

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采

地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公驅突定平王於東都亦為司徒又得虢檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封咸山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反

兮還予授子之粢兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱

還音旋

改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精鑿者

○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則我將為子更為之且將適子之館既

寺

卷三

還而又授子以粢。○緇衣之好兮。敝子又改

造叶在兮。適子之館兮。還子授子之粢兮。賦也

好猶宜也。○緇衣之蓆叶祥兮。敝子又改作兮。適

子之館兮。還子授子之粢兮。賦也。蓆。大也。程

稱善聲之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句 記曰好賢如緇衣。又曰於緇衣見好賢之至。

將音槍仲子兮。無踰我里。無折音哲我樹杞。豈敢

愛之畏我父母。叶滿仲可懷叶胡也。父母之

言。亦可畏叶於也。賦也。將。請也。仲子。男子之

十五家所居也。杞。柳屬也。生水旁。樹如柳。葉
麤而白色。埋微赤。葢里之地域。溝樹也。○蒲
田鄭氏曰。此淫奔者之辭。○將仲子兮。無踰我牆。無折我

樹。桑豈敢愛之。畏我諸兄。叶虛陽反仲可懷也。諸

兄之言。亦可畏也。賦也。牆。垣也。占者樹牆下以桑。○將仲子

兮。無踰我園。無折我樹。檀。叶徒沿反豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。賦也

鞞音刃
園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。叶地因反巷無居人。豈無居人。不如叔也

洵美且仁。賦也。叔。莊公弟。其叔。毀也。事見春秋。田。取禽也。巷。里塗也。洵。信美好也。仁。愛人也。○段。不義而得眾。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷。若無居人矣。非實無居人也。雖有而不。如叔之美且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相說之辭。

也。○叔于狩。叶始反。巷無飲酒。豈無飲酒。不如也。

叔也。洵美且好。叶許厚反。○賦。冬獵曰狩。○叔適野。叶上

與巷無服馬。叶滿反。豈無服馬。不如叔也。洵美且武。賦也。適。之也。郊外曰野。服乘也。

叔于田。乘乘下去馬。叶滿反。執轡如組。音兩驂

叔于田。三章章五句。

叔于田。三章章五句。

叔于田。三章章五句。

叔于田。三章章五句。

射音石

如舞叔在藪

音叟川素苦反

火烈具舉禮

音袒

錫暴

虎獻干公所將

音槍

叔無狂

音紐叶反

戒其傷女

音汝。賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞謂諧和中節皆言御之善也。藪澤也。火焚

而射也。烈熾盛貌。具俱也。禮。禘。肉袒也。暴。空手搏獸也。公。莊公也。狂。習也。國人戒之曰。請

叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋。叔多材好勇而鄭人愛之如此。○叔于田乘

乘黃兩服上襄兩驂鴈行

音杭

叔在藪火烈具

揚叔善射忌

音記

又良御

叶魚反

忌抑磬

音慶

控貢

反忌抑縱送忌

賦也。乘黃四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄。駕也。馬之

上者為上駕。猶言上駟也。鴈行者。驂少次服後。如鴈行也。揚起也。忌抑皆語助辭。聘馬曰

磬。止馬曰控。舍拔曰縱。覆彌曰送。

○叔干田乘乘鵠

音保叶補苟反

兩服齊首兩驂如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬

慢

叶莫半反

忌。叔發罕

叶虛肝反

忌。抑釋棚

音冰

忌。抑鬯

音暢。救亮反

弓

叶姑弘反

忌

賦也。鳥驄也。

齊首如手。

兩服並首

在前而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。

阜。盛慢遲也。

發。發矢也。罕。希釋解也。棚。矢筈也。益。春秋傳作冰。鬯。弓囊也。與。鞮同。言其田事將畢而從容整暇如此。亦喜其無傷之辭也。

箛音同

大叔干田三章章十句

陸氏曰。首章作大叔干田者誤

蘇氏曰。二詩皆曰叔干田。故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號。而讀曰

泰。又加大於首章失之矣。

清人在彭郎反駟介旁旁音崩叶二矛重平聲

英叶於反河上乎翱翔賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翱翔遊戲之貌鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟

句音鈎

介庶庶標音二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

庶武貌矛之上句曰喬所以懸○清人在

英也其敵而盡所存者喬而已

軸叶音駟介陶陶叶徒反左旋右抽叶救反中軍

詩經 卷三 四

作好叶許候反。賦也。軸亦河上地名。陶陶

轡而御馬者也。旋還車也。右謂勇力之士在

將車之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍

謂將在鼓下。居車之中。即高克也。好謂容好

也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴

已。遊戲以自樂。必潰之勢也。不言

清人三章章四句事見春秋。○胡氏曰

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之

罪已著。按而誅之可也。情狀未明黜而

退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。

烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散

而莫之恤乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

竟境同

羔裘如濡叶而朱而洵直且侯叶洪姑洪彼

由二反

鈞二反

其音記之子舍音

命不渝賦也

如濡潤澤也。洵信直順。侯美也。其語助辭。舍

賦也。羔裘大夫服也。二反。○

處渝變也。○言此羔裘潤澤毛順而美彼服

此者當生死之際又能以身居其所受之理

而不可奪蓋美其大夫之驕然不知其所指

矣。○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也飾緣袖也。禮君用純物。巨下之。故羔

裘者如之。司主也。○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥賦也晏鮮盛也。三英

光明也。彥者士之美稱。

羔裘三章章四句

慘山字
上聲

遵大路兮。摻

所覽反

執子之祛。

叶起反

兮。無我惡

去聲

兮。不逮

音咎

故也。

賦也。遵。循摻。摻。祛。袂。逮。速。故。舊也。淫婦為人所棄。

故於其去也。擘其祛而留之曰。子無惡我而

不畱。故舊不可以遠。絕也。宋玉賦有遵大路

兮。攬子祛之句。亦男女相說之辭也。○遵大路兮。摻執子之手

兮。無我醜。音齣九反兮。不逮好。叶許反也。賦也。醜。與醜同。欲其不以己為醜而棄之也。好情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。士曰昧旦。子與視夜。明星有爛。將

翱將翱。弋鳧。音符與鴈。賦也。昧。晦旦。明也。昧旦。天欲旦。晦明未辨之際。

繳射
下同

昵音匿
同昵

中去聲
和去聲

也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂
 以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上
 有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女
 曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞
 鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而
 視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱
 翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒
 之言如此則不啻於宴昵之私可知矣○弋

言加叶居之反之與子宜叶魚奇魚反之宜言
 飲酒與子偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜好叶

厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳
 加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜也內則所
 謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中
 饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則
 我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂
 期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而

和好其和樂而
不淫可見矣。○知子之來叶六反之雜佩以

贈叶音之。知子之順之雜佩以問之。知子之

好去聲之。雜佩以報之。賦也。來之致其來者。如

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以

端皆銳曰衝牙。兩旁組半各懸一玉。長博而

方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。

又以前兩組貫珠。上繫珩兩端。下交貫於璜而

下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏

曰。非獨玉也。觶燧箴管凡可佩者皆是也。贈
送。順。愛。問。遺。也。○婦。又。語。其。夫。曰。我。苟。知。子
之。所。致。而。來。及。所。親。愛。者。則。當。解。此。雜。佩。以
送。遺。報。答。之。蓋。不。惟。治。其。門。內。之。職。又。欲。其
君。子。親。賢。友。善。結。其。驩。心。
而。無。所。愛。於。服。飾。之。玩。也。

箴針同

蟻音貧

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。無反將翱將翔。佩玉瓊

琚。彼美孟姜。洵美且都。李其華朝生暮落孟

字姜。姓洵。信都。閑雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼

美矣而又都也。○有女同行。郎反顏如舜英

叶於反將翱將翔。佩玉將將。將音彼美孟姜。德音

不忘。賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。無反不見子都。乃見狂

且音疽也。興也。扶蘇扶胥。小木也。荷華。笑。藁也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭。

也。淫女戲其所私者曰山。則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人何哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡

童興也。上。疎無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水

澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

擗音托兮擗兮。風其吹女。叔兮伯兮。倡去聲子

和去聲叶女興也。擗。木槁而將落者也。女。指

女子自子也。女。叔伯也。○此淫女之辭。言擗

兮擗兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡子

而予將和女矣。○擗兮擗兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡

予要女。音腰。興也。漂，飄也。同要，成也。

擗兮二章章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維予之故。使我不能

餐。七丹反。叶兮。賦也。此亦淫女見絕而戲其

絕。未至於使我。不能餐也。○彼狡童兮。不與我食兮。維予

之故。使我不能息兮。賦也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我。褰裳涉溱。子不我思。豈無他人

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。溱鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰。子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子。子不我思則豈無

他人之可從而必於子哉。狂童之狂也且亦謔之辭。 ○子惠思我褰

裳涉洧

叶于反

子不我思豈無他士狂童之狂

也且

賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰

音風叶芳用反

兮俟我乎巷

叶胡貢反

兮悔予不

送兮

賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不

從既則悔之而作是詩也。

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

不將兮

賊也。昌盛非。貌將亦送也。

○衣

去聲

錦

同

裳

綱

褻裳

叔兮伯兮。駕予與行。

叶戶郎反。○賊也。褻禪也。叔伯或人之字也。○婦人既悔其始之不送而失此人

也。則曰。我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎

我而偕行者乎。○裳錦褻裳衣錦褻衣。叔兮伯兮。駕

予與歸

賊也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章二章章三句二章章四句

東門之擘

音善叶上。擘反。

茹

音如

蘆

音闊

在

音孚

阪

音反叶

室則邇其人甚遠

賊也。東門城東門也。擘除地。叮叮者茹蘆茅蒐也。一

町音汀 蒐音搜 茜音情

名茜可以染絳。阪者曰阪。門之旁有擘。擘之外有阪。阪之上有草。識其所與淫者之居也。

室邇人遠者。思之而未得見之辭也。○東門之栗。有踐家室。豈

不爾思。子不我即。賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家

室亦識其處也。即就也。

東門之墠二章章四句

風雨淒淒音妻子西反。雞鳴喈喈音皆叶居奚反。既見君

子。云胡不夷。賦也。淒淒。寒涼之氣。喈喈。雞鳴之聲。風雨晦冥。蓋淫奔之時。君子指所期之男子也。夷。平也。○淫奔之女。言當此之時。見其所期之人。而心悅也。○

風雨瀟瀟。雞鳴膠膠叶音。既見君子。云胡不

瘳。叶憐。瀟瀟。反。○賦也。瀟瀟。風雨之聲。膠膠。猶喈喈也。瘳。病愈也。言積思之病。至此而愈。

瘳。叶憐。瀟瀟。反。○賦也。瀟瀟。風雨之聲。膠膠。猶喈喈也。瘳。病愈也。言積思之病。至此而愈。

也。○風雨如晦叶呼反雞鳴不已既見君子云

胡不喜賦也。晦昏已止也。

風雨三章章四句

青青子衿音金悠悠我心縱我不往子寧不嗣

純音準
緣音聲

音賦也。青青純緣之色。具父母。衣純以青。子男子也。衿領也。悠悠思之長也。我女子自

我也。嗣音繼續其聲。○青青子佩叶蒲眉反悠悠

問也。此亦淫奔之詩。○我思叶新齋反縱我不往子寧不來叶陵之反。○

綬之色。佩音猶叶挑兮達兮在城闕兮一

日不見如三月兮賦也。挑輕儇跳躍之貌。達放恣也。

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮

上聲

兄弟維予與女

女汝

同

無信人之言人實廷

音

女

與也兄弟婚姻之稱禮所謂不

得嗣為兄弟是也子女男女自相謂也人他
人也廷與誑同。淫者相謂言揚之水則不
流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以
他人離開之言而疑之哉彼人之言特誑女
耳

