

家禮源流八

祭禮  
初四時祭  
祖時祭

共九

12  
171  
8





家禮源流卷之十三

祭禮

尚書大傳祭之為言察也察者至也人  
至然後祭記曰祭者所以追養繼孝也

四時祭

公羊傳曰四時則黷黷則不敬君子行祭  
也敬而不黷則不黷則不敬君子行祭

四者則冬不裘夏不葛註禮本為士制茲四者  
謂四時祭也士有公事而不及此四時祭者則  
不敢着葛衣裘蓋思念親之祭也  
按大全有歲暮祝文擬增入歲暮一祭

**司馬溫公**曰王制大夫士有田則祭無田則

薦註祭以首時薦以仲月方氏曰薦以時物

○丘氏曰後世非世富貴者不復有祭田苟  
有祿食及財產者皆當隨時致祭不可拘田  
之有  
**高氏**曰何休漢書休字邵公靈帝時  
無也

駁漢事百餘條云有牲曰祭無牲曰薦大夫  
姦得公羊本旨



牲用羔士牲特豚王制註庶人無常牲春

薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卯麥以魚

黍以豚稻以鴈取其新物相宜王制註見上

凡度羞不踰牲若祭以羊則不以牛為羞也

今人鮮用牲唯設庶羞而已陳註庶羞不踰

於事神也○張子云庶羞不踰牲不豐於牲也傳者以品之不踰非也豈有牲體少而羞

掩豆是謂之踰牲○龜案

時祭用仲月前旬卜日王制註祭以首時薦以仲月

周六廟濮王廟皆用仲月以此私家不敢用孟月○

張子曰古者既為孟月祭又為仲月薦今不若仲月

祭之大抵仲月為薦新今將新物便可祭之蓋物之

成不如仲月曰時感念之深又不如仲月祭必卜日

若不卜則時同時則大宗小宗之家無由相助理窟

孟春下旬之首擇仲月三旬各一日或丁或亥主

人盛服立於祠堂中門外西向兄弟立於主人之

南小退北上子孫立於主人之後重行西向北上

置卓子於主人之前設香爐香合瓊瓊今不知

為何物以意造作而及盤於其上主人搢笏焚香

用之反涉不虔乎薰琰而命以上旬之日曰某將以來月某日謀

此歲事適其祖考尚饗即以琰擲于盤以一俯一

仰為吉不吉更卜仲旬之日又不吉則不復卜而

直用下旬之日張子曰祭之筮日若再不吉則止

遠日之文不云三筮筮日之禮只是二筮先筮近  
日後筮遠日不從則直諫用下句遠日蓋亦足以  
致聽於鬼神之意而既得日祝開中門主人以下  
祀則不可廢通解

北向立如朔望之位皆再拜主人升焚香再拜祝

執詞跪于主人之左讀曰孝孫某將以來月某日

祇薦歲事于祖考卜既得吉敢告用下句日則不

言卜既得吉主人再拜降復位與在位者皆再拜

祝闔門主人以下復西向位執事者立于門西皆

東面北上祝立于主人之右命執事者或問讀祝

相對而立皆北上立于右者主人與執事者東西

為首者對立之處故此而曰孝孫某將以來月

告為順若左則不與對也

某日祇薦歲事于祖考有司具脩執事者應曰諾

乃退若不下日可去卜日儀節只留序立告

祠堂告祭期補具脩丘氏曰今人祭家貧富不同

能皆立祠堂置祭田備祭器其牲醴案盛等物臨

時措辦實難况禮久廢行者頗小不人也能也苟

非先事備物致用精明演習則其臨時失誤也必

多矣今家先用之器備物悅請庶不至失誤云合使

行禮之家先期置辦貨借之物見具饌下合用之人

禮生按書儀祭禮註合備之物禮有設贊唱者位西

南西面之文况今禮廢之後儀文曲折行或親無

子差為之先期演習庶禮行之際不至差跌祝讀

祝兼致敬辭執事者要時祭用分至前期三日

故告廟或其日有故則定不出三日以退定之

無常未可預定不能卜日則只仲月或丁亥之

家禮卷之三

三

曲禮凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某

日喪事先遠日吉事先近日疏曰今月下旬筮來

也主人告筮者云欲用遠某日此大夫禮士賤職

襲時至事暇可以祭則於旬初即筮旬內之日主

人或告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬

內或用旬外其辭皆與此同喪事謂葬與二祥是

奪哀之義故先遠日吉事謂祭冠昏之曰為

屬少牢云若不吉則及遠日是先近日也

日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜

筮不相襲微因也泰尊上之辭有常言其常可憑

信也至再至三終不吉則止而不行襲

因也卜不吉則止不可因而更卜龜為卜筮為筮卜

筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令

也所以使民決嫌疑定猶與去也故曰疑而筮之

則不非也日而行事則必踐之如之有疑而筮既筮

卜既卜而不踐是為不誠

曾子問孔子曰先王制禮過時不舉故君子過時

不祭禮也如四時之祭當春祭時或以事故阻廢

矣故過時不祭禮之常也惟禘禘大事則不然

而每因而廢之反為未安○仲月若禮註春祭過

春不祭夏祭過夏不祭據此仲月若有故則季月

亦可

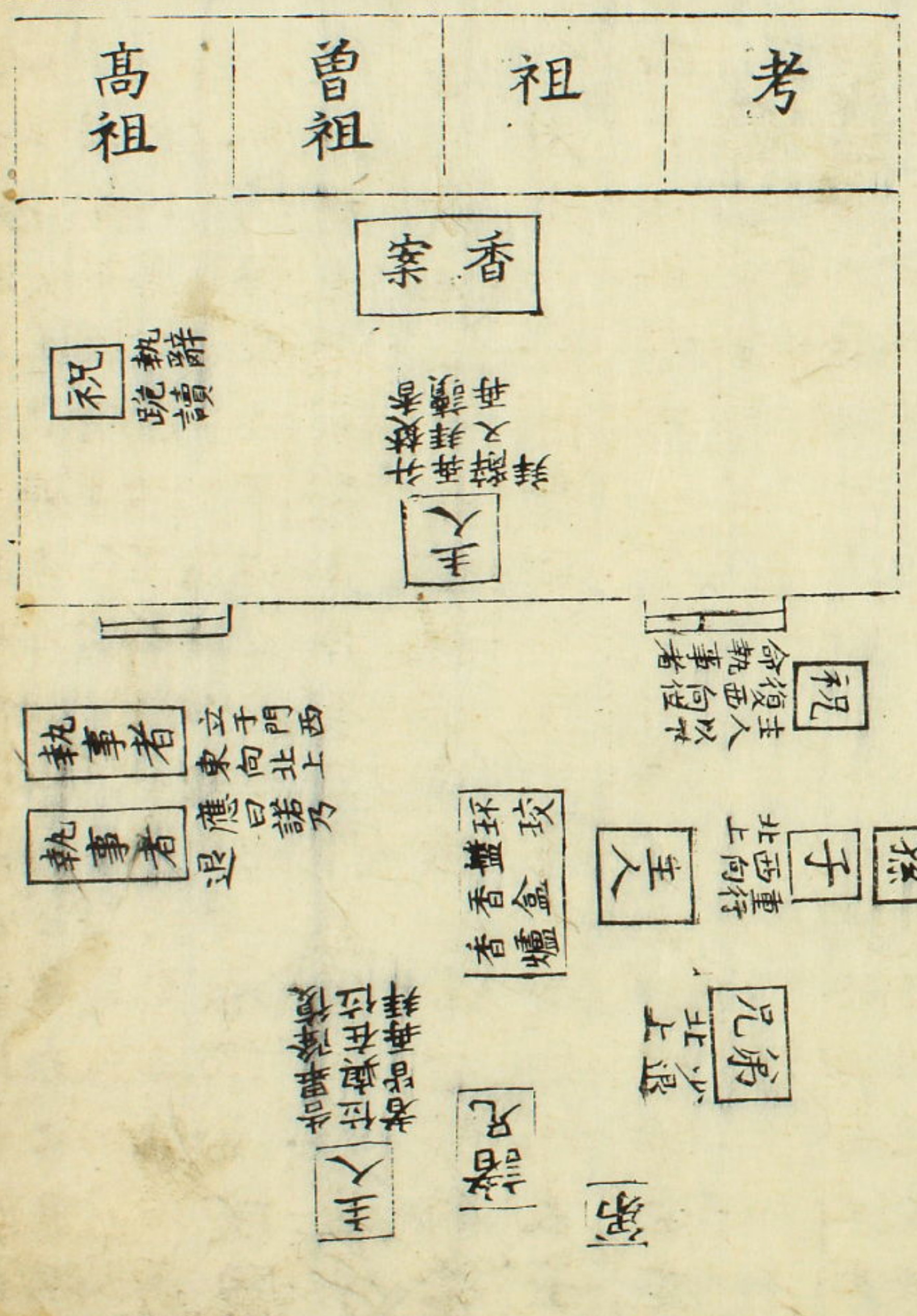
司馬溫公曰孟詵唐魏州人仕至同家祭

儀用二至二分然今仕宦者職業既繁但時至

事暇可以祭則卜筮禮不諫子復反日諫諫謀

也士職衰時至事暇可以祭則筮其日矣不  
如少宰大夫先與有司於廟門詠丁巳之日疏  
士若祭時至有事不得暇則不可以私廢公大  
辨以上尊時至唯有事不得暇則不可以私廢公大  
廢祭若有公事及病使人攝祭士亦不必亥日  
不暇不得祭又不得使人攝也  
及分至也若不暇卜日則只依孟儀用分至於  
事亦便也○問舊嘗收得先生一本祭儀時祭  
皆用卜日今聞却用二至二分祭是如何朱子  
曰卜日無定慮有不度司馬公云只用分至亦  
可東祭宗法時祭用分至  
大祭朱子答張欽夫曰初定儀時祭用分至則  
冬至二祭相仿亦近煩瀆今改用卜日之制尤  
見聽命於神不敢自專之意○語類問時祭用  
仲月清明之類或是先世忌日則如何朱子

時祭卜日圖



曰却不思量到此古人所以貴於卜日也○龜  
筆曰朱子言如此二分二至定不可為式也

前期三日齋戒本義曰湛然純一之謂齋肅然警惕

戒之謂

前期三日主人帥眾丈夫致齋于外主婦帥眾婦

女致齋于內沐浴更衣飲酒不得至亂語類問變

酒不茹葷而但今之致齋者有酒何也朱子食謂不飲

得茹葷葷荀子註葱薤也○葷語類問齋必變食朱

子曰葷是不食五辛○韻書食菜曰茹葷葷食

葱蒜及一切臭菜也又葱蒜魚肉之真皆曰葷不

吊喪不聽樂凡凶穢之事皆不得預儀禮曰五禮

之目有曰不縱酒不與穢惡事而大朋會典則更

深一節曰不飲酒不與妻妾同處蓋高皇帝熟諳

俗習之放失曲為之防耳又前朝之法於私家祭

祀齋戒條有曰不許騎馬出入接待賓客違者科

罪云云余見世俗於祭前一日雖不出入親朋萃

至則博奕開酌終日歡譁是尚可謂之齋戒乎大

凡酒之為害最能迷亂人情齋時常禁此為第一

况復接客則多關於所應檢理者矣凡吾子孫每

當致齋一切謝客如非老病服藥切勿飲酒違者

以不縱酒不茹葷不○又曰凡祭祀齋戒之日不

預穢惡事而為前大則三日小則一日如斯

而已矣今俗昧求於本原而致曲於末務或有

七日或八日便戒或有婢僕解產於外廊或有

謂之犯染謬矣苟有奴僕不逮及雖家門巷而回

動萬想凶穢淫慝何所不至况人倫在世事故

多端慶吊歌哭皆不可廢又祭給暇身則風夜

于公不敢顧私國家令式時祭忌祭給暇身則風夜

日或一日尚可望三外我故温公有時至事暇

不必卜日之說韓魏公只齋一日者以此若欲

如俗所為則須連旬散齋四日致齋三日忌祭則

散齋二日致齋一日參禮則齊宿一日所謂散齋者不吊喪不問疾不茹葷飲酒不得至亂凡凶穢之事皆不得預所謂致齋者不聽樂不出入專心想念所祭之人○禮記曰家禮只言前期三日齊不言七日戒必有所以然當思而得之

**曲禮**齊者不樂不吊齊者致其精明之德也樂則散哀則動皆有害於齊

祭事不言凶吉凶之事不相干

**郊特牲**孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日

伐鼓何居家語季桓子將祭齊三日而二○齊之

玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者

齊而玄冠玄衣順鬼神幽黯之意以致其陰幽之思也

**祭統**及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊

以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也

則不齊不齊則於物無防也物猶事也若欲無止也及

其將齊也防其邪物訖其若欲耳不聽樂故記曰

齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道

手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其

精明之德也故散齋七日以定之致齋三日以齊

之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於

神明也是故先期旬有一日宮宰宿讀為肅猶戒也夫人

夫人亦散齋七日致齋三日君致齋於外夫人致

齋於內



**祭義**

致齊於內散齊於外

方氏曰齊於內所以慎其心齊於外所以防其

物散齊者不飲酒茹葷之類齊三日則致齊而已

齊之日思其居處思其

笑語思其志意思其所樂

五教思其所嗜齊三日

乃見其所為齊者

五其字及下文所為皆指親而

言○疏曰先思其粗漸思其精

故居處在前祭之日入室儼然彷彿必有見乎其

樂嗜居後

位周還出戶肅然微揚必有聞乎其容聲出戶而

聽愾然

太息必有聞乎其歎息之聲是故先王之

孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎

心致愛則存

極其愛致愨則著極其敬著存不忘

乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思

終身不辱也

**司馬溫公**

曰主婦主人之妻也禮舅沒則姑老

不與於祭主人主婦必使長男長婦為之若或

自欲與祭則特位於主婦之前叅神畢升立於

酒壺之北監視禮儀或老疾不能久立則休於

他所俟受胙復來受胙辭神而已

○**劉氏**璋曰

祭義云齊之日思其居處思其笑語思其志意

思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所以為齊

者專致思於祭祀也

程子曰此孝子平日思親之心非齊也齊不容有思

有思則非齊齊者湛然純一方能與鬼神接○

大全吳伯豐問那綏我思成集傳鄭氏所引祭

義思其居處之說程子則云必大窳謂人心  
 不容無思齊之日特齊其不齊者爾若思其居  
 處之類乃致其誠意以交乎神者蓋不害其為  
 齊也朱子曰益精矣○李敬子問祭義之言似未  
 為失朱子曰祭義之言大槩然爾伊川之言乃  
 極至之論須就事上驗之乃見其宗○天全○  
 思親之心益切安得無所不至於祭將祭而齊其  
 然此乃散齊之日所為也至於致齊日則湛然  
 純一專致其精明之德乃可交於神明○程  
 一也必齊無大小其所以交於神明遺書○語類問  
 齊戒只是要團聚自家精神然自家精神即祖  
 考精神不知天地山川鬼神亦以其來處一  
 般否朱子曰是如○語類天子祭天地諸侯祭  
 山川是他是主○祭類家祭須致齊當官者只  
 得在告一日若沿擻他出祭先也而齊戒則有  
 ○集賢問時祭忌祭俱是祭先也而齊戒則有

三日一散齊四日中祀三日小祀二日致齊大  
 凡大祀散齊四日中祀三日小祀二日致齊大  
 祀三日中祀二日亦隨而有異也○此觀之祭有大  
 小而齊戒之日亦隨而有異也○此觀之祭有大  
 戒三日齊古禮為然故今廟社四時大享禮  
 官前期十日受誓戒前三日入清齊蓋大享禮  
 之至重故如此其  
 他祭不盡然也

前一日設位

主人帥眾丈夫深衣及執事洒掃正寢洗拭倚卓  
 務令蠲潔設高祖考妣位於堂西北壁下南向考  
 西妣東各用一倚一卓而合之儀節每位用二倚  
 道可問儀節夫婦一卓曾祖考妣祖考妣考妣以  
 退溪曰瓊山禮多可疑曾祖考妣祖考妣考妣以  
 次而東皆如高祖之位世各為位不屬附位皆於

東序西向北上或兩序相向其尊者居西妻以下

則於階下程子曰祭祀須別男女之分生既不

造設同几只設一位如何此未易處然不知一人

問男女異席祭亦合異席今夫婦同席如何朱

子曰夫夫婦同宰而食○大令問神坐尚右朱子曰

禮為人設也禮席南向几北向不當引後漢各位帳坐之

以南方為上鄭氏既以上為席端則考坐在席端

地今祭祀時須一倚○語類古則人祭祀只是席

不須只相對坐亦得然對其前不得拜謂所在寮

倚一卓而并出酒就外酌○集說地寬則各用二

位共之○退溪答人曰祠堂神主則兩妣同入一

龕而先妣共一卓後妣別一卓聯席而坐蓋兩妣并

時先妣共一卓後妣別一卓聯席而坐蓋兩妣并

其勢當如此○語類問無後祔食之位朱子曰古

人祭於東西廂某家只位於堂之兩邊正位三獻

畢使人分獻一酌如學中從祀然○集說或問祔

位若兩序相向而設其中亦有未安者且如祖之

兄弟乃我父之伯叔當祭之時姪則南面而享伯

叔則坐兩旁亦自未安曰若依祠堂內排位各祔

本龕以祭方安又恐人家廳事狹隘施設

饌卓不下莫若只祔東序皆西向者為善

祭統鋪造設同几為聲依神也夫婦在於形體異故

則精氣無間共設一几○張子曰設同几製

左右几一云交鬼神異於人故夫婦而同一几

禮器鬼神祭單丹席多重以為溫暖也

王制大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一

廟庶人祭於寢註士只及禴却

大傳大夫士有大事省於其君干祿及其高祖事大

裕祭也大夫三廟士二廟一廟不敢私自舉行必  
省問於君而君賜之乃得行焉而上及高祖干者  
自下干  
上之義

問今人不祭高祖如何程子曰高祖自有服不  
祭甚非其家却祭高祖又曰自天子至於庶人  
五服未嘗有異皆至高祖服既如是祭祀亦須  
如此○朱子曰考諸程子之言則以為高祖有  
服不可不祭雖七廟五廟亦止於高祖朱子曰天子太  
祖百世不遷一昭一穆為宗亦百世不遷二昭  
二穆為四親廟高祖以上親盡則毀而適遷昭  
常為昭穆常為穆諸侯則無二宗大夫雖三廟  
又無二廟其遷毀之次則與天子同  
一廟以至祭寢亦必及於高祖但有疏數之不

同耳疑此最為得祭祀之本意今以祭法考之  
雖未見祭必及高祖之文然有月祭享嘗之別  
則古者祭祀以遠近為疏數亦可見矣祭法王

曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考  
廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止註始  
祖百世不遷而高曾祖禰以親故此五廟皆每  
月一祭也遠廟為祧言三昭三穆之當適遷者  
其主歲於二祧也此不在月祭之例但得四時  
祭之故云享嘗乃止○經傳曰先王日祭月  
享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月士庶人舍  
時註王日祭於祖考月享於曾祖時類及二祧  
歲祀於壇禮家又言大夫有事省於其君子裕  
壇出國語禮家又言大夫有事省於其君子裕  
及其高祖此則可為立三廟而祭及高祖之驗

且祭答人曰祭高祖斷以古禮則士大夫似不  
敢祭然高祖既有服禮記又有干裕及高祖之

文故程子以為不可不祭朱子因著為家禮今  
慕古好禮之士依此行之豈為僭乎但時  
之制祭三代有典夫子亦從周則又恐難於  
家禮盡責人人以行此禮耳○禮記答盧寡悔  
禮則此於禮未高祖已遷之後欲行合祭高祖之  
祭畢焚之時用春仲以倣○古人宗子承家主  
立春祭先祖之義如何

祭仕不出鄉故廟無虛主曾子問廟無虛主註  
方氏曰甘誓曰用命

賞于祖則以遷廟主行可知矣然必以遷廟之  
主者以天子之七廟諸侯之五廟無虛主故也  
廟之有主也猶而祭必於廟惟宗子越在他國則  
國之有主也

不得祭而庶子居者代之祝曰孝子某使介子  
某執其常事然猶不敢入廟特望墓為壇以祭  
蓋其尊祖敬宗之嚴如此今人主祭者遊宦

宦學註宦家臣也蓋仕為家臣而未升諸  
公蓋亦學為仕者也故宦者學為仕之稱四方

或貴仕於朝又非古人越在他國之比則以其

田祿脩其薦享尤不可闕不得以身去國而使

支子代之也泥古則濶於事情徇俗則無所品

節所字本必欲酌其中制適古今之宜則宗子

所在奉二主影與祠板也以從之於事為宜蓋

上不失萃聚祖考精神之義二主常相從則精

神不分矣下使宗子得以田祿薦享祖宗虔禮

之變而不失其中所謂禮雖先王未之有可以

義起者蓋如此但支子所得自主之祭則當留

以奉祀不得隨宗子而徙也  
祀之類也。○**禮記**曰支子自生之祭乃繼補節。祖等小宗也。即祠堂章所謂祭之次曰却令次。位子孫自祭者也。○**禮記**曰退溪龜峯之說。皆不熱愚意。此乃班附神主也。支子之妻及子。孫神主班附於宗家宗子奉先祖神主而遠去。則其所附之主其夫若父若祖當留而自主其祭不當隨宗也。或謂留影於家奉祠版而行。曰此朱子答劉平甫所問書所云或即平甫也。恐精神分散。以下非朱子說也。恐精神分散。非鬼神所安而支子私祭上及高曾又非所以嚴大宗之正也。○兄弟異居廟初不異只合兄祭而弟與執事或以物助之為宜而相去遠者則兄家設主弟不立主只於祭時旋設位以

紙榜標記逐位祭畢焚之如此似亦得禮之變也。  
○**禮記**曰支子自生之祭乃繼補節。祖等小宗也。即祠堂章所謂祭之次曰却令次。位子孫自祭者也。○**禮記**曰退溪龜峯之說。皆不熱愚意。此乃班附神主也。支子之妻及子。孫神主班附於宗家宗子奉先祖神主而遠去。則其所附之主其夫若父若祖當留而自主其祭不當隨宗也。或謂留影於家奉祠版而行。曰此朱子答劉平甫所問書所云或即平甫也。恐精神分散。以下非朱子說也。恐精神分散。非鬼神所安而支子私祭上及高曾又非所以嚴大宗之正也。○兄弟異居廟初不異只合兄祭而弟與執事或以物助之為宜而相去遠者則兄家設主弟不立主只於祭時旋設位以

