

古樂府



上海圖書館

索書號碼

登記號碼 008148

古樂府

吳江蘓園氏楊淮著

謝溪柳平氏陳宗元錄

鳳蕭引

秦穆公有女名弄玉美而慧好吹簫時有簫史者亦善吹簫穆公遂以玉妻之因教玉吹簫作鳳鳴乃築鳳凰臺以居之一夕互為吹簫雙鳳忽集二人乘之仙去

洞簫一聲皓月圓秦樓縹緲起雲烟弱水清淺落雙影蓬萊突兀登其巔亦美人亦貴王亦神仙他日祖



龍徧求海上之三山何不携簫跨鳳偕簫史以飛還

白紵歌

西施越之會稽人也勾踐兵敗攜李行成於吳使范蠡求得之於苧蘿村乃進之吳宮為沼吳計

苧蘿村裏柳絮飛幾家女兒製蘿衣西家有女勝於子未賦桃夭識者稀日照紅顏浣溪水溪水魚兒沉不起自顧芳年十五六春光正好頻彈指不圖宗國喪車徒種蠹氣短小丈夫乞哀敵庭倩女子辭拜君

王便入吳倉皇就道入吳宮珠衫汗濕怯曉風歌舞追歡未十載運籌衽席建奇功奇功就霸圖覆畫檠芙蓉瘦昏臺麋鹿走響屐廊空館娃秋挹香殘月昏黃候

採桑行

邯鄲秦氏女羅敷嫁邑人王仁仁為趙王家令敷採桑陌上趙王登臺見而悅之欲奪焉敷善彈箏作陌上桑之歌以明其志王乃聞而止

採桑復採桑採桑陌上陽有美人兮執懿筐綠葉叢

中映明光。桑葉嫩。桑條直。使君貴人寧不識。妾自採
桑蠶有食。蠶能吐絲。妾能織。使君一何愚。豈曰桑中
禮可踰。獨不念使君有婦。妾有夫。何況夫婚風流本
不癡。人言儘可配羅敷。

垓下歌

項王籍有美人名虞常幸從及軍敗垓下漢兵圍之數重夜聞四面皆楚歌乃悲歌慷慨虞亦從而和之項王泣數行下謂虞曰善事漢王虞曰妾聞忠臣不二君烈女不二夫請先君死遂拔背劍授之虞自刎死葬處生草能舞人呼為虞美人草

喑啞叱萬夫。辟垓下天亡拔山力。八千子弟起江
東。沛上亭長烏足敵。惜哉氣盡楚歌聲。慷慨虞兮一
劍橫。賤妾請先君前死。羞學劉家之婦甘偷生。嗚呼
香銷玉碎鐵骨錚。重瞳目中自有睛。美人真不枉鍾
情。灑將碧血化為草。楚宮漢殿墓木繞。虞兮虞兮千
秋表。

金屋貯嬌

漢武幼時長公主抱置膝上指其女阿嬌曰兒欲得婦阿嬌好否答曰若得阿

嬌當以金屋貯之

尤物足移人。藍田玉有種。為問儲君歡。好色亦天縱。
立地兒身齊。裙腰抱膝兒。肩承鼻孔問。兒欲得婦阿。
嬌可好否。兩小信無猜。不解名匹耦。他日長門歎白。
首此時金屋輕矢口。

懷夢草

漢武帝所幸李夫人病劇帝臨視夫人蒙被謝帝必欲見之夫人轉側向內不言既死帝追悼不已使齊人李少翁為追覓之術一日鍾山有香草東方朔採獻帝懷之

即夢李夫人因名曰懷夢草

六宮誰第一。天子負情痴。曉花豈獨癖。為看不多時。
卧而思影何翩翩。而垂垂立而望步何姍姍。而遲遲。
真耶幻是耶。非瑟瑟兮帷風吹。眇彼美兮魂歸細。認。
還疑不是伊。

當爐曲

司馬相如家貧遊臨邛富卓王孫聞為令貴客招之飲酒酣請相如鼓琴卓文君寡而好音竊聽之相如聞其美以琴心挑之文君悅而奔焉相與馳歸家徒四壁

無以為業乃賣其車騎酤酒於臨邛之肆文
君親為當盧相如着犢鼻褌與傭保雜作滌
器於市中氣甚豪放

英雄氣短
君挑琴妾知音君提壺妾當壚君脫鷓鴣勸妾醉妾
暈芙蓉報君媚夫作酒家傭妾作酒家胡噫吁嘻嗟
乎丈夫何不高車駟馬翔帝都而乃着禪滌器仰鼻
息於臨邛之醉徒吁嗟乎

出塞曲 昭君齊國王穰女獻於元帝時宮人多
帝不能別房帷乃圖畫名幸宮人爭賂

畫工昭君自恃其貌不求於工遂毀其狀會
單于入朝求美人為閼氏帝敕以宮人賜之
昭君自請行臨辭帝見昭君豐容靚飾光照
漢宮帝悔欲留之重失信於異域卒與之昭
君遂提一琵琶出塞而去