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人

無信人之言人實不信

叶斯人反
興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞

音杲**衣綦**其音巾**聊樂**洛音**我員**美音云○賦也。如雲

綦。蒼艾色。編衣綦巾。女服之貧陋者。此人自目其室家也。員與云同。語辭也。○人見淫奔

之女而作此詩以為此女雖美且眾而非我思之所存。不如己之室家雖貧且陋而聊可

以自樂也。是時淫風大行而其間乃有如此之人。亦可謂能自好而不為習俗所移矣。羞

惡之心。人皆有之。豈不信哉。○出其闔閭音都音有女如茶

徒音雖則如茶匪我思且音疝音縞衣茹蘆聊可與

娛。賦也。闔。曲城也。闔城臺也。茶。茅華。輕白可愛者也。且。語助辭。茹蘆。可以染絳。故以名

衣服之色。娛。樂也。

出其東門二章章六句

詩經

卷三

二

野有蔓草。零露漙漙。

音團。上充反。

兮。有美一人。清揚

婉兮。邂逅相遇。適我願。

叶五反。

兮。賦而興也。蔓

貌。清揚。眉目之間。婉然美也。邂逅。不期而會

也。○男女相遇於野。田草露之間。故賦其所

在。以起興。言野有蔓草。則零露漙漙矣。有美一

人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

○野有蔓草。零露瀼瀼。有美一人。婉如清揚。

邂逅相遇。與子偕臧。

賦而興也。瀼瀼亦露多貌。臧美也。與子偕臧。言

各得其所欲也。

野有蔓草二章章六句

溱與洧。方渙渙。

叶干反。

兮。士與女方秉蘭。

音間。叶古。

賢反。兮。女曰觀乎。士曰既且。音疽且往觀乎。洵之

外洵訏。音吁且樂。音洛維士與女。伊其相謔。贈之

以勺藥。賦而興也。渙渙春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蒲蘭也。其莖葉似澤蘭。

廣而長節。節中赤高四五尺。且語辭。洵信。訏大也。勺藥亦香草也。三月開花。芳色可愛。○

鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於士曰。蓋往觀乎。士曰。吾既

往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洵水之外。其地信寬大而可樂也。於是士女相與戲謔。且

以勺藥為贈。而結恩情之厚。○溱與洵。瀏音留也。此詩淫奔者自敘之辭。

其清矣。士與女殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既

且。且往觀乎。洵之外。洵訏且樂。維士與女。伊

勺苟同

祓音弗

其將謔贈之以勺藥

賦而興也。劉深貌。殷眾也。將當作相聲之誤也。

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句

鄭衛之樂皆為淫聲。然以詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩

才四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩已不翅七之五。衛猶為男悅女之

辭而鄭皆為女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無

復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫有甚於衛矣。故夫子論為邦獨以鄭聲

為戒。而不及衛。蓋舉重而言。固自有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

齊一之八

齊國名。本少昊時爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。

周武王以封大公望。東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。太公、姜姓本四岳之後，既封於齊，通工商之業，使魚鹽之利，民多歸之，故為大國。今青齊淄、濰、德、棣等州，是其地也。

雞既鳴矣，朝既盈矣，匪雞則鳴，蒼蠅之聲。

賦也。言古之賢妃御於君所，至於將旦之時，必告君曰：雞既鳴矣，會朝之臣既已盈矣，欲令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也，乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時，心常恐晚，故聞其似者，而以為真，非其心存警畏，而不畱於逸欲，何以能此。故詩人敘其事而美之也。

○東方明矣，朝既昌矣，匪東方則明。

月出之光。賦也。東方明則日將出矣，昌盛也。此再告也。○蟲飛薨。

薨甘與子同夢

叶莫滕反

會且歸矣無庶子子憎

賦也。蟲飛。夜將旦而百蟲作也。甘樂會朝也。○此三告也。言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者。俟君不出將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還

音旋

兮遭我乎狩

音饒

之閒

叶居賢反

兮竝驅

陽從月音姦便或作平聲

從兩肩兮揖我謂我儂

許全反

兮

賦也。還。便捷之貌。猗。山名。

也。從。逐也。獸三歲曰肩。儂。利也。○獵者交錯於道路。且以便捷輕利相稱譽如此。而不自知其非也。則其俗之不美可見。而其來亦必有所自矣。○子之茂。叶莫口反

兮遭我乎狩之道

叶徒厚反

兮竝驅從兩牡兮揖

我謂我好

厚反

兮賦也茂

○子之昌兮遭我

乎狩之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬
銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著

音寧叶
直居反

乎而充耳以素

叶孫
租反

乎而

尚之以瓊華

叶芳
無反

乎而

賦也俟待也我嫁者
自謂也著門屏之間

屏音丙
續音曠

也充耳以續懸瑱所謂統也尚加也瓊華美
石似玉者即所以為瑱也○東萊呂氏曰昏

迎御並
去聲

禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟於
門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至

壻門始見
其俟已也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而

尚之以瓊瑩

音榮

乎而

賦也

庭在大門之內寢

門之外瓊瑩亦美石似

王者

呂氏曰此昏禮所謂

壻道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎

賦也

瓊瑩亦美石似王者

呂氏曰升階而

後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之曰兮彼姝者子在我室兮在我室

兮履我即兮

與也履躡即就也言此

女躡我之跡而相就也

○東方

之月兮彼姝者子在我闥

叶它

兮在我闥兮

叶反

履我發

叶方

兮

與也闥門內也發行去

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

著三章章三句

東方之曰兮彼姝者子在我室兮在我室

音樞

者子在我室兮在我室

兮履我即兮

與也履躡即就也言此

女躡我之跡而相就也

○東方

之月兮彼姝者子在我闥

叶它

兮在我闥兮

叶反

躡音業

兮履我即兮

與也履躡即就也言此

女躡我之跡而相就也

○東方

之月兮彼姝者子在我闥

叶它

兮在我闥兮

叶反

履我發

叶方

兮

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明

叶謨反

顛倒

上聲

衣裳顛之倒

叶者反

之

自公召之

賦也。自從也。羣臣之朝別色始入。此詩人刺其君與居無節號令

不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又有從君所而來召之者焉蓋猶以為

晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也

○東方未晞顛倒

裳衣倒之顛

叶典反

之自公令

去聲叶力呈反

之

賦也晞明

之始升也合號合也

○折

音哲

柳樊圃

叶博反

狂夫瞿瞿

音句

不能辰夜

叶羊反

不夙則莫

音慕。比也。柳楊木也。樊藩也。圃菜園也。瞿瞿驚顧之貌。夙早也。折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚

也。○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚

顧而不敢越。以比辰夜之限甚明。人所易知。今乃不能知。而不失之早。則失之莫也。

東方未明三章章四句

南山崔崔。雄狐綏綏。魯道有蕩。齊子由歸。

既曰歸止。曷又懷止。叶胡反。比也。南山。齊南山。

邪媚之獸。綏綏。求匹之貌。魯道。適魯之道也。

蕩。平易也。齊子。襄公之妹。魯桓公夫人。文姜也。襄公通焉者也。由。從也。婦人謂嫁曰歸。懷。思也。止。語辭。○言南山有狐。以比襄公居高位。

而行邪行。且文姜既從此道歸於魯矣。襄公何為而復思之乎。○葛屨五兩。

如字。又冠綏。音亮。雙。叶所反。止。魯道有蕩。齊子庸。

止。既曰庸止。曷又從止。比也。兩。二屨也。綏。冠上飾也。屨。必兩。綏。必。

雙物各有耦不可亂也。庸用也。○蓺麻如之

用此道以嫁於魯也。從相從也。○何衡音橫從宗音宗其畝取去聲妻如之何必告音谷父

母既曰告止曷又鞠音菊止興也蓺樹麻者必先

縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母

今魯桓公既告父母而娶矣又曷為使之得

窮其欲而至此哉○析薪如之何匪斧不克取妻如

之何匪媒不得既曰得止曷又極止興也克能也極

也亦窮也。南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公

薨於齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊公申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

繻音需

詩經

卷三

二

有禮。易此必敗。公會齊侯于濼。遂及文姜如齊。齊侯通焉。公謫之以告。夏四月。享公。使公子彭生乘公。公薨于車。此詩前二章刺齊襄。後二章刺魯桓也。

無田音佃甫田維莠音酉驕驕音高無思遠人勞

心忉忉音刀比也。田謂耕治之也。甫大也。莠害苗之草也。驕驕張王之意。忉忉

憂勞也。言無田甫田也。田甫田而力不給。則草盛矣。無思遠人也。思遠人而人不至。則

心勞矣。以戒時人。厥小而務大。忽近而圖遠。將徒勞而無功也。○無田甫田

維莠桀桀無思遠人勞心怛怛叶旦悅反○

驕驕也。怛怛猶忉忉也。○婉兮變叶龍眷反兮總角叶音古

反縣兮未幾見兮突而弁兮比也。婉變少好貌。卬兩角貌。未

反縣兮未幾見兮突而弁兮比也。婉變少好貌。卬兩角貌。未

強上聲

幾未多時也。突，忽然。高出之貌。弁，冠名。○言總角之童，見之未久，而忽然戴弁以出者，非其躡等而強求之也。蓋循其序而勢有必至耳。此又以明小之可大，邇之可遠，能循其序而脩之，則可以忽然而至其極。若躡等而欲速，則反有所不達矣。

