

古玉圖譜



古玉圖考



宋淳熙敕編古玉圖譜第三冊

三代周玉鎮圭

無鉤

圭有布如圭



鎮
 廟
 萬
 國
 壯
 聖
 上
 廟

二分限王

宋高宗建炎元年王國

右圭長一尺二寸四分廣三寸刻上一寸六分厚五分五厘色甘青瑞斑勻布如灑金粟琢刻三台斗極山河之形臣按禮經云天子執鎮圭尺有二寸以朝諸侯琢刻山河之象即此圭也背有篆文八字曰鎮安萬國江山上寶觀其制作華美玉色奇古非秦漢之物必周器也

必周器也

土寶璽其飾於華美正色也古非秦嘉之飾
 明北圭也昔亦策丈八字曰難安萬國也山
 非難圭尺亦二十以陳龍刻難陵山所之象
 象陵三合半刻山所之派引刻難珠云大千
 公氣五合五聖色廿青難珠也亦必顯金粟
 亦圭身一尺二十四分重三十兩上二十六

右三代周玉鎮圭二無銘



亦如之但其圭面平而無脊玉色甘黃瑞
 斑如黼星星勾有其義已具前說但玉色醇

古刻精工必周

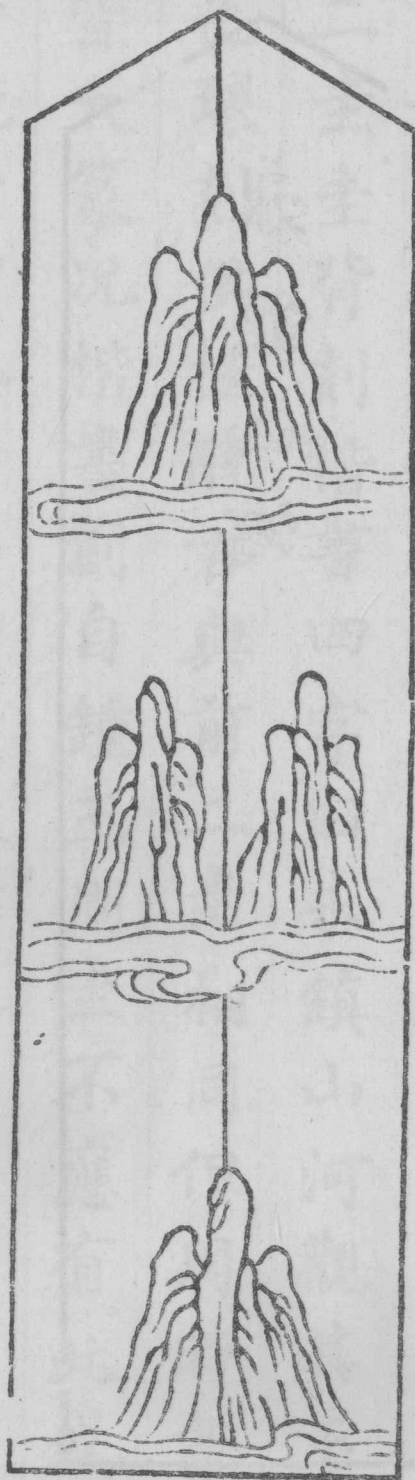


三介風王戴圭
 二魚
 一魚

右圭長短厚薄一如前圭琢刻星斗山河之象亦如之但其圭面平而無脊玉色甘黃瑤斑細點星星勻布其義已具前說但玉色醇古琢刻精工必周器也

Blank manuscript page with vertical lines.

三代周玉鎮圭 三 無銘



永鎮山河

右圭長一尺二寸四分廣二寸九分刻上一寸五分厚五分玉色甘黃如淡金瑤斑純紫如蒲桃實琢刻上下四山為飾有異於前之二圭圭背刻楷書四字曰永鎮山河觀其玉色琢刻俱極醇古與前二圭相同但周時書皆大篆况楷書創自鍾王周圭不應有此或者此圭曾入晉唐內府故刻之耶

卷九 圭管人晉惠山後故陳二

皆入家此部書後自魏王因圭不顯古地

西魏後附蘇朝古碑前二空昧同野風和

二至全皆後部書四字曰亦巖山西購其王

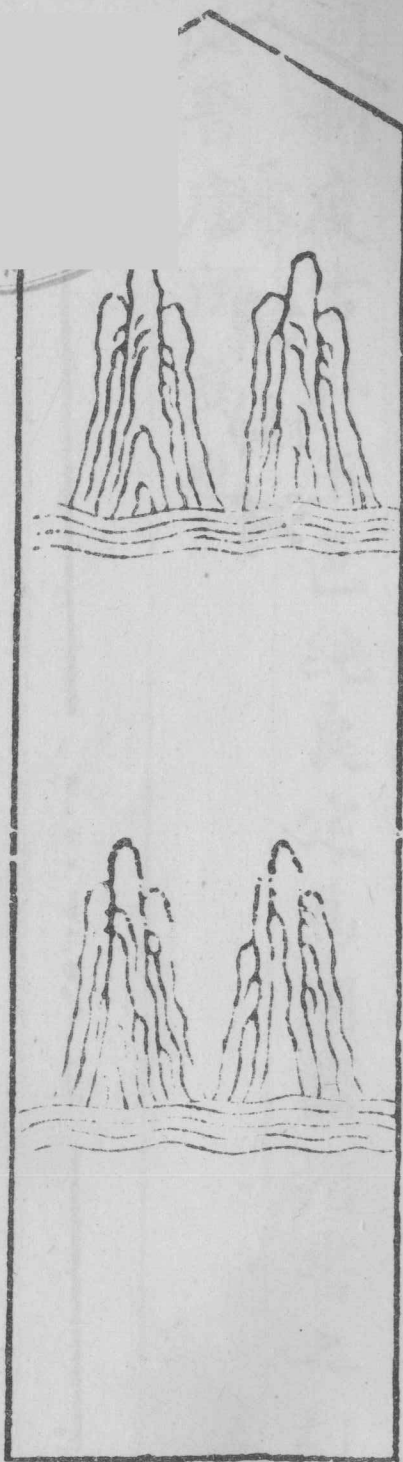
收前林實聚陳上可四山岳碑首具焚前

十五分翠正金正色甘黃少刻金銀斑點

亦圭身一入二可四合黃二女火合陳正

三代周玉鎮圭

四無銘



永鎮山河

卷三

三

右圭長短廣濶厚薄與前第二圭同玉色甘
青無瑕瑜刻四山為飾稍與前圭有異且面
無脊背刻楷書四字曰永鎮山河亦與前圭
同制度古朴玉色純良定為周器楷書之刻
必晉唐所為也

古今歌所無也

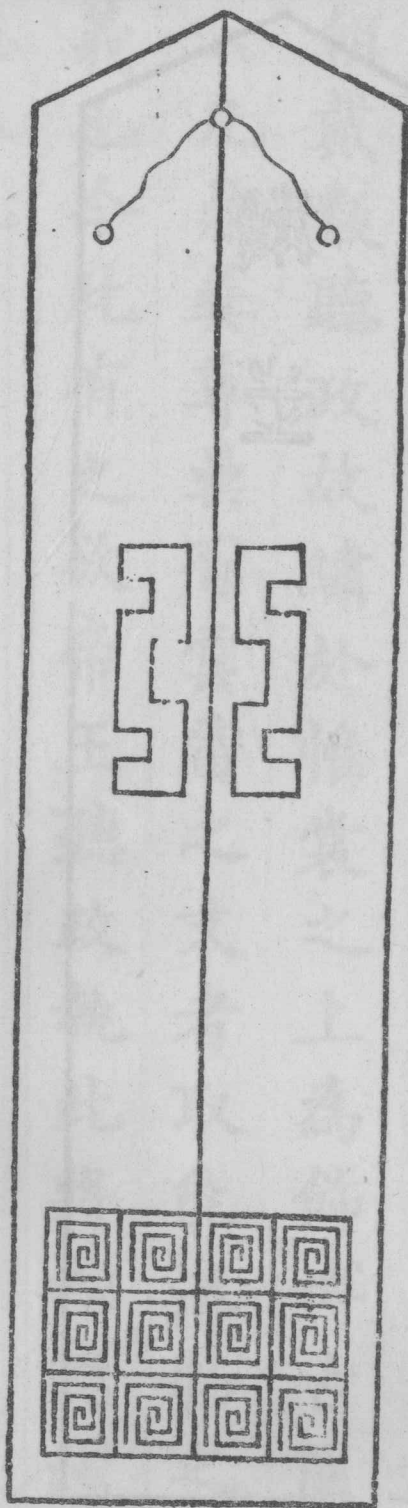
此詩氣力壯正色然真安高似諸詩書之體

此詩音律錯謬四字由不難此詩有幾首

此詩氣力壯正色然真安高似諸詩書之體

此詩氣力壯正色然真安高似諸詩書之體

三代周玉黻圭 一 銘一字



黻友

崇

崇

崇

崇

三外風王瑞圭

右圭長九寸五分博廣二寸八分刻上一寸
六分厚五分玉色甘青瑩澈無瑕璩刻台斗
黻字雷文為飾臣謹按禮經云天子負展而
朝戴黻聽政故繡於帷裳之上為飾博古圖
云凡鼎彝尊罍有雲雷之文者取能澤物之
義也今此有之欲帝王聽政執此將以德澤
惠人也