颯颯寒風和虜築單于得意漢王泣廟堂戰勝仗蛾
眉詎曰佳人傾城國肉食者鄙謀帷幄畫工之賤搯
黜陟長抱琵琶鎮玉門嗚呼佳人難再得黃沙攪地
翼天飛不改塚草青青色嗚呼佳人難再得徒殺畫

工亦益何

紈扇歌

漢成帝婕妤班氏有才華初甚寵幸後為飛燕姊妹所譖寵漸衰婕妤知之乞奉養太后於長信宮作紈扇歌以寄意

扇擊於前月圓於天今夕何夕與子流連一解

扇藏於篋月圓復缺樂不可再悲昌其極二解

雲薄碧空月冷梧桐嗟嗟紈扇其奈秋風三解

雖有綺羅不如布素雖有新歡不如人故四解

赤鳳來

趙后燕飛與妹合德爭通宮人奴燕赤鳳酒酣歌赤鳳來曲謂昭儀曰赤鳳為誰來答曰赤鳳自為姊來后怒以杯底地

火德衰赤鳳來赤鳳想當為姊來身輕掌上舞何用

射烏兕射烏兕弋燕何不并弋鳳坐使仙乎飛去避

風臺

姊妬我

趙合德后飛燕妹后既貴樊嬖言於帝以進大悅號為溫柔鄉謂嬖曰我老是鄉矣時披香博士淳方成在側唾曰此禍水也滅火必矣封昭儀見后好為兕拜與后爭

通赤鳳后怒以杯抵之曰鼠子能啣我乎答曰穿其衣見其私足矣安在啣人乎樊扶昭儀拜謝事遂罷後帝微聞其事問合德答曰姊妬我耳漢家火德故呼帝赤龍赤鳳

鸞詔驚聞下九重鳳輦百寶宮車從不夜珠照玉人
兩金霞帳擁雙芙蓉五采組文姊召妹姊作貴人妹
兒拜丈夫富貴易驕人何況區區女兒輩願相憐毋
相傾姊妹本是同根生穿衣見私何必爭石華廣袖
留姊唾點點滴滴成花朵可畏人言水滅火非妹不

知姊死所奈何姊妬我

十八拍

蔡文姬中郎邕女漢末遭亂為北單于所擄後曹操與中郎有舊遣金贖歸胡笳十八拍即姬所作琵琶曲名以自述哀怨之辭也

憶妾年方稀從父學揮弦出聲不在器會者以指傳

一彈海風生再彈海水旋及笄遭喪亂指澁音不宣

奔走連昏旦驅馬踏冰堅塵沙垢面目血淚雜腥羶

賴有故舊識高義薄雲天黃金換蛾眉朽骨重生還

琵琶述苦語。瀉若紅泉。千載有賞音。愁腸斷復連。

江東秀

二喬漢喬公之二女孫伯符江東獲之
大喬策自娶以小喬配周公瑾瑜

小喬擇婿得周郎。兵書甲帳佐紅妝。自古江東多俊
物。得雌者霸雄者王。江以南鼓鼙振。江以北風雷迅。
大兕伯符小公瑾。可憐銅雀漏春光。長江水赤壁火
八十萬曹軍為猿鶴。為盡沙為灰燼。幸哉兵一交。伯
圖定惜哉。鼎三分將星隕。生瑜生亮阨英雄。錯恨佳

人多薄命

玉人兩

甘后小邳人也蜀先主在徐時娶為后
後得竟尺玉人置帳中謂曰玉人有兩

懷璧者奚罪。抱璧者奚泣。惟體質之品重。抵兼金之
萬鑑。比佳人兮二而一。謂玉為人。溫潤爾身。謂人如
玉。不離不琢。何以失之。吳魏得之。蜀君不見。枕戈待
旦。兮消壯士之髀肉。玩物喪志兮。亂英雄之曲心。彼
美人兮。安卧帳中兮。何不麾而去之。日不見可欲。