陳器

設香案於堂中置香爐香合於其上東茅聚沙於

禮文未可遽以義起也

香案前及逐位前地上

謂其禮註王氏曰必用茅者

承祭祀之德當如此也

降神条古經下○補註按本註東茅聚沙在香案

前地也○集說或用茅聚沙於地初獻

祭酒也○然曰用茅何義也曰程子曰古者灌以

降神故用茅縮酌郊特牲註云縮酌用茅謂醴濁

用茅以謂降神也曰今俗用茅三束盤載以酌何歟

曰程子謂降神也曰今俗用茅三束盤載以酌何歟

祭酒酒多寡不同耳未聞有盤也至劉氏補註祭

初祖条始有茅盤用菴區孟廣一尺或黑茶小盤

截茅八寸餘作束束以紅止宜初祖不敢據也莫

其不注於時祭各条又恐止宜初祖不敢據也莫

若降神則澆於地代祭則澆於盤未可知否曰茅

用一束或用三束何也曰按初獻条註用酒三祭

于茅束上三祭者三滴酒于茅上非三束茅也豈

誤其數歟近見他書每位一獻用酒三盞者尤非

也又曰附位不設○七禮首刊茅長五寸束設

之實于筐取黍稷祭于苴註苴所以籍祭也

盆他  
本佐  
盤

酒架於東階上別置桌子於其東設酒注一酌酒

盞一盤一受酢盤一七一受酢又曰俾批同將用於

載牲也巾一茶合茶筵茶盞托鹽楪

文至於設饌進饌之時皆無用鹽之處獨儀節鹽

醋俱設鄙意煎鹽之尚貴天產也朱子之設鹽楪

而不用似與玄酒之義同而瓊山輒以意入於圖

中恐非朱子之本意退溪曰未詳○泰先

鹽楪醋瓶俱去醋瓶於其上火爐湯瓶香匙火筋於

西階上別置桌子於其西設祝板於其上設盥盆

幌巾各二於阼階下之東其西者有臺架又設陳

饌大床于其東

儀節合用之器楪子每卓二十箇

量多小用爵每主三箇無則以鐘子代之盞兩附

位用酒注酒尊玄酒尊受酢盤饌盤用以盛饌者

匙筋茶甌茶瓶牲盤有大牲則用之火爐湯瓶托  
盤盥盆悅巾三件一有基架模無門則用之香案  
香爐香合燭臺盤沙祝版陳器不言用燭儀節只  
上置燭臺鄭道可問家禮陳器不言用燭儀節只  
有香卓上一燭今人逐位例用雙燭退溪曰不言  
用燭而用燭雖可矧喪禮吊客之入有燃燭以待  
之文用燭恐無不  
可但不用須每位雙燭

省牲滌器具饌

主人帥眾丈夫深衣省牲蒞殺主婦帥眾婦女背

子滌濯祭器絜釜鬲具祭饌每位栗谷曰所謂每

位也今人或以果六品蔬菜及脯鹽各三品肉魚

饌頭糕周禮籩人糗餌粉餈內則註稻餅炊米持

俗之粉餈以豆為粉各一盤羹飯各一椀肝各一串

管肉各二串務令精潔未祭之前勿令人先食及

為猶犬蟲鼠所汚雞鵝鴨醴酒滓無則用酒代之

菓菜醬醋麩米粉茶柴魚脯酸鹽省牲具饌同本

註○曰禮事死如事生事亡如事存家禮所

具之饌亦非三代以前之禮只是常時所用者若欲從

世俗宴會用卓面且吾先祖平生所用者若欲從

簡用之亦可今擷每卓用安酒椀五茶食菓菜標

各五椒鹽醋標匙筋各一每真之先進饌一次

如羹米麩食之類皆預為每位臨祭時用如天道

辨則三品亦可脯一椀醢一椀飯一椀鹽一

標沉菜一椀清醬一器醢一椀飯一椀鹽一

內當用新鮮生物餅一椀醢一椀飯一椀鹽一

湯五色或魚或肉或菜醢一椀醢一椀飯一椀鹽一

三色亦可炙三色肝肉醢一椀醢一椀飯一椀鹽一

王制賓客之牛角尺大而也諸饌無故不殺牛大

不與原流卷十三



夫無故不殺羊士無故不殺犬豕麋麇不踰牲

**月令**孟春犧牲毋用牝用牝者謂祭帝不用

祭皆宜不用

**郊特牲**鬯俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實

水土之品也不敢用常藝味而貴多品所以交於

且神明之義也鬯一鬯至九鬯謂奇數也

之實地產陰故其數偶

**禮器**晏平仲祀其先人豚肩不揜豆君子以為隘

矣大夫祭用少牢不合用豚周人貴肩肩在俎不

豆故假豆○天不生地不養君子不以為禮鬼神

弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子

謂之不知禮○君子大牢而祭謂之禮匹士大牢

而祭謂之攘匹偶也士賤不得特使為介乃行攘不稱也

**朱子**嘗書戒子塾曰吾不孝為先公棄捐不及

供養事先妣四十年然愚無識知所以承顏順

色甚有乖戾至今思之常以為終天之痛無以

自贖惟有歲時享祀致其謹潔猶是可着力處

汝輩及新婦等切宜謹戒凡祭肉臠割之餘及

皮毛之屬皆當存之勿令殘穢褻慢以重吾不

孝願齋曰今人對案將食乍見飯有塵而羹有

灰則擲匙投箸方丈盡廢况神道尤尚精潔

苟有鬻臭污穢則其必吐之豈肯居歆乎大抵器皿多則滌濯不得潔饌物繁則刀几必相混與其務盛而致汚曷若從簡而取蠲乎

**劉氏**

璋曰往者士大夫

家婦女皆親滌祭器造祭饌以供祭祀近來婦女驕倨不肯親庖厨雖家有使令之人效役

亦須身親監視務令精潔按古禮有省牲陳祭

器等儀今人祭其先祖未必皆殺牲

**鄭道**問

以祭謂之攘今欲買肉以薦祖廟亦非薦俎之意若家貧則寧以鷄鴨代牲而不欲用何如退溪曰殺牛以祭亦恐難非之禮

司馬公祭儀用時蔬

時果各五品膾炙膾生肉羹乾炒肉火穀禮註肉帶骨軒音獻白肉內則麋鹿又可腥食腥食之時

皆以養業起之而不細切故云皆有軒不云牛者惟可細切為膾不宜大切為軒鄭氏曰軒讀為憲肉腥細者脯乾鹽醬庶羞珍異麩食餅饅為膾大者為軒脯鹽醬庶羞珍異麩食餅饅類米食糗糕之類酌會無糗字恐糗共不過十

五品今先生品饌異同者蓋恐一時不能辦集或家貧則隨鄉土所有惟蔬果肉麩米食穀器

亦可祭器簋簠豆三籩三豆曰籩圓曰簋籩竹為之以薦果核容四升豆鼎俎壘洗之類豈私

家所有但用平日飲食之器滌濯嚴潔竭其孝

敬之心亦足矣

**張子**

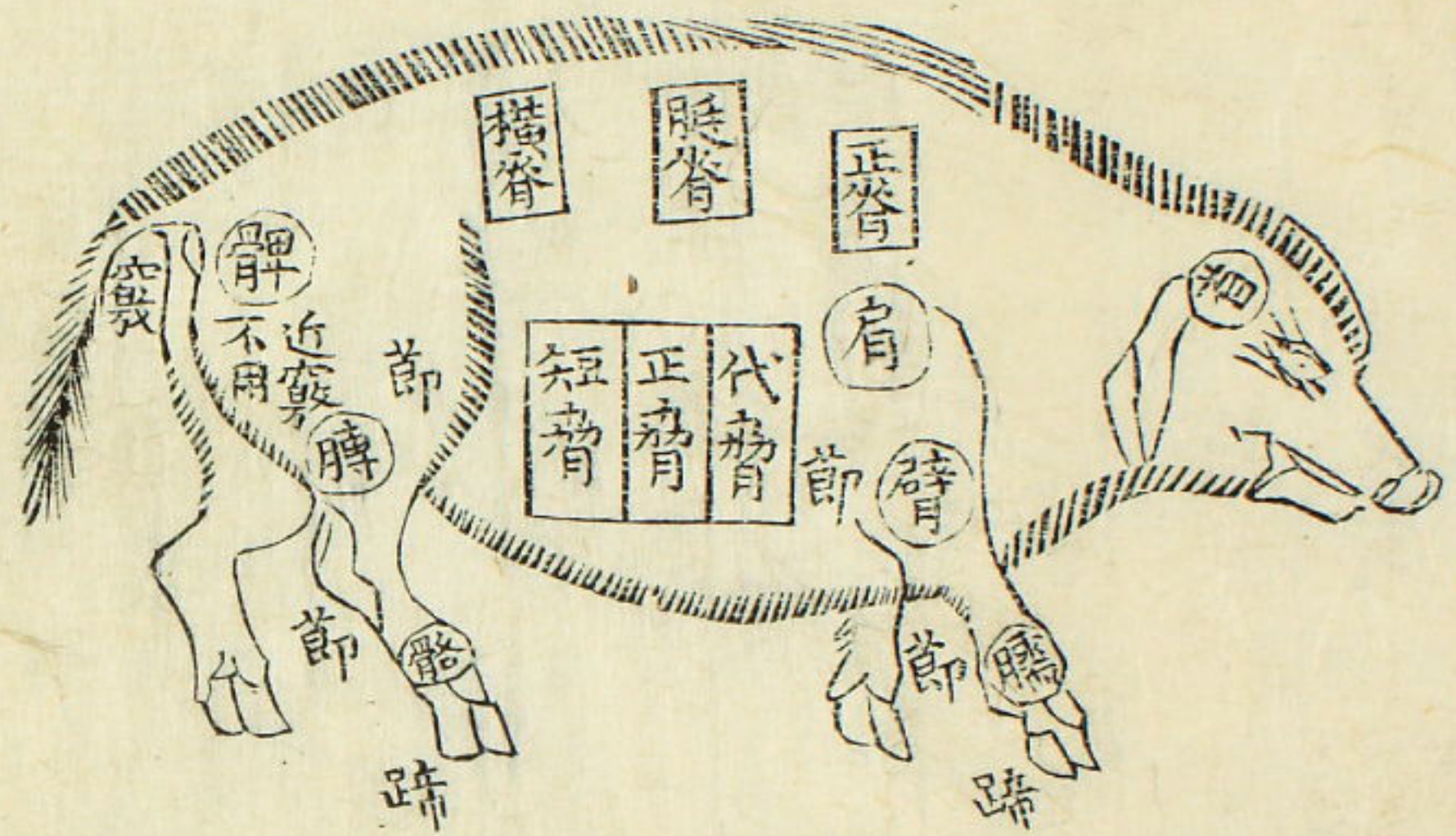
曰近世祭禮於男子之位殺凡器皿俎豆筵席之類莫不異也此意亦近

得之其從食者必又有降雖古人必須有降殺

以明尊卑親疏故今設附位雖以其班亦須少  
退其禮物當火損韓魏公馬溫公之法適中  
書曰諸家之禮唯隨家豐約不必如彼之盛  
易行但品公書儀人己以難行其餼或問  
味亦難辨功云隨家豐儉朱子曰然○或問  
五禮儀祭饌器數自越否退溪曰名位有分祭  
品隨品可也但五禮儀亦有家難從者脯醢則  
禮多而魚肉之膳極少人家魚肉隨所得猶可  
最易備雖果則豈能常畜之乎愚意不必盡  
從其禮雖家無而祭之恐亦無妨也但不  
至僭越禮也○  
味而通禮獻以時食註問家禮本註魚肉用二  
用四味蓋於大祭只設二味太畧故也退溪曰善  
四味蓋於大祭只設二味太畧故也退溪曰善  
生氣耳又曰古者鬻龜用牲血是見龜久不靈  
用些生氣者接續也又朱子每論時祭忌日或  
用淨屠誦經進薦是使其先不血食也以此觀

之祭祀當須用生魚肉而家禮設饌圖所謂魚  
肉者正指血腥也今俗少用血薦須知朱子所  
論如是其切至而不得不用然後可於先殺  
道無欠矣劉氏璋曰今人祭其先祖未必皆殺  
牲云而司馬溫公祭儀有膾生肉之品丘氏儀  
節牲或羊或豕或雞鶩鴨云今雖不能專殺  
買牛猪等肉及肝以為炙而肉則生雖可也  
魚若體大則切作二段盛一於於生可也或  
以雞鴨支割分盛魚蝦鱗細少者亦可入雞鴨  
全體當支割分盛魚蝦鱗細少者亦可入雞鴨  
滿尺而後可也○  
祀自執始曰饋食○  
雖死事之若生故用生人食道饋之也  
爨于門外東方註云煮人食道饋之也  
爨于門外東方註云煮人食道饋之也  
說以行禮者擇而引之○  
酒以祭薦其血毛腥其熟其餼○  
薦血毛腥其熟其餼○  
下是古之禮也方氏曰腥其熟其餼○  
道熟其殺則事之以人道蓋初祖祭以神道

豕牲右胖圖



人道而事之者也是以特  
言腥肉熟肉以別之也

少牢饋食禮升豕右胖髀不  
升肩臂臠膊髀正脊一脰脊  
一橫脊一短脊一正脊一代  
脊一皆二骨注升猶上也上  
右胖周所貴也髀不升近竅  
賤也脊脊骨多六體各取二  
骨併之以多為貴○既夕禮  
其實羊左胖注反吉祭也言  
左胖者體不殊骨也○士昏  
禮注脊者體之正也食時則  
祭之飯必舉之貴之也

厥明夙興設蔬果酒饌

主人以下深衣及執事者俱詣祭所盥手設果楪

於逐位卓子南端蔬菜脯醢相間次之設盞盞醕

楪于北端盞盞西楪東匙筋居中設玄酒及酒各一

瓶於架上鄭道子問祭酒用平生所嘗嗜何如退

有玄酒其日取井花水充在酒之西熾炭于爐

曰以炙肝肉○龜實水于瓶 丘衣曰用 主婦率眾

婦背子炊煖祭饌皆令極熱儀節酒亦以合盛出

置東階下大床上儀節每卓分為四行近主邊一

其西以俟奠酒爵爵之東設飯醋楪之西設羹次

二行空以俟行禮時進饌列炙肝魚肉米粢食之

類次三行設脯盥蔬菜相間而陳次四行設果品  
有牲又於卓前置一卓子以盛牲俎無則否○若  
調羹溫酒每俗儀是早預先飲棹卓炊蒸飯食  
似亦庶幾事死如事生之意○如世俗宴會之禮  
鳴而起主人以下著淨衣即新幹直領也盥手設  
果檟於逐位卓子南端次設脯熟菜清醬盥沉菜  
等檟于其北設盞盤匙檟醋菜于卓子北端盞盤  
居中匙檟居西盞盤匙檟醋菜于卓子北端盞盤  
菜居東餘同本註

質明奉主就位

主人以下各盛服盥手

禮記朱子曰凡祭祀盥手一拜則掌拊地便又

着帨手詣祠堂前眾丈夫叙立如告日之儀主婦  
西階下北向立主人有母則特位於主婦之前諸  
伯叔母諸姑繼之嫂及弟婦姊妹在主婦之左其

長於主母主婦者皆少進子孫婦女內執事者在  
主婦之後重行皆北向東上立定主人升自阼階  
搢笏焚香出笏告曰孝孫某今以仲春之月有事  
于高祖考某官府君高祖妣某封某氏曾祖考某  
官府君曾祖妣某封某氏祖考某官府君祖妣某  
封某氏考某官府君妣某封某氏以某親某官府  
君某親某封某氏祔食敢請神主出就正寢恭伸  
奠獻告辭仲夏秋冬各隨其時祖考有無官爵封  
謚皆如題主之文祔食謂旁親無後者及早逝先  
亡者無即不言告訖搢笏歛擯正位祔位各置一

笥用盤今各以執事者一人捧之曲禮九奉王登者當心提者當

帶主人出笏前導主婦從後卑幼在後至正寢置

于西階卓子上主人摺笏啓櫝奉諸考神主出就

位主婦盥悅升奉諸妣神主亦如之程氏祭禮主

祭者盥悅詣祠堂奉諸位神主置于盤令其附位

則子弟一人奉之既畢主人以下皆降復位要訣

以下盛服有官者紗帽團領品帶無官者團領條帶婦人上衣下裳皆極其鮮盛之服若行祭于祠

堂則無奉主就位節次只就祠

祭義夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人祭日以朝

及閭閭者日既沒而黑陽者日方中而白日初出而赤將落亦赤周尚赤故祭以朝及閭

江劉氏曰以朝及閭此言周人尚赤先日欲出之初猶遲及閭○陳氏曰祭與其失於晏也寧早○

張子曰五更而祭非禮也

禮器子路為季氏宰季氏祭遠聞而祭日不足繼

之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司

跛彼義反倚以臨祭其為不敬大矣逮及也閭昧爽以前備任為跛

為倚他日祭子路與去聲室事交乎戶堂事交乎階

質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也

而不知禮乎室事謂正祭之時事尸于室也外人將饌至戶內人於戶受之設於尸前

內外相交承接故云交乎戶也正祭之後饋尸於

堂故謂之堂事此時在下之人送饌至階堂上人

即階而受取是交乎階也質正也子路權禮之宜畧煩文而全恭敬故孔子善之也

參神

主人以下叙立如祠堂之儀立定再拜若尊長老疾者休於他所

**北溪陳氏**

名淳字安廖子晦廣州所刊本降

神在參神之前不若臨漳傳本降神在參神之  
後為得之蓋既奉主於其位則不可虐視其主  
而必拜而肅之故參神宜居於前至灌則又所  
以為將獻而親享其神之始也故降神宜居於  
後然始祖先祖之祭只設虛位而無主則又當  
先降而後參亦不容以是為拘參神降神前後說已見上祠堂

障

降神

主人升搢笏焚香出笏少退立執事者一人開酒  
取巾拭瓶口實酒于注一人取東階卓子上盤盞  
立于主人之左一人執注立于主人之右主人搢  
笏跪奉盤盞者亦跪進盤盞主人受之執注者亦  
跪斟酒于盞主人左手執盤右手執盞灌于笏上  
以盤盞授執事者出笏俯伏興再拜降復位或問  
朔望莫則降神之禮焚香酌酒各行再拜時祭則  
二者并行一再拜何以不同退溪曰非獨虞祭其  
於祠及祥禫皆各再拜夫虞朔之類禮宜簡節而  
反備時祭禮宜繁縟而反畧皆不可曉

祠堂章降神焚香再拜酌酒再拜所以求諸陽再  
拜求諸陰再拜也今闕焚香再拜不可不添入要  
款備要皆焚香  
酌酒各再拜

**司馬溫公**

曰古之祭者不知神之所在故灌用

鬱鬯臭陰達于淵泉蕭合黍稷臭陽達于墻屋

所以廣求神也今此禮既難行於士民之家故

但焚香酌酒以代之語類朱子曰溫公儀降神

獻亦無藝蕭灌獻藝蕭乃天子諸侯禮藝蕭欲

以通陽氣今太廟亦用之或以為焚香可當藝

蕭然焚香乃道家以此物氣味香而供養神明

非藝蕭之化也宋子曰溫公書儀以香代藝

蕭揚子直不用以為香只是佛家用之張子曰

曰祭則香茶非古也香必燻柴之意曰

灌鬯藝蕭雖是諸侯之禮後世焚香祭神實取

此意又曰古無今世之香漢以前只是焚蘭芷

蕭爰之類後百越入中國始有之雖○問既奠

之酒何以置之程子曰古者灌以降神故以茅

縮酌郊特牲縮酌用茅註縮也酌酌也

是釀乎酌乎朱子曰基亦嘗起今人用茅縮酒

古人芻狗乃酌酒之物則茅之縮酒乃今人釀

酒也故以茅縮酒也謂求神於陰陽有無之間

故酒必灌於地者謂奠酒則安置在此今人以

澆在地上甚非也韓魏公祭禮既獻則徹去可

也遺書或問酒用幾奠程叔子曰家中尋常用

○張子曰奠酒奠安置也若言奠贄奠枕是也

謂注之於地非也○朱子曰酌酒有兩說一用



鬱鬯灌地以降神則惟天子諸侯有之一是祭酒蓋古者飲食必祭今以鬼神自不能祭故代之祭也今人雖存其禮而失其義不可不知

答嚴時 ○問酌酒是少傾是盡傾曰降神是盡

傾 ○**揚氏**復曰此四條降神酌酒是盡傾三獻

奠酒不當澆之於地蒙禮初獻取高祖考蓋祭

之茅上者代神祭也禮祭酒少傾於地祭食於

豆間皆代神祭也 大全朱子答廖子晦書曰聖

蕭灌鬯或求之陰或求之陽無所不用其極而

猶止曰庶或享之而已其至誠惻怛精微恍惚

之意蓋有聖人所不欲言者非可以世俗淺

知見執一而求也既曰一受其成形則此性遂

為吾有雖死而猶不滅截然自為一物藏乎寂

然一體之中以俟夫子孫之求而時出以饗之

耶必如說則其界限之廣狹安頓之處所必

有可指言者且自開闢以來積至於今其重併

積疊計已無地之可容矣是又安有此理耶 ○

謂類問子孫祭之可感其意以聚祖考精神不

知是合他竟魄只是感格其氣朱子曰燭蕭

祭脂所以報氣灌用鬱鬯所以招魂便是合他

所謂合鬼與神教之至也又問不知常常他地

只是祭祀時恁地曰但有子孫之氣在則他便

在然不是祭聚

時如何得他聚

進饌

主人升主婦從之執事者一人以盤奉魚肉一人

以盤奉米麩食一人以盤奉羹飯從升至高祖位

前主人搢笏奉肉奠于盤盞之南主婦奉麩食奠

于肉西主人奉魚奠于醋楪之南主婦奉米食奠于魚東主人奉羹奠于醋楪之東主婦奉飯奠于盤盞之西

**張**曰凡薦如有司執事者在外庖為之則男子薦之如籩豆之類本婦人所為者婦人薦之則男子薦之如籩豆之類本婦人所為者婦人薦之則男子薦之如籩豆之類本婦人所為者

說者謂然蓋食以飯為主故飯之所在即為所尚如平時左所謂神道尚右者然也

**輯覽**按曲禮言乃尚右所禮特牲言饋食之禮然食黍稷皆居東而家禮則不然羹居東飯居西未如何意恐是出於當時俗禮而書儀從之而家禮亦未之改故歟

○或問飯器啓蓋宜在何時必溪曰饋食祝洗爵奠于西南主人再拜稽首祝在左辛祝主人再拜稽首祝迎尸于門外以此觀主人出笏以次設之當在初獻之後未讀祝之前

諸正位使諸子弟婦女各設祔位皆畢主人以下

皆降復位

**匙**楪居西盞盤居中故魚奠于盞諸盞之東飯奠于盞盤之西南羹奠于諸子弟設湯于各位餘同

**曲禮**凡進食之禮左殽右胾

**側吏**食副居人之左羹居人之右膾炙柘處外鹽醬處內葱蒜齋處末酒漿處右以脯脩置者左胸

**勔**右末肉帶骨曰殽骨剛故左肉柔故右飯左羹右分燥濕也膾炙異饌故在殽之右外鹽醬食之主故在殽之右內葱蒜蒸葱亦菹類加豆也故處末酒漿或酒或醬也處羹之右若無設則左酒右漿

○疏曰脯訓始也作即成也脩亦脯脩訓治也乃成薄析曰脯

而施薑桂曰脩脩謂中屈也左胸置左也脯

脩也食脯脩者先燥為陽也

**方氏**曰食以六穀為主穀地也所以作陰德故居右

○**禮**曰食以六穀為主穀地也所以作陰德故居右

復位俎入設于豆東主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩銅甬設于豆南南陳

初獻

主人升詣高祖位前執事者一人執酒注立于其右冬月即先煖之主人搢笏奉高祖考盤盞位前東向立執事者西向斟酒于盞主人奉之奠于故處次奉高祖妣盤盞亦如之出笏位前北向立執事者二人奉高祖考妣盤盞立于主人之左右主人搢笏跪執事者亦跪主人受高祖考盤盞右手取盞祭之茅上以盤盞授執事者反之故處受高祖妣盤盞亦如之

儀節主人升執事者注酒于盞主人詣高祖考妣神位前跪領

少許于茅上執事者受之置高祖考主前妣位亦如之亞終獻同鄭道司問儀節獻時不奠而先祭退溪曰瓊出笏俛伏興少退立執事者炙肝于爐退溪曰炙有二音肉之方燔曰之石切親炙薰炙是也已燔曰之夜切膾炙嗜秦之炙是也以楪盛之兄弟之長一人奉之奠于高祖考妣前匙箸之南要說炙肝奠于盞盤之南○集覽按安之以此觀之祭用肝炙象生時之用祝取版立於主人之左跪讀問家禮集說無祝則主人自讀△集覽其義如何退溪曰湖南或有陳而不讀云然未知何以處之得中也主人自讀古亦無此說也○集覽則主人自讀無祝曰維年歲月朔日子孝玄孫某官某敢昭告于高祖考某官府君高祖妣某封某氏