甫田三章章四句

領音撼

盧令令

音零

其人美且仁

賦也。盧，田犬也。令，令犬領下環聲。○此詩

還音旋

大意與還略同

○盧重

平聲

環其人美且鬢

音權。○賦也。重環，子

母環也。鬢，鬚鬢好貌。

○盧重

音梅

其人美且偲

音鯉。○賦也。鉞，

一環買二也。偲，多鬚之貌。春秋傳所謂于思，卽此字。古通用耳。

盧令三章章二句

敝筍在梁其魚魴鰈

音關叶古倫反

齊子歸止其從

去如雲

比也。敝壞筍罟也。魴鰈大魚也。歸歸聲也。如雲言眾也。○齊人以敝筍不能制大魚。比魯莊公不能防閑。

文姜故歸齊而從之者眾也。

○敝筍在梁

其魚魴鰈

音序

齊子歸止其從如雨

比也。魴似魴厚而頭

大。或謂之鱧如雨亦多也。

○敝筍在梁其魚唯唯

上聲。齊子

歸止其從如水

比也。唯唯行出入之貌。如水亦多也。

敝筍三章章四句

按春秋魯莊公三年夫人姜氏會齊侯于

禚音酌

禚四年。夫人姜氏享齊侯于祝丘。五年

夫人姜氏如齊師。七年。夫人姜氏會齊

侯于防。又會

齊侯于穀。

載驅薄薄音籟第朱鞞音魯道有蕩齊子發

夕也叶祥翁反○賦也薄薄疾驅聲籟方文席者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離

於所宿之舍○齊人刺文姜乘此車而來會

也襄公○四驪音濟濟音垂轡音魯道有

蕩齊子豈音弟音也叶待禮反○賦也驪馬黑色

樂易也言無忌憚羞恥之意也○汶音水湯湯音行人彭彭

音邦魯道有蕩齊子翱翔音賦也汶水名在齊南

水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也○汶水滔滔音行

人儻儻音魯道有蕩齊子遊敖音賦也滔

音褒叶

儻儻眾貌遊敖猶翱翔也。

載驅四章章四句

猗嗟昌兮。頎而長兮。抑若揚兮。美目清兮。

音祈

而長兮。抑若揚兮。美目清兮。

巧趨蹌兮。射則臧兮。

賦也。猗嗟。歎辭。昌盛也。頎。長貌。抑而若揚。美之

盛也。揚。目之動也。蹌。趨翼如也。臧。善也。○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此。所以刺其不能以禮防閑其母。若曰。惜乎其獨少此耳。 ○猗嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯。不出正征兮。展我

甥。既成兮。終日射侯。不出正征兮。展我

音石

侯。不出正征兮。展我

甥。

叶桑反。

兮。

賦也。名猶稱也。言其威儀技藝之可名也。清。目清明也。儀既成。言其

終事而禮無違也。侯。張布而射之者也。正。設

的於侯中而射之者也。大射則張皮侯而設

稱去聲

鶴賓射則張伯侯而設止。展誠也。姊妹之子曰甥。言稱其為齊之甥。而又以明非齊侯之子。此詩人之微辭也。按春秋桓公三年。夫人姜氏至自齊。六年九月。子同生。即莊公也。十八年。桓公乃與夫人如齊。則莊公誠非齊侯之子矣。○猗嗟變

清揚婉

願叶許反

兮舞則選

去聲

兮射則貫

叶扇反

兮

四矢反

綯叶孚反

兮以禦亂

春叶靈反

兮

賦也。變好貌。清目之美也。

揚眉之美也。婉亦好貌。選異於眾也。或曰齊於樂節也。貫中而貫革也。四矢禮射每發四矢。反復也。中皆得其故處也。言莊公射藝之精。可以禦亂。如以金僕姑射南宮長萬。可見

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎。趙子曰夫死從子通

乎其下。況國君乎。君者人神之主。風教之本也。不能正家。如正國何。若莊公者

哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆在言外嗟歎再三則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章二百四十三句

新音息

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南

枕河曲北涉汾水其地陞隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓

後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地八晉久矣

其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路

公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾音葛屨可以履霜。摻摻音女手可以縫

裳。要音之。襍音之。好人服之。北叶反。之興也。糾糾

之意。夏葛屨。冬皮屨。摻摻猶織也。女婦未

廟見之稱也。娶婦三月廟見。然後執婦功。要

裳。要。襍。衣領。好人。猶大人也。魏地陘隘。其

俗儉嗇。而褊急。故以葛屨履霜。起興而刺其

使女縫裳。又使治其要。襍而遂服。○好人提

提。宛然左辟。佩其象揅。維是褊心。是以爲

刺。叶音砌。賦也。提提安舒之意。宛然讓之

之貴者之飾也。其人如此。若無有可刺矣。所

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰夫

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急急矣葛屨汾沮洳園有桃三詩皆言其急迫瑣碎

之意

彼汾

音焚

沮

去聲

洳

音孺

言采其莫

音慕

彼其

音記

之子

美無度美無度殊異乎公路

輿也汾水名出太原晉陽山西

南入河沮洳水浸處下溼之地莫菜也似柳

葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺

寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之

庶子為之此亦刺儉不中禮之詩言若此

人者美則美矣然其儉嗇

褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方言采

其桑彼其之子美如英

叶於良反

美如英殊異乎

公行音杭。興也。一方。彼一方也。史記。扁鵲視見垣一方人。英華也。公行。即公路也。

以其主兵車之行。列。故謂之公行也。○彼汾一曲。言采其蕢。音續

彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。興也。一曲。

烏音昔 適同嫡
謂水曲流處。蕢。水鳥也。葉如車前草。公族。掌公之宗族。晉以卿大夫之適子為之。

汾沮洳三章章六句

園有桃。其實之。殺心之憂矣。我歌且謠。音遙不

知我者。謂我士也。驕彼人是哉。音將子曰何

其音基心之憂矣。其誰知之。其誰知之。蓋亦勿

思。音新齋反。興也。殺。食也。合曲曰歌。徒歌曰謠。其。語辭。○詩人憂其國小而無政。故

重聲

作是詩言園有桃則其實之殺矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為為驕且曰彼之所為已矣而子之言獨何為為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非

我而自憂矣 ○ 園有棘其實之食心之憂矣聊以行國叶于逼反不知我者謂我士也罔極

彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其

誰知之蓋亦勿思興也棘棗之短者聊且略之辭也歌謠之不足則出

遊於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰嗟予。子行役夙

音戶

夜無已。上慎旃哉。猶來無止。賦也。山無草木曰岵。上猶尚也。

○孝子行役不忘其親。故登山以望其父之所在。因想像其父念己之言曰。嗟乎我之子

行役夙夜勤勞。不得止息。又祝之曰。庶幾慎之哉。猶可以來歸。無止於彼而不來也。蓋生

則必歸。死則止而不來矣。或曰。止獲也。言無為人所獲也。○陟彼屺兮

瞻望母兮。母曰嗟予。季行役夙夜無寐

叶滿反

上慎旃哉。猶來無棄。賦也。山有草木曰屺。季少子也。尤憐愛少子者。

婦人之情也。無寐亦言其勞之甚也。棄謂死而棄其尸也。○陟彼岡兮。瞻

望兄兮。兄曰嗟予。弟行役夙夜必偕。叶舉

叶虛反

詩經卷之三

里上慎旃哉猶來無死叶想止反。賦也。山

反。儋同作同止。不得自如也。

陟岵三章章六句

十畝之間叶居反兮桑者閑閑叶胡反兮行與子

還叶音旋兮賦也。十畝之間。郊外所受場圃之

將也。還猶歸也。政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其辭如此。

○十畝之外叶五反兮桑者泄泄音異兮行與子

逝兮賦也。十畝之外。鄰圃也。泄泄猶閑閑也。逝往也。

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒反兮。寘之河之干叶居反兮。河水

清且漣音連。猗音醫不稼不穡。胡取禾三百廛音直連。

反兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣音立貆音暄兮。彼

君子兮。不素餐音宣反兮。檀音賦也。坎坎音力之聲。

置同干。厓也。漣。風行水成文也。猗。與兮同語。辭也。書斷斷猗。大學作兮。莊子亦云而我猶

為人。猗是也。種之曰稼。斂之曰穡。胡。何也。一夫所居曰廛。猗亦獵也。貆。貉類。素。空。餐。食也。

○詩人言有人於此。用力伐檀。將以為車而。行陸也。今乃寘之河干。則河水清漣而無所

用。雖欲自食其力而不可得矣。然其志則自以為不耕則不可以得禾。不獵則不可以得

獸。是以甘心窮餓而不悔也。詩人述其事而歎之。以為是真能不空食者。後世若徐穉之

流非其力不食。○坎坎伐輻音福叶反兮。寘之

河之側叶莊反兮。河水清且直猗。不稼不穡。胡

取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特

兮。彼君子兮。不素食兮。賦也。輻。車輻也。伐木

直也。十萬曰億。蓋言禾○坎坎伐輪兮。寘之

河之濔音昏兮。河水清且淪猗。不稼不穡。胡取

禾三百困反兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣

鶉兮。彼君子兮。不素殮音孫叶反兮。賦也。輪

伐木以為輪也。淪。小風水成文。轉如○坎坎伐輪兮。寘之

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫音慣女音汝莫我肯

顧叶果五反逝將去女適彼樂音洛下同土樂土樂土

爰得我所此也碩大也三歲言其久也貫習顧念逝往也樂土有道之國也爰

於也○民困於貪殘之政故託言大鼠害已而去之也○碩鼠碩鼠無

食我麥叶訖力反三歲貫女莫我肯德逝將去女

適彼樂國叶于通反樂國樂國爰得我直比也德歸恩也

直猶宜也○碩鼠碩鼠無食我苗叶音毛三歲貫女

莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音高樂郊樂

郊誰之永號

音毫。比也。勞勤苦也。謂不以我為勤勞也。永號長呼也。言既

復盡下同

往樂郊則無復有害已者當復為誰而永號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。太行恆山之西。太

原太岳之野。周成王以封弟叔虞為唐

侯。南有晉水。至子燮乃改國號曰晉。後

徙曲沃。又徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉

質朴。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不

謂之晉。而謂之唐。蓋仍其始封之舊號

耳。唐叔所都。在今太原府。曲沃及絳。皆

在今

絳州。

蟋蟀在堂歲聿其莫音慕今我不樂音洛日月

其除去聲無已大音泰康職思其居叶音據好去聲樂

無荒良士瞿瞿音句○賦也蟋蟀蟲名似蝗

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也

大康過於樂也職主也瞿瞿卻顧之貌○唐

俗勤儉故其民閒終歲勞苦不敢少休及其

歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今

蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為

樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而卻顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我

不樂。日月其邁。叶力無已大康。職思其外。叶五

蹶音貴

反好樂無荒。良士蹶蹶。賦也。逝邁皆去也。外

當思之。而所治之餘亦不敢忽。蓋其事變或

出於平常。思慮之所不及。故當過而備之也。

蹶蹶動而敏於事也。○蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂

日月其慆。音明叶無已大康。職思其憂。好樂

無荒。良士休休。賦也。庶人乘役車。歲晚則百

之貌。樂而有節。不

至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

蟋蟀三章章八句

山有樞。隰有榆。子有衣裳。弗曳弗婁。子有車

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉也。興也。樞。莖。也。今刺榆。

也。愉。白枋也。斐亦反也。馳走驅策也。宛坐見

貌。愉樂也。此詩蓋亦答前篇之意而解其

憂。故言山則有樞矣。隰則有愉矣。子有衣裳

車馬而不服不乘。則一旦宛然以死而他人

取之。以為己樂矣。蓋言不可及。○山有栲

時為樂。然其憂愈深。而意愈蹙矣。○山有栲

音考叶去九反隰有杻音紐子有廷內弗酒弗埽叶蘇后反

子有鐘鼓弗鼓弗考叶去九反宛其死矣他人是

保叶補苟反。興也。栲。山樗也。似。樗色。小白。葉。差。狹。杻。櫛也。葉似杏而尖。白色。皮正赤。其理多。曲少。直材可為弓弩。榦者也。考。擊也。保。居有也。○山有漆音七隰

