



武備志

八十七之八十九

ケ 5
61
32





武備志卷八十七

陣練制

練二十

教藝四

鎗

紀効新書曰鎗法之傳始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之妙在乎熟熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於靜靜則心不妄動而處之裕

防風茅元儀輯



明治 年 月 日 未

如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奧者益有  
之矣或秘焉而不傳傳之而失其真是以行於世  
者卒皆沙家馬家之法沙家呼為竿子各有其妙  
而長短異其用惟楊家之法手執鎗根出鎗甚長  
且有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進  
銳其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故  
曰二十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於  
行陣則又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡無  
以解亂分紕非疎無以擗挪進退左右必佐以

兵相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其能  
而不至於敗

習法八母鎗起手

你割我我掣鎗你割我我攔鎗你割我脚我顛鎗  
你上割我捉鎗你下割我擗鎗你上割我捉鎗你  
下割我顛鎗你鎗起我纏攔下你割我我掣鎗  
一合先有圈鎗為母後有封閉捉掣梨花擺頭救  
護要明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨  
旗

我割你你拏鎗還鎗我拏鎗我割你你攔下還鎗  
我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏  
鎗你割我我拏鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏  
鎗你割我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔  
鎗你割我儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你拏鎗還  
鎗我拏鎗我搖花鎗乃秦王磨旗  
二合先有纏鎗後有攔鎗黃龍占杵黑龍入洞拏  
鎗救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭  
我纏你鎗你割我我攔下還鎗你攔下還鎗我攔

鎗你割我我拏下你起鎗我隨鎗纏拏你攔鎗我  
還鎗你拏下還鎗我攔退救護拏你鎗你割我我  
攔下我搖花鎗乃鳳點頭  
三合先有穿指後有穿袖鷓鴣子撲鶴鴉救護閃賺  
四花鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風  
四合先有白拏鎗攔退鎗救護後有白攔進步如  
猫捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚  
我白拏進步上割你你拏鎗還鎗我攔退救護拏  
鎗我白攔進步上割你你攔鎗還鎗我攔鎗我白

武備志卷八十七  
顛進步閃賺花鎗上割你你掣鎗還鎗我掣鎗我  
搖花鎗乃鐵掃帚

五合先有四封四閉後有死中反活無中生有迎  
封接閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇

你割我我掣鎗進步割你你掣鎗還鎗我掣鎗你  
割我我攔鎗進步割你你攔鎗還鎗我攔鎗你掣  
下我鎗你鎗起我反掣你鎗你攔下我鎗你鎗起  
反攔下你鎗你掣我鎗我鎗閃過攔你鎗你攔我  
鎗我鎗閃過掣你鎗你割儘頭鎗我顛開捉住你

反起割我我攔下閃賺花鎗上你攔鎗還鎗我攔  
鎗我搖花鎗乃撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纏五掣六直閃賺是花鎗  
下遊場撥草尋蛇上遊場秦王磨旗

一接二進三掣四纏五攔六直太遊場秦王磨旗  
鐵掃帚必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇鎗儘  
頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中坐高低遠  
近都不妨高不攔低不掣當中一點難遮架去如  
箭來如線指人頭割人面高低遠近都看見鎗是

伏腰鎖先割手和脚疾上又加疾割了還嫌遲鎗  
 有三件大病一立身法不正二當割不割三三尖  
 不照必上照鼻尖中照鎗尖下照脚尖你鎗發我  
 鎗掣你鎗不動我鎗割來得緊去得硬不遮不架  
 是箇空

纏鎗 攔鎗 破纏 破攔

中平 死復生 一進一退

一上一下 進步虛下掣還鎗

撲法 守法 櫓法 顛捉

蘇法 捉法 看法 卽法

身法 坐法 遲法 六封

六閉 白鷓 黑鷓 白蛇弄風

鐵掃箒 梨花鎗 蜈蚣鑽板

朝天鎗 白牛轉角 拗 邊鎗 裙攔

以上諸法頗屬煩雜兵士愚下豈能一一  
 皆習但載之不得不備自有用心者精之  
 而教兵惟用封閉捉掣上攔下攔六鎗封  
 閉捉掣有太門有小門只此已足用

山東河南各處教師相傳楊家鎗法其陰陽虛實之理相同其最妙是左右二門拏他鎗其弊在撒手殺去而脚步不進今用彼之拏法兼我之進步將鎗收短連脚趕上且勿殺他只管定他鎗則無敵矣其最妙者只在「得手之後便一拏一戳如轉圓右於萬仞之山再無住歇彼雖習藝勝我幾倍一失勢便無再復之隙雖有師家「敗永不」可返矣近以此法教長鎗收明効極妙極妙

夜叉探海勢  
乃持鎗行立看  
守之法遇敵變  
勢隨機應用無  
不中節



四夷賓服勢  
 乃中平鎗法為六合  
 鎗之主作二十四勢  
 之元妙變無窮自古  
 迄今各械鮮有當其  
 鋒諸勢莫可同其趣



指南針勢  
 乃上平鎗法其類用  
 近于中平而着數不  
 離六合之變有心演  
 悟二十四勢之中可  
 破其半





十面埋伏勢  
乃下平鎗法門戶  
緊於上平機巧不  
亞中式精於此者  
諸勢可通



青龍獻瓜勢  
乃孤鷹出掌鎗  
法勢勢之中着  
着之內發鎗割  
久不離是法



邊欄勢

乃裏把門封閉鎗法  
守門戶有纏捉頭拳  
閃賺上穿指袖股備  
他出馬一鎗迎抱著  
琵琶埋伏



鐵翻竿勢

乃外把門黃龍點  
竿鎗法一截二進  
蛇弄風撲着鶴鴛  
不放鬆



騎劍勢

乃裙欄鎗法大開  
門戶誘他來逐我  
中途拏剝他虛我  
實搖在鎗他實我  
虛棚退救



騎龍勢

乃招步鎗法進有撥  
草尋此退有邊攔救  
護梨花滾袖似穿接  
四面是鎗雲鼻霧



白猿拖刀勢  
乃佯輸詐回鎗法逆  
轉硬上騎龍順步纏  
攔崩靠迎鋒接進弄  
花鎗就是中平也破



琵琶勢

乃白牛轉角鎗法上  
來鈞崩進挫中來滾  
劍挨拏好下來提快  
如梭得手青龍獻爪



靈猫捉鼠勢  
乃無中生有鎗法進  
飛虛下撲纏兼伊鎗  
動使梨花遇壓挑天  
冲打



鋪地錦勢

乃地蛇鎗法起手  
披揆急刺高來直  
擦難饒若他滴水  
認針穿甍法死中  
反活



朝天勢  
乃上驚下取鎗法  
搖旗掃地鐵牛耕  
那怕他拖乃詭詐



鐵牛耕地勢

乃急搗確鎗法硬去  
硬回莫軟惟有此鎗  
無空他能平伏閃吾  
鎗就使黑龍入洞



滴水勢  
 乃提顛之法順手鳳  
 點頭被撲中取巧進  
 勢用騎龍出可拂退  
 勇若還破低勢難同  
 伏地鎗百發百中



太山壓卵勢  
 乃鷹捉兔之法勢維  
 高發身中變異任他  
 埋伏地蛇冲我入磨  
 旗掃地



武備通考卷之二十一

美人認針勢  
乃儘頭鎗法好破地  
蛇防他顛捉起手鳳  
點頭披閃認真觀



蒼龍擺尾勢  
乃棚退救護之法電  
轉風回驚散梨花閃  
賺



武備通考卷之二十一 練教營四十五



聞鴻門勢  
乃拋秘鎗法身隨鎗進閃坐  
劉攽提攻硬上經曰六直妙  
在其中用長貴短用短貴長  
此藝中妙理短而長用者謂  
其可禦彼長長入短不中則  
反為長所誤故用長以短節  
節險嫩就近身尺餘法更不  
免彼見我長安心欲使我進  
深無用我忽節節短來彼乃  
智屈心違倉卒使彼對我  
不及此用長萬古之秘論也



伏虎勢  
乃六封鎗法斜倒硬  
上如風退閃提攔纏  
捉他如壓卵攔又朝  
天鐵掃迎封接靠



推山塞海勢  
乃護膝鎗法高來推  
旗換提伍來鐵帚顛  
提中來如箭有出單真  
可用鐵牛耕地



鶴子撲鶴鷄勢  
乃撥草尋蛇鎗法高  
拔雖用纏拳逢中披  
擦直過倘他棚退把  
鎗還滾手中平丁刹



太公釣魚勢  
 乃磨旗鎗注諸勢可  
 敵輕按緩捉順敵提  
 鋒進退如風剛柔得  
 體



銳鉞

茅子曰銳鉞與棍法皆出於俞太將軍太猷劍經  
 載紀効新書者分析明著故採之

紀効新書曰此器自有倭時始用在閩粵川貴雲  
 湖皆舊有之而製不同乃軍中最利者兵法五兵  
 五當長以救短短以救長短兵種類甚多而惟此  
 一品可擊可禦兼矛盾兩用若中鋒太長兩橫太  
 短則不能架架賊器若中鋒與橫股齊則不能深  
 刺故中鋒必高二寸且兩股平平可以架火箭不

用另執箭架故每執此器之兵二名共給火箭三十枝賊遠則架箭然而發之近則棄箭而用本器為全萬勝之計也

習法鈚對刀他入我四角我四下不相粘後手起高殺自思扁身中攔兼大倥字步他起高我就趕上刺扁身中攔殺要後手高平習法我出中攔鈚他直打下我將鈚抽大門起上壓落如我用棍步勿使他打着

小當

小壓

大當

大壓

右鈚法以四者相連如環無端微乎鈚之用其止於是乎

習鈚步法步有十進足如環無端進一足中平當大壓又進一足壓死又進一足小壓又進一足壓死又進一足高大當又進一足大壓死又進一足

高フ小當又進テ一足フ小壓死又進テ一足フ高大當又進テ一足フ大壓死セ

鉞太門空起勾下勾步絕妙又有下流水勾不セ

他ヲ

凡鉞遇軟殺人須照我原大扇趕為氣勢容易服ス

人凡遇破進步起脚入須不離分寸如今所製鉞

譜入他為穩カ

對手直起對他身打落如是走離大併直趕為上

好シ

小當

小當

他刀下來我或太門流水勾追或小門流水俱不  
又他刀如棍用須繼以對手大請起又起勢時就  
去亦可

他刀中攔直來我直就上壓下中攔有拔步有順  
勢轉角步又有鉞過他身將他身勾來

小陽手扇下陰手請起凡請起如不著即急對他  
身他力扇下太小門皆然

凡鉞起他逆對須順他勢或左或右送落凡下手  
起亦然須知步步進脚

凡被他刀入角即便坐退後脚秤起即千鈞秤

此式不來... 大門... 水... 門... 水... 門... 水...

朝天勢



武備志卷之二十一

中平勢



天變

進步勢



武備志卷之二十一 傳練 陳 欽 藝 四 三三

伏虎勢



拿鎗勢





騎龍勢



架鎗勢



牌

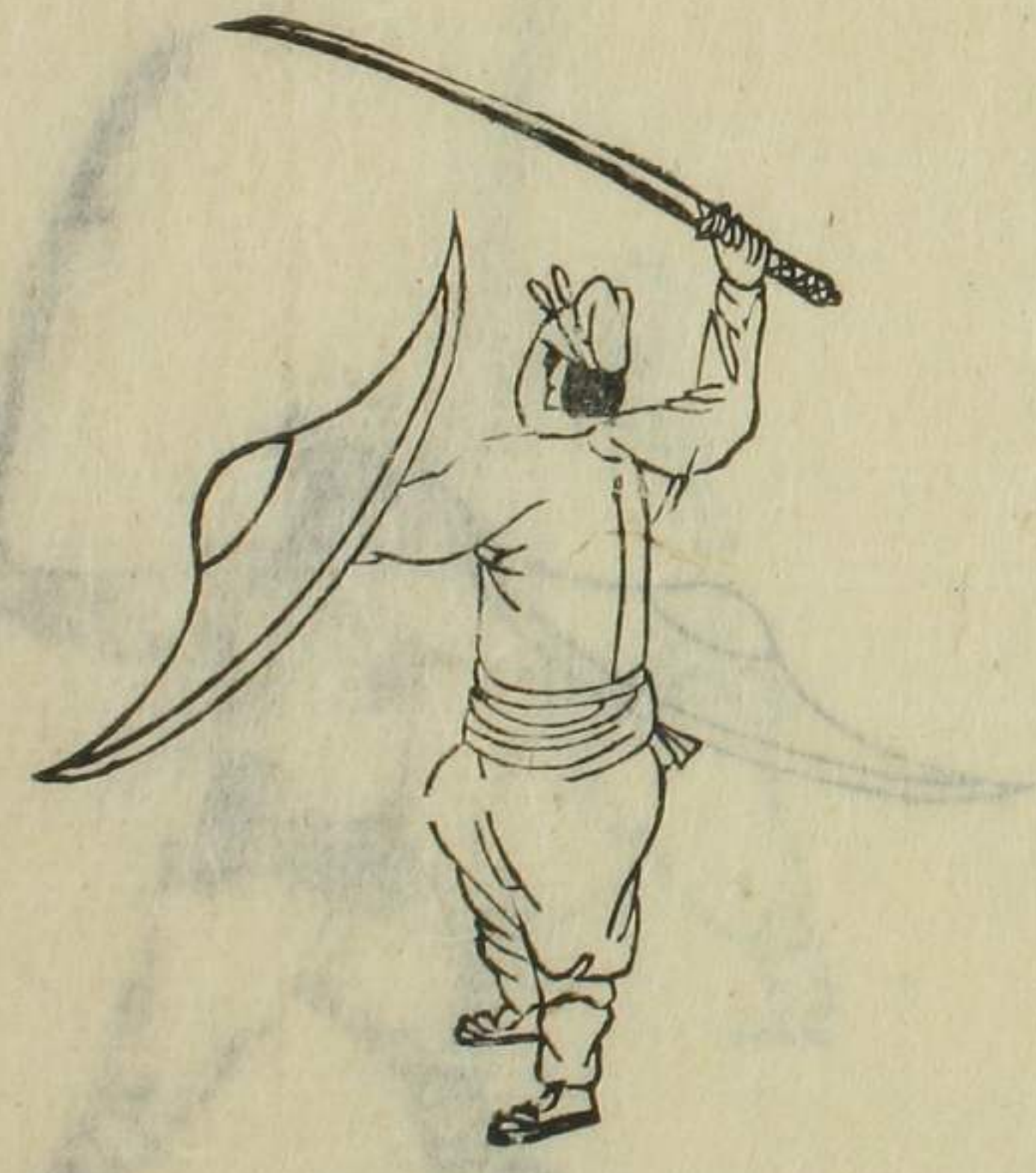
紀効新書曰古有圓長二色其來尚矣主衛而不  
 主刺國初用木加革重而不利步以藤為牌近出  
 南方雖不能禦銃子其矢石鎗力皆可蔽所以代  
 甲冑之用每兵執一牌腰力一把闊刀手腕一手  
 執鏢鎗一枝彼長我短持定無隙將鏢擲去毋論  
 中否彼必應我急取刀在手隨牌救入一入鎗身  
 內則鎗為棄物我必勝彼矣但擲鏢後每每倉皇  
 不及取刀是一大病此器禦短更易南方田塍泥

水間頗稱輕便務便遮蔽一身附之以鏢者所以  
 奪人之目而為我之疑兵賴以勝人者也牌無鏢  
 能禦而不能殺將欲進步然後起鏢勿輕發即奇  
 武穆旁牌麻扎力之制令軍士低頭只砍馬足以  
 敗兀术拐子馬是也出入陣中進退便利且衛且  
 殺南北通用之利器也製雖稍有不同以此置於  
 行伍之先必在狼筈之下蓋恃筈為勢架護於上  
 方能筈下突進因勢之踟躕利於出入故也若無  
 筈則牌力皆短不能獨出獨入每為長器所制故

