

۱۳۱۹-۱۳۲۰

سالنامه

۱۳۱۹-۱۳۲۰



دانشسرای عالی

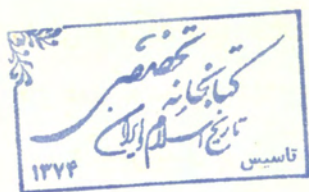


سالنامه

دانش سراسری عالی

سال تحصیلی

۱۳۱۹ - ۲۰



تهران

چاپ خودکار ایران

تذکر

قسمت مهمی از مندرجات این مجموعه که از نظر خوانندگان گرامی میگذرد در سال تحصیلی ۲۰-۱۳۱۹ فراهم آمده و در تعطیل تابستان گذشته چاپ آن آغاز گردیده است.

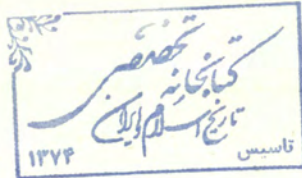
ولی در نتیجه تحول اوضاع کشور و گرانی بهای کاغذ و چاپ و اشکالات تأمین بودجه وقفه ای در ادامه طبع آن پدید آمد - ضمناً با شروع سال تحصیلی ۲۱-۱۳۲۰ عده ای از کارمندان و آقای محبوبی (رئیس پیشین انجمن) که در تهیه مقدمات چاپ سالنامه کوشش کافی بخرج داده بودند تحصیلات خویش را در دانشسرای عالی بیابان رساندند.

امسال انجمن سالنامه از آغاز اسفند ۱۳۲۰ بکار پرداخت و پس از تأمین هزینه چاپ و تهیه بازمانده مندرجات سالنامه چاپ آنرا از صفحه (۸۱) ببعد بانجام رساند. بعلاوه در این مدت طرح سالنامه ۲۱-۱۳۲۰ بطرز نوی ریخته شد و شروع بانجام کارهای مربوط بدان گردید امید است که بزودی توفیق طبع آن نیز دست دهد. انجمن سالنامه وظیفه خود میداند هر ائب سپاسگزاری و تشکر خویش را بحضور وزرای فرهنگ سابق جناب آقای دکتر صدیق و جناب آقای تدین و وزیر وقت جناب آقای عدل که بچاپ و انتشار این مجموعه ابراز علاقه هیفرمودند تقدیم. و از اولیای امور دانشسرای عالی بویژه آقای دکتر پارسا معاون محترم که برای تهیه وسائل چاپ از اقدامات مؤثر خودداری نکرده اند اظهار امتنان کند و همچنین از مساعدت و راهنماییهای فکری آقای دکتر مهدی جلالی ناظر محترم انجمن تشکر نماید.

رئیس انجمن سالنامه - سلیم نیساری

۱۳۲۱/۱/۲۰

- صفحه
- ۱ - مقدمه
- ۳ - ایجاب
- ۱۱ - بخش
- ساز
- دانش
- ۱۲ - I
- ۱۶ - شبانه
- ۲۰ - II
- ۶۱ - بخش
- ۶۲ - الف
- ۶۲ - ۱
- ۶۵ - ۲
- ۶۶ - ۳
- ۶۸ - ۴
- ۷۲ - ۵
- ۷۳ - ۶
- ۷۶ - ۷
- ۷۷ - ۸



فهرست مندرجات

صفحه	صفحه
۷۸-۹- آزمایشگاه علوم تربیتی	۱- مقدمه
۱۰- « رشته خانه داری	۳- ایجاد دانشسرای عالی و ترقی آن
۷۹- ورزش دبیری	۱۱- بخش اول
۸۰- نمونه‌ای از گزارشهای ورزش دبیری	سازمان دانشسرای عالی و
۸۴- درس نمونه	دانشکده‌های علوم و ادبیات
۸۸- یکی از درسهای نمونه	۱۲- I - هیئت مدیزه
« کشور سوئد »	۱۶- شبانه روزی دانشسرای عالی
۹۵- ب - کتابخانه	۲۰- II - آقایان استادان و
۹۹- ج - گردشهای علمی	دانشیاران و دبیران
۱۰۵- بخش سوم	۶۱- بخش دوم
کارهای اجتماعی	افزارکار
۱۰۶- انجمن سخنرانی	۶۲- الف - آزمایشگاهها
۱۱۰- « سالنامه	۶۲- ۱- آزمایشگاه فیزیک
۱۱۳- « کتابخانه	۶۵- ۲- « مکانیک
۱۱۷- « ورزش	۶۶- ۳- « شیمی
۱۲۲- « نمایش و موسیقی	۶۸- ۴- « جانورشناسی
۱۲۵- « کارهای ذوقی	۷۲- ۵- « فیزیولوژی و شیمی حیاتی
۱۲۷- « واژه‌های دانش	۷۳- ۶- « گیاه‌شناسی
۱۳۰- « هواپیمائی	۷۶- ۷- « زمین‌شناسی
۱۳۳- « فرهنگ فرانسه	۷۷- ۸- « روانشناسی

ترامی میگذرد
چاپ آن آغاز

شکالات تأمین

۱۳۲۰-۲۱

تهیه مقدمات

دانشسرای عالی

ز تأمین هزینه

باجرای رساند

شد و شروع

ز دست دهد

یش را بحضور

بر وقت جناب

و از اولیای

وسائل چاپ

از مساعدت و

نماید

۴- سلیم نیساری

۱۳۲۱

صفحه

۱۳۵- انجمن فرهنگ انگلیسی

۱۳۶- تالار اجتماعات

۱۳۸- جشن پانزده بهمن

۱۴۳- بخش چهارم

مقاله ها

۱۴۴- خدا اثر عبدالعلی طاعتی

۱۴۶- ار نظامیه بغداد تا دانشگاه تهران

نگارش میر احمد طباطبائی

۱۵۰- يك نامه بقلم احسان الله یارشاطر

صفحه

۱۵۳- یکدلی بقلم سلیم نیساری

۱۵۶- بخش پنجم

رساله ها

۱۵۸- الف - رساله های تخصصی

۱۶۲- ب - رساله های تربیتی

۱۶۸- لیسانسیه های سال تحصیلی

۱۳۱۹-۲۰

۱۸۶- آمار ایستاتیسیه ها و دانشجویان

با کمال ا
از طبع و نشر ای
دانش آموزان و
دوم - ش
سوم - ض
برای اج
از این سالنامه
کشور گذاشته
دانش سرای عا
اداری و حس
را نمودند و آ
بخوبی برجزئیان
بآن آشنا سازند
برای اج
مهم فرستاده می
و بسالنامه ضمیم
و اما در
باید پس از اتش
در هر حال
میفرایند و تا می

مقدمه

انجمن سالنامه دانش سرای عالی

با کمال افتخار نهمین مجموعه خود را به عرض انتشار میگذارد. مقصود اصلی از طبع و نشر این سالنامه سه چیز است: نخست شناساندن دانش سرای عالی بجامعه دانش آموزان و دانشجویان

دوم - شناساندن و حفظ رابطه این بنگاه با بنگاههای علمی خارجی

سوم - ضبط خاطرات و یادگارهای شیرین دوران تحصیلی

برای اجرای منظور نخستین از دو سال پیش بنا بر تصویب کارمندان انجمن مقداری از این سالنامه ها بوسیله ادارات فرهنگ شهرستانها در دسترس دبیران و دانش آموزان کشور گذاشته شد و خوشبختانه رؤساء این ادارات هم که اغلب از فارغ التحصیلهای دانش سرای عالی هستند و باین بنگاه علمی علاقه قلبی دارند بمقتضای وظیفه اداری و حس معارف پروری در اجرای این منظور انجمن کمال مساعدت و همراهی را نمودند و اکنون دانش آموزان شهرستانها میتوانند با مراجعه باین سالنامه ها بخوبی بر جزئیات امور اداری و تحصیلی دانشسرای عالی آگاه شوند و دیگران را نیز بآن آشنا سازند.

برای اجرای منظور دوم نیز همه ساله چندین جلد سالنامه برای دانشگاههای مهم فرستاده میشود و چون هر سال خلاصه ای از سالنامه بیکي از زبانهای بیگانه چاپ و بسالنامه ضمیمه میشود میتوان گفت که این منظور هم بنحو دلخواه انجام میگردد و اما درباره منظور سوم که علت اساسی طبع سالنامه است خوانندگان محترم باید پس از انتشار آن قضاوت نمایند که آیا بطور شایسته عملی شده است یا نه.

در هر حال کارمندان انجمن کوشش دارند که پیوسته بر مزایای این مجموعه میفزایند و تا میتوانند وظیفه خود را بهترین وجه انجام دهند.

م. نیساری

تخصصی

بیتنی

تحصیلی

انشجویان

اگرچه سالنامه را اختصاصاً کارمندان انجمن سالنامه تهیه و تنظیم می نمایند ولی دانشجویان دیگر هم که در دانشسرای عالی تحصیل می کنند باین مجموعه علاقه مند هستند و در پیشرفت آن میکوشند و در کمک بکارمندان انجمن کوتاهی نمی نمایند بدیهی است سالنامه دانشسرای عالی همچنان که از نام آن پیداست فقط باید حاوی گزارشهای یکساله دانشسرای عالی باشد از اینجهت انجمن سالنامه دقت میکند که از حدود برنامه تحصیلی خارج نشود و چیزی بر آن نیفزاید. بهمین نظر سالنامه هر سال خواه و ناخواه بکنواخت است زیرا در محیط دانشسرای عالی جز از کلاسها و آزمایشگاهها و کتابخانه صحبتی در میان نیست و مطالب سالنامه هم مجموعاً گزارش یکسال تحصیل و استفاده از این وسایل است. ممکن نیست که هر سال در این بنگاه فرهنگی تغییرات مهمی روی دهد که در اثر آن تغییرات سالنامه صورت تازه ای بخود بگیرد و از حال بکنواختی بیرون آید. معیناً کارمندان انجمن برای ترقی دادن و پسندیده ساختن سالنامه خود از هیچگونه کوششی مضایقه ننموده اند و اکنون بسی خوشنودند که میتوانند آن را تقدیم خوانندگان محترم بنمایند و خوشنودی آنها وقتی بکمال میرسد که این مجموعه کوچک مورد پسند و حسن نظر خوانندگان گرامی واقع گردد.