凌波曲

甄后本袁熙婦魏武定河北世子丕獲之捺即以賜丕曰殺賊今年為奴耳植作洛神賦亦暗指甄之美耳

燃豆箕金中泣乘飛鳧波中立有心得無心失甄耶
殆洛水之神耶何自北而南耶戰官渡戰倉亭五官
中郎善殺賊殺今年為此奴洛水神交夢有無父子
兄弟一偶獨不念彼亦袁家之新婦

墜樓哀

綠珠姓梁生而絕慧石崇為交趾採訪使以珍珠三斛聘之善吹笛歌舞崇作

懊惱曲贈焉趙王倫黨孫秀聞其美使求於崇弗與秀乃譖崇於倫族之收卒至崇願珠而泣曰我今為爾喪身矣珠號慟而對曰願效死於前以絕君念遂墜樓而隕後人名其樓曰綠珠樓

生珠江死金谷珠沉珠碎李倫族值得真珠聘三斛
黛蛾綠顏色不隨人反覆掌上珠貴重不共絮飄逐
燕啄香泥墜落紅片片桃花鬼夜哭

織回文

若蘭蘇蕙寶滔婦滔在襄陽置妾趙陽臺不念蘇乃織回文錦寄滔中多成詞

縱橫讀之得五百餘首涵感之迎歸偕老焉

豎看絲絲皆愁思橫看字字皆血淚若蘭上機織寸
心良人秣馬返歸轡醋煞趙陽臺歌舞別離杯喜煞
竇連波糟糠味又回欲知機上文反覆再看錦中絲
續

西陵歌

蘇小小錢塘妓也嘗乘油壁車遊西湖古有西陵松栢句即小小作也

郎乘青驄馬妾乘油壁車郎馬尚無鞍妾車久失遮

邂逅西陵道行行狹路斜何以見郎情郎馬鬣林陰
何以表妾情妾車轉日沉有如西湖水松栢結同心

步步蓮

潘玉兒齊東昏侯貴姬也嘗鑿地飾金蓮花令妃行於上曰步步生蓮花也梁武入康建見妃色美欲納焉王茂諫曰亡齊者此物也不可留遂殺之

一步東昏傾再步梁師入三步建康失為蓮花為木
忝為荆棘千秋難辨蹈荒色噫吁嘻齊庭有鬼不廟
食先見禁門相喋血非關蓮步美人迹試問亡梁又

何物

雌木蘭

木蘭姓花北魏人時發卒戍邊木蘭憫父年老無子代父行在邊十二年始得歸同戍之人竟莫有知其女子者

軍有令弗可違。堂有親弗可委。健兒生女請勿悲。為王前驅代父荷戈。君看女却是門楣。我聞在昔拓跋擾。宇宙旁午軍書風雨驟。花家有女貌如花。彎弓抽矢停織繡。金印大如斗。奏凱慰白首。一身許國全親

兩無負。嗟彼株守戶。老死牖。生生死死不出婦人手。腐草累累骨已朽。世無奇男子。雌木蘭誰其偶。

無愁曲

北齊淑妃馮小憐本穆后黃花婢得後主寵幸齊亡歸代王達後主思之不置向周主乞焉

春宮傳試馬。烽火遍郊野。內人罷回獵。新妝傾城國。吐嗟鮮卑老公六部雄。敕勒陰山歌大風。黃羊駱駝草四野。犀杯滿酌酪酥空。下梢三傳非龍子。晉陽山

河○棄○疑○百○升○天○下○明○月○死○琵○琶○一○曲○愁○忘○矣○呼○金○蓮○
生○步○南○齊○蹶○黃○花○留○蒂○北○齊○滅○不○願○長○封○歸○命○侯○願○
乞○小○憐○老○溫○柔○家○亡○國○破○亦○何○愁○

玉樹謠

陳張貴妃麗華髮長七尺光可鑑人後
主起臨春結綺望仙三閣以居之妃嘗
於閣內靚妝憑闌望之飄飄疑神仙焉與諸
狎客共賦詩互相贈答採其尤艷麗者被以
新聲名其曲曰玉樹後庭花及隋兵入後主
與妃共入景陽宮井因號胭脂井相傳後主
與妃淚染所致云