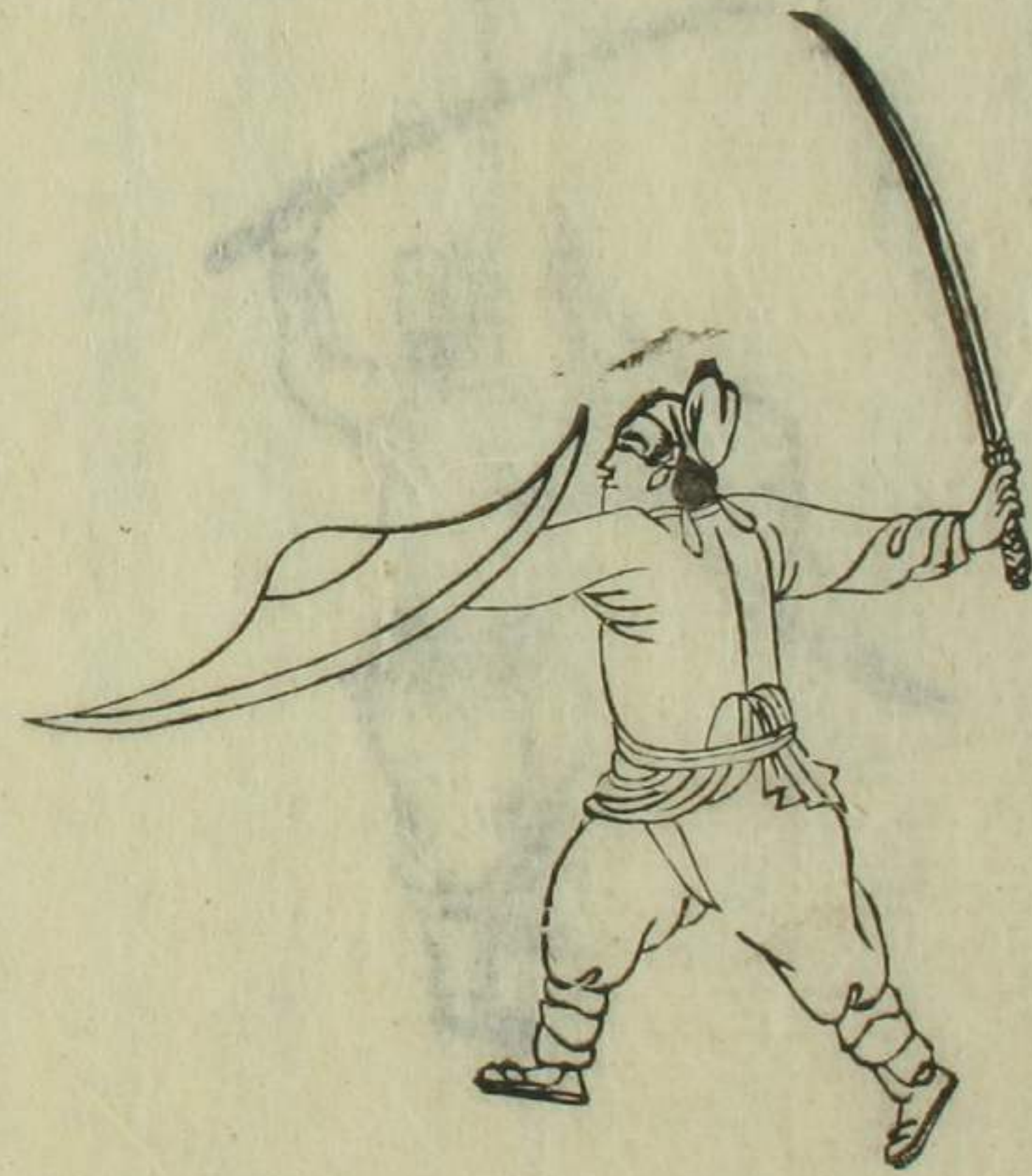
不便于用耳

Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

起手勢  
照高堂日橫行  
直進諸勢可變  
有躲閃之妙



斜行勢  
 此乃直來橫受  
 之法動偏步半  
 硬騎龍以進人  
 之左



僊人指路勢  
 乃看管之法抑  
 步直進直退諸  
 勢可變



滾牌勢  
此勢隨滾進以  
襲人之右先進  
後進牌疾速  
如風為妙



躍步勢

此乃騎龍如探  
馬刀前牌後誘  
人來轉過牌來  
刀在後低坐  
下靠和換



低平勢  
此真正對敵勢  
也用推步須要  
帶鏢一根身在  
牌內標步齊進  
百發百中



金雞畔頭勢  
畔頭之勢最為  
良鎗上頭從牌  
下藏進步如風  
人莫變刀鎗牌  
關為難當



埋伏勢

此勢進步甚速用小  
行或左或右如有鎗  
截在脚不能脫手急  
用刀尖將脚借刀頂  
開急進絕妙



狼筄

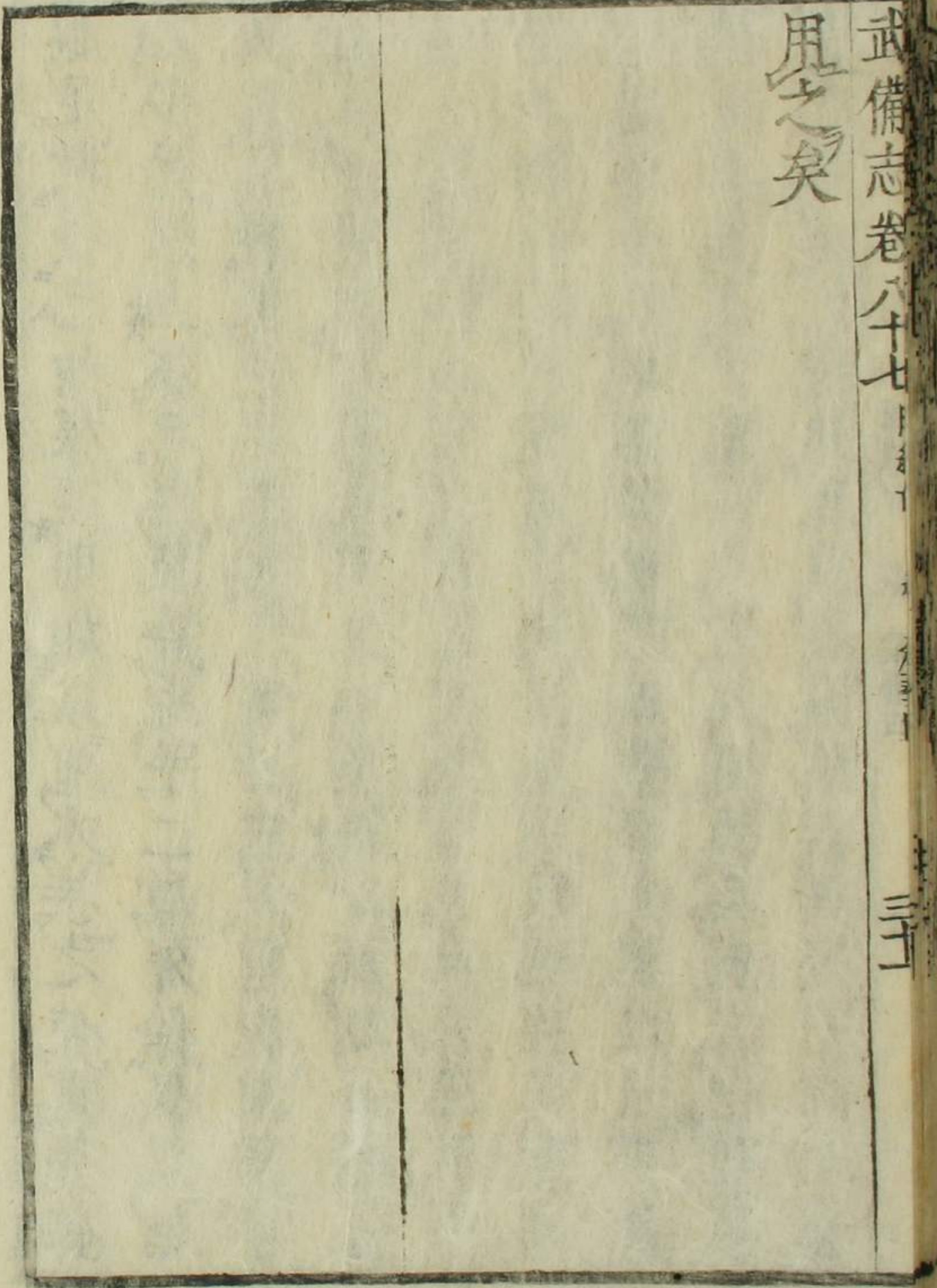
紀効新書曰此器形體重滯轉移艱難非若他技  
之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬  
一軍之門戶如人之居室未有門戶扇鍵而盜賊  
能入者雖然得人而用之則可以制人不得其人  
則制於人矣于將太阿之利使童子而持於國門  
之外則必有袒臂而奪之者何也其所能垂其所  
使故也今當擇力大之人能以勝此者勿為物之  
所使然後以脚盾佐其下以長鎗夾其左右銳鉞

大力接翼於後夫筦能禦而不能殺非有諸色利器相資鮮克有濟兵中所以必於用此者緣臨敵白刃相交心奪膽怯他器單薄不見可恃雖平日十分精習臨時張惶失措忘其故態惟筦則枝稍繁盛遮蔽一身有餘眼前可恃足以壯膽庶人敢站定如賊用大旗則只將有鉤狼筦遇旗展來不與鬪只將筦三四枝齊齊斜立送於大旗面上旗著筦鉤所墜重不能舉卽以我長鎗截去此必破之方也如筦枝不足層數則取他枝增而縛之以

藤足數後已如根輕則加以他木接之使重筦鋒重半斤以上亦可附枝除近手二層外餘俱用倒鉤冠其杪根後要粗重手執於中要前後相稱寧後重毋前重附枝軟則刀不能斷層深則長鎗不能入故人膽自大用爲前列乃南方利器筦竹浙聞不如兩廣浙閩用茅竹兩廣用籐竹往日浙江等處兵士未練無膽執前臨敵每每棄之反以阻截我兵馬幾乎棄而不用此因練兵旣成便違人言必用爲前列遂百戰全勝始無異議而南北皆



用之矣



物步退勢

直進直出，若須記站  
住，即是中平，勢高，低  
左右任其行，切控鉤  
關，毋輕易。



中平勢  
此勢前<sub>三</sub>後<sub>三</sub>箭陰陽  
要<sub>三</sub>轉<sub>三</sub>兩手要<sub>三</sub>直<sub>三</sub>推<sub>三</sub>步  
如風天下莫敵



騎龍勢  
閉門之法上騎龍下  
開高繁大有功誤若  
當前披一下勸君眼  
快脚如風



鈎開勢

鈎法由來阻太門小  
門挫下向前奔若還  
他使低來勢關挫憑  
君利便分



架上勢

鎗打高來須用架架  
時管上又管下陰陽  
反覆脚如風鐵柱金  
剛也截怕



開上勢

開勢緣何要拿脚掣  
脚乃是起步决連身  
坐下向前中上面不  
着下面着



武備志卷八十七

武備志卷八十八

防風茅元儀輯

陣練制

練二十一

教藝五

棍一

茅子曰諸藝宗于棍棍宗于少林少林之說莫詳  
于近世新都程宗猷之闡宗故特採之  
少林棍法闡宗一

蓋聞兵法有正有奇有虛有實度衆寡強弱之勢  
決高下勞逸之機識前後左右之局審彼己主客  
之形有長而匿短有短而見長有呼而動九夫有  
吸而靜九地能陰能陽能柔能剛可攻可守可縱  
可橫今少林棍法包羅變化大類是焉如上中下  
四平等勢其兵法以正合乎倒拖載倒拉鞭等勢  
其兵法以奇勝乎分門定戶何其實也虛鎗詐敗  
何其虛也鐵牛耕地非以剛摧銳歟乃閃賺穿提  
則以柔制剛六孤鷹出羣非以勞取捷歟乃邊羣

一攔則以逸待勞矣高搭袖劈華山非以高爲勇  
歟乃鋪地錦白蛇弄風則藏用於下矣出手爲陽  
收手爲陰捉圈外爲陽拏圈裏爲陰夫非兵法中  
陰陽剋制之義乎若夫長技短用則有一提金前  
攔塘鎖口鎗焉短技長用則有單手割鎗刀出鞘  
風捲殘雲焉倒換手則有劈山劈柴換陰手則有  
鐵扇挾衫焉又或左右互易前後中更或提其根  
或握其中或指後攻前或擊左破右或以寡敵衆  
或以弱勝強彼認割而我則打彼認打而我則割

彼靜我亂彼忙我緩勢勢之中着着之內闔闔兼  
該卷舒具備巧發奇中令人莫當隨機應變使彼  
巨測身法眼法旋轉靡定手法足法收放自如微  
乎妙乎詎謂棍法不合兵法乎

名棍源流

小夜叉少林棍名也夜叉云者以釋氏羅刹夜叉  
之稱其神通廣大降伏其心即可為教護法釋氏  
又以虎為巡山夜叉者即此意也棍傳六路謹布  
三圖於左

大夜叉亦有六路勢與小夜叉相等但脚步變換  
之間較闊濶耳亦布一圖在左

陰手亦少林棍名也云陰手者以兩手持棍俱陰  
近身入懷能縮長棍短用故也與夜叉相表裏非  
陰手短棍之比亦有六路布一圖於左

排棍亦少林名也兩人相排一上一下一來一往  
週旋迴轉近身入懷兩相演用之棍原傳六路今  
只用上中下三路即本寺亦置之矣然是活法無  
定勢不能繪圖

穿梭亦少林棍名也棍梢相穿一伸一縮左右前後如穿梭然乃開場起手之棍也只有二路亦是活法無定勢不能繪圖

小夜叉第十路棍譜圖

小夜叉第二路棍譜圖

小夜叉第五路棍譜圖

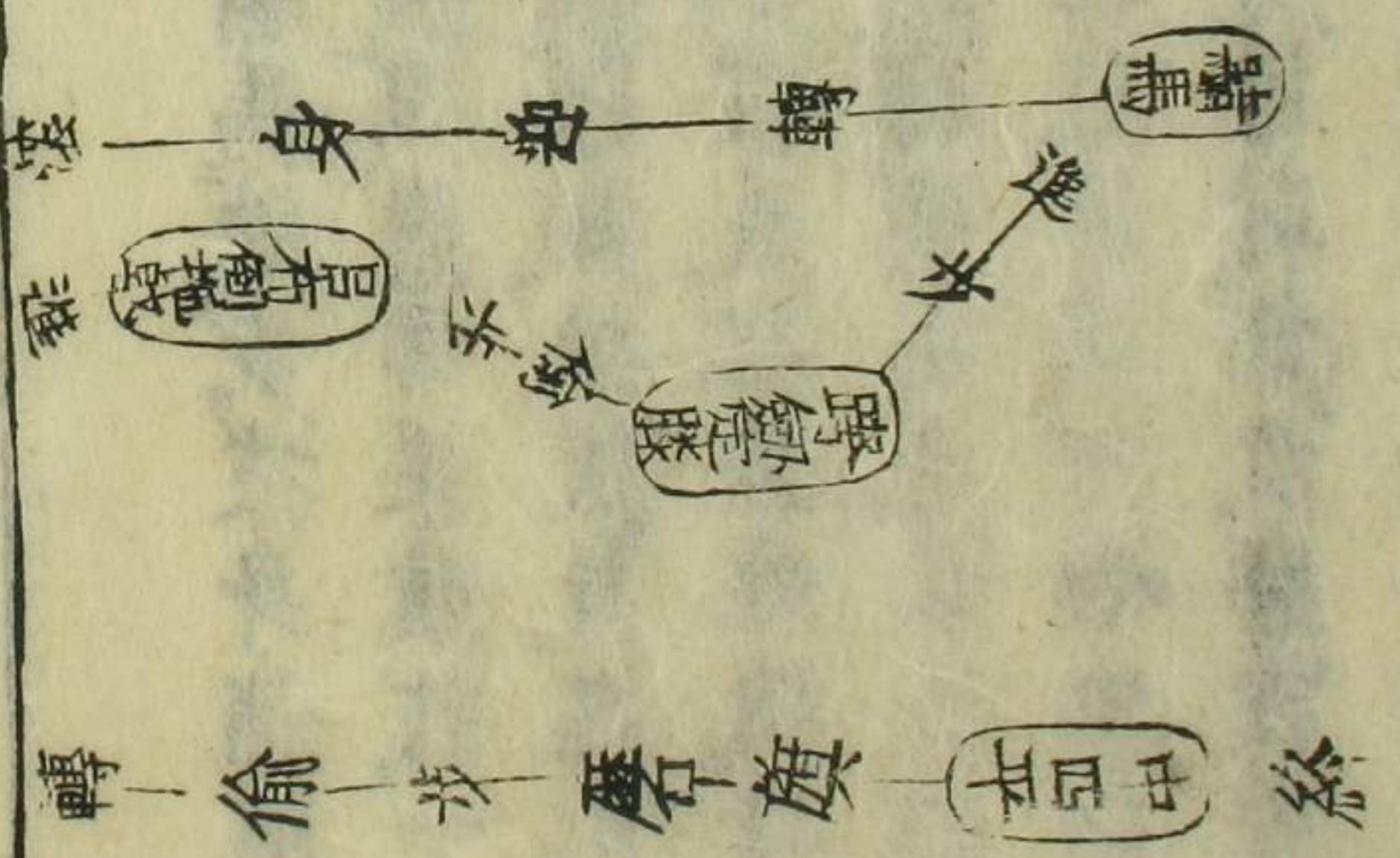
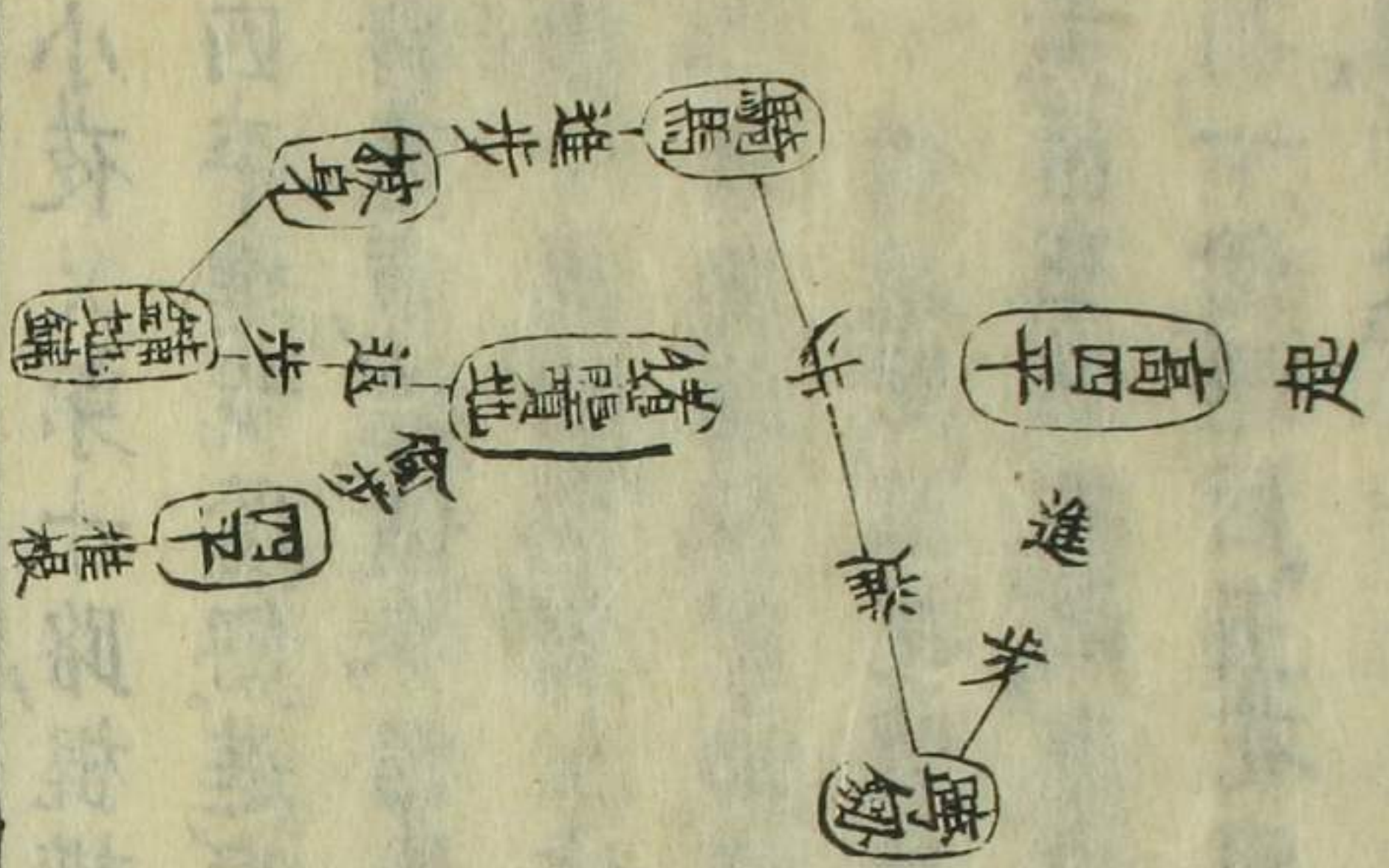
大夜叉第十路棍譜圖

陰手第十路棍譜圖

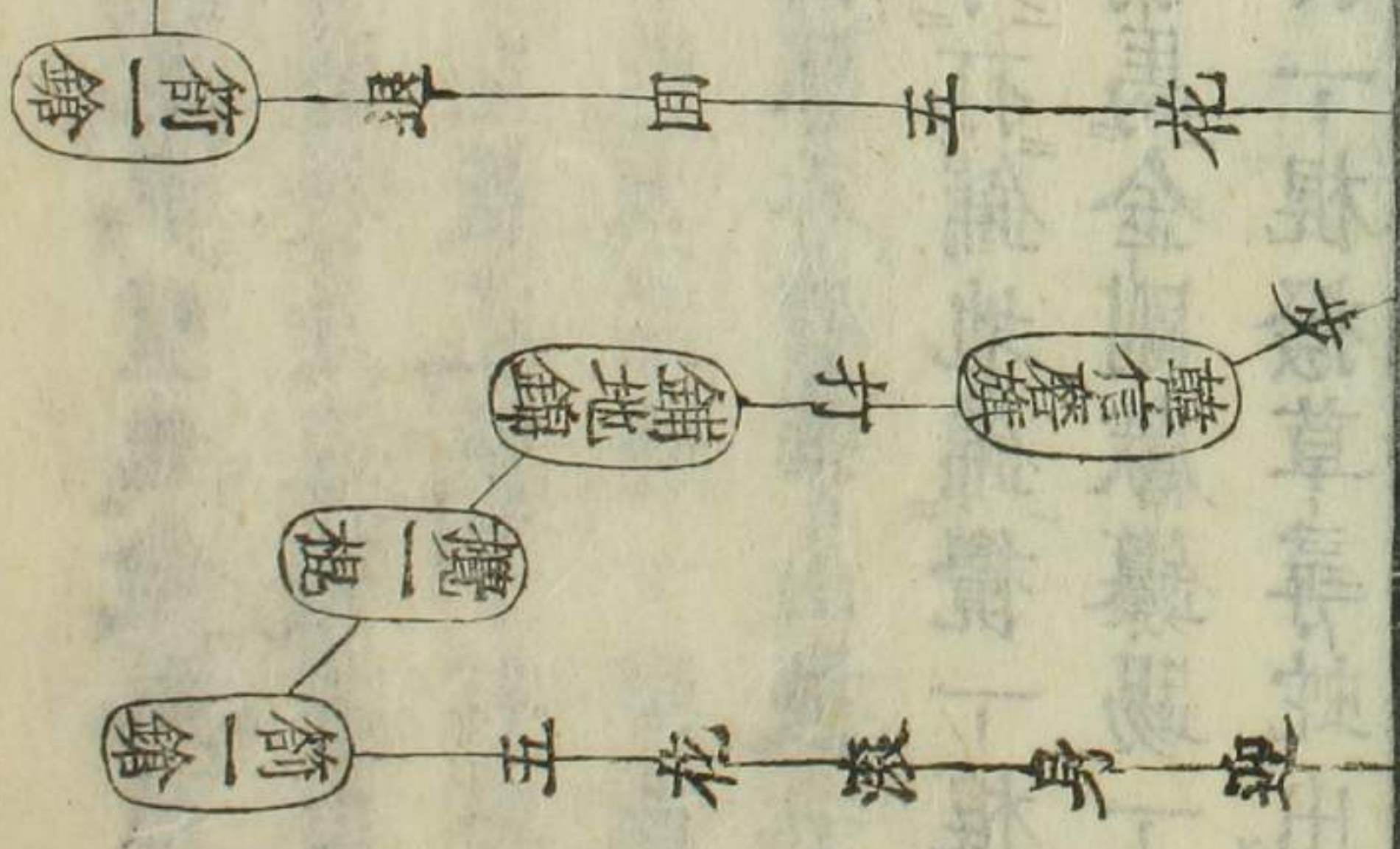
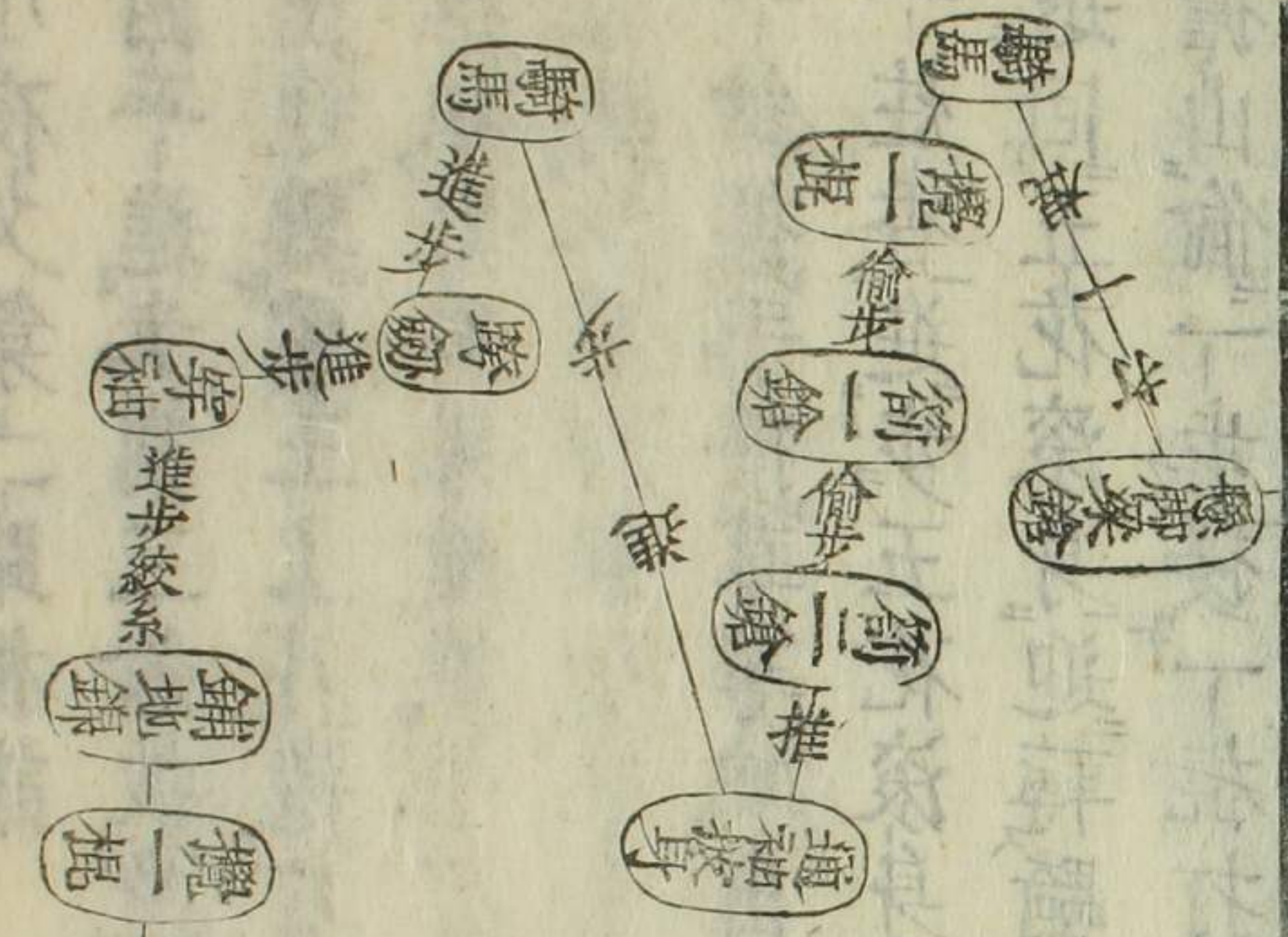
小夜叉第十路棍譜