漢人

漢人今此有之若帝王之

八人與事最奇稟當之

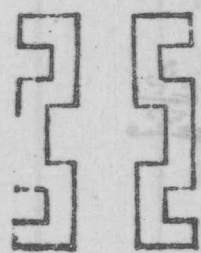
降廣瑞觀如姑蘇外

漢字當文高翰引對

六分具正合正過甘

亦主外此十五合謝

三代周玉黻圭 二 銘一字



徽

寺

三六風正瑞圭
二 後一字

右圭長短博廣厚薄與前圭相同玉色翠碧
瑩澈無瑕惟琢刻上無台斗下無雷文但中
刻黻字與前圭同背刻楷書為異耳觀其製
作實為周秦遺器楷書之刻亦必晉宋間所
為者也

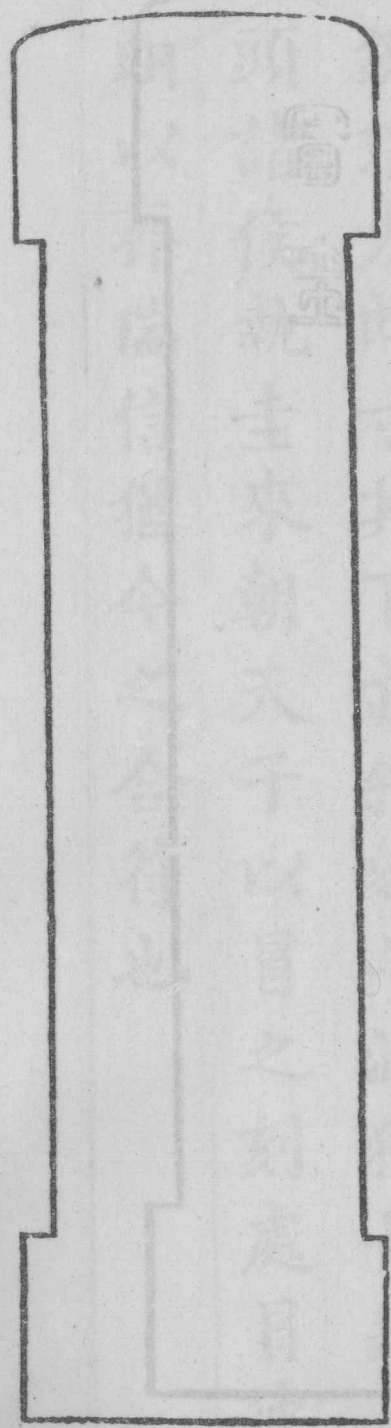
為香也

非實為周秦器器書之誤亦必晉宋間所
誤鑄字與前主同皆仿器書然異凡購其
鑄無異器器誤上無合平不無雷文耳中

宋淳熙敕編古玉圖譜第三冊 終 王世榮

宋淳熙敕編古玉圖譜第四冊

三代周玉冒圭一



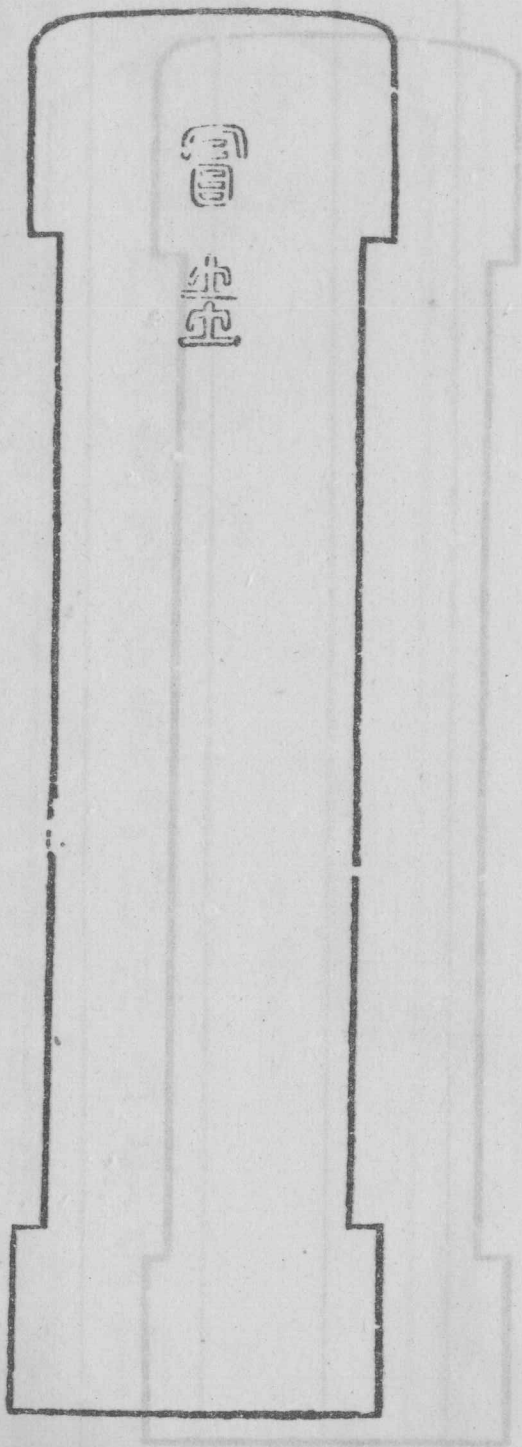


圖
亦
空

三六四五廿七

宋名無雙總古玉圖譜卷四

右圭長九寸博廣二寸五分圓首平足圭首
自項至腓兩旁各減三分玉色甘黃無瑕臣
謹按禮經云諸侯即位天子賜以命圭圭上
斜銳瑁方四寸其下亦斜刻之濶狹長短如
圭頭諸侯執圭來朝天子以冒之刻處冒彼
圭頭以齊瑞信猶今之合符也

上應以森嚴計斷今之合符也

圭面指對赫圭來應天子以冒之陳象冒外

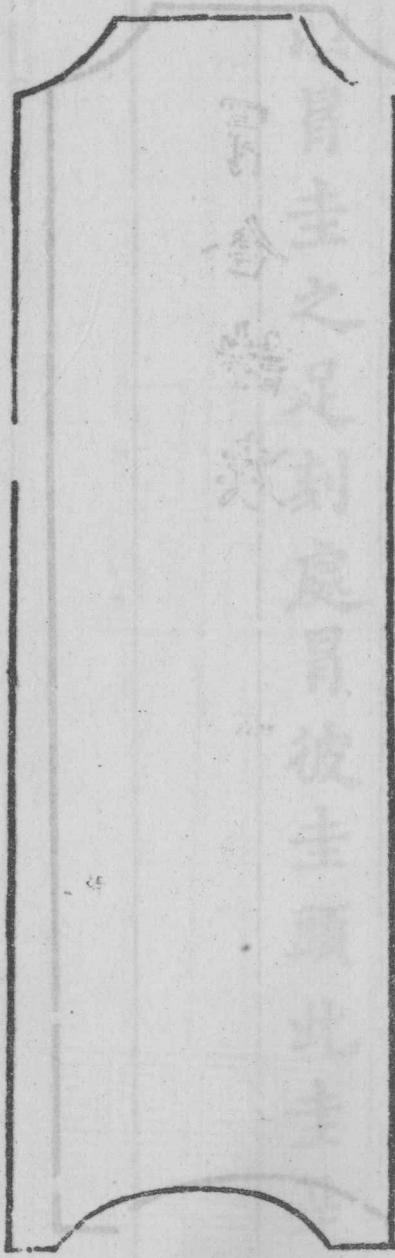
指險限六四下其可亦指險之臨赫身跌

新并野然云指對明也天子服以命圭圭土

自取至無兩委各處三分正色甘黃無雜引

本圭身以十對齋二十正分圓首平臥圭首

三代周玉冒圭 二 無銘



一分厚四分九厘斜刻其足玉色甘青苔花
 與瑞斑方寸雖錯如積瑣圭之義也先哲說

所謂
 冒圭之足刻定冒彼圭顯此圭也

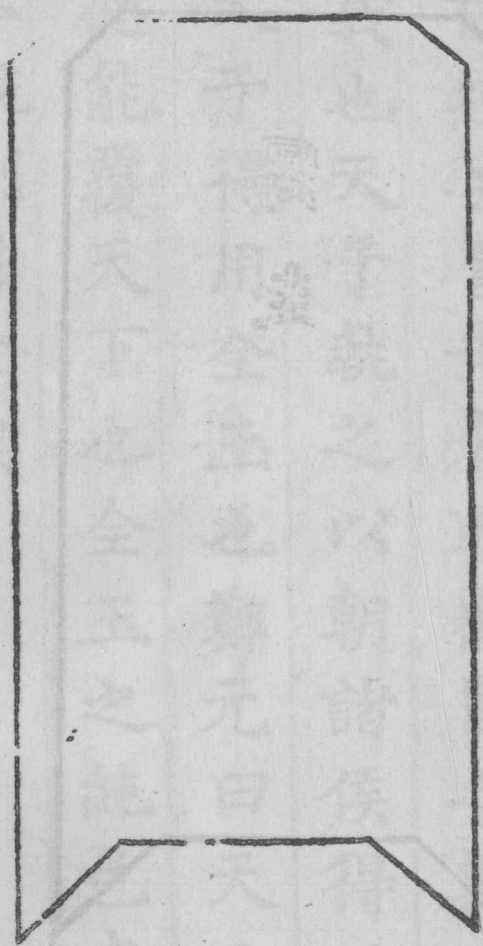
冒圭之足刻定冒彼圭顯此圭也

冒合諸疾

三升風王冒去
二無餘

石圭長九寸五分博廣二寸七分刻上一寸一分厚四分九厘斜刻其足玉色甘青苔花與瑤斑勻布燿錯如繡瑁圭之義已見前說所謂以冒圭之足刻處冒彼圭頭此圭是也

三代周玉冒圭 三 無銘

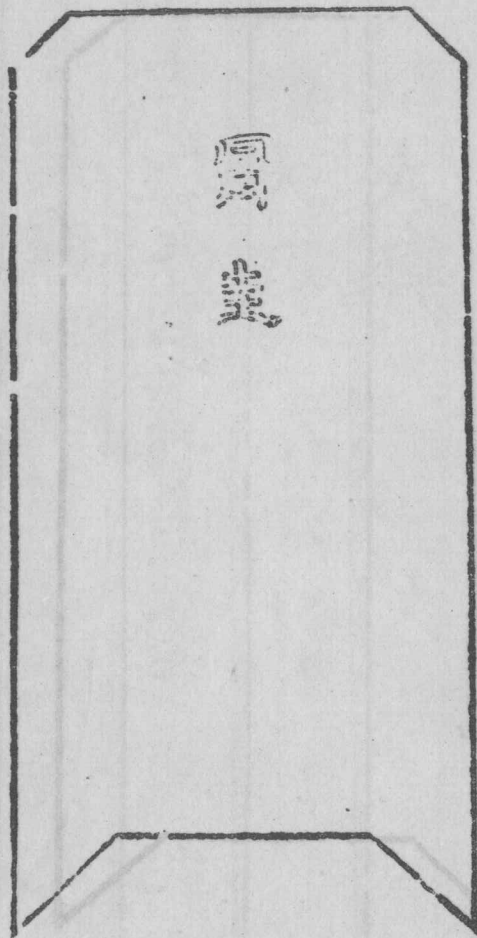


足厚四寸八分... 臣謹按... 四方之美也... 天子執之以朝... 諸侯得用... 能全... 天子名玉... 冒者言... 能覆天下也... 全玉之純... 乙者玉... 有瑕而不... 純全者王... 子得用全... 玉之鄭元曰... 天子名玉... 冒者言... 能覆天下也... 全玉之純... 乙者玉... 有瑕而不...

