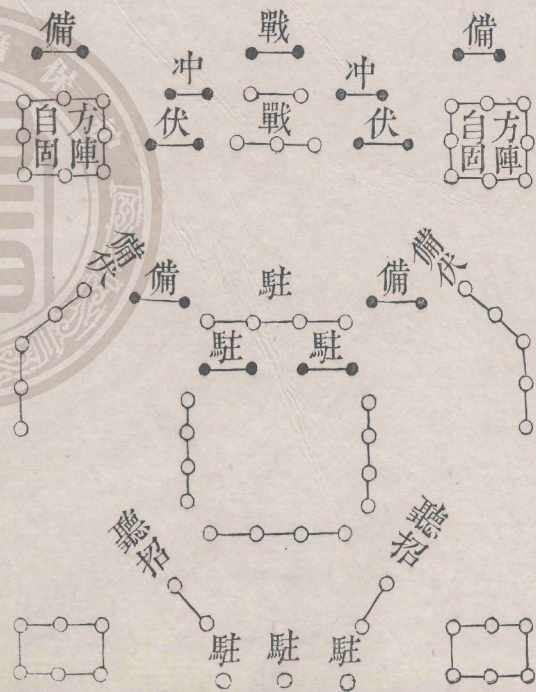
圖勢六第敵待兵斂學本趙



趙本學敵攻左哨第九勢圖



趙本學先鋒應敵第八勢圖



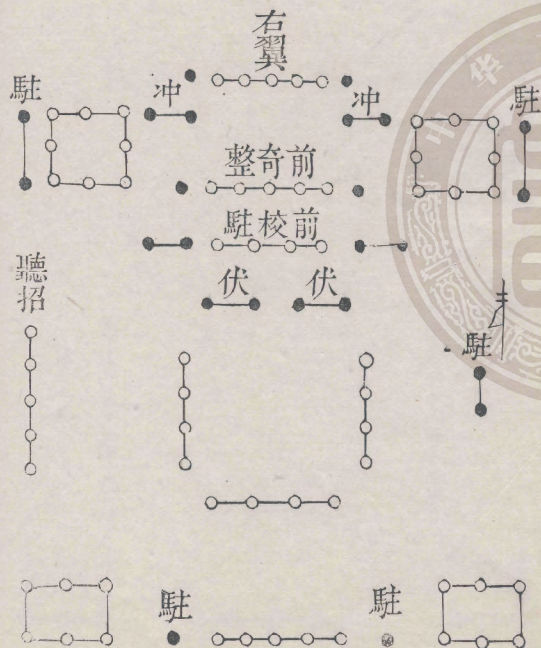
武備志

卷六十四 陣練制 陣十三

七



趙本學再合右奇迭戰第十一勢圖

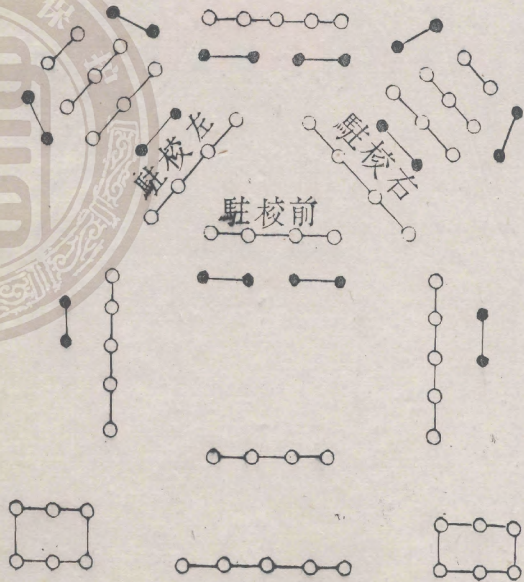


趙本學敵攻兩哨第十勢圖