高四平進步跨劍進步騎馬進步披身鋪地錦退步豬籠噴地偷步四平推根懸脚梁鎗打一棍騎馬攬一棍偷步劊三鎗推通袖扯披身進步騎馬進步跨劍進步穿袖進步絞系打鋪地錦攬一棍劊一鎗退回五花滾身迎轉騎馬進步跨劍定膝偷步呂布倒拖戟進步韓信磨旗打鋪地錦攬一棍劊一鎗退回五花滾身迎轉偷步磨旗中四平

繪圖于後



終 中五 磨石旗 步 偷 轉

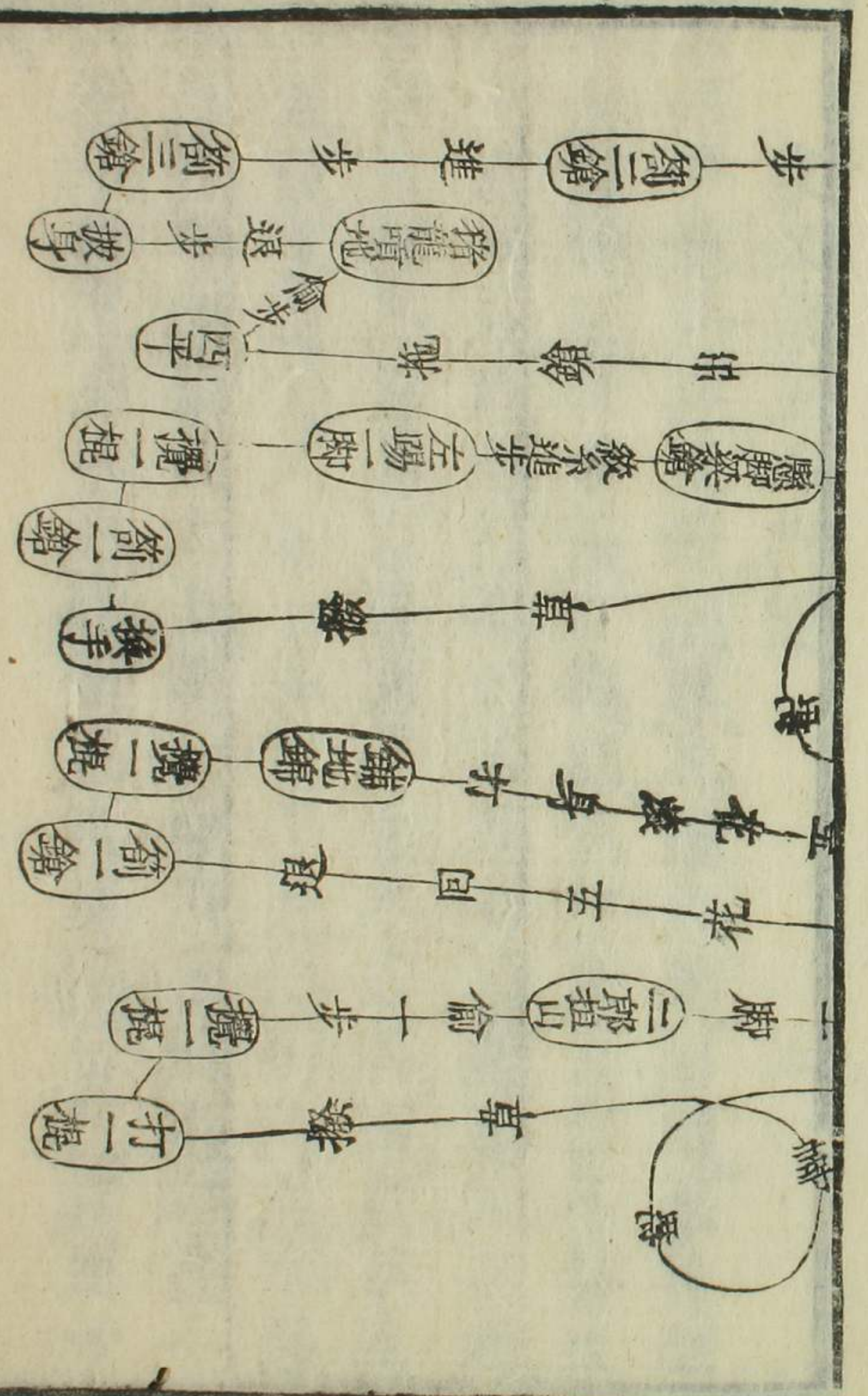
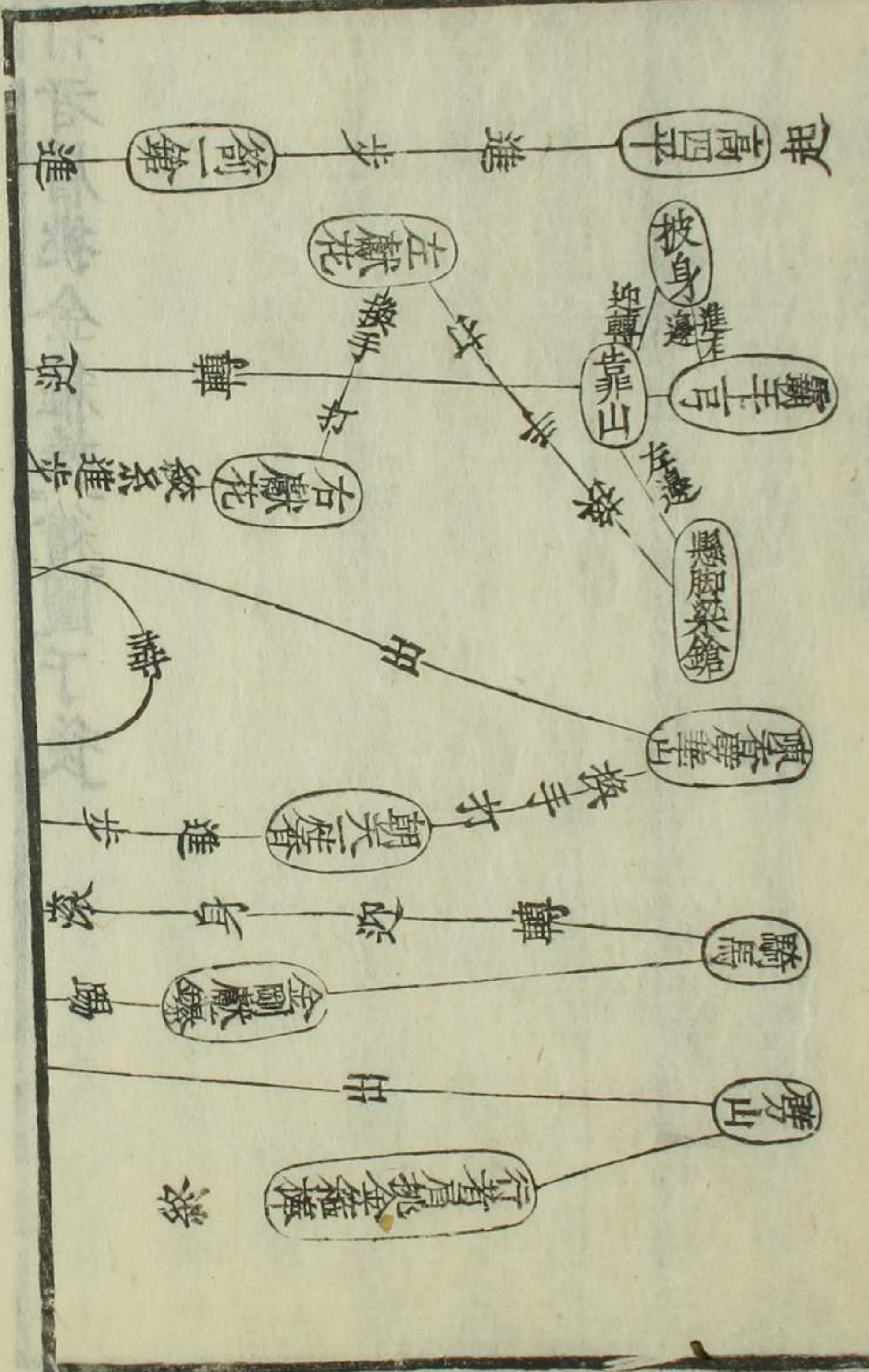




小夜叉第二路棍譜

高四平進步，割三鎗披身退步，噴地偷步，四平拖鎗出迎，轉霸王上弓進，右邊披身迎轉，靠山進左邊推根，懸脚梁鎗換手打左獻花，換手打右獻花，絞系進步，懸脚梁鎗絞系進步，左踢一脚攪一棍，割一鎗換手撥草尋蛇，出陳香劈華山換手打朝天一炷香進步，五花滾身打鋪地錦攪一棍，割一鎗退回五花滾身迎轉騎馬，金剛獻鏢踢一脚，二郎擔山偷一步，攪一棍打一棍，撥草尋蛇出劈山。

行者肩挑金箍棒繪圖于後



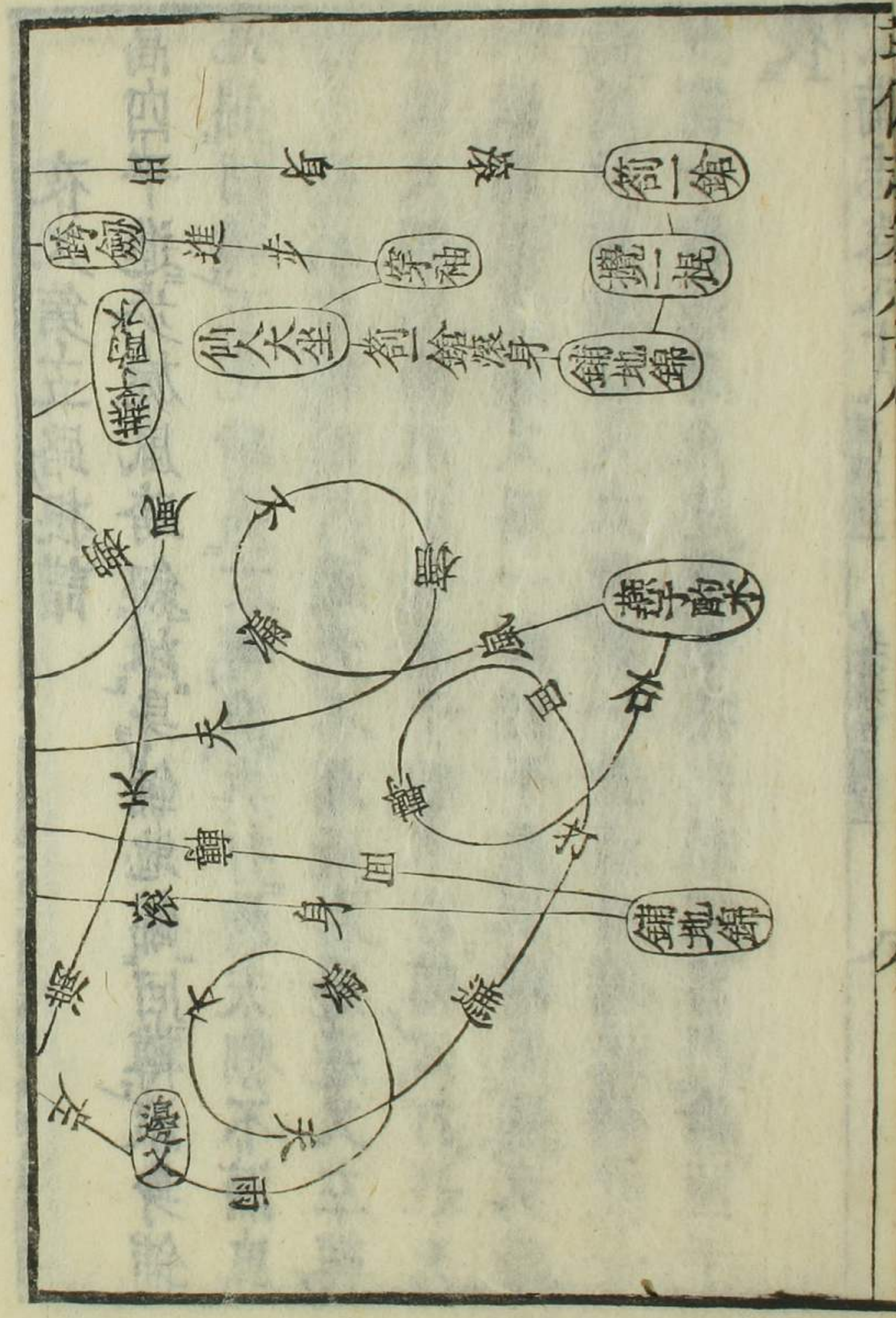
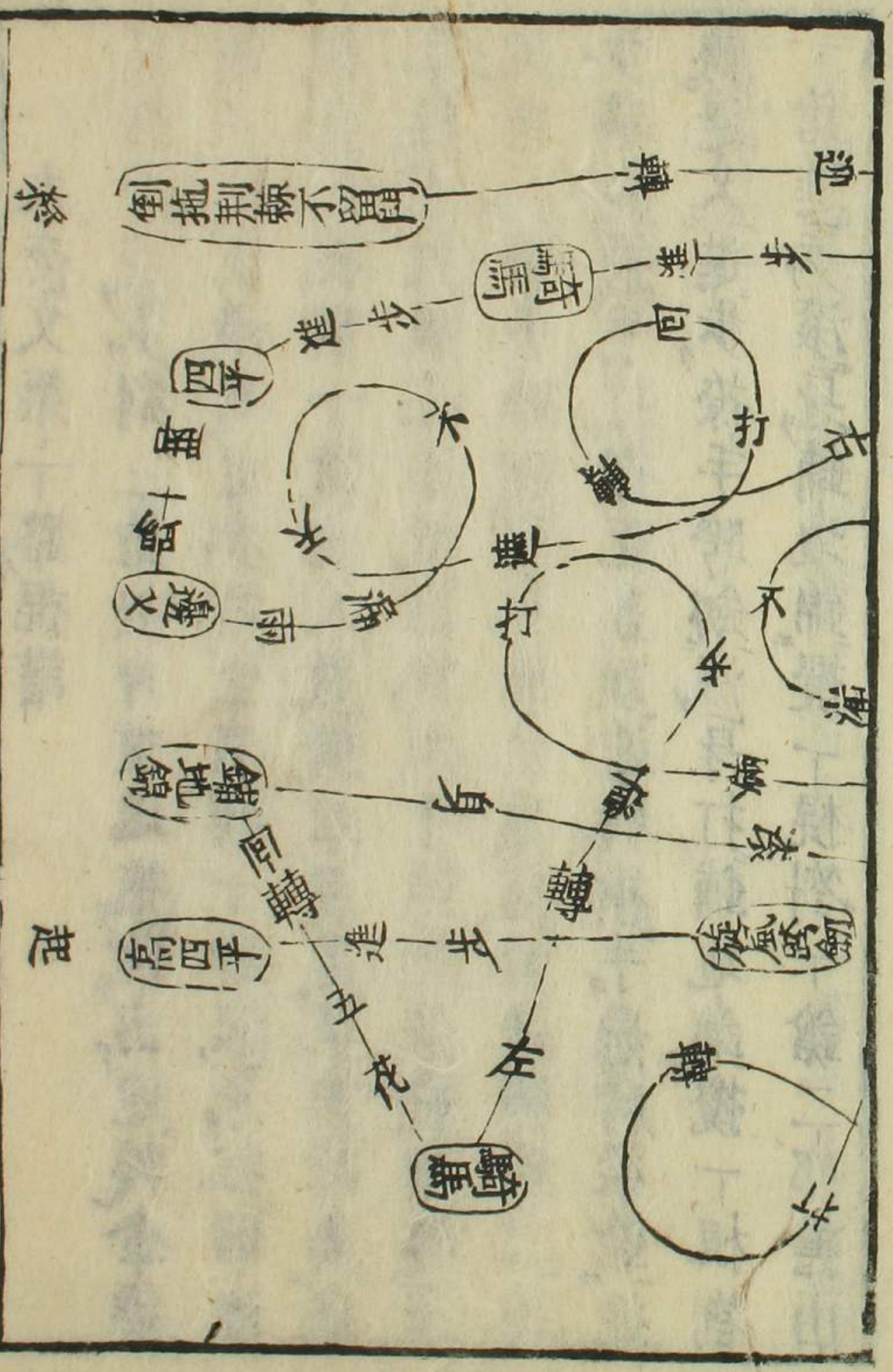
夜叉第五路棍譜

高四平進步旋風跨劍滾身鋪地錦回轉滾身鋪地錦回轉五花騎馬左轉進步打滿夫棚不漏風燕子酌水右轉回打遮天不漏雨右邊邊又左轉打滿夫棚不漏風左邊燕子酌水右轉回打遮天不漏雨後邊邊又踢一脚四平進步騎馬進步跨劍進步穿袖仙人太坐割一鎗滾身鋪地錦攪一棍割一鎗滾身出迎轉倒拖荆棘不留門繪圖于後