三才圖會

卷之四

四



三才圖會

右圭長四寸博廣三寸二分首圓而斜刻其足厚四分八厘玉色瑩白瑞斑丹赤如朝霞臣謹按禮經云冒圭者取覆冒之義四寸者四方之義也天子執之以朝諸侯得用純全純全者天子得用全玉也鄭元曰天子名玉冒者言德能覆天下也全玉之純色者玉苟有瑕而不純則非全矣

有雖而不終限非全矣

冒者言斷諸賢天下也全王之始也者正尚

執全者天子爵用全王也禮示曰天子各王

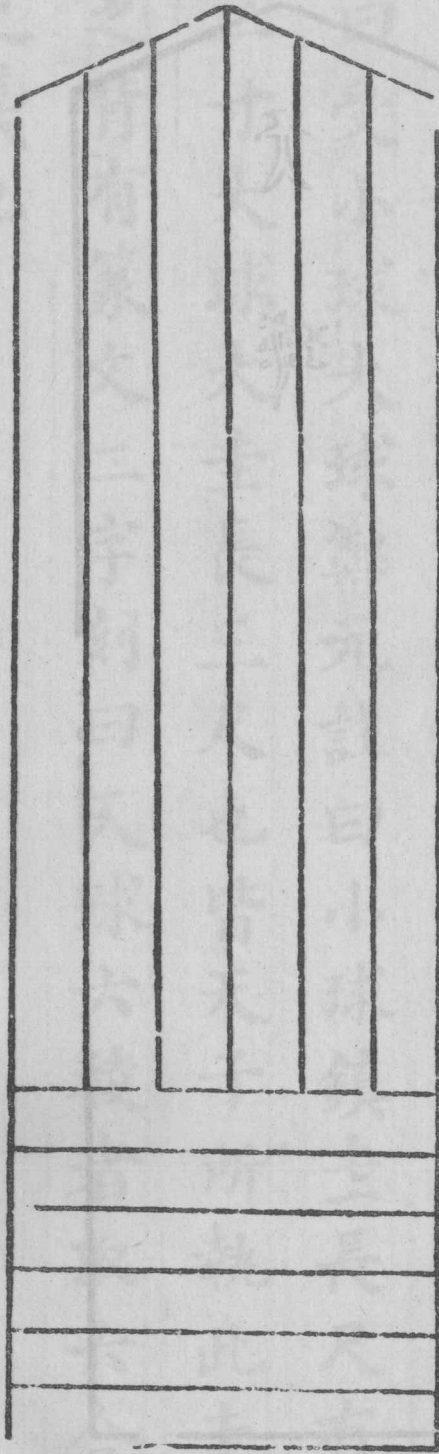
四方之壽也天子爵之也陳諸卦爵用全

日數卦數終云冒者其項爵冒之義四下者

又事四女八里正色登白辭斑丹赤也陳實

古主身四女射龍三下二女首圖而餘終其

三代周玉球圭 一 無銘



天

子

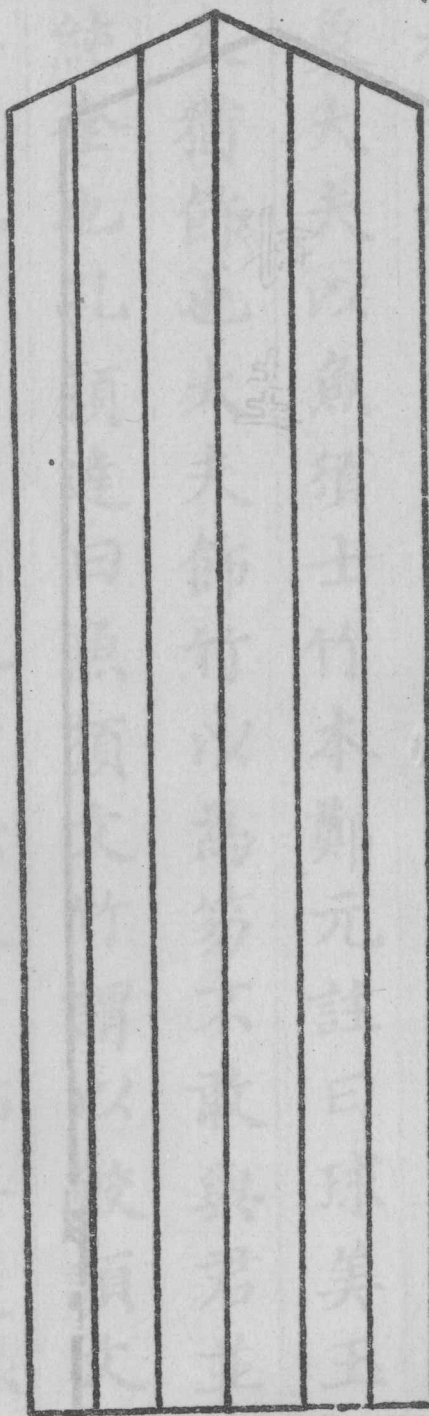
三升風正取圭一無從

右圭長一尺二寸廣三寸二分刻上一寸五分厚五分五厘玉色翠碧瑩澈無瑕圭面縱起六稜橫亦如之臣謹按詩經商頌之長發曰受小球大球鄭元註曰小球鎮圭長尺有二寸大球大圭長三尺也皆天子所執此圭之背有篆文二字刻曰天球六稜者取六合之義也

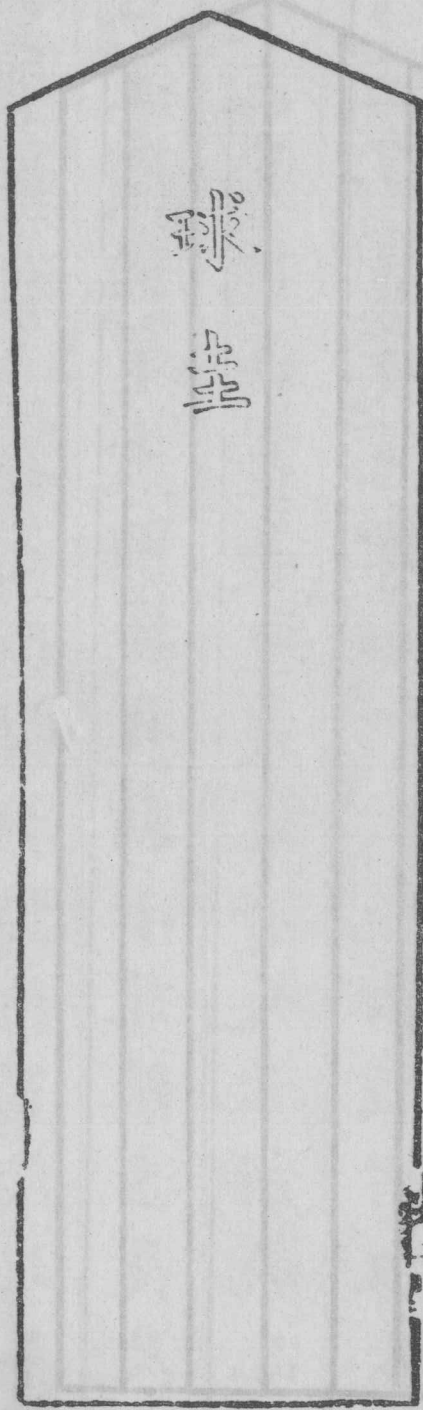
之養也

之習也 養文二字 後曰天 凝六 蘇 養 六 合
二 十 大 凝 大 圭 身 三 只 也 習 天 子 前 降 此 圭
曰 受 小 凝 大 凝 凝 元 拾 曰 小 凝 奠 圭 身 又 有
凝 六 凝 凝 亦 以 之 曰 凝 凝 凝 凝 凝 凝 凝 凝 凝 凝
凝 凝 正 公 正 聖 王 也 翠 凝 凝 凝 凝 凝 凝 凝 凝
古 圭 身 一 只 二 十 凝 三 十 二 合 凝 土 一 十 五

三代周玉球圭 一 無銘



五分字四分八... 色甘黃... 斑勻... 點圭面... 起... 聖... 謹... 惟... 謹... 去... 笏... 夫... 以... 球... 玉... 者... 侯... 夫... 以... 劍... 張... 士... 竹... 本... 賈... 元... 註... 曰... 球... 美... 玉... 也... 夫... 自... 心... 天... 飾... 以... 以... 功... 勞... 不... 敢... 與... 君... 圭... 用... 以... 凡... 通... 曰... 與... 頂... 心... 竹... 解... 以... 從... 頂... 心... 飾... 其... 竹... 以... 竹... 為... 本... 質... 以... 象... 牙... 飾... 其... 邊... 緣... 可...

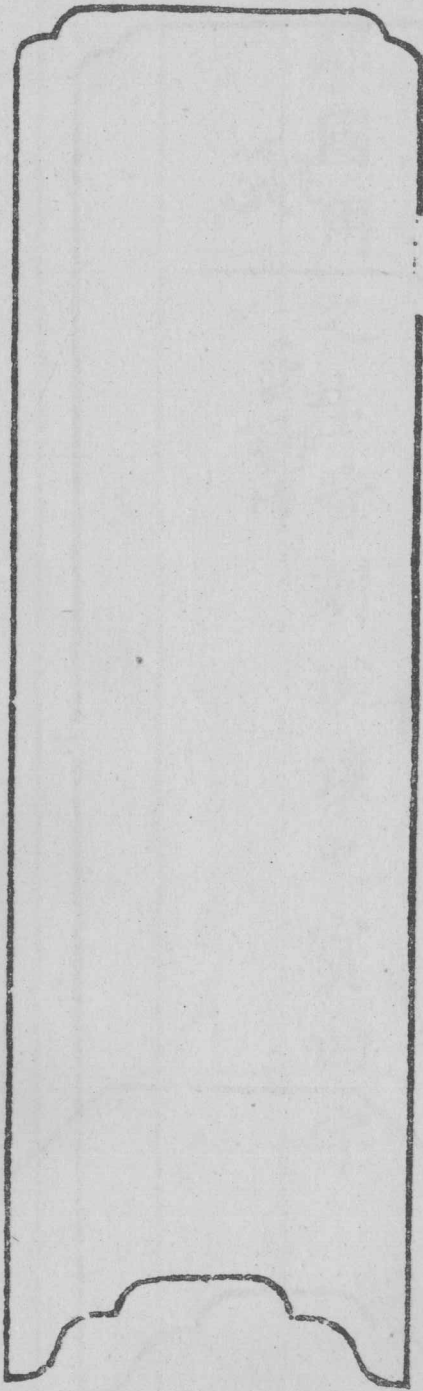


球
主

三升風王穀主
二無餘

右圭長一尺二寸博廣二寸八分剡上一寸五分厚四分八厘玉色甘黃瑤斑勻點圭面起六稜臣謹按禮經云笏天子以球玉諸侯象大夫以魚須士竹本鄭元註曰球美玉也文猶飾也大夫飾竹以為笏不敢與君並用純全也孔穎達曰魚須文竹謂以鮫須文飾其竹也士以竹為本質以象牙飾其邊緣可者通許之詞

三代周玉琬圭 漢銘



琬
淡
之
寶

右圭長一尺二寸博廣二寸七分圓首詘角而斜刻其足厚五分玉色瑩白而微紅無瑕臣謹按三禮元議云琬圭尺有二寸以結好聘鄰國用之圭背刻琬琰之寶四字

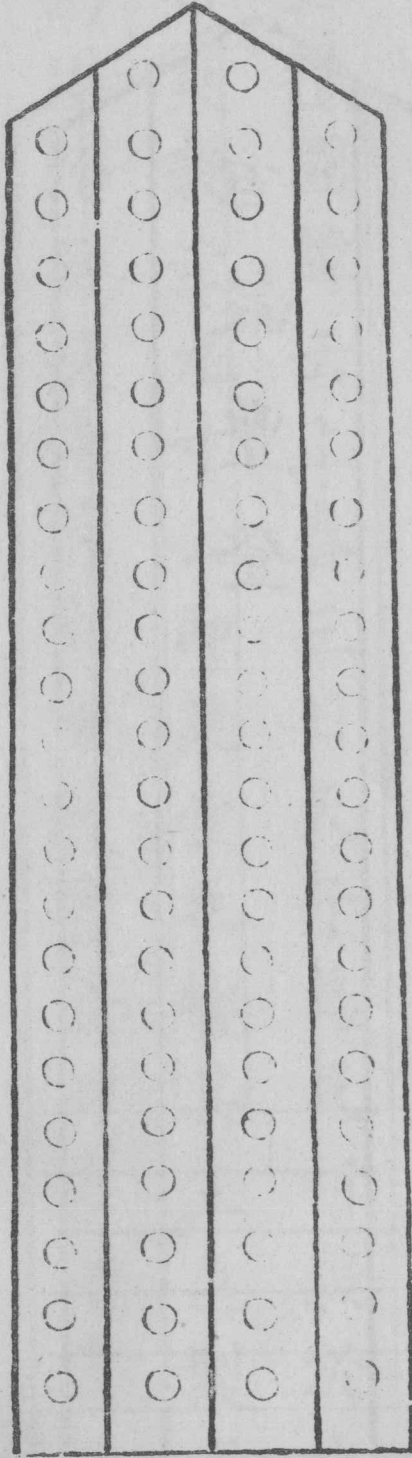
宋淳熙敕編古玉圖譜第四冊

終

宋淳熙敕編古玉圖譜第五冊

三代周玉穀圭

一 無銘



百穀豐登

古
五
圖

卷
五

右圭長九寸五分廣二寸八分剡上一寸五分厚五分六厘玉色微青瑞斑與土花勻布奇古可愛琢刻穀粒之文純朴而質臣謹按三禮圖緯云上春三日天子為民祈穀於上帝秉穀圭九寸云即此圭也觀其玉色製度為周物無疑圭背刻飛穀豐登四字楷書必晉唐所刻也