有粟子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音洛且

以求日。宛其死矣。他人入室。興也。君子無故

求。長也。人多憂。則覺日短。飲

食作樂。可以求長。此日也。

山有樞三章章八句

揚之水。白石鑿鑿。音素衣朱褱。音從子于沃

叶鬱既見君子。云何不樂。音洛○比也。鑿鑿

純上聲
音準

侯之服。繡繡領而丹朱純也。子指桓叔也。沃

為桓叔。其後沃盛強而晉微弱。國將叛而

歸之。故作此詩。言水緩弱而石巉巖。以比晉

衰而沃盛。故欲以諸侯之服從桓叔。于

曲沃。且自喜其見君子而無不樂也。○揚

之水。白石皓皓。叶胡素衣朱繡。叶先從子于

見音現
為去聲
下同

鵠

號叶居反

既見君子云何其憂

也。叶一笑反。朱繡即朱褊。

也。鵠曲沃邑也。

○揚之水白石粼粼我聞有命

叶彌反

不敢以告人

比也。粼粼水清石見之貌。聞其命而不敢以告人者為之隱也。

桓叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收眾情。然後民翕然從之。田氏之於齊亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至而不言。所謂我聞有命不敢以告人也。

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

音記

之子碩大無朋

椒聊且

音痘

遠條且

與而比也。椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈聊

比去聲

語助也。朋比也。且歎辭。遠條長枝也。椒之蕃盛則采之盈升矣。彼其之子則碩大而無朋矣。椒聊且遠條且歎其枝遠而實益。蕃也。此不知其所指。序亦以為沃也。○椒

聊之實蕃衍盈匊

音菊

彼其之子碩大且篤椒

聊且遠條且

興而比也。兩手曰羽。篤厚也。

椒聊二章章六句

綢

音儔

繆

平聲

東薪三星在天

叶鐵因反

今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何

興也。綢繆猶纏繇也。三星

見去聲

心也。在天昏始見於東方。建辰之月也。良人夫稱也。○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者。詩人敘其婦語夫之辭曰方綢繆以束薪也。而仰見三星之在天。今夕

不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰。子兮子兮。其將柰此良人何哉。喜之甚而自慶也。○綢繆束芻叶側三星在隅叶語今

夕何夕。見此邂逅。

音械音逅音候

子兮子兮。如此

邂逅何。

興也。隅東南隅也。昏見之星至此。則夜久矣。邂逅相遇之意。此為夫婦相

語之辭也。

○綢繆束楚三星在戶。今夕何夕。見此

粲者。

叶章與反

子兮子兮。如此粲者何。

興也。戶室

南出。昏見之星至此。則夜分矣。粲美也。此為夫語婦之辭也。或曰。女三為粲。一妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杕

音第

之杜。其葉湑湑。

上聲

獨行踽踽。

音矩

豈無

他人不如我同父。嗟行之人。胡不比音焉。人

無兄弟。胡不音次焉。興也。扶特也。杜赤棠也。蹶蹶無所親。

之貌。同父。兄弟也。比。輔。俟。助也。○此無兄弟者。自傷其孤特而求助於人之辭。言扶然之

杜。其葉猶涓涓然。人無兄弟。則獨行蹶蹶。曾杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。

特以其不如我兄弟。是以不免於蹶蹶耳。於是嗟歎行路之人。何不閱我之獨行而見親

憐我之無兄。○有扶之杜。其葉菁菁。音獨行

弟而見助乎。○有扶之杜。其葉菁菁。音獨行

人。胡不比焉。人無兄弟。胡不音次焉。興也。菁菁

依音貌。○有扶之杜。其葉菁菁。音獨行

會聲

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居豈無他人維子之

故賦也。羔裘君純羔大夫以○羔裘豹褱音

自我人究究豈無他人維子之好去聲叶呼

也。衰猶祛也。究究亦未詳。

羔裘二章章四句 此詩不知所謂不敢強解。

蕭蕭鵠羽集于苞栩音王事靡盬音不能蓺

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所比也

羽聲。鵠鳥名似鴈而大。無後趾。集止也。苞叢生也。栩柞櫟也。其子為阜斗。鼓可以染阜者。

是也。鹽不攻緻也。藝樹怙恃也。○民從征役而不得養其父母，故作此詩。言鴉之性不樹止，而今乃飛集于苞栩之上。如民之性木不便於勞苦，今乃久從征役而不得耕田以供子職也。悠悠蒼天，何時使我得其所乎。○肅肅鴉翼，集于苞棘。

王事靡盬，不能蓺黍稷。父母何食。悠悠蒼天

曷其有極。比也。極也。○肅肅鴉行。音杭。集于苞桑

王事靡盬，不能蓺稻粱。父母何嘗。悠悠蒼天

曷其有常。比也。行列也。稻即今南方所食稻米。水生而色白者也。粱粟類也。有

數色。嘗食也。嘗復其常也。

鴉羽三章章七句

釐儻

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

賦也

七命其車旌衣服皆以七為節子天子也○

史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其

寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯

此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之

衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之

為安且吉也蓋當是時周室雖衰典刑猶在

武公既負弑君篡國之罪則人得討之而無

以自立於天地之間故賂王請命而為說如

此然其倨慢無禮亦已甚矣釐王貪其寶玩

而不思天理民彝之不可廢是以誅討不加

而爵命行焉則王綱於是乎不振

而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉

○豈曰無

衣六兮不如子之衣安且燠

音郁

兮賦也天子

變七言六者謙也不敢必當侯伯之命得受

六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言

其可以
久也。

無衣二章章三句

有杖之杜生于道左彼君子兮噬音逝肯適我

中心好去聲之曷飲食音嗣之比也左東也噬發

人好賢而恐不足以致之故言此杖然之杜生于道左其蔭不足以休息如已之寡弱不

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之

耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉○有杖之杜

生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷

飲食之比也周曲也

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚。藪藪蔓于野。

音廉

予美亡此。誰與

叶上與反

葛生蒙楚。藪藪蔓于野。予美亡此。誰與

獨處。

與也。藪。草名。似栝樓。葉盛而細。蔓。延也。予美。婦人指其夫也。○婦人以其夫久

從征役而不歸。故言葛生而蒙于楚。藪生而蔓于野。各有所依託。而予之所美者。獨不在

是。則誰與而獨處於此乎。○葛生蒙藪。藪蔓于域。予美亡

此。誰與獨息。

與也。域。塋域也。息。止也。

○角枕粲兮。錦衾

爛兮。予美亡此。誰與獨旦。

賦也。粲。爛。華美鮮明之貌。獨旦。獨處

也。至旦也。

○夏之日。冬之夜。

叶羊反

百歲之後。歸于

其居。

叶姬御反。○賦也。夏日。冬夜。永居。墳墓也。○夏日。冬夜。獨居。憂思。於是為切

要平聲

然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也○冬之夜同夏之日

百歲之後

叶音戶

歸于其室

賦也室曠也

葛生五章章四句

采芩采芩首陽之巔

叶典因反

人之爲言苟亦無

信

叶斯人反

舍

音捨

旃舍旃苟亦無然人之爲言胡

得焉

比也首陽首山之南也巔山頂也旃之也此刺聽讒之詩言子欲采芩於首

陽之巔乎然人之爲是言以告子者未可遽以爲信也姑舍置之而無遽以爲然徐察而

審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰興也下章放此○采苦采苦首

陽之下五反人之爲言。苟亦無與。舍旃舍旃。

苟亦無然。人之爲言。胡得焉。比也。苦。苦菜也。生山田及澤中。

得霜甜肥而美與。許也。○采葑采葑。首陽之東。人之爲

言。苟亦無從。舍旃舍旃。苟亦無然。人之爲言。

胡得焉。比也。從聽也。

采芩三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一。秦國名。其地在禹貢雍州之域。近鳥鼠山。初伯益佐

禹治水有功。賜姓嬴氏。其後中潏居西戎。以保西垂。六世孫大駱生成。及非子

中音仲
去聲

非子事周孝王。養馬於汧渭之間。馬大繁息。孝王封為附庸。而邑之秦。至宣王時。犬戎滅成之族。宣王遂合非子曾孫秦仲為大夫。誅西戎不克。見殺。及幽王為西戎犬戎所殺。平王東遷。秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公為諸侯。曰能逐犬戎。即有岐豐之地。襄公遂有周西都畿內八百里之地。至立孫德公。又徙於雍。秦即今之秦州。雍。今京兆府興平縣是也。

有車鄰鄰。有馬白顛。叶典未見君子。寺人之

令。平聲。賦也。鄰鄰。眾車之聲。白顛。額有白毛。今謂之的顛。君子。指秦君。寺人。內小臣也。令。使也。○是時秦君始有車馬。及此寺人之官。將見者。必先使寺人通之。故國人創見而誇美。

之也。○阪。反音。有漆隰。有栗。既見君子。竝坐

鼓瑟今者不樂音洛逝者其耆音垚叶地一反

耆。○阪則有漆矣。隰則有栗矣。既見君子則竝坐鼓瑟矣。失今不樂則逝者其耆矣。○

阪有桑隰有楊既見君子竝坐鼓簧今者不

樂逝者其亡與也簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟騶音鐵孔阜六轡在手公之媚子從公千狩

叶始九反。○鐵也。駟騶四馬皆黑色如鐵也。孔甚也。阜肥也。六轡者兩服兩驂各兩轡

而驂馬內兩轡納之於缺故惟六轡在手也。媚子所新愛之人也。此亦前篇之意也。○

奉時辰牡辰牡孔碩叶常公曰左之舍音捨拔

缺奠

射音

中舌聲

下如字

爲去聲

喙音

言

卷三

三

音則獲叶黃郭反賦也。時是辰時也。牲獸

秋獻鹿豕之類奉之者。虞人翼以待射也。碩

肥大也。公曰左之者命御者使左其車以射

獸之左也。蓋射必中其左乃爲中殺五御所

謂逐禽左者爲是故也。拔矢括也。曰左之而

舍拔無不獲者言獸○遊于北園四馬旣閑

之多而射御之善也。

叶胡輻音車鸞鑣音標載獫狝音歛歇驕音囂○賦

田反輻由車鸞鑣音標載獫狝音歛歇驕音囂也。田事已

畢。故遊于北園閑調習也。輻輕也。鸞鈴也。效

鸞鳥之聲。鑣馬銜也。驅逆之車。置鸞於馬銜

之兩旁。乘車則鸞在衡和在軾也。獫狝驕皆

田犬名。長喙曰獫。短喙曰歇。驕以車載犬。蓋

以休其足力也。韓愈畫記。

有騎擁田犬者亦此類。

駟職三章章四句

小戎 棧音收 五 棨音 梁 輈音 游 環 脅 驅叶俱

又居 錄反 陰 鞞音 蓋音 沃音 續音 又辭屢反 文 茵音 暢 轂音

去聲 駕我騏音 其音 鼻音 之音 錄反 言念君子 溫其如

玉在其板屋 亂我心曲賦也 小戎兵車也 棧

後兩端橫木所以收斂所載者也 凡車之制

廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫

深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎棧

收也五五束也 棨歷錄然文章之貌也 梁輈

從前軾以前稍曲而上至衡則向下鈎之 衡

橫於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁又以

皮革五處束之其文章歷錄然也 游環鞞環

也以皮為環當兩服馬之背上游移前卻無

定處引兩驂馬之外轡買其中而執之所以

制驂馬使不得外出 左傳曰如驂之有鞞是

詩 卷三

軼音苑

斬音觀

也。脅驅亦以皮為之前。係於衡之兩端。後係於軛之兩端。當服馬脅之外。所以驅驂馬。使不得內入也。陰揜帆也。軛在軾前。而以板橫側揜之。以其陰映此軛。故謂之陰也。鞞以皮二條。前係驂馬之頸。後係陰版之上也。蓋續陰版之上。有續鞞之處。消白金沃灌其環。以為飾也。蓋車衡之長六尺六寸。止容二服。驂馬之頸不當於衡。故別為二鞞。以引車。亦謂之斬。左傳曰。兩鞞將絕是也。又茵車中所坐虎皮褥也。暢長也。鞞者車輪之中。外持幅內受軸者也。大車之鞞一尺有半。兵車之鞞長三尺二寸。故兵車曰暢鞞。騶文也。馬左足白曰鼻。君子婦人目其夫也。溫其如玉。美之之辭也。板屋者。西戎之俗。以版為屋。心曲。心中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子所與不共戴天之讎也。襄公上承天子之命。率其國人往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲之盛。如此而後及其私情。蓋以義興師。則雖

婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣。○四牡孔阜六轡在手。騏

駟音是中叶諸駟音是驂叶疏龍盾之合

蓋以鱧音厥音納音言念君子溫其在邑叶於方

何為期胡然我念之賦也赤馬黑鬣曰駟中

駟驪黑色也盾干也畫龍於盾合而載之以為車上之衛必載二者備破毀也鱧環之有

舌者輶駟內轡也置鱧於軾前以係輶故謂之鱧輶亦消沃白金以為飾也邑西鄙之邑

也方將也將以何時為歸期○倭駟孔羣公

乎何為使我思念之極也○虎韞音鏐

求音矛蓋鏐音隊反蒙伐有苑叶音虎韞音鏐

漏音膺交韞二弓叶姑反竹閉緝音滕音言念君

子載寢載興厭厭

平聲

良人秩秩德音

反叶一陵賦

也。淺駟四馬皆以淺薄之金為甲。欲其輕而易於馬之旋習也。孔甚羣和也。公矛三隅矛也。鎡鎡以白金沃矛之。下端平底者也。蒙雜也。伐中干也。盾之別名。苑文貌。畫雜羽之文也。於盾上也。虎韞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當胷帶也。交韞交二弓於韞中。謂顛倒安置之。必二弓以備壞也。閉弓槩也。儀禮作韞。韞繩。滕約也。以竹為閉。而以繩約之。於弛弓之裏。槩弓體使正也。載寢載興。言思之深而起。居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

蒹

音兼

葭

音加

蒼蒼白露為霜。所謂伊人。在水一方。

方

音素

澗

音回

從之道阻且長。溯游從之。宛在

葦音完
兼音廉

水中央

賦也。兼似萑而細。高數尺。又謂之蘼。葦。蘼也。兼葦未收而露始為霜。秋水

時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。逝洄遊流而上也。逝游順流而

下也。宛然坐見貌。在水之中央言近而不可至也。言秋水方盛之時所謂彼人者乃在

水之一方上下求之而皆不可得。然不知其何所指也。○蒹葦淒淒白露

露未晞所謂伊人在水之湄逝洄從之道阻

且躋遊從之宛在水中坻

音遲。賦也。淒淒猶蒼蒼也。晞

乾也。淵水草之交也。躋升也。言難至也。小渚曰坻。

○蒹葦采采

禮反

白露未已所謂伊人在水之涘

叶以始

逝洄

從之道阻且右

叶羽

逝洄從之宛在水中沚

賦也。采采言其盛而可采也。已止也。右不相直而出其右也。小渚曰汜。

蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫反君子至止錦衣狐

裘叶渠反顏如渥丹其君也哉叶將黎反○

種壽

名在今京兆府南條山楸也。皮葉白色亦白。材理好宜為車版。君子指其君也。至止至終南之下也。錦衣狐裘諸侯之服也。玉藻曰君衣狐白裘錦衣以禘之。渥漬也。其君也哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之辭亦車鄰駟驥之意也。○終南何

有有紀有堂君子至止黻音弗衣繡裳佩玉將

將音鎗壽考不忘興也紀山之廉角也堂山之寬平處也黻之狀亞兩已相

刺入聲

戾也。繡刺繡也。將將佩玉聲也。壽考不忘者。欲其居此位。服此服。長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公。子車奄息。維此

奄息。百夫之特。臨其穴。叶戶惴惴其慄。彼蒼

者天。叶鐵殲音尖我良人。如可贖兮。人百其身

興也。交交飛而往來之貌。從穆公從死也。子車氏奄息名特傑出之稱。穴曠也。惴惴懼貌。

慄懼殲盡良善贖質也。○秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也。國人哀之為之

賦黃鳥事見春秋傳。卽此詩也。言交交黃鳥則止于棘矣。誰從穆公則子車奄息也。蓋以

所見起興也。臨穴而惴慄蓋生納之曠中也。三子皆國之良而一旦殺之若可質以他人

則人皆願百其身以易之矣。

○交交黃鳥止于桑誰從穆

公子車仲行。

音杭

維此仲行百夫之防臨其穴

惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人

百其身

興也防當也言一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于

楚誰從穆公子車鍼

音卅

虎維此鍼虎百夫之

禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

可贖兮人百其身

興也禦猶當也

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟

主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後

嗣而又收其良收其難以在上矣君子
是以知秦之不復東征也愚按穆公於
此其罪不可逃矣但或以爲穆公遺命
如此而三子自殺以從之則三子亦不
得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康
公從父之亂命迫而納之於壙其罪有
所歸矣又按史記秦武公卒初以人從
死死者六十六人至穆公遂用百七十
七人而三良與焉蓋其初特出於戎翟
之俗而無明王賢伯以討其罪於是習
以爲常則雖以穆公之賢而不免論其
事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰
至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至
於如此則莫知其爲非也嗚呼俗之敝
也久矣其後始皇之葬後宮皆令
從死工匠生閉墓中尚何怪哉

歎

音

聿

彼晨風叶孚鬱彼北林未見君子憂心

欽欽如何如何忘我實多興也。欽疾飛貌。晨風。鷓也。鬱茂盛貌。

君子指其夫也。欽欽憂而不忘之貌。婦人以夫不在而言。欽彼晨風則歸於鬱然之北

林矣。故我未見君子而憂心欽欽也。彼君子者如之何而忘我之多乎。此與屢屢之歌同

意蓋秦俗也。○山有苞櫟音歷各反隰有六駮音未

見君子憂心靡樂如何如何忘我實多興也。

駮梓榆也。其皮青白如駮。○山則有苞櫟矣。隰則有六駮矣。未見君子則憂心靡樂矣。靡

樂則憂之甚也。○山有苞棣。隰有樹檉。未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多興也。棣唐棣也。

梨而小。酢可食。如醉則憂又甚矣。

醉音醋

屢屢音

炎移

音

音

音

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍

叶步謀反

王于興師脩我戈

矛與子同仇

賦也袍襴也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命

而興師也○秦俗强悍樂於戰鬪故其人平

居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎

蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇

也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉○

或曰興也收與子同三字為義後章放此○

豈曰無衣與子同澤

叶徒洛反王于興師脩我矛

戟也長丈六尺

與子偕作

賦也澤裏衣也以其親膚近於垢澤故謂之澤戟車

我甲兵

叶蒲芒反

與子偕行

叶戶郎反。賦也。行往也。

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尙氣槩先勇力忘生輕死

故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼

其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝

同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善

導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以強兵力

農而成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不

可不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

去聲黃

賦也。舅氏，秦康公之舅。晉公子重耳也。出亡在外，穆公召而納之。時康公為太子，送之渭陽。而作此詩。渭，水名。秦時都雍，至渭陽者，蓋東行送之於咸陽之地也。路車，諸侯之車也。乘黃，四馬。皆黃也。○我送舅氏，悠悠我思。齋反。何以

贈之瓊瑰。音玉佩也。序以為時康公之母穆

姬已卒，故康公送其舅而念母之不見也。或曰：穆姬之卒不可考，此但別其舅而懷思耳。

瓊瑰，石而次玉。

渭陽二章章四句。按春秋傳：晉獻公烝

太子申生，娶大戎胡姬，生重耳。小戎子生夷吾，驪姬生奚齊。其娣生卓子。驪姬譖申生，申生自殺。又譖二公子，二公子皆出奔。獻公卒，奚齊、卓子繼立，皆為大

夫里克所弑秦穆公納夷吾是為惠公
 卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公
 又召重耳而納之是為文公王氏曰至
 渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長
 也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣
 漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母
 之不見是固良心也而卒不能自克於
 令狐之役怨欲害乎良心也使康公知
 循是心養其端而充
 之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供億寢

薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能
 繼其始也○於我乎每食四簋叶已反今也每食不

飽。叶捕。荀反。于嗟乎。不承權輿。賦也。籩。瓦器。容斗二升。方曰籩。圓曰

籩。籩盛稻粱。籩盛黍稷。四籩。禮食之盛也。

權輿二章章五句。漢楚元王敬禮申公

為去聲

酒。元王每置酒。嘗為穆生設醴。及王戊即位。常設。後忘設焉。穆生退曰。可以逝

強上聲

矣。醴酒不設。王之意怠。不去。楚人將鉗我於市。遂稱疾。申公曰。公強起之。曰。獨

處上聲

不念先王之德歟。今王一旦失小禮。何足至此。穆生曰。先王之所以禮吾三人者。為道之存故也。今而忽之。是忘道也。忘道之人。胡可與久處。豈為區區之禮哉。遂謝病去。亦此詩之意也。

秦國十篇二十七章一百八十一句

大去聲

陳一之十二

陳國名。太皞伏羲氏之墟。在禹貢豫州之東。其地廣

闕音邊

父音甫

覲音檄

平。無名山大川。西望外方。東不及孟諸。周武王時。帝舜之胃。有虞闕父為周陶正。武王賴其利器用。與其神明之後。以元女大姬妻其子滿。而封之于陳。都于宛。丘之側。與黃帝帝堯之後。共為三恪。是為胡公。大姬婦人尊貴。好樂巫覡。歌舞之事。其民化之。今之陳州。即其地也。

子之湯

音蕩

兮。宛丘之上兮。洵

音荀

有情兮。而無

望兮

賦也。子。指遊蕩之人也。湯。蕩也。四方高。中央下。曰宛丘。洵。信也。望。人所瞻望也。

思去聲

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上。故敘其事。以刺之。言雖信有情思。而可樂矣。然無威儀。可瞻