武備志卷八十八

陸續制一

少林棍法圖定

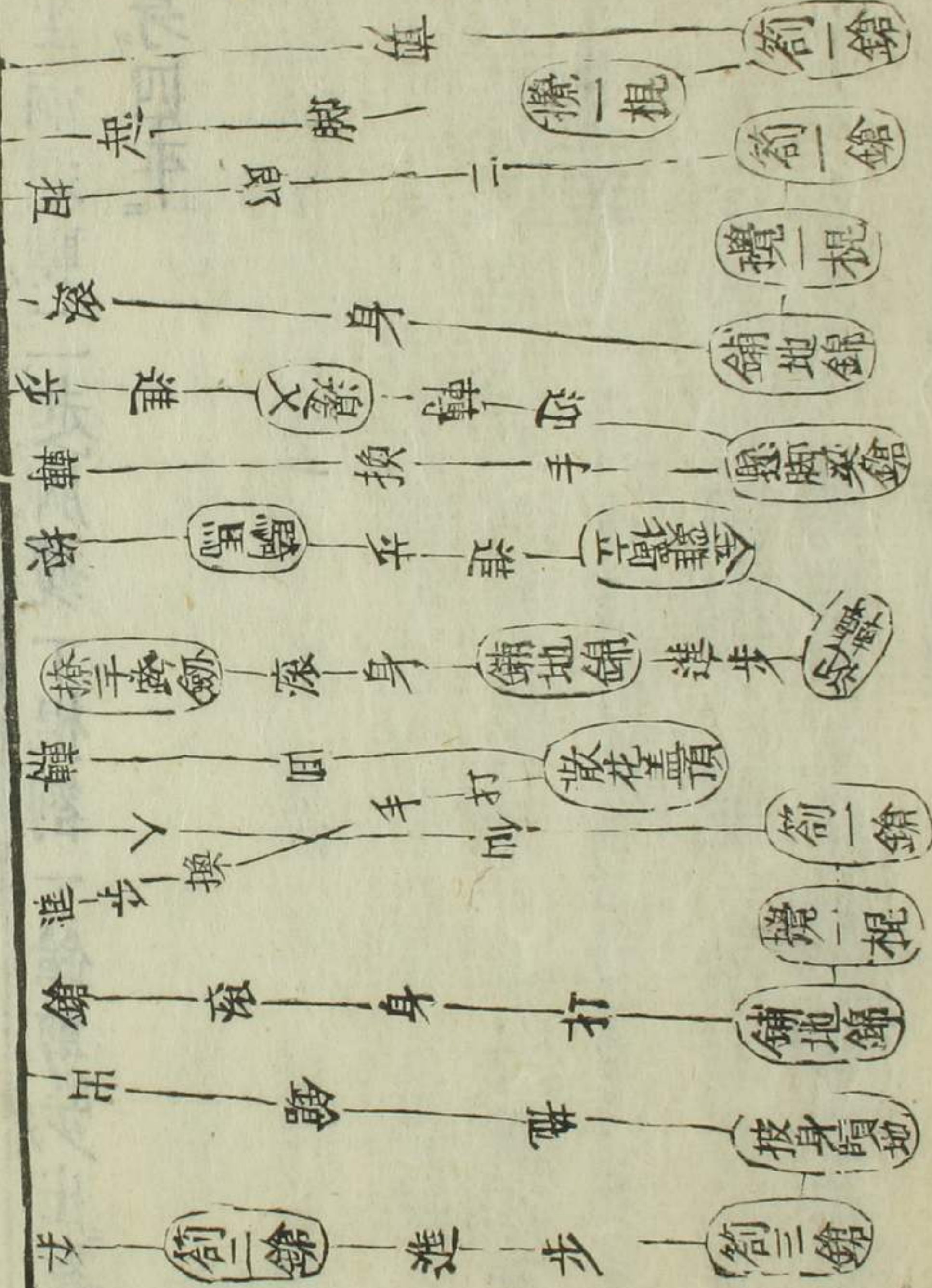
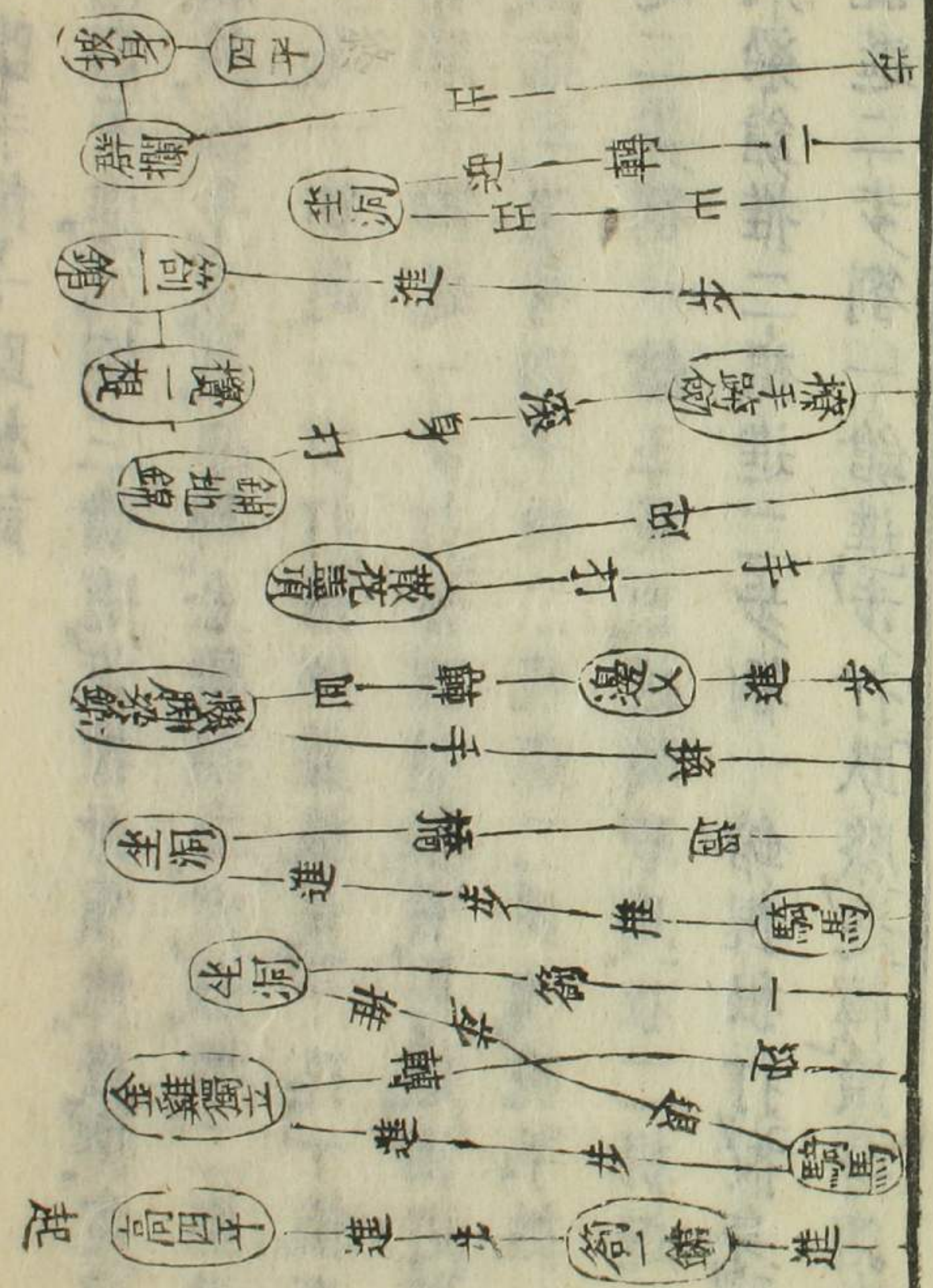


少林棍法圖定

太夜叉第一路棍譜

高四平進步割二鎗披身噴地拖鎗出迎轉金雞  
獨立進步騎馬退步推坐洞割一鎗滾身打鋪地  
錦攪一棍割一鎗仙人過橋坐洞進步推騎馬進  
步換手打撒花蓋頂回轉換手懸脚梁鎗回轉邊  
又進步撩手跨劍滾身鋪地錦進步迎轉獨立進  
步騎馬換手打撒花蓋頂迎轉換手懸脚梁鎗迎  
轉邊又進步撩手跨劍滾身打鋪地錦攪一棍割  
一鎗進步滾身鋪地錦攪一棍割一鎗二郎擔山

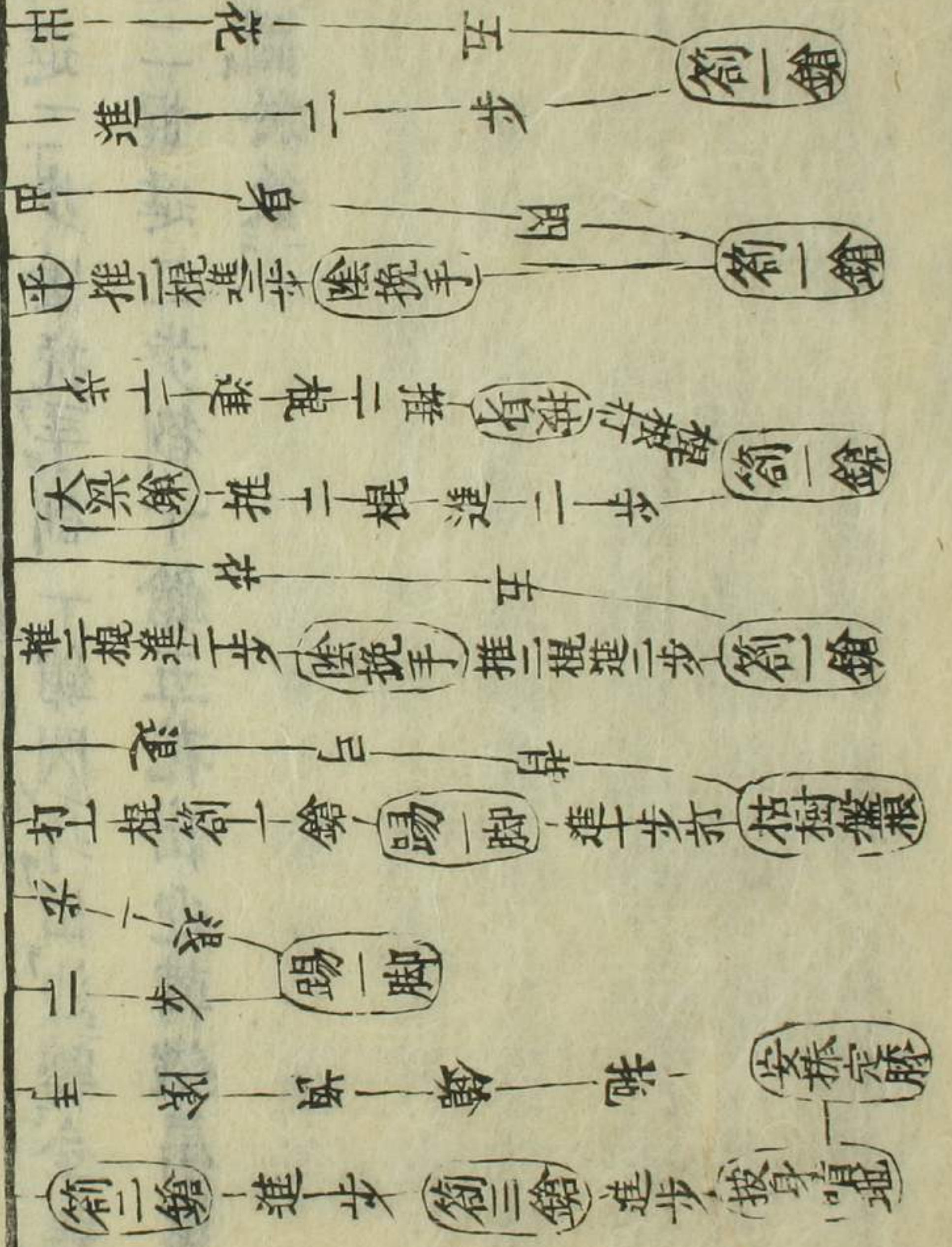
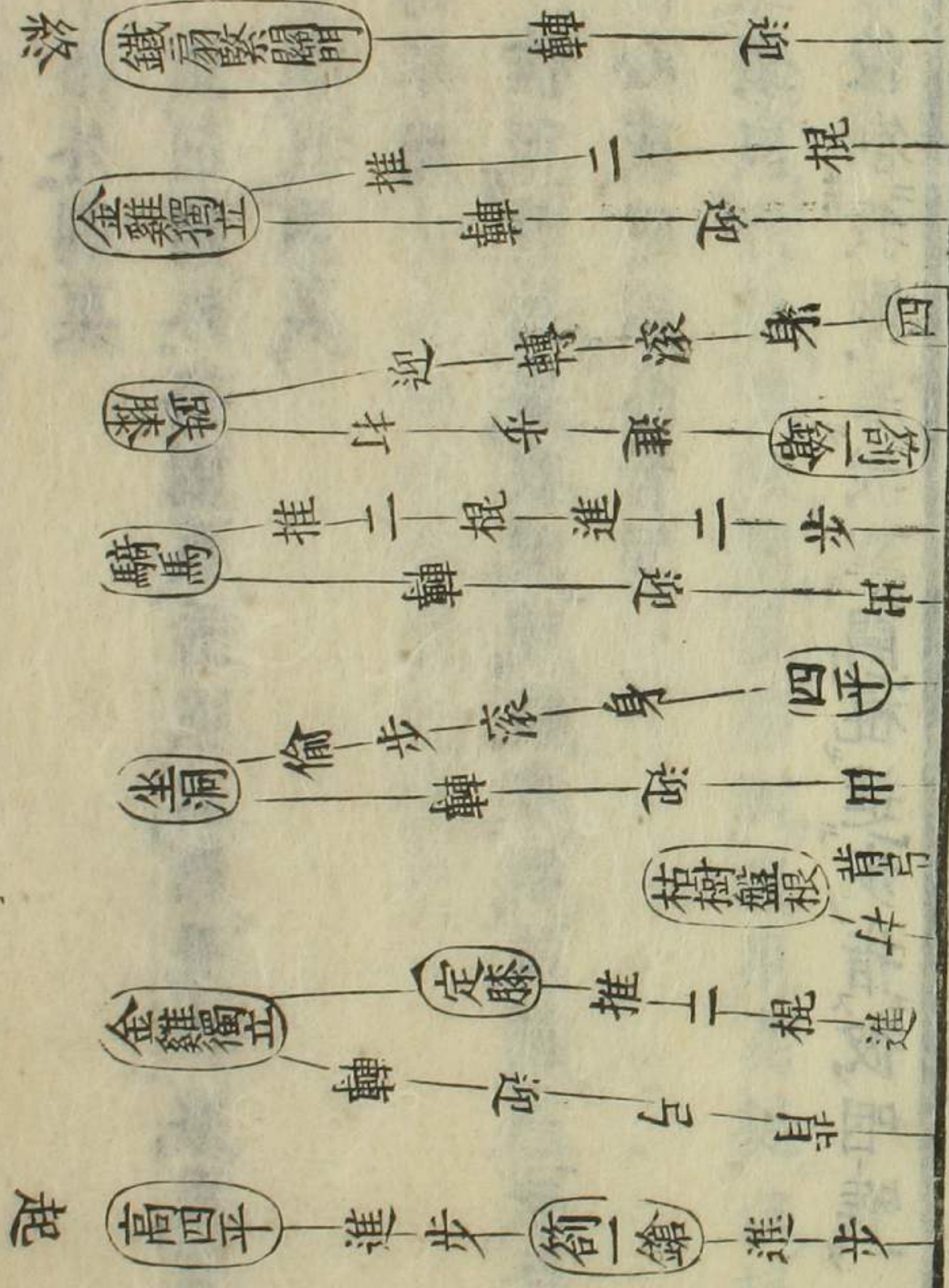
出坐洞迎轉一起脚攪一棍割一鎗剪步出羣攪  
披身四平



陰手第一路棍譜

高四平進一步一鎗三進步披身噴地安捧定膝拖  
鎗換陰手背弓迎轉金雞獨立定膝推一棍進一  
步踢一脚退一步打枯樹盤根背弓打一棍一割一  
鎗踢一脚進一步打枯樹盤根背弓退出迎轉坐  
洞偷步滾身四平推一棍進一步陰挽手推一棍  
進一步割一鎗五花出迎轉騎馬推一棍進一步  
大梁鎗推一棍進一步割一鎗棍根打披身推一  
棍進一步割一鎗進步打跌膝迎轉滾身四平推

二棍進一步陰挽手割一鎗閃身出迎轉金雞獨  
立推一棍進一步割一鎗五花出迎轉鐵扇緊關  
門繪圖於後





破棍第一路譜

四平搭外割裏

法曰圈外搭圈裏看我立四平彼搭我圈外  
割我圈裏

雙封單閉

彼割我圈裏我劈開彼棍割彼圈裏或手或  
心或脇圈外皆同

封鎗鎖口

彼割我圈裏我掣開棍進步指彼咽喉

大梁鎗

彼見我指咽喉割我膝脚我用高提彼棍  
勾掛硬靠

彼見我提棍棍則起削我手我順彼勢力勾  
掛進步走圈外硬靠打彼手

一提金

彼見我棍上打手彼下打我膝脚我用棍  
提彼前手

上封鎗

彼見我提手彼棍起我進步用棍梢打彼手  
勾掛秦王跨劍

彼見我打手下打我脚膝我進步用棍根提  
彼手彼棍則起我順彼勢勾掛進步走圈裏  
割彼心脇

前攔擔

彼見我割心脇下割我膝脚我移右脚用棍  
梢提彼手

護心鎗

彼見我提手上割我心我擠進掣開彼棍鎖  
彼口

滾鎗鎖口

彼見我棍鎖口彼擗起我棍我抽棍復割彼  
咽喉

破棍第二路譜

外滾手黑風鳳翅  
我立四平被搭我圈裏割我圈外我用外滾  
手勾開彼棍我用鳳翅偏在圈外

軍械制練 少林棍法圖宗

硬封進步鎖口

彼見我勢偏在圈外彼必割我圈裏我硬封  
開彼棍進步鎖口

脚下鎗提手

彼見我鎖口下割我膝脚我一提彼割我面  
心我掣開彼棍割彼心面

大梁鎗勾掛身雲罩頂

彼見我割心面彼割我膝脚我一提彼棍則  
起削我手我則順彼勢力勾掛進步走圈外

打彼頭耳

剪步羣攔

彼見我打頭耳彼用棍勾開我棍我順彼勢  
力剪步跳出立羣攔

跨劍

彼見我立羣攔割我圈外我勾開彼棍立跨  
劍

打羣攔

彼見我立跨劍割我圈裏我劈開彼棍復立

羣攔

進步一捉金

彼見我復立羣攔割我圈外我攔開彼棍進步入彼圈外彼棍下箒我脚我用棍根一捉單殺手

彼見我一捉彼棍勾起削我手我丟放前手單手斜打彼手破棍第二路譜

太公釣魚

我立釣魚勢開圈外門戶彼割我圈外

孤鴈出羣

我勾牽開彼棍走出

鷄子撲鷓鴣

彼見我走出彼隨後割我右肩背我閃開進步斜劈彼頭手立羣攔

羣攔一封手

彼見我立羣攔彼割我圈外我攔開彼棍復立羣攔

二 換手一 提金

彼見我復立羣攔彼仍割圈外我勾開彼棍  
換右手在前圈外提彼手彼棍起我進步用  
棍根打彼手彼棍打我膝脚我用棍梢一提

前攔塘鎖口

彼見我提手彼棍起削我手我順彼勢力勾  
掛走圈裏棍梢割彼心脇彼打我脚膝我用  
棍根提彼手彼棍起割我心面我用棍根掣  
開彼棍鎖彼口

破棍第四路譜

小梁鎗封鎗

我棍橫一字正面對彼割我心面我封開彼  
棍進懸左足

朝天鎗

彼見我高懸左足彼割我圈外我進步勾開  
彼棍

腦後一窩蜂

我勾開彼棍進步圈外打彼腦後彼勾開我

棍我順彼勢力走圈内打彼頭耳

高祖斬蛇

彼見我打頭耳彼閃掣下我棍

剪步羣攔

我順彼勢力掃打彼脚剪步跳出立羣攔

後攔搪前封手

彼見我立羣攔割我圈外我勾開彼棍進步  
圈外打彼腦後彼棍將勾起我進步打彼前  
手

剪步羣攔

彼見我打手彼勾開我棍我順彼勢力剪步  
跳出立羣攔

換手打一窩蜂

彼見我立羣攔割我圈外我勾開彼棍換右  
手在前進步圈外打彼後腦

換手打鳥雲罩頂

彼見我打後腦彼勾開我棍我順彼勢力換  
左手在前走圈内打彼前手

抽刀不入鞘

彼見我打前手彼則抽棍根打我手

秦王大卸劍

彼打我前手我抽棍閃過用棍根打彼頭

破棍第五路譜

四平封鎗

我立四平被搭圈外割我圈裏我掣開彼棍

倒拖荆棘不留門

我掣開彼棍我棍丟在後彼割我面心

空中雲磨響

我單手上撩開彼棍單手下打彼脚

敬德倒拉鞭

我掃彼脚佯輸詐敗走出

遮天不漏雨

我詐敗走出彼趕來割我我上撩彼棍下打

彼脚

刀出鞘

彼見我取出鞘彼不分左右割我面肩我單

手斜劈下再收出鞘

風捲殘雲

彼割我面肩我進步擾開彼棍打彼手立羣

攔

腦後鎗

彼割圈外我勾開彼棍退步如孤鷹出羣勢

進步鎖口

彼見我退出隨後割我我擾開彼棍彼割我脚我提開彼棍彼割我面我掣開彼棍偷步

一提一掣鎖彼口

破棍第六路譜

一截

我立四平彼搭我圈外割我圈裏我硬封開彼棍彼割我圈外我又硬封開彼棍名曰硬封

二進

彼割我圈裏我掣開彼棍

三攔



我進步硬靠彼割我圈外

四纏

我進歩伏虎打彼手彼割我脚

五封

我提開彼棍彼割我面我掣開彼棍割彼心  
面彼亦掣開我棍割我心面我掣開彼棍剪  
步跳出立羣攔

六閉

彼見我立羣攔割我圈外我攔開彼棍立邊

攔彼割我圈裏我掣開彼棍立羣攔彼割圈  
外我纏圈裏掣開彼棍彼割我脚我提開彼  
棍彼割我面我掣開彼棍進步鎖彼口名曰  
吃鎗還鎗烏龍翻江梨花三擺頭

破棍又二路譜

外滾手

我立四平彼搭圈裏割我圈外我用外滾手  
勾開彼棍

圈裏鎗進步打伏虎

武備志卷八十八  
彼見我外滾手勾開棍彼劄我圈裏我進步  
伏虎打彼手

二攔鎗通袖

彼見我圈裏打伏虎彼劄我圈外我用通袖  
圈外推開彼棍

三進步硬靠

彼見我通袖圈外推開棍彼劄我圈裏我掣  
開彼棍進右步騎馬硬靠打彼手

四進步提掣

彼見我騎馬硬靠彼劄我陰膝我退右脚提  
開棍彼劄我面我掣開劄彼一鎗

二郎擔山出

劄彼一鎗彼掣開我用擔山走出

左獻花

我二郎擔山走出換右手在前懸左足立左  
獻花彼劄我我橫撩打開棍

右獻花

我橫撩打開棍換左手在前懸右足立右獻

花<sub>ニ</sub>彼<sub>ヲ</sub>割<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>我<sub>ヲ</sub>擾<sub>レ</sub>纏<sub>レ</sub>開<sub>キ</sub>棍<sub>ヲ</sub>