氣序流易時維仲春退感歲時遠感時不勝永

慕敢作謹以潔牲柔毛牲用彘則曰剛鬣

不特殺則不可祭盛醴齊祗薦歲事以某親某官

府君某親某封某氏祔食尚饗禮記祝式四代并

禮四代各一祝文今并省之以從簡便歲暮祭改

時維仲春為歲律將更立氏歲暮祭祝用大金補

入畢興主人再拜退詣諸位獻祝如初每逐位讀

祝畢即兄弟衆男之不為亞終獻者以次分詣本

位所祔之位酌獻如儀但不讀祝讀元禮嫡殤者

祖無別祝文亦不拜註設祔食之座於祖座之左

西向一獻而已不讀祝不拜者以其從食其祖祝

嫡殤如孫某祔食○張子曰主祭者於祔食者若其尊

也不必親執其禮使獻畢皆降復位執事者以他

有司或子弟為之器徹酒及肝置盞故處○曾祖前稱孝曾孫考前

稱孝子改不勝永慕為昊天罔極禮併一祝文

則當不用吳○凡祔者伯叔祖父祔于高祖伯叔

父祔于曾祖兄弟祔于祖子姪祔于考餘皆倣此

如本位無即不言以其親祔食○祖考無官及改

夏秋冬字皆已見上伊川祭禮初獻執事者注酒

富頂之再拜亞終獻如前

**楊氏**復曰司馬公書儀主人升自阼階詣酒注

所西向立執事一人左手奉曾祖考酒盞右手

所西向立執事一人左手奉曾祖考酒盞右手

奉曾祖妣酒盞一人奉祖考妣酒盞一人奉考  
妣酒盞皆如高祖考妣之次就主人所主人搢  
笏執注以次斟酒執事者奉之徐行反置故處  
主人出笏詣曾祖考妣神座前北向執事者一  
人奉曾祖考酒盞立于主人之左一人奉曾祖  
妣酒盞立于主人之右主人搢笏跪取曾祖考  
妣酒酌之授執事者盞反故處乃讀祝此其禮  
與虞禮同家禮則主人升詣神位前主人奉祖  
考妣盤盞一人執注立于其右斟酒此則與虞  
禮異竊詳虞禮神位唯一時祭則神位多家禮

主人升詣神位前奉盤盞位前東向立執事者  
斟酒主人奉之奠于故處次奉祖妣盤盞亦如  
之如此則禮嚴而意專若書儀則時祭與虞祭  
同主人詣酒注卓子前執事者左右手奉兩盤  
盞則其禮不嚴主人執酒盞斟諸神位酒則其  
意不專此家禮所以不用書儀之禮而又以義  
起之也禮記曰虞祭獻盞執事為之時祭則主  
人為之蓋虞祭初用祭禮喪人哭泣之  
餘未敢自奠何得如時祭同不但虞祭神位惟  
一故而已禮記曰虞祭初用祭禮喪人哭泣之  
斟酒祭則執事者斟之退溪曰恐無他意只是參  
無代神祭節文似畧故自斟為盡愛敬之心祭  
則有代神祭等許多自行節文足以盡愛敬之  
心故雖非自斟亦可禮記曰虞祭初用祭禮喪人哭泣之

不可從

### 亞獻

主婦為之龜谷曰記曰祭也者必夫婦親之所以備內外之官也自漢以來后無入廟之事相循至今古者宗廟九獻王及后各四臣一之禮遂廢也○鄭道問有冢婦則攝主妻不取作亞獻否攝主既為初獻則冢婦之為亞獻甚為未安退溪曰禮曾孫為初獻承重而祖母或母在則其祖母或母重服重亞獻不得承重云然則攝主妻似不得代冢婦而行亞獻然嫂叔之嫌未知當避與否更諸婦女奉炙肉及分獻如初獻儀但不讀祝儀節如初獻主婦亞獻則諸婦之長者逐位進炙肉若主人或其兄弟之長者行則次長者進之○要訣同本註但不祭酒若主婦有故則諸父若兄弟中最尊者為之衆子弟執事

**朱子**曰祭禮主人作初獻未有主婦則弟得為

亞獻弟婦為終獻語類朱子曰嫡子或主婦或庶子弟或嫡孫終獻

**楊氏**復曰按亞獻如初儀潮州所刊家禮云惟

不祭酒于茅潮本所云不祭酒于茅是乎曰所

謂祭酒于茅者為神祭也古者飲食必祭及祭

祖考祭外神語類朱子曰外神如亦為神祭以

牢饋食禮主人初獻尸尸祭酒而後啐酒卒爵

主婦亞獻尸尸祭酒而後卒爵賓長三獻尸尸

祭酒而後卒爵曾子問註十一飯畢主人酌尸

食畢次主婦獻尸尸酢主婦又獻祝及佐

食畢次賓長獻尸尸得賓長獻爵則止不舉蓋

奠其爵于薦之左也待士虞特牲禮亦然凡三

獻尸皆祭酒為神祭也鄉射大射並儀禮獲者

獻侯先右箇次中次左箇皆祭酒為候祭也

獲者亦子弟也謂之獲者以事名之獻侯獲者以侯為功是以獻焉以上鄉射東方謂之右介

祭酒者獲者南面於俎北當為候祭於豆間以

上大射○同禮射人註射必有人執旗以告獲

獲言中之難也設以此觀之三獻皆當祭酒于

矣

### 終獻

兄弟之長或長男或親賓為之或問祭禮亞終獻

雖諸父諸兄共祭亦不使為亞終獻乎諸父諸兄

弟或長子或親賓為之而不許諸父諸兄為之

之意申告強止否退溪曰亞終獻不使諸父應有

其意不可考然以情理言之廟中若有事為諸

父比終祭無一事豈非欠缺耶若諸兄則其所云

兄弟之長即諸兄也非不使為眾子弟奉炙肉及

獻也申告強止恐不近情也

分獻如亞獻儀

陳氏禮書士禮主人主婦賓三獻又加爵三長

又加爵二賓長利獻也下大夫主人主婦賓三獻

賓三獻而已蓋士與下大夫無賓尸故自加爵

而祭大夫有三獻者揖盛也士加爵三而大夫加

爵二者降也○遺書問祭酒用樂奠程叔子曰

公問三獻太薄古之樂九變乃是九獻

侑食

家問三獻太薄古之樂九變乃是九獻

家問三獻太薄古之樂九變乃是九獻

家問三獻太薄古之樂九變乃是九獻

主人升搢笏執注就斟諸位之酒皆滿立於香案  
之東南主婦升扱匙飯中祭道問今主婦不祭  
否退溪西柄或問祭圖陳饌尚左而扱匙則西柄  
曰當然西柄如有所疑人之尚左食之何有退溪曰  
扱匙似西柄果如手所疑然嘗思得之所謂尚左  
尚右以是方為用上耳非謂尚左方則手必用右  
但則手必用左也故雖陳饌以右為上而手之用  
匙依舊只用正筋或曰古人羹有菜者用筋以食上  
右手何言○集筋曰古人羹有菜者用筋以食上  
若筋是正之於羹器則何獨於匙特言挿之禮之意  
筋則無說乎以文勢觀之俗為然耶立於香案之西  
於匙標中也豈中國之俗為然耶

闔門

南皆北向再拜降復位

主人以下皆出祝闔門無門處即降簾可也主人  
立於門東西向眾丈夫在其後主婦立於門西東  
向眾婦女在其後如有尊長則少休於他所鄭道  
闔門之後或不出而俯伏於前者何如退溪曰  
家禮所闔之門即中門也出者出此門也既曰闔  
此門安得不出而闔耶但今人家廟中門與古禮  
謂中門似異若以今楮下出入戶為中門則所謂  
俯伏於前此所謂厭也厭是饜餼之義謂神之歆  
即是出也此所謂厭也厭是饜餼之義謂神之歆  
享也厭有陰有陽陰厭者歆享此尸之前祝酌奠訖為  
主人釋辭於神勉其歆享此尸之前祝酌奠訖為  
故云陰厭陽厭者尸之歆享此尸之前祝酌奠訖為  
於西牖得戶明白之處故曰陽厭制禮之意不  
皆知神之所在於彼乎厭於此乎  
**楊氏**復曰士虞禮無尸者祝闔牖戶如食間註



如尸一食九飯之頃也一食九飯本經三飯又  
也疏少牢十一飯諸侯十三飯天子十五飯故  
云九飯士禮也九飯之頃時節也○火年饋食  
禮註食大名小數曰飯禮特牲饋食禮註三飯禮  
一成也又三飯又三飯禮三成也曲禮三飯疏  
謂三飯而告飽勸乃更食故三飯竟又曰祝聲  
主人乃導客食載也此乃賓主之禮  
 三啓戶註聲者噫歆也今祭既無尸故須設此儀

### 啓門

祝聲三噫歆乃啓門主人以下皆入其尊長先休  
 于他所者亦入就位主人主婦奉茶分進于考妣  
 之前祔位使諸子弟婦女進之要訣茶或代以水徹羹而退○

**要**茶國俗代以水鄭道問問茶是古人常用故  
 亦用之今既罕用點茶何以為之退溪曰今人  
 進湯水是古  
 進茶之義

### 受胙

胙音際祭餘也○朱子曰古者胙字與  
酢字通受胙謂猶神之酢已也語類

執事者設席于香案前主人就席北面祝詣高祖  
 考前舉酒盤盞詣主人之右主人跪祝亦跪主人  
 搯笏受盤盞祭酒啐酒祝取匙并盤抄取諸位之  
 飯各少許奉以詣主人之左禮運註尸致福  
主人之鮮也補註問祈福主人不曰祝而曰噉者  
何也按禮運註吳氏曰噉與假通用噉尊祝甲以  
尊統甲故曰祖考命工祝其事曰工善承傳致多  
但言噉  
 福于汝孝孫來讀曰釐汝孝孫使汝受祿于天宜

稼于田眉壽永年勿替引楚引長也之主人置酒于

席前出笏俛伏興再拜搢笏跪受飯嘗之實于左

袂掛袂于季指以字饋食禮袂便右手也季猶小也取酒卒飲

執事者受盞自右置注旁受飯自左亦如之主人

執笏俛伏興立于東階上西向祝立于西階上東

向告利成註見降復位與在位者皆再拜主人不

拜降復位儀節同本註若欲從簡止詣飲福位每

一受胙主與賓尸皆禮既畢然後亞獻

至獻畢復受胙如禮既畢然後亞獻

時尚然今并受胙於諸獻既畢之後主與賓尸意

亦謂初未設尸飲酢之禮其特祭每獻酬酢甚詳

不知合享如何語類○又曰飲福受胙即尸酢主

人之事無尸者則有陰厭陽厭旅酬從下面勸上

下至直疊洗者皆得與獻酬之數語類

**禮運**祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成

也慈愛子孫之道○祝嘏莫敢易其常古是謂大

假常古常事古法也不敢變易謂貴賤行禮一依

然之禮則有自然之福其福大矣

**禮器**孔子曰我祭則受福蓋得其道矣

**祭統**賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者

備也備者百順之名也輔必受其福則不可必

也鄭謂孝子受大順之顯名非是名猶名言之名

猶言備者百順之謂而已內盡於已外順於道則

家豐原記卷之三

仰不愧俯不怍心安體  
是賢者之所謂福也

**劉氏**璋曰韓魏公家祭云凡祭飲福受胙之禮

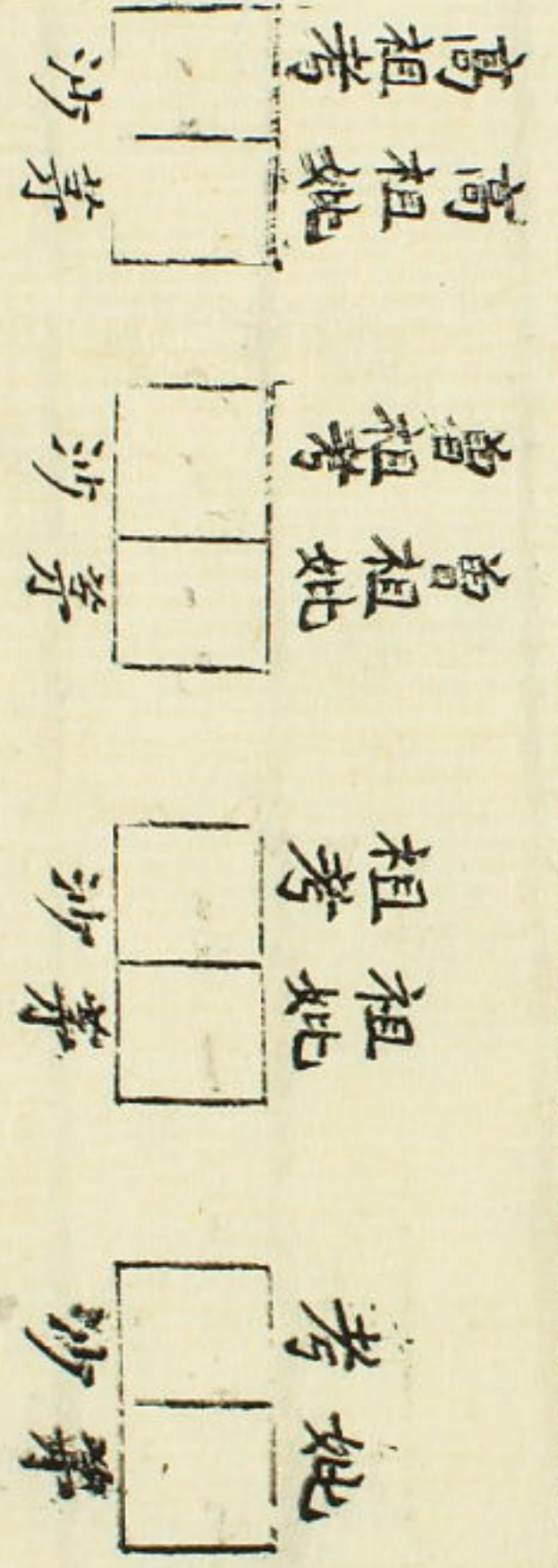
久已不行今但以祭餘酒饌命親屬長幼分飲

食之可也龜峯曰朱子沒韓魏公而著受胙禮

無執事而主人獨行則受胙已闕於禮何能備

此禮耶

正寢時



位附

主人  
祭酒向立於東故處

主人  
祭酒向跪於東故處

主人  
祭酒向受胙於東

主人  
祭酒向受胙於東

主人  
祭酒向受胙於東

位附

祝  
跪於東

婦  
備食

主人  
備食

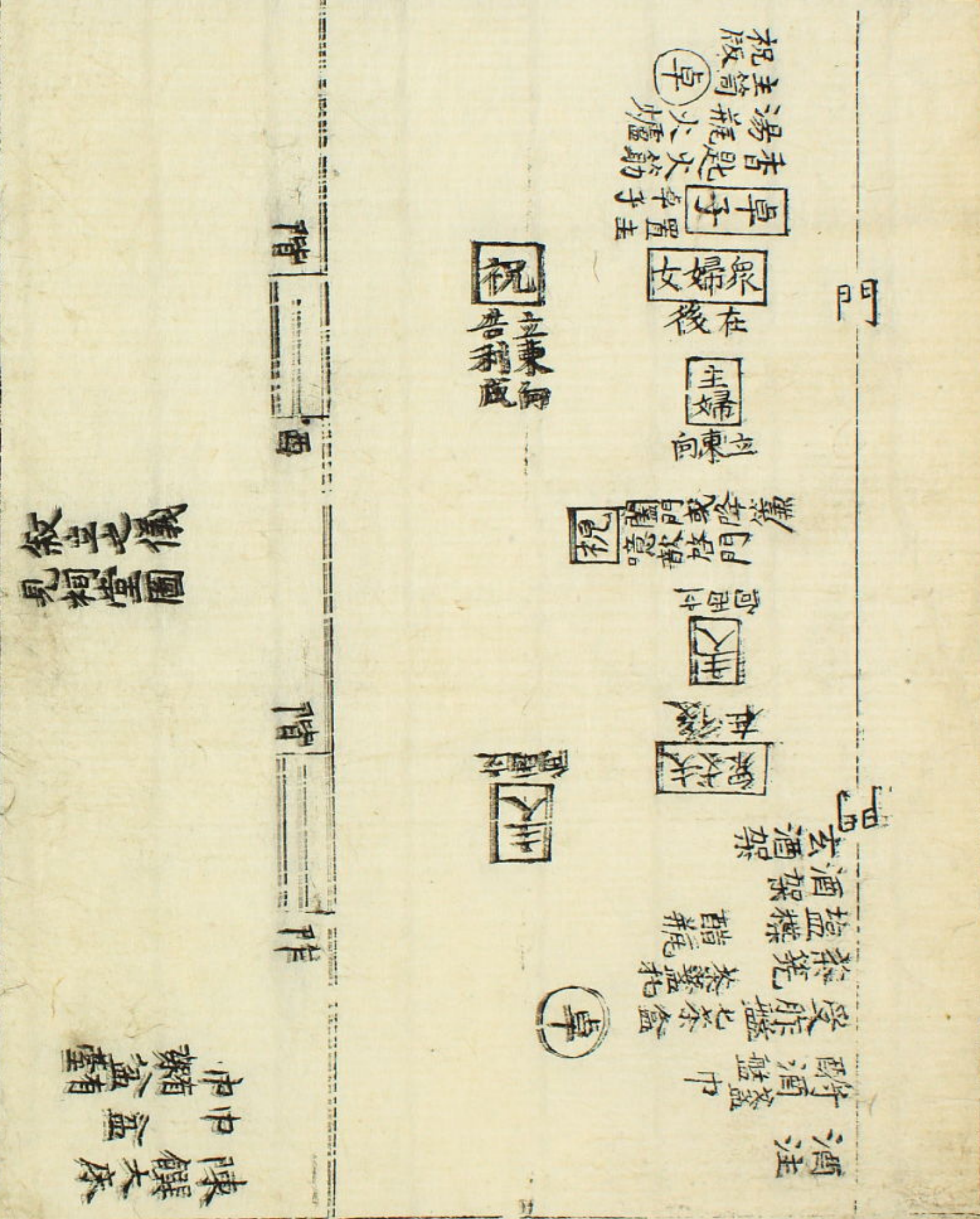
夫人  
退立

婦  
退拜

主人  
退拜

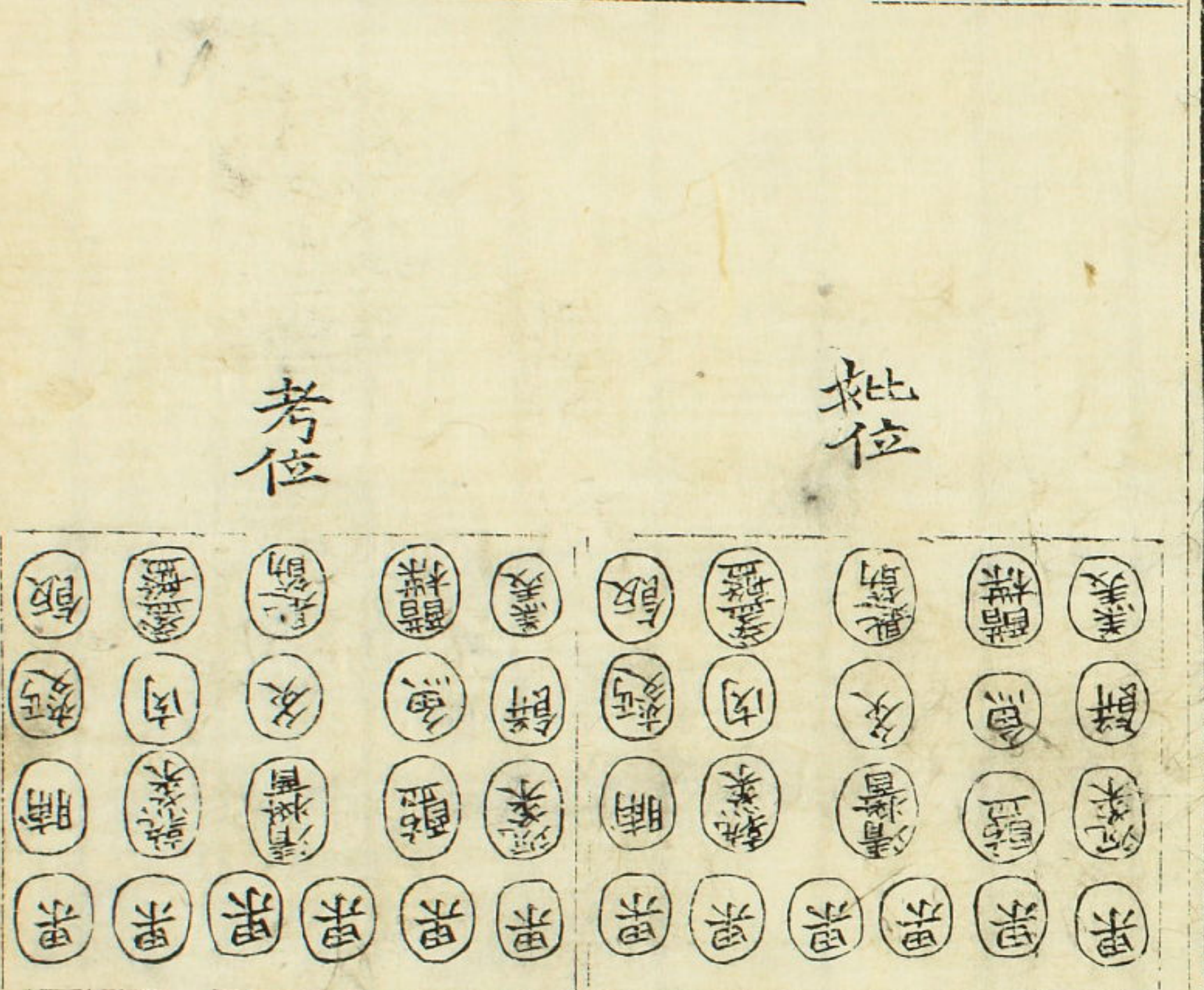
主人  
退拜

### 祭之圖



敘立之儀  
見祠堂圖

### 時祭每位設饌圖



辭神

主人以下皆再拜

儀節 辭神四拜焚祝文○要訣

亦於受胙後入就位 辭神○問祖考精神既散必  
須齋戒求諸陰陽方得他聚 後忽到得禱祀既畢  
誠敬既散則又倏  
然而散朱子曰然

納主

主人主婦皆升各奉主納于櫝主人以笥歛櫝奉

歸祠堂如來儀

要訣 奉主納櫝時  
各位前皆俛伏興

徹

主婦還監徹酒之在盞注他器中者皆入于瓶緘  
封之所謂福酒果蔬肉食並傳于燕器主婦監滌

祭器而箴之

餽

是日主人監分祭胙品取少許置于合并酒皆封

之遣僕執書歸胙於親友

司馬溫公 歸胙于所尊  
書及復書式見上 禮後

補吉祭條下○ 以儀為人祭曰致福為己  
祭而致膳於君子曰膳註為人祭攝主也 遂設席

男女異處尊行自為一列南面自堂中東西分首

若止一人則當中而坐其餘以次相對分東西向

尊者一人先就坐眾男叙立世為一行以東為上

皆再拜子弟之長者一人少進立執事者一人執

注立于其右一人執盤盞立于其左獻者摺笏跪

弟獻則尊者起立子姪則坐受注斟酒反注受盞  
 祝曰祀事既成祖考嘉享伏願某親備膺五福保  
 族宜家授執盞者置于尊者之前長者出笏尊者  
 舉酒畢長者俛伏興退復位與眾男皆再拜尊者  
 命取注及長者之盞置于前自斟之祝曰祀事既  
 成五福之慶與汝曹共之命執事者以次就位斟  
 酒皆徧長者進跪受飲畢俛伏興退立眾男進揖  
 退立飲長者與眾男皆再拜諸婦女獻女尊長於  
 內如眾男之儀但不跪既畢乃就坐薦肉食諸婦  
 女詣堂前獻男尊長壽男尊長酌之如儀眾男詣