با انتشار این سالنامه کارمندان انجمن از طرف خود و از طرف همه دانشجویان مراتب تشکر و سپاسگزاری را از تو جهات مخصوص مقام وزارت فرهنگ و اولیاء و استادان بزرگوار دانشسرای عالی که هر سال نسبت بسال پیش روش تحصیلی را کاملتر نموده وسایل بیشتر برای کار در اختیار دانشجویان می گذارند و در چاپ و انتشار سالنامه تشویق بیشتر میفرمایند تقدیم میدارند

همچنین از آقای محمد حجازی مدیر محترم مجله ایران امروز و آقای احمد طباطبائی دانشجوی دانشسرای عالی و کارمند اداره آن مجله نیز که با امانت دادن چند قطعه گراور بسیار خوب مربوط بدانشسرای عالی کمک بچاپ سالنامه نموده و برونیق و زیبایی آن افزوده اند تشکر می نماینده

امید آنکه خوانندگان محترم بچشم عنایت در این مجموعه بنگرند و بانظر لطف خود کارمندان انجمن را در انتشار سالنامه های دیگر تشویق و ترغیب فرمایند و از اینراه برونیق و اعتبار این یادگار دانشسرای عالی بیفزایند.

۱۵ شهریور ماه ۱۳۲۰

فکر

ابن کشور بتم

بسبک مدارس

آنها بیفزایند

در آن

برای دروسی

ولی عده محص

نمینمود - بر

بر آیند اولیاء

دبیران لایق و

از اینج

ابتدائی يك با

آقای ابوالحسن

تهران (در ع

نیز برای تدر

در آنجا بتدر

برنامه

آموزش و پر

در آن تدریس

در این

قبیل جناب

ایجاد دانشسرای عالی و ترقی آن

فکر ایجاد آموزشگاهی برای تربیت معلم وقتی در ایران پیدا شد که مردمان این کشور بتمدن و فرهنگ جدید دنیا آشنا شده و مدارس برای تربیت فرزندان خود بسبب مدارس جدید دنیای ترقی خواه تأسیس کردند و میخواستند پیوسته بر شماره آنها بیفزایند .

در آن زمان برای بسیاری از درسهای تازه در ایران معلم پیدا نمیشد و فقط برای دروسی از قبیل فارسی و عربی و علوم دینی و امثال اینها استادانی یافت میشدند ولی عده محصلین این درسها محدود بود و کفایت احتیاجات روز افزون کشور را نمینمود - برای تعمیم تحصیل و تهیه معلمینی که بتوانند از عهده تدریس علوم جدید بر آیند اولیاء فرهنگ و دانشمندان کشور درصدد برآمدند که آموزشگاهی برای تربیت دبیران لایق و تحصیل کرده تأسیس نمایند .

از اینجهت نخست در سال ۱۲۹۸ شمسی بمنظور تربیت آموزگار برای مدارس ابتدائی يك باب دارالمعلمین مقدماتی بنام دارالمعلمین مرکزی که ریاست آن باجناب آقای ابوالحسن فروغی ونظامت آن با جناب آقای مرآت وزیر فرهنگ سابق بود در تهران (در عمارت شرکت فرهنگ واقع در تخت زمرد) تأسیس گردید و یکباب دبستان نیز برای تدریس عملی محصلین در نظر گرفته شد تا دانشجویان تحت نظر معلمین خود در آنجا بتدریس پردازند و برای شغل آینده خود تجربه بیندوزند .

برنامه این آموزشگاه تقریباً معادل بابرنامه دبیرستان بود و در ضمن مواد اختصاصی آموزش و پرورش یعنی روانشناسی (علم النفس) و منطق و اصول آموزش و پرورش نیز در آن تدریس میشد .

در این آموزشگاه یکعده از دانشمندان برجسته و بزرگان علم و ادب ایران از قبیل جناب آقای ابوالحسن فروغی ، آقای عباس اقبال ، آقای دکتر ابوالقاسم بهرامی

تنظیم می نمایند
جموعه علاقه مند
می نمی نمایند

دست فقط باید
النامه دقت میکند
بر سالنامه هر سال
سها و آزمایشگاهها
یکسال تحصیل
فرهنگی تغییرات
بگیرد و از حال
پسندیده ساختن
می خشنودند که
می بکمال میرسد
واقع گردد .

همه دانشجویان
رنگ و اولیاء و
تحصیلی را کاملتر
در چاپ و انتشار

روز و آقای احمد
امانت دادن چند
نموده و بر رونق

نگرند و بانظر لطف
نمایند و از اینراه
۱۳۲۰

آقای حبیب الله ذوالفنون، جناب آقای غلامحسین رهنما آقای دکتر علی اکبر سیاسی، آقای دکتر عیسی صدیق، آقای فاضل تونی و آقای عبدالعظیم قریب بتدریس اشتغال داشتند. دارالمعلمین مرکزی تا سال تحصیلی ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ بهمان وضع برقرار بود و عده ای از فارغ التحصیلان آن در پایتخت و شهرستانها بتدریس مشغول شدند. از آن تاریخ بعد کم کم عده دبستانها رو بافزایش گذاشت و بعلاوه چند باب دبیرستان نیز بدبیرستانهای تهران افزوده شد و احتیاج بدبیرانی که بتوانند در دبیرستانها تدریس نمایند بیشتر گردید، از اینجهت در سال ۱۳۰۷ آموزشگاهی بنام دارالمعلمین عالی از طرف وزارت فرهنگ تأسیس و بدارالمعلمین مرکزی ضمیمه شد. در همان تاریخ اساسنامه و دستور تحصیلات دارالمعلمین عالی بتصویب شورای عالی فرهنگ رسید و در ۲۱ آذر ماه ۱۳۰۸ قانونی برای اعطاء کمک هزینه بمحصلین این آموزشگاه وضع شده موادی چند راجع بترتیب استخدام فارغ التحصیلان آن از مجلس شورای ملی گذشت.

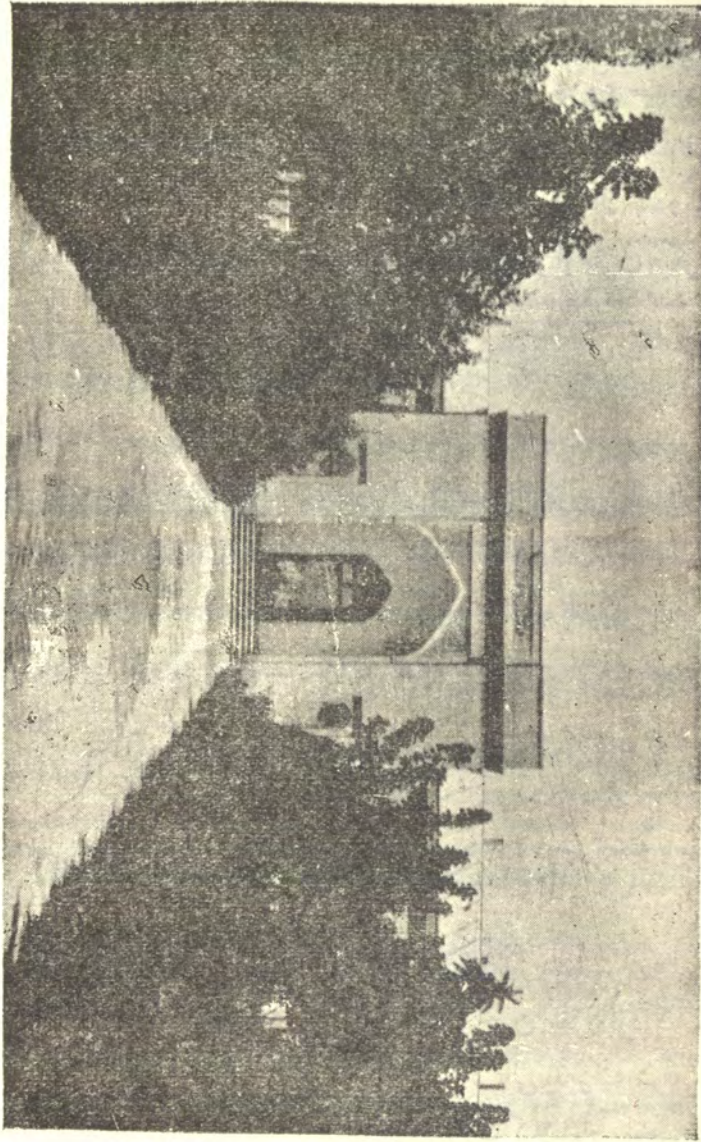
برطبق اساسنامه، دارالمعلمین عالی بدو قسمت علمی و ادبی منقسم گردید و شرط ورود بآن داشتن گواهینامه دارالمعلمین متوسطه یا دوره کامل دبیرستان مقرر گشت. قسمت ادبی شامل رشته های فلسفه و ادبیات، تاریخ و جغرافیا و قسمت علمی شامل رشته های: علوم طبیعی، ریاضی و فیزیک و شیمی بود. چون در آن زمان هنوز استاد برای دروس مختلف عالی در ایران کمیاب بود ناچار برای تدریس بعضی مواد چند تن معلم از فرانسه استخدام کردند و در نخستین سال افتتاح دارالمعلمین پنج تن از آنان بتدریس مشغول شدند.

کم کم قسمت متوسطه از قسمت عالی مجزئی شد. در این موقع دارالمعلمین عالی وسعت یافته بود و عمارت شرکت فرهنگ گنجایش آن را نداشت از اینرو آموزشگاه بیابان قوام الدوله در خیابان شاهپور منتقل گردید و در تاریخ مهرماه ۱۳۱۱ از آنجا بمحل فعلی آمد و چون در این تاریخ ساختمان هائی که در زمین نگارستان شده بود برای اداره دارالمعلمین و کلاسهای آن کافی نبود قسمتی از عمارات کنونی را برساختمانهائی که در ابتدای سال ۱۳۰۸ شده بود افزودند.