打羣攔

我<sub>ヲ</sub>擾<sub>レ</sub>纏<sub>レ</sub>開<sub>キ</sub>棍<sub>ヲ</sub>打<sub>テ</sub>下<sub>ニ</sub>羣<sub>ヲ</sub>攔<sub>レ</sub>彼<sub>ヲ</sub>圈<sub>外</sub>割<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>我<sub>ヲ</sub>揭<sub>レ</sub>起<sub>ス</sub>  
開<sub>キ</sub>棍<sub>ヲ</sub>進<sub>ム</sub>右<sub>ニ</sub>步<sub>ヲ</sub>用<sub>ヒ</sub>穿<sub>テ</sub>袖<sub>ヲ</sub>圈<sub>外</sub>打<sub>ツ</sub>彼<sub>ヲ</sub>腦<sub>後</sub>

進步腦後一窩蜂

彼<sub>ヲ</sub>見<sub>テ</sub>我<sub>ヲ</sub>進<sub>ム</sub>右<sub>ニ</sub>步<sub>ヲ</sub>用<sub>ヒ</sub>穿<sub>テ</sub>袖<sub>ヲ</sub>圈<sub>外</sub>打<sub>ツ</sub>腦<sub>後</sub>彼<sub>ヲ</sub>勾<sub>レ</sub>開<sub>キ</sub>  
我<sub>ヲ</sub>棍<sub>ヲ</sub>

金鈎掛玉瓶

彼<sub>ヲ</sub>勾<sub>レ</sub>我<sub>ヲ</sub>棍<sub>ヲ</sub>我<sub>ヲ</sub>將<sub>テ</sub>棍<sub>ヲ</sub>梢<sub>ヲ</sub>收<sub>メ</sub>縮<sub>メ</sub>用<sub>ヒ</sub>棍<sub>ヲ</sub>根<sub>ヲ</sub>打<sub>ツ</sub>開<sub>キ</sub>彼<sub>ヲ</sub>棍<sub>ヲ</sub>

我<sub>ヲ</sub>進<sub>ム</sub>右<sub>ニ</sub>步<sub>ヲ</sub>圈<sub>外</sub>跟<sub>テ</sub>彼<sub>ヲ</sub>左<sub>ニ</sub>脚<sub>ヲ</sub>用<sub>ヒ</sub>棍<sub>ヲ</sub>根<sub>ヲ</sub>勾<sub>レ</sub>彼<sub>ヲ</sub>前<sub>ニ</sub>頸<sub>ヲ</sub>  
項<sub>ニ</sub>一<sub>ニ</sub>跌<sub>ス</sub>

破棍又四路譜

外滾手

我<sub>ヲ</sub>立<sub>テ</sub>四<sub>平</sub>彼<sub>ヲ</sub>搭<sub>テ</sub>圈<sub>裏</sub>割<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>圈<sub>外</sub>我<sub>ヲ</sub>用<sub>ヒ</sub>外<sub>ニ</sub>滾<sub>テ</sub>手<sub>ヲ</sub>  
勾<sub>レ</sub>開<sub>キ</sub>棍<sub>ヲ</sub>

打潛龍鎖口

彼<sub>ヲ</sub>見<sub>テ</sub>我<sub>ヲ</sub>外<sub>ニ</sub>滾<sub>テ</sub>手<sub>ヲ</sub>勾<sub>レ</sub>開<sub>キ</sub>棍<sub>ヲ</sub>彼<sub>ヲ</sub>割<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>圈<sub>裏</sub>我<sub>ヲ</sub>劈<sub>レ</sub>開<sub>キ</sub>  
棍<sub>ヲ</sub>立<sub>テ</sub>潛<sub>龍</sub>彼<sub>ヲ</sub>割<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>面<sub>ヲ</sub>或<sub>ハ</sub>割<sub>ハ</sub>我<sub>ヲ</sub>手<sub>ヲ</sub>我<sub>ヲ</sub>挈<sub>テ</sub>開<sub>キ</sub>進<sub>ム</sub>步<sub>ヲ</sub>

少林棍法關示

鎖口

剪步羣攔

彼見我鎖口彼挈我棍我閃在圈外剪步跳  
出立羣攔

仙人掃地

彼見我立羣攔劄我圈外我揭起開棍單手  
旋風打彼脚

刀出鞘一封手

彼見我打脚躲過我棍我立出鞘彼劄我我

斜劈開棍收回復立刀出鞘

二進步打羣攔

彼見我復立刀出鞘彼劄我我打開棍立羣  
攔

腦後一窩蜂

彼見我立羣攔劄我圈外我揭起開棍進右  
步用穿袖圈外打彼腦後

截手劄一鎗出

彼見我打腦後欲勾我棍我即進左步用棍

截打彼前手，割彼圈裏，一鎗。

庄家亂劈柴，換右手在前。

彼見我割，一鎗，彼架開我棍，我順勢走出，彼隨跟，割我換右手在前，回左轉身劈，打開棍，立順步劈山。

順步劈山，右手在前。

彼見劈下，立劈山，彼割我圈外。

剪子股

彼割我圈外，我勾開棍，進左步，圈裏打彼頭。

剪步出鳳凰單展翅

彼見我打頭，彼欲架開我棍，我截打彼手，順勢勾跳出，立單展翅。

一提金，陰手用。

彼見我立展翅，割我面，我進右步，圈外用棍梢，撩開棍，彼下割我脚。

土封手

彼下割我脚，我用棍根提手，彼棍起，削我手，我進左步，圈外用棍梢打彼手。

鉤掛鎖口

彼見我圈外棍梢打手彼圈外下打我脚我  
進右步圈外用棍根提彼手彼棍起我順勢  
勾掛走圈裏鎖口

破棍又六路譜

硬封三進步鎖口

我立四平彼搭圈外割我圈裏我進左步右  
脚稍移于左劈彼前手彼割我圈外我進左  
步右脚稍移于右劈彼前手彼割我圈裏劈

開進步鎖口

劈山棍

彼見我鎖口掣我棍我閃在圈外立羣攔

燕子奪窩

彼見我立羣攔割我圈外我揭起推開棍順  
棍劈打前手直下及前脚面割彼圈外剪步  
跳出

後剪步西牛望月

剪步出立稍開抱戰勢乃是西牛望月

烏龍入洞

彼見我立西牛望月割我圈外我攔開上右步騎馬勢入彼圈外

閃賺花鎗鎖口

彼見我圈外上騎馬彼攔我棍我閃賺纏牽圈裏鎖口

武備志卷八十八

防風茅元儀輯

武備志卷八十九

陣練制

練 二十二

教藝 六

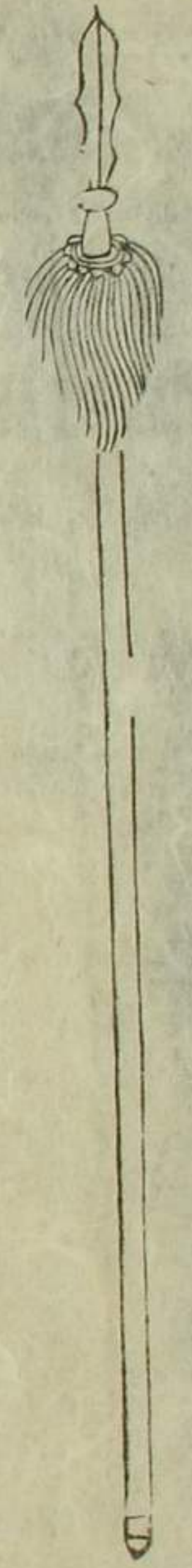
棍 二

少林棍法闡宗 一

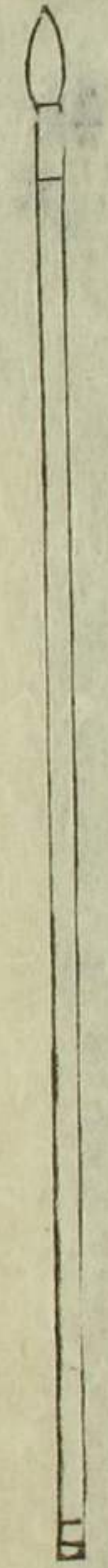
少林棍式

長八尺或八尺五寸

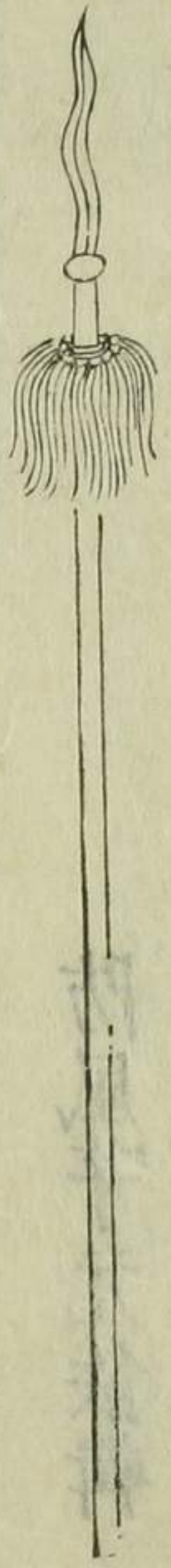
鎗式一 鎗頭長共六寸重三兩五錢四兩止矣



鎗式二 鎗頭長共三寸三分重二兩三錢前式壯威此式輕利



鎗式三 此即古之矛也鎗長七寸重四兩其方稜扁如蕎麥樣前尖銳利於透堅



高四平勢  
四平高勢變換活鎗  
來割臉用拏法割前  
拳蹲身打下棍底鎗  
搭袖可脫





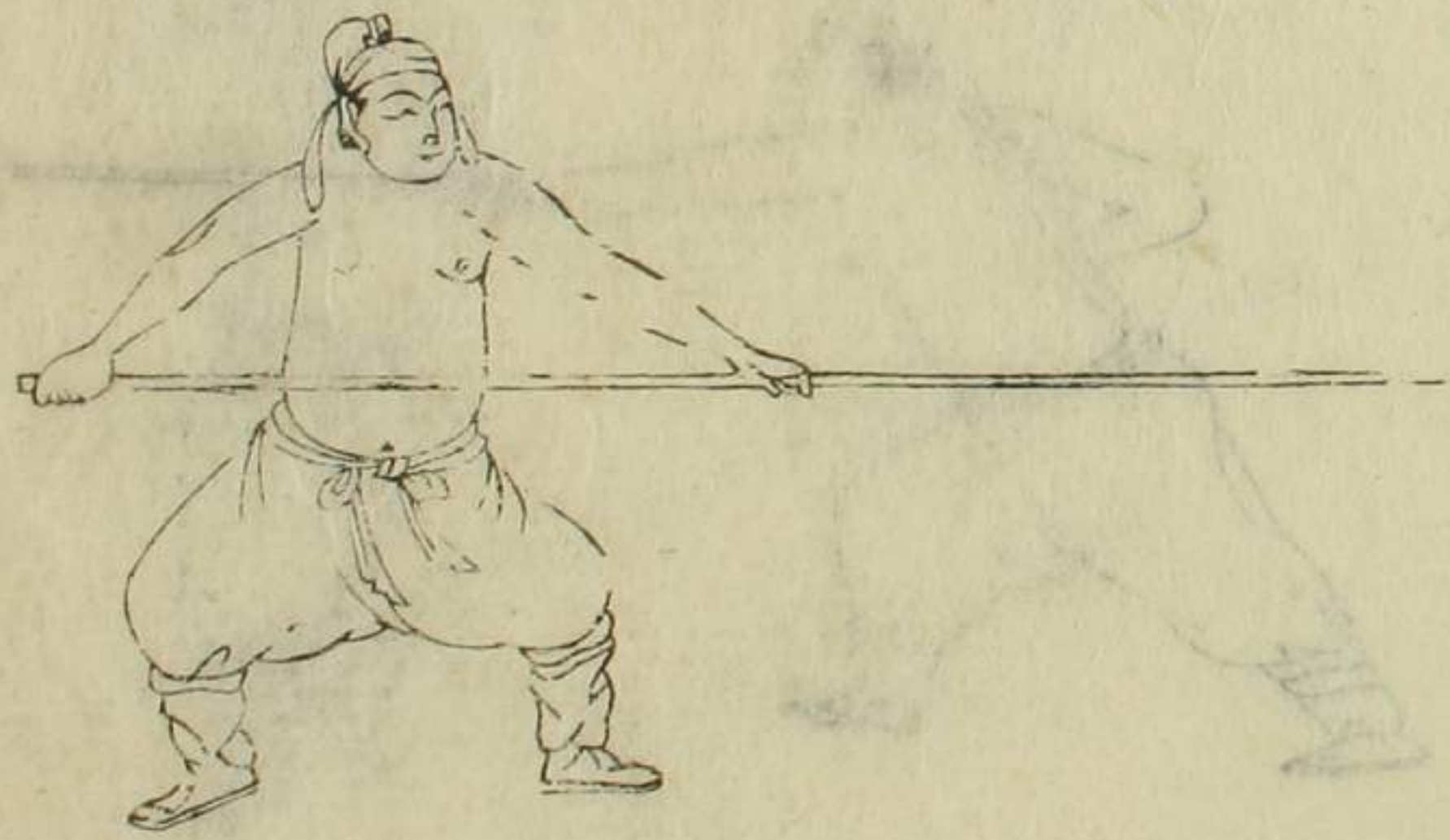
中四平勢

中四平勢真個奇神  
出鬼沒不易知闔關  
縱橫隨意變諸勢推  
尊永不移

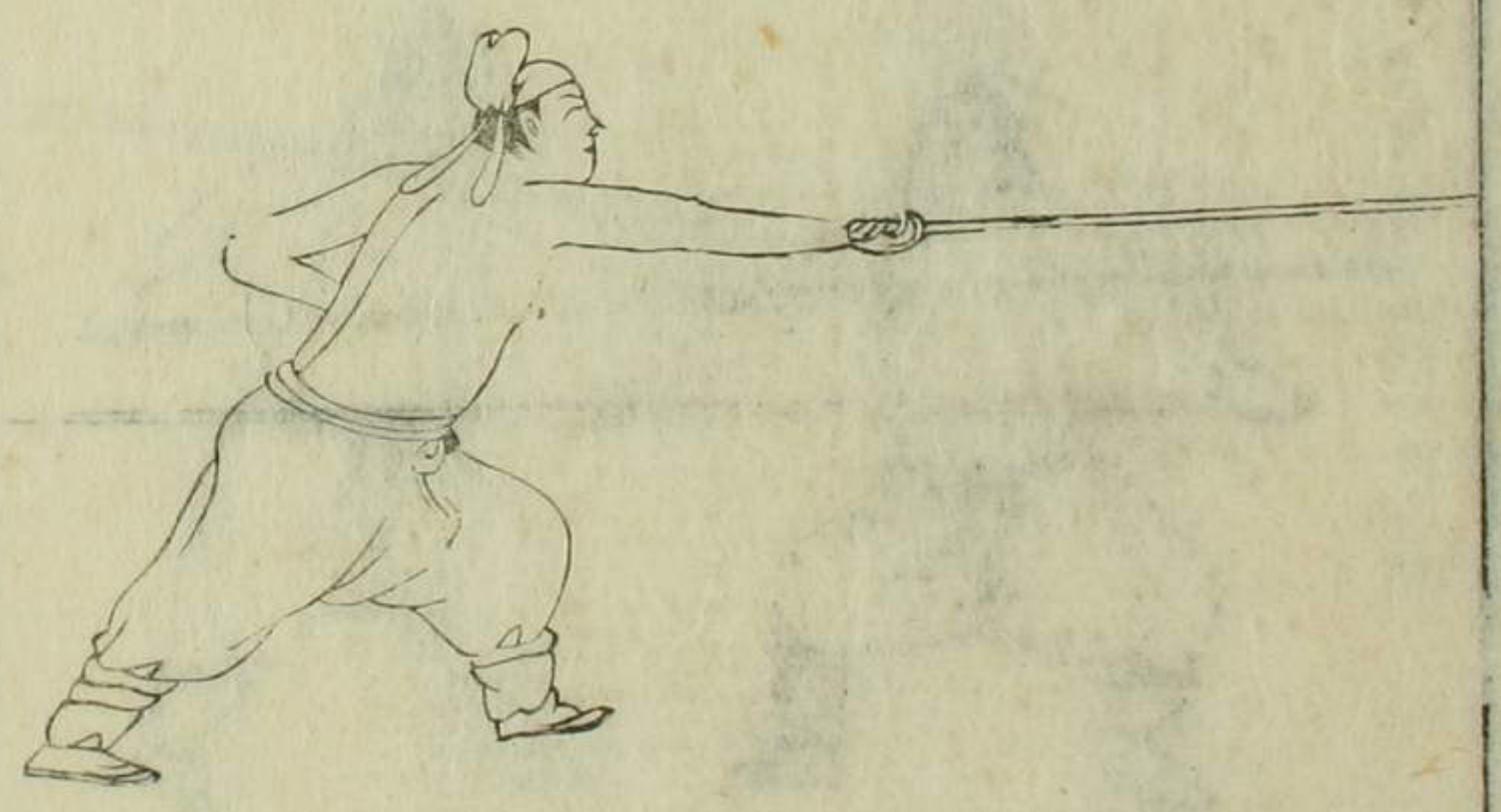


低四平勢

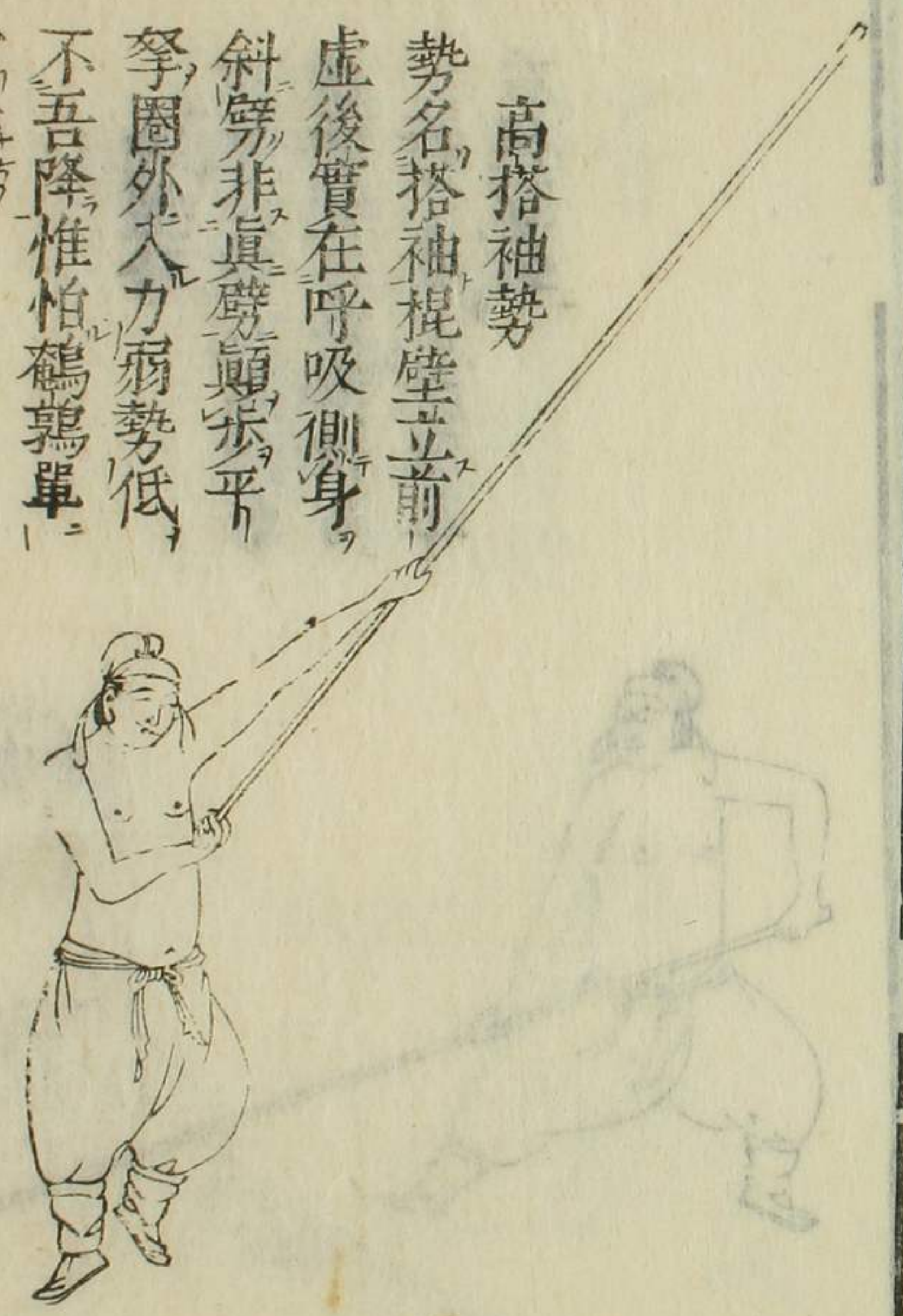
四平低勢上着白蛇  
弄風拿捉任伊左右  
劈來邊羣二攔隨作  
棍高可割前拳惟怕  
搭袖高削