百歲後後也

百歲後後也

百歲後後也

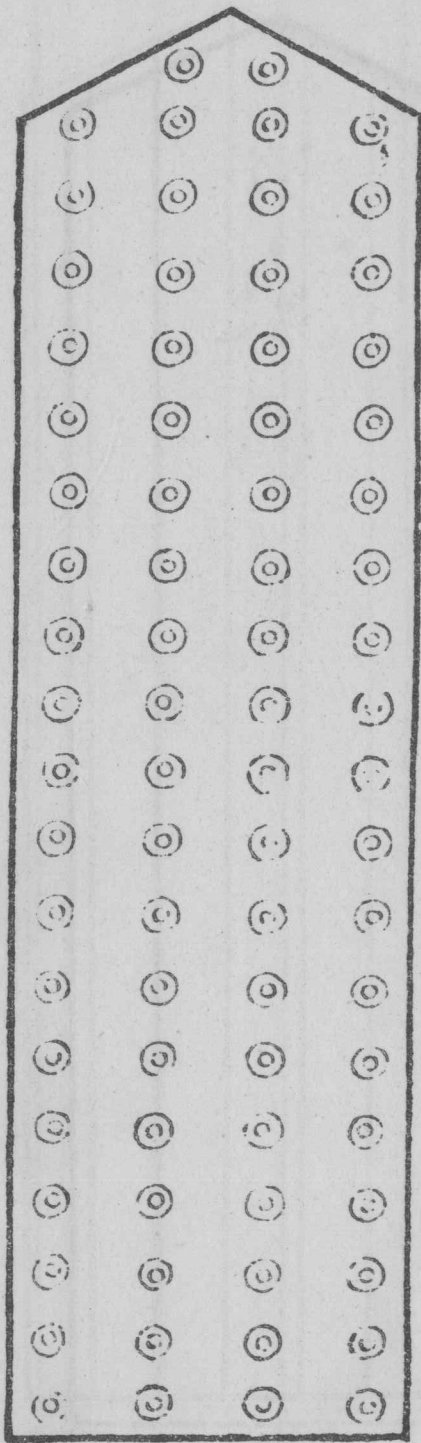
百歲後後也

百歲後後也

百歲後後也

百歲後後也

三代周玉穀圭 二 無銘



阿
蒙
惟
科

右圭長短博廣厚薄與前圭同玉色甘黃如
蒸栗土花侵蝕斑斕可愛面刻穀粒之文背
刻百穀惟升四字亦後人所為者也

卷之三

卷之三

卷之三

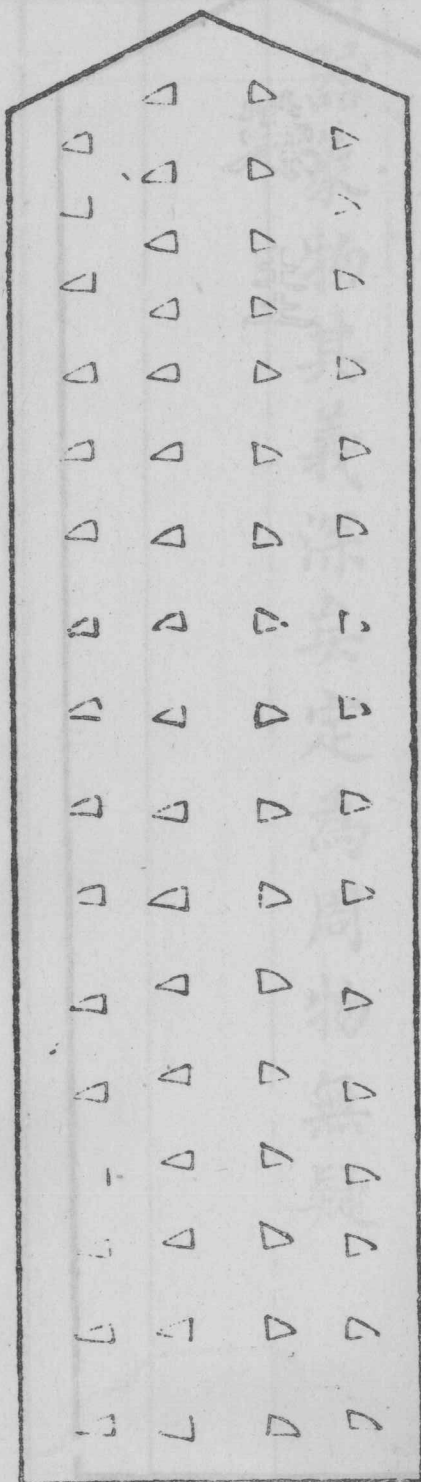
陳平傳
陳平者西平人也
少時家貧好讀書

平嘗將士於彭越張敖
下受面陳陳陳之文
背

古往今來
功謝氣負
難與南圭
同正色
昔黃公

三代周玉穀圭

三 無銘



說文起如乳形夫穀與乳皆養人之物先王
 黜丹若屑金赤猶抹赭圭面琢刻穀文圖
 王色微青白瑞斑

三才圖會

卷之三

五

穀

生

三才圖會

卷之三

右圭長短博廣厚薄同前玉色微青白瑤斑
勻點丹若屑金赤猶抹赭圭面琢刻穀文圜
銳筭起如乳形夫穀與乳皆養人之物先王
制器象物其義深矣定為周物無疑

陸器象跡其美器矣安為周也無疑

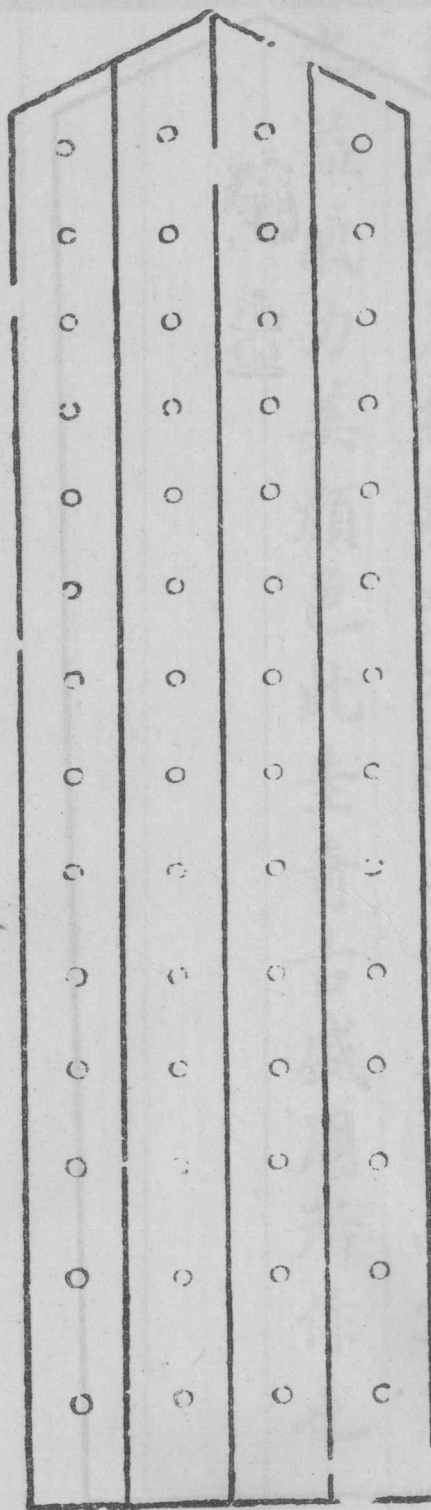
發矣吐吹原汗夫臻與原皆養人之物也王

白黑丹赤金赤醜林醜走而疑候臻文圖

古圭身就射實車軌同前王色燦青白微斑

二代周玉穀圭

正無銘



九

壺

二外周王錄圭

不美三

右圭長短博廣厚薄如前三圭玉色甘青瑩
澈面上刻穀粒之文芒稜四繞與前有異臣
按后稷農經穀之有芒者曰黍梁耐旱潦食
之益氣力美顏色此圭奇古盛周所作也

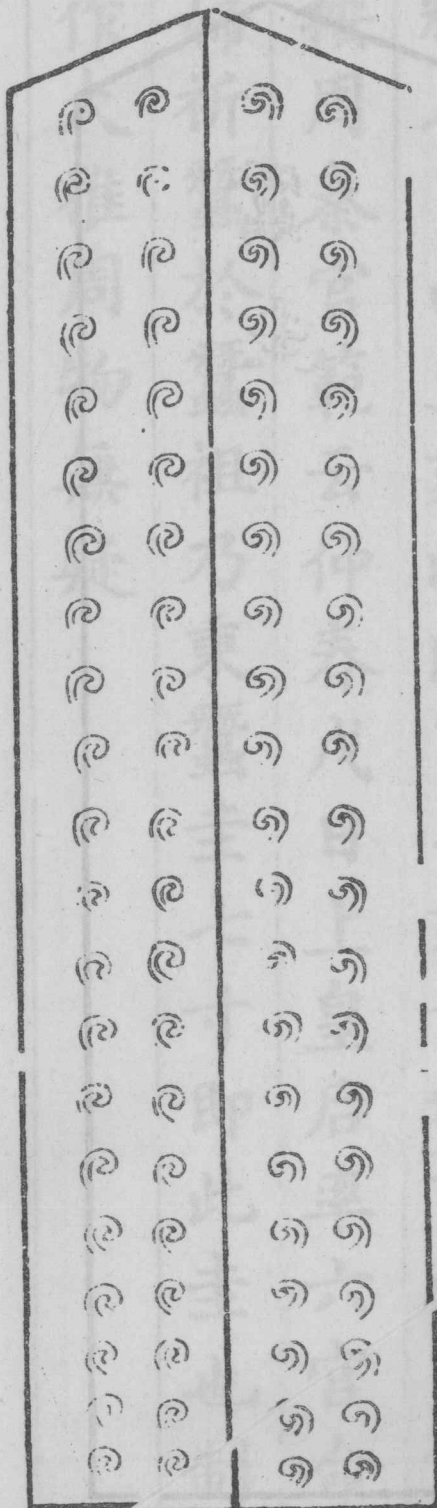
之為席伏美藤色此圭奇古益風液於也

對以野泉盤鍊之有苦香曰黍稷極早斯食

痛而土陵殘餅之文苦蘇四熟與前亦異且

故圭身既斬黃早蕪吹前三圭正色甘青整

三代周玉螭圭 一 無銘



古玉圖 卷五



三升周王靈畫一無餘

口圭長七寸八分廣二寸五分刻上一寸三分厚四分二厘玉色瑩白瑤斑殷赤如霞照耀人目面上刻以臥蠶之文古雅可愛臣謹按周秦宮範云仲春戊日上皇后率六宮命婦祈蠶於蠶祖乃秉蠶圭七寸即此圭也制作大雅周物無疑