شتر علی اکبر سیاسی،
 پس اشتغال داشتند .
 بهمان وضع برقرار
 پس مشغول شدند .
 چند باب دبیرستان
 در دبیرستانها تدریس
 نام دارالمعلمین عالی
 شد . در همان تاریخ
 عالی فرهنگ رسید
 صلین این آموزشگاه
 ن از مجلس شورای

دبی منقسم گردید و
 کامل دبیرستان مقرر
 تفرافیا و قسمت علمی
 بون در آن زمان هنوز
 تدریس بعضی مواد
 ح دارالمعلمین پنج

ن موقع دارالمعلمین
 و نداشت از اینرو
 پنج مهرماه ۱۳۱۱
 در زمین نگارستان
 ی از عمارات کنونی



منظره قسمتی از باغ دانشسرای عالی

در فروردین ماه ۱۳۱۱ آقای دکتر عیسی صدیق از طرف وزارت فرهنگ
بریاست دارالمعلمین عالی و آقای حسن فرزاد بسمت مدیریت داخلی آن منصوب گردیدند
و در تاریخ نوزدهم اسفندماه ۱۳۱۲ نام دارالمعلمین عالی بدانشسرای عالی مبدل گردید
دوره تحول و ترقی دانشسرای عالی از چند سال پیش شروع میشود، زیرا از
طرفی بسیاری از دانشجویان ایرانی که در اروپا تحصیل میکردند تحصیلات خود را
تمام کردند و بایران بازگشتند و عده ای از آنان در دانشسرای عالی بتدریس مشغول
شدند و از اینراه کمی عده استاد و دانشیار جبران گردید و از طرف دیگر اهمیت و
معنویت مقام دبیری کم کم آشکار شد و رفته رفته داوطلبان فن مقدس دبیری زیاد و
وسایل تحصیل و تحقیق نیز روز بروز کاملتر گردید.

کتابخانه دانشسرای عالی که در بدو امر بیش از دویست تا سیصد جلد کتاب
نداشت دارای چندین هزار جلد کتاب گردید و برای هر قسمت از درس علمی آزمایشگاهی
سبک جدید و شایسته یک مدرسه عالی تأسیس شد

همان اندازه که دانشسرای عالی در انجام وظایف خویش پیشرفت نمود
برعده شعبات آن نیز افزوده شد نخست رشته فلسفه و ادبیات از هم مجزی گردید
بصورت دو رشته ادبیات فارسی و فلسفه و علوم تربیتی درآمد و سپس در سال تحصیلی
۱۳۱۲-۱۳۱۳ رشته بنام رشته زبان خارجه برای تعلیم زبانهای فرانسه، انگلیسی،
آلمانی و روسی ایجاد گشت و در سال تحصیلی ۱۳۱۳-۱۳۱۴ نیز رشته باستان شناسی
تأسیس گردید.

در سال تحصیلی ۱۳۱۴-۱۳۱۵ بانوان و دوشیزگان نیز بدانشسرای عالی راه یافتند
و برای آنها کلاسی بنام کلاس مخصوص دایر گشت و چون مقرر بود که شاگردان
اول و دوم دانشسراهای مقدماتی کشور نیز بدانشسرای عالی پذیرفته شوند در مهرماه
۱۳۱۵ کلاس مخصوص بدو قسمت مجزی شده بصورت کلاسهای مخصوص ادبی و
علمی کنونی درآمد. - در سال تحصیلی ۱۳۱۷-۱۳۱۸ کلاس مخصوص خانه داری
و در سال بعد کلاس اول این رشته دایر گشت.

بمنظور تکمیل تربیت عملی دانشجویان برای نخستین بار در سال ۱۳۱۱ کارهای فوق

برنامه بصورت آن
کارهایی است
و فقط اداره د
هایی که فعلا
۱-
۲-
کردن آنها برا
۳-
فن شریف خلا
۴-
۵-
نمایش در دانش
۶-
بیکانه است.
۷-
وسایل آنهاست
۸-
کتابخانه دانش
علاوه
فرانسه و انجمن
میشود و وظیفه
در سال
منظور از تأسی
دانشسرای عالی
- ۱
داده شده است

برنامه بصورت انجمن های چندی در دانشسرای عالی معمول گردید مراد از کارهای فوق برنامه کارهایی است که در برنامه رسمی دانشسرای عالی جزء وظایف دانشجویان ذکر نشده است و فقط اداره دانشسرای عالی دانشجویان را بشرکت در آن کارها ملزم میسازد. انجمن هایی که فعلا در دانشسرای عالی برپاست عبارتند از:

- ۱ - انجمن سالنامه که وظیفه آن تهیه سالنامه دانشسرای عالی است.
- ۲ - انجمن ادب و سخنرانی که وظیفه آن تربیت ذوق ادبی دانشجویان و آماده کردن آنها برای سخن رانی است
- ۳ - انجمن هواپیمائی که وظیفه آن تشویق و ترغیب دانشجویان بفرارگرفتن فن شریف خلبانی است
- ۴ - انجمن کارهای ذوقی که وظیفه آن تحریک ذوق صنعتی دانشجویان است
- ۵ - انجمن نمایش و موسیقی که وظیفه آن تربیت و تحریک ذوق موسیقی و نمایش در دانشجویان است
- ۶ - انجمن واژه های دانش که وظیفه آن تهیه واژه های فارسی در برابر واژه های بیگانه است.
- ۷ - انجمن ورزش که وظیفه آن تشویق دانشجویان باقسام ورزش ها و تهیه وسایل آنهاست
- ۸ - انجمن کتابخانه که وظیفه آن جمع آوری کتب و روزنامه ها و مجلات برای کتابخانه دانشسرای عالی و تشویق دانشجویان بمطالعه و تحقیق و تمّبع است

علاوه بر این هشت انجمن رسمی همه هفته دو انجمن دیگر بنام انجمن فرهنگ فرانسه و انجمن فرهنگ انگلیسی از کارمندان همه انجمن ها در دانشسرای عالی برپا میشود و وظیفه این دو انجمن آشنا ساختن دانشجویان بدقایق این دو زبان است (۱) در سال تحصیلی ۱۳۱۹-۱۳۲۰ مجله ای بنام نامه دانشسرای عالی تأسیس گردید. منظور از تأسیس این مجله انتشار نتیجه تحقیقات و مطالعات علمی و ادبی آقایان استادان دانشسرای عالی است

۱ - گزارش انجمن ها در فصلی علیحده بنام «کارهای فوق برنامه» مفصلا شرح داده شده است بدانجا رجوع فرمایند ،

ف وزارت فرهنگ
آن منصوب گردیدند
ی عالی مبدل گردید
ع میشود، زیرا از
تحصیلات خود را
ی بتدریس مشغول
رف دیگر اهمیت و
دس دبیری زیاد و

سیصد جلد کتاب
علمی آزمایشگاهی

ش پیشرفت نمود
م مجزی گردیده
س در سال تحصیلی
فرانسه، انگلیسی،
شته باستان شناسی

رای عالی راه یافتند
بود که شاگردان
ه شوند در مهرماه
مخصوص ادبی و
مخصوص خانه داری

۱۳۱۹ کارهای فوق

مدیریت این مجله با آقای نصرالله فلسفی استاد تاریخ است و تاکنون يك شماره از آن منتشر شده است

برنامه دانشسرای عالی ابتدا بصورت شهادت نامه تدریس میشد، باین معنی که دانشجویان در ابتدای سال دو یا سه موضوع از برنامه کلی رشته خود را انتخاب مینمودند و موظف بودند که در پایان سال آنها را تمام نمایند و بعلاوه يك رساله نیز بااطلاع و نظر استادان خود تهیه کنند و اگر در درس و رساله پذیرفته میشدند میتوانند برای سال دوم شهادت نامه های دیگری انتخاب نمایند و بعلاوه در سال سوم می بایست رساله ای هم در یکی از موضوعات علوم تربیتی بنویسند. - از مهرماه ۱۳۱۷ دروس دانشسرای عالی بصورت برنامه کلاسی درآمد، یعنی دانشجویان سه سال را هر يك بصورت کلاسی مشخص همچنانکه در سایر آموزشگاهها مجرى است طی می کنند و در سال سوم رساله ای در یکی از موضوعات رشته تخصصی خود با مراعات اصول آموزش و پرورش مینویسند. بدیهی است که این رساله مانند يك درس محسوب میشود و دانشجویان باید در آن نمره قبولی بگیرند و گرنه تحصیلات آنان ناقص است،

در مهرماه ۱۳۱۷ پایه استخدامی لیسانسه های داوطلب دبیری دانشسرای عالی نیز از يك بدو دبیری که معادل حدا کثر پایه چهار اداری است ارتقا یافت. دانشسرای عالی از آغاز تأسیس تا کنون همواره نسبت بفرهنگ کشور خدمات شایان انجام داده است و امروز اغلب ادارات و مراکز فرهنگی ایران و دبیرستانهای کشور بوسیله فارغ التحصیلهای آن اداره میشود



ت و تا کنون يك

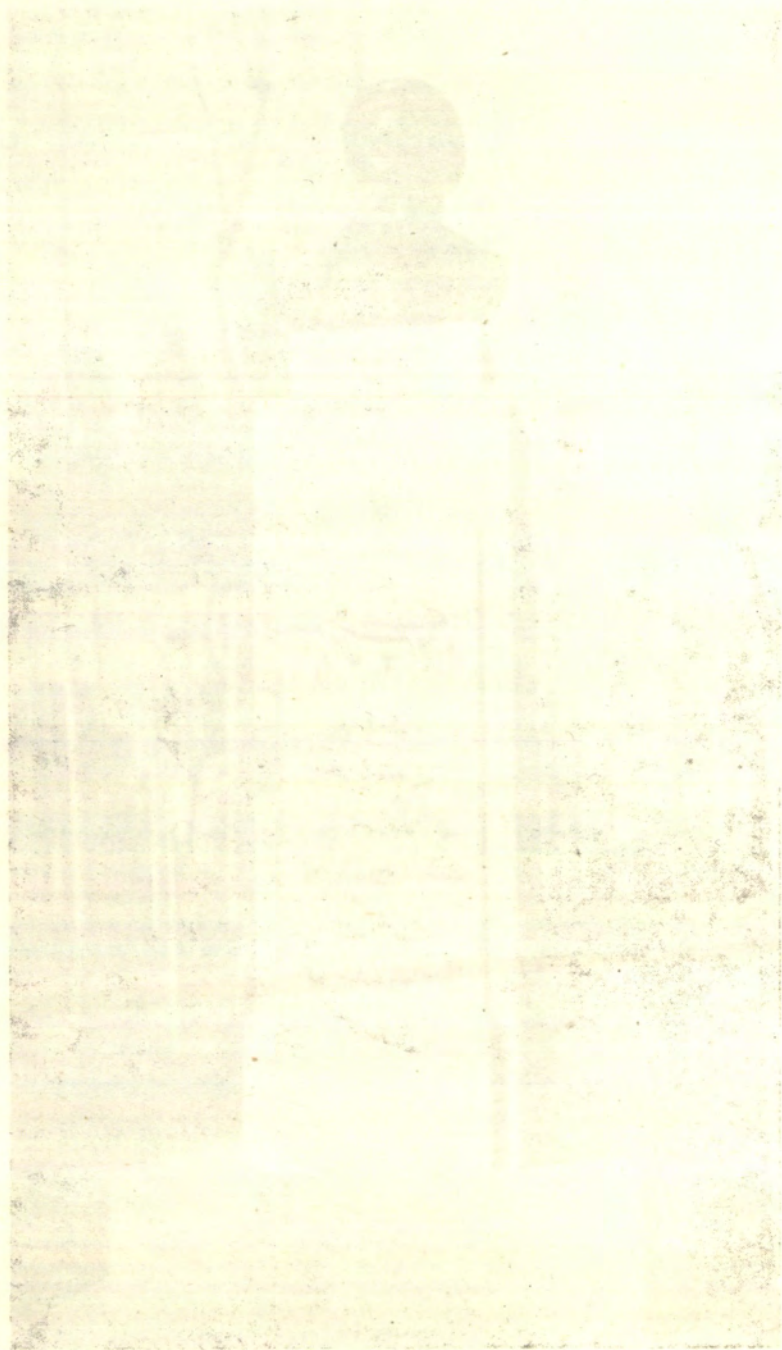
د، باين معنى كه
خود را انتخاب
زوه يك رساله نيز
بشدند ميتوانستند
مال سوم مى بايست
ه ۱۳۱۷ دروس
ه سال را هر يك
مى کنند و درسال
آموزش و پرورش
و دانشجويان بايد

ن دانشسرای عالی

دا يافت .