單手劉鎗勢  
 持棍須識合陰陽割  
 入單手最為良前手  
 放時後手盡一寸能  
 長一寸強陽出陰收  
 防救護順立二攔收  
 敗鎗割入無如此着  
 妙中辛一點是鎗王



高搭袖勢  
 勢名搭袖棍壁立前  
 虛後實在呼吸側身  
 斜劈非真劈頭步平  
 拳圈外入力弱勢低  
 不吾降惟怕鶴鷄單  
 打急



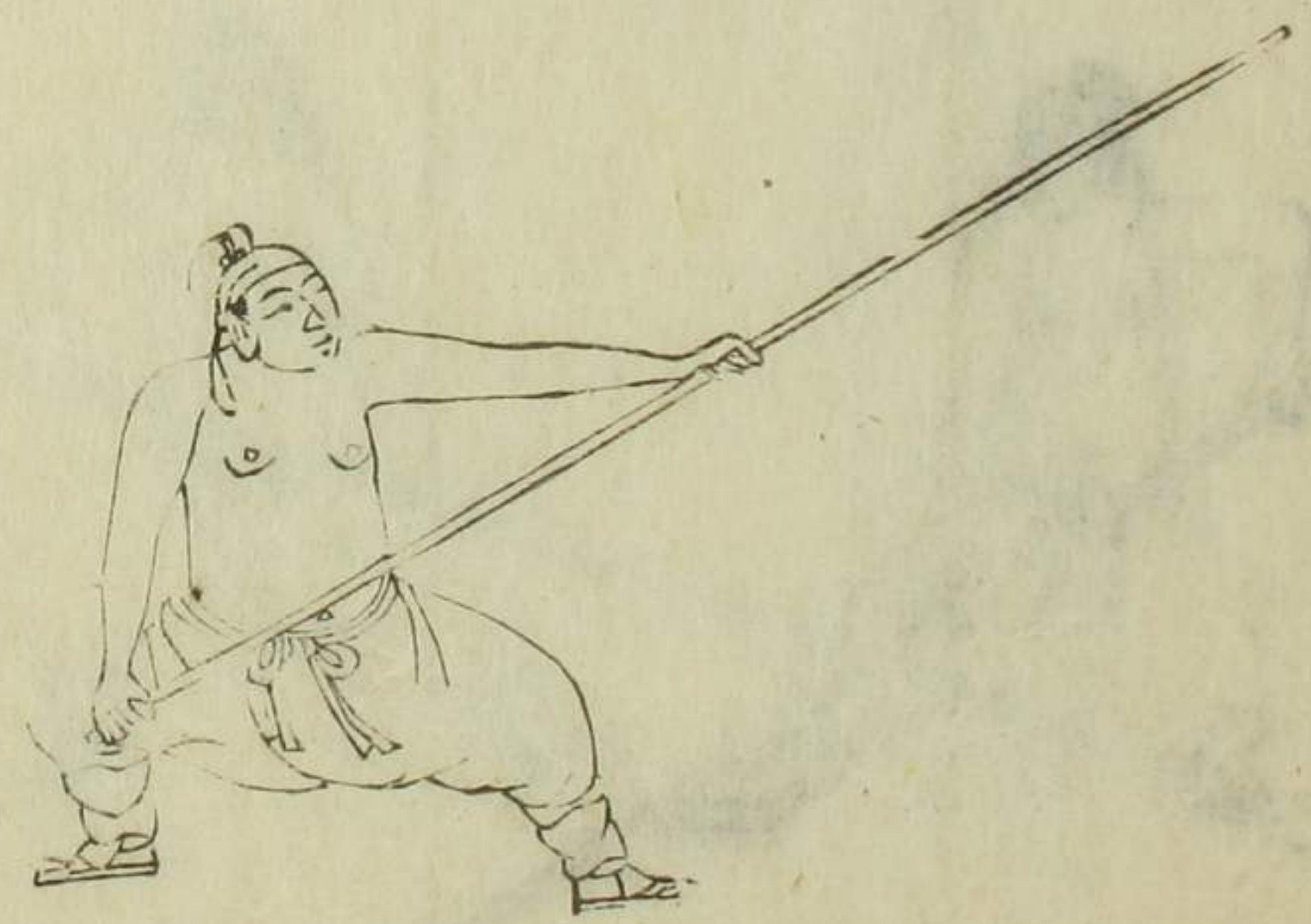
羣攔勢



邊攔勢  
左號邊攔右羣攔兩  
邊掣劍不為難惟有  
穿提柔勢防他左  
右棍頭鑽



伏虎勢  
伏虎頭高，不易摧換，  
稍即進，莫徘徊左右，  
割吾劈打，易高低割，  
我捉提開搭袖勢來，  
難可畏，猶有四平堪  
取哉。



定膝勢

立膝立勢似伏虎劈，  
掣捉打我為主倘遇，  
搭袖高打來順變二下  
攔來救補。



潛龍勢  
潛龍棍首落諸勢以  
靜降四路無空着惟  
防虎口鎗



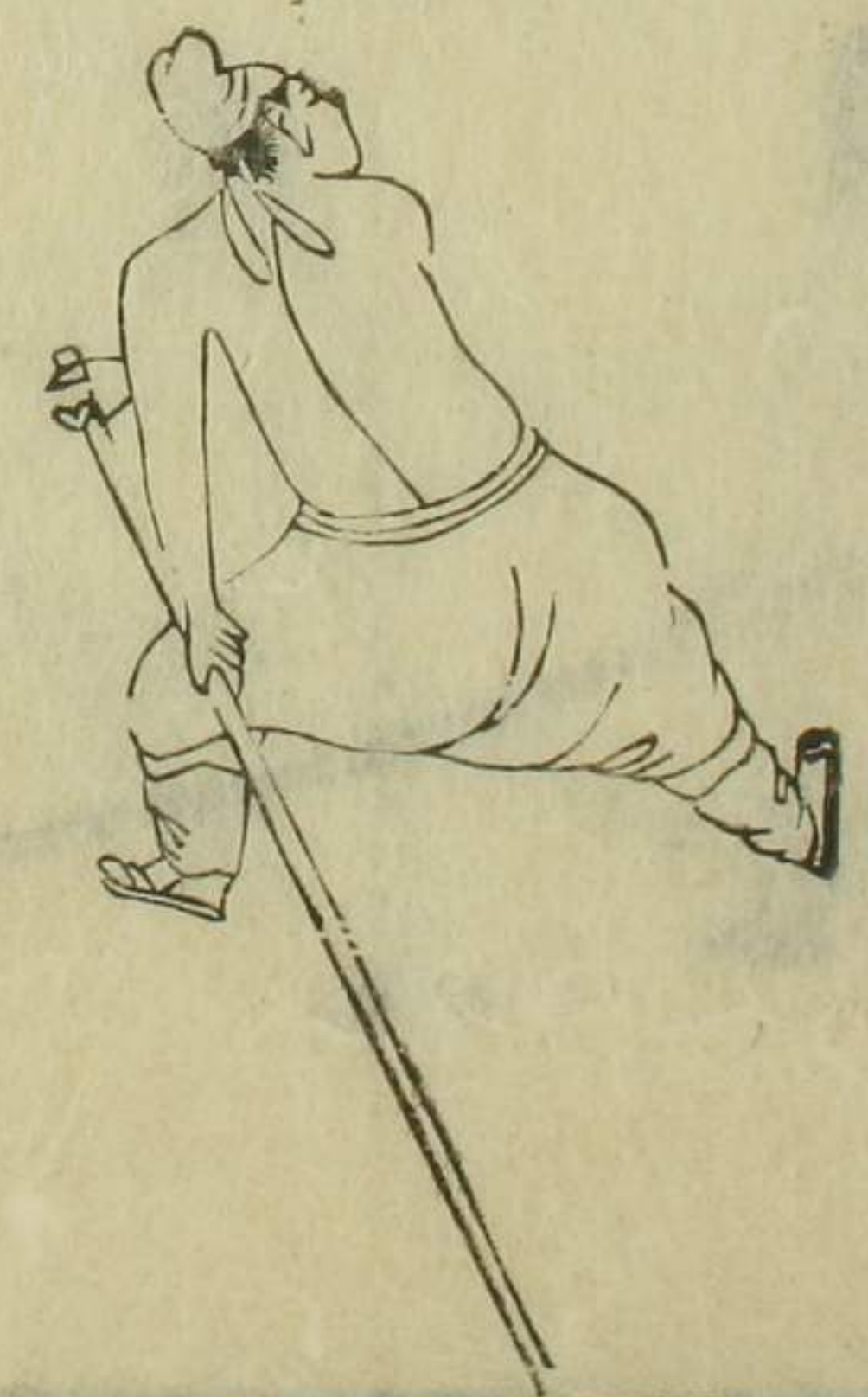
鐵牛耕地勢

鐵牛耕地甚剛強搨  
上打下最難當撲鶴  
鴉來硬打硬莫若變  
勢另思量

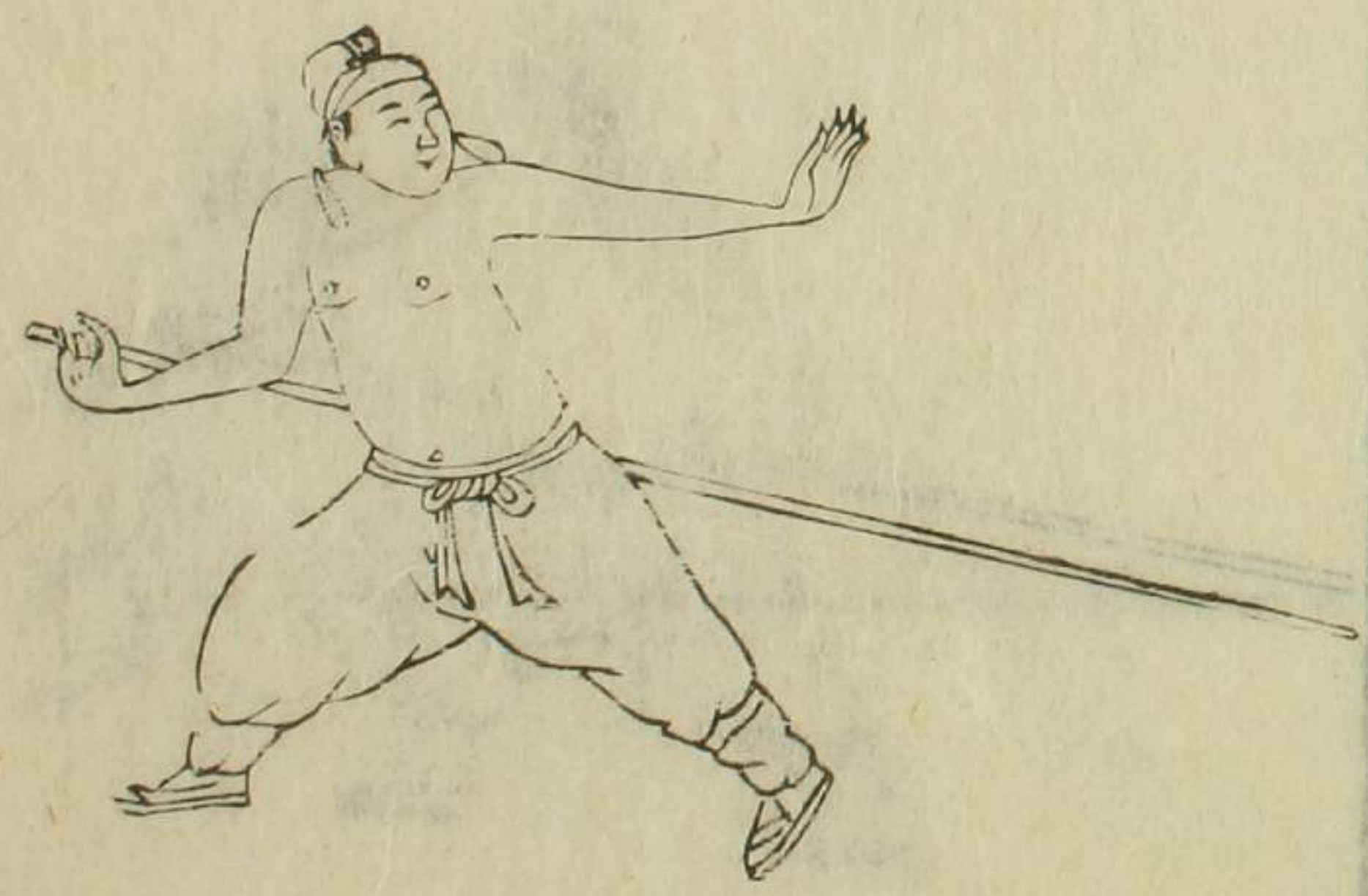


孤雁出羣勢  
圈外有敗鎗孤雁出，  
拿走回打撲鶴鴉無，  
誰單雙手。

其棍橫在左膝上或為手雙手以便劈打。



敬德倒拉鞭勢  
圈裡有敗鎗拉鞭走，  
救護風捲殘雲入刀，  
出鞘回顧雙手劈開，  
鎗群攔進左步。



刀出鞘勢  
刀出鞘棍在後單手  
棍打入拉鞭向後走  
再進風捲殘雲依舊  
出鞘單手

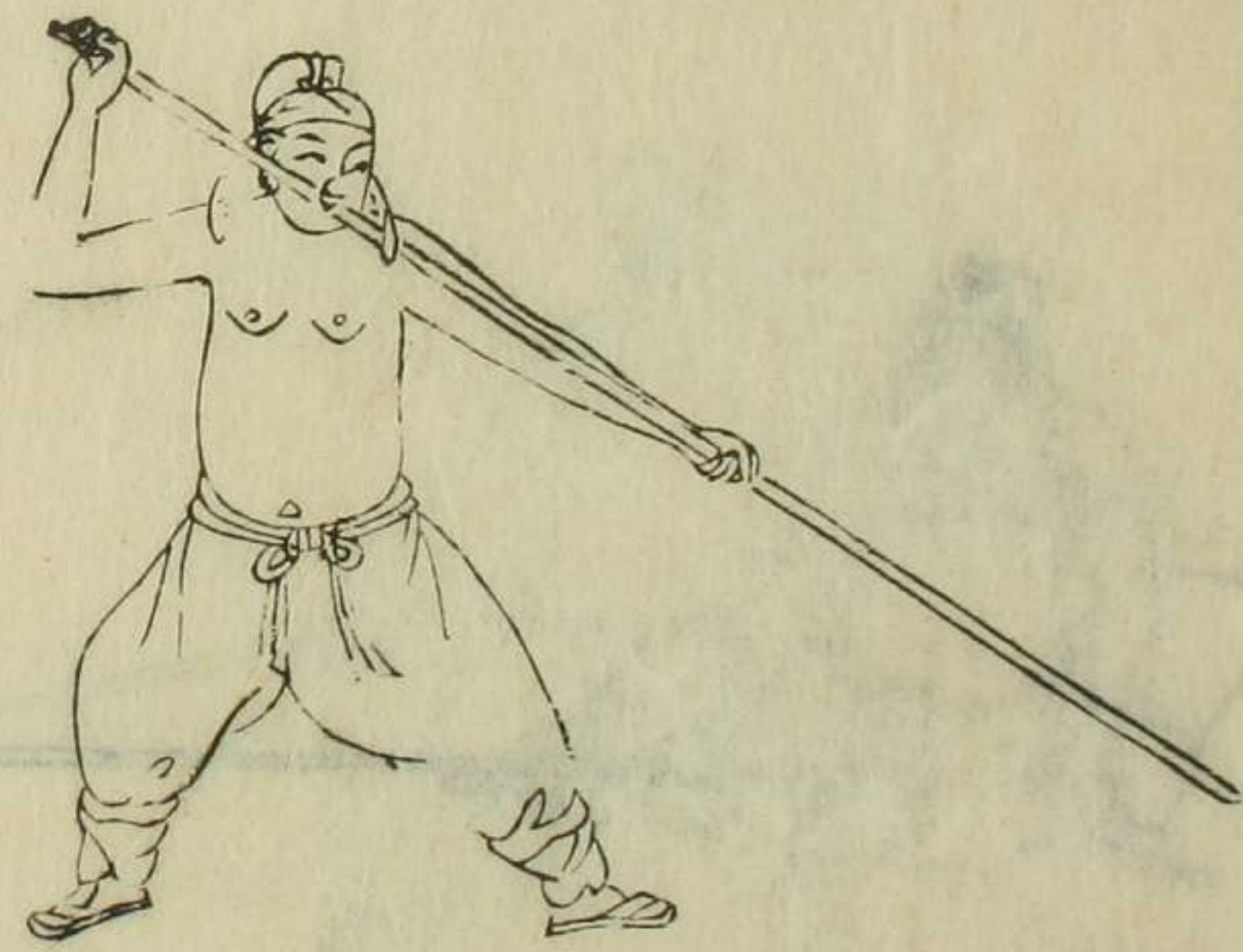


地蛇鎗勢