於大器周時無珠

神符靈休靈時以東靈圭以古明此圭也陸

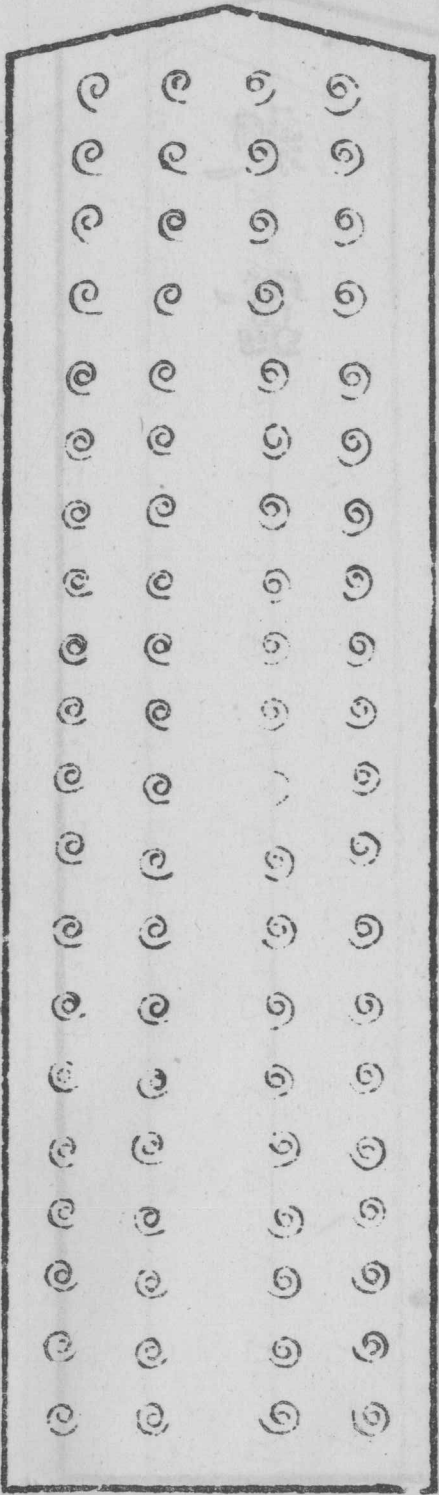
時佩泰宮算云於春秋日土皇武率六宮命

入目面止候以相靈之文古蘇下象面靈

令事四分二點正色望白蘇斑類赤吹雷熱

中圭身以十八分重二十五分候土一十三

三代周玉璽圭 二 無銘



古玉圖
卷五
十一

親

贊

右圭長短博廣厚薄同前玉色甘青瑤斑丹
黃如布金燿燦奪目面上刻臥螭之文異於
前圭制作簡雅非秦漢人所能蓋周器也

宋淳熙敕編古玉圖譜第五冊終

前主備於前錄非秦氣人於拾蓋因器少
黃改亦金對舉奪目而土陵相鑿之文異亦

青
斑
斑
斑

宋淳熙敕編古玉圖譜第六冊

三代周玉蠶圭 三



齋

祖

三外周王齋主三

宋齊燕魏梁古王國諸第大母

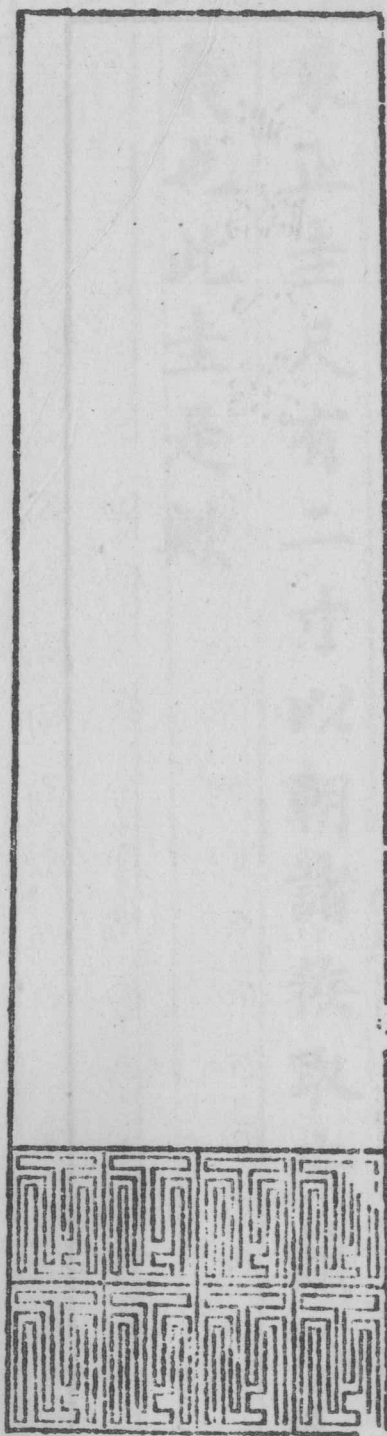
右圭長短博廣厚薄如前玉色甘黃瑤斑勻
如灑絳雪面上琢刻縱橫臥蠶之文華藻特
美其制作簡古非周不能

夫其歸於簡古非風不殆

必無然雲函土疑使難辭用驚之文華燕林

必主身致漸夷氣難收前王色甘黃凝斑

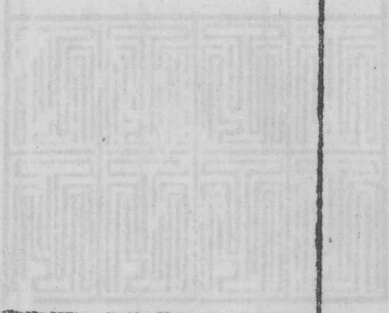
三代周玉正圭



無銘 下有篆文正字八

並臨八

三升鳳王五圭



右圭長一尺二寸廣二寸八分首足方平厚五分六厘玉色瑩白纖澈無瑕圭腓間刻篆文八正字臣謹按三禮圖彙云春王元旦天子秉正圭尺有二寸以朝諸侯取安鎮八方之義也此圭是歟

一美山北圭長煉

十乘五圭只育二十以陳諸君不安難八

文八五字引錯林三斷圖彙云春王示旦天

正公六里王也整白黜崇無肆圭掛間候業

小圭身一尺二十乘二十八公首尺寸平氣

三代周玉信圭

無銘



儒
生



三升周王計圭

無說

右圭長七寸廣二寸六分刻上一寸四分厚四分六厘玉色瑩白無瑕面上琢刻人形執圭端冕臣謹按禮經云命圭七寸曰信圭取尊而不屈之義侯守之今觀此琢刻人形端冕垂紳儼然正立若尊而不屈之意蓋周之法器也

去器也

吳孫韓勳燕王立於事以不風之意蓋周之
 尊而不風之義於中今購北殿修入汧
 圭與及百數并斷之命圭以十曰計圭與
 四分六氣正色瑩白無瑕面土氣淡入汧
 亦圭與以十與二十六分淡土一十四分與

三代周玉信圭

二 無銘



信
盡
族
守
之

三
外
臥
正
計
走
一
無
終

右圭長短廣濶厚薄琢刻同前玉色甘黃如
淡金瑩澈無瑕觀其制作簡古大雅周室之
寶也信圭之義已見前說云

寶山計圭之集曰良前信云

美金鑿成無瑕其神於前古大錄佩室之

古圭其狀氣既學熱氣候同前正色甘黃也

三代周玉躬圭

一 無銘



鄭
玄



三外周王陳圭一
無從

卷六

九

右圭長七寸廣二寸四分刻上一寸四分厚四分三厘玉色微青白而無瑕面上琢刻人形秉圭端冕鞠躬側立之象臣謹按禮經云命圭七寸謂之躬圭取卑而不伸之義伯守之今觀此圭琢刻人形執圭側立有鞠躬卑遜之象有卑而不伸之義此圭是也