ك کشور خدمات

ن و دبیرستانهای



بخش اول

سازمان دانشسرای عالی

و

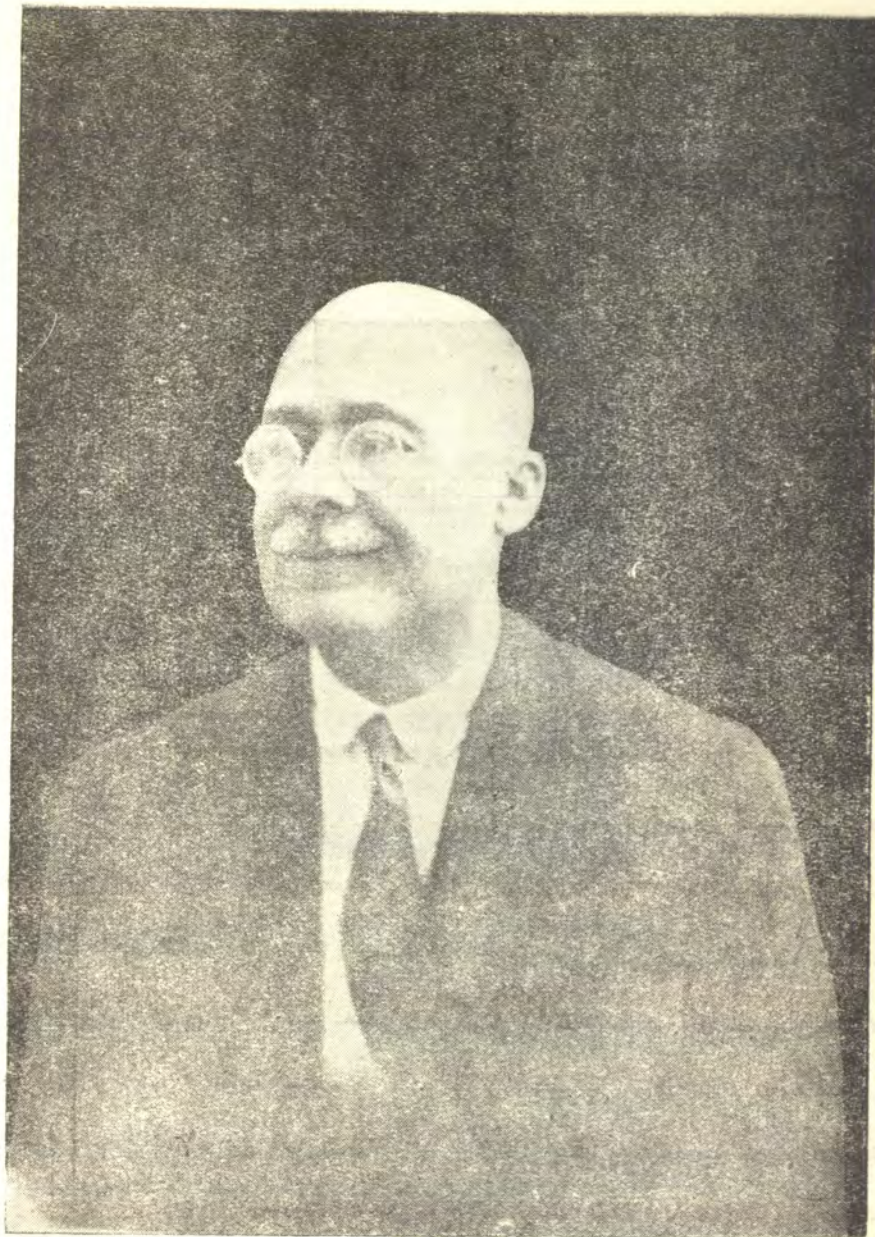
دانشکده های علوم و ادبیات

۱ - هیئت مدیره

رئیس : آقای دکتر ولی الله نصر مدیر کل وزارت فرهنگ

آقای دکتر ولی الله نصر از شاگردان قدیم دارالفنون میباشند. پس از آنکه دوره متوسطه را در آنجا تمام کردند قسمت طب را برگزیدند و پس از فراغ از تحصیل مدتی مدید در بیمارستان دولتی طبابت می نمودند. در سنه ۱۳۲۴ هجری بسمت نمایندگی در نخستین دوره مجلس شورای ملی ایران انتخاب گردیدند. پس از آن بریاست مدرسه سیاسی که بوزارت امور خارجه تعلق داشت منصوب گشتند و پس از چندی بریاست محاکمات مالیه و اداره ثبت اسناد و بالاخره بمعاونت وزارت دادگستری نایل گردیدند. اکنون نزدیک بیست سال است که در وزارت فرهنگ مشغول خدمت میباشند و در این سالهای اخیر همواره مقام مدیریت کل آن وزارت خانه را داشته اند.

در آغاز مهر ماه ۱۳۱۹ که آقای دکتر عیسی صدیق رئیس سابق دانشسرای عالی بریاست اداره کل انتشارات و تبلیغات منصوب گشتند آقای دکتر نصر بجای ایشان بریاست دانشسرای عالی و دانشکده های علوم و ادبیات برقرار شدند.



جناب آقای دکتر نصر

مدیرکل وزارت فرهنگ و رئیس دانشسرای عالی
و دانشکده های علوم و ادبیات

ت فرهنگ

نند. پس از آنکه دوره
فراع از تحصیل مدتی
هجری بسمت نمایندگی
س از آن بریاست مدرسه
پس از چندی بریاست
گستری نایل گردیدند.
خدمت میباشند و در این
شته اند.

س سابق دانشسرای عالی
دکتر نصر بجای ایشان
دند.

معاون : آقای دکتر عبدالله شیبانی استاد درس و عملیات فیزیولوژی عمومی



آقای دکتر شیبانی تحصیلات ابتدائی را در مدرسه ترغیب و قسمتی از دوره دبیرستان را در مدرسه آلمانی و سن لوئی بیابان رسانیده در ۱۲۹۸ خورشیدی بمدرسه تلگراف داخل شدند. در ۱۳۰۰ رسماً وارد خدمت فنی تلگراف شده ضمناً بتحصیل پرداخته اند. در ۱۳۰۸ دارالمعلمین مرکزی را تمام نموده با دانشجویان اعزامی دوره دوم بیاریس فرستاده شدند. در خرداد ۱۳۱۲ موفق بگرفتن دانش نامه لیسانس در علوم طبیعی شده و در بهمن ۱۳۱۴ با گذراندن پایان نامه تحصیلی در فیزیولوژی عمومی باخذ درجه دکتری در علوم طبیعی از دانشکده علوم طبیعی پاریس نائل گردیدند. پس از مراجعت بایران در دانشسرای عالی بتدریس فیزیولوژی حیوانی و شیمی حیاتی مشغول شدند و از مهر ماه ۱۳۱۵ بسمت معاونت دانشسرای عالی منصوب گردیدند و اکنون علاوه بر معاونت دانشسرای عالی و دانشکده های علوم و ادبیات تدریس فیزیولوژی عمومی در سال دوم و سوم رشته علوم طبیعی و ریاست عملیات فیزیولوژی نیز با ایشانست.

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷

رئیس دفتر : آقای احمد بهمنش دبیر تاریخ و جغرافیای دانشسرای عالی



کارکنان دفتر

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| حسابدار | ۱ - آقای عباس کدیور |
| متصدی ساختمانها | ۲ - آقای محمد تقی کرمان |
| متصدی کارهای امتحانات | ۳ - خانم بدریه صابری |
| ماشین نویس فارسی | ۴ - خانم عظیمی |
| بایگان | ۵ - خانم نوری |
| کارمند حسابداری | ۶ - خانم شیخ نیا |
| ماشین نویس لاتین | ۷ - آقای دیانی |

ت فیزیولوژی عمومی

تقیب و قسمتی از دوره
 ۱۲ خورشیدی بمدرسه
 ارف شده ضمناً بتحصیل
 ه با دانشجویان اعزامی
 فتن دانش نامه لیسانس
 تحصیلی در فیزیولوژی
 پاریس نائل گردیدند.
 حیوانی و شیمی حیاتی
 منسوب گردیدند و
 ات تدریس فیزیولوژی
 وولوژی نیز با ایشانست.