陰丽华漢光武后

漢有陰麗華文叔思娶妻陳有張麗華後主為選妃
一終后一作俘臙脂井上血糝糊玉樹流光不可誣
娶婦不當如是乎嗚呼阿摩空有好頭顱叔賢心肝
未全無

破鏡詞

陳太子舍人徐德言之妻後主叔賢妹
也封樂昌公主陳將亡德知不保謂之

曰以君才色國亡必入權貴之家斯永絕矣
倘情緣未了猶冀相見宜有以信之乃破鏡
各執其半約他日必於正月望日賣於都市
可以相訪及陳亡其妻為楊素所得寵嬖殊

甚德言流離至京遂以正月望日訪之有蒼
頭賣半鏡者大高其價人皆笑之德言引至
其居出半鏡合焉題詩以寄陳氏得詩涕泣
不食素問其故愴然遂召德言還其妻更厚
贈之與歸江南偕老焉

七尺菱花八寶妝美人相對生輝光美人一去明月
冷青鸞無復嫦娥影最憐奩匣滿塵封猶染當年滴
淚紅人生不幸遭離亂致使圓光剖作半鏡兮鏡兮
縱復完鏡中人非昔日顏

紅拂妓楊素守西京日李靖以布衣獻策素踞
羅列內有執紅拂者負殊色獨目靖靖既退
而執拂者臨軒問姓名居止靖具以對妓誦
而去靖歸逆旅是夜五更急聞叩門而聲低
者啟視則紫衣絳帽人杖一囊問為誰曰楊
家紅拂妓也延入再拜叩來意曰妾侍楊司
空久聞人多矣無如君者來相就耳靖曰如
司空何曰彼尸居餘氣不足畏也計之詳矣
問其姓曰張其次最長觀其肌膚形狀言辭
氣度真天人也遂與雄服躍馬排闥而去

躍馬從布衣不屑司空妾高踞胡床者尸位無氣息

翩翩一妹態度具天人所以冰山相對識其真若彼
齷齪熏天之面目雖有紅拂揮之終日終日難驅十
丈之塵排闥去去不復疑紫衣方是衛公妻噫嘻紫
衣方是衛公妻

一封羅

煬帝荒淫後宮充滿不能遍幸令內侍

賄許許遺之柳鬱自縊而死存詩一封進帝

帝惋惜焉

楊柳綠垂鶯自語桃花顏遜隋宮女君王輕國重蛾

眉偏有恩波不到處桃花之色未逢春隋宮屈煞侯
夫人一封羅薄寫哀辭淚血桃花錯認真一封羅妾
薄命薄命之花不與群芳競春去隋堤風雨多風雨
之日桃花病

秀色餐

煬帝幸廣陵用殿脚女三千牽纜隋堤

玉工婦吳絳仙預焉遠山長黛帝見而

悅之謂蕭后曰古人云秀色可餐若絳仙者

持短棹持短棹三千殿脚如花貌描長黛描長黛三

千殿脚摹嬌態玉工有婦真玉人秀可療飢色可餐
誰將十斛波斯螺勾出廣陵新月痕新月痕千載尚
銷魂毋怪當年看煞隋家風流之至尊

司花女

煬帝遊廣陵長安令貢御車女表寶兒
年十五纖腰態絕代無雙適洛陽進
合蒂花言得之嵩山塢中莫知名帝即賜名
曰迎輦花花香芬馥惹袖移日不散嗅之令
人減睡醒酒帝即以賜寶兒因號司花女

千里隋堤都種柳十分春家屬隋家一自迎輦飄合

蒂百鍾卯酒嗅司花花色濃花態憨花枝顫顫花香
馥看殺君王苦不足白日斷之以紅燭從此羣花無
面目妬煞蕭娘老去顏不堪回首對低鬟秋雨
雷塘墓約記司花驂袖處

繼

來夢兒

煬帝荒淫酒色夜不能睡必用宮人韓
俊娥擁之方得酣睡呼為來夢兒

夢揚州花月愁夢巫峯雨露濃夢蝴蝶俊娥翼夢蕉
鹿隋社覆嗚呼迷樓月觀胭脂冷秋草雷塘夢未冷

淚零淒雨咽悲風夜臺無復姮娥影

金輪曲

武氏名墾媚娘其小字也初為太宗才人後高宗欲立為后褚遂良固諫帝勿

聽許敬宗唱於朝曰田舍翁歲收十斛麥尚欲易婦况天子乎帝意遂决后既立與帝並垂簾聽政帝不能止及高宗崩后廢廬陵王而自立改國號曰周稱金輪皇帝恣意淫穢大興殺戮然見事明决用人盡才故不及于亂