中堂獻女尊長壽女尊長酌之如儀陽記非祭男

先儒謂同姓則親乃就坐薦麪食內外執事者各

獻內外尊長壽如儀而不酢遂就斟在座者徧俟

皆舉乃再拜退遂薦米食然後泛行酒間以祭饌

酒饌不足則以他酒他饌益之將罷主人頌胙于

外僕主婦頌胙于內執事者徧及微賤其日皆盡

**論語**祭肉不出三日註過三日則肉受者皆再拜

乃徹席長則依序坐諸人主婦正坐堂中南向有尊

右立階下四拜長者一人捧盞詣尊座前當兩席

間跪若子姪則坐受之弟則起立祝云祝畢

與眾男皆四拜主人告諭曰云皆四拜禮畢然

後眾大夫餞于外女子餞于內如世俗儀補謝禮

生祭畢主人帥眾男子再拜謝禮生禮生答拜仍  
以祭餘設席待之如常儀若子弟自為則不用此  
禮

**祭統**夫祭有餽俊餽者祭之末也不可不知也是

故古之人有言曰善終者如始餽其是已是故古

之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以觀政

矣方氏曰牲既殺則薦血腥於鬼神及熟之於俎而尸始食之是尸餽鬼神之餘也餘詳見下全文

文○祭有昇燁運胞庖翟秋閽者惠下之道也與昇

也燁者甲吏之賤者胞者肉吏之賤者翟者樂吏之賤者閽者守門之賤者餘詳見下全文

**禮器**羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此

之謂稱也

**曲禮**餽餘不祭父不祭子夫不祭妻雖父之尊不以祭其子夫

之尊亦不以祭其妻以食餘之物褻也

**揚氏**復曰司馬溫公書儀曰禮祭事既畢兄弟

及賓迭相獻酬有無筭爵有司飲賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人

爵無筭註筭數也長賓取解酬兄弟之黨長兄弟取解酬賓之黨唯已所欲無有次第之數也

所以因其接會使之交息定好優勸之今亦取

此儀儀人飲不醉而出是不親也醉而不出是

深宗出不止是不忠也親而甚敬忠而不倦若

是則兄弟之道備○張曰古人因祭祀大事飲食禮樂以會賓客親族重專殺必因重事理窟

凡祭主於盡愛敬之誠而已貧則稱家之有無疾則

量筋力而行之財力可及者自當如儀

**特牲饋食禮**

鄭曰饋云諸侯之士祭祖禘非天子之禮曰大夫以索牛士

以羊豕彼天子大夫士此儀禮特牲少牢諸侯大夫士也 ○特牲饋食之禮○

不諏日祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也 及筮日主人冠端玄即

位于門外西面冠端玄冠玄端下言玄者玄冠有不玄端者門謂廟門子姓

凡翁如主人之服立于主人之南西面北上言子姓者

子之所生小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍 有司群執事如兄弟

服東面北上士之屬吏也 席于門中闕西闕外為筮人設之

筮人取筮于西塾執之東面受命于主人筮人官名筮問

也宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏

此其事適其皇祖某子尚饗宰群吏之長 筮者許諾還

即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示主

人士之筮者坐著短由便卦者主畫地識爻爻備以方寫之 主人受視反之還

筮者還東面長占卒告于主人占曰吉長占以其年之長幼

若占不吉則筮遠日如初儀宗人告事畢○

○前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝

孫某諏此其事適其皇祖某子筮某之某為尸尚

饗三日者容宿賓視濯也某之某者字尸父而名尸連言其親庶幾其馮依之也大夫士以孫之

倫為尸 ○乃宿尸使知祭主人立于尸外門

外子姓兄弟立于主人之後北面東上不東面者來不為賓



客○疏曰尸者父象也主人有子道故北面尸者兄弟重行尸如主人服出門

左西面面當尊主人辟皆東面北上尸順主人再拜

尸答拜宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰吉

敢宿宗人擯者釋主人之辭如初者如宰贊命筮尸之辭卒曰者著其辭所易也祝許

諾致命受宗人辭許尸許諾主人再拜稽首尸入

主人退相揖而去尸不拜送尸尊○疏曰知有相揖者約少牢云主人退尸送揖不拜是也

但彼有送文此尸不送者士○宿賓宿尸

與宿賓中無厥明之賓如主人服出門左西面再

文則二者同日明矣宿賓○宿賓宿尸

拜主人東面答再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將

泣之敢宿疏曰此宿屬吏內一人為備三獻賓之事也前筮尸在其中上無戒文今肅之

將使為賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人

退賓拜送右宿○厥明夕陳鼎于門外北面北

上有鬯撤在其南南順實斂于其上東首順猶從也撤之

制如今大木輦矣上有牲在其西北首東足其西

也東足者尚右也設洗于阼階東南壺禁在東序

豆籩銅在東房南上几席兩敦在西堂○主人及

子姓兄弟即位于門東如初位也賓及眾賓即位

于門西東面北上不蒙如初者以賓在而宗人祝不在宗人祝立于

賓西北東面南上主人再拜賓答再拜三拜眾賓

眾賓答再拜疏曰有司徹主人三拜眾賓皆答一拜卿大夫尊賓賤純臣不再拜者避

得國公此士賤主人揖入兄弟從賓及眾賓從即位

于堂下如外位為視也宗人升自西階視壺濯及豆

籩反降東北面告濯具○賓出主人出皆復外位

為視也宗人視牲告克雍正作豕充猶肥雍正官名

和即聲氣○疏曰聲氣不堪祭祀宗人舉斂尾告備舉鼎寓

告潔具備○請期曰羹飪告事畢賓出主人拜送○

記設洗南北以堂深東西當東滌水在洗東地祖天

海左篚在洗西南順實二爵二觚四解一角一散壺

於禁饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠

冪用綌即位而徹之加勺○視右夙興主人

眼如初立于門外東方南面視側殺主婦視饔饗

于西堂下亨于門外東方西面上亨煮羹飪實也

鼎陳于門外如初初視也尊于戶東玄酒在西玄酒在西

尚之凡尊酌者在左實豆籩鉶陳于房中如初取而實之執

事之俎陳于階間二列北上盛兩敦陳于西堂藉

用萑几席陳于西堂如初尸盥匱水實于槃中簞

巾在門內之右設盥水及巾尸尊不就洗又不揮

○記牲饗在廟門外東南魚腊饗在其南皆西面

饔饗在西壁○所俎心舌皆去本末午割之實于

牲牲謂四割從橫割之亦勿沒疏曰亦者亦少宰文

勿沒○籩巾以絡也繡裡棗烝栗擇籩有中者果實之物多支核優

尊者可烝裏之也烝擇互文舊說云繡裡者皆玄被○劔笔用苦若薇皆有

滑夏葵冬苴○饌○祝筵几于室中東面為神

至此使○主婦纒笄宵衣立于房中南面主人及

賓兄弟群執事即位于門外如初宗人告有司具

主人拜賓如初揖入即位如初初視佐食北面立

于中庭佐食賓佐尸食者○記特牲饋食其服皆朝服玄

冠緇帶緇鞞唯尸祝佐食玄裳黃裳雜裳可

也皆爵鞞與主人同服玄裳上士黃裳中士雜裳下士○右筵几○主

人及祝升祝先入主人從西面于户内祝先入神宜在前

也主婦盥于房中薦兩豆葵菹蝸醢醢在北宗人

遣佐食及執事盥出主人降及賓盥出主人在右

及佐食舉牲鬯賓長在右及執事舉魚腊鬯除鬯

小字禮魚用鮒腊用麋士腊用兔宗人執畢先入當阼階南面畢

如又蓋為其似鬯西面錯右人抽扃委于鬯北右

畢星取名焉既謂主人及二賓賁者錯俎加匕乃北佐食升所

錯皆西面俟也所謂心舌卒載加匕于鬯主

俎冑之設于阼階西之俎也卒載加匕于鬯主

人升入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北入

俎載者腊特饌要方也凡饌必主婦設兩敦黍稷

方者明食味人之牲所以正于俎南西上及兩劔笔設于豆南南陳祝洗酌奠

奠于鉶南遂命佐食啓會佐食啓會卻于敦南出

立于戶西南面主人再拜稽首祝在左稽首祝之甚者祝在

左當為主人釋辭於神也卒祝主人再拜稽首○記尸俎右肩

臂臑肫脰正脊二骨橫脊長脅二骨短脅神俎膚

三離肺一剝肺三魚十有五魚水物以頭枚數陰中之物取數於月十

有五日腊如牲骨不但言體以有一骨二骨者○所俎載心立

舌縮俎立縮順其性心舌知食○棘心匕刻刻若今龍

頭○凡祝呼佐食許諾○佐食當事則戶外南面

無事則中庭北面○右陰祝迎尸于門外主人

降立于阼階東尸入門左北面盥宗人授巾尸至

于階祝進尸尸升入祝先主人從進在後尸即

席坐主人拜安安尸尸答拜執奠祝饗主人拜如

初祝命按祭尸左執觶右取菹揄于醢祭于豆間

圖禮曰所祭則殺其墮墮與按授尸尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠觶答拜

旨美祭酒穀祭釃嘗之告旨主人拜尸答拜祝命

味之芬芳者爾敦佐食爾黍稷于席上爾近也便設大羹滂于

醢北舉肺脊以授尸尸受振祭齊之左執之肺氣

也先食啗之所乃食食舉舉言食者明凡主人羞

以導食通氣所俎于腊北尸三飯告飽祝侑主人拜三飯告飽

禮一成也

也循勸佐食舉幹尸受振齊之佐食受加于所俎舉  
歠長幹魚一亦如之尸實舉于道豆佐食羞庶羞  
四豆設于左南上有醢尸又三飯告飽祝侑之如  
初禮再成也舉骼及歠魚如初尸又三飯告飽祝侑之  
如初禮三成也舉肩及歠魚如初佐食盛所俎俎釋三  
介舉肺脊加于所俎反黍稷于其所正迎尸○  
主人洗角升酌酌尸酌猶行也是獻尸也謂之酌  
之不用爵者尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長  
下大夫也  
以肝從尸左執角右取肝揄于盥振祭齊之加于  
道豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸

答拜○記尸入主人及賓皆辟位出亦如之○沃

尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃執巾

者在匱北宗人東面取巾振之三南面授尸卒執

巾者受○尸酌○祝酌授尸尸以醋主人醋報也

洗尸不親酌尸尊也主人拜受角尸拜送主人退

佐食授接祭主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒

進聽受聽猶待也佐食搏黍授祝祝授尸尸受以

道豆執以親受主人主人左執角再拜稽首受復

位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜猶詩

承也謂奉納之主人出寫齋于房祝以籩受○

**醋**

○送祝南面主人酌獻祝拜受角主人拜

送設菹醢存神也祝左執角祭豆與取肺啐祭齊

之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取

肝換于盥振祭齊之加于俎率角拜主人答拜受

角○酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食

坐祭率角拜主人答拜受角降反于篚升入復位

○記祝俎髀脰脊二骨脅二骨凡接於神及尸者

特牲約加其可併者二亦得膚一離肺一○祝左

奇名少牢禮羊豕各三體○主婦洗爵于房酌亞獻尸拜受主婦北面

拜送宗婦執兩籩戶外坐主婦受設于敦南兩籩

祝賓籩祭尸受祭之祭酒啐酒兄弟長以燔從尸

受振祭齊之反之燔也羞燔者受加于所出出者

事也醢曰後尸卒爵祝受爵命送如初○酢如主

人儀主婦適房南面佐食接祭主婦左執爵右撫

祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀撫按祭示親祭佐

亦儀簡也入室卒爵於○獻祝籩燔從如初儀○

及佐食如初卒以爵入于房在室○在室

○賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻也尸止

欲神惠之均於室○席于戶內主婦

洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵宗

婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩俎入設主人左  
執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭齊之興  
加于俎坐扱手祭酒啐酒扱拭也扱手者為絕肺  
染汚也扱肺不扱手  
肝從左執爵取肝換于盥坐振祭齊之宗人受加  
于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜主婦答拜受爵  
酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人  
答拜主婦出反于房○主人降洗酌致爵于主婦  
席于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦  
薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實  
爵于筐入復位○記阼俎臂正脊二骨橫脊長脅

二骨短脇膚一雜肺一○主婦俎敵折敵後足折  
分後右足

以為佐食俎不分左勝折辟大夫  
妻疏曰不用後左足者左足太卑其餘如阼俎○

食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更爵酌于

主人卒復位○

人降阼階西面拜賓如初洗賓辭洗卒洗揖讓升  
酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜就

拜者此禮不主於尊也賓卑則  
不專階主人在右統於其位薦脯盥設折俎賓

左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎  
坐扱手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酌奠爵拜

賓答拜

主人酌自酌者賓不敢敵主人主人達其意

主人坐祭卒爵拜

賓答拜揖執祭以降西面奠于其位位如初薦俎

從設○衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位

辭主人備答拜馬降實爵于筐衆賓立飲賤不備禮備盡盡人之答

拜○記賓駘宗人折其餘如佐食俎衆賓及公有

司皆殺脅膚一離肺一○宗人獻與旅齒於衆賓

○公有司門西北面東上獻次衆賓升受降飲○

尊兩壺于阼階東加勺南枋

西方亦如之主人洗觶酌于西方之尊西階前北

面酬賓賓在左先酌西方者主人奠觶拜賓答拜

主人坐祭卒觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對

卒洗酌西面賓北面拜主人奠觶于薦北奠酬於薦左非

為其不舉行神惠不可同於飲酒賓坐取觶還東面拜主人答拜

賓奠觶于薦南揖復位○右主人主人洗爵獻

長兄弟于阼階上如賓儀酬賓乃獻長兄弟者獻之禮成於酬先成賓禮

此主賓之義亦有薦肴設于位私人為之與洗獻衆兄弟如衆賓儀獻

而必為之洗者顯神惠○記佐食俎殺折脊脅膚一離肺一

○長兄弟折其餘如佐食俎○衆兄弟私臣皆殺

脅膚一離肺一○私臣門東北面西上獻次兄弟

升受降飲○右獻長兄弟衆兄弟及私臣○洗獻內兄弟于房



中如獻衆兄弟之儀內兄弟內主人西面答拜更

爵酢卒爵降實爵于篚入復位○記尊兩壺于房

中西墉下南上內賓立于其北東面南上宗婦北

堂東面北上○內賓宗婦皆殺脅膚一離肺一○

右主人獻○長兄弟洗觚為加爵如初儀不及佐

食洗致如初無從致致於主○衆賓長為加爵如

初爵止疏曰已得三獻又別受加○右長兄弟

止爵○嗣舉奠盥入北面再拜稽首嗣主人將為後

尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶

再拜稽首進受肝復位坐食肝卒觶拜尸備答拜

焉食肝受尊者舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜尸

祭酒啐酒奠之舉奠出復位啐之者答其欲酌已

觶嗣齒於子姓凡非○記嗣舉奠佐食設豆盥

也○兄弟弟子洗爵于東方之尊阼階前

北面舉觶于長兄弟如主人酬賓儀弟子後宗人

告祭脅乃羞○右弟子舉觶○賓坐取觶阼階前

北面酬長兄弟長兄弟在右賓奠觶拜長兄弟答

拜賓立卒觶酌于其尊東面立長兄弟拜受觶賓

北面答拜揖復位長兄弟西階前北面衆賓長自

左受旅如初旅行也受長兄弟卒觶酌于其尊西

面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾賓  
及眾兄弟交錯以辯皆如初儀○為加爵者作止  
爵如長兄弟之儀疏曰此決上文三獻爵止待室中致爵訖乃作止爵此旅酬未訖作止爵故云并作○長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯  
卒受者實觶于篚○賓弟子及兄弟弟子洗疏曰自此  
論二觶並行無美爵之事各酌于其尊中庭北面西上舉觶於  
其長奠觶拜長皆答拜舉觶者祭卒觶拜長皆答  
拜舉觶者洗各酌于其尊復初位長皆拜舉觶者  
皆奠觶于薦右長皆執以興舉觶者皆復位答拜  
長皆奠觶于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵

皆無美○記宗人獻與旅齒於眾賓佐食於旅齒  
於兄弟○主婦及內賓宗婦亦旅西面○右旅及無美  
**禮**○利洗散馭于尸酢及祝如初儀降實散于篚  
利佐食也言利以今進酒也主人出立于戶外西南祝東面告  
利成尸謬祝前主人降祝反及主人入復位命佐  
食徹尸俎俎出于廟門徹庶羞設于西序下為將俎去  
之庶羞主為尸非神饌也○記賓從尸俎出廟門乃反位○尸  
卒食而祭饔饗雍饗雍執肉以尸享祭竈有功也○**右利獻**  
筵對席佐食分簋鉶宗人遣舉奠及長兄弟盥立  
于西階下東面北上祝命嘗食饗者舉奠許諾升

入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚養與餽同  
 主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許  
 諾皆答拜若是者三丁寧戒之皆取舉祭食祭舉乃食  
 祭餽食舉卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升酌  
 醕上養上養拜受爵主人答拜醕下養亦如之主  
 入拜祝曰醕有與也如初儀兩養執爵拜答主祭  
 酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵于筐上養洗  
 爵升酌酢主人主人拜受爵上養即位坐答拜主  
 人坐祭卒爵拜上養答拜受爵降實于筐主人出  
 立于戶外西面○祝命徹俎豆籩設于東

序下○祝執其俎以出東面于戶西○宗婦徹祝  
 豆籩入于房○徹主婦薦俎○佐食徹尸  
 薦俎敷設于西北隅几在南扉扶未反用筮納一尊  
 佐食闔牖戶降匪隱也 既曰當室之白謂祝告利  
 成降出主人降即位宗人告事畢賓出主人送于  
 門外再拜佐食徹俎俎堂下俎畢出石陽殿  
**少牢饋食禮**鄭曰錄云諸侯之卿大夫祭其祖稱於廟之禮  
 之禮○日用丁巳音紀注皆同○少牢饋食  
 改皆為謹敬必先筮旬有一日自十日也以先月  
 誅此日明日乃筮筮旬有一日自十日也以先月  
 上自筮於廟門之外主人朝服西面于門東史朝  
 之已

服左執筮右抽上韝兼與筮執之東面受命于主人史家臣主筮事者主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事

于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗丁未必亥也直耳禘于大廟禮曰日用丁亥不得丁亥則已亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也史曰諾

西面于門西抽下韝左執筮右兼執韝以擊筮將吉凶焉故擊之以動其神遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來

日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚

饗述循也假借也乃釋韝立筮卦者在左坐卦以木牽筮

乃書卦于木示主人乃退占卦者史之屬也卦以木者每一爻畫地以

識吉則史韞筮史兼執筮與卦以告于主人占曰

從○乃官戒宗人命滌宰命為酒乃退若不吉則及遠日又筮日如初○右筮○宿前宿一日宿戒

尸明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之

某為尸尚饗筮卦占如初某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也

吉則乃遂宿尸祝擯主人再拜稽首祝告曰孝孫

某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某

氏敢宿尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送

揖不拜若不吉則遂改筮尸○右筮尸○既宿尸

反為期于廟門之外主人門東南面宗人朝服北

家禮原流卷之三

五

西曰請祭期主人曰此於子此於子也宗人曰旦

明行事主人曰諾乃退旦明旦○右為○揚按少

特牲禮輕重○明日主人朝服即位于廟門之外

東方南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬割

羊司士擊豕宗人告備乃退尚書傳曰羊屬火豕屬水雍人概

鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上廩人概甑羸

匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北司宮概豆籩勺

爵觚觶几洗篚于東堂下勺爵觚觶實于篚卒概

饌豆籩與篚于房中放于西方設洗于阼階東南

當東榮

○石視穀

○羹之雍人陳鼎五三鼎在羊

鑊之西二鼎在豕鑊之西司馬升羊右胖髀不升

肩臂臠膊骼正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊

一代脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三

實于一鼎司士升豕右胖髀不升肩臂臠膊骼正

脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脅一皆二

骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎豕無腸胃君雍

人倫膚九實于一鼎倫擇也膚脊草子不食溷腴司士又升魚

腊魚十有五而鼎腊一絕而鼎腊用麋卒脅皆設

扃焉乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上司宮

尊兩甒于房戶之間同於皆有罍甒有玄酒司宮

設罍水于洗東有枓設篚于洗西南肆枓水改器也饌豆籩于房中南面如饋之設實豆籩之實小祝設槃匱與簞音巾于西階東為將盥○右實器○主人朝服即位于阼階東西面司宮筵于奧祝設几于筵上右之○主人出迎鼎除鬯士盥舉鼎主人先入司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋幕奠于楹上加二勺于二尊覆之南柄鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入○陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚為

下匕皆加于鼎東枓俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆宗人遣賓就主人皆盥于洗長批長批者長賓先次賓後也主人批不批言孰主人者明親臨之佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切上牛割勿沒其載于所俎末亦在舌皆切本末亦牛割勿沒其載于所橫之皆如初為之于爨也牢羊豕也安平也平割其下於載便也凡割本末食必正也牛割使可絕也勿沒為其分散也所之為言敬也所以敬尸周禮祭尚肺事尸尚心舌滋味心舌知佐食遷所俎于阼階西西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂臠臠胙正脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以

並腸三胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三  
 皆切有臂臑膊胙在兩端脊脅肺肩在上升之以  
 之以體次下利升豕其載如羊無腸胃體其載于  
 各有宜也進下爨於食生也所以交於神明不敢  
 俎皆進下以食道敬之至也鄉飲酒禮進腍羊次  
 其體豕言進司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五  
 下互相見而俎縮載右者進腍右首進腍亦變於食生也  
 者進尾疏曰生人死人皆右首鬼神進腍者是腊  
 氣之所聚生人進鱠者鱠是脊生人尚味也腊  
 一純而俎亦進下肩在上膚九而俎亦橫載革順  
 列載於俎令其皮相右即位進凡  
 順亦者亦其骨體舉鼎七載  
 卒胥祝盥  
 于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主

人從戶內西面將納祭也主婦被錫衣移袂薦自東房

韭菹醯醢坐奠于筵前主婦贊者一人亦被錫衣

移袂執葵菹羸醢以授主婦主婦不興遂受陪設

于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房為髮鬢

古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之絰為飾曰名髮鬢焉此周禮所謂次也不纏笄者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之佐食上利執羊俎下利

執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從

入設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕東

特膚當俎北端主婦自東房執一金敦黍有蓋坐

設于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦興

受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設于稷南  
 又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南首主婦興  
 入于房敦有尊者尊者冠飾也飾蓋象龜周祝酌  
 奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦南  
 主人西面祝在左主人再拜稽首祝祝曰孝孫某  
 敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖女孝反用薦歲事于皇祖

伯某以某妃配某氏尚饗主人又再拜稽首○陰石

**厭**○祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東

西面祝先入門右尸入門左主人不出迎尸伸尊

人及賓皆辟位出亦如之宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匱

水西面于槃東一宗人奉簞中南面于槃北乃沃  
 尸盥于槃上卒盥坐奠簞取中興振之三以授尸  
 坐取簞興以受尸中庭南設雷疏曰庭南者於庭  
也祝迎尸尸升自西階入祝從主人升自阼階祝  
 先入主人從尸升筵祝主人西面立于戶內祝在  
 左祝主人皆拜安尸尸不言尸答拜遂坐祝反南  
 面尸取韭菹辯揆于三豆祭于豆間上佐食取黍  
 稷于四敦下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食  
 上佐食兼與黍以授尸尸受同祭于豆祭上佐食  
 舉尸牢肺正脊以授尸上佐食甬上敦黍于筵上