شبهانه روزی دانشسرای عالی

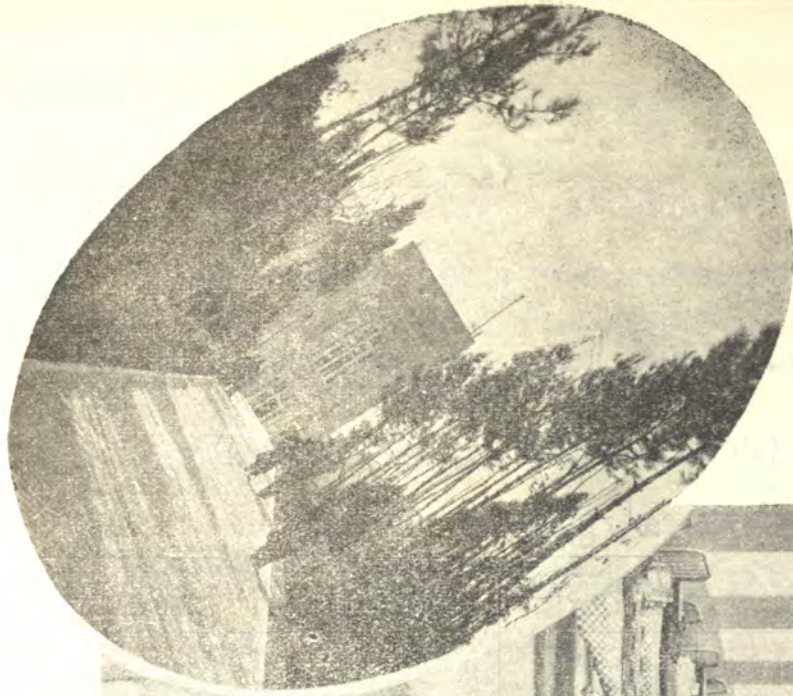
قسمت شبهانه روزی دانشسرای عالی از مهر ماه ۱۳۱۵ دایر گشته است - نخست محل آن در عمارت دانشسرای مقدماتی و عده دانشجویانی که در آن پذیرفته شدند چهل تن بود ولی از مهر ماه ۱۳۱۸ بعمارث جنوبی دانشسرای عالی منتقل گردید و عده دانشجویان آن بهشتاد تن رسید .

پذیرفته شدن در قسمت شبهانه روزی افتخاری است که نصیب دانشجویان با استعداد و جدی و خوش اخلاق میشود و بیشتر آنها کسانی هستند که در امتحانات دانشسراهای مقدماتی و یا دوره دوم متوسطه شاگرد اول و دوم شده اند

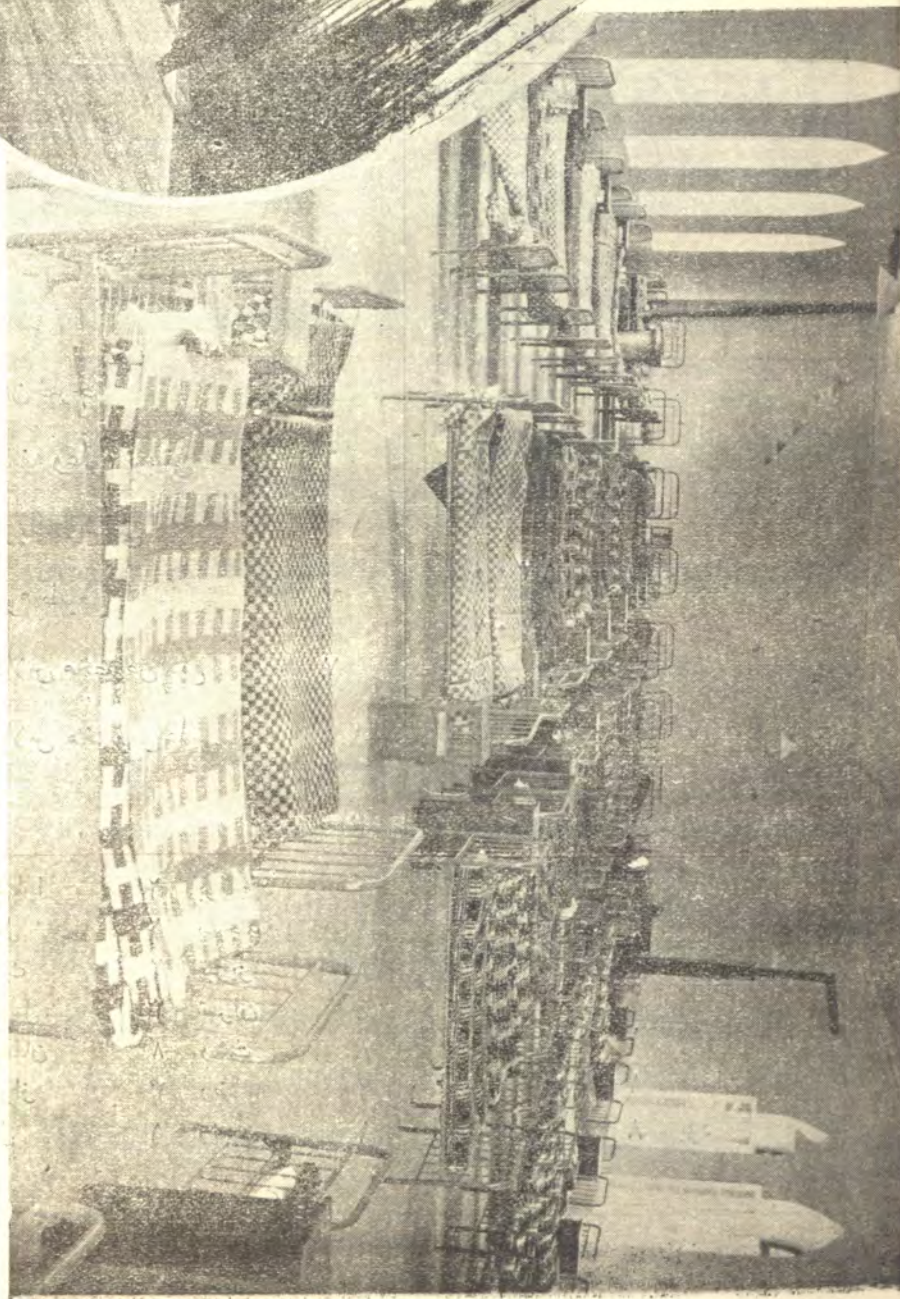
چون وسایل راحتی دانشجویان مزبور از هر جهت بحد کافی فراهم است و بیشتر اوقات آنها باید صرف تحصیل و مطالعه گردد از امسال مقرر شد که دانشجویان فقط دو روز جمعه و سه شنبه حق خروج از دانشسرای عالی را داشته باشند در غیر این مواقع چنانچه دانشجویی کار لازمی داشته باشد با اجازه رئیس قسمت شبهانه روزی میتواند از دانشسرای عالی خارج شود باین ترتیب تا اندازه ای برنامه شبهانه روزی بمنظوری که از تأسیس آن بوده است نزدیک شده است .

ریاست شبهانه روزی با آقای حسن گوشه ایسانسیه تاریخ و جغرافیای دانشسرای عالی و معاونت آن با آقای تقی غفوری ایسانسیه یاستانشناسی است و آقای علی اکبر شهاب الدینی (ایسانسیه تاریخ و جغرافیا) نیز سرپرست دانشجویان میباشد





تالار خواب و دورنمای سر در عمارت شبانه روزی



عالی

۱۷ دایر گشته است - نخست
 که در آن پذیرفته شدند
 سراسرای عالی منتقل گردید و

نصیب دانشجویان با استعداد
 که در امتحانات دانشسراهای

بعد کافی فراهم است و
 مقرر شد که دانشجویان
 عالی را داشته باشند در غیر
 رئیس قسمت شبانه روزی
 برنامه شبانه روزی

و جغرافیای دانشسرای
 است و آقای علی اکبر
 جوان میباشد



آمار دانشجویان شبانه روزی در سال تحصیلی ۲۰-۱۳۱۹

(بر حسب رشته تحصیلی و تاریخ تولد و زادگاه)

شماره	تاریخ تولد	شماره	رشته
۱			
۲	۱	۹	ادبیات فارسی
۳	۲	-	باستانشناسی
۴	۳	۷	تاریخ و جغرافیا
۵	۴	۱۰	ریاضی
۶	۳		
۷	۱۰	۱	زبان خارجه
۸	۲۰	۶	فلسفه و علوم تربیتی
۹	۱۴	۱۶	فیزیک و شیمی
۱۰	۱۳	۷	علوم طبیعی
۱۱	۶	۷	کلاس مخصوص ادبی
۱۲	۳	۷	کلاس مخصوص علمی
۱۳	۲	۱۷	کلاس مخصوص علمی
۱۴	۸۰	۸۰	
۱۵	۱	۱	۲ بروجرد
۱۶	۱	۱	۲ بیرجند
۱۷	۱	۸	۲ تبریز
۱۸	۳	۴	۳ تهران
۱۹	۵	۸	۸ رشت
۲۰	۵	۲	۳ رضایه
۲۱	۵	۱	۱ زنجان
۲۲	۲	۱	۱ بابل
۲۳	۱	۱	۱ ساری
۲۴	۱	۱	۱ شاهرود
۲۵	۳	۵	۵ شیراز و جهرم
۲۶	۵	۱	۱ قزوین
۲۷	۵	۱	۱ کر بلا
۲۸	۲	۸	۸ کرمان
۲۹	۱	۱	۱ گراگان
۳۰	۱	۱	۱ محلات
۳۱	۳	۵	۵ مراغه
۳۲	۵	۱	۱ مشهد
۳۳	۵	۱	۱ همدان
۳۴	۲	۸	۸ یزد

برنامه کار دانشجویان شبانه روزی

ساعت	
۶	۱ - بیداری
۶ - ۶ $\frac{1}{4}$	۲ - پاکیزگی شخصی
۶ $\frac{1}{4}$ - ۷	۳ - ورزش
۷ - ۷ $\frac{1}{4}$	۴ - پاکیزگی شخصی و پوشیدن لباس
۷ $\frac{1}{4}$ - ۷ $\frac{3}{4}$	۵ - صبحانه
۷ $\frac{3}{4}$ - ۸ $\frac{1}{4}$	۶ - بررسی آزاد
۸ $\frac{1}{4}$ - ۱۲ $\frac{1}{4}$	۷ - کلاس درس
۱۲ $\frac{1}{4}$ - ۱۳ $\frac{1}{4}$	۸ - نهار
۱۳ $\frac{1}{4}$ - ۱۴ $\frac{1}{4}$	۹ - کارهای شخصی
۱۴ $\frac{1}{4}$ - ۱۷ $\frac{1}{4}$	۱۰ - کلاس درس
۱۷ $\frac{1}{4}$ - ۱۸	۱۱ - عصرانه
۱۸ - ۲۰	۱۲ - بررسی دروس (اجباری)
۲۰ - ۲۰ $\frac{3}{4}$	۱۳ - شام
۲۰ $\frac{3}{4}$ - ۲۱ $\frac{1}{4}$	۱۴ - آسایش
۲۲	۱۵ - خواب