金輪御世仙根覆陽消陰亢果殺戮一時鬚眉變婦人彈冠傅粉爭膏沐吐哉武媚若將男子擬爾匹性

殘刻前孟德性狡淫後海陵爾立七廟誰為爾添羽翼爾設五刑誰為爾興羅織朝聞密告反舌鳥夕聞援救叩頭蠱吐哉武媚千古絕一世雄立后功許敬宗作帝力狄仁傑

玉尺許

婉兒上官儀之女也母夢人授玉尺而生劣慧多才華武后時没入掖庭中宗

返政立為昭儀駕幸昆明池令諸詞客賦詩

婉兒登玉尺樓評其次第時沈佺期宋之問

各自負時冠未分甲乙私語曰今日我二人

高下定矣毋得爭既而衆人詩之不佳者盡

隨風飄落盈覆玉堦獨沈宋二詩未下各屏
息以待頃之一紙飛下二人愕然拾而視之
則沈句也評曰二人詩實相頡頏惟沈詩收
聯怯不及宋餘勇可賈二人服其敏無辭而
退

大夫負鬚眉巾幗作座主昆池誇量才沈宋建旗鼓
盧耶駱耶羞同伍臨天下者韋與武太平家安樂府
紛紛鷹犬爭門戶筆如龍文如虎有才無行何足數
嗟彼蛾眉玉尺亦輕取

樓東怨

梅妃姓江氏年九歲能誦二南謂父曰
我雖女子期以此為志父奇之因名之
曰采蘋高力士使閩越見其美選歸侍上大
見寵幸妃性愛梅所居悉值梅遂號梅妃及
太真入宮寵愛漸移太真忌而智妃性仁柔
無以勝竟為太真譖遷於上陽東宮妃抑鬱
無聊作樓東賦獻上倍極淒涼上覽之情動
後不果復召遣中使封珍珠一斛密賜妃妃
不受返以詞有何必珍珠慰寂寥句令進上
乃命樂工以新聲度之號一斛珠

名花初入上陽宮晴日含芳弄晚風亭北沉香春爛
漫風風雨雨妬樓東海棠開江梅落解語香冰心薄

肥綠成陰瘦枝弱空留月影伴樓東吁嗟乎寂寥難
把珍珠却

馬嵬坡

天寶末安祿山反漁陽帝幸蜀至馬嵬
六軍不發殺國忠并索貴妃帝不得已

賜妃自盡

君不見五侯七貴聯雲騎。丞相門楣仗女弟。又不見
蛾眉沒掃早朝天。虢國車前拾翠鈿。樂極却生悲。漁
陽鼙鼓催六軍。不發於馬嵬。第一宮花雜拉摧。雜拉

摧霓裳歇羽衣。裂天子不能庇家室。倉皇割愛求生
拙。絕代紅顏化黃土。行人莫歎馬嵬路。前車試讀樓
東賦。

朝天詞

太真既幸姊妹秦韓虢三夫人出入禁
中虢國尤艷時張祐有朝天詩絕其事

有女有女乘玉驄。揚鞭顧盼鳳闕東。鬢髮新梳墜馬
髻。內家導節上陽宮。上陽花放春如錦。一枝濃艷難
與並。特分寵艷向妝臺。誰勗蛾眉問明鏡。貴妃妹。天

子姨披香殿進昭儀漢家故事傳軼史九重雨露古
無私君不見朝天素面天顏喜會酸妬煞玉環姊

西廂月

元稹會真記載鶯鶯為崔相國女隨母扶父喪歸博陵遇亂兵寄居蒲東之蕭寺賴張生為之周旋得免患張即倩鶯婢紅娘通款曲于鶯遂得會於西廂之月下後竟不克其終或云會真記稹所自寓

西廂月皎皎潔潔誰圓缺三三五五千古懸玉人縮
就相思結憶昔嬌姿初束髮庭院深深阿女挈十三

學畫眉描取新鈎月十四學彈琴斜抱雲和月十五
學弄簫吹徹碧天涼夜月整待十七賦三星月上闌
干夜氣沉光落墻東花動影薄衫不禁露華侵彩雲
散香塵滅人去西廂寂阿誰問取舊時月

妾薄命

霍小玉故霍王女也王沒偕母居長安之夕命侍兒牽帷執燭援書筆而書盟詞詞甚懇切後益得官歸負盟別娶玉抱恨成疾

懽懽將至不起時益復來長安路過玉門每迂道而避焉忽一日有豪士衣黃衫策駿騎

挾益直達玉所并致酒肴玉已微夢梳洗而後候含睇視益不能出言見者皆為歎歔頃之舉杯酌地謂益曰我為女子薄命如斯君是丈夫負心若此飲恨黃泉皆君所致擲杯長慟而絕後益所寢處輒見玉焉