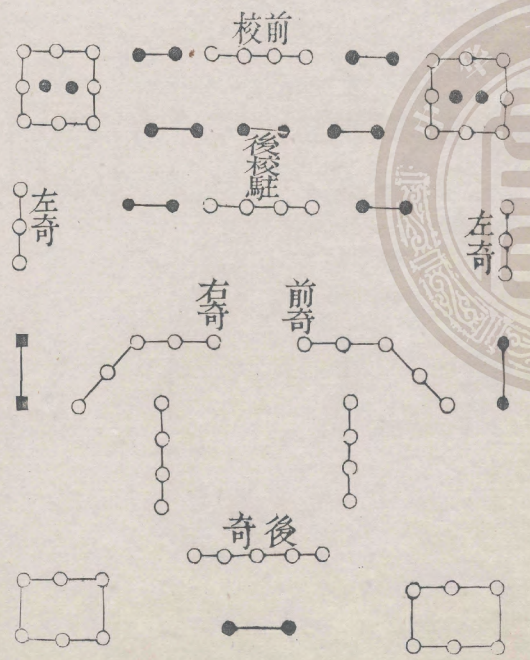
武備志

卷六十四 陣練制 陣十三

八



趙本學四合中軍迭戰第三十勢圖

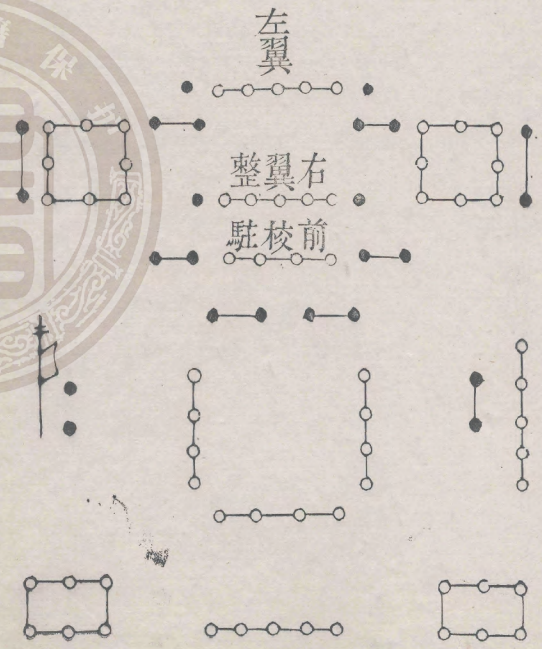


武備志

卷六十四 陣練制 陣十三

九

趙本學三合左奇迭戰第二十二勢圖





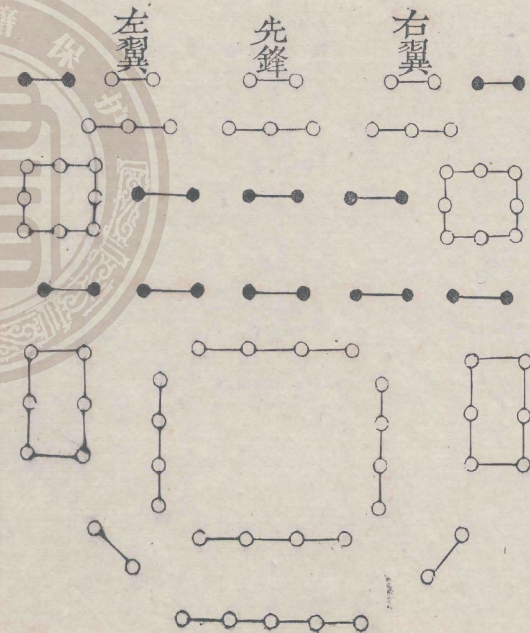
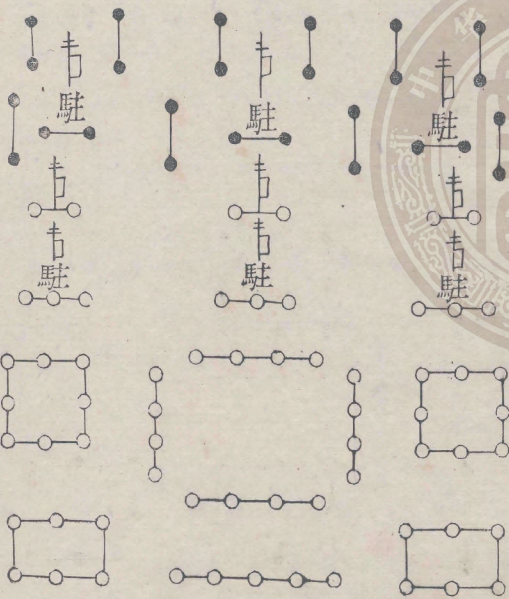
趙本學戰勝追逐第五十勢圖