望也。

○坎其擊鼓。宛丘之下。

叶後反

無冬無

夏

叶與下同

治其鷺羽

賦也。坎擊鼓聲。值植也。鷺春鉏。今鷺鷺好而潔。

白。頭上有長毛十數枚。羽以其羽為翳。舞者持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

○坎其擊缶

音否

宛丘之道

川徒厚反

無冬無夏值

其鷺翮

音導。瓦器。可以節樂。翮也。翳也。缶。

宛丘三章章四句

東門之枌

音文

宛丘之栩

音許

子仲之子婆娑

音核

其下

叶後五反。賦也。枌白榆也。先生葉。卻著莢。皮色白。子仲之子。子仲氏之女也。

婆娑舞貌。此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

○穀旦于差

音釵

何反南方之原不績其麻

叶謨反市也婆娑

賦也。善穀。

雖不可飽。然亦可。○豈其食魚。必河之魴。音房

豈其取音娶妻。必齊之姜。賦也。姜。齊姓。○豈其食魚

必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。叶獎里反。○賦也。子。宋姓。

衡門三章章四句

東門之池。可以漚烏豆反麻。叶謨反彼美淑姬。可

與晤音悞歌。興也。池。城池也。漚。漬也。治麻者。必

女會遇之辭。蓋因其會遇之地。所見之物。以起興也。○東門之池。可以

漚音苧紵。彼美淑姬。可與晤語。興也。紵。麻屬。○東門

之池。可以漚菅。音開。叶居賢反彼美淑姬。可與晤言

興也。菅，葉似茅而滑澤。莖有白粉，柔韌宜為索也。

東門之池三章章四句

東門之場其葉牂牂音臧昏以為期明星煌煌

興也。東門相期之地也。場柳之場起者也。牂牂盛貌。明星啓明也。煌煌大明貌。此亦男女期會而有負約不至者。

故因其所見以起興也。○東門之場其葉

肺肺音需昏以為期明星皙皙音制○興也肺

皙猶煌煌也。

東門之場二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知

而不已誰昔然矣

與也。墓門，凶僻之地，多生荆棘，斯析也。夫，指所刺之人也。

誰，昔也。猶言疇昔也。○言墓門有棘則斧以斯之矣。此人不良，則國人知之矣。國人知之，猶不自改，則自疇昔而已然。非一日之積矣。所謂不良之人，亦不知其何所指也。

○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊

息叶

悴

之訊子不顧

叶果

顛倒思子

叶演女反。○

聲之鳥也。萃，集。訊，告也。顛倒，狼狽之狀。○墓門有梅，則有鴉萃之矣。夫也不良，則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧，至於顛倒，然後思子，則豈有所及哉。或曰：訊子之子，疑當依前章作而字。

墓門二章章六句

心悄悄兮興也。皎。月光也。佼人，美人也。僚，好貌。

男女相悅而相念之辭。言月出則皎然矣。佼人則僚然矣。安得見之而舒窈糾糾之情乎。是以為之勞心。

而悄悄然也。○月出皓兮。佼人慯兮。音柳叶。朗老反。

兮。舒憂受兮。勞心慯兮。草兮。興也。慯，好貌。憂受，憂。

猶悄悄也。○月出照兮。佼人燎兮。舒天紹音紹

兮。勞心慘兮。常作燥。七弔反。興也。燎，明也。天紹，糾緊之意。慘，憂也。

月出三章章四句

胡為乎株林從夏南上音南。下同。匪適株林從

夏南賦也。株林，夏氏邑也。夏南，徵舒之母。朝夕而往夏氏

詩經 卷三 三

之邑。故其民相與語曰。君胡為乎株林乎。曰。從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬。不可言也。故以。○駕我乘去聲

馬補叶滿反說音稅于株野叶上反乘平聲我乘駒朝食

于株六尺以下曰駒

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弑而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音四滂沱與也陂澤障也

齒音含
上聲
蒼音澗
上聲

者。荷。芙蕖也。自目曰涕。自鼻曰泗。○此詩大旨。與月出相類。言彼澤之陂。則有蒲與荷矣。有美一人而不可見。則雖憂傷而已矣。○彼澤之何哉。寤寐無為。涕泗滂沱而已矣。○彼澤

之陂。有蒲與蒹。

音開。居賢反。

有美一人。碩大且卷。

音權。寤寐無為。中心悄悄。

音娟。興也。蒹。蘭也。卷。鬢髮之美也。悄悄。

猶也。

○彼澤之陂。有蒲菡萏。

叶待反。

有美一人。

碩大且儼。寤寐無為。輾轉伏枕。

叶知險反。興也。菡萏。荷

華也。儼。矜莊貌。輾轉。伏枕。臥而不寐。思之深且久也。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

羔裘逍遙狐裘以朝音潮豈不爾思勞心

切切音刀賦也。緇衣羔裘諸侯之朝服。錦衣狐裘其朝天子之服也。舊說檜君好

潔其衣服。逍遙遊宴而不能自強於政治。故詩人憂之。○羔裘翱翔狐

裘在堂。豈不爾思我心憂傷賦也。翱翔猶逍遙也。堂公堂也。

○羔裘如膏去聲日出有曜號豈不爾思中

心是悼賦也。膏脂所漬也。日出有曜。日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人欒欒音鸞兮勞心博博音團兮

紕音皮。賦也。庶幸也。編冠素紕。既祥之冠也。黑經白緣。去聲。緯曰編。緣邊曰紕。棘急也。喪事欲其縱縱爾。

哀遽之狀也。藥藥瘠貌。博博憂勞之貌。○祥冠祥則冠之。禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時賢者庶幾見之。至於憂勞也。○庶見素衣兮。

我心傷悲兮。聊與子同歸兮。賦也。素冠則素衣矣。與子同歸

愛慕之辭也。○庶見素鞿兮。我心蘊結。上聲。力反。

兮。聊與子如一兮。賦也。鞿蔽膝也。以韋為之。晁服謂之鞞。其餘曰鞿。鞿

從裳色。素衣素裳則素鞿也。蘊結思之不解也。與子如一。甚於同歸矣。

素冠三章章三句。按喪禮為父為君。斬衰三年。昔幸子欲短

喪。夫子曰。子生三年。然後免於父母之懷。子也有三年之愛於其父母乎。三年

之喪。天下之通喪也。傳曰。子夏三年之喪。異見於夫子。援琴而絃。衍衍而樂作。

銚音姚

而曰先王制禮不敢不及。夫子曰君子也。閔子騫三年之喪畢見於夫子。援琴而絃切切而哀。作而曰先王制禮不敢過也。夫子曰君子也。子路曰敢問何謂也。夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫哀未盡能自割以禮。故曰君子也。夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉。

隰有萋

音長

楚猗

音猗

儻其

音儻

枝天

平聲

之沃沃

音樂

樂

音洛

子之無知

賦也

萋楚

桃也

猗儻

今羊桃也

子如

好貌沃沃光澤貌子指萋楚也

政煩賦重

人不堪其苦歎其不如草木之無知而無憂也。

○隰有萋楚猗儻其華天之沃沃樂子之

無家

賦也無家言無累也

○隰有萋楚猗儻其實天之

詩經

卷三

晨

言終 卷三
沃沃樂子之無室。

賦也。無室。猶無家也。

隰有萋楚三章章四句

匪風發

叶方反

兮。匪車偈

音挈

兮。顧瞻周道。中心

怛兮。

賦也。發。飄揚貌。偈。疾驅貌。周道。適

月反。周之路也。怛。傷也。○周室衰微。賢

人憂歎。而作此詩。言常時風發。而車偈。則中心怛然。今非風發也。非車偈也。特顧瞻周道

而思王室之陵遲。故

○匪風飄

叶匹反

兮。匪車

漂兮。

賦也。回風

顧瞻周道。中心弔兮。

日飄。漂。漂

搖不安之貌。弔。亦傷也。

○誰能亨魚。漑

音蓋

之釜鬻。

音誰

將西歸。懷之好音。

興也。漑。滌也。鬻。釜屬。西歸。歸於周也。○誰能亨魚乎。

有則我願爲之。漑其釜鬻。誰將西歸乎。有則我願慰之以好音。以見思之之甚。但有西歸之人。卽思有以厚之也。

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名。其地在禹貢兗州陶丘之北。曹夏荷澤之野。

周武王以封其弟振鐸。今之曹州卽其地也。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。

川創舉反。

心之憂矣。於我歸

處

比也。蜉蝣。渠略也。似蜻蜉。身狹而長。有角黃黑色。朝生暮死。楚楚。鮮明貌。此詩蓋

以時人有玩細娛而忘遠慮者。故以蜉蝣爲比。而刺之。言蜉蝣之羽翼。猶衣裳之楚楚。可

結蜉音乞羌

愛也。然其朝生暮死。不能久存。故我心憂之。而欲其於我歸處耳。序以爲刺其君。或然而未有考也。○蜉蝣之翼。采采衣服。北反。心之憂矣。於我歸息。比也。采采。華飾也。息。止也。○蜉蝣掘閱。求勿閱。麻衣如雪。心之憂矣。於我歸說。音稅。汗輸。熱反。○比也。掘閱。未詳說舍息也。

蜉蝣三章章四句

彼候人兮。何戈與祓。都律都外。二反。彼其之子。記音。

三百赤芾。音弗。○賦也。候人。道路迎送賓客之官。何。擣。祓。父也。之子。指小人。芾。冕服之鞞也。一命。韁芾。黼珩。再命。赤芾。黼珩。三命。赤芾。葱珩。大夫以上。赤芾乘軒。○此刺

揭音掣
爰音殊

遠去聲

數去聲

稱去聲

其君遠君子而近小人之辭。言彼侯人而何
戈與祲者宜也。彼其之子而三百赤芾何哉
晉文公入曹數其不用僖負羈。○維鷦音在
而乘軒者三百人。其謂是歟。

梁不濡其翼。彼其之子不稱去聲其服。叶蒲北
反。○興

也。鷦。滂澤水鳥。○維鷦在梁不濡其味。音晝彼

俗所謂淘河也。○其之子不遂其媾音。遂之為稱。猶今人謂

遂意為稱意。○蒼音兮蔚音兮。南山朝濟音。婉兮音

變兮。季女斯飢音。比也。蒼蔚。草木盛多之貌。朝

貌。○蒼蔚。朝濟。言小人眾多而氣餒盛也。季
女婉變。自保不妄從人。而反飢困。言賢者守

道而反貧賤也。

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七分。淑人君子其儀一兮。其

稊萁

儀一兮心如結。叶訖。名戴勝今之布穀也。亦

飼子朝從上下暮從下上平均如一也。如結

如物之固結而不散也。○詩入美君子之用

心均平專一。故言鳴鳩在桑則其子七分矣。淑

人君子則其儀一矣。其儀一則心如結矣。然

不知其何所指也。陳氏曰君子動容貌斯遠

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見

於威儀動作之間者有常度矣。豈固為是拘

拘者哉。蓋和順積中而英華發外。是以由其

威儀一於外而心如○鳴鳩在桑其子在梅

結於內者從可知也

叶莫淑人君子其帶伊絲。叶新其帶伊絲其

悲反淑人君子其帶伊絲其

弁伊騏

音其。與也。鳴鳩常言在桑。其子每常異木。子自飛去。母常不移也。帶大

帶也。大帶用素絲。有雜色飾焉。弁皮弁也。騏

馬之青黑色者。弁之色亦如此也。書云。四人

騏弁。今作綦。言鳴鳩在桑則其子在梅矣。

淑人君子。則其帶伊絲矣。其帶伊絲則其弁

伊騏矣。言有常

度。不差忒也。○鳴鳩在桑。其子在棘。淑人

君子其儀不忒。其儀不忒。正是四國。

叶干逼反。○與

也。有常度而其心一。故儀不忒。儀不忒則足

以正四國矣。大學傳曰。其為父子兄弟足法

而後民。○鳴鳩在桑。其子在棘。淑人君子。正

法之也。

是國人。正是國人。胡不萬年。

叶尼因反。○與

正國人。胡不萬年。

願其壽考之辭也。

鳴鳩四章章六句

愴言慨

冽音列

彼下泉浸彼苞稂

音郎

愴

反

苦愛

我寤嘆念

彼周京

叶居良反。○比而興也。冽寒也。下泉

屬也。愴歎息之聲也。周京天子所居也。○王

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

見傷為比遂興其

○冽彼下泉浸彼苞蕭

蕭叶

鳩反愴我寤嘆念彼京周

比而興也蕭蒿也○

冽彼下泉浸彼苞菁

音尸

愴我寤嘆念彼京師

叶霜夷反。○比而興也菁筮草也。○芄芄

京師猶京周也詳見大雅公劉篇○芄芄

黍苗陰雨膏

去聲

之四國有王

音荀

伯勞

去聲

之

比而興也。芘芘美貌。郇伯。郇侯。文王之後。嘗
為州伯。治諸侯有功。言黍苗既芘芘然矣。
又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而
又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