君○丈○夫○妻○女○子○薄○命○之○薄○至○於○是○負○心○之○負○何○若○此○
中○道○棄○捐○已○可○傷○鬱○鬱○奈○何○令○人○死○死○者○今○已○矣○生○
者○恐○難○為○情○耳○十○郎○十○郎○須○記○取○憐○取○新○人○莫○作○故○
人○視○天○長○地○久○從○今○始○妾○薄○命○君○休○矣○

燕子樓 關盼盼為張徐州建封妾尚書沒盼盼守志於燕子樓中終身不二

紅樓飛燕子九十逗春光明霞方啟戶美人正曉妝

美人事人以顏色顏色何常傳白骨春秋孤燕獨飛

飛飛過紅樓燕影沒春色去樓外落花知何許歸燕

啾啾猶戀主樓中人樓中燕送熟迎涼雨風楚孤影

單樓吾與汝非吾與汝誰共語嗟乎哉他日空梁落

燕泥殘脂賸粉同埋處

惜黃花

李易安宋濟南李格非之女名清照適趙明誠雅好書卷夫婦唱酬日事船槩

堆積書史以決勝負及靖康中金人南侵奔徙不定所蓄殆盡趙亦病死易安誅之極哀再適張汝舟未幾反目多悔恨之辭有漱玉集三卷行世簾捲西風人比黃花瘦集中句也

嗟黃花何不凌霜暴日披風躡月而乃墮乃金減
乃色弱乃骨爾何弗如梅耐彼寒威抑爾何弗如蘭
傲彼眾香國爾何弗勵晚節天矯卓立為松為柏嗟

汝黃花惜哉空灑西風泣

斷腸吟

南宋朱淑真所作斷腸集詩皆言情之

汁題多春字是女子中放誕不羈者也

我欲留春春不住我欲送春春不去不忍覩春光春

光易斷腸如此紅顏亦放誕風流怎不為腸斷庭草

庭花憔悴時晝苦日長夜更短如此春光人負懶夾

衣稱體加寒暖下帷雖謝不忍看送春仍勸歸緩緩

十香詞

遼懿德皇后蕭氏母夢明月入懷復升中天為天狗所食驚寤而生后姿容絕

世兼擅詩詞琵琶觀音其小字也清寧元年
冊為后是日后方出閣升坐忽有白練一段
自空吹落上有字曰三十六后問何意左右
以天書敕后領三十六宮對也玉飾首金飾
足觀音為后皆宮中美后語后嘗作回心院
詞以望幸趙惟一演為曲耶律乙辛欲傾后
使宮婢單登作證誣后與惟一私通更使人
作香淫詞令登詒后手書及后所后懷古詞
為劇密奏上聞上大怒命參知政事張孝傑
乙辛治其獄酷刑煅煉皆誣服獄具上猶未
決孝傑指后懷古詞文致之上遂族誅惟一
救后自盡年三十六適符白練之徵題

古人亦有言無才便是德三覆十香詞椒房增歎息

玉飾首金飾足觀音為后千古絕三十六宮人第一
底事叛家奴流香授彩筆點與染因妬嫉風與波起
羅織點哉乙辛明月入懷飛而食忍哉孝傑法吏下
石蔽天日哀哉懿德惜未聞婦人無才便是德回心
院生荆棘十香詞悲何極

女黃冠

清蕙王氏為宋帝昞昭儀宋亡從帝入
北後以黃冠放歸故鄉有送汪若水南
南歸詩及滿江紅詞文文山和之

二帝青衣且北狩。昭儀何幸釋南冠。補天正氣伸紫
市歸國蛾眉跨馬鞍。塞上烽烟塞下塵埃枯草黃沙
牛羊盈野別酒酥香呼者者碧天誰信姮娥寡哀哉
竹籜雲鬢返故鄉。大江南北無宗社。