趙本學五合三軍大戰第四十勢圖

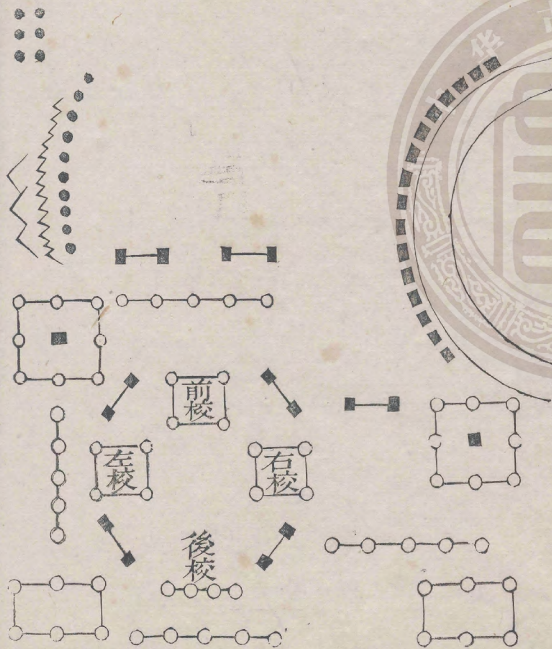
武備志

卷六十四 陣法類

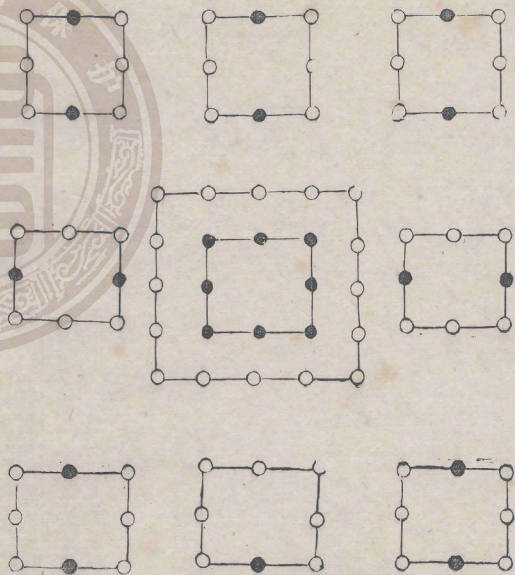
十



趙本學據險阻敵第七十勢圖

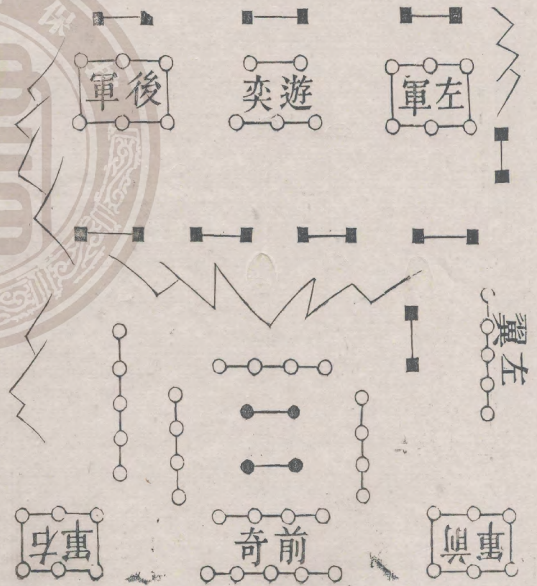


趙本學收陣整兵第六十勢圖





趙本學迴軍轉戰第八十勢圖



武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

十一

趙本學曰、孔明出師、常用十二萬人、其法步兵六十四陣、陣各一千五百人、騎兵二十四陣、陣各一千人、步兵四正四奇、騎兵四冲各以六為陣、中軍以十六為陣也、四正者前軍左軍右軍後軍也、四奇者前奇右奇左奇後奇也、四冲者前冲右冲左冲後冲也、制兵不離前後左右中五者而已、中軍為身、四正為四頭、四奇四冲為八尾、首尾相救、變用不窮、皆出於冲騎、故二十四陣以二十將領之、分為中軍、四正、四奇、一十二陣之羽翼、瓜牙焉、行

則居前止則居後戰則進退無常位猶十二辰流  
行四方以出變化之功也中軍冲騎八陣四將軍  
領之一將軍各領二陣前冲隨前校之步卒右冲  
隨右校之步卒左冲隨左校之步卒後冲隨後校  
之步卒辰戌丑未居中央也四正冲騎八陣四押  
衝領之一押衝各領二陣前冲隨前軍右冲隨右  
軍左冲隨左軍後冲隨後軍寅申巳亥居四隅也  
四奇冲騎八陣四總管領之前冲隨前奇右冲隨  
右奇左冲隨左奇後冲隨後奇子午卯酉居四方

武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

三

也李靖十二辰陣蓋得其法不在戰場四正四奇  
各步兵六陣臨戰隨敵所向之方增損不在此例  
也如敵當其前前奇左奇各撥一陣入前軍右奇  
後奇各撥一陣入右軍前軍右軍各以八陣結爲  
方陣謂之二拒四奇各五陣鼎足而立此奇正重  
輕之別也中軍後拔八員前後左右校各領步兵  
四陣前後左右冲將軍各領騎兵二陣中軍所領  
無非精兵破敵之所賴者也非特爲護衛主將設  
也故陣開兵出必以前校步兵四陣前右冲四陣



當前出布駐陣以爲先鋒之援、四正四奇將枝各  
三員、總三十二員、夫中軍步騎卒三萬、二千、人、外  
八營步騎卒九萬、八千人、中營將八員、外營將二  
十四員、無非握奇起數、前聖後聖錯綜相合、有如  
此也、使黃帝孔明復生於世、兵有多寡不同、而陣  
隊分數更無增損之法、

趙本學論陣法正宗

學按古陣法、伏義易象爲之宗、軒轅握奇觀象而  
成者也、孫子乘之、戰國象碁、又得握奇之秘、旨者

武備志

卷六十四

陣練制

陣十二

十四

也、自是以後、不復傳矣、諸葛武侯因乘之、象棋之  
陣、而悟握奇之文、分九軍、別奇正、於是而有天地  
風雲龍虎鳥蛇八方之制焉、武侯旣沒、賴瞿塘遺  
跡、縱橫獨存、有李靖能識其肩輪、開一代之民域、  
蓋武侯之後、又一人也、其餘明將、無代無之、不過  
智謀善戰、暗合古法、其於節制正宗、孰知之耶、又  
孰考之耶、文士紛紛、穿鑿陳言、妄立形勢、巧而無  
用、學聚圖而辯之、竊憂聖人之法、不傳而天下之  
亂、無日而已也、然正宗不演、終迷、擲、辯、與、不、辯、

均爲無益故不得已概其始終繪爲鈐圖凡十有八勢以係論辯之後其陣隊分數將校名色戰守節度復約爲法以係鈐圖之後千載不傳之秘庶呈露無餘云

俞大猷趙本學陣法發微四章

猷讀先師所授韜鈐內外篇者有年領其大旨知其無一不根極於易者茲著發微四章以彙括之然後見先師輸精蒐繹窮乎先天後天之卦河圖洛書之數九軍八

武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

五

陣之法自伏羲文王四聖而下逮漢孔明唐李靖宋岳武穆所著雖小大不同而出天地理數之源者也千古聖賢垂世之典宗祖符契之大昭如日星其有功前世不概見耶學者玩此而自得焉當知猷所論者一本其所授自然者寫之云爾若穿鑿附會則猷豈敢

第一章

猷按先師論著軒轅握奇陣及孔明八陣者夫天



陣法本  
原盡此  
數語

地定位、山澤通氣、雷風相薄、水火不相射、伏羲先  
天之圓圖也、黃帝則之、是爲圓陣、故首布乾而坤、  
次布兌而艮、次布巽而震、次布離而坎、帝出乎震、  
齊乎巽、相見乎離、致役乎坤、悅言乎兌、戰乎乾、勞  
乎坎、成言乎艮、文王後天之方圖也、諸葛亮則之、  
是爲方陣、故首布乾、次坤、次巽、次艮、次震、次兌、次  
離、次坎、黃帝之陣有七、以象而取之、陣於外爲天、  
陣於內爲地、陣於天地之間、變化不測爲風雲、上  
下不動爲衝、兩端不動爲軸、卯酉相當爲衝、奇正  
之法在其中矣、諸葛亮之陣、其名有八、以方位而  
取之、陣於乾爲天陣、於坤爲地陣、於巽爲風陣、於  
艮爲雲陣、於震爲龍陣、於兌爲虎陣、於離爲鳥陣、  
於坎爲蛇陣、旌旗隊伍之制在其中矣、河圖之數、  
一二三四五爲奇、六七八九十爲正、一與六同宗、  
而居乎北、二與七同朋、而居乎南、三與八同道、而  
居乎東、四與九爲友、而居乎西、五與十相守、而居  
乎中、五奇居內、五正居外、各一正包一奇焉、黃帝  
之陣、天也、衝也、風也、雲也、各居外地也、衝也、軸也、

武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

其

各居內亦各以一奇而包於一正洛書之數二四  
六八爲奇一三五七九爲正一居北而六居北之  
西隅以宗之七居西而二居西之南隅以共之九  
居南而四居南之東隅以同之三居東而八居東  
之北隅以友之四隅爲正四方爲奇各一奇兩關  
一正焉諸葛亮之陣四隅爲正四方爲奇亦各以  
一正而間於一奇夫聖賢制陣之理與河圖洛書  
相爲表裏與八卦九章相爲經緯此其所以妙也

第二章

武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

猷按先師論著九軍制陣與夫奇正相生之法者  
夫天有九天星有九野地有九泉數之所自出者  
如此故洛書之數四隅爲正以合中行而爲九河  
圖之數四虛四實以合中行亦爲九聖人則之制  
器尙象以九方而作卦位以九類而作洪範以九  
宮而作歷數以九府而作圖法以九州而作封建  
以九區而作貢賦以九室而作明堂以九軍而作  
陣法無非用九亦何各得其妙哉九軍八陣之法  
孔明實得之孫子孫子實得之太公太公實得之

道之大  
原出於  
天



黃帝黃帝實得之伏羲伏羲實得之積卒之宿是與河之圖洛之書同出天地理數之源也是與羲之易禹之範大撓之歷同出聖人心法之推也是與文武呂且之貨泉封建明堂井田相關並行而不倍者也夫易止於六爻之位而已極其變也陽往居陰陰往居陽變動不居周流六虛而神明生焉伏羲之陣內險而外順順所以爲正而險所以爲奇黃帝之陣內靜而外動靜所以爲正而動所以爲奇太公之陣五行爲正三才爲奇周公之陣

武備志

卷六十四

陣練制 陣十三

括盡

三軍爲正游闕親戎爲奇象棋之陣象士卒爲正車馬礮爲奇韓信之陣右中後爲正前左爲奇孔明之陣四隅爲正四方爲奇太白陰經之陣四方爲正四隅爲奇曹操之陣先出合戰爲正後出旁擊爲奇李靖之陣車徒居前爲正馬軍跳蕩居後爲奇及乎臨機制敵變化無常奇亦爲正之正正亦爲奇之奇奇正之變如循環之無端是與易爻同一屈伸盈虛消長往來之機也所以然者有一定之數斯有一定之理有一定之理斯有一定之

聖人不之也

勢爲勢而不本乎理、數之自然則逆而且敗矣、聖人豈有意於強合以爲奇哉、亦豈無意而姑取之以爲準則哉、

### 第三章

猷按先師論著陣法、多本易卦、及布師卦爲八陣圖者、夫兵爲陰、坤者陰之卦、爲兵之象、文王周公作易而著行兵用衆之占、凡十有五繫、皆有坤之卦、如坎貞、坤悔爲師也、初六曰、師出以律、否臧凶、九二曰、在師中、吉、無咎、王三錫命、六三曰、師或輿

武備志

卷六十四

陣練制

陣十二

五十一

尸凶、六四曰、師左次、無咎、六五曰、田有禽、利執言、無咎、長子帥師、弟子與、尸貞凶、上六曰、大君有命、開國成家、小人勿用、坤貞、坎悔爲比也、六五曰、顯比、王用三驅、失前禽、邑人不戒、吉、艮貞、坤悔爲謙也、六五曰、不富以其鄰、利用侵伐、無不利、上六曰、鳴謙、利用行師、征邑國、坤貞、震悔爲豫也、彖曰、利建侯行師、震貞、坤悔爲復也、上六曰、用行師、終有大敗、以其國君凶、至于十年不克、坤貞、離悔爲晉也、上九曰、維用侵伐、厲吉、無咎、離貞、坤悔爲萃也、



象曰君子以除戎器戒不虞純坤爲坤也上六曰龍戰于野其血元黃夫聖人遇坤之卦輒著象占以示人用兵之道如此聖人之重兵可知矣坤卦三畫皆陰大衆之象坎卦二陰居上下小衆之象一陽居二陰之間爲將握兵之象大衆居外小衆居內大小相容營衛相包大陣之象伏羲故名之曰師陣於後爲後拒陣於中爲中壘後囂則不整中擾則虛初當其後四當其中不宜於動者周公係辭而其辭皆凶所以欲人敦陳而整旅也中軍之前爲駐隊駐隊以拒禦爲主非濱於危不用之四當其位可以動可以無動而其辭不責其左次所以欲人持重而自守也駐隊之前爲前陣前陣之前爲先鋒二者兵之先陣之首折衝之奇也五當其前六當其先其動宜矣而其辭皆吉所以欲人交發而並至也夫聖人著師卦之象占無不暗合戰陣之法如此聖人之善兵可知矣夫聖人在位消之於微剪之於著既善於兵而又必重用之故治日多而亂日少也

第四章

猷按先師論著聖人制陣、有奇有正、有分有合、一本於造化圖書之數者、夫天地一動一靜焉、山澤一流一峙焉、日月一盈一虧焉、星辰一經一緯焉、動者流者、虧者緯者、變化之著也、靜者峙者、盈者經者、變化之根也、皆動則傾、皆靜則墜、皆流則陷、皆峙則竭、皆虧則幽、皆盈則亢、皆緯則錯、皆經則繫矣、故聖人制陣、一奇一正之相參、其正也不動如山、其徐如林、難知如陰、其竒也、侵掠如火、其疾

武備志

卷六十四

陣練制

陣十三

三

如風動如雷震、豈出於私智強爲哉、河圖之數、六八七九相連而爲外層、一三二四相連而爲第二層、十相連而爲第三層、五相連而爲裏層、合而爲一者也、洛書之數、一居北、六轉而居西北、三居東、八轉而居東北、七居西、二轉而居西南、九居南、四轉而居東南、五居中、分而爲九矣、而伏羲方圖之卦、乾坤否泰相對而爲外層、兌艮咸損相對而爲第二層、坎離既未濟相對而爲第三層、巽震恒益相對而爲裏層、亦合而爲一者也、圓圖之卦、折自



乾以之泰、八卦而轉居於午、折自否以之坤、八卦而轉居於子、折自履以之臨、八卦而轉居於東南、折自遯以之謙、八卦而轉居於西北、折自同人以之明夷、八卦而轉居於卯、折自訟以之師、八卦而轉居於酉、折自無妄以之復、八卦而轉居於東北、折自姤以之升、八卦而轉居於西南、太極居中亦分而爲九矣、故聖人制陣一分一合之相仍其合也、無不內外四層大小相包如城如郭如衛如營、周廻完密深固而不可敗焉、其分也無不離爲八

武備志

卷六十四

陣線制 陣十三

三

向握奇居中有首有尾有手有足有翼有身焉、豈出於私智強爲哉、法曰以正合以奇勝、又曰大陣包小陣、大營包小營、又曰分不分爲靡軍、聚不聚爲孤旅、是知其當然而已耳、知其所以然、非聖人吾誰與歸、