三代周玉躬圭 二 無銘



躬
盡
伯
守
之

古
三
國

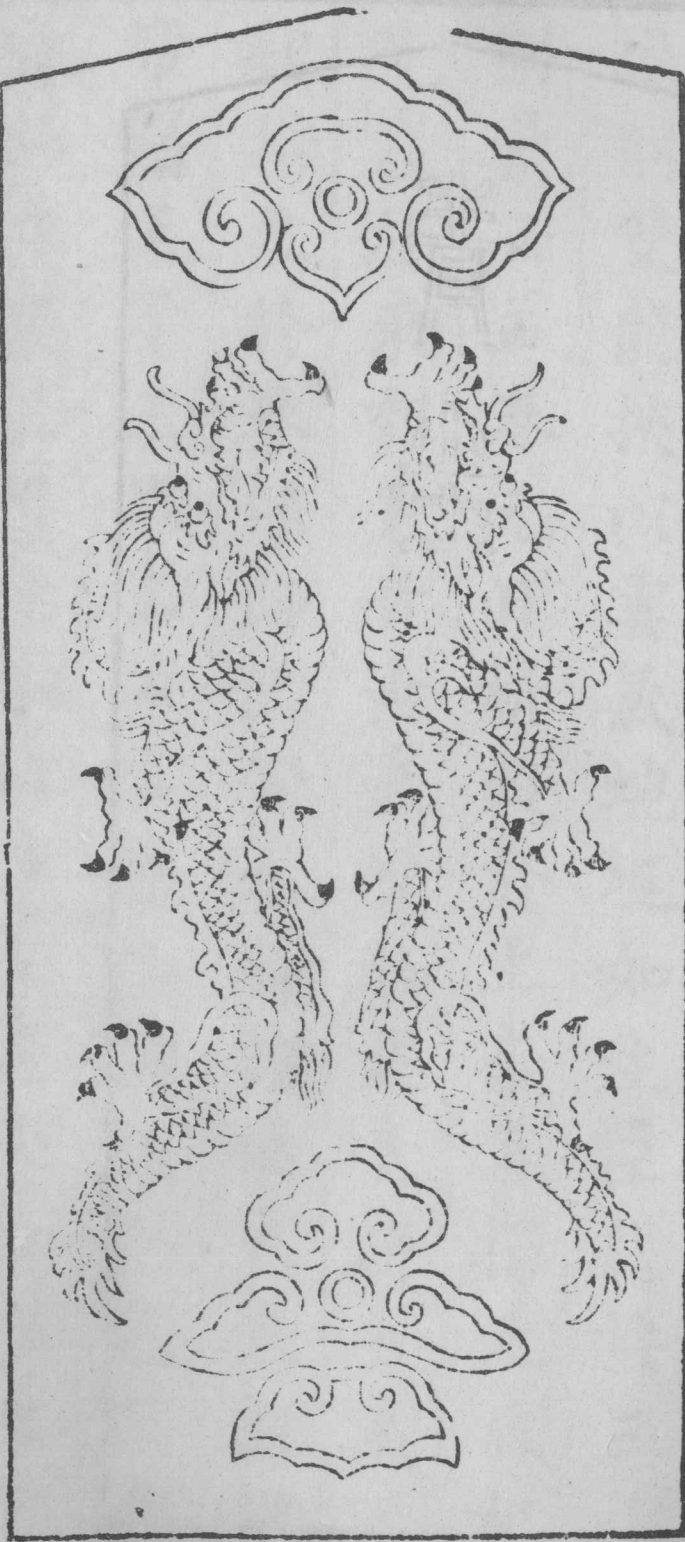
卷
六

三

右圭長短博廣厚薄俱如前圭玉色織碧無
瑕躬圭之義已見前說不復贅述然制作古
雅周伯之守器也

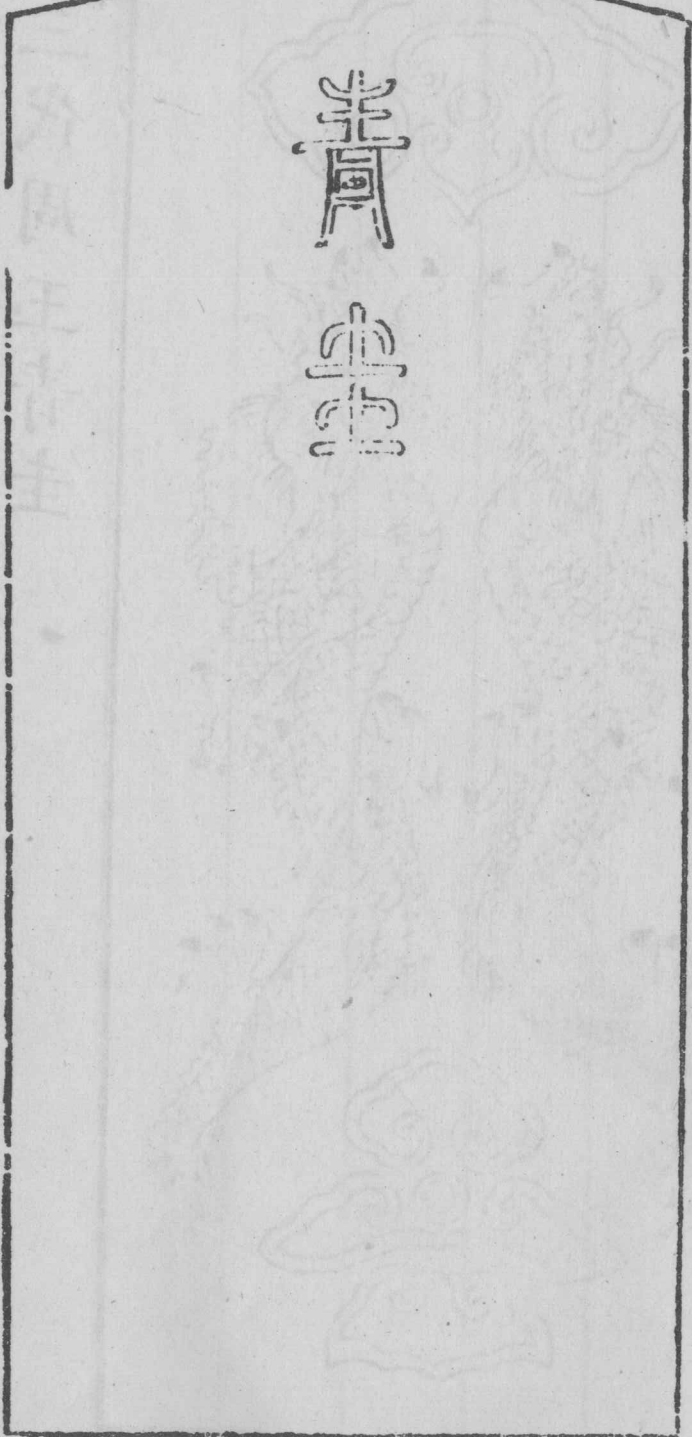
宋淳熙敕編古玉圖譜第七冊

三代周玉青圭



青

玉



青玉

右圭長一尺二寸博廣三寸二分刻上一寸
六分厚五分六厘玉色甘青瑩澈無瑕圭面
琢刻雙龍挾以雲氣蜿蜒如生臣謹按三禮
圖彙云孟春元日祈穀於上帝再擇元辰祀
先農於東郊秉青圭乘鸞輅載青旂并載耒
耜措之於參保師三公九卿諸侯大夫躬耕
帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執
爵於太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞

酒今觀琢刻龍文玉色青翠取蒼龍之義也
孟春之月其精蒼龍能興雲雨澤萬物先王
治國養民首重農事故祀先農耕帝籍宜秉
此圭周室重器非秦漢所能及也

三代周玉龍圭 一 無銘



龍
壺



三
分
似
正
古
書
一
錄
分

右圭長九寸五分博廣二寸六分剡上一寸五分厚四分六厘玉色甘黃瑩澈無瑕圭而刻雲龍之文臣謹按三禮圖彙云龍見而雩天子命上公秉龍圭載駟馬祀雩於南郊重氏事也此蓋是已

月事也此蓋是已

天子命士公東歸主障鳴鳳沐雲於南岐重

陵雲歸上文引對林三斷圖象云歸吳西家

止分氣四分六氣正色廿廿黃塗漸無厭主也

本主身六十五正分對氣二十六分候上一十

右三代周玉龍圭

二無銘





飛龍在天

三升周王諸主

二無餘

右圭長短博廣厚薄琢刻同前唯玉色瑩碧
無瑕而琢刻之龍文與前圭分左右顧為異
耳制度醇古周器無疑

古書圖

耳傳其類古風器無異

無疑而疑於之諸文與前卷合古書圖為異

古書圖其類古風器無異

右唐玉介圭二 銘四字

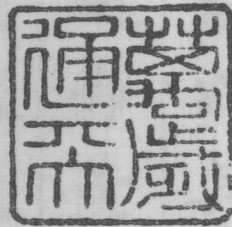
廣二寸八分刻上一寸

五分厚四分七分厚玉色瑩白無瑕圭面琢刻

介圭者福祿壽四字下刻圭字

山謹按詩大雅云韓侯入覲

介爾景福



介

壘



東王介壘

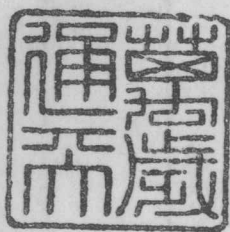
詩四字

右圭長一尺二寸博廣二寸八分剡上一寸五分厚四分七厘玉色瑩白無瑕圭面琢刻介爾景福楷書四字下刻萬歲通天小璽之文臣謹按詩大雅云韓侯入覲以其介圭鄭元註云介圭天子所封諸侯之命圭也執之為贄以合瑞於王也又爾雅圭大尺二寸謂之介又詩大雅云錫爾介圭云云是今觀此圭制度卑陋而無三代之文質乏秦漢之古

右唐玉介圭 二 銘四字

色嫩白無瑕所刻四字曰介爾景福徵異於

介
介
景
福





德王介圭

二



右圭長短博廣厚薄琢刻璽文悉同前圭玉
色纖白無瑕所刻四字曰介爾景福微異於
前圭耳

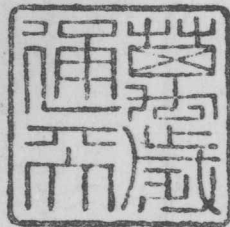
前

色雖白無瑕故曰白字曰介佩景辭始異於

...