下泉四章章四句

程子曰。易剝之為卦。也。諸陽消剝已盡。獨

有上九一爻尚存。如頌大之果不見。食
將有復生之理。上九亦變。則純陰矣。然
陽無可盡之理。變於上。則生於下。無間
可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂
極則自當思治。故眾心願載於君子。君
子得與也。詩匪風下泉。所以居變風之
終也。○陳氏曰。亂極而不治。變極而不
正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風
之極。則係之以思治之詩。以示循環
之理。以言亂之可治。變之可正也。

曹國四篇十五章六十八句

窳音拙

復去聲 相去聲

為去聲

幽一之十五

幽國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

棄為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不務棄子不窳失其官守而自竄於戎狄

之閒不窳生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民以富實乃相土地之宜而

立國於幽之谷焉十世而太王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三

世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能莅阼周公旦以冢宰攝政乃述

后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之幽風而後人又取周公所作及凡為

周公而作之詩以附焉幽在今邠州三水縣郃在今京兆府武功縣

七月流火

叶虎反

九月授衣

叶上聲

一之日觶

音必

發

叶芳反

二之日栗烈

叶力反

無衣無褐

音曷叶許例反

何以卒歲三日于耜川羊四之日舉趾同

我婦子

叶獎里反

饁

音擘

彼南畝

叶滿彼反

田峻

音俊

至喜

賦也。七月。斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者。放此。流。下也。火。大火。心星也。以六月之昏。加於地之南方。至七月之昏。則下而西流矣。九月霜降。始寒。而蠶績之功亦成。故授人以衣。使禦寒也。一之日。謂斗建子。一陽之月也。二之日。謂斗建丑。二陽之月也。變月言日。言是月之日也。後凡言日者。放此。蓋周之先公已用此以紀候。故周有天下。遂以爲一代之正朔也。發。風寒也。栗烈。氣寒也。褐。毛布也。歲。夏正之歲也。于往也。耕田器也。于耜。言往脩田器也。舉趾。舉足而耕也。我家。長自我也。饁。餉田也。田峻。田大夫勸農之官也。周公以成王未知稼穡之艱難。故陳后稷公劉風化之所由。使瞽矇朝夕諷誦以教之。此章首

長聲

言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往脩田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田峻至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意○七月流火九月授衣春

日載陽有鳴倉庚

叶古郎反

女執懿筐遵彼微行

叶戶郎反

爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁女心傷

悲殆及公子同歸

賦也載始也陽溫也和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循

梅音治

也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄

也繁白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生

啖音但

未齊未可食桑故以此啖之也祁祁眾多也

或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授

衣者。將言女功之始。故又本於此。遂言春日始和。有鳴倉庚之時。而蠶始生。則執深筐以求穉桑。然又有生而未齊者。則采繁者眾。而此治蠶之女。感時而傷悲。蓋是時公子猶娶於國中。而貴家大族。連姻公室者。亦無不力於蠶桑之務。故其許嫁之女。預以將及公子同歸而遠其父母為悲也。其風俗之厚。而上下之情。交相忠愛如此。後章凡言公子者。放

此。○七月流火。八月萑音完葦音偉。蠶月條音挑桑。

取彼斧斯音槍。以伐遠揚。猗音伊。彼女桑。七月鳴

鷓音決。八月載績。載音玄載黃。我朱孔陽。為公子

裳音賦。賦也。萑葦。即蒹葭也。蠶月。治蠶之月。條桑。枝落之采其葉也。斧。隋鑿斯。方鑿。遠揚。遠

枝揚起者也。取葉存條曰猗。女桑。小桑也。小桑不可條取。故取其葉而存其條。猗猗然爾

鳴鷓同

隋音安

釜音亨

音獻。狝，堅音于公。賦也。不榮而實曰秀。萋，草名。墮，墜。擇，落也。謂草木墮落也。貉，狐狸也。于貉，猶言于貉。謂往取狐狸也。同。竭，作以狩也。纘，習而繼之也。豨，一歲豕。豮，三歲豕。言自四月純陽而歷一陰四陰以至純陰之月，則大

寒之候將至。雖蠶桑之功，無所不備。猶恐其不足以禦寒，故于貉而取狐狸之皮，以為公子之裘也。獸之小者，私之以為己有，而大者則獻之於上，亦愛其上之無已也。此章專言狩獵，以終首章。

○五月斯螽動股。六月莎

音蓂。雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在

戶。十月蟋蟀入我牀下。穹，起弓。窳，珍悉。

反許云。鼠塞，入聲。向瑾，音。嗟我婦子，叶茲。曰

詩經

卷三

三

三

為改歲。入此室處。賦也。斯螽。莎雞。蟋蟀。一物。隨時變化而異其名。動股。

始躍而以股鳴也。振羽能飛而以翅鳴也。宇。簷下也。暑則在野。寒則依人。穹。空隙也。室。塞也。向。北出牖也。墀。塗也。庶人。筆戶。冬則塗之。

東萊呂氏曰。十月而曰改歲。三正之通於民俗。尚矣。周特舉而迭用之耳。言觀蟋蟀之

依人。則知寒之將至矣。於是室中空隙者塞之。熏鼠使不得穴於其中。塞向以當北風。墀

戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將改矣。天既寒而事亦已。可以入此室處矣。此見老者

之愛也。此章亦以終首章前段禦寒之意。○

六月食鬱及藟。音郁七月亨葵及菽。音叔八月

剝棗。音走十月穫稻。音徒為此春酒。以介眉壽。

酉反。七月食瓜。音孤八月斷壺。九月叔苴。音疽

雙音黃

采茶

徒音薪樛。敕書反。

食

嗣音我農夫。

賦也。鬱。椽屬。葵。

菜名。菽。豆也。剝擊也。穫稻以釀酒也。介助也。

介眉壽者。頌禱之辭也。壺瓠也。食瓜斷壺亦

去。圃為場之漸也。叔。拾也。苴。麻子也。茶。苦菜

也。樛。惡木也。○自此至卒章。皆言農圃飲食

祭祀燕樂。以終首章後段之意。而此章果酒

嘉蔬。以供老疾。奉賓祭。瓜瓠苴茶。以為常食

少長之義。豐。○九月築場圃。十月納禾稼。

儉之節然也。○九月築場圃。十月納禾稼。

叶古。黍稷重。穆。音六。直反。禾麻菽麥。叶詒。

護反。嗟。力反。

我農夫。我稼既同。上入執宮功。晝爾于茅。宵

爾索綯。陶。音。其乘屋。其始播百穀。賦也。場。

物生之時。則耕治以為圃。而種菜茹。物成之

際。則築堅之。以為場。而納禾稼。蓋自田而納

寺。經。卷三。三。

故音故

之於場也。禾者穀連藁。秸之總名。禾之秀實而在野曰稼。先種後熟曰重。後種先熟曰糝。再言禾者。稻秫。菰粱之屬。皆禾也。同聚也。宮邑居之宅也。古者民受五畝之宅。二畝半為廬。在田。春夏居之。二畝半為宅。在邑。秋冬居之功。葺治之事也。或曰公室官府之役也。古者用民之力。歲不過三日。是也。索絞也。綯索也。乘升也。○言納於場者。無所不備。則我稼同矣。可以上入都邑。而執治宮室之事矣。故晝往取茅。夜而絞索。亟升其屋。而治之。蓋以來歲將復始播百穀。而不暇於此故也。不待督責。而自相警戒。不敢休息。如此。呂氏曰。此章終始農事。以極

○二之日鑿冰沖沖。三之

日納于凌。陰。四之日其蚤。獻羔祭

韭。已。九月肅霜。十月漌。場。朋酒斯饗。

音九叶小反

音陰。容反。於

音蚤。早

音笛

叶虛
良反
曰殺羔羊。躋音齋彼公堂稱彼兕觥。叶音肱

黃萬壽無疆。賦也。鑿冰之意。周禮正歲十二月令

斬冰是也。納藏也。藏冰所以備暑也。凌陰冰

室也。幽土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏

也。蚤蚤朝也。非菜名。獻羔祭韭而後啟之。月

令仲春獻羔開冰。先薦寢廟是也。蘇氏曰。古

者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天

地。譬猶火之著於物也。故常有以解之。十二

月。陽氣蘊伏。錮而未發。其盛在下。則納冰於

地中。至於二月。四陽作。蟄蟲起。陽始用事。則

蒼聲

霜音薄

寺巫

卷三

三

言終 卷三 三
肅而霜降也。滌場者農事畢而掃場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶間是也。躋升也。公堂君之堂也。稱舉也。疆竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏冰之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻於公。舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

周禮籥章。中春晝擊土鼓。歛幽詩以

逆暑。中秋夜迎寒亦如之。卽謂此詩也。王氏曰。仰觀星日霜露之變。俯察昆蟲草木之化。以知天時。以授民事。女服事乎內。男服事乎外。上以誠愛下。下以忠利上。父父子子。夫夫婦婦。養老而慈幼。食力而助弱。其祭祀也。時其燕饗也。節此七月之義也。

鴟鴞鴟鴞既取我子。

又叶人聲

無毀我室。

又叶上聲

恩

櫻音雙

監聲

斯勤斯鸞音子之閔叶眉反斯比也為鳥言以

鷓惡鳥櫻鳥子而食者也室鳥自名其巢也

恩情愛也勤篤厚也鸞養閔憂也武王克

商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國

武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛

且流言于國曰周公將不利于孺子故周公

東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶

未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為

鳥之愛巢者呼鷓鴣而謂之曰鷓鴣鷓鴣爾

既取我之子矣無更毀我之室也以我情愛

之心篤厚之意鸞養此子誠可憐憫今既取

之其毒甚矣况又毀我室乎以比武

庚既敗管蔡不可更毀我王室也○迨天

之未陰雨徹彼桑土音杜綢繆音儔繆平聲囂音今女

音汝下民或敢侮予叶寅女反桑土比也迨及徹

取也桑土桑根也綢繆纏

詩經

卷三

天

綿也。屬巢之通氣處。戶其出入處也。○亦為鳥言我及天未陰雨之時。而往取桑根以纏綿巢之隙穴。使之堅固。以備陰雨之患。則此下土之民。誰敢有侮予者。亦以比己深愛王室。而預防其患難之意。故孔子贊之曰。為○此詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之。○