月下笛

順帝宮人程一寧善吹笛每月夜吹笛於翠鸞樓

天子方耽天魔舞。宮人自弄月下笛。月下笛聲縷縷
吹。萬里清江聞裂石。碧天如水愁雲結。盼望君恩無

斷絕。按玉龍。心如搗。君王若不惜蛾眉。賤妾何辭長
門老。韻悠揚。聲杳渺。倩風吹。落餘音。願向君前繞。

薄皇后

徐妙錦中山王達第三女也長兄輝祖靖難時抗節繫獄次兄增壽圖出降為建文帝所手戮妙即仁孝皇后崩帝欲聘之妙錦矢志不從遂守貞不嫁至宣德中入宮朝張太后自稱徐達第三女宮人私語曰此薄皇后而弗為者

有所思。自古有讓天子。無讓皇后。有之自中山王達
第三女始。父居開國功。姊亦侍宸宮。妃后尋常耳。名

節垂青史有所思。賤妾生無富貴骨。願稱故臣徐達女。不樂與高皇帝子匹。至尊委禽敢請辭。有所思。長兄魏國抗節且釋囚。次兄定國乞降身亦死。思何起。思何止。思之思之。電火光華妙錦悟之。早久矣。

負明山

王翠翹臨淄妓也。美姿容善琵琶。徙海上。和尚與翹有舊。絕幸之。帷幄之事亦預。參焉。會中丞胡梅林禦寇無策。遣華老人招降海。怒欲殺之。翹救而免。華歸以翹有異志。可圖中丞仍使以大義免翹。且陰許海以富貴。

令屠黨自贖。翹又力贊之。海勉從而降。胡出不意以重兵擊之。海遂赴海死。凱旋大享軍士於幕府。令翹佐酒奏琵琶。方撥絃即哀音。淒楚四座皆為歎。戲曲未終而冰絃盡裂。胡知不可奪。賜所調永順首長首挾以渡錢塘。翹慷慨揮淚曰。明山遇我厚以國故誤殺之。何顏復生於世乎。躍身投江而死。後胡以非罪斃。獄人謂翹寬之報。

飄以忽。海水立猖。以狂海波揚。吏昏誅索居無所。徒手水濱走絕土。為良命如草。作賊名如虎。可憐沿海民。日怕東南風。豪哉海上雄。舊歡擁帳中。汪洋大海。

盤踞出沒難與爭鋒。中丞將紅顏仗誘殺降。奇功上
噫異矣。首功不錄。何可辱憲宗。權翠翹。歎一身為國
殉錢塘。死見明山。有面目寄語中丞。善保富貴。毋反
覆不然。且為明山續。

廣陵花

小青姓喬家廣陵生而夙慧明媚丰神年十六歸武陵馮生生性蠢俗婦奇妬幽青於孤山別業悵悵無聊詩多哀怨之音有婦戚揚夫人者常憐而顧焉居久之鬱成疾倩人圖其真設梨花漿以自奠一慟而絕婦索其遺詩盡焚之存者惟寄揚一書古

詩七一絕十餘首詞一闕而已。彘彘居士為作傳。

是廣陵花何以吹折於武陵之妬風雨耶。貌而才薄
命固無足嗟。吁嗟乎瘦影憐秋波無命奈若何。孤燈
吟夜雨有恨向誰語。維貌而才有一於此其能免於
妬花風雨之殘摧。何況並臻其絕佳死矣哀哉阿青
阿青尚何俟顧影而徘徊。

紅橋曲

張紅橋閩人也負才色所居紅橋因以自號林羽鴻投以詩橋悅之通款曲納

為外室後鴻出每倚紅橋而望鴻卒不歸遂鬱而沒

南國有佳人。居近紅橋側。情甘詩卷移。淚為相思滴。
午夜倚紅橋。盼斷雙鴻翼。鴻書不見大江飛。何日歸。
鴻振羽衣紅。豆花開開又落。相思不問問。晉園薄命。
紅橋歌宛轉。孤鴻影斷。月明稀。

返生香

葉小鸞名瓊章又字瑶期虞部第三女擅才華越於諸昆季年十七夭亡所著返生香列午夢堂集中

汾湖諸葉。葉葉爭輝。連枝競艷。最幼蛾眉。香流午夢。
粉泣子規。夕秀凝妝。兮飄玉屑。曉霞入戶。兮落珠璣。
那知仙夢難留。好花不再。汾湖千尺。白雲飛野。岫一。
棺黄土。蓋無葉堂中。落葉聲返。魂不響。三山珮。

石砭悲

秦良玉石砭土司女官也秦氏世忠貞其父兄皆以征調沒於王事故良玉得
以女襲爵能御下善將兵數與流寇戰皆捷
思陵有御製書詩褒美之後流寇犯蜀蜀撫
印捷春束手無策棄險不守良玉亟諫印曰
蜀之險在邊若賊進則大事去矣今盡調我