تحصیلی ۲۰-۱۳۱۹

و زادگاه

شماره

- ۱
- ۲
- ۳
- ۳
- ۳
- ۱۰
- ۲۰
- ۱۴
- ۱۳
- ۶
- ۳
- ۲

- ۸۰

- ۱ گران
- ۱ محلات
- ۳ مراغه
- ۵ مشهد
- ۵ همدان
- ۲ یزد

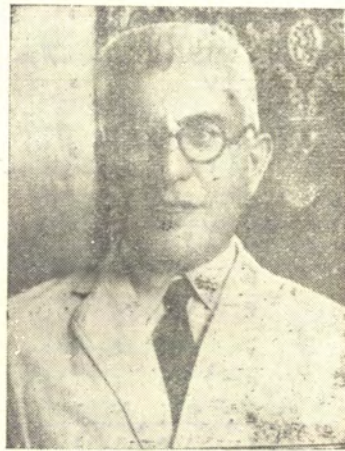
۲ - آقایان استادان و دانشیاران و دبیران

(بر حسب حروف الفباء)

۱ - آقای دکتر آبراهامیان (روبن) ۲ - آقای دکتر آزاد (علی اصغر)

دانشیار زبان بهلوی

دانشیار فیزیک و شیمی فیزیک



آقای دکتر علی اصغر آزاد در نی ریز فارس متولد شده و تحصیلات ابتدائی خود را در آنجا پایان رسانیده اند دوره متوسطه را در دبیرستان شاپور شیراز طی کرده و برای تحصیلات عالی وارد دانشسرای عالی شده اند بعد از گرفتن لیسانس در رشته فیزیک و شیمی مدت دو سال فیزیک عملی و علمی دانشسرای عالی و دانشکده فنی را عهده دار بوده و پس از آن برای تکمیل تحصیلات باروپا اعزام گردیده اند. در مدت توقف در اروپا علاوه بر اخذ درجه دکترای در علوم از دانشگاه لوزان (سوئیس) و نوشتن رساله راجع به «اثر مکانوترموالکترونیک» موفق بگرفتن تصدیق تحصیلات عالیه در شیمی فیزیک از دانشگاه مزبور نیز گردیده اند

در مهر ماه ۱۳۱۹ بایران مراجعت نموده و بدانشیاری فیزیک در دانشسرای عالی و دانشکده علوم منصوب شده اند.

۳ - آقای دکتر
استاد علوم ر

آقای دکتر

تحصیلات

باروپا اعزام

در دانشکده

های ریاضیا

وفاضله ،

گرفته واز

در دانشگاه

بوده اند ر

قسمت دهند

با ۱۳۱۴

گردیده و

دانشسرای

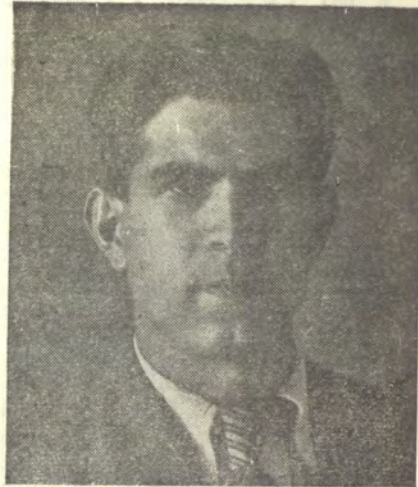
علوم ریاض

۴ - آقای آشتیانی (اسمعیل)
معلم نقاشی و مناظر و مرایا



آقای آشتیانی در سال ۱۳۳۰ تحصیلات مقدماتی خود را بانمام رسانیده سپس دوره عالی صنایع مستظرفه را تحصیل کرده و باخذ دیپلم نائل آمده اند .
در سال ۱۳۳۳ بسمت معلمی و بعد از یکسال بمعاونت و بالاخره بریاست مدرسه عالی صنایع مستظرفه برقرار گردیدند پس از آن باداره صناعت منتقل شدند و برای مطالعه در قسمت صنایع مستظرفه باروپا مسافرت نمودند و اکنون در دانشسرای عالی بتدریس نقاشی و علم مناظر و مرایا اشتغال دارند .

۳ - آقای دکتر آل بویه (اسدالله)
استاد علوم ریاضی (هندسه تحلیلی)



آقای دکتر آل بویه پس از ختم تحصیلات متوسطه در سال ۱۳۰۷ باروپا عازم گردیده و مدت سه سال در دانشکده علوم نانی شهادت نامه های ریاضیات عمومی ، حساب جامعه وفاضله ، مکانیک و هندسه عالی را گرفته و از سال ۱۳۱۱ تا سال ۱۳۱۴ در دانشگاه پاریس مشغول تحصیل بوده اند رساله دکتری خود را در قسمت هندسه عالی نوشته و در بهمن ۱۳۱۴ باخذ درجه دکتری نائل گردیده و از فروردین ۱۳۱۵ در دانشسرای عالی بسمت دانشیاری علوم ریاضی انتخاب شده اند .

و دبیران

دکتر آزاد (علی اصغر)
فیزیک و شیمی فیزیک



دکتر آزاد تحصیلات ابتدائی خود را در شیراز طی کرده و از گرفتن لیسانس در رشته فنی را در دانشگاه فنی را گردیده اند . در مدت توقف در سوئیس و نوشتن رساله دیپلمات عالییه در شیمی فیزیک در دانشسرای عالی در دانشسرای

۹ - آقای
استاد آئین نگار
وجغرافیای



۵ - آقای آشتیانی (مهدی) (۱)
استاد حکمت اشراق در سال سوم معقول
۸ - آقای دکتر افضل پور (علی)
حساب استاد جامع و فاضل و عملیات حساب و هندسه



۶ - آقای دکتر اسمعیل بیگی
سراری (ضیاء الدین)
دانشیار فیزیک و مکانیک

۷ - خانم اعلم (توران)
دبیر فیزیک کلاس مخصوص علمی
و خانه داری

۱۰ - آقای اد
معلم درس و
ومتصدی آزه



آقای دکتر علی افضل پور پس از اخذ تصدیق نامه دوره ابتدائی و گواهی نامه متوسطه از دارالمعلمین مرکزی در سال ۱۳۰۷ باروپا اعزام گشتند و پس از چهار سال اقامت در ناسی و بر دو و گرفتن دانشنامه لیسانس در علوم دکتری خود را در پاریس گذرانده و در دیماه ۱۳۱۴ باخذ درجه دکتری نایل گردیدند. پس از آن بلافاصله بایران مراجعت کردند و بسمت دانشیاری علوم ریاضی در دانشسرای عالی و دانشکده علوم انتخاب شدند.

(۱) آقایان استادانی که عکس و شرح حالشان بسالنامه نرسیده است تنها بذكر نامشان اکتفا شده است.

۱۱ - آقای دکتر امیر هوشمند (فتح الله)

دانشیار متودولوژی



۹ - آقای اقبال (عباس)

استاد آئین نگارش و تاریخ تمدن
وجغرافیای انسانی و اقتصادی



۱۰ - آقای امان پور (عطاءالله)

معلم درس و عملیات جانور شناسی
ومتصدی آزمایشگاه علوم طبیعی



آقای دکتر فتح الله امیر هوشمند در سال ۱۳۱۲
پس از آنکه در دانشسرای عالی تهران بدریافت
لیسانس رشته تاریخ و جغرافیا نایل گردیدند از
طرف وزارت فرهنگ برای تحصیل در رشته
آموزش و پرورش با آمریکا اعزام شدند . بعد از
گذراندن لیسانس و اخذ دیپلم تخصصی و درجه
دکتری از دانشگاههای کلمبیانویورک و پتسمبورگ
(پنسیلوانیا) در سال ۱۳۱۹ بایران بازگشته و
بدانشیاری علوم تربیتی دانشسرای عالی منصوب
گردیده اند .

دکتر افضلی پور (علی)

فاضل و عملیات حساب و هندسه



دوره ابتدائی و گواهی نامه
مگشتند و پس از چهار سال
له دکتری خود را در پاریس
بیدند . پس از آن بلافاصله
دانشسرای عالی و دانشکده

نامه نرسیده است تنها بدکر

۱۲ - آقای برتراند (پیر)

فارغ التحصیل از دانشسرای عالی پاریس

آگرژه دانشگاه پاریس

استاد زبان و ادبیات فرانسه



۱۳ - آقای بهار (محمد تقی)

استاد دستور زبان فارسی و سبک شناسی و تحول

زبان و ادبیات فارسی



۱۴ - آقای د

داشیار

۱۵ - آقای

استاد ز

آقای احمد

هجری در کر

قدیم را در نر

کرده و زبان

دوتن از اهل

داشته و بتدر

سعادت (در

اداره نموده

سپس

(فکر آزاد

نخستین مدر

وقریب پنجم

محمدی تبر

دادگستری ش

وارد خدمت

آقای ملك الشعراء بهار در سال ۱۳۰۴ قمری متولد شده اند، پدر ایشان مرحوم میرزا کاظم صبوری ملك الشعراء آستان قدس بوده اند. آقای بهار تحصیلات خود را در خراسان بیابان رسانیده و در سال ۱۳۲۸ بانتشار روزنامه نوبهار پرداخته و از سال ۱۳۲۹ با اداره کردن روزنامه تازه بهار مشغول شده اند. در ۱۳۳۳ از خراسان بسمت نمایندگی دوره سوم مجلس شورای ملی انتخاب گشته و در عین حال روزنامه نوبهار را با اسلوب بهتری منتشر ساخته اند. در ۱۳۳۶ بانتشار مجله دانشکده پرداختند و در ۱۳۳۸ بمدیری روزنامه نیم رسمی ایران مشغول گردیدند و در دوره چهارم مجلس نیز نمایندگی خراسان را داشتند. در سال ۱۳۳۴ از طرف اهالی پایتخت بسمت نمایندگی دوره پنجم مجلس شورای ملی انتخاب شدند و در دوره های ششم و هفتم نیز همین سمت را داشتند از سال ۱۳۰۷ بامور فرهنگی پرداخته و در دارالمعلمین عالی بسمت معلمی تاریخ ادبیات منصوب گردیدند و بعد در دانشسرای عالی بتدریس زبان فارسی در دوره لیسانس و دکتری اشتغال ورزیدند. آقای بهار ضمناً کارمند پست و تلگراف در خراسان ایران نیز میباشند.