右之爾近也或曰移也右起之便尸食也重言上佐食明更起不相曰主人羞肝俎

升自阼階置於膚北上佐食羞兩鉶取一羊鉶于

房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕鉶于房

中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆有柶

尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶羊用若豕用薇皆有

滑食舉舉牢肺正脊也先三飯食以上佐食舉尸

牢幹尸受振祭濟之佐食受加于所幹正脊也上佐食

羞載兩尾豆有豔亦用尾豆設于薦豆之北設於薦豆

豕載北以其加也四豆亦絳羊載在南尸又食食載

上佐食舉尸一魚尸受振祭濟之佐食受加于所

橫之又復也或言食或言飯食大名又食上佐食

舉尸腊肩尸受振濟之上佐食受加于所腊魚皆

小牢二牲別舉之腊必舉肩以又食上佐食舉尸牢

肩為終也別舉魚腊崇威儀又食上佐食舉尸牢

骼如初如舉也又食不過五舉頃備尸尸告飽祝

西面于主人之南獨備不拜備曰皇尸未實備備

也祝獨勸者更則尸又食上佐食舉尸牢肩尸受

振祭濟之佐食受加于所四舉牢體始於正脊尸

不飯告飽祝西面于主人之南主人不言拜備祝

而拜親疎之宜尸又三飯為祝一飯為主人三

君飯也上佐食受尸牢肺正脊加于所正祭

○主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送酌猶羨也既食之而尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末盥在右盥在肝右便尸擗之尸左執爵右兼取肝換于俎盥振祭齊之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜燕燕羊豕○祝酌授尸尸酌主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以綏祭主人左執爵右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒尸恒坐有事則起主人恒則坐立有事祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取

黍于一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝命祝以卒命祝祝受以東北面于尸西以鞞于至人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之來謹曰釐釐賜也主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭齊之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出宰夫以籩受齊黍主人嘗之納諸內詩猶承也實於左袂便右○主人獻祝設席南面祝拜于席上空

手也季猶小也出出尸也宰夫掌飲食之事者也  
祭日齋明豐年乃有黍稷也復嘗之者重之至也

受主人西面答拜薦兩豆菹鹽菹道佐食設俎牢

髀橫脊一短脅一腸一胃一膚三魚一橫之腊兩

髀屬音于尻皆升下體祝賤也魚橫者四物共俎

祝取道換于盥祭于豆間祝祭俎祭酒啐酒肝宰

從祝取肝換于盥振祭齊之不興加于俎卒爵興

疏曰特牲士○主人酌獻上佐食上佐食戶內牖

東北面拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒卒爵

拜坐授爵興俎設于兩階之間其俎折一膚○主

人又獻下佐食亦如之其胥亦設于階間西上亦

折一膚○不獻祝○有事贊者取爵于篚以升授

主婦贊者于房戶疏曰內則非祭非喪不相授器

皆坐奠之而後取之婦贊者受以授主婦主婦洗于房中出

酌入戶西面拜獻尸拜入戶西面也尸拜受主婦主人

之北西面拜送爵拜於主人之北西面婦人位在

內此拜於北則上拜於南由便也尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜○易爵

洗酌授尸祝出易爵男主婦拜受爵尸答拜上佐

食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其綏祭

如主人之禮不啜卒爵拜尸答拜不啜夫主婦以

爵出贊者受贊者有○易爵于篚以授主婦于房

中主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦答拜于主人

之北卒爵不興坐授主婦○主婦受酌獻上佐食于户内佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦○主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房○右主婦亞獻尸○賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸答拜○祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜○賓酌獻祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵前○賓

長獻尸及祝

○主人出立于阼階上西面祝出立于西

階上東面祝告曰利成祝入尸謾主人降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門事尸之禮祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設于堂下阼階南○右祭畢○司宮設對席乃四人養音酸大夫禮四上佐食鹽升下佐食對之賓長二人備備四人餞也三餞亦鹽升疏曰對若不謂東西相當直取東西西面為司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐食皆右之于席上右之者東面在資黍于羊俎兩端兩下是餞資猶減也減置於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之司士乃辯舉養者皆祭黍祭舉舉舉主人西面

三拜養者養者奠舉于俎皆答拜皆反取舉三拜示徧也言反者拜時或去其席在東面司士進一

銅于上養又進一銅于次養又進二豆渚于兩下

乃皆食食舉卒食主人洗一爵升酌以授上養贊

者洗三爵酌主人受于户内以授次養若是以辯

皆不拜受爵主人西面三拜養者養者奠爵皆答

拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人答一拜不拜受爵者賤也答養者三人興出出降實爵于上養止主

一拜畧也養者三人興出出降實爵于上養止主

人受上養爵酌以醋于户内西面坐奠爵拜上養

答拜坐祭酒啐酒主人自酢者上養獨止當尸位尊不酌也上養親敬

曰主人受祭之福胡壽保建家室親敬不使祝主

人興坐奠爵拜執爵以興坐卒爵拜上養答拜上

養興出主人送乃退送佐食右四

**有司徹**鄭目錄云少牢之下篇也大夫既祭賓尸

祭明日有司徹徹室中之饋及祝佐食之俎婦

堂為賓尸司宮攝酒更洗之乃殺尸俎也音尋温

於饗所亦温焉獨言温尸俎卒殺乃升羊豕魚三

鼎無腊與膚乃設扃寓陳鼎于門外如初右

○乃議侑于賓以異姓議猶擇也擇賓之賢者可

宗人戒侑戒猶告也南面告於侑出俟于廟門之

外待於次當與尸極敬心也主○右戒○司宮筵于尸

西南面為尸又筵于西序東面為侑尸與侑北面

于廟門之外西上言與殊尊卑北面者賓尸主人

出迎尸宗人擯賓客尸而迎之主人拜尸答拜主

人又拜侑侑答拜主人揖先入門右道尸入門左

侑從亦左揖乃讓沒雷相揖主人先升自阼階尸

侑升自西階西楹西北面東上東上統主人東楹

東北面拜至尸答拜主人又拜侑侑答拜拜至○

右侑○乃舉舉舉也舉司馬舉羊鼎司士舉豕

鼎舉魚鼎以入陳鼎如初如初如陳階雍正執一

七以從雍府執二七以從司士合執二俎以從司

士贊者亦合執二俎以從七皆加于鼎東枋二俎

設于羊鼎西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍

入合執二俎陳于羊俎西并皆西縮覆二疏七于

其上皆縮俎西枋○右舉○主人降受宰几尸

侑降主人辭尸對凡所安體宰授几主人受二手橫

執几揖尸主人升尸侑升復位主人西面左手執

几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于

筵前衣袖謂之袂推尸進二手受于手間受從手

主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上

拂去塵示新尸進二手受于手間問謙也

左之南縮不坐左之者異於鬼神生人陽長左鬼神陰長右不坐奠之者几輕疏曰

尸橫受之將欲縱設於席故還之使縮主人東楹東北面拜尸復位

尸與侑皆北面答拜○石几○主人降洗尸侑降

尸辭洗主人對卒洗揖主人升尸侑升尸西楹西

北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸侑

降主人辭尸對卒盥主人揖升尸侑升主人坐取

爵酌獻尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送

爵降盥者為土主婦自東方薦韭菹盥坐奠于筵

前菹在西方婦贊者執菹盥以授主婦主婦不

興受陪設于南昌在東方興取籩于房饗蕡坐設

于豆西當外列饗在東方婦贊者執白黑以授主

婦主婦不興受設于初籩之南白在西方興退昌

本也韭菹盥盥昌本麋麇饗熬麥也蕡熬泉實也白熬稻黑熬黍疏曰有骨為麇無骨為盥○

乃升司馬批羊亦司馬載載右體肩臂肫脰臠正

脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一

胃一祭肺一載于一俎言鞅尸俎復序體者明所舉有脰存焉亦著脊脅皆

一脰也臠在下者折分之以為肉涪俎也一俎謂司士所設羊胛西第俎羊肉涪臠

折正脊一正脅一腸一胃一膾肺一載于南俎司

士批豕亦司士載亦右體肩臂肫脰臠正脊一脰

脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一膾五膾肺一

載于一俎謂雍在下者順羊也俎侑俎羊左肩左肫

正脊一脅一腸一胃一切肺一載于一俎侑俎豕

左肩折正脊一脅一膚三切肺一載于一俎豕曰

數奇今有四故云如阼俎羊肺一祭肺一載于一俎羊肉涪

臂一脊一脅一腸一胃一齊肺一載于一俎豕膏

臂一脊一脅一膚三齊肺一載于一俎加羊肉涪

尸惠亦尊主人臂左臂也備用肩主人用主婦俎

羊左臠脊一脅一腸一胃一膚一齊羊肺一載于一俎

一俎司士批魚亦司士載尸俎五魚橫載之侑主

人皆一魚亦橫載之皆加臠祭于其上橫載之者

異於牲體

彌變於神○卒升賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自

西方坐左執爵右取韭菹揆于三豆祭于豆間尸

取饗蕢宰夫贊者取白黑以授尸尸受蕢祭于豆

祭雍人授次賓䟽七與俎受于鼎西左手執俎左

廉縮之卻右手執七枋縮于俎上以東面受于羊

鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃七枋以挹涪

注于䟽七若是者三桃謂之軟讀如或卷或枕之

二七者皆有淺升狀如飯摻桃長枋可以挈物於器中者註猶寫也尸興左執爵右

取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓縮執七俎以升

若是以授尸尸卻手受七枋坐祭齊之興覆手以



授賓賓亦覆手以受縮七于俎上以降疏曰此七

有汁在俎無汁尸席末坐啐酒興坐奠爵拜告旨美也拜告

執爵以興主人北面于東楹東答拜酒美答主人

意司馬羞羊肉湑縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕

祭齊之興及加于俎司馬縮奠俎于羊湑俎南乃

載于羊俎卒載俎縮執俎以降今按正俎皆橫執

縮奠詳諸尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎縮

一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔揆于鹽坐振

祭齊之興加于羊俎賓縮執俎以降尸降筵北面

于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興

主人北面于東楹東答拜主人受爵尸升筵立于

筵末疏曰獻尸○獻尸主人○主人酌獻侑侑西楹

西北面拜受爵主人在其右北面答拜主婦薦韭

道鹽坐奠于筵前鹽在南方婦贊者執二籩饗

以授主婦主婦不興受之奠饗于鹽南蕢在饗東

主婦入于房鹽在南方者立侑侑升筵自北方司

馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右取菹

揆于鹽祭于豆間又取饗蕢同祭于豆祭興左執

爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓羞羊燔如

尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐卒爵執爵

以興坐奠爵拜主人答拜此節有三事主婦薦籩豆一也司馬羞羊俎二也次賓羞羊燔三也○尸受侑爵降

洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸

坐奠爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人

拜洗尸北面于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降

尸辭主人對卒盥主人升尸升坐取爵酌酌者將酌主人

司宮設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵

尸西楹西北面答拜主婦薦韭菹盥坐奠于筵前

菹在北方婦贊者執二籩簠黃主婦不興受設簠

于菹西北黃在簠西主人升筵自北方主婦入于

房長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆籩如

侑之祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞

匕涪如尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬羞羊肉

涪縮執俎主人坐奠爵于左興受肺坐絕祭齊之

興反加于涪俎司馬縮奠涪俎于羊俎西乃載之

卒載縮執虛俎以降奠爵于左者神惠衰於常也言受肺者明有授言虛俎者

羊涪俎說於此虛不復用主人坐取爵以興次賓羞燔燔即羊燔主

人受如尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐

卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答

拜主人坐奠爵于東序南不降奠爵於篚僖崇酒僖升尸侑

皆北面于西楹西主人北面于東楹東再拜崇酒

拜謝尸侑以酒薄充菡尸侑皆答再拜主人及尸侑皆升就

筵疏曰此亦有五節尊主人故與尸同

○司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦主婦洗爵于房中

出實爵尊南西面拜獻尸尸拜于筵上受尊南西面拜由

也便主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一

羊釧坐奠于韭菹西主婦贊者執豕釧以從主婦

不興受設于羊釧之西興入于房取糗與暇脩執

以出坐設之糗在簣西脩在白西興立于主人席

北西面糗糗餌也暇脩搗肉之脯尸坐左執爵祭糗脩同祭于

豆祭以羊釧之把挹羊釧遂以挹豕釧祭于豆祭

祭酒次賓羞豕七涪如羊七涪之禮尸坐啐酒左

執爵嘗上釧執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵

以興司士羞豕胥尸坐奠爵興受如羊肉涪之禮

坐取爵興次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之

禮坐卒爵拜主婦答拜受爵疏曰亞獻凡五節設

也次賓羞豕七涪三也司士羞豕胥四也次賓羞豕燔五也○右主婦酌獻

侑侑拜受爵主婦主人之北西面答拜主婦羞糗

脩坐奠糗于醴南脩在簣南侑坐左執爵取糗脩

兼祭于豆祭司士縮執豕胥以升侑興取肺坐祭

之司士縮奠豕胾于羊俎之東載于羊俎卒乃縮  
執俎以降侑興豕胾無滫於侑禮殺次賓羞豕燔侑受如尸

禮坐卒爵拜主婦答拜受爵右主婦○酌以致

于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答

拜主婦易位拜于阼階上辟併敬主婦設二鉶與糗脩如尸禮主

人共祭糗脩祭鉶祭酒受豕七滫拜啐酒皆如尸

禮嘗鉶不拜其受豕胾受豕燔亦如尸禮坐卒爵

拜主婦北面答拜受爵疏曰此亦有五節行事與尸同○右主婦

人主○尸降筵受主婦爵以降主人降侑降主婦入

于房主人立于洗東北西面侑東面于西階西南

俟尸尸易爵于篚盥洗爵易爵者男女不相襲爵主人揖尸

侑將主人升尸升自西階侑從主人北面立于東

楹東侑西楹西北面立俟尸酌主婦出于房西

面拜受爵尸北面于侑東答拜主婦立于房司宮

設席于房中南面主婦立于席西設席者主婦尊者婦贊者

薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執醴

蕢以授婦贊者婦贊者不興受設醴于菹西蕢在

醴南婦人贊者宗婦之少著主婦升筵司馬設羊俎于豆南

主婦坐左執爵右取菹揅于醢祭于豆間又取醴蕢

兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭齊之興加

于俎坐抗手祭酒啐酒次賓羞羊燔主婦興受燔  
如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席  
北立卒爵執爵拜尸西楹西北面答拜主婦入立  
于房尸主人及侑皆就筵右尸○上賓洗爵  
以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸  
奠爵于薦左賓降右尸○主人降洗爵尸侑  
降主人奠爵于筐辭尸對卒洗揖尸升侑不升主  
人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北  
面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主  
人奠爵于筐對卒洗主人升尸升主人實爵尸拜

受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左尸侑  
主人皆升筵酬主人○乃羞宰夫羞房中之羞  
于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主  
人主婦皆左之二羞所以盡歡心房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞在左陽也  
○主人降南面拜眾賓于門東三  
拜眾賓門東北面皆答壹拜主人洗爵長賓辭主  
人奠爵于筐興對卒洗升酌獻賓于西階上長賓  
升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦  
脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一胃一  
切肺一膚一賓坐左執爵右取脯換于醢祭之執

爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵  
拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面  
坐委于西階西南宰夫執薦以從設于祭東司士  
執俎以從設于薦東○衆賓長升拜受爵主人答  
拜坐祭立飲卒爵不拜既爵既盡也長賓升宰夫  
贊主人酌若是以辯辯受爵其薦脯醢與胾設于  
其位其位繼上賓而南皆東面其胾體儀也乃升  
長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人  
坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵  
以興坐奠爵拜賓答拜賓降○右主人宰夫洗

解以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在  
左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答  
拜宰夫受主人解則主人洗賓辭主人坐奠爵于  
受其虛爵奠于篚篚對卒洗升酌降復位賓拜受爵主人拜送爵賓  
西面坐奠爵于薦左○主人洗升酌獻  
兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右  
答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯兄弟以親  
昵來不以俎待辯受爵其位在洗東西面北上升受爵其薦  
胾設于其位亦辯獻乃薦既云辯矣復言其先生  
之胾折脇一膚一其衆儀也○主人洗

獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜內賓姑姊妹及宗婦坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦有

薦胾○主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主人於其群私人不答拜其

位繼兄弟之南亦北上亦有薦胾私人冢臣已主所自謂除也

人就筵○尸在三獻之爵司士羞

涪魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵司士

縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降

尸奠爵拜三獻北面答拜受爵○酌獻俯俯拜受

三獻北面答拜司馬羞涪魚一如尸禮卒爵拜三

獻答拜受爵○酌致主人主人拜受爵三獻東楹

東北面答拜司士羞一涪魚如尸禮卒爵拜三獻

答拜受爵○尸降筵受三獻爵酌以酢之既致主人尸乃

酢之遂三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授

之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執

爵以降實于篚○尸作三獻奠爵及三

洗解升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以

興尸俯答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜

尸俯答拜皆降三獻而禮小成使二人洗升酌反

位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠解于右于真  
右者不舉也神意尸遂執解以興北面于阼階上  
酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲  
卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人言就者主人立待之  
主人拜受爵尸拜送酬不奠者尸就筵主人以  
酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜  
不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜  
送主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮至  
于眾賓遂及兄弟亦如之皆飲于上階上西遂及私  
人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬辯

卒飲者實爵于篚未受酬者雖無所旅猶飲○乃羞庶羞于賓

兄弟內賓及私人○兄弟之後生者

舉解于其長洗升酌降北面立于阼階南長在左

坐奠爵拜執爵以興長答拜長在左坐祭遂飲卒

爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌

降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止○右

後生舉解○賓長獻于尸如初無涪爵不止○賓

長獻○賓一人舉爵于尸如初亦遂之於下於下

者遂及賓兄弟下至于私人故言亦遂之于下○賓及兄

弟交錯其酬皆遂及私人爵無筭○右賓及兄弟



○尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧拜侑與長賓亦如之衆賓後司士歸尸侑之俎主人退有司徹疏曰云有司也○**右**○若不賓尸謂下大夫則祝侑亦如之謂尸七尸食八乃盛俎臠臂肫胾脊橫脊短脇代脇皆牢成盛音魚七盛半也腊辯無髀亦盛也卒盛乃舉牢肩尸受振祭濟之佐食受加于所佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東不言魚俎東主乃撫于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出祝主人之魚腊取于是尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯佐食受牢舉如賓舉肺○

**右**○主人洗酌醕尸賓羞肝皆如賓禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜○祝酌授尸尸以醋主人亦如賓其綏祭其嘏亦如賓○其獻祝與二佐食其位其薦胥皆如賓疏曰此有五節主人獻尸一也酢主人二也獻祝三也獻上佐食四也獻下佐食五也○**右**○主婦其洗獻于尸亦如賓自尸侑不飯告飽至此與賓同者在上篇主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗東主婦興反位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸無祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎盥在右尸無取燔

換于盥振祭齊之祝受加于所卒爵主婦拜祝受  
尸爵尸答拜○祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦主  
婦主人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐  
食綏祭如饋卒爵拜尸答拜○主婦獻祝其酌如  
饋拜坐受爵主婦主人之北答拜自尸卒爵至此亦如賓同者亦  
在上宰夫薦棗糗坐設棗于道西糗在棗南祝左  
執爵取棗糗祭于豆祭酒啐酒次賓羞燔如尸  
禮卒爵○主婦受爵酌獻二佐食亦如饋主婦受  
爵以入于房疏曰獻數與主人同惟不受殼為異○右主婦賓長  
洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面答拜爵止疏曰必牢

賓獻與此篇首賓長獻皆云拜送此言答拜者下大夫也○主婦洗于房中酌  
致于主人主人拜受主婦尸西北面拜送爵司宮  
設席拜受乃設席主婦薦韭菹醢坐設于席前菹  
在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗于  
菹北糗在棗西佐食設俎臂脊脇肺皆牢膚三魚  
一腊臂臂左臂也特牲五體此三者以其牢與腊臂而七牢腊俱臂亦所謂腊如牲體主  
人左執爵右取菹換于醢祭于豆間遂祭籩奠爵  
興取牢肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手祭酒執  
爵以興坐卒爵拜無從者變於士也主婦答拜受爵○酌  
以醋尸内北面拜自酢不更爵殺主人答拜卒爵拜主人

答拜主婦以爵入于房○尸作止爵祭酒卒爵賓  
 拜祝受爵尸答拜作止爵乃祭酒亦變於士自○  
 祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸  
 答拜○獻祝及二佐食○洗致爵于主人洗致爵  
 新之佐食賤主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲  
 卒爵拜賓答拜受爵○酌致爵于主婦主婦北堂  
 司宮設席東面北堂中房以北東面者變於士主  
 婦席北東面拜受爵賓西面答拜婦贊者薦韭菹  
 醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者  
 不興受設棗于道南糗在棗東佐食設俎于豆東

羊臠豕折羊脊脇祭肺一膚一魚一腊臠豕折豕  
 折畧之不言所主婦升筵坐左執爵右取菹換于醢祭之  
 祭籩奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎坐挽手祭  
 酒執爵興筵北東面立卒爵拜立飲拜既爵賓答  
 拜賓受爵○易爵于篚洗酌醋于主人戶西北面  
 拜主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于篚  
 乃羞宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人  
 主婦內羞在右庶羞在左尸曰此節凡有十爵獻  
 人二也主人酌主婦三也尸作止爵訖酌賓長四  
 也賓獻祝五也獻上佐食六也獻下佐食七也致  
 爵主人八也致爵主婦九也受主人酌十也  
 三獻  
 ○主人降拜衆賓

家禮原流卷之三

七十四

洗獻衆賓其薦胥其位其酬醋皆如饋禮○主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如饋禮其位其薦胥皆如饋禮○卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯○

右主人獻外內賓兄弟及私人辯

○賓長獻于尸尸醋獻祝致醋

賓以爵降實于篚

致謂致爵于主人主婦

○右賓長獻尸尸

○賓兄弟交錯其酬無筭爵

右賓兄弟交酬無筭爵

○利

洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之

利獻不及

主人殺也此亦異於賓

○右利獻尸尸醋獻祝

○主人出立于阼階上

西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祝前尸從遂

出于廟門

右祝告利成尸謖

○祝反復位于室中祝命

佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸

之○徹作薦俎

自主人出至此與賓雜者也先養徹主人薦俎者寢于土特牲禮曰

徹作俎豆籩設于東序下疏

右歸俎

○乃養如

曰雜謂有司宮設對

右

○卒養有司官徹饋

饌于室中西北隅南面如饋之設右几扉用席○

納一尊于室中

陽厭殺無玄酒

司宮掃祭

掃豆間之祭舊說云埋之西階

東○

○主人出立于阼階上西面祝執其俎

以出立于西階上東面司宮闔牖戶

闔牖與戶為鬼神或者欲

闔祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之

衆賓出主人拜送于廟門外乃反婦人乃徹徹室  
中之饌有司饌之婦人徹○右袒

**祭**凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心

休而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義五經

軍賓嘉也休心有感動也○**祭**曰盡其心者祭

之本盡其物者祭之末有本然後未後之故祭非

物自外至也賢者之祭也必受其福非世所謂福也福

者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言

內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以

事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長

內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然

後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉

之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而

已矣不求其為此孝子之心也誠信忠敬祭之本

福之心也○經所謂福具於未祭祭者所以追養

緇孝也孝者畜也順於道不達於倫是之謂畜應

曰畜固為畜養之義而亦有止而畜是故孝子之

事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則

觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡

此三道者孝子之行也時者以時思之

**祭義**祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則

怠怠則忘是故君子合諸天道春禘禴秋嘗霜露

既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春

雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂

以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂詩言庸鼓

顧子烝嘗是殷周秋冬之祭不可言仲尼嘗奉

薦而進其親也愬其行也趨趨促以數已祭子貢

問日子之言祭濟濟漆漆切然今子之祭無濟濟

漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自

反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫

何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮

樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有

乎夫言豈一端而已夫各有所當也嘗秋祭也親

慤專謹貌趨趨行步迫狹也數舉足頻也皆不事

威儀之自反自修整也若及也天子諸侯之祭尸初

親也自反自修整也若及也天子諸侯之祭尸初

在室後出在堂更反入而設饋佐樂既成主人薦

其饋食之豆與牲體之俎先時則致敬交神明至

此則序禮樂備百官獻酬往復九助祭君子各以

威儀相尚濟濟漆漆乃賓孝子將祭慮事不可以

不豫比時具物不可以不備虛中以治之時也具

物陳設器饌之屬虛中宮室既脩墻屋既設百官

清明在躬心無雜念也既備夫婦齋戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎

既備夫婦齋戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎

如不勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎  
序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意  
以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子  
之志也諭其志意祝孝子之祭也盡其慤而慤焉  
盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失  
焉進退必敬如親聽命則或使之也其敬心之所存如親聽父  
母之命而若有使之者孝子之祭可知也其立之也敬以詘  
屈其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如  
將受命已徹而退敬齊如字之色不絕於面孝子之  
祭也立而不詘固也進而愉疏也薦而不欲不