溪洞卒可二萬人足制賊不必他兵助乞中
丞移鎮發餉卽辭以督師借蜀為壑願撤險
待死良玉扼腕而出及賊破蜀秦良玉以帚
名其下蓋土司遇至急事以箸調兵凡能食
者畢赴以帚則埽境內無遺矣遂與賊苦戰
一軍盡沒時搃兵左良玉擁重兵避寇打糧
百姓遭其害甚于賊寇如梳兵如篋明末謠
言也謂官軍殃民甚於賊

明李丁陽九一時兩良玉男觀望中野女馳驅西蜀
惜哉同名不同志倚官作賊男兒事天生石砭女將
軍為國赴難請長纓嗚呼寇如梳兵如篋寧南軍過

靡孑遺不然何以皇圖墜寇如麻兵如帚掃我境內
除小醜闖乎獻乎幾授首天子聞之錫優詔剪逆還
師跋扈討凌烟閣寫美人貌毋奈將星墜西南沙場
先塗紅顏腦噫嘻男為賊導女國殤左軍未散鼓聲
死秦軍既敗氣飛揚良玉良玉孰可羞孰可傷

河東君

柳如是本姓楊名愛柳其寓姓也逸麗

工詩年二十餘歸虞山錢宗伯錢時已
黜顏韶背雙鬢斑白柳則盛鬢堆雅凝脂竟
體燕婉之夕錢曰我甚愛卿如雲之黑如玉

之白也。柳曰：妾亦甚愛君髮，如妾之膚。膚如妾之髮也。相顧大笑，傳為美談。宗伯為築我聞室，以居之。謂人曰：此我高弟亦良記室也。與睽句于絳雲樓，更討論古今文翰。良辰勝節，携之放舟湖山佳處，留連唱和，見者疑為神仙。後宗伯捐館，無子，其族聚眾交誼於其室，索無厭。柳溫語，疑留之，闔戶自經。令家人亟馳報官，于是盡縛凶黨，置之法。時人頌其節者，咸謂莫齋實有愧于柳云。

如是本佛言。何來入我聞。昔日窺青眼，今日拂絳雲。
絳雲樓高勢接天，章臺過客願執鞭。海之東，江之南。

名花無數爭鮮妍，長條獨有故人憐。膚如玉，髮如漆，相憐相愛紅絲結。膚如髮，髮如膚。憐卿愛卿本丈夫。
君領東林袖，妾居北里首。縱不富貴亦風流，壓倒江南花社詩壇齋。却走君虧晚節，妾完貞。妾命薄，君顏厚。嗚呼君泥絮，妾喬松。白髮死，紅顏壽。

司畫奴

畫奴實姓楊，其父家多卷軸，命司之。因以名，又以雙目流眇，改稱睽娘。明末避兵於其姑午溪言氏家，姑名倩娘，早寡，通於潘生。潘窺睽艷，托倩以淫詞挑睽，睽怒辭歸。

潘又使倩於昧父母前譖以非語其父母信而欲隱之遂許婚於潘非昧志也婚後未幾反目潘父母子凌虐昧不能堪中夜遺書父母盡悉原委詞甚哀慘遂自縊

舜水秋波天上落眼光直接鶯湖清美人在時司畫
城畫城繚亂烟雲呈離年畫道人如畫緡帙經營爰
錫名嗟乎烽烟四起兮鳳凰飛殘枝誤集兮狐鼠窺
長舌工譖兮肆萋菲委身瑣類兮惟一死噫嘻縱然
天下誠多美庸奴何福能消此我欲使恨筆描黛淚

墨摹態寫出佳人嫣然昧是非耶昨夢花間美人
宛在

嶺園先生飽學能詩久未獲一第年未及艾所著有書樂
府一冊余從先生從姪處得之讀之覺古色古香追迹
於香山微之之間無愧色焉

今居黨自贖之海勉從而降



蘋園先生飽學工詩文所著有古樂府一卷余從
先生從姪處得之讀之覺古色古香其秀在骨迨
逐於香山微之之間無愧色焉惜乎天不永年竟
以一稔終然而旗亭畫壁曲譜紅牙而太白清
平調三章至秦今播諸關元且手調羹以榮
之吾意先生之詩亦有可以播諸笙謔者爰

手錄一編而為之序於簡末

後學陳宗元跋