唐玉介圭 三 第四字

受
茲
介
福



唐玉介圭
三
第四字

介

圭



右圭長短博廣厚薄琢刻璽文玉色悉同前
圭惟刻文云受茲介福為異耳

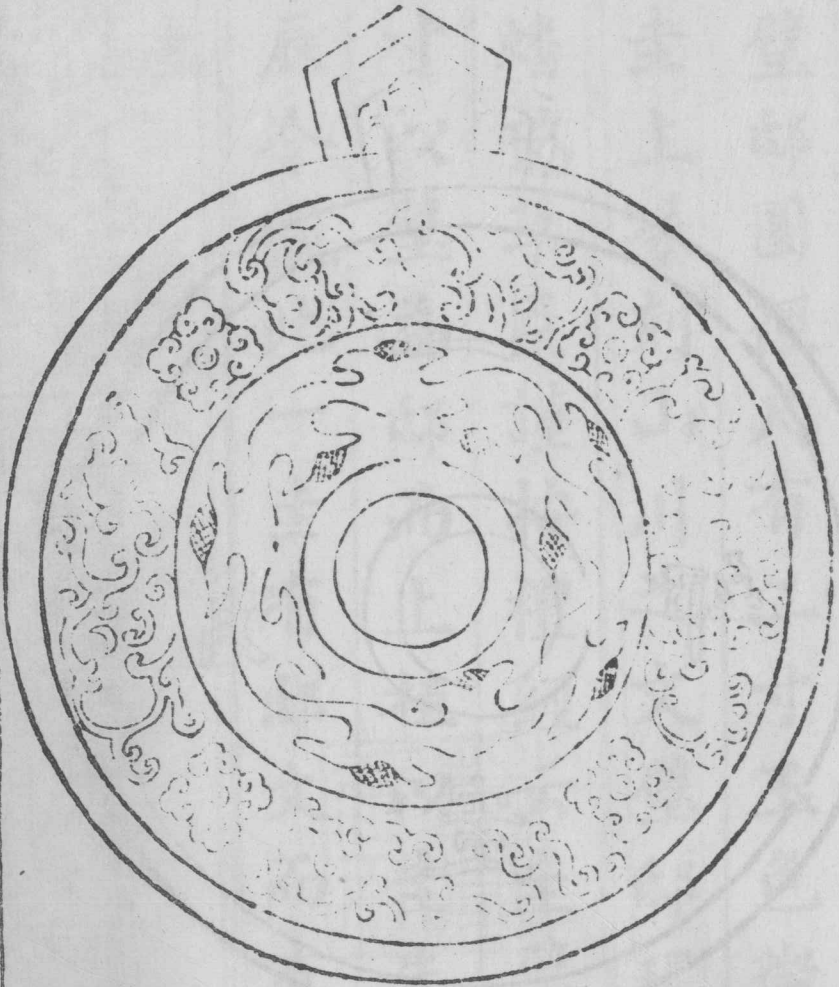
宋淳熙敕編古玉圖譜第七冊

終

古玉圖譜第七冊

宋淳熙敕編古玉圖譜第八冊

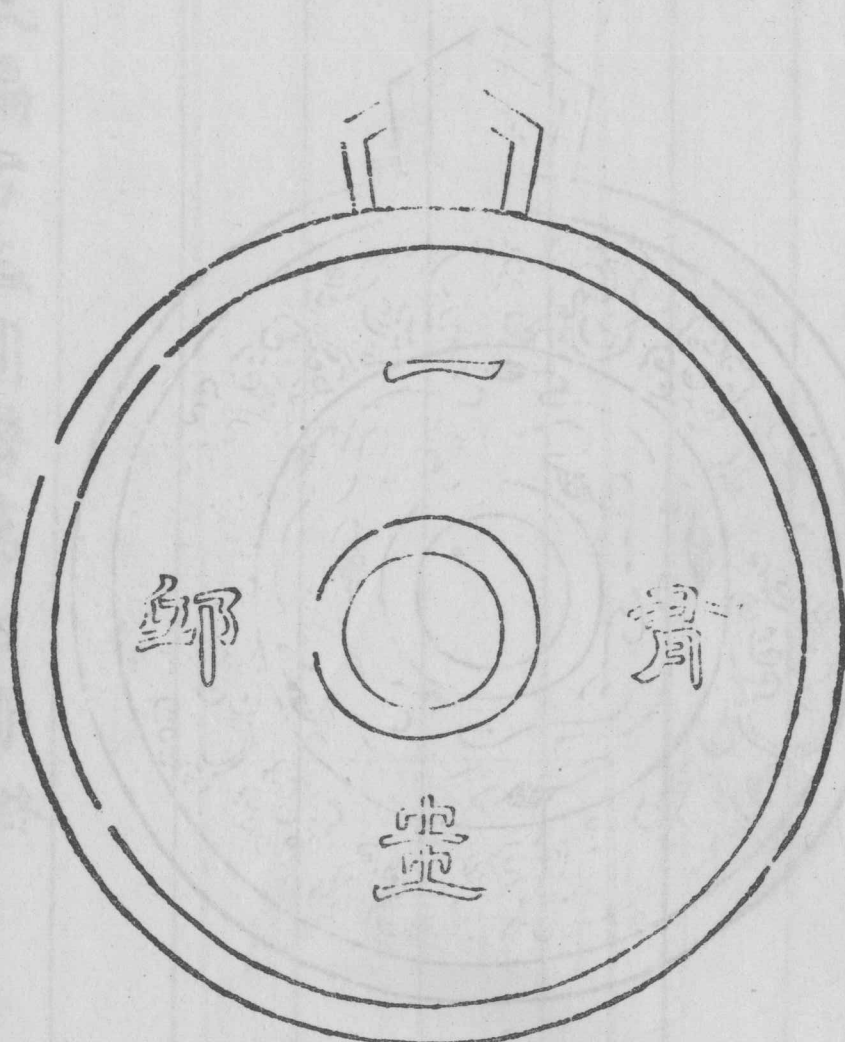
三代周玉圭一圭有邸



古玉圖

卷八

三为... 主... 四



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十

右圭邠上圭長三寸六分博廣一寸八分刻
上七分下璧邠圓徑尺有二寸玉色微青白
瑩澈無瑕圭上琢刻山川之文璧邠琢刻外
繞雲氣中蟠瑞草臣謹按禮經云圭璧
邠即一圭有
也尺有二寸以璧為邠而上植以圭先王以
祀日月星辰今觀此一圭有邠文而有質實
商周瑞器也

自周設器也

於日月星水令增此一主有補文而亦實寶

入有二十以聖為物而土蘇以主夫王以

其雲原中欲欲草且難於野路云主聖主亦

堂無知走土歌候山川文聖物氣候林

土小合不墊物圓野又音二十正為嶺青白

亦主賦土走身三十六分判無一十八分陳

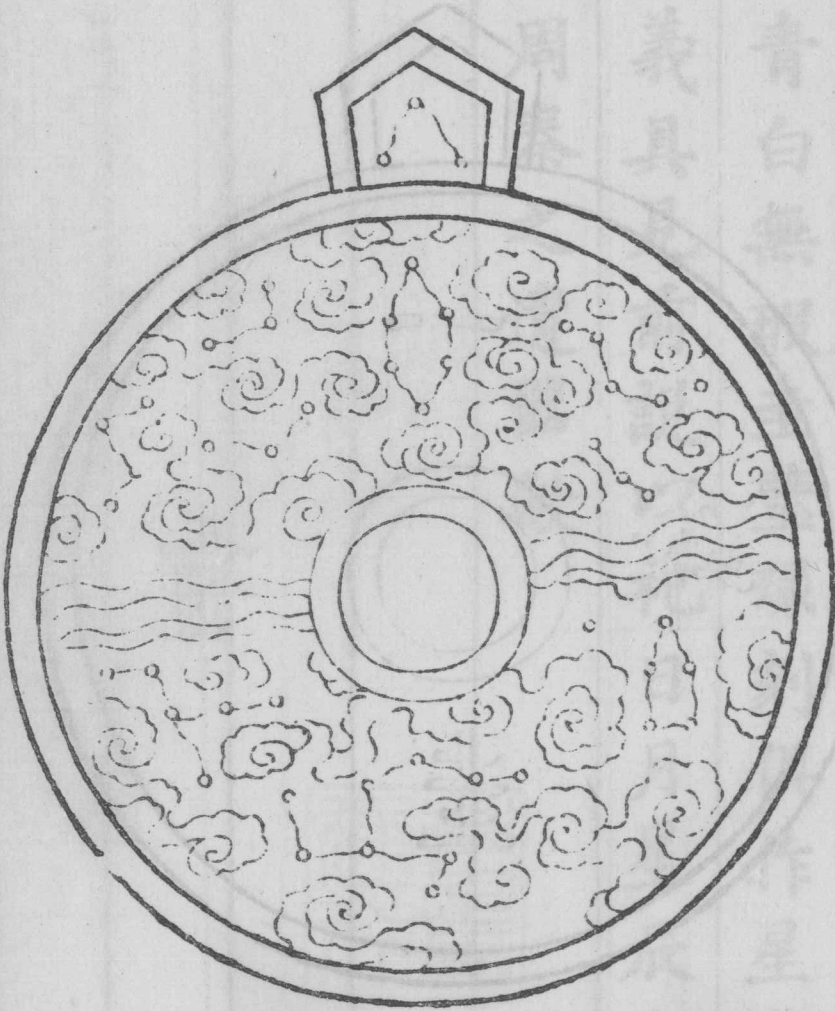
古玉一圭有邸二

璧長短圓徑俱同前圭

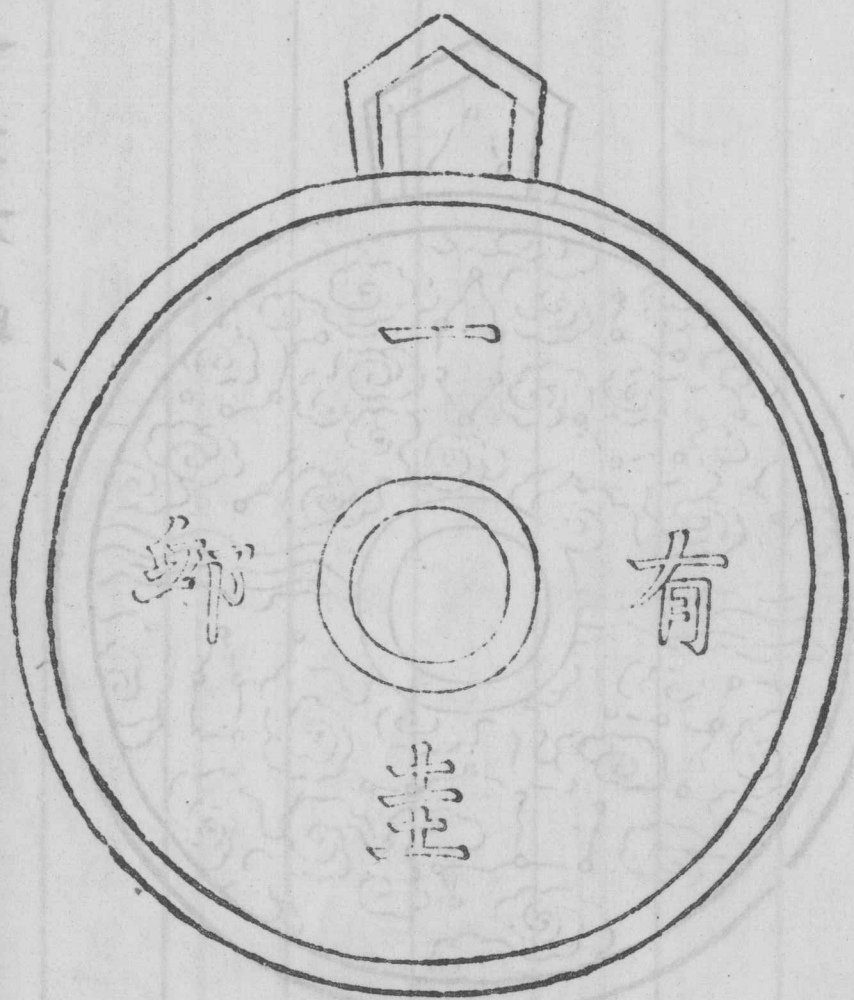
部玉色青白無

之文其義具

作典雅用



古玉一圭本圖



右一圭有邸上圭下璧長短圓徑俱同前圭
邸玉色青白無瑕圭璧琢刻俱作星象雲漢
之文其義具見前說以祀日月星辰者也制
作典雅周秦之遺器歟

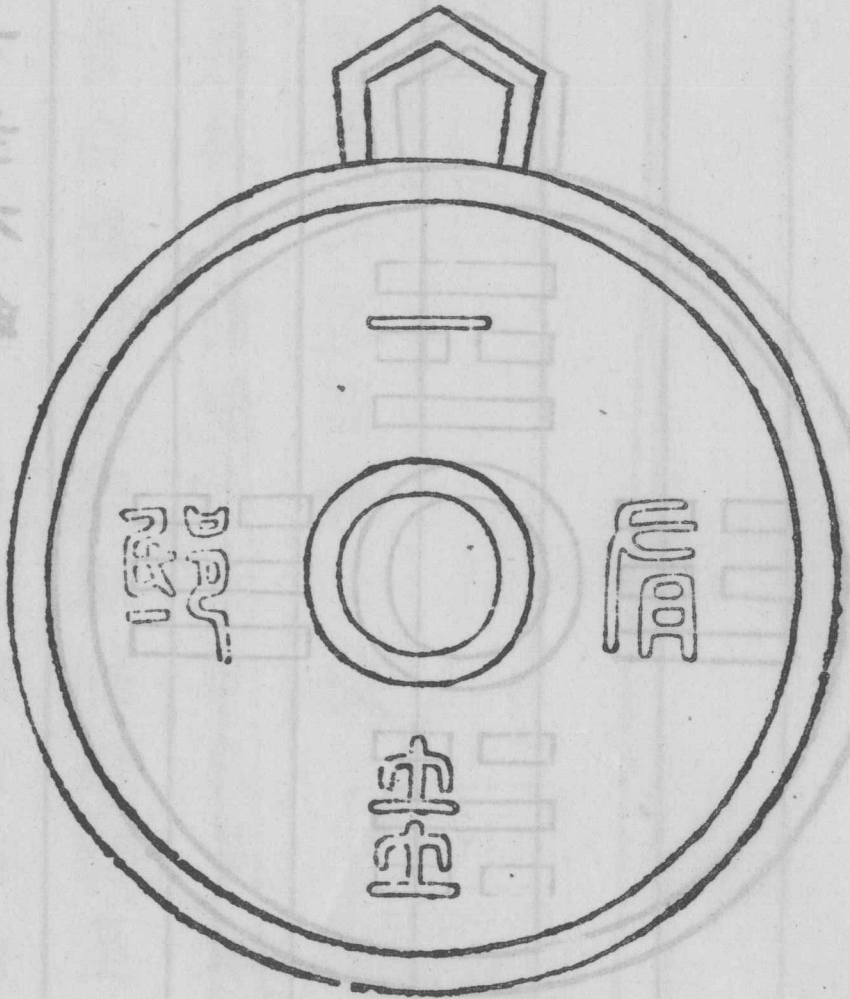
於與錄風泰之靈器煥

之文其養具具前階以味日月星氣皆出備

於至色青白無雜圭璧凝候冊於星象雲氣

於一圭亦胸土圭不整身鼓圓野野同前圭

古玉一圭本物



五

右圭邨長短圓徑玉色悉與前圭邨相同唯
璧邨刻離坎震兌四卦之形臣謹按呂覽云
日為陽宗而居東月為陰宗而居西斗一南
而萬物生斗一北而萬物實今列震東兌西
離南坎北以寓日月星辰之義也制作古朴
周秦之遺器歟