آقای بهار (محمد تقی)
فلسفه فارسی و سبک شناسی و تحول
ان و ادبیات فارسی



۱۴ - آقای دکتر بهرامی (مهدی)
داشیار باستان شناسی

۱۵ - آقای بهمنیار (احمد)
استاد زبان و ادبیات عرب

آقای بهمنیار

آقای احمد بهمنیار فرزند مرحوم آقا محمد علی معلم کرمانی در سال ۱۲۶۲ شمسی هجری در کرمان متولد شده اند. علوم ادبیه فارسی و عربی و معقول و منقول و ریاضی قدیم را در نزد پدر و برادر خود که هر دو از دانشمندان نامی کرمان بوده اند تحصیل کرده و زبان انگلیسی را در مدرسهٔ مرسلین کرمان و زبان ترکی را در شیراز بر اهنمائی دو تن از اهل زبان و بنیروی مطالعات شخصی آموخته اند. مدتی در کرمان حوزهٔ علمی داشته و بتدریس طلاب و اهل علم مشغول بوده اند. پس از آن بتأسیس و اداره مدرسه سعادت (در کرمان) مشغول شده و پس از چندی مدرسهٔ اسلامیه را در بم ایجاد و اداره نموده اند.

سپس بتأسیس و نشر دو روزنامه یکی بنام (دهقان) در کرمان و دیگری بنام (فکر آزاد) در خراسان و تهران پرداخته اند. خدمات دولتی ایشان از معلمی در نخستین مدرسهٔ دولتی کرمان شروع میشود. پس از آن بوزارت دارائی منتقل شده و قریب پنجسال کارمند آن وزارتخانه بوده اند. سپس قریب یکسال بتدریس در دبیرستان محمدی تبریز و ادارهٔ دانشسرای آن شهر اشتغال داشته اند. بعد از آن وارد وزارت دادگستری شده و قریب دو سال در قزوین و همدان دادیار بوده اند. از سال ۱۳۰۸ رسماً وارد خدمت وزارت فرهنگ شده و باستادی ادبیات فارسی و عربی منصوب گشته اند



پدر ایشان مرحوم میرزا
تحصیلات خود را در خراسان
پرداخته و از سال ۱۳۲۹
از خراسان بسمت نمایندگی
ناله روزنامهٔ نو بهار را با اسلوب
مکده پرداختند و در ۱۳۳۸
رۀ چهارم مجلس نیز نمایندگی
بخت بسمت نمایندگی دورهٔ
هفتم نیز همین سمت را داشتند
و بالمعلمین عالی بسمت معلمی
س زبان فارسی در دورهٔ لیسانس
فرهنگستان ایران نیز میباشند.

۱۶ - آقای بهنام (عیسی)

معلم تاریخ هنرهای زیبا



۱۷ - آقای دکتر بیانی (خان بابا)

دانشیار تاریخ عمومی و تاریخ ایران بعد از اسلام
و تاریخ تمدن

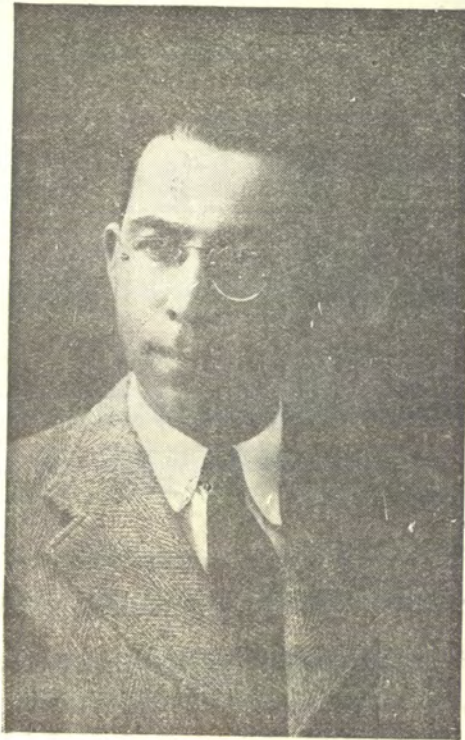
آقای دکتر بیانی

آقای دکتر خان بابا بیانی در سال ۱۲۸۶ در همدان متولد شده اند. تحصیلات ابتدائی و متوسطه و عالی خود را در تهران (قسمت عالی را در رشته تاریخ و جغرافیا) پایان رسانیده و پس از انجام دوره افسری وظیفه در سال ۱۳۱۱ برای تکمیل تحصیلات بفرانسه رفته اند. دو سال در دانشکده ادبیات دیژون و سه سال در دانشکده ادبیات پاریس بادامه تحصیلات پرداخته و در ظرف این مدت بگرفتن دیپلم در رشته ادبیات ایران پیش از اسلام از آموزشگاه تحصیلات عالی و درجه دکتری در رشته تاریخ از دانشگاه پاریس نایل آمده و بکارمندی مجمع آسیائی پاریس پذیرفته شده اند. پس از مراجعت بایران بدانشیاری دانشسرای عالی برقرار گردیده اند و اکنون دروس تاریخ دیپلماسی ایران در دانشکده حقوق و تاریخ تمدن در دانشکده هنرهای زیبا نیز با ایشان میباشد.

آقای اسد
طهران بی
کلمبیا گر
از M.A
از: معلم
قونسول
واشینگتن

۱۸ - آقای بیژن (اسدالله)

رئیس آزمایشگاه علوم تربیتی و استاد اصول پرورش
آموزگار و مبان‌ی تعلیمات متوسطه



آقای اسدالله بیژن تحصیلات ابتدائی و متوسطه را در دبیرستان البرز (کالج امریکائی) تهران بپایان رسانیده اند پس از آن برای تحصیلات عالی بآمریکا رفته وارد دانشگاه کلمبیا گردیده اند و در سال ۱۹۲۲ باخذ درجه B.A. و در سال ۱۹۲۳ باخذ درجه M.A. از دانشکده علوم اقتصادی نائل شده‌اند. مشاغل عمده ایشان عبارت بوده است از: معلمی شعبه زبان و تمدن ملل قدیم و مشرق در دانشگاه کلمبیا (۱۹۲۴ - ۱۹۲۹) قونسول افتخاری ایران در واشینگتن، متخصص صنایع ظریفه ایران در موزه بارچه واشینگتن، دانشیاری و استادی علوم تربیتی در دانشسرای عالی (از سال ۱۳۱۰ تا کنون)



آقای دکتر بیانی

د شده اند. تحصیلات ابتدائی
شته تاریخ و جغرافیا) بپایان
۱۳۱۰ برای تکمیل تحصیلات
و سه سال در دانشکده ادبیات
بگرفتن دیپلم در رشته ادبیات
جه دکتری در رشته تاریخ از
س پذیرفته شده‌اند. پس از
نه‌اند و اکنون دروس تاریخ
اشکده هنرهای زیبا نیز با

۱۹ - آقای دکتر پارسا (احمد)

استاد درس و عملیات گیاه شناسی



آقای دکتر احمد پارسا پس از ختم تحصیلات متوسطه و عالی (دارالمعلمین مرکزی و عالی تهران) و اخذ لیسانس در علوم طبیعی از دانشسرای عالی باروپیاز عزیمت نموده و در دانشگاه پواتیه مشغول تحصیل شده اند بالاخره باخذ درجه دکتری در علوم طبیعی موفق گردیده و عنوان Lauréat از طرف دانشگاه بایشان اعطاء شده است

پس از بازگشت بایران از سال ۱۳۱۴ تا کنون بسمت دانشیاری و استادی علوم طبیعی در دانشسرای عالی و دانشکده علوم اشتغال دارند

۲۰ - خانم پاکروان (امینه)

معلم زبان فرانسه و قسمتی از درس تاریخ هنرهای زیبا



خانم پاکروان در سال ۱۲۷۰ شمسی در اسلامبول متولد شده اند. در ۱۵ سالگی بیاریس عزیمت کرده در آنجا بتحصیل تاریخ قرون وسطی پرداخته اند سپس بایران و مصر مسافرت کرده و در مدت توقف در مصر از کنفرانسهای بنگاه عمیقہ شناسی آنجا استفاده نموده و در قسمت عملیات عمیقہ شناسی مجاز گردیده اند در ۱۹۲۳ میلادی ببلژیک مسافرت کرده و از سال ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ در پاریس متوقف شده اند در آنجا در قسمت صنایع مستظرفه تبعات و تحقیقاتی نموده در ۱۹۳۳ عازم تهران شده اند پس از ورود بتهران ابتدا بمعلمی آثار باستان و پس از آن بمعلمی زبان فرانسه در دانشسرای عالی مشغول گردیده اند

۲۱ - آقای پور

استاد زبان اوستا و

۲۲ - جناب آقای

استاد زبان و تا

۲۳ - آقای د

دانشیار عملیات

۲۴ - جناب آقای

استاد معانی بیان فارسی

جناب آقای تدبیر

مجلس شورای

در سال ۱۳۰۴

گردیده اند

لیسانس و دکتری

(۱) در این سال

رشته ادبیات فارسی

ذکر شده است

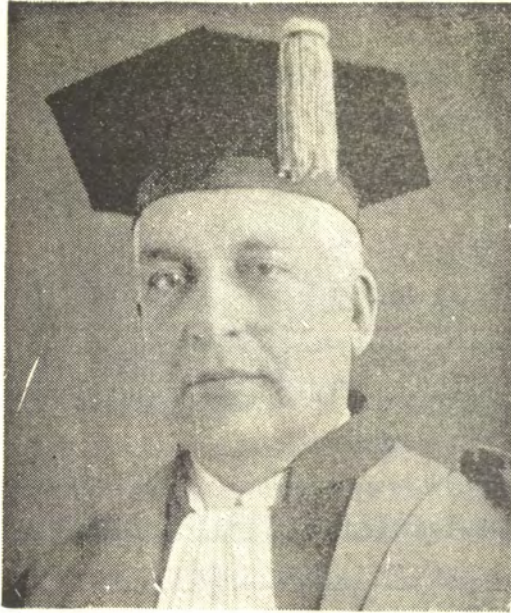
شده است.