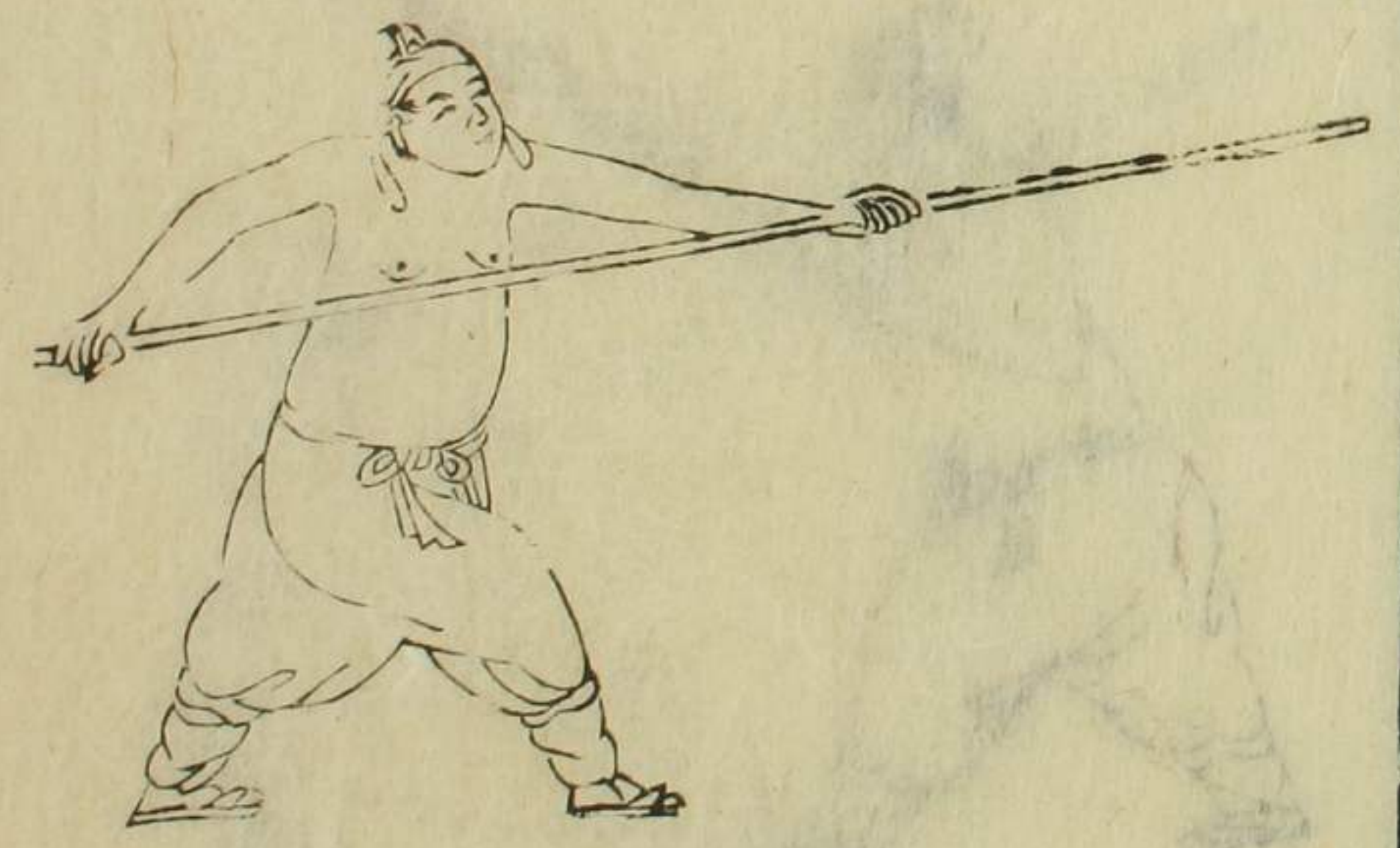
高鎗割面不攔遮地  
蛇伏下最為嘉他用  
提鎗偷步進死蛇變  
作活蛇誇



提鎗勢  
提主降低鎗棍起任  
拏提難測彼穿提甚  
勿漫相角



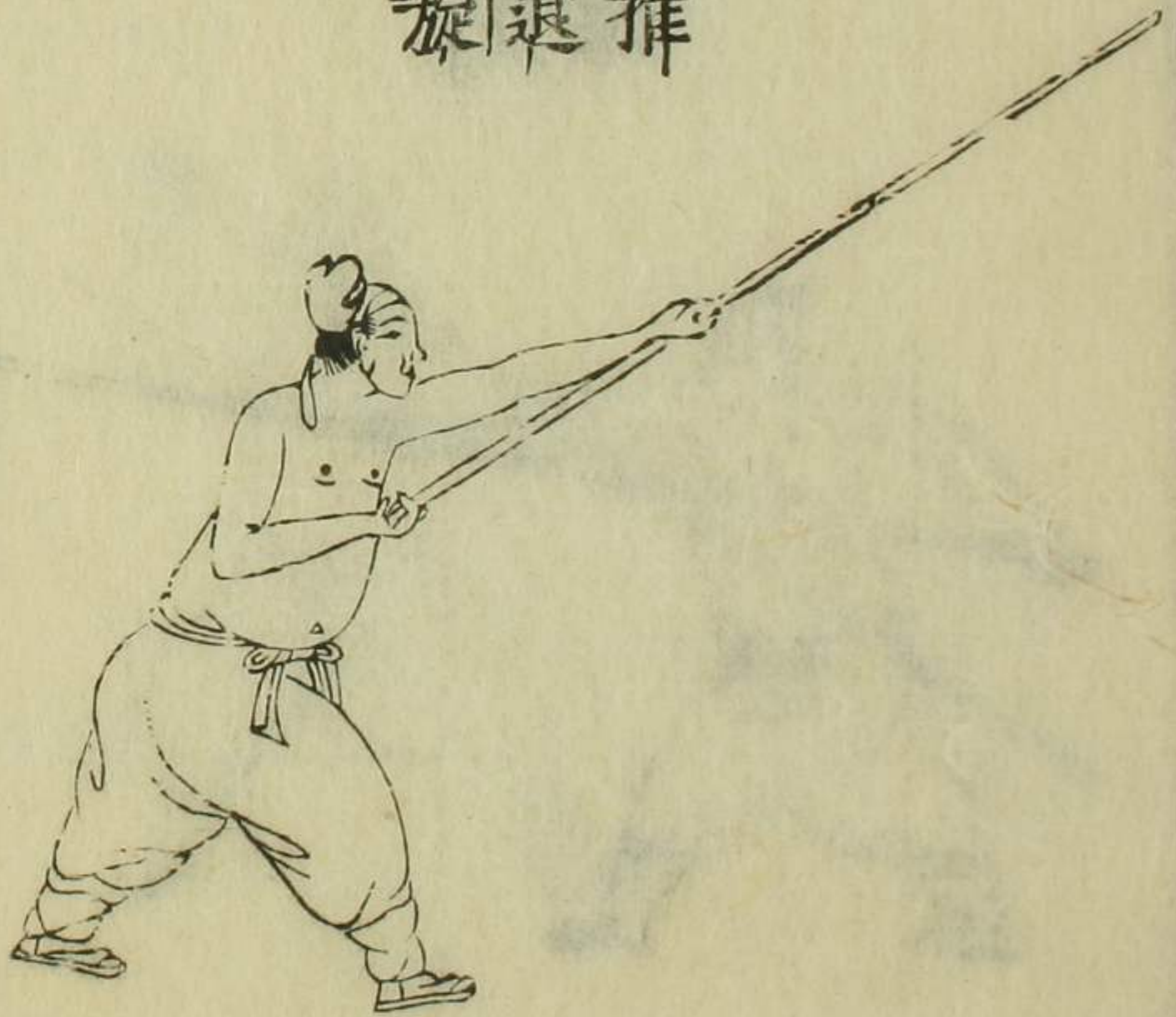
騎馬勢  
騎馬非順步推開上  
右足穿袖雖可擊不  
如伏虎速





穿袖勢

圈外勢難當穿袖推  
開妙羣攔避裡鎗退  
步人難料上脚踏旋  
風定勢刀出鞘



仙人坐洞勢

穿袖上外鎗鎗來坐  
洞躲躲過便發鎗單  
手疾如火



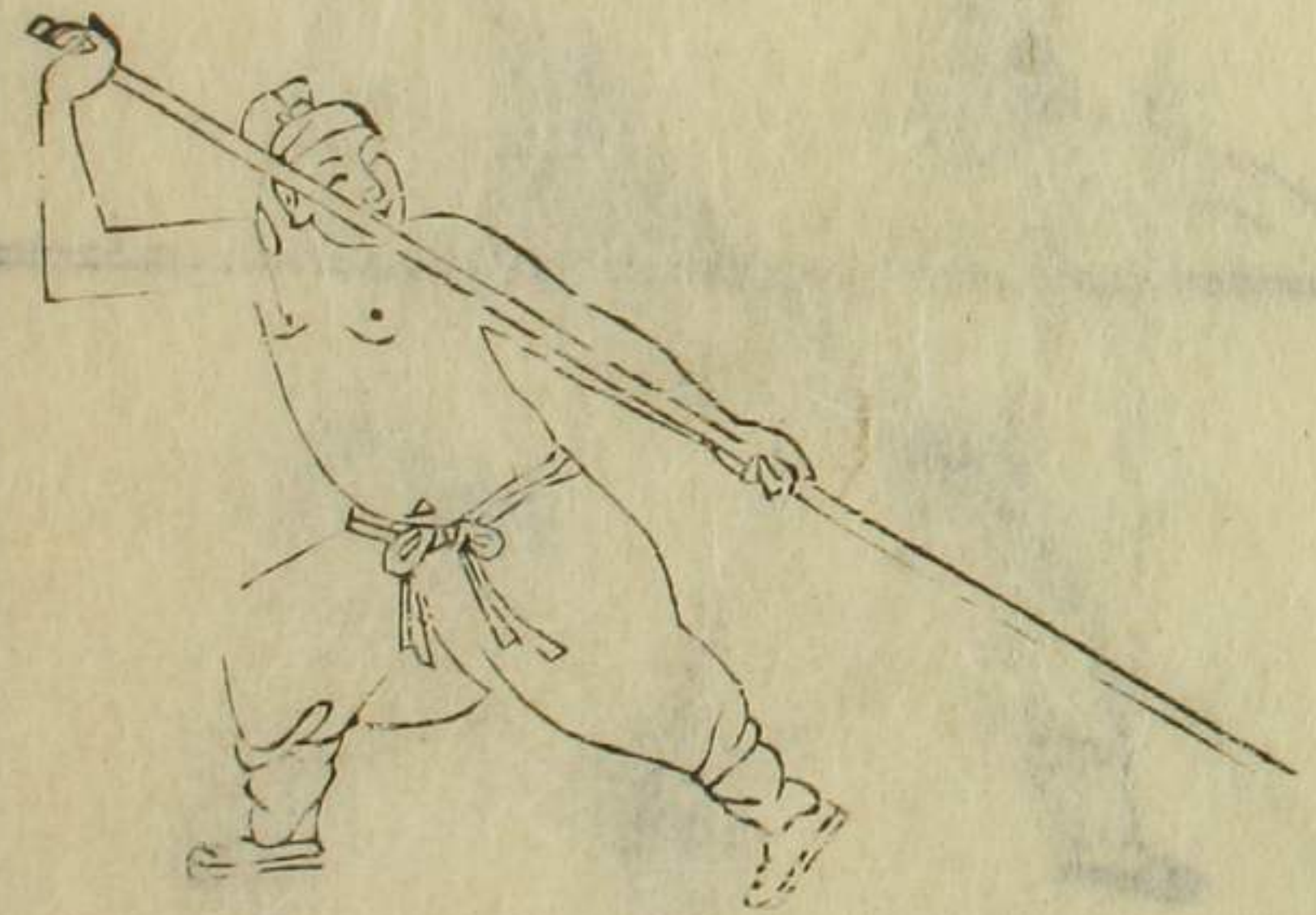
烏龍翻江勢

先立羣攔左右拏再用翻江方得確他棍不論假和真我纏棍底盡拏捉左拉右拉步緊跟還鎗跳出尤拏着

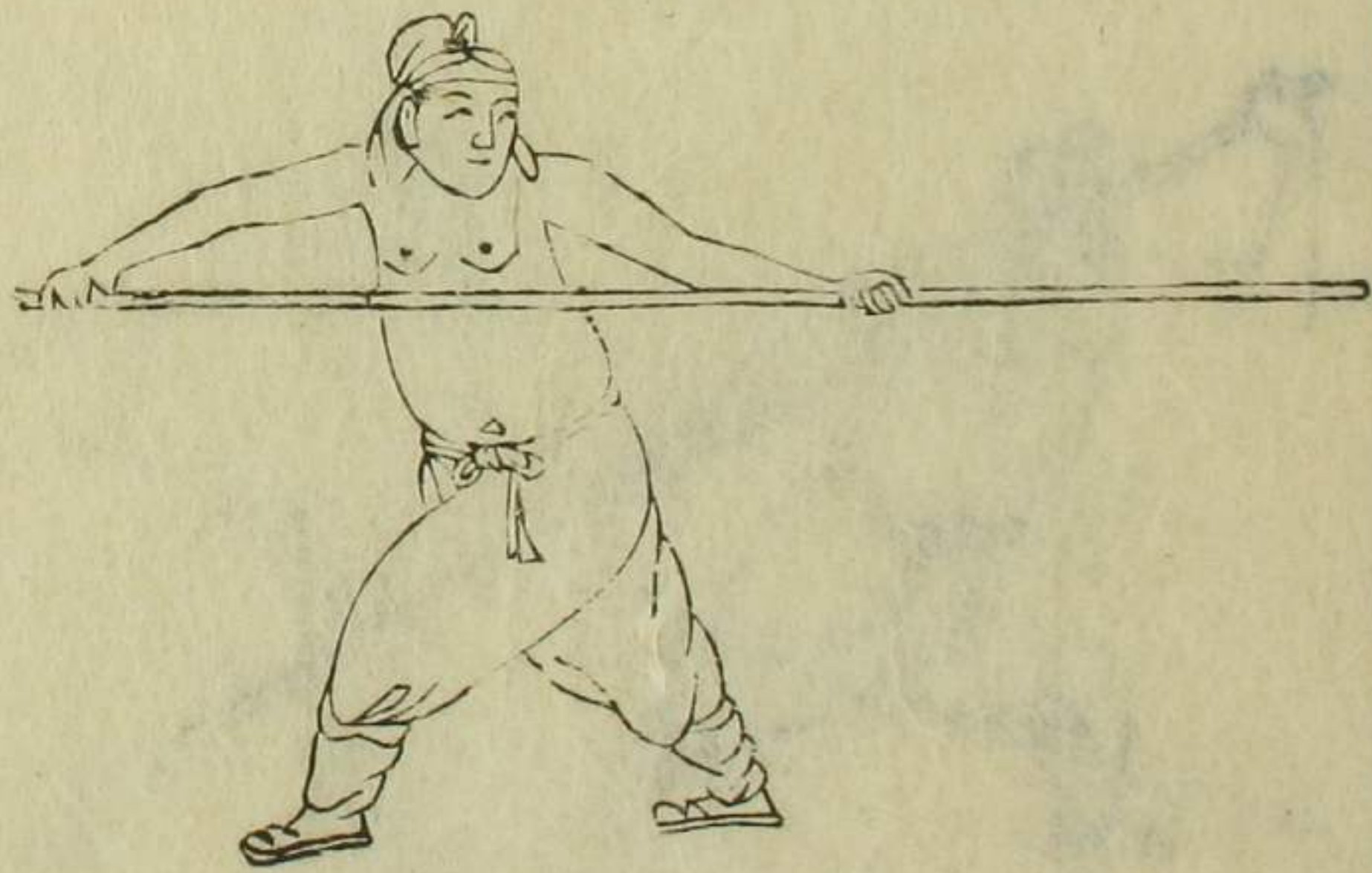


披身勢

圈內先須發洪鎗順勢披身示不迫他上穿提來逼吾拖戰退時隨手格回身右足推向前便成騎馬敵人側



呂布倒拖戟勢  
抽身拖戟是退勢門  
戶在稍分開閉進步  
捉掣均四平攔開騎  
馬圍外濟欲知單手  
進窺入惟有稍開方  
可制



飛天又勢

飛天又圈外防穿提  
須用纏捉救虎口鎗  
來伏虎攔此勢手與  
翻江異變換出入皆  
一般



陳香劈華山勢  
 劈山右手前打下明  
 放隙圈外乘吾虛順  
 勾隨順劈



順步劈山勢  
 圈外立劈山陰拳順  
 推出跟棍削前拳快  
 似剪子股



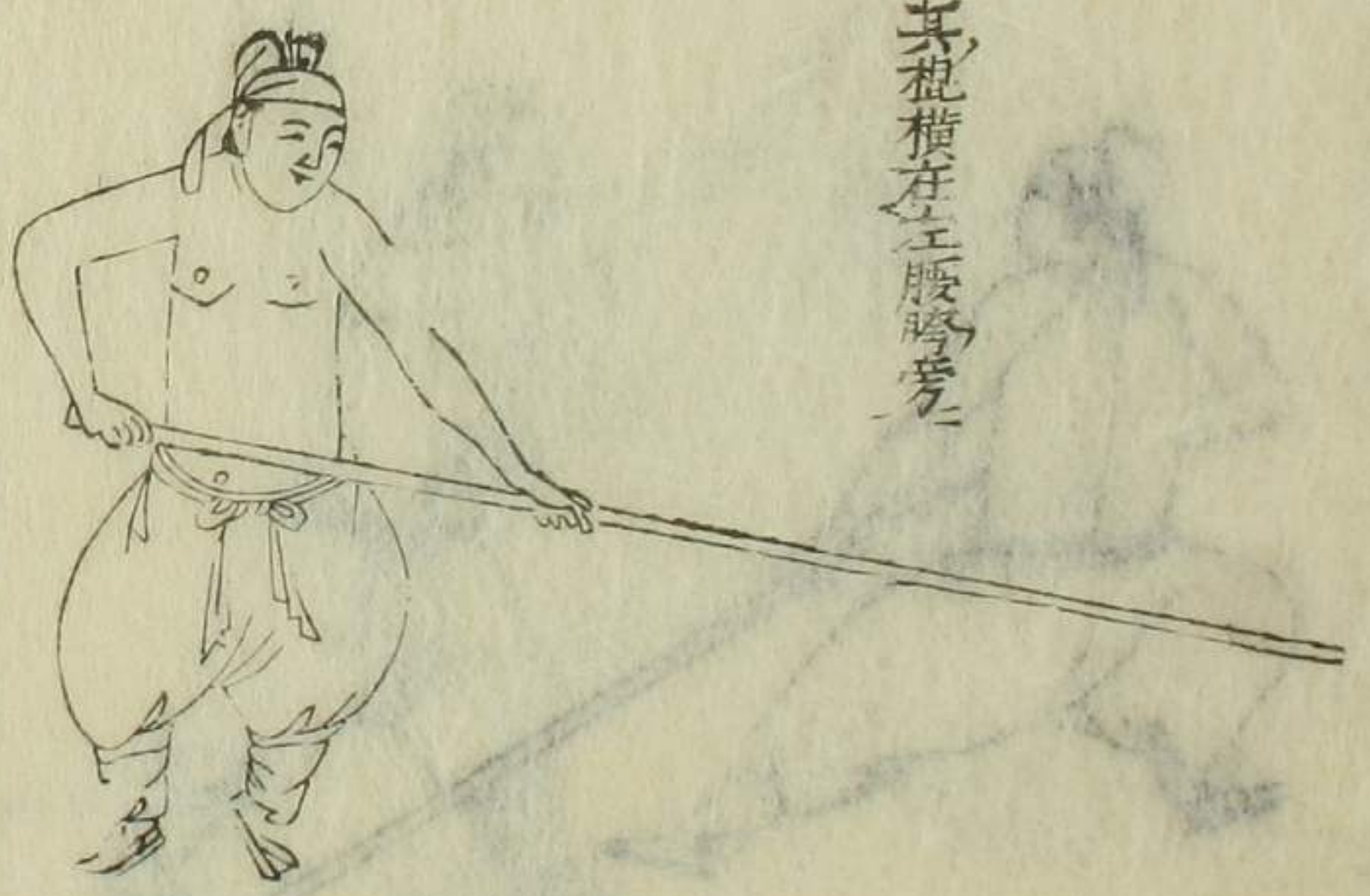
剪子股勢  
手不同今用則同剪  
子股勢類穿袖提拳  
不怕割高低劈割何  
愁攻左右圈裡圈外  
他掣開劈山劈柴我  
退救