予手拮

音吉

拮据

音居

予所拮

力活反

茶予所蓄租

子胡

反

予口卒瘁

音徒

曰予未有室家

叶古胡反

○

比也拮据手

積租聚卒盡磨病也室家巢也○亦為鳥言

蓄

若音條
藉音謝

口共作之貌。拮取也。茶萑苕。可藉巢者也。蓄積租聚卒盡磨病也。室家巢也。○亦為鳥言作巢之始。所以拮据以拮茶蓄租。勞苦而至於盡病者。以巢之未成也。以比己之前日。所以勤勞如此者。以王室之新造而未集故也。○予羽譙譙

音樵

予尾

翛翛

音消

予室翹翹

風雨所漂搖

予維音

嘒嘒

○

見音現

音囂。○比也。譙譙。殺也。翛翛。敵也。翹翹。危也。嘒嘒。急也。○亦為鳥言羽殺尾敵。以成其室而未定也。風雨又從而漂搖之。則我之哀鳴安得而不急哉。以比已既勞悴。王室又未安而多難乘之。則其作詩以喻王。亦不得而不汲汲也。

鴟鴞四章章五句

事見書金縢篇。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。

我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行。杭。枚。

叶謨。悲反。蝟蝟者蠋。烝在桑野。敦彼。

獨宿亦在車下。之地也。惓惓言久也。零落也。

濛。雨貌。裳衣。平居之服也。勿士行枚。未詳其義。鄭氏曰。士。事也。行。陣也。枚。如箸。衛之。有繡。

繡音畫

詩經

卷三

七

結項中。以止語也。蝟蝟動貌。蝟蝟桑蟲如蠶者也。烝發語聲。敦獨處不移之貌。此則興也。○成王既得鳴鳴之詩。又感雷風之變。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸。因作此詩。以勞歸士。蓋為之述其意而言曰。我之東征既久而歸塗。又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮而悲。於是制其平居之服。而以為自今可以勿為行陳銜枚之事矣。及其在塗。則又覩物起興。而自歎曰。彼蝟蝟者。蝟則在彼。桑野矣。此敦然而獨宿者。則亦在。○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。此車下矣。

羸音

零雨其濛。果羸之實亦施。干宇伊威。

在室。蕭蕭。在戶。町疃。鹿場。熠燿。

燿。宵行。亦可畏也。伊可懷。

音蕭 音蛸 音篲

音挺 他短

音翊

以照反

戶郎反

叶於反

叶胡

重聲

掃 掃俗作

威也。賦也。果贏。枯樓也。施延也。蔓生。延施于

反也。字下也。伊威。鼠婦也。室不歸則有之。蟪

蝓。小蜘蛛也。戶無人出入。則結網當之。可唾

舍旁隙地也。無人焉。故鹿以為場也。熠燿。明

不定貌。宵行。蟲名。如蠶。夜行。喉下有光如螢

○章首四句。言其往來之勞。在外之久。故每

章重言。見其感念之深。遂言已東征而室廬

荒廢。至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸

哉。亦可懷思而已。此則述其歸未至而思家之情也。○我徂東山。惓惓

不歸。我來自東。零雨其濛。鸛鳴于垤。一叶地婦

嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至。叶八有敦音堆瓜

苦。烝在栗薪。自我不見。于今三年。叶尼因反

水鳥似鶴者也。垤。蟻冢也。穹窒。見七月。○將

陰雨。則穴處者先知。故蟻出垤而鸛就食之

遂鳴于其上。也行者之妻，亦思其夫之勞苦而嘆息於家。於是洒掃穹室，以待其歸。而其夫之行，忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上，而曰：自我之不見此，亦已三年矣。栗，周土所宜木。與苦瓜皆微物也。見之而喜，則其行久而感深可知矣。○我徂東山

惛惛不歸。我來自東，零雨其濛。倉庚于飛，熠

燿其羽。之子于歸，皇駁其馬。音剝其馬。音補親結其

綯。音離九十其儀。音宜其新孔嘉。音居

何二其舊如之何。音倉庚飛，昏姻時也。熠燿，鮮

明也。黃白曰皇，駮白曰駁。綯，婦人之禕也。母

戒女而為之施衿結帨也。九其儀，十其儀，言其儀之多也。○賦：時物以起興，而言東征之歸士，未有室家者，及時而昏姻，既甚美矣。其

為去聲

舊有室家者相見而喜當如何邪。

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也

女如字下同說音悅

三章言其室家之望女也。四章樂男女之得及時也。君子之於人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民。民忘其死。其惟東山乎。愚說完謂全師而歸。無死傷之苦。思謂未至而思。有愴恨之懷。至於室家。望女男女及時。亦皆其心之所願。而不敢言者。上之人乃先其未發。而歌詠以勞苦之。則其歡欣感激之情。為如何哉。蓋古之勞。詩皆如此。其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相語。無以過之。此其所以維持鞏固數十年。而無一旦土崩之患也。

既破我斧。又缺我斨。
音槍周公東征。四國是皇。

哀我人斯亦孔之將

賦也。隋盞曰斧。方盞曰斨。征伐之用也。四國四

勞

方之國也。皇匡也。將大也。○從軍之士。以前

之役。既破我斧而缺我斨。其勞甚矣。然周公

之為此舉。蓋將使四方莫敢不一於正。而後

已其哀我人也。豈不大哉。然則雖有破斧缺

斨之勞。而義有所不得辭矣。夫管蔡流言以

謗周公。而公以六軍之眾往而征之。使其心

一有出於自私。而不在於天下。則撫之雖勤

勞之。雖至。而從役之士。豈能不怨也哉。今觀

此詩。固足以見周公之心。大公至正。天下信

其無有一毫自愛之私。抑又以見當是之時

雖被堅執銳之人。亦皆能以周公之心為心

而不自為一身一家之計。蓋亦莫非聖人之

徒也。學者於此。熟玩而有得焉。則其心正太

而天地之情。

○既破我斧。又缺我斨。巨音奇。反

真可見矣。

周公東征。四國是吡。音吡。哀我人斯。亦孔之嘉。

叶居何反。賦也。錡。鑿屬。吡。化。嘉善也。○既破我斧。又缺我鍤。

音求。周公東征。四國是遄。音因。哀我人斯。亦孔之

休。賦也。鍤。木屬。遄。斂而固之也。休。美也。

破斧三章章六句

范氏曰。象日以殺舜為事。舜為王子也。則

封之。管蔡啟商以叛。周公之為相也。則誅之。迹雖不同。其道則一也。蓋象之禍及於舜而已。故舜封之。管蔡流言。將危周公。以開王室。得罪於天下。故周公誅之。非周公誅之。天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。

伐柯如何。匪斧不克。取妻如何。匪媒不得。

比也。柯，斧柄也。克，能也。媒，通二姓之言者也。

○周公居東之時，東人言此，以比平日欲見

之難。○伐柯伐柯，其則不遠。我覲之子，籩

豆有踐。上聲。○比也。則，法也。我，東人自我也。

豆也。踐，行列之貌。○言伐柯而有斧，則不過

即此舊斧之柯，而得其新柯之法，娶妻而有

媒，則亦不過即此見之，而成其同牢之禮矣。

東人言此，以比今日得見周公之易，深喜之

也。

行音統

伐柯二章章四句

九罭音域之魚，鱒音尊。我覲之子，袞衣繡裳與

見上。皆魚之美者也。我，東人自我也。之子，指

鱒似鱒而鱗細眼赤。鱒已

雌音壘

三音績

音會卷

音衰

周公也。衰衣裳九章。一曰龍。二曰山。三曰華。

蟲。雉也。四曰火。五曰宗彝。虎雌也。皆績於衣。

六曰藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆繡於裳。

天子之龍。一升一降。上公但有降龍。以龍首

卷然。故謂之袞也。○此亦周公居東之時。東

人喜得見之。而言九罭之網。則有鱒魴之魚

矣。我覲之子。則見其○鴻飛遵渚。公歸無所

於女。汝音汝。信處。興也。遵。循也。渚。小洲也。女。東人

成王將迎周公。又自相謂而言。鴻飛則遵

渚矣。公歸豈無所乎。今特於女信處而已。○

鴻飛遵陸。公歸不復於女信宿。興也。高平曰

留。相王室而。○是以有袞衣兮。無以我公歸

不復東來也。○賦也。承上二章。言周公信

兮。無使我心悲兮。處信宿於此。是以東方有

詩經

卷三

三

此服袞衣之人。又願其且留於此。無遽迎公以歸。歸則將不復來。而使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載蹇

音致

其尾公孫

音遜

碩膚赤烏

音昔

几几

也興也跋蹇也胡領下懸肉也載則蹇也

尾公周公也孫讓碩大膚美也赤烏冕服之

鳥也几几安重貌。周公雖遭疑謗然所以

處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則

蹇其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃

如此蓋其道隆德盛而安士樂天有不足言

者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀

以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之

所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒

邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣

狼蹇其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

洪叶

孤反。與也。德音猶合聞也。暇。疵病也。○程子曰。周公之處己也。夔夔然存恭畏之心。其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意。所以不失其聖而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

范氏曰。神龍或潛或飛。能大能小。其變化

不測。然得而畜之。若犬羊然。有欲故也。唯其可以畜之。是以亦得醢而食之。凡有欲之類。莫不可制焉。唯聖人無欲。故天地萬物不能易也。富貴貧賤死生。如寒暑晝夜。相代乎前。吾豈有二其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之天下。不以爲泰。孔子阨於陳蔡。而不知而亦爲公遠。則四國流言。近則王不知而亦爲兒。凡德音不瑕。其致一也。

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於

文中子曰。敢問豳風何風也。曰。變風也。曰。變風。臣相謂其能正乎。成王終疑周公。則風遂變矣。非周公至誠其孰卒正之哉。元曰。居變風之末。何也。曰。夷王以下。變風不復正矣。夫子蓋傷之也。故終之以豳風。言變之可正也。惟周公能之。故係之以正。變而克正。危而克扶。始終不失其本。其惟周公乎。係之豳。遠矣哉。○籥章。豳詩以逆暑迎寒。已見於七月之篇矣。又曰。祈年于田祖。則豳雅以樂田峻。祭蜡則豳豳頌以息老物。則考之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三分七月之詩。以為當之。其道情思者。為風。正禮節者。為雅。樂成者。為頌。然一篇之詩。首

坊本無
 豳歛吹
 同蜡音
 乍思去
 聲

尾相應。乃剝取其一節而偏用之。恐無此理。故王氏不取。而但謂本有是詩而亡之。其說近是。或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節。或以爲風。或以爲雅。或以爲頌。則於理爲通。而事亦可行。如又不然。則雅頌之中。凡爲農事而作者。皆可冠以幽號。其說具於大田。良耜諸篇。讀者擇焉可也。