愛也退立而不如受命教也已徹而退無敬齊之  
色而忘本也如是而祭失之矣已徹敬齊慎終如始矣無敬齊之色  
忘本也○宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰  
氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教  
之至也使人齊明盛服以承衆生必死死必歸土  
此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上  
為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也朱子曰  
神之露光處是昭明其氣蒸上處是焄蒿使人精神悚然是悽愴因物之精制為  
之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服  
因其精靈之不可掩者制為聖人以是為未足也  
尊極之稱顯然命之曰鬼神

築為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也

見上祠二端既立報以二禮建設朝享燔燎羶蕭

見澗以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷著

肝肺首心見間見間二字以俠甒加以鬱鬯以報

魄也教民相愛上下用情禮之至也二端謂氣與魄也二禮謂

朝踐與饋熟之禮也朝事謂祭日早朝所行之事

也燔燎羶蕭取脍膋燔於爐炭也見讀為覲雜也

以蕭蒿雜膋而燒之故曰覲以蕭光者烟上

則有照映之光也此報氣之禮所以教民反古復

始也至饋熟之時以黍稷為薦而進肝肺首心

者之饌夾甒兩甒也當此薦羞雜以兩甒醴酒也

加以鬱鬯者魄降在地用鬱鬯本在祭初而言

薦羞之下者謂非獨薦羞為報魄鬱鬯亦是報

也饋熟之時酬酢為禮祭之○孝子將祭祀必有

酒食徧及上下情義無間

齊莊之心以慮事以具服物以修宮室以治百事

及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其真

之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然宿者皆

出其立卑靜以正如將不見然及祭之後陶陶遂

遂如將復入然是故慈善不違身耳目不違心思

慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

語而曰於其來也如懼不及愛然及既來也又如

如將復入然於其往也如將不見然及既往也又

也語者親之語也語而未之然如親之心有所未

未發也陶陶思親之心存乎內遂思親之心達

手外也結者不可解之意術與述同術省猶循省

家禮卷十三



也

**禮運**

玄酒在室醴醑在戶次米醞醴在堂澄酒在下

陳其犧牲備其鬯俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝

嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦

兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜太古用

後王重古名為玄酒設於室內近北醴猶體也酒

之一宿者周禮謂之醴齊醑即周禮盎齊盎猶翁

也成而翁翁然葱白色也此二者後世所為賤之

陳在室內稍南迤戶案醞即周禮醞齊酒成而紅

赤色又卑之列於堂澄酒即周禮沈齊成而滓沈

也又在堂下矣此五者各以等設之上神在天之神

**禮器**

君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉

事牲不及肥大薦不美多品

祭有常禮不為祈私

不以先時為快葆猶廢也器幣之大小長短自有

定制不以廢大為可樂也嘉事冠昏之禮奠告有

常儀不為善之而更設他祭牲各有所宜用不必

須并及肥大薦祭之品味有定數不以多品為美

也○周坐尸詔侑武方周之禮尸即位而坐詔者

尸為飲食之進詔侑皆祝官之職夏立尸而卒祭

祝不止一人無方謂無常人也

殷坐尸夏之禮尸當飲食暫坐以俟周旅酬六

尸曾子曰周禮其猶醜反與周家禘祭之時羣

廟中后稷尸尊不與子孫為酬酢毀廟之祖又無

尸故惟六尸而已此六尸自為昭穆行旅酬之禮

故曾子言此禮猶世俗之醜醜斂錢共飲

酒也錢之所斂者均則酒之所飲必均

**玉制**

自天子達於庶人喪從死者祭從生者○喪

祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉

暴者殘敗之義言不齊整也浩者汎濫之義所謂以美沒禮也 ○祭用數之仍勒

鄭註 仍十一也總計一歲經用之數而用其十分之一以行常祭之禮也

**雜記** 孔子曰凶年則祀以下牲 如用大牢者降少牢與王制不同

**檀弓** 子路曰吾聞諸夫子祭禮與其敬不足而禮

有餘也不若禮不足而敬有餘也

**表記** 子曰祭極敬不繼之以樂 至於樂則敬弛

**玉藻** 凡祭容貌顏色如見所祭者

**少儀** 祭祀之美齊齊皇皇 齊齊致齊而能定皇皇有求而不得 ○凡

祭於室中堂上無跣 跣脫屣也祭禮主敬不敢脫屣也

**喪服小記** 父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服

**雜記** 大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於

公冠而祭於已士弁而親迎 去聲然則士弁而祭於

已可也 冕緋冕弁爵弁冠玄冠儀禮少牢上大夫自祭用玄冠此云弁而祭於已者此大夫

指孤而言也親迎可攝祭不可祭也

**曲禮** 凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢

也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福 呂氏曰

敢舉如已毀之宗廟廢置之社稷不可復祀也舉之莫敢廢如已脩之壇墀而輒毀已正之昭穆而輒變也淫過也以過事神不享也故無福

家曲禮原流卷十三

祭服以冠 慈母與妾母不世祭也 子祭之而孫不祭也

祭法 王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來

孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而

止 以尊祭卑故曰下祭○ **五祭** 王氏曰庶殤全不祭恐非

**曾子問** 曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成

禮廢者幾 上聲 孔子曰九請問之曰天子崩后之喪

君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰

大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也

尸入三飯不侑酌不酢而已矣大功酢而已矣小

功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所

祭於死者無服則祭 三飯不侑者尸三飯告饒則止更不勸侑滿是當飯之數

也尸九飯畢主人酌酒酌尸飲卒爵酢主人

人受酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食今

云酌不酢者無酢主人以下等事也大功服輕十

一飯後主人酌尸酢主人即止也室中之事者

凡尸在室與祝在室中北廂南面佐食在室中

西北面但主人主婦及賓獻尸及祝佐食等三人

畢則止也若平常之祭十一飯畢主人酌尸尸

爵酢主人主人獻祝及佐食畢次主婦獻尸尸

主婦主人又獻祝及佐食畢次賓長獻尸尸得

長獻爵則止不舉奠于薦左待致爵爵見特牲饋

食之後尸乃舉爵今以喪 ○曾子問曰宗子為士

庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於

宗子之家祝曰孝子某為 去聲 介子某薦其常事若

宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝

子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假

不綏祭不配祭以祭先後之次言之當云不配不綏

配者尸未入之時祝告神曰孝孫某來日薦歲事

于皇祖伯某以某妃配也某氏今攝主但言薦歲事

毀之名也尸與主人俱有階祭者綏周禮作階

而祭之豆間尸取道及黍稷肺祭於豆間也今尸

自階祭主人攝故不階也假作綴尸十一飯誌主

人醢尸尸醢主人畢命祝綴于主人不綴于正主

言不厭祭不為陽厭也以先後之義謂神之歆享也此

次知之陰厭陽厭解見上闔門下布奠於賓賓奠

而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在也

國使某辭主人酬賓之時賓在西廂東面主人布

於俎之南不舉之以酬兄

弟此即不旅也辭告也

曾子問曰宗子去在也

國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問

其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子

死告於墓而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒

而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭

者不首其義故誣於祭也身沒而已者庶子身死

補之時可稱

孝也餘見上

曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可

乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使

人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋不成

也祭成喪而無尸是殤之也曾子親立尸而祭無

有尸乎若厭祭亦可乎蓋祭初陰厭尸猶未入祭

終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也孔子言

成人威儀具備必有尸殤年幼未有尸殤  
 成人之威儀不足可象故不立尸殤  
 孔子曰有陰  
 廟有陽廟曾子問曰殤不祔備祭何謂陰廟陽廟

孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特

牲祭殤不舉無所殯無玄酒不告利成是謂陰廟

孔子言適殤則陰廟於祭之始庶殤則陽廟於祭  
 以終非兼之也曾子不悟乃問祭殤畧而不備何  
 無為人父之間道其族人中與之為兄弟者代之主  
 其祭之禮卒哭成事以後為吉祭祭殤本用  
 特豚今從成人禮用特牲者以後為吉祭祭殤本用  
 則佐食舉肺脊以授尸今無尸設此俎今無所俎以  
 之餘歸之所俎主人敬尸而設此俎今無所俎以  
 無尸故也祭殤畧故無玄酒也告利成亦以無尸  
 故廢此禮是謂陰廟云者以在祖廟之與陰暗  
 之處厭之也利成凡殤與無後者祭於宗子之家  
 解見上虞祭條下

當室之白尊于東方是謂陽廟也凡殤非宗子之殤

之無子孫者此二者若宗子大功內親則於宗子  
 家祖廟祭之必當室中西北隅得戶之明白處其  
 尊則設于東方是謂陽廟

房是謂陽廟

其德耳易傳祭祀之報本於人心聖人制禮以成  
 教人否程子曰非也祭先本性如豺有祭獺以  
 有祭鷹有祭鷹皆是天性豈有人而不如鳥乎聖  
 人及祖而裁成禮法以教人耳又曰凡祭祀須  
 是及祖而裁成禮法以教人耳又曰凡祭祀須  
 始得飛鳥是也人須去上而面立一等以求自  
 可也張子曰祭人須去上而面立一等以求自  
 其數而已其於接鬼神之祭則未也祭祀之禮陳  
 所總者博其理甚深今人所知者其數猶不足  
 又安能達聖人致祭之義禮記大  
 廩子晦書曰祭祀之禮以類而感應若性則有  
 豈有類之可言耶然氣之已散者既化而無有

矣其根於理而日生者則固浩然無窮也故  
 上蔡謂我之精神即祖考之精神蓋謂此也  
 人其聚而生散而死者氣也氣聚於此則理  
 具於此矣今氣已化而無矣則理於何而寓耶  
 朱子曰人之氣傳於子孫如木之氣傳於實此  
 實之傳不泯則其生木雖枯毀無餘而氣之在  
 此者猶自若也此等處從實事上推之自見意  
 味○語類陳後之問祖宗是天地間一統氣因  
 子孫祭享而聚散否朱子曰這便是上祭所謂  
 若要有時便有若無時便無皆由乎人矣鬼  
 神是本有底物事祖宗亦只是同此氣但有  
 箇總腦處子孫所謂神不歆非類民不祀非族  
 是有箇血脉所謂神不歆非類民不祀非族  
 為氣不相開如天子祭天地諸侯祭山川大夫  
 祭五祀雖不是我祖宗然天地諸侯祭山川大夫  
 侯者山川之主也夫者五祀之主也我主他  
 氣便統統在我身上如此便有箇相開處○語  
 類或曰固是古人郊則天神假廟則鬼神亦正後世  
 理曰固是古人郊則天神假廟則鬼神亦正後世

心不正了故所感無由得正因言古人祭山川  
 只是設壇以祭之祭時便有祭了便無故不羶  
 致惑亂人心俸求非望無所不至  
 厚於奉養而薄於報本令士大夫家多忽此  
 多優於奉養而薄於報本令士大夫家多忽此  
 行之多窒礙如何朱子曰問祭禮古也凡事體不  
 盡其誠若儀則隨家豐約如一何難行但誠敬  
 禮樂必有簡易之理○某看來苟有作者豈  
 得是古人禮唐世三獻官各自受昨是覺見繁  
 朝便都只三獻後方是飲福受昨是覺見繁  
 了故如此其古禮於今實是將司馬公減却幾處  
 ○語類又曰古禮於今實是將司馬公減却幾處  
 神處少祝酌真卒祝迎尸以難行當祭之時獻  
 宰贊衆賓等交相勸酬甚繁且久所及佐食  
 祭至於燭切謂後世有大聖人者作與  
 祭至於燭切謂後世有大聖人者作與

他整理一過必不一如古人之繁但做古人  
 大意簡而易行其修祭儀只就溫公儀中問  
 禮處分作五六段甚簡易曉○或問祖宗非  
 人兩子孫欲變其家風以禮祭之祖宗不曉  
 如何朱子曰如何議論得地公曉得祖宗不  
 曉得○**禮林**曰祭禮儀節未免太繁祭酒  
 乃飲食之可也今則每死皆不能祭而代  
 初獻之辭利成九不勝其瑣瑣寧保無懈怠  
 今朝造頌降祭神儀說自迎神送神奠獻之  
 無他儀何獨祭先繁縟如彼苟無誠敬終日  
 拜徒為虛勞近平李先生云而今禮文覺繁  
 難行必是裁之方始行得此言最當好古君子  
 當自知之○**禮林**曰父不與祭而使之祭  
 則當依宗子在他國而命祭介子祭之例曰  
 子某使子某○**禮林**曰廟祭介子祭之例曰  
 以主之命代行固當矣但於此亦有不可  
 廟斷之者若主人暫出或病而命子弟行於  
 自廟則可行於宗子之家廟似有越分之意

可為也然古有望墓為壇之祭朱子亦有以  
 牌殺禮以祭之遠離家廟不得祭者則依朱子  
 官祿食之祭之亦可○**禮林**曰尊祭者則祭  
 之說權以行之亦○**禮林**曰尊祭者則祭  
 據主人而稱之無親矣若只如今人論之則  
 之主而謂之主人則尊矣若只如今人論之則  
 位矣子第早行安則尊矣若只如今人論之則  
 而故書祝舍昭穆稱祖考乎○**禮林**曰尊祭者則祭  
 之故書祝舍昭穆稱祖考乎○**禮林**曰尊祭者則祭  
 ○**禮林**曰尊祭者則祭  
 享之禮至重至嚴非如俗節時祭未嘗有禮  
 宜行過避寓暫闕似亦無妨若在他處難為  
 今所寓乃是墓所祭亦○**禮林**曰尊祭者則祭  
 安之慮量處所宜亦○**禮林**曰尊祭者則祭  
 疾規有鬼神之所宜亦○**禮林**曰尊祭者則祭  
 火諱不敢言稍廢祭者亦○**禮林**曰尊祭者則祭  
 習俗不須異廢祭者亦○**禮林**曰尊祭者則祭  
 一家被拘一門信鬼一鄉持戒馴至問祈  
 然誰能力挽其類波乎矧又疾病之問祈  
 上並

興亦以祭祀為大禁報本追遠人道之大者災  
厄之來未必非廢祭之因而顧不知悔罪致誠  
修祀惟憑巫覡現觀  
回天命尤可哀也

**禮記**曰今日百五為我祀父母明年不復祀矣命

禮經曰北人風俗如我祀父母明年不復祀矣命

精神旁親及子亦是一氣至於祭妻及外親則其

以氣乎朱子曰精神矣豈於此但祭妻及外親則其

通蓋本從一源中流出初無間隔雖天地山川

鬼神亦然也○**荒**問荆婦有所生母在家間

養死後神主歸於婦家則婦家元欲祀於家

之別室如何朱子曰祭者當於正朝端午仲秋及

母及妻父母何無主祭者當於正朝端午仲秋及

各忌日俗儀祭之○**退**答鄭道可曰今人無

子而有女牽掣私情鮮能斷以大義而立後人

或以孫奉祀一廟而二姓同祭甚不可也今人

或不幸外家祖先無後而未有所處者不忍其

主之無歸則權宜奉置別所而往來奠省未為  
不可若公然與其本親同享一廟則悖理莫甚  
所謂神不歆無禮者此之謂也○**退**曰世人  
過妻親無主祀者不免為循情權行之祭然難  
於祀辭不用祝者或有之今若用祝則忌日祝  
末丘氏恭伸真獻之文用之為善張鯨善無祝  
人則設祝文而不讀在苟簡不備禮中自盡其  
心之事其意善矣但此等權行事只為一時自  
處之難乎以此為訓於世耳○**願**曰或曰  
今有無後鬼人或不見憐備物而徵之則雖非吾  
子孫將無所不享乎曰不然經云神不享非類  
民不祀非族若有所君祀殤祀厲則有之矣  
此外豈有非吾血  
屬而應赴之理乎

**祀土地儀節補** **禮記**曰按朱子大全有四時祭土

地亦禮之宜也 **禮記**曰按朱子大全有四時祭土

今擬祭儀于後 **禮記**曰按朱子大全有四時祭土

每年仲月及歲暮布席陳饌春則於所居之東夏

則南秋則西冬則北隨俗設饌主人以下序立詣

家禮源流卷十三



香案前跪上香祭酒俯伏與平身參神拜初獻  
 跪讀祝亞獻三獻辭神拜焚祝祝文式維年歲  
 次月朔日辰某官姓某敢昭告于土地之神維此  
 仲春(夏)秋(冬)隨時惟歲暮則云歲律將更(歲功云  
 始(夏)時物暢茂秋歲功將就冬歲功告畢歲暮幸  
 茲(安)吉(若)時昭事(夏)秋(冬)改昭為報(敢)有不虔(類  
 藻雖微庶將誠意惟神鑑享永奠厥居尚饗(此)祝  
 文出大全○**要訣**謹按朱子居家有土神之祭四  
 時及歲末皆祭土神今雖不能備舉四時之祭例  
 於春冬時祀別具一分之饌(不)設(七)節(家)廟(禮)畢  
 乃祭土神似為得宜降神參神進饌初獻皆如家  
 廟之儀其祝詞並同儀節(惟)不(虔)為(不)獻(仲)冬(祭  
 改日歲功告畢若時報事云云)亞獻終獻(無)肴(食  
 進祭之儀)辭神乃徹(祭)土(神)之(所)宜(獻)於(家)北(園)內  
 淨處除地築壇

**祀竈儀節補** **丘**曰古者大夫祀五祀士立二祀  
 初禁淫祠庶人惟得歲暮祭竈今擬祭儀如後

**儀節**與祀土地同祝文式維年歲次月朔日辰某  
 官姓某敢昭告于司竈之神歲云暮矣一門康吉  
 享茲火食皆賴神休若時報事罔敢不虔菲禮將誠惟神顧歆尚饗

**曲禮**天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸  
 侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士

祭其先冬至祭天夏至祭地四時各祭其方以迎

夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行

業有廣狹故所祭有大小遠近也

**王制**天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀

**祭法**王為群姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰

國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國

立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸

俟自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適  
 士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或  
 立竈司命見周禮恭厲古帝王之無後者公厲古  
 諸侯之無後者族厲古大夫之無後者鬼無  
 所歸或為人害故祀之五祀之一祀之文散見經傳者非  
 一此言七祀五祀三祀二祀一祀之說殊為可疑  
 曲禮大夫祭五祀註言殷禮王制大夫祭五祀註  
 謂有地之大夫皆未可詳○陳氏曰周官制度云  
 五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣獨祭  
 法加為七左傳家語以為重該修熙句龍之五官  
 月令以為門行戶竈中雷然則所謂五祀者名雖  
 同而祭各有所主也鄭氏以七祀為周制五祀為  
 商制然大宗伯亦云祭社稷五祀儀禮士疾病禱  
 五祀則五祀無尊卑隆殺之辨矣愚意鄭氏已  
 臆說祭法之言  
 亦未可深信

家禮源流卷之十三

家禮源流卷之十四

祭禮

初祖

惟繼始祖之宗得祭

問始祖之祭朱子曰古無此伊川先生以  
 義起其當初也祭後寤覺得似僭今不敢

祭語類李堯卿問始祖祭朱子曰云云古  
 者諸侯只得祭始祖之君以上不敢祭

大夫有大有功則請於天子得祭高祖又問  
 今士庶亦有始基之祖矣只祭四代四代  
 以上則可不祭否曰如得墓祭已○始祖  
 為僭若始基之祖只存得墓祭已○始祖  
 之祭似禘先祖之祭似禘今皆不敢祭

**朱子**答葉仁父書曰：「**程**子禮近於禘，禘非臣民所得用，遂不敢行。德厚者流先德，薄者流卑，故古者大夫以下，極於三廟而已。過矣，其以及高祖，今用先儒說，祭高祖已過矣，其以及高祖，今用遷毀不當更祭也。」**位**曰：始祖祭，朱子不敢祭，今從之，不為儀節。

冬至祭始祖

**程子**曰：此厥初生民之祖也。詩註：民之祖也。何祖？朱子曰：或謂受姓之祖，如蔡氏則祭叔類。或謂厥初生民之祖，如盤古之類。

始故象其類而祭之。

前期三日齋戒

如時祭之儀

前期一日設位

主人衆丈夫深衣帥執事者灑掃祠堂滌濯器具

設神位於堂中間北壁下設屏風於其後食床於

其前伊川祭禮無主用祝洒掃廳事如時祭補註

設於墓所以義推之只恐當設初祖亦然○退溪曰：不在其內世遠在所畧也祭先祖亦然○何處補註云：設於墓所更詳之○龜谷曰：祠堂未盡則處主者也。然今所云祠堂未必有祠堂以奉遷。

陳器

設火爐於堂中設炊烹之具于東階下盥東爨具

在其南東茅以下并同時祭主婦衆婦女背子帥

執事者滌濯祭器潔釜鬲具蔬果牒各六盤三杆  
杆音于既夕禮註盛六湯漿又食器又作梓小盤三盞盤匙筋各二脂  
盤一酒注酌酒盤盞一受胙盤匙一○按此本合  
用古祭器今恐私家或不能辨且用今器以從簡  
便神位用蒲薦加草席皆有緣或用紫褥皆長五  
尺濶二尺有半屏風如枕屏之制足以圍席三面  
食牀以版為面長五尺濶三尺餘四圍亦以版高  
一尺二寸二寸之下乃施版面皆黑漆

具饌

脯時殺牲主人親割毛血為一盤祭義袒而毛牛尚耳解見上

首心肝肺為一盤郊特牲祭肺也註見上脂雜

以蒿為一盤郊特牲取脾管燔燎皆腥之左胖不

用右胖前足為三段脊為三段脅為三條後足為

三段去近竅一節不用凡十二體既夕禮其實羊左胖註反吉祭

也○以牢饋食禮註升猶上也升右胖周所貴也

○士昏禮註脊者體之正食時則祭之飯必舉之

貴之也○士虞註近竅賤也○龜脊曰近竅一節

不用則凡十一體也二字恐誤祭先祖歷言支體

而後足亦用二端則二飯米一杆置于一盤蔬果

各六品切肝一小盤切肉一小盤

厥明夙興設蔬果酒饌

主人深衣帥執事者設玄酒瓶及酒瓶于架上酒

注酌酒盤盞受胙盤匙各一於東階卓子上祝版及胙盤于西階卓子上匙筋各一於食牀北端之東西相去二尺五寸盤盞各一於筋西果在食牀南端蔬在其北毛血腥盤切肝肉皆陳於階下饌牀上米實階下炊具中十一體實烹具中以火爨而熟之爨平聲盤一杆六置饌牀上質明盛服就位

如時祭儀補註按家衆叙立之儀在小宗家之祭左在大宗家之祭始祖先祖則一世居左二世居右三世居左四世居右左為昭右為穆而女不在內者蓋祭四親廟則子孫世近屬親男女會於一堂不自為嫌若祭始祖先祖子孫世遠屬疎又人