庄家亂劈柴勢  
劈柴換手圈裡認右  
纏右劈那步進

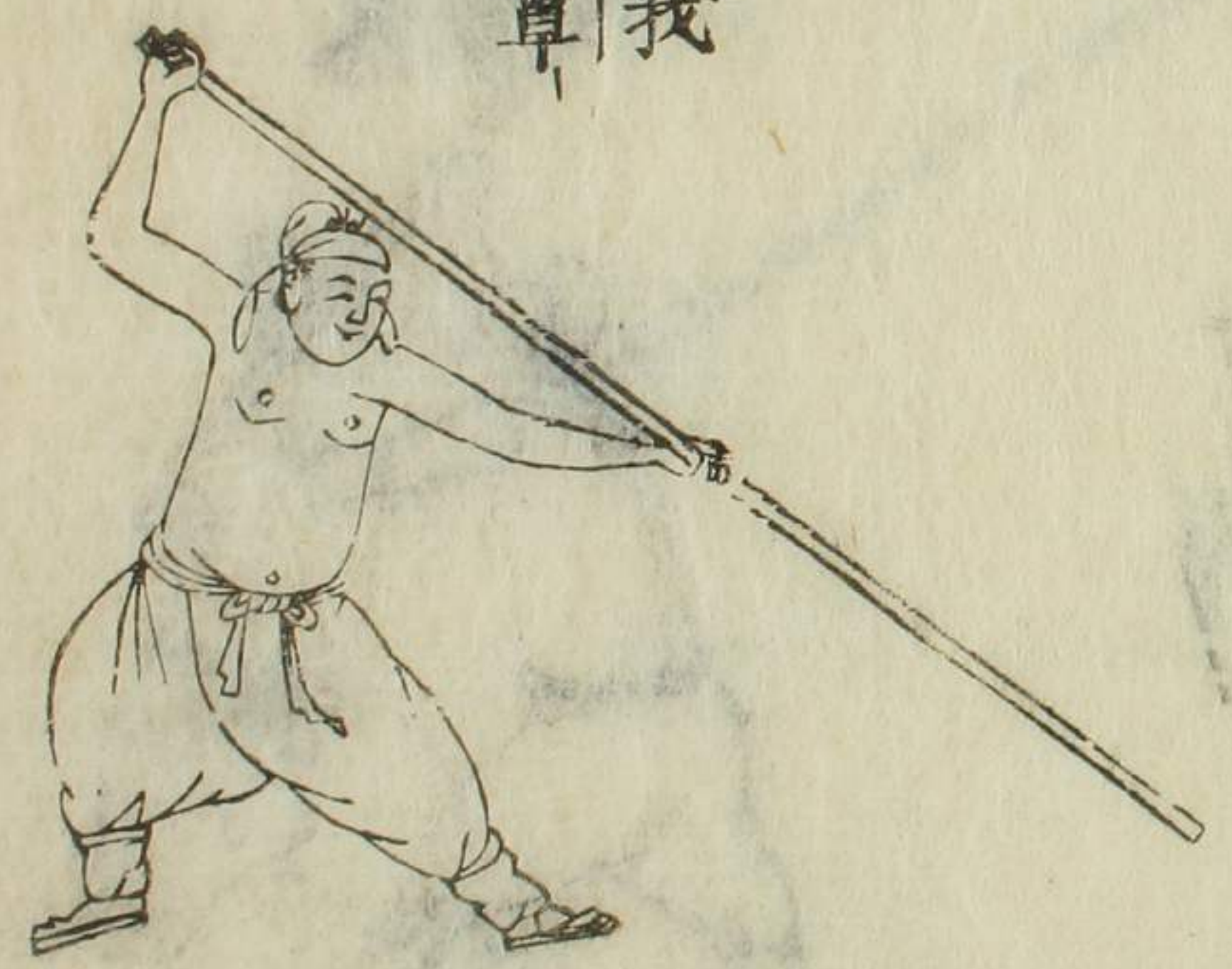


黑風雁翅勢  
雁翅先勾圈外鎗鎖  
口割來搦打易



其棍橫在王腰跨旁

高提勢  
提棍要過頭他起我  
便勾跟棍上圈外單  
頂打不休



烏雲罩頂勢  
罩頂在圈外身已入  
棍間劈下他勾我剪  
步退羣攔



通袖勢

通袖勢真個奇上下  
左右無空着提掣勢  
捉任施為縱他左右  
能掣雙邊羣二攔順  
勢文



劈勢

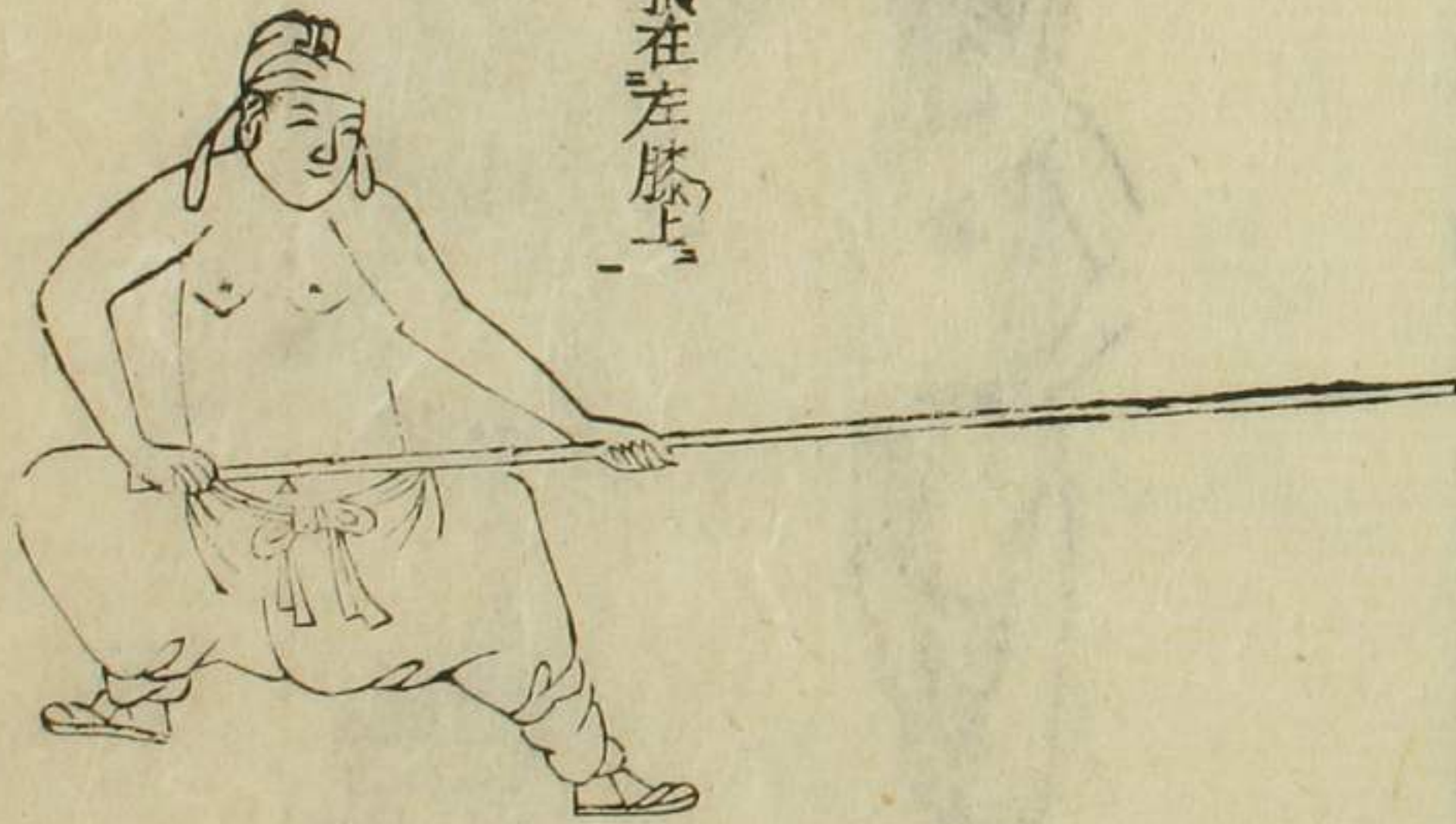
劈勢立自磨旗特輸  
後手餌入鎗來縮手  
一劈彼即遮躲何及



霸王上弓勢

上弓搨打雁翅同須  
知左足虛實與若從  
圈裡賺外窠惟有纏  
攔是救地

其棍橫在左膝上





朝天鎗勢

朝天三不靜以乘制  
剛同勾開打腦後名  
與一窩蜂待勾回棍  
高祖斬蛇雄他擊  
灰掃脚羣攔出待攻



金剛抱琵琶勢

剛我虛實難知退步  
穿勾且哄認真推棍  
劈下圈外鎗來元恐  
新力於此急求生顛  
步平舉堪寵



跨劍勢  
收劍放空待人割打  
兩步總羣攔他割  
外割復跨劍斜上單  
小防最難



左右獻花勢  
左足高懸左獻花橫  
打換手右獻花左纏  
左打羣攔進右纏右  
打穿袖加



右獻花勢



儘頭鎗勢  
儘頭鎗與提原異倫  
步上斜行極利虎口  
鎗示我不防待乘虛  
巧挈難辨



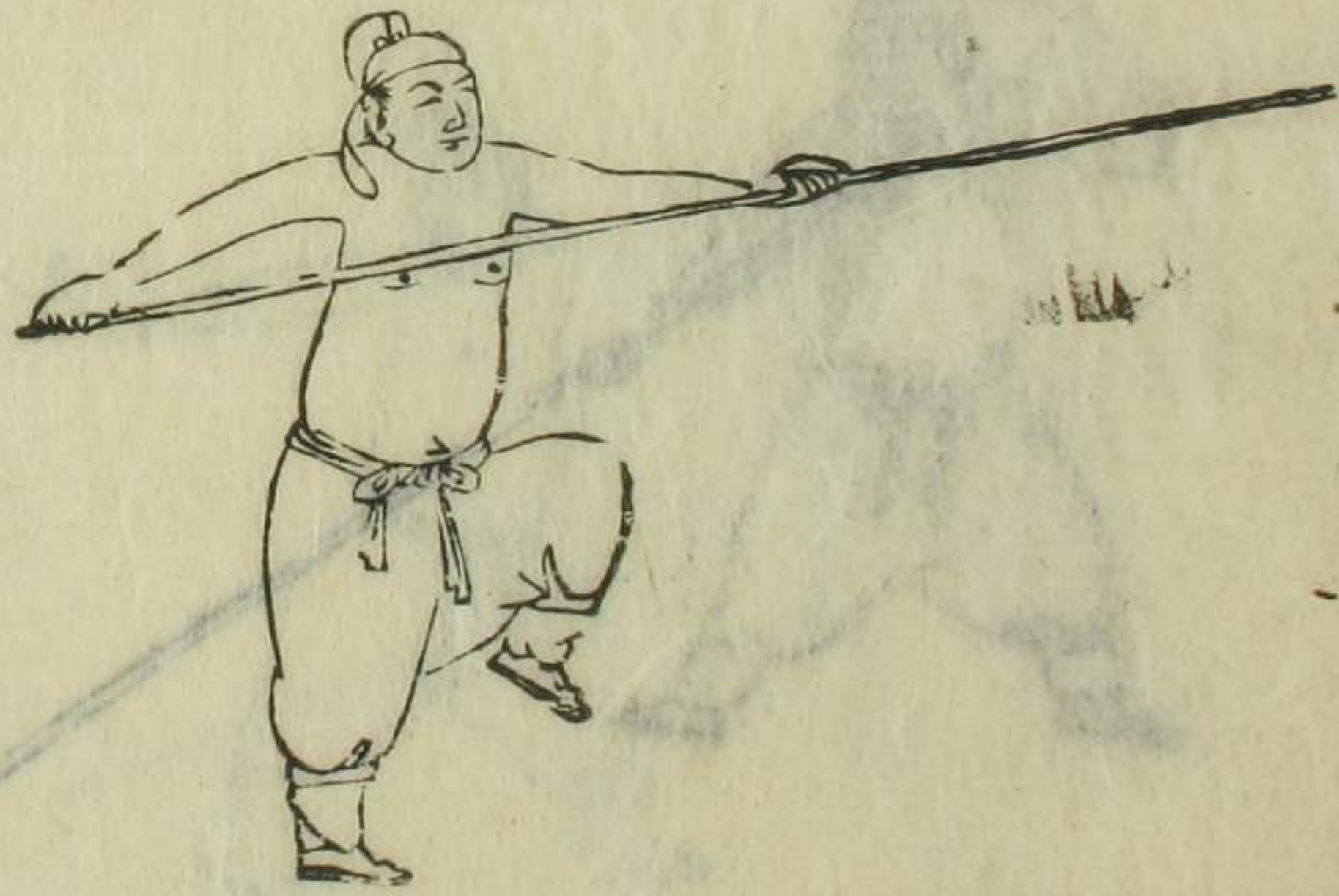
高搭手  
搭手單提均，是映手  
後手接，根劈單皆有。



單提手勢



金雞獨立勢  
彼割足兮我創面  
惟懸足兮獨立硬



倒拖荆棘勢  
割入一鎗棍去後此  
是逆肩稱許闔打前  
走後有多般均與拉  
鞭無差謬



二郎担山勢  
擔山勢用兩般劍來  
捺打變出鞘不割推  
開劈華山



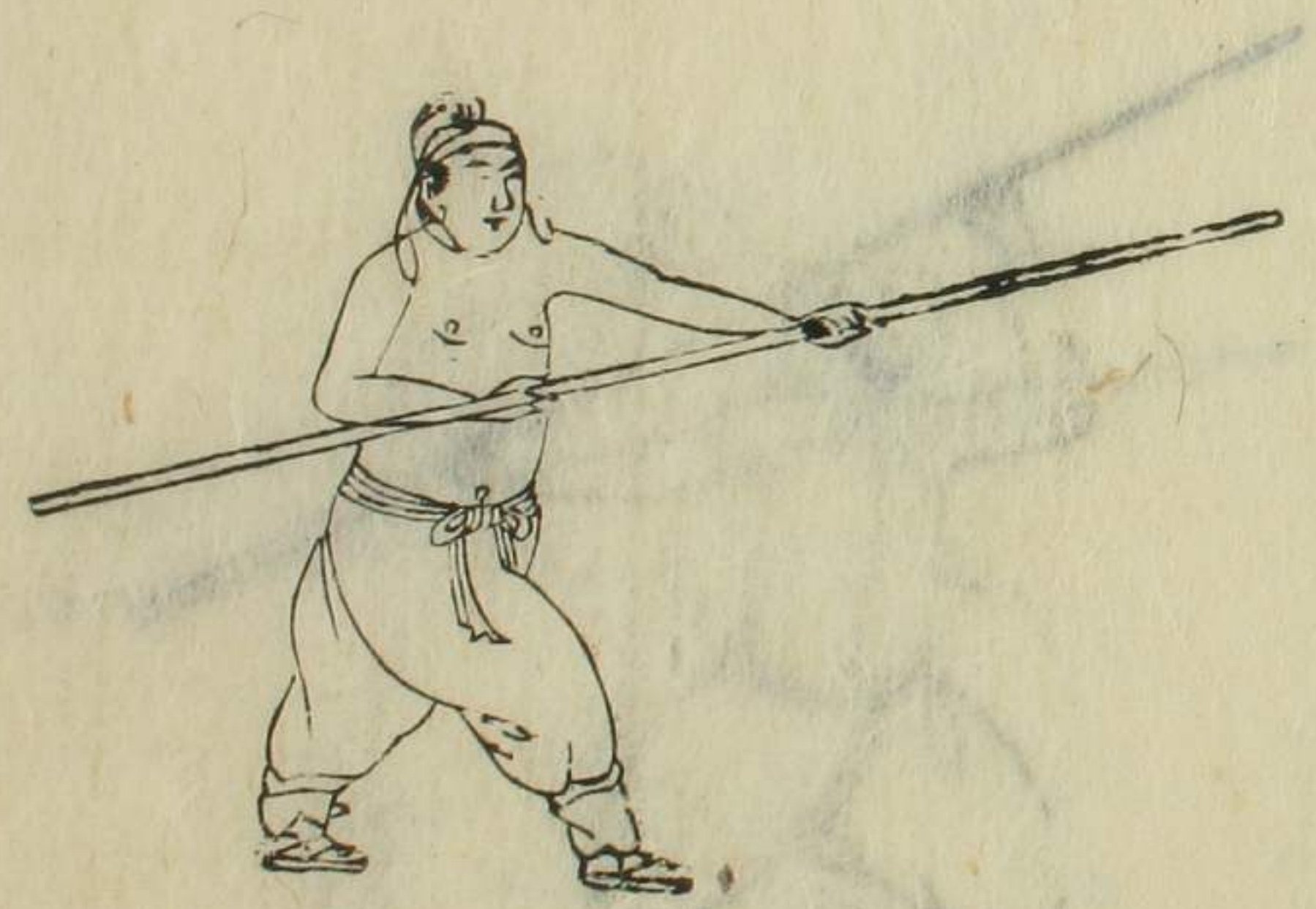
鳳凰單展翅勢  
展翅勢開用者希上  
用稍攔下根提進步  
翻稍隨打手此着須  
用陰手携



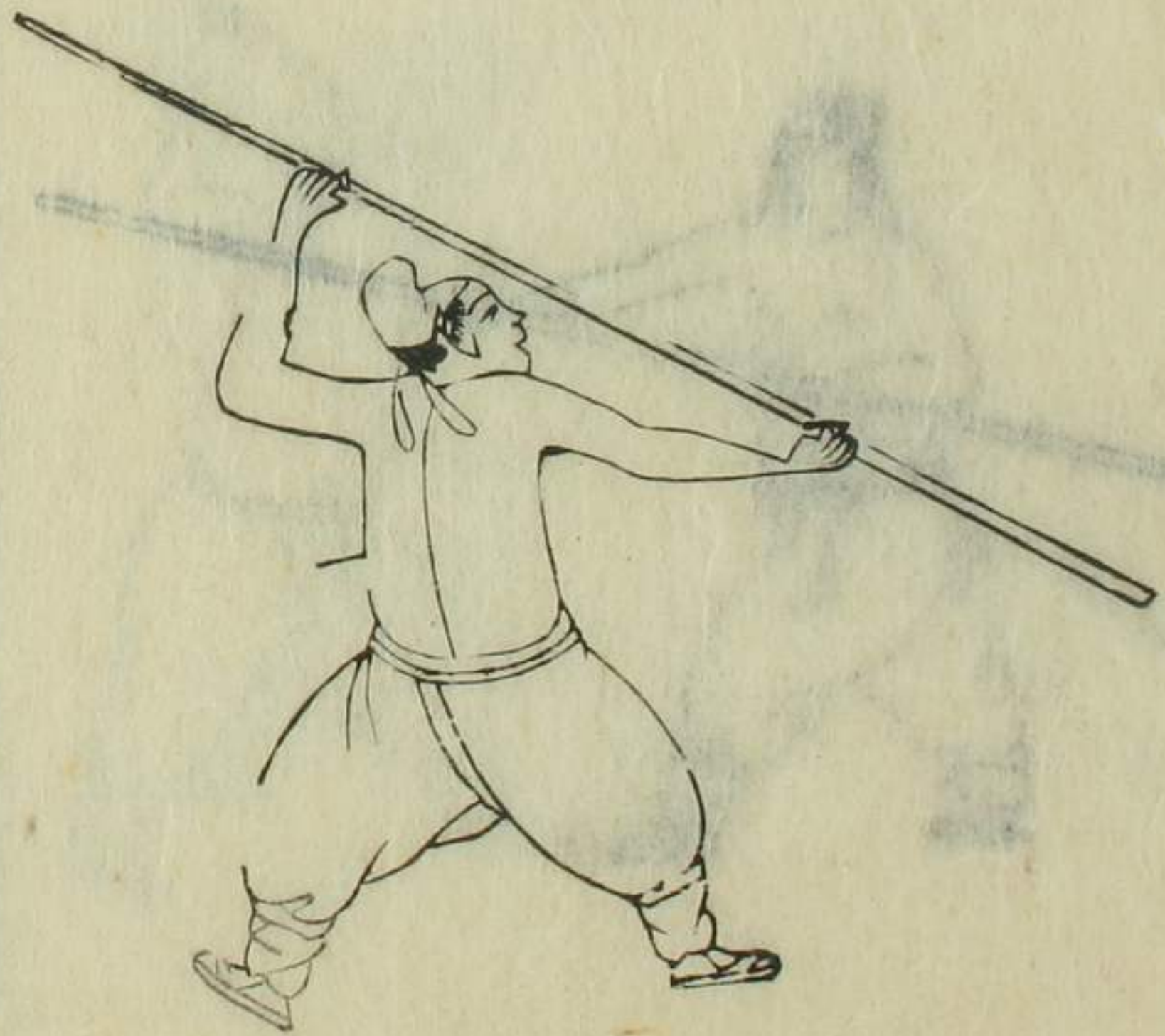
下插勢  
旋風掃地勢難擬惟  
有下插硬搥抵順勢  
單手高劈下重如霹  
虛快如矢



抹勢  
破衫變勢甚多般斜  
上出洞為最速



一提金勢  
入懷難用長棍故取  
陰手緊密圈外須用  
棍根進步打手最疾



秦王跨劍勢  
提金翻棍擡進懷秦  
王跨劍棍緊挨





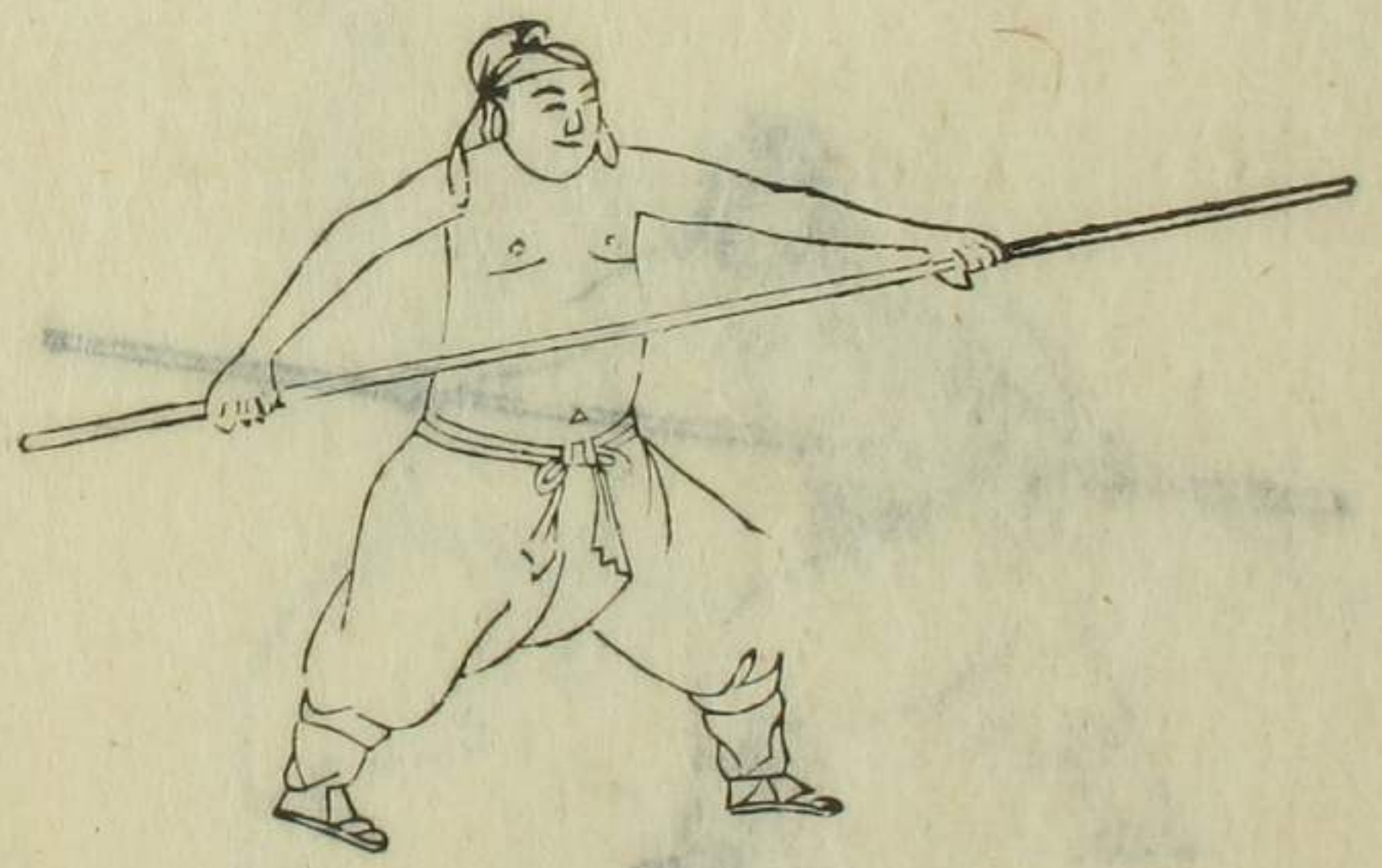
前攔擔勢  
前攔擔亦陰手棍起  
梢壓對翻根進打首



勾掛硬靠勢  
前攔擔勢打圈裡勾  
掛硬靠走圈外



鎖口鎗勢  
攔擔堤下鎗鎖口  
封字



鐵扇緊關門勢  
鐵扇名似拖話音用  
稍順步提捉進



撐勢  
低棍不遮橫硬撐圍  
外掃足亦撐住



單倒手勢  
倒手打退棍接着除  
湯手



武備志卷八十九

五

武備志卷八十九