خانم پاکروان (اهینه)
زبان فرانسه و قسمتی از دروس
تاریخ هنرهای زیبا



ن در سال ۱۲۷۰ شمسی در
ولد شده اند. در ۱۵ سالگی
ت کرده در آنجا بتحصیل تاریخ
پرداخته اند سپس بایران و
کرده و در مدت توقف در مصراز
نگاه عتیقه شناسی آنجا استفاده
ت عملیات عتیقه شناسی مجاز
۱۹۲۳ میلادی بیلتریک
و از سال ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ در
شده اند در آنجا در قسمت صنایع
ت و تحقیقاتی نموده در ۱۹۳۳
ده اند پس از ورود به تهران
باستان و پس از آن بمعلمی زبان
رای عالی مشغول گردیده اند

۳۱ - آقای پور داود (ابراهیم)
استاد زبان اوستا و فرهنگ ایران باستان



۳۲ - جناب آقای تدین (سیده محمد)
استاد زبان و تاریخ ادبیات عرب

۳۳ - آقای دکتر تقوی (حسن)
دانشیار عملیات شیمی و شیمی کانی

۳۴ - جناب آقای تقوی (نصرالله)
استاد معانی بیان فارسی در رشته ادبیات (۱)

جناب آقای تدین

جناب آقای تدین در سال ۱۳۳۶ قمری از طرف اهالی پایتخت بنماینده کمی دوره چهارم
مجلس شورای ملی انتخاب شدند. بعد از آن پیوسته نماینده کمی مجلس را داشته اند تا اینکه
در سال ۱۳۰۴ شمسی بریاست مجلس انتخاب و در سال ۱۳۰۶ بوزارت فرهنگ منصوب
گردیده اند سپس از آغاز سال ۱۳۱۳ باستانی زبان و تاریخ ادبیات عرب در دوره
لیسانس و دکتری زبان فارسی دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات برقرار شده اند

(۱) در این سالنامه هر جا رشته زبان و ادبیات فارسی یا ادبیات فارسی ذکر شده است مراد
رشته ادبیات فارسی دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات است و هر جا رشته ادبیات بطور مطلق
ذکر شده است مراد رشته ادبیات دانشکده معقول سابق است که بدانشسرای عالی ضمیمه
شده است.

۲۵ - آقای دکتر جلالی (مهدی)

دانشیار تاریخ آموزش و پرورش و روانشناسی

پرورشی و روانشناسی کودکان و آمار



آقای دکتر مهدی جلالی شیرازی در ۱۸ خرداد ۱۲۸۷ شمسی در تهران متولد شده اند. تحصیلات دبستانی را در دبستان توفیق و تحصیلات دبیرستانی را در دبیرستان دارالفنون بانام رسانیده برای تحصیلات عالی وارد دانشسرای عالی شده و بدوجه لیسانس در رشته تاریخ و جغرافیا نائل آمده اند

پس از آن در امتحانات مسابقه دانشجویان اعزامی سال ۱۲ - ۱۳۱۱ شرکت کرده و بهزینة دولت برای تکمیل تحصیلات عالی بآمریکای شمالی رهسپار شده اند. سال ۱۲ - ۱۳۱۱ و نیمه از سال ۱۳ - ۱۳۱۲ را در کالج واشینگتن و جفرسن در ایالت پنسیلوانیا برای تکمیل زبان و گذراندن امتحانات معادل B.A. بسر برده و در آبان ۱۳۱۳ از عهده امتحانات ورودی دانشسرای عالی دانشگاه کلمبیا (در نیویورک) برآمده و در این آموزشگاه بتحصیل روانشناسی پرورشی و روانشناسی کودکان پرداخته و درجه M.A. و گواهی نامه تخصصی در این رشته را دریافت داشته و رساله ای در « سنجش هوش و استعداد کودکان چلاغ مادرزاد و پیشنهاد روش تدریس برای آنان » نوشته اند و با آنکه در امتحانات نخست دوره دکتری دانشگاه کلمبیا توفیق حاصل نموده بودند دانشگاه بتیسبورک (واقع در ایالت پنسیلوانیا) با پرداخت کمک هزینه تحصیلی ایشان و موافقت نظر اداره سرپرستی و دانشگاه کلمبیا ایشان را بدانشگاه نامبرده خواست تا تحصیلات دوره دکتری را در آنجا آغاز کنند. آقای دکتر جلالی تحصیلات دوره دکتری خود را در این دانشگاه بامعدل (A-) پایان رسانیده و رساله خود را تحت عنوان: « آموزش و پرورش در ایران و پیشنهاداتی چند از راه اصول روانشناسی برای بهبودی آن » نوشته و پس از پذیرفته شدن آن در سال ۱۳۱۷ باخذ درجه دکتری در فلسفه (در رشته روانشناسی) نائل آمده و بکارمندی انجمن افتخاری آموزش و پرورش آمریکا پذیرفته شده و بدریافت مدال طلای علمی ویژه این انجمن مفتخر گردیده اند در دیماه ۱۳۱۷ بایران مراجعت نموده و در همان هنگام بسمت دانشیاری علوم پرورشی در دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات برگزیده شده اند

۲۶ - آقای دکتر

دانشیار فیز



آقای دکتر کمال شمسی متولد شده و متوسطه را در برای تحصیلات شده و در سال رشته فیزیک از انجام دادن تحصیلات بفرانسه آن کشور بتحصی اشتغال داشته اند و دو سال of Techno-

بتحقیقات علمی سال ۱۳۱۶ بد فیزیک و ریاضی ۱۳۱۶ بایران دانشیاری فیزیک و دانشکده علو آقای د

فیزیک عهده د بهرام نیز میباشد

۴۷ - آقای دکتر حسابی (محمود)
استاد فیزیک



آقای دکتر محمود حسابی در سال ۱۲۸۱ خورشیدی در تهران متولد شده اند در سال ۱۲۸۶ به بیروت عزیمت نموده و تا سال ۱۲۹۷ در مدارس فرانسوی و آمریکایی بیروت تحصیل کرده اند و در آنجا درجه Bachelor of Arts را گرفته و بعد باخذ دیپلم مهندسی کشوری از مدرسه مهندسی فرانسوی بیروت نایل آمده مدتی در لبنان و سوریه بکار مهندسی و پل سازی و راه سازی و ساختمان راه آهن مشغول بوده اند پس از آن بفرانسه مسافرت کرده و در پاریس دیپلم مهندسی برق را از مدرسه عالی برق پاریس گرفته اند و پس از یک سال تحصیل در مدرسه عالی معادن پاریس در قسمت زمین شناسی و معدن شناسی تصدیق گرفته و سپس در معادن آهن شمال فرانسه و معادن زغال سنگ ولایت سار کار کرده بعد وارد دانشگاه پاریس شده اند . پس از تهیه رساله ای راجع بسلولهای فوتو الکتریک در سال ۱۳۰۵ درجه دکتری در فیزیک را از دانشگاه مزبور گرفته اند

پس از مراجعت بایران ابتدا در وزارت راه و بعد در وزارت فرهنگ مشغول کار شده در دانشسرای عالی بتدریس فیزیک اشتغال ورزیده اند . آقای دکتر حسابی علاوه بر استاد دانشگاه کارمند پیوسته فرهنگستان نیز میباشند .

۴۶ - آقای دکتر جناب (کمال الدین)
دانشیار فیزیک و مکانیک



آقای دکتر کمال الدین جناب در سال ۱۲۸۷ شمسی متولد شده اند ، تحصیلات ابتدائی و متوسطه را در اصفهان پایان رسانیده برای تحصیلات عالی بدانشسرای عالی وارد شده و در سال ۱۳۱۰ بدریافت لیسانس در رشته فیزیک و شیمی نائل آمده اند . پس از انجام دادن خدمت وظیفه برای تکمیل تحصیلات بفرانسه عازم شده و سه سال در آن کشور بتحصیل فیزیک و شیمی و ریاضی اشتغال داشته اند سپس بامریکا مسافرت نموده و دو سال در آزمایشگاههای California Institute of Technology بتحقیقات علمی درباره اتم پرداخته و در سال ۱۳۱۶ بدریافت درجه دکتری در فیزیک و ریاضی نایل شده اند . در آبان ماه ۱۳۱۶ بایران مراجعت نموده و بسمت دانشیاری فیزیک و مکانیک دانشسرای عالی و دانشکده علوم انتخاب شده اند

آقای دکتر جناب علاوه بر تدریس فیزیک عهده دار ریاست دبیرستان فیروز بهرام نیز میباشند



۱۳۱۱ شرکت کرده و بهزینئه
سال ۱۲ - ۱۳۱۱ و
ایالت پنسیلوانیا برای تکمیل
۱۳۰۵ از عهده امتحانات ورودی
مؤزسگاه بتحصیل روانشناسی
نامه تخصصی در این رشته
دکان چلاغ مادرزاد و پیشنهاد
نخست دوره دکتری دانشگاه
ایالت پنسیلوانیا) با پرداخت
گناه کلمبیا ایشان را بدانشگاه
آقای دکتر جلالی تحصیلات
رسانیده و رساله خود را تحت
راه اصول روانشناسی برای
باخذ درجه دکتری در فلسفه
آموزش و پرورش آمریکا
گردیده اند در دیماه ۱۳۱۷
ورشی در دانشسرای عالی و

۲۸ - جناب آقای حکمت (علی اصغر)

استاد تاریخ تحول افکار



جناب آقای علی اصغر حکمت از خانوادہ های محترم ایران میباشند و نیاکان ایشان در دوره صفویه و زندیه در فارس وزارت داشته اند . جد ایشان مرحوم حاج میرزا محمد حکیمباشی فرزند مرحوم حاج میرزا علی اکبر طبیب از بزرگان دانشمندان و اطباء عصر بوده اند که شرح حال آنان در فارسنامه ناصری و آثار العجم فرصت والمآثر و الاثار مسطور است .

جناب آقای حکمت در ۲۳ رمضان سال ۱۳۱۰ هجری در شیراز تولد یافته و پس از اتمام مقدمات ادبی بتحصیل ادبیات و حکمت گرائیده اند . در سال ۱۳۳۳ هجری بطهران آمده و پس از اتمام مدرسه آمریکائی بخدمت وزارت فرهنگ وارد شده و بتناوب ریاست ادارات مختلفه آن وزارتخانه را یافته اند .

در سال ۱۳۰۹ شمسی باروفا رفته از دانشکده ادبیات پاریس بدیافت لیسانس نایل شده و چندی در لندن بمطالعه ادبیات انگلیسی اشتغال ورزیده اند

در سال ۱۳۱۲ از اروپا مراجعت نموده ابتدا بکفالت و پس از آن بوزارت فرهنگ انتخاب شدند . اقدامات و عملیات ایشان سبب شده که فرهنگ ایران بر بنیانی متین و بدیع استوار گردد . وضع قوانین اساسی فرهنگی از قبیل تأسیس دانشگاه و دانشکده ها ، تعیین مراتب استادان و دانشیاران و دبیران و آموزگاران ، تأسیس دانشسرا ها برای تربیت معلم بمنظور تعلیمات اجباری مجانی ، تشکیل دانشکده علوم معقول و منقول بنام احیاء علوم قدیمی و مذهبیه ایجاد آموزشگاