

草花譜

古杭高濂

甌蘭花

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花
黃心有白花黃心者紫若胭脂白似羊脂花甚可愛
出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫
名蓀葉較蘭稍濶

迎春花

春首開花故名每于放花時移栽土肥則茂燻牲水

灌之則花蕃二月中旬分種

山礬花

生杭之西山三月着花細小而繁香馥甚遠故俗名
七里香

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠
叢生茂者數十條

蝴蝶花

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點潤藥秋時分種

金莖花

金莖花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之爲飾
諺曰不戴金莖花不得入僊家

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大單瓣色淺若生滿山頂
其年豐稔人競採之

鹿菱花

花儼蝶蝶三大圓瓣而三小尖瓣色菱藕色中心白
地紅黃點點搖風弄影丰韻可人

萵苣花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初卽開
獨先諸花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀且可采以滾湯着鹽
焯過作茶供一品

薔薇花

有大紅粉紅二色喜屏結肥不可多腦生莠虫以煎
銀店中爐灰撒之則虫盡斃正月初剪枝長尺餘扞

種

寶相花

花較薔薇朶大而千瓣塞心有大紅粉色二種

十姊妹

花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫白淡紫四色或云色因開久而變有七朶一蓓者名七姊妹云

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也剪條扞種近廣于昔態嬌韻雅
薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃羊食生疾若癩

郁李花

有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪簇成者
子可入藥

玫瑰花

出燕中色黃花稍小于紫玫瑰種紫玫瑰多不久者
緣人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如
之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各
用俱可

麗春花

罌粟類也其花單瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動亦草
花中之妙品也

錦帶花

花間蓓蘂可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可
折供玩

木香花

花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥清潤
高朵萬條望若香雪其青心白木香黃木香二種皆
不及也亦以剪條插種不甚多活以條拔入土中一

段壅泥旬月餘根長自本生枝外剪斷移栽可活

棣棠花

花若金黃一葉一莖生甚延曼春深與薔薇同開可助一色

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱可自是一種非瑞香別名

野薔薇花

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘡病煎食即愈

茶蘼花

大朶色白千瓣而香枝根多刺詩云開到茶蘼花事盡爲當春盡時開耳外有蜜色一種

繅絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮繭花盡開放亦以根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上盆

原书缺页

原书缺页

蔓生花黃用以蟠綉大石似亦可觀花能墮胎

吉祥草花

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水爲佳用以伴孤石靈芝清甚花紫蓓生然不易發如家居種之有花似云吉祥

真珠蘭

真珠蘭色紫蓓纒如珠花開成筵其香甚穠以之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極盛携至南方則不花矣

月季花

俗名月月紅凡花開後卽去其蒂勿令長大則花隨發無已

秋牡丹

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生分種

練樹花

苦練發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

挂蘭

產浙之温台山中巖壑深處懸根而生故人取之以

竹爲絡掛之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可
缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也

淡竹花

花開二瓣色最青翠先人用綿收之貨作畫燈青色
并砂綠等用

金燈花

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

紫羅襪

草本紫色翠如鹿蒨花秋深分本栽種四月發花可

愛

四季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉
搗汁可治跌扑

剪秋羅

花有五種春夏秋冬羅以時名也春夏二羅色黃紅
不佳獨秋冬紅深色美亦在春時分種喜肥則茂又
有一種色金黃美甚

含笑花

產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑然隨
卽凋落余初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹
矣且不懼冬

罌粟花

花有千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣飛動
春以子種

夾竹桃

花如桃葉如竹故名然惡濕而畏寒十月初宜置向
陽處放之喜肥不可缺壅

玉簪花

春初移種肥土中則茂其花瓣拖麩入少糖霜煎食
香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠間道喜水
分種盆石栽之可玩

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移上盆
中亦可供玩

梔子花

有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者有福建矮

樹梔子可愛高不盈尺

慈菰花

水中種之每窠花挺一枝上開數十朶色香俱無惟
根至秋冬取食甚佳

鼓子花

花開如拳不放頂幔如缸鼓式色微藍可觀又可入

藥

孩兒菊

花小而紫不甚美觀但其嫩頭揉軟置之髮中衣帶

香可辟汗作氣

紫花兒

遍地叢生花一可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

夜合花

紅紋香淡者爲百合蜜色而香濃日開夜合者各夜
合分二種根可食一年一起取其最大者供食小者
用肥土排之則春發如故

番山丹

有二種一各番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可四五

尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朶更
可觀也亦須每年八九月分種方盛

石竹花

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱
有雅趣亦須每年起根分種則茂

紅荳花

花開一穗十莖纍纍下垂色妍桃杏其葉瘦如蘆亦
可觀也

戎葵 卽蜀葵

出自西蜀其種類似不可曉地肥善灌花有五六十
種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相
間五月繁華莫過于此

紅麥

麥種花妙如剪子大于麥數倍色紅可愛

錢葵

卽錦茄花

花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一
色開亦耐久

萱花

有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者
香清葉嫩可充高齋清供文可作蔬食之不可不多
種也

山丹

花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱哥亦在春
時分種

蓼花

花開蓓蘖而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水
邊更多故俗名水紅花也花葉用以煎汁洗脚瘋癢

良

金鳳花

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色

十樣錦

十樣錦柱頭亂葉有紅紫黃綠四色故名其雁來紅以雁來而色嬌紅老少年至秋深腳葉深紫而頂紅少年老頂黃而葉綠

鷄冠花

鷄冠有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有紫白同蒂各二色

金銀蓮

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺者可
愛

纏枝牡丹

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開
爛然亦有雅趣

槿花

籬槿花之最惡者也其種外有千瓣白槿大如勸杯
有大紅粉紅千瓣遠望可觀卽南海朱槿那提槿也
且插種甚易

水木樺

花色如蜜香與水樺同味但草本耳亦在二月分種

秋葵花

色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

白菱花

木本花如千瓣菱花葉同梔子一枝一花葉托花朵

七八月開色白如玉可愛亦接種也

茗花

卽食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高齋可
爲清供佳品且莖在枝條無不開遍

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而色粉
紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度矣

番椒

叢生白花子儼秃筆頭味辣色紅甚可觀子種

水仙花

有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水鮮單者葉短而香可愛用以盆種上几

瑞香花

有紫花名紫丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香有綠葉黃邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香甚

雪下紅

一種藤本生子類珠大若芡實色紅如日粲粲下垂

積雪盈顆似更有致故名

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫蒂蘖而生狀若葡萄蟠之高樹懸挂可觀

錦荔枝

草木藤蔓種盆結縛成蓋生菓若荔枝少大色金紅肉甜可食

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可玩

蘭譜

古杭高濂

敘蘭容質第一

陳夢良 色紫每幹十二萼花頭極大爲衆花之冠
至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露奇歛
膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花
三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似
劍脊至尾稜則軟薄斜撒粒許帶緇最爲難種故人
希得其真

吳蘭 色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則岐而生至有二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花 色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疎密得宜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷花中之花也視之愈久愈見精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差小於吳峭真雄健衆莫能及其色特深

僊霞 乃潘氏西山於僊霞嶺得之故更以爲名

趙十四 色紫有十五萼初萌甚紅開時若晚霞燦
日色更晶明葉深紅者合於沙土則勁直肥聳超出
羣品亦云趙師傅蓋其名也

何蘭 紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠

品外之奇

金稜邊 色深紫有十二萼出於長泰陳家色如吳
花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖
處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線
其家寶之猶未廣也

白蘭甲

濟老 色白有十二萼標致不凡如淡粧西子素裳
縞衣不染一塵葉似施花更能高一二寸得所養則
岐而生亦號一線紅

竈山 有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美顚顚昂
昂雅特閑麗真蘭中之魁品也每生竝蒂花幹最碧
葉綠而瘦薄開生子蒂如苦生菜葉相似俗呼爲綠
衣郎

黃殿講 號爲碧玉幹西施花色微黃有十五萼合

并幹而生計二十五萼或迸於根美則美矣每根有
萎葉朶朶不起細葉最綠肥厚花頭似開不開幹雖
高而實瘦葉雖勁而實柔亦花中之上品也

李通判 色白十五萼峭特雅淡追風浥露如泣如
訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施 花劔脊最長真花中之上品惜乎不甚勁

直

惠知客 色白有十五萼賦質清癯團簇齊整或向
背嬌柔瘦潤花英淡紫片尾凝黃葉雖綠茂細而觀

之但亦柔弱

馬大同 色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半亦名五暈綠上品之下

鄭少舉 色白有十四萼瑩然孤潔極爲可愛葉則修長而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別白花中能生者無出於此其花之資質可愛爲百花之翹楚者

黃八兄 色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花惜乎

幹弱不能支持葉綠而直

周染花 色白十二萼與鄭花無異但幹短弱耳

夕陽紅 花八萼花片凝尖色則凝紅如夕陽返照

觀堂主 花白有七萼花聚如簇葉不甚高可供婦

女時粧

名弟 色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如新長葉

則舊葉隨換人多不種

弱脚 只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高

二三寸葉瘦長二三尺入臘方花薰馥可愛而香有

餘

魚鮐蘭 十二萼花片澄澈宛如魚鮐采而沉之水
中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所不至
之地其間山砌石潭斜谷幽竇又不知其幾何多邁
古之脩竹轟之危木雲烟覆護溪澗盤旋萬蘿蔽道
陽暉不燭冷然泉聲磊乎萬狀隄圯之異則所產之
多人賤之篋如也倏然輕采於樵牧之手而見駭然

識者從而得之則必携持登高岡涉長途欣然不憚
其勞中心之所好者不能以集凝而置之也其地近
城百里淺小去處亦有數品可取何必求諸深山窮
谷每論及此往往啓識者雖有不避之誚毋乃地邇
而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三昧者耶是
故花有深紫有淺紫有深紅有淺紅與夫黃白綠碧
魚鮓金稜邊等品是必各因其地氣之所種而然意
亦隨其本質而產之耶抑其皇穹儲精景星慶雲隨
光遇物而流形者也噫萬物之殊亦天地造化施生

之功豈予可得而輕議哉切嘗私合品第而數之以
謂花有多寡葉有強弱此固其因所賦而然也苟惟
人力不到則多者從而寡之弱者又從而弱之使夫
人何以知蘭之高下其不誤人者幾希嗚呼蘭不能
則有淡然之性在況人均一心心均一見眼力所至
非可誣也故紫花以陳夢良爲甲吳潘爲上品中品
則趙十使何蘭大張青蒲統領陳八斜淳監糧下品
則許景初石門紅小張青蕭仲和何首座林仲孔莊
觀成外則金陵邊爲紫花奇品之冠也白花則濟老

竈山施花李通判惠知客馬大同爲上品所謂鄭少
舉黃八兄周染爲次下品夕陽紅雲嶠朱花觀堂主
青蒲名弟弱脚王小娘者也趙花又爲品外之奇

天下養愛第三

天不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生六氣
合四時而言之則二十四氣以成其歲功故鬼穹壤
者皆物也不以草木之微昆虫之細而必欲各遂其
性者則在乎人因以氣候而生全之者也被動植者
非其恩乎及草木者非其人乎斧斤以時入山林數

吾不入污池又非其能全之者乎夫春爲青帝回馭
陽氣風和日暖蟄雷一震而土脉融暢萬類叢生其
氣則有不可得而掩者是以聖人之仁則順天地以
養萬物必欲使萬物得遂其本性而後已故爲臺太
高則衝陽太低則隱風前宜面南後宜背北蓋簷通
南薰而障北吹也地不必曠曠則有日亦不可狹狹
則蔽氣右宜近林左宜近野欲引東日而蔽西陽夏
遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲疏疏則連
雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥至於插引葉

之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蛄之穴去其莠
艸除其絲網助其新篔剪其敗葉此則愛養之法也
其餘一切窠虫族類皆能蠹害並可除之所以封植
灌溉之法詳載于後

堅性封植第四

草木之生長亦猶人焉何則人亦天地之物耳閒居
暇日優游逸預飲善得宜以蘭而言之且一盆盈滿
自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不替灌溉
之功愈久故根與壤合然後森鬱雄健敷暢繁麗其

葉蓋有得於自然而然者合焉欲分而拆之是裂其
根芟易其沙土況或灌溉之失時愛養之乖宜又何
異於人之饑飽則燥濕于之邪氣乘間入其榮衛則
不免侵損所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一
朝一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬以
前而分之蓋取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則
老故也或者於此時分一盆吳蘭吝其盆之端正則
不忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困培
于今深以爲戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手

擊之亦須緩緩解拆其交互之根勿使有拔斷之失
然後逐篋取出積年腐蘆頭只存三季者每三篋
作一盆盆底先用沙土填之卽以三篋藁互相枕籍
使新篋在外作三方向却隨其花之好肥瘦沙土從
而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以
定其根更有收沙曬之法此乃又分蘭之至要者尚
預於未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或
欲適肥則宜於淤泥沙可用使糞夾和曬之俟乾或
復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃

久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分折失性假以陽物助之則來年藁篋自長爾與舊葉比肩此其効也夫苟不知收曬之宜用彼積揜之沙或憚披曝必至羸弱而黃葉者有之篋之不發者有之積有日月不知體察其失愈甚候其已覺方始滌根易沙加意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復焉如其稍可全活有幾何時後而獲遂本質邪故爲深奈惜之因併爲之言曰與其於旣損之根而欲復全生意寧若於未分之前而必欲全其生意豈不省力哉

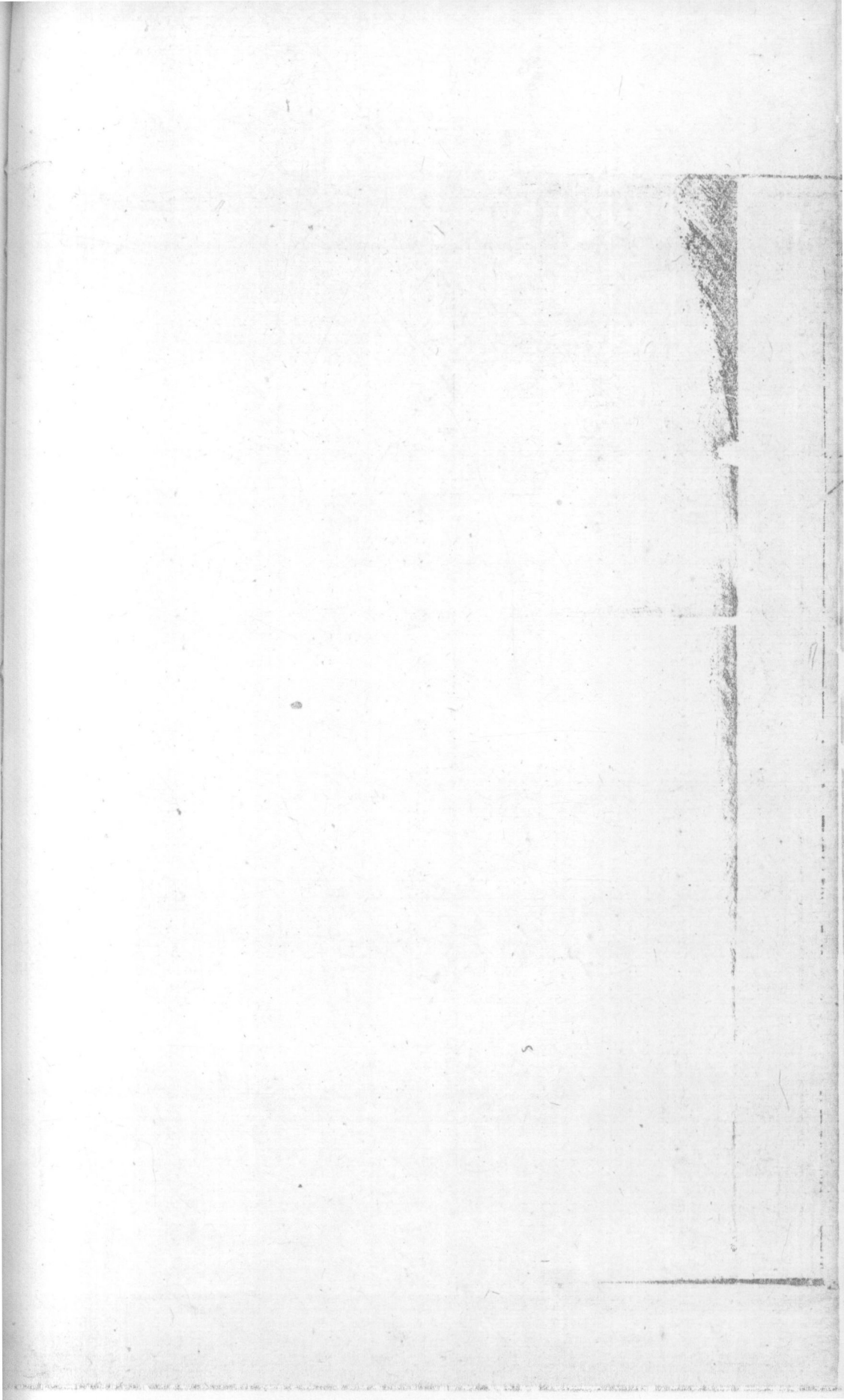
灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而
生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而脊有居山之巔
山之岡或近水或附石各宜而產之要在度其本性
何如爾不可不謂其無肥瘦也苟性不能別曰何者
當肥何者當瘦強出已見混而肥之則好膏腴者因
得所養之法花則轉而繁葉則雄而健所謂好瘦者
不因肥而腐敗吾未之信也一陽生于子亥甲潛萌
我則注而灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌英

遊沙高未及寸許從便灌之則戢然而卓簪豎南薰
之時長養萬物又從而潰潤之則修然而高鬱然而
蒼若者精於感遇者也七八月之交驕陽方熾根葉
失水欲老而黃此時當以濯魚肉水或穢腐水澆之
過時之外合用之物隨宜澆注使之暢茂亦以防秋
風肅殺之患故其葉弱拳拳然抽至出冬至而極夫
人分蘭之次年不發花者蓋恐泄其氣則葉不長爾
凡善於養花切須愛其葉葉聳則不慮其花不發也

吾杭山中多蘭每春杖挑藤束一市爲香因輯諸

品以貽同心云高濂再識



種蘭訣

武林李奎

分種法

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候花已
胎朶不可分種若見雪霜大寒猶不可分栽否必損
花

栽花法

花盆先以麤碗或麤碟覆之於盆底次用桴炭鋪一
層了然後却用肥泥薄鋪炭上栽之摻泥擁根如法

栽時不可以手捺實否則根不舒暢葉不長發花亦不繁茂矣乾濕依時用水澆灌

安頓澆灌法

春二三月無霜雪安放花盆在露天四面皆得澆水日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起如連三四日須移避暑通風處四月至八月須用疎密得所箴籃摭護容見日氣最要通風
梅天忽逢大雨須移花盆向背日處若逢大雨過又逢日晒盆內熱水則盪害葉亦損根花開時若枝上

花莖多候開次有本開一兩莖頭便可剪去若留開
盡則奪了來年花信

九月看花乾處用水澆灌則不可濕而又怕濕或用
肥水培灌一兩番不妨冬十月十一月十二月及正
月不澆不妨最怕霜雪須用密籃披護安預朝陽有
日照處南窓簷下極美花盆畢竟兩三日一番旋轉
取其日晒均勻則開時四面皆有花若晒一面則一
處有之

澆水法

用河水或池塘水或積留雨水最佳其次用溪澗水
切不可用井水大抵井水性陰恐致凍損澆時須於
田畔勻灌不可從上澆下恐壞其葉也四月若有梅
雨不必澆若無雨澆五月至須是早起五更日未出
時澆一番至晚黃昏澆一番又須看花乾濕則不必
澆十分澆恐爛根

種花肥泥法

栽蘭用泥不啻四時收蕨菜草待枯於空地鋪放以
山泥薄覆草上復再鋪草於泥上又將泥覆如此相

間三四層則發火煨之却用糞入前土稍乾又以糞澆入如此又數次安放閑處聽栽時用或用拾舊草鞋積浸水糞中日久拌黃泥燒過又用大糞燒於空地儘令雨打日照兩三月過收起聽栽亦佳

去除蟻蝨法

肥水澆花必有蟻蝨在葉底恐壞葉則損花如生此虫卽研大蒜和水以白筆蘸拂洗葉上乾淨其虫自無

雜法

盆下有竅不可着泥地安頓恐蚯蚓從孔中潛入損
侵花根蟻穴亦忌猶須防之

盆須架起庶令風從底入以得透氣爲佳又免蚯蚓
蟻虫之患

蘭之壯者有二三十萼弱者只有五六萼或種時無
肥泥故也必須及時換泥如法栽過以獲茂盛耳
欲分植須交過九月節氣始可如遲至十月中又非
其節也分時須度其根之易分不可不察其交互甚
者橫擗折之非惟分種不盛抑亦斷送其天年也

尋常盆面併實則用竹片挑剔泥鬆又不可撥損了
根

葉紫紅恐因受霜打以致耳急須移向南簷背霜雪
處安頓則仍復自消

葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一點着葉則一葉斃
矣可將雞鶩燻湯用缸盛貯待其作臭去毛澆之或
以皮屑浸水或以洗魚腥水澆之絕妙

培蘭四戒

春不出

宜避春之風雪

夏不日

避炎日之銷爍

秋不乾

宜常澆也

冬不

濕宜藏之地中不
當見水成水

糞菊

姑蘓黃省曾

一之貯土

凡藝菊擇肥地一方冬至之後以純糞灑之候凍而乾取其土之浮鬆者置之場地上再糞之收水之後乃收之於室中春分之後出而曬之日數次翻之去其蟲蟻及其草梗草梗不去則蒸而腐焉是生紅蟲生土蠶生蚯蚓爲菊之害土淨失乃善藏之以待登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之需菊之

登于盆也或遭三日以上之雨土實而根露則以土加而覆之一則蔽日之曝不枯其根一則收雨之澤不爛其根

二之留種

冬初而菊殘也一衰卽并英葉而去其上莖其榦留五六寸焉或附於盆或出於盆埋之圃之陽鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊之性而耐於寒故土糞多則煖而不冰可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥

三之分秩

春分之後是分菊秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩不可分分之於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不能長發天之陰可分有日分之則枯乾而難活種之其宿土也盡去否則恐有蟲子之害既秧於土矣以越席架而覆之母令經日經日則難醒每日晨灌之晚灌之天之陰不可傷於水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之水復用肥水灌之葉上不可以沾糞沾之

則葉枯用河之水則純河之水用井之水則純井之水不可雜焉

四之登盆

立夏之候菊苗成矣可五六寸許是爲上盆之期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅老則在盆可以耐日其起秧苗也掘根之土必廣而大少則露根而傷其本用臘前所灑之土壅之其灌也視陰晴而爲增損使土壯而入根服盆而生葉則用肥水灌之久雨加臘土以澁之其種也根深則不耐水淺不