數衆多女不得在內祭者莫非自然之理也

### 降神參神

主人盥升奉胙盤詣堂中爐前跪告曰孝孫某今以冬至有事于始祖考始祖妣敢請尊靈降居神位恭伸真獻遂燎脂于爐炭上悅伏興少退立再拜執事者開酒主人跪酌酒于茅上如時祭之儀

儀節先祖祭酌酒後有俯伏興再拜復位參神之文當參者

**劉氏**

璋曰茅盤用菴匾孟匾上聲音扁器之薄者曰匾又不圓貌孟

音于飲器也宋楚之間或謂之盞廣一尺餘或黑漆小盤截茅

八寸餘作束束以紅立于盤內劉氏茅盤說全用韓魏公祭儀

進饌

主人升詣神位前執事者奉毛血腥肉以進按唐

元陵儀註毛血盛以豆裸後始奠饌將升未焚主

人受設之于疏北西上執事者出熟肉置于盤奉

以進主人受設之腥盤之東  
殺註詳見時祭下執

事者以扞二盛飯扞二盛肉湑不和者又以扞二

盛肉湑以菜者土昏禮大羹湑註煮肉汁也今文

湑以菜者奉以進主人受設之飯在盞西大羹在

盞東銅羹在大羹東  
禮器註大羹太古之羹也肉

故設之亦尚玄酒之義○禮書○銅羹所以實羹者

之則曰銅鼎○月禮天官註太古茹毛飲血所謂  
羹者血湑而已中古漸文加以滋味於是有所謂  
之薦去古既遠人心滋喪縱口腹之欲窮鼎俎之  
味聖人惧焉故使祭時設太古之大羹貴本也

皆降復位

初獻

如時祭之儀但至人既悅伏興兄弟弟炙肝加鹽

或問加鹽之於曰少牢饋食禮尸祭酒啐酒賓長

羞牢肝用俎縮執俎亦縮進末盞在右註蓋進

也縮從也盞在肝右便尸揆之疏盞在肝右據賓

長西面手執而盞在肝右便尸揆之疏盞在肝右

尸以右手取肝盞左揆之是便也此推之可

見古亦用盞又問時祭炙肝獨不言加鹽者存何

義耶曰按特牲饋食禮賓長以肝從疏此直言肝

從亦當如少牢賓長羞牢肝用俎縮執俎亦縮

遠末盞在右此亦不言者文不具也以此觀之時

祭亦盞亦湑加鹽也所以不言者亦是以文不具也

○特牲饋食記註肝宜鹽也○龜峯曰祭無加鹽者以庶羞等饌各調鹽梅故也此禮則多用古禮及本復古所以交於實于小盤以從祝詞曰維年神者非食味之道也歲月朔日子孝孫姓名敢昭告于初祖考初祖妣今以中冬陽至之始追惟報本禮不敢忘謹以潔牲柔毛粢盛醴齊祇薦歲事尚饗

伊川祭禮祝式  
孝遠孫其敢昭告于某氏之祖妣今以下并同

亞獻

如時祭之儀但衆婦炙肉加鹽以從

終獻

如時祭及上儀

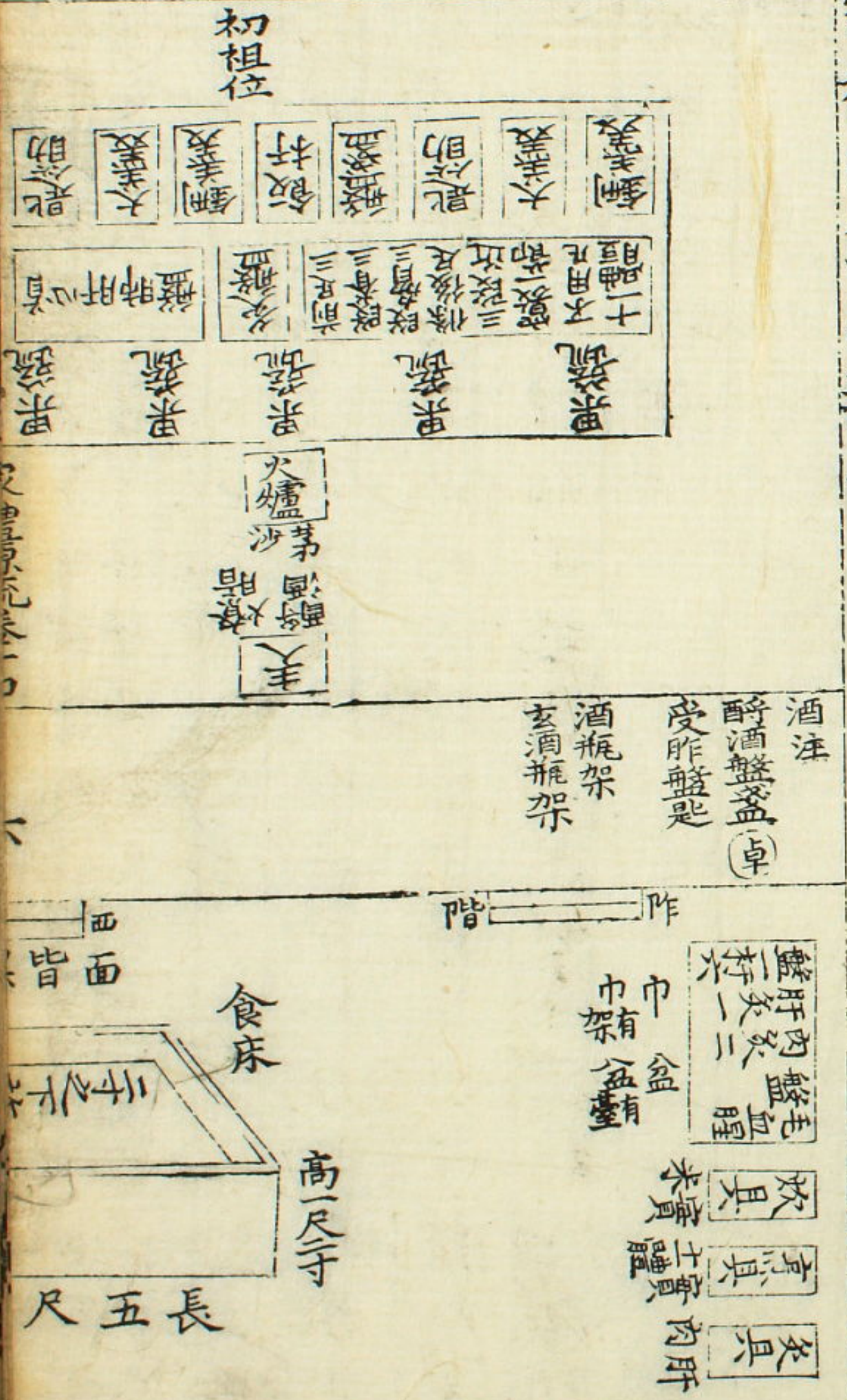
侑食闔門啓門受胙辭神徹餼

并如時祭之儀

補註祭畢而餼設大席于堂東西二向東向為昭西向為穆世為一

席各以齒坐所以會宗族而篤恩義也

堂中祭初祖



圖

家禮源流卷十四  
祭  
祭  
祭

家禮源流卷十四

六

階  
漆  
黑

階

階  
漆  
黑

先祖

補註大宗之家其第二世以下祖親盡及小宗之家高祖親盡所謂先祖也

緇始祖高祖之宗得祭緇始祖之宗則自初

祖而下緇高祖之宗則自先祖而下

程子

禮不可得而推者無可奈何其可知者無遠近多少猶當盡祭之祖又豈可不報又豈

可厭多蓋根本在後雖遠豈得無報遺書○

語類朱子曰伊川時祭止於高祖高祖以上

則於立春設二位統祭之而不用主此說是也却又云祖豈可厭多苟其可知者無遠近

說也○五氏曰按冬至祭始立春祭先祖

程子說也朱子曰家禮多取溫公而此二祭則用程氏焉楊氏謂朱子初年亦嘗行之後覺

其似僭不敢復祭然朱子於小學書亦既載

裕考禮禘為王者之祭裕則諸侯亦得行之

則先祖之祭似亦可行今擬人家同居止四

代者固不必行此祭其由合族以居累世共

爨生者同居而食死者異席而祭恐難易先

合人心於孝享之義宜於立春之日中設先

祖考妣位於中堂自先祖以下考左妣右分

為兩列每年一行庶幾累世不分者得以萃

聚群心於悠久云

宗收族於悠久云

立春祭先祖

**程子**曰初祖以下高祖以上之祖也立春生物之

始故象其類而祭之

以次曰家禮引程子謂祭初

高祖以下四時常祭者不復與也今擬併高曾祖

考祭之所以然者蓋專為合族以居者設也凡其

家禮源流卷十四

祭



子親姓在序拜奔走之一堂合祀死者皆在焉不分遠也

### 前三日齋戒

如祭始祖之儀

### 前一日設位陳器

如祭初祖之儀但設祖考神位于堂中之西祖妣

神位于堂中之東疏果楪各十二大盤六小盤六

餘并同伊川祭禮祭先故設二位始祖妣以下高祖以

不共享也○語類問祭先祖何以只設二位朱子曰

曰此只是以意享之而已○補註設於墓所初祖

祠堂中東西向設東向為昭西向為穆畧如天子

大裕之儀○儀是日主人眾丈夫率執事者灑

掃中堂設神位其中用紙為牌如神主面上書某

祖考某官府君某祖妣某封某氏高祖之父為五

世祖推而上之為六世七世有所知而書之或以

始遷之祖或以起家之祖在髙祖以前者一人為

先祖設其位當中南向無神障其後前設倚子倚

者至祭時請主凡同居合族之人有服及親未盡

者每日皆合祭分一卓如多列左昭右穆相向以止為

上每考妣前設一卓於多列之下則每列各設一

長卓又於當中設一卓於香案之北近裏盛牲俎

牲卓南設香案香案前列炭爐其餘

酒架火爐盥盆之類皆如時祭之儀

問祭禮立春云祭髙祖兩上只設二位若古人

裕祭須是逐位祭朱子曰本是一氣若祠堂中

各有牌子則不可○諸侯有四時之裕畢竟是

祭有不及處方如此如春秋有事于大廟大廟

便是群祀之主皆在其中

具饌

如祭初祖之儀但毛血為一盤首心為一盤肝肺

為一盤脂蒿為一盤切肝兩小盤切肉四小盤餘

并同節主人親割毛血為一盤首心為一盤肝肺

為一盤脂雜以乾蒿末為一盤無蒿用香末代之

切肝兩小盤切肺兩小盤又用肉汁不和者為大

羹肉汁和以菜為羹皆用挽盛皆不煑熟牲全

設盛以大便按家禮本註牲體去左畔不用右畔

啟明夙興設蔬果酒饌

分從簡便則於此等處不必拘古似亦無害今國

家祭則每逐位分段今擬從之

如祭初祖之儀但每位匙筋各一盤盞各二龜山

一位用上而只設一故設二盞耶置階下饌牀

上餘并同儀節補主人將祭先詣祠堂請主詣香

祭先祖于正寢敢請高曾祖考妣同伸奠獻告畢

在別室者皆放此

質明盛服就位降神參神

如祭始祖之儀但告辭改始為先餘并同伊川

孝遠孫其今以生人物之始共請先祖妣以下降

居神位○儀節主人以下凡同族者男左女右世

進饌

復位參神餘同始祖祭儀

如祭初祖之儀但先詣祖考位瘞毛血輯覽按瘞翰墨大全

作奉丘儀作進據禮則祭畢奉首心前足上二節始埋毛血是瘞字之誤無疑

脊三節後足上一節次詣祖妣位奉肝肺前足一

節脅三節後足下一節餘并同儀節詣先祖考妣神位前進毛血進

腥肉主人受之設之于菹北西上進熟肉設腥盤東餘并同初祖祭儀

初獻

如祭初祖之儀但獻兩位各佻伏興當中少退立

兄弟炙肝兩小盤以從祝詞改初為先中冬陽至

為立春生物餘并同儀節祝文祗薦歲事之下有凡我宗親咸茲合食之文

亞獻終獻

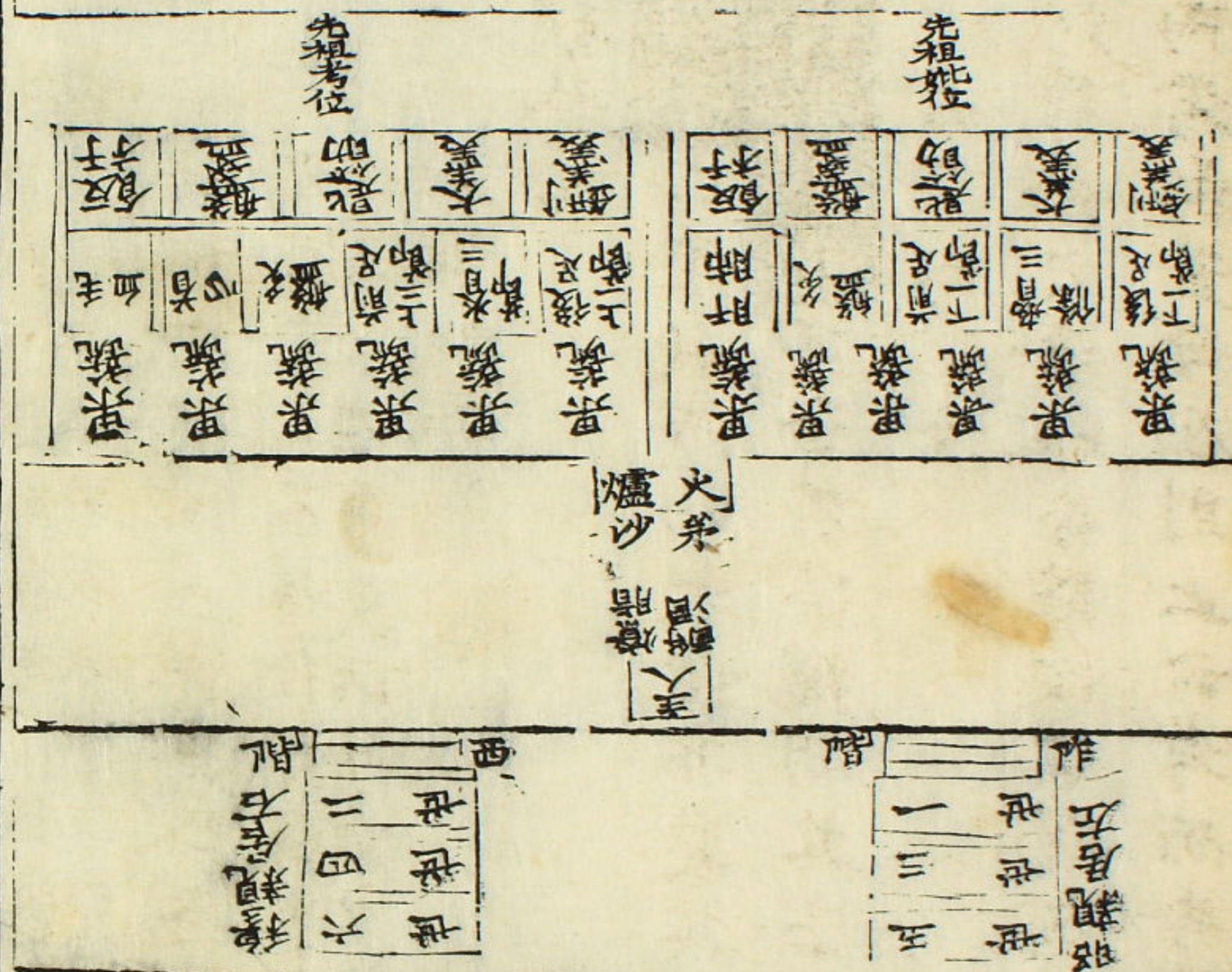
如祭初祖之儀但從炙肉各二小盤

侑食闔門啓門受胙辭神徹餼

並如祭初祖儀儀節主人執注遍斟諸位前俱滿主婦遍神匙飯中俱退分立香案

前再拜以下並同時祭儀辭神畢焚祝文并牌子焚之送主徹饌餼

祠堂祭先祖之圖



補注按家衆叙立之儀在小宗之家祭四親廟則男在主人之右女在主婦之左世為一列前為昭而後為穆也在大宗之家祭始祖先祖則一世居左二世居右三世居左四世居右左為昭而右為穆也而女不在內者蓋祭四親廟則四親之子孫皆在世近屬親男女會於一堂自不為嫌若祭始祖先祖則自始祖先祖以下子孫皆在世遠屬疎又人數衆多故女不得在內祭者莫非自然之理也

禩乃禮切父廟曰禩禩者近也

緇禩之宗以上皆得祭惟支子不祭古禮禩之祭支子不得行蓋謂季秋成物之時也若夫兄弟異居者正祭雖不敢行而時節奉鮮之獻行之恐亦無害

季秋祭禩

程子曰季秋成物之始亦象其類而祭之喪服小記庶子不祭禩明其宗也註見祠堂章

前一月下旬十日

如時祭之儀惟告辭改孝孫為孝子又改祖考妣為考妣若母在則止云考而告于本龕之前餘并

同儀節若不卜則擇日於收成之後祭之○鄭道  
可問桶祭當前旬擇日而時祭用分至則獨於  
桶祭擇日何如欲倒用重陽何如退溪甲家  
禮卜日註温公及朱子說已明不必更求異

前三日齊戒前一日設位陳器

如時祭之儀偃止於正寢合設兩位於堂中西上  
香案以下并同

具饌

如時祭之儀二分儀節若母存  
止設一位

啟明夙興設蔬果酒饌

如時祭之儀

質明盛服詣祠堂奉神主出就正寢

如時祭于正寢之儀但告詞云孝子某今以季秋

成物之始有事于考某官府君妣某封某氏伊禮

曰孝子某今以成物之始共請考君某官妣  
某官某封某氏降居神位餘如前式文集

叅神降神進饌初獻

如時祭之儀但祝詞云孝子某官某敢昭告于考

某官府君妣某封某氏今以季秋成物之始感時

追慕昊天罔極餘并同儀節序立主人主婦及弟  
婦子姪凡桶所出者皆在

亞獻終獻備食闔門啟門受胙辭神納主徹餼

並如時祭之儀儀節  
辭曰云云與四時祭同但  
去祖字餼止會食而不行慶禮

朱子曰某家嘗時時祭外有冬至立春季秋三

祭後以冬至立春二祭似僭覺得不安遂已之  
季秋依舊祭桶而用某生日祭之道值某生日  
在季秋九月十五日也

忌日 禮記註忌日親之死日也 ○張子曰古人  
於忌日不為奠薦之禮特致哀示變而已  
○朱子曰古無忌祭近日  
諸先生考及此語類

前一日齊戒

如祭桶之儀 語類先生為無後叔相忌祭未祭之  
前不見容 ○退溪答人曰時祭極事  
神之道故齊三日忌日墓祭則後世隨俗之祭故  
齊一日祭義有不同齊安得不異 ○又曰忌祭前  
一日齊戒而已家間每遇親忌自有不忍之意故  
從前二日齊戒 ○要訣散齊二日致齊一日 ○鄭  
道可問忌祭齊戒世俗不敢飲食此過於厚慶從  
俗何如退溪曰禮宜從厚此類之謂也 ○退溪曰

忌日雖非已當行素之親若  
當行其祭則行齊素善矣

設位

如祭桶之儀但止設一位 眉山劉氏曰或問伊川

一位祭桶 程氏祀先凡例祖考忌日則只祭祖考及  
祖妣祖妣忌日則只祭祖妣及祖妣仍請神主出  
中堂享祭餘位忌日祭同 ○語類朱子曰忌日只  
祭一位 ○補註父之忌日只設父一位母之忌日  
只設母一位程氏祭禮配考妣皆然 ○晦齋曰家禮  
止設一位正也配祭考妣之禮不家禮  
一位死如事生鋪設考妣之禮本於人情者也若  
情者亦有不能已也 ○退溪曰忌日並祭考妣  
甚非禮也考祭妣猶之可也妣祭考豈敢援  
尊吾門亦嘗如此而宗子故不敢擅改只令吾  
身後勿用俗耳 ○栗谷曰家禮則只祭一位程子  
則並祭考妣云今忌祭位程朱二先生之禮不同未  
知

家禮原流卷十四

孰從答曰按士虞禮是月也吉祭猶未配註猶未以某祀配其氏哀未忘也而祭義君子有終身之喪忌日之謂也以此觀之忌日止祭所祭之位而不配祭者非薄於所配祭以哀在於所為祭者故也又吾東俗父母喪三年之內並祭先亡者尤非也

陳器

如祭補之儀

具饌

如祭補之饌一分

退溪曰子孫之亡適在祖先之如存之意推之則似為未安然神道異於生人用肉似無妨若害理則古人已言之矣○要訣具饌如時祭儀但果及湯皆不過三分畧有等殺若并祭考妣則具二分

啟明夙興設蔬果酒饌

如祭補之儀

質明主人以下變服

補則主人兄弟黻紗幘頭黻布衫布裹角帶祖以

上則黻紗衫旁親則皂紗衫主婦特髻記原燧人始為髻至

周王右首服為副編鄭云三輔謂之假髻其遺事也○二儀實錄曰燧人氏婦人束髮為髻髻也

言女子必有去飾為髻舜加首飾文王又加翠翹

步搖之也白大衣淡黃帔餘人皆去華盛之服今據

用素服○時齋先依忌日白團領素帶有官則烏紗帽角帶補則布裹角帶旁親則白添衣黑帶

婦人服同本註○要訣

婦人則緇色笠或黻色笠或白裳祖以上忌則有官者

衣禮京元卷十一

十四

烏紗帽王色團領白布裹角帶無官者黑笠王色  
團領白帶婦人則玄帔白衣王色裳旁親之忌則  
有官者烏紗帽王色團領烏角帶無官者黑笠王  
色團領黑帶婦人只去筆盛之服(縞)白黑雜色也  
黻淺青黑色即今之玉色也○**問**曰問忌日着  
白笠何如退溪曰恐異○又問禫祭後留禫服一  
襲遇忌日服之可否退溪曰忌雖終身之喪與禫  
不同留禫服以為終身之用必非先王制禮之意  
曾參孝已亦未聞行此事  
今欲行之無乃太過乎

**問**忌日何服朱子曰某只着白絹涼衫黻巾問  
黻巾以何為之曰紗絹皆可某以紗又問黻巾  
之制曰如帕複相似有四隻帶若當幘頭然○  
**揚氏**復曰先生母夫人忌日著黻墨布衫其中  
亦然問今日服色何謂曰豈不聞君子有終身

**之喪**

**張子**曰忌日變服為曾祖皆布冠而素  
帶麻衣為曾祖之姓皆素冠布帶麻衣  
為父布冠帶麻衣履為母素冠布帶麻衣  
履為伯叔父皆素冠帶麻衣為伯叔母麻衣素  
帶為兄麻衣素帶為弟姪易褐不肉為庶母及  
嫂一不肉(理)庶○**李范**問自高祖至補忌日  
之衣服何如朱子曰橫渠忌日衣服有數等今  
恐難遽行且主祭者易以黻素之服可也(大全)  
○**胡伯**問先生於諱日亦變服不知今合如何  
有等級聞先生於諱日亦變服不知今合如何  
曰唐人忌日服黻今不曾製得只用白生絹衫  
帶黻中(大全)○又答陳明仲曰忌日服制王產  
輔塵史載富鄭公用垂脚黻紗幘頭黻布衫脂  
皮帶如今人禫服之制(語類)○**朱子**曰某有吊  
服如諱日祭罷裹生絹黻巾終日(語類)

詣祠堂奉神主出就正寢

如祭禩之儀但告辭云今以某親某官府君遠諱



之辰敢請神主出就正寢恭伸追慕餘并同要訣  
此則曰某親某封某氏○張子曰凡忌日必告廟  
為設諸位不可獨享故迎出廟設於他次既出則  
當告諸位雖尊者之忌亦迎出  
此雖無古制可以意推(理)處

參神降神進饌初獻

如祭補之儀但祝辭云歲序遷易諱日曲禮卒哭  
玄曰敬鬼神之名諱避也生者不相避名君臣同  
名春秋不非王甫曰始死哀遽故卒哭乃令諱○  
左傳周人以諱事神名終將諱之○周禮小史掌  
邦國之志若有事則詔王之忌諱註鄭曰志謂記  
也先王死日為復臨追遠感時不勝永慕考妣改  
忌名為諱故書復臨追遠感時不勝永慕考妣改  
不勝永慕為昊天罔極旁親云諱日復臨不勝感  
愴若考妣則祝興主人以下哭盡哀餘并同儀節  
祝式

同本註旁親不用追遠感時止云不勝感愴末云  
謹以牲醴用仲奠獻讀祝後若考妣及祖考妣近  
死則舉哀非考妣及其祖考諱日復臨則否○要訣  
祭考妣考忌則曰某考諱日復臨則否○要訣  
諱日復臨云○集說按丘儀不勝永慕之下有  
曰用仲奠獻集說有曰恭伸追慕又按集說眉山  
蘇氏曰忌祭當兼設考妣若考忌日祝文後謂尚  
饗之上增一句曰謹奉妣某氏配妣忌日則謹奉  
以配考某公又按忌日并祭考妣配妣忌日則謹奉  
妣歲序遷易之下某親諱日復臨○語類問忌日  
當哭否朱子曰若  
是哀來時自當哭

亞獻終獻侑食闔門啟門

并如祭補之儀但不受胙

辭神納主徹

並如祭補之儀但不哭奉先儀  
但不餞

是日不飲酒不食肉不聽樂鑿巾素服素帶以居夕

寢于外奉先儀是日變服以居父母忌則緇色笠白衣

或問當親忌食稻自有所不忍昔吉注書每於是日

法之亦固至意若其何如退溪曰吉注書甚善後人

何他食稻已獨別設酒雖不與祭必齊居外寢當如

終日待人之喪忌日之謂也為子孫者固皆不飲酒

值遠諱一家固自蔬食其祭祀食物則以待賓客

**擗弓**君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不

樂已葬而不忘其親所以為終身之憂而忌日不樂也

**祭義**君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非

不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也不以

此日為他事也非不祥言非以死為不祥而避之

也夫日猶此日也志有所至者此心極於念親也

**家之舊俗**宗法忌日曾祖以下設位於堂祭食從

上忌日張影於堂設茶酒瞻拜而祭高祖以

大夫家忌日用浮屠誦經追薦鄙俚可怪是使

其先不血食也俗喪與忌不用肉取便

於生者之行素而失其義流傳成習反以用肉

者為惟有能不拘流俗而用之以禮者何不可

卓姓香可否朱子曰這般微細處古人也不曾

說若是無大礙於義理行之亦無害鄭道可

問忌祭若家內有故借僧舍以祭猶愈於廢祭

於事若借他僧舍則不可或行忌祭于

齋宮或問禮子退溪曰祭於廟禮也宗家或有

家範通考卷十四

十一

故且族屬踈遠則行祭于其家多有妨碍齋宮  
乃墓所非佛寺之比也子孫會祭于此亦無妨  
時其入忌日受吊其大夫忌日孝服受吊五代  
後來只是受人慰者即以謝書投之不得過日預辦  
書後有來慰者即以謝書投之不得過日預辦  
次日謂之失禮○**願**家訓云忌日不樂正以  
感慕同極惻愴無聊故不接外賓不理眾務爾  
必能悲慘自居何限於深箴也世人或端坐與  
室不妨言笑盛營甘羞厚供齋食迫有急卒密  
戚至交盡無相見之理蓋不知禮意乎○**選**  
答人曰私忌遇尊客設素食本為未安然忌有  
隆殺尊客亦有等級混亡妻忌日方伯來見此  
乃忌輕而客尊不設素但於進肴客肉而主  
素若忌非此等之輕君子以喪之餘處之何可  
進肉乎自非極尊之賓恐皆當設素然其中實  
有未安者故古禮以忌日不接客為言○又曰  
忌祭邀客已赴人邀雖為非宜混自不能盡如  
禮不敢為說然雖非當日祭之無害若辨酒食召遠  
客在傍雖與之同餽恐或無害若辨酒食召遠

客則自不當為耳○**選**答人曰在前以已忌  
之故待賓以素饌已為未安若受賓饋肉留為  
後日之食尤非所當昨拜受單時不及致祭至  
暮乃知其有難復辭遣人奉還二物○**選**  
徒前禮者成虛後難復辭遣人奉還二物○**選**  
喪中辭肉饋魚肉可受之以奉祭真以供老親也  
忌日辭肉饋魚肉可受之以奉祭真以供老親也  
可及○**選**答人曰忌祭輪行恐無大害義理  
○或問忌祭定行於主人之意甚好然亦有一說  
以物助之如何退溪曰此意甚好然亦有一說  
朱子書有支子所得自主之祭之說然亦有一說  
節祀之類也今若助物或歸宗子而支子不祭  
則曰循偷惰之問甚為不安又如宗子貧窶不能  
全當而并廢之禮甚為不安又如宗子貧窶不能  
獨○**願**曰事先之祭宗則當悉行之貧窶不能  
故不可代行而國俗於宗則當悉行之貧窶不能  
男女輪替設行甚費主祭家難常獨辦主祭者  
祭先祭云祭享之費主祭家難常獨辦主祭者

禮記卷之四

禮記

及與祭宗族輪番助辦云云此督行之禮所由起也而國典又云主祭于孫奉神主別居遠處其衆子孫就其家行祭如常儀云其曰輪番共辦者謂助費也非使之循環設行於各家也且是通言時祀非獨指忌祭也既謂輪行故各以品饌豐盛為盡誠之地富家爭務壓倒貧家遂圖全及寧且托故於今度必欲大備而乃行甚矣流俗之弊也且為子孫儻後之供饋凡準備之物用於下供者居多主婦勤心不在於祖先而在於子孫之儻後也况緣此下供之艱例致推調多至廢闕豈非不祥之大者乎凡吾子孫既到祭處即散遣奴馬若有不廢供下之家則以慢神要譽致罰可也○**退**答人曰國恤卒哭前士大夫時祭不可行忌墓祭等可行所論皆合於鄙意來喻又云服齊衰者忌祭等使輕服者攝行此意亦當但考古禮國之內喪與國君喪亦有間矣故今茲服內遇右等祭家禮墨練行真之例暫借白衣冠躬自行之終訖返初服茅未祭一知禮者以為何如也○**栗谷**喪三年內忌墓祭一敵無祝說見上禫後附註

下○或問祖考之終在閏月者復遇亡歲之閏月則行祭於閏月乎退溪曰閏非正月人之行祭常以正月兩獨於是歲依亡歲之月而祭之似未穩祭則依常月行之於閏月七日齋素而祭當似當也○又答人曰忌日既已行之於當此意厚而不達於禮不可為訓典也○**牛溪**曰國喪卒哭前時祭雖非朝官服衰者固不敢行至於翔望參忌祭亦可畧設時物行真獻於家矣

**鄭道可**問中原人作家禮集說其中有謂生忌者蓋於先考妣生日設飲食以祭其祝文曰存既有所慶歿寧敢忘云云此類之謂也○或問祖先孟子既有所慶歿寧敢忘云云此類之謂也○或問祖先生日設真鮮有不行者某家亦未免此但并設祠堂又更瀆亂故出祭于寢非裕非忌而主行祀亦無據從此欲廢而行之已久遷然繕葺在難處與其未安於瀆亂寧失於遷改耶退溪曰生忌之說出於近世寒門所未舉行今承垂問昧然槍然未敢妄有所對

墓祭

三月上旬擇日前一日齋戒

如家祭之儀

韓魏公用寒食及十月一日祭。齋奉先儀按家禮墓祭三月上旬擇

日行之今世俗正朝寒食端午秋夕皆詣墓拜掃。今且從俗行之可也。要訣依俗制行于四名日

散齋二日 致齋一日

具饌

墓上每分如時祭之品更設魚肉米麪食各一大

盤以祭后土

輯覽按此祭既曰墓上每分如時祭之品則其有羹飯可知而下無進饌

侑食二節可疑 丘儀有之當從

取明灑掃

主人深衣帥執事者詣墓所再拜奉行塋域內外

環繞哀省三周其有草棘即用刀斧鉏斬芟夷灑

掃訖復位再拜又除地於墓左

集覽除地記禪去地

增土天高不可及負土於墓山上為壇而祭之冀

近神靈也禪除地也以此觀之除地亦所以欲近

於地之靈歟以祭后土儀節是日晨起或前一二日主

布席陳饌

用新潔席陳於墓前設饌如家祭之儀

參神降神

儀節序立如家祭儀參神四拜盥洗焚香酌酒再

拜進饌○要訣先降後參○龜峯曰無進饌一節

家禮原疏卷二

墓祭從簡也○以祭曰設位而無主則先降後參  
墓祭亦然家禮本文先參後降未知其義要訣墓  
祭先降恐為得也  
詳見上翔參祭下

初獻

如家祭之儀但祝辭云其親某官府君之墓氣序  
流易雨露既濡瞻掃封塋不勝感慕餘并同

前跪祭酒奠酒如墓列祭非一則逐位諸墓前餘  
同本註○奉先儀祝節序流易時思轉切瞻掃封  
塋深增感愴○要訣祝正朝青陽載回寒食雨露  
既濡端午草木既長秋夕白露既降初獻時印板  
是飯中正第○備要考此合葬則祝文雙書寒食  
云云歲時改此句為歲律既更端午云時物暢茂

秋夕云白露既降  
考妣云昊天罔極  
朱子歸新安祭墓文一去鄉井二十七年喬木興  
懷實勞夢想茲焉展掃悲悼增深所願宗盟共加

嚴護神靈安止餘慶下流凡在雲仍畢沾茲蔭酒  
穀之真惟告其衷精爽如存尚祈鑒享○祭告遠  
祖墓文維年月日遠孫熹謹率姪某姪孫某等以  
酒果告于遠祖二十一日公制置府君祖妣杜氏夫  
人之墓惟昔顯祖作鎮茲邦開我後人載祀久遠  
封塋所寄奉守不虔他人有之莫克伸理茲用震  
懼籲于有司鄉評亦公遂復其舊伐石崇  
土俾後不迷即事之初敢謝其謹謹告

亞獻終獻

並以子等親朋薦之

設餼羹恐其不然也示喻原野禮當有殺云此  
為得之况今宗法廢而不行人家眾子孫不能盡  
孝敬於家廟之祭而墓祭不得以不重乃反疎畧  
如此無乃未安乎故竊謂依丘氏禮行之無妨  
○龜祭曰無侑食從簡也進茶一節恐不可闕

辭神乃徹

儀節三獻侑食主婦點茶○  
要訣終獻後徹羹進熟水○

**周禮**冢人凡祭墓為尸本註祭告后土則冢人為尸

為尸舊說為祭后土則為尸者非也蓋古人祭社之外更無所在有祭后土之禮遺書○語類朱子曰墓祭非古雖周禮有墓人為尸之文或是初間祭后土亦未可知但今風俗皆然亦無大害○又曰橫渠說墓祭非古又自撰墓祭禮即是周禮上自有了

**曾子問**曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以

祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓

而為壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家見註

上時祭下

**朱子**曰祭儀以墓祭節祠為不可然先正書註

長官之臣皆言墓祭不害義理又節物所尚古人未

有故止於時祭今人時節隨俗宴飲各以其物

祖考生存之日蓋嘗用之今子孫不廢此而能

惻然於祖宗乎大令本文答林擇之書曰敬夫

不可云云○**劉氏**璋曰周元陽唐時祭錄曰唐開元

勅許寒食上墓同拜掃禮若拜掃非寒食則先

期卜日古者宗子去他國庶子無廟孔子許望

墓為壇以時祭祀即今之寒食上墓義或有依

憑不卜日耳今或羈宦寓於他邦不及此時拜

掃松楨陵前樹木也則寒食在家亦可祀祭○夫人

死之後葬形於原野之中與世隔絕孝子追慕

之心何有限極當寒暑變移之際益用增感是  
 宜省謁墳墓以寓時思之敬今寒食上墓之際  
 雖禮經無文世代相傳寢以成俗上自萬乘有  
 上陵之禮通典後漢都洛陽每帝西幸即親謁  
 其洛陽陵每正月上下丁祀郊廟畢以  
 次上陵東晉元帝崩後諸公始有謁陵辭陵之  
 事成帝時中宮亦年年拜陵議者以為非禮遂  
 止後魏孝文帝哭於太后陵左終日不絕聲唐  
 太宗朝于獻陵至少次降輿納履哭入闕門西  
 拜拜勸絕下達庶人有上墓之祭田野道路士  
 不能興女徧滿皂隸皂馬櫪隸未隸庸丐庸雇也之徒皆得以  
 登父母丘隴馬醫夏畦孟詵夏月之鬼無有不  
 受子孫追養者凡祭祀品味亦稱人家貧富不

貴豐腴貴在脩潔罄極誠慤而已事亡如事存  
 祭祀之時此心致敬常在乎祖宗而祖宗洋洋  
 如在安得不格我之誠而歆我之祀乎

通典三代以前未有墓祭至秦始皇起寢於墓側  
 漢因秦上陵皆有園寢故稱寢殿起居衣服象  
 生人之具古寢之意也○唐侍御鄭正則祠享  
 儀云古者無墓祭之文孔子許望墓以時祭祀  
 左傳辛有適伊川見披髮於野而祭者曰不及  
 百年此其戎乎漢光武初纂大業諸將出征鄉  
 里者詔有司給少牢令拜掃以為享曹公過喬  
 玄墓致祭寒食墓祭蓋出於此○禮子曰嘉禮  
 不野合野合則祀禋也故生不野合則死不墓  
 祭蓋燕饗祭祀乃宮室中事後世習俗廢禮有  
 踏青藉草飲食故墓亦有祭如禮望墓為壇并  
 墓人為墓祭之尸亦有時為之非經禮也後世  
 在上者未能制禮則隨俗未免墓祭既有墓祭  
 則祠堂之類亦且為之可也遺書○又曰禮經



中既不說墓祭即是無墓祭之文也○或問今  
拜掃之禮何據叔子曰此禮古無但緣習俗然  
不害義理古人直是識質專一葬只是藏體魄  
而神則必歸於廟既葬則設木主既除几筵則  
木主安於廟故古人惟專精祀於廟今亦用拜  
掃之禮但簡於四時之祭也○**張南軒**答  
朱子書曰古者不墓祭祭非有所畧也蓋知鬼神  
之情狀不可以墓祭也神主在廟而墓以藏體  
魄之體魄之藏而祭也於義何居而為之乎饗  
事其先也若不知其不可行而徇私情以強為  
之禮始於漢明帝祭邕蓋稱之不知也人主饗  
則以為與原廟何異情非不篤也而不知禮不  
知禮而徒徇乎情則墮廢天則非孝子所以事  
其先者也某謂時節展省當俯伏興跪號哭洒  
掃省視而設席陳饌以祭后土於墓左可也朱  
子答書曰二先生皆有隨俗墓祭不害義理之  
說故不敢輕廢○**程子**曰拜墳則十月一日拜  
之感霜露也寒食則又從常禮祭之飲食則稱  
家有無分畫○**張子**曰寒食者周禮四時變火

惟季春最嚴以其大火心星其時太高故先禁  
火以防其太盛既禁火須為數日糧既有食復  
思其祖先祭祀寒食與十月朔日展墓亦可為  
草木初生與初死理窟○**朱子**曰墓祭非古然  
亦無大害國家不免亦十月上陵語類○**致堂**  
**胡氏**曰禮四時之祀天子用孟月若寒食則其  
始既不出於先王其節或跨乎仲季非天子之  
所宜行也○**栗谷**曰按家禮墓祭只於三月擇  
日行之一年一祭而已今俗於四時皆行墓  
祭從俗後厚亦無妨但墓祭行於四時與家廟  
無等殺亦似未安若講求得中之禮則當於寒  
食秋夕二節具盛饌讀祝文祭土神一依家禮  
墓祭之儀正朝端午二節則畧備饌物只一獻  
無祝且祭土神夫如是則酌古通今似得宜  
**大全****朱子**曰墓祭無明文雖親盡而祭恐亦無  
害○**薛翹**曰叔器問追遠是親否朱子曰言追則  
不是親了包顯道問遠祖時人不解更有追念  
之意想只是親曰只江南來不如此湖北人上  
墳不問遠祖也哭這却好人之身推其所自  
則必有本便是遠祖畢竟我是一身血脉若念  
及

此則自不能無追感之情且如今老人不能得  
見箇孫子今若便見十世孫時也惜畢竟是自  
家骨肉人只得不思量到這裡所以追感之誠  
不至也○**顯**曰時祭物於國法止於曾祖  
墓祭忌祭則并及高祖可也五世祖墓祭  
食秋夕祭之可也六世以上只寒食祭之  
**程**曰橫渠於墓祭合一分食而祭之故告墓  
之文有曰奔走荆棘殺亂杯盤之列之語此亦  
未盡也如獻尸則可合而為一鬼神如何可合  
而為一遺書○又曰橫渠墓祭為一神如恐難推  
祭也○**大**今朱子答王晉輔書曰墓祭今俗行  
之其來已久似不可廢又墳墓非如古人之族  
葬若只一處合為一分而遙祭之亦似未便此  
等不一若隨俗各祭之為便也○或問墓祭或葬  
非一二多至八九東西埋葬丘隴峻險南徃北  
來神倦身疲恐有怠慢之氣或生而日亦不緒  
則將何以處之或殿日有終朝之雨則亦將何  
時以為之祭儀預構一屋於墓側而若遇如此  
或

問自曾祖以下并旁親十二位同原當墓祭則  
各就其墓而祭之一日之內自朝至晡參祭之  
人氣力困怠祭饑真器因怠而或不潔雖曰設  
祭而猶不祭也除夕前二三日則柩位行祭元  
朝則正位行祭而一年四日如此而考之朱  
前侍門下適值元朝先生行之如以此而考之朱  
子之說在官者當如此云未行祭之名日皆以  
行之乎退溪曰同原許多墓行祭之名日皆以  
此愚意不如掃視墓域後以紙傍合祭於齋舍  
無舍即設壇以行之可免瀆弊而神庶享也○  
又答人曰先隴各祭事正與濕家事相類奉讀  
以還為之哽噎禮言之兩姓皆當附於考塋  
未則遷先而柩可也濕山也兄葬在別處而先考  
葬於後山也兄葬在別處而先考  
母喪取便近而柩又於山也兄葬在別處而先考  
餘年難於遷動又於山也兄葬在別處而先考  
族葬因去家僅五里每祭兄弟安尚賴所云  
別處亦祭於家僅五里每祭兄弟安尚賴所云  
隴也兩處皆有齋舍或於其一處有故不可行

家禮原流卷之七

二五

祭則就無事處設位合祭之耳○退溪曰有忌故前期行墓祭事見上參禮條附註楊氏說下  
願曰三年內若於俗節行祀於墓前而先亡之親葬在同塋則不可變其服異其禮也○  
漢答人曰國恤墓祭忌日雖似未安似不可廢故不上冢只於齋舍設素饌暫以白衣冠行之  
似無妨時祭則不可以素饌行之卒哭前宜權停○鄭道可問國喪若不廢祭亦當上墓否退溪曰卒哭前未可上墓○牛溪曰國喪卒哭前陵寢香火亦絕人民在畿甸內者與遠方者不同節祠祭先墓殆未安

遂祭后土布席陳饌

四盤于席南端設盤盞匙筋于其北餘並同上

降神參神三獻

同上但祝辭云某官姓名敢昭告于后土氏之神

某恭修歲事于某親某官府君之墓惟時保佑實  
 賴神休敢以酒饌敬伸真獻尚饗  
 辭神乃徹而退

**朱子**嘗書戒子云比見墓祭土神之禮全然滅

裂吾甚懼焉既為先公托體山林而祀其主者  
 豈可如此今後可與墓前一樣菜果鮓脯飯茶

湯各一器以盡吾寧親事神之意勿令其有隆

殺類問類問祭后土否曰就墓外設位而祭○  
然此即古人中雷之祭而今之所謂土地者雖曰土神而只以小者言之非如天子所謂祭皇天者之大者也

**朱子**

曰改葬須告廟而後告墓方啓墓以葬

畢奠而歸又告廟哭而後畢事方穩當行葬更

不必出主祭告時却出主於寢○祭祀之禮亦

只得依本子子語辭子語做誠敬之外別未有着力處

也○**籩豆**簠簋之器乃古人所用故當時祭享

皆用之今以燕器代祭器常饌代俎肉楮錢代

幣帛事物記原漢以來葬者皆用瘞錢後世稍

○**康節先生**春秋祭約古今禮行之亦焚楮

錢伊川惟問之則曰明器之類也脫有一非豈

孝子慈孫之心乎○**語類**祭祀焚幣如何曰祀天神

則焚幣祀人鬼則瘞幣人家祭祀要焚幣亦無

稽考若是以尋常焚真衣之類為是便不當只

焚真衣著事事做去焚但無意義○又曰紙錢

起於玄宗時玄宗惑於玉璣之術事神禮繁無

許多錢作紙錢易之唐禮書載惟顏魯公張司

業家祭不用紙錢故衣冠效之而國初言禮者

錯者遂作紙衣冠而不用紙是亦以平生所用

錢不知紙錢衣冠有何間別是亦以平生所用

是謂從宜也○**黃氏**瑞節曰南軒張氏次司馬

公張子程子三家之書為冠昏喪祭禮五卷家

禮蓋參三家之說酌古今之宜而大意隱然以

宗法為主不可以不講也然禮書之備有儀禮

經傳集解亦朱子所輯次云

家禮源流卷之十四終

家禮源流跋

澔少也聞市南俞先生編次家禮源流一部書而世之好古尚禮之人書成已七十餘載無有能入梓而廣布者心常慨惋癸巳夏左揆李公顧命筵白俞榮所編禮書請令湖南道

臣劃即刊行

上乃允之嗚呼

聖朝此舉實我東禮教興行之兆乎  
居無何先生嗣孫龍潭宰相基使從  
弟晉基賫送所謂禮書本草來詒于  
濬曰吾祖編成是書既卒業正當  
孝廟季年起廢赴朝託是書於門  
人尹拯要其畧互校勘而因吾祖下

世遂不見還今有朝家刊布之  
命勢將以家藏本入梓目徵序若跋  
文濬敬受而讀之竊矧先生編次之  
意蓋以禮書多門有難準的乃就文  
公家禮立綱分目而取古禮經傳及  
先賢禮說並東方儒先論著文字類  
附於逐条之下以便考閱其有關於

家禮源流  
公私吉凶之禮大矣書所謂天叙天  
秩傳所謂禮儀三百威儀三千皆可  
以其源而知其流泝其流而窮其  
源儘禮家之苑藪也吁亦盛矣嗚呼  
先生之於是書其用功之深如此而  
不幸以所付託之匪其人乃反誣人  
聽聞自謂吾書而今諱實狀此甚無

謂美村撰先生行狀論及先生所編  
源流顛末備書具述不翅明白而曾  
無一言之自道到令其子孫之勦說  
與之相背者抑獨何心哉其說備見  
於遂翁所撰序後小跋今不復詳焉  
噫家禮元本中失而復出致有未備  
之歎今源流一編以其久新刊布之

家禮卷之四  
三  
故又起此疑亂之端斯道之見阨於  
前後一何甚歟重可慨也已

崇禎甲申後七十一年甲午仲春下  
澣後學烏川鄭澔識