周秦之數器機

南太北以寓日月星氣之儀也備於古休

而萬物生於一北而萬物實今既震東父西

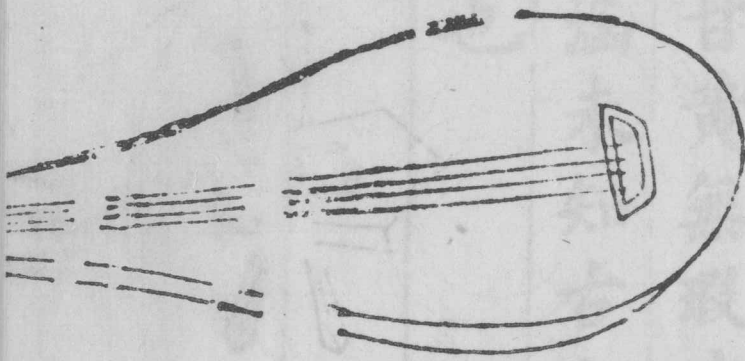
甘為聖宗而氣東月為創宗而氣西卡一南

聖物候攝太震父四情之汗且數其呂樂云

亦主物具張圓野正也悉與前主秋昧同節

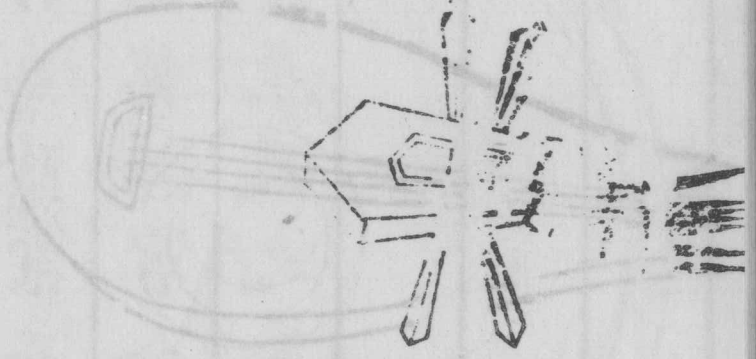
古玉一圭有邸四

八卷七



古注一書有物四

八



右圭卣上圭長四寸二分博廣一寸八分刻
上八分下琮卣長六寸九分四方徑寸相同
厚五分五厘玉色甘黃無瑕琮卣之上琢刻
夔龍四繞雲氣中涵未知古人何所取義琿
文華美先秦之器也

文華美夫秦之器也

變翁四熱雲屏中函未味古人何所取美既
取正合五聖王色甘黃無雜氣物之上氣味
土八分不氣物身六分七分四十分野七分同
古圭物土圭身四十分謝黃一十八分

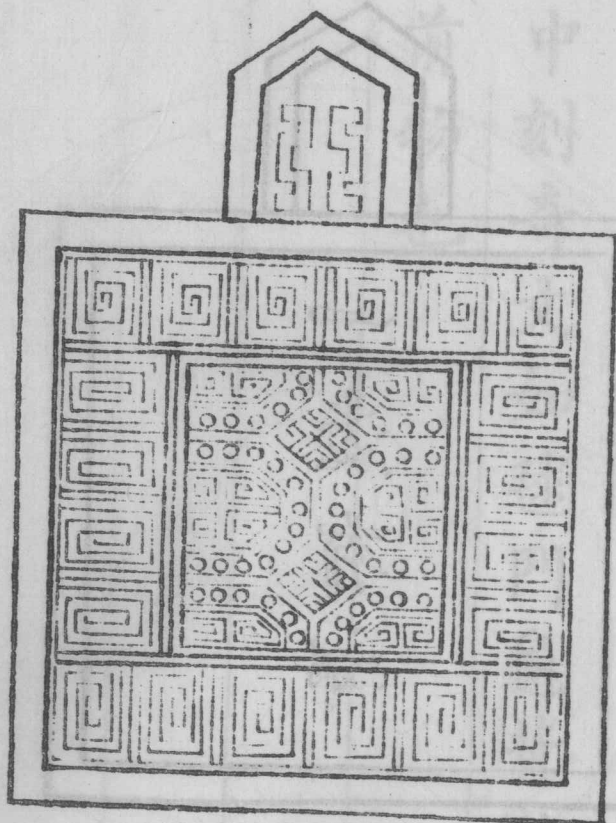
古玉一圭有邸

長短方徑厚薄與上圭邸

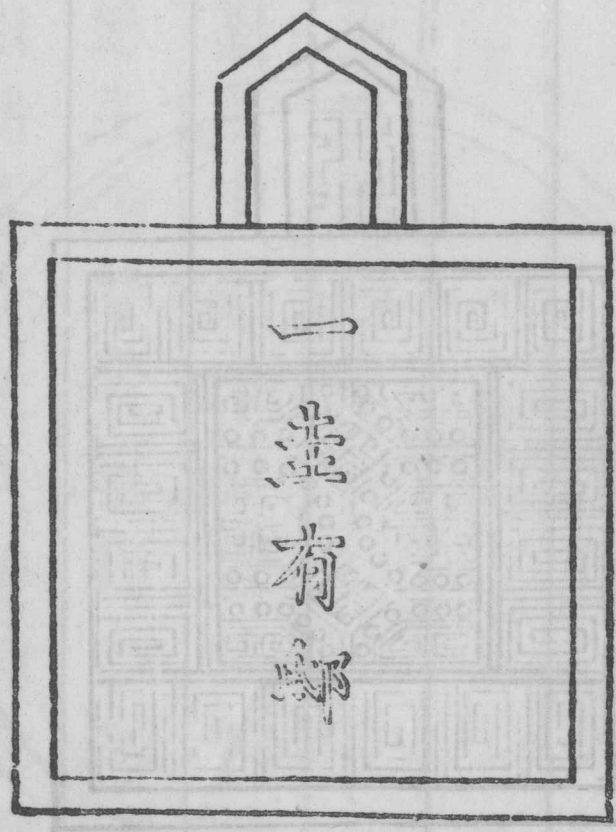
州同玉色織碧其狀

琢刻當文中刻

精工漢以前



古汪一畫有郵



右圭邸上下圭琮長短方徑厚薄與上圭邸
相同玉色纖碧無瑕圭上瑒刻亞字下琮邸
瑒刻雷文中刻奇文如毬門龜背之狀瑀刻
精工漢以前物也

蘇工黃以流林也

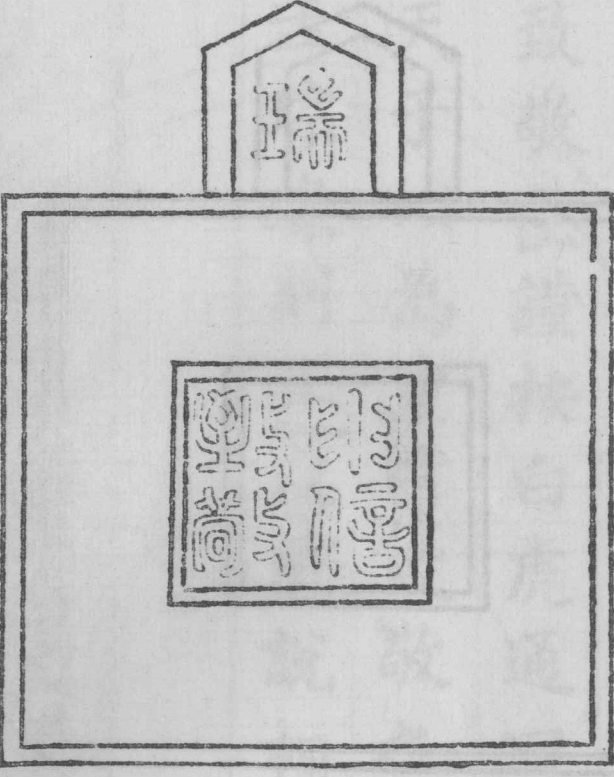
蘇陵雷文中陵春大吹野門應昔之米既候

蘇同王色難器舞舞垂土蘇陵亞守不察賦

大差賦土不主蘇舞賦六野學蘇與土主吻

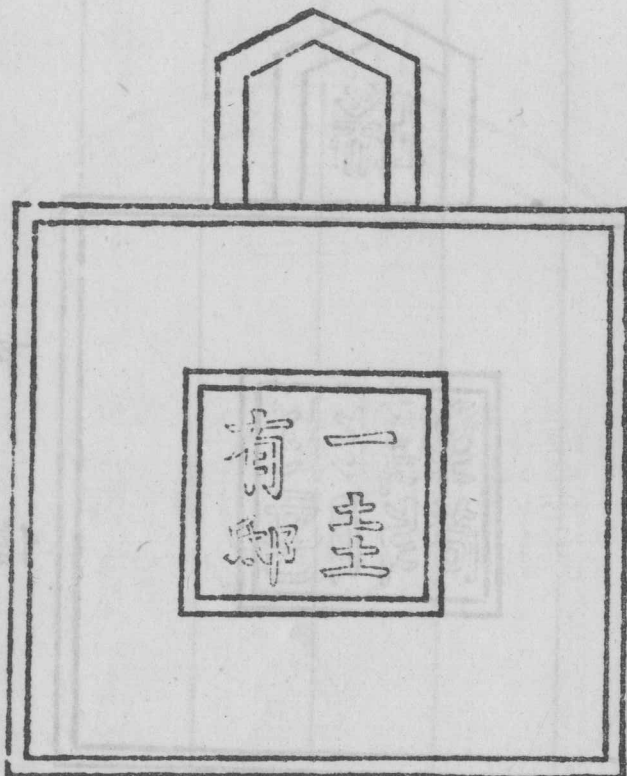
古玉一圭有邸 六 銘五字

申 信



致 敬

古正一圭首初



古正一圭首初

右圭卽長短方徑厚薄玉色與前圭卽相同
唯圭上琢刻篆文一瑞字下卽琢刻篆文四
字云申信致敬臣謹按白虎通曰一圭琮卽
諸侯覲於天子以為申信致敬之誠執之為
瑞今觀此圭琮琢刻正與前說相符實古器
也