耐日隨土而稍深何也菊之根其生也向上故常覆土爲加

五之理緝

菊之尺許矣是宜理緝欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之孕視其種之大小而存之大者四五藥焉次者七八藥焉又次十餘藥焉小者二十餘藥焉惟骨菊寒菊獨梗而有千花不可去也

六之護養

菊稍長也竹而縛之母令風之得搖雨之久也宜出

水盆內亦然菊傍之多蟻也則以鼈甲置於傍蟻必
集焉移之遠所夏至之前後有蟲焉黑色而硬殼其
名曰菊虎晴暖而飛出不出於巳午未之三時宜候
而除之菊之爲菊虎所傷也傷之處仍手微摘之磨
去其牙蟲毒可以免秋後之生蟲如虎之多也必多
栽易壯盛之菊於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則
生蟲蟲長而蟻又食之則菊籠頭而不長其蟲之狀
如白虱以棕線作帚而刷之扇以承之揮之於遠所
秋後而不見蟲也宜認糞跡是有象榦之蟲其色與

榦無姝也。生於葉底。上半月在於葉根之上。榦下半月在於葉根之下。榦或破榦取之。以紙撚縛之。常以水而潤其紙。條花乃無恙。或用鐵線磨爲邪鋒之小刀。上半月於蛙眼向上而搜蟲。下半月在蛙眼向下而搜蟲。有菊牛焉。沿之則萋。種臺葱則可以辟麻雀。愛取菊之葉而爲巢。取之則萋。四之月雀乃爲巢時。

宜慎也。

三
木

四

牡丹榮辱志

愚叟丘璩

花卉蕃膺於天地間莫踰牡丹其貌正心在莖節蒂
蕊聳抑檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女
子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全
德於三月內迂愚叟願造化意以榮辱志其事欲姚
之黃爲王魏之紅爲妃無所忝冒何哉位旣尊矣必
授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必
定之以保傅保傅任矣則彤管位矣則命婦立命婦

立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則疎族親疎
族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革
叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨
泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎
性也稟乎中根本茂矣善歸已色香厚矣如是則施
之以天道順之以地利節之以人欲其裁其接無竭
無滅其生其成不縮不盈非獨爲洛陽一時歡賞之
盛將以爲天下嗜好之勸也

姚黃爲王

名姚花以其名者非可以中色斥萬乘之尊故
以王以妃示上下等夷也

魏紅爲妃

天子立后以正內治故關雎爲風化之治妃嬪
世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢
采蘋采芣列夫人職以助諸侯之政今以魏花
爲妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃

細葉壽安

九蕊真珠

鶴翎紅

鞞紅

潛溪緋

朱砂紅

添色紅

蓮葉九蕊

世婦

麤葉壽安

甘草黃

一捻紅

倒暈檀心

丹州紅

一百五

鹿胎

鞍子紅

多葉紅

獻來紅

今得其十別求異種補之

御妻

玉版白
多葉紫
葉底紫

左紫
添色紫
紅蓮萼

延州紅
駱駝紅
紫蓮萼

蘇州花
常州花
潤州花

金陵花
錢塘花
越州花

青州花
密州花
和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者眾栽植尤夥

八十一之數必可備矣

花師傳

莫莢

指佞草

蒲蓮

蕤胎芝

螢火芝

五色靈芝

九莖芝

碧蓮

瑤花

碧桃

花彤史

同穎禾

兩歧麥

三脊茅

朝日蓮

連理木

蒼葡花

長樂花

花命婦

上品芍藥 黃樓子等 粉口

柳浦 茅山冠子 醉美人

紅纈子 白纈子 黃絲頭

紅絲頭 蟬花 重葉海棠 出蜀中

千葉瑞蓮

花雙倅

中品芍藥 長命女花 出蜀中 素馨

茉莉 荳蔻 虞美人 出蜀中

丁香 含笑 男真

鴛鴦草

出蜀

女真

七寶花

石蟬花

出蜀

玉蟬花

出蜀

花近屬

瓊花

紅蘭

桂花

娑羅花

棣棠

迎春

黃拒霜

黃雞冠

忘憂草

金鈴菊

酴醾

山茶

千葉石榴

玉蝴蝶

黃酴醾

出蜀

玉屑

花疎屬

麗春

七寶花

出蜀中

石瓜花

出蜀中

石巖

千葉菊

紫菊

添色拒霜

出蜀中

羞天花

金錢

金鳳

山丹

吉貝

木蓮花

石竹

單葉菊

滴滴金

紅雞冠

矮雞冠

黃蜀葵

千葉郁李

花戚里

旌節

玉盤金盞

鸞毛金鳳

出蜀中

瑞聖

瑞香

御米

都勝

玉簪

花屏

金沙

紅薔薇

黃薔薇

玫瑰

密有

刺紅

紅薇

紫薇

朱槿

白槿

海木瓜

錦帶

杜鵑

梔子

紫刺

史君子

凌雲

木蘭

百合

花宮闈

諸類桃

諸類李

諸類梨

諸類杏

紅梅

早梅

櫻桃

山櫻

蒲桃

木瓜

桐花

栗花

棗花

木錦

紅蕉

花叢脞

紅蓼

牽牛

鼓子

芫花

蔓陀羅

金燈

射干

水蓼

地錦

地釘

黃躑躅

野薔薇

薺菜花

夜合

蘆花

楊花

金雀兒

菜花

花君子

溫風

細雨

清露

暖日

微雲

沃壤

永晝

油蒜

朱門

甘泉

醇酒

珍饌

新樂

名倡

花小人

狂風

猛雨

赤日

苦寒

蜜蜂

蝴蝶

螻蟻

蚯蚓

白晝青蠅

黃昏蝙蝠

飛塵

妬芽

蠹

麝香

桑螵蛸

花亭泰

閏三月

五風十雨

主人多喜事

婢能歌樂

妻孥不倦排當

僮僕勤幹

子弟韞藉

正開值生日

欲謝時待解醒

門僧解栽接

借園亭張筵

從貧處移入富家

花屯難

醜婦妬與隣

後人愛與嫌

盛開值私忌

主人慳鄙

和園賣與屠沽

三月內霜雹

賞處着碁鬪茶

筵上持七八

盛開債主臨門

箔子遮圍

露頭跣足對酌

遭權勢人乞接頭

剪時和花眼

正歡賞酌酒

頭戴如廁

聽唱辭傳家宴

酥煎了下麥飯

凋落後茗帚掃

園吏澆濕糞

落村僧道士院觀裏

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

朱子學
卷之二

芍藥譜

宋 王觀

舊譜如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內余自熙寧八年官江都又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今列于左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

上之上

冠羣芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣

可及半尺高可及六寸艷色絕妙可冠羣芳因以名之枝條硬葉疎大

賽羣芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言綠葉者謂枝葉也

寶粧成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金

線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆儻非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉粧新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每—朶上或三點或四點或五點象衣中之點纈也綠葉甚柔而厚條硬而絕低

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長

上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重
上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖

柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條軟細漸以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紫紅者異此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃樓子蓋本非黃樓子也

掬香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭
枝條硬而綠葉短且光

素粧殘

退紅茅山冠子也初開粉紅卽漸退白青心而素淡
稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅衰

白冠子也白纈中無點纈者是也

淺粧勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妬嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

纓金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽
金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬而
綠葉疎平稍若柔

妬鶯黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉

疎柔

蘸金香

蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖葉一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬皆紫色

下之中

宿粧殷

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭

凡檻中雖多無先後並開齊整也

取次粧

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫者

下之下

效股粧

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合歡芳

雙頭並蒂而開一朶相背也

擬繡韉

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀緣也葉端一稜白色

新收八品

御叙黃

黃色淺而葉疎葉差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不旋色類鶯黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金

線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

龜池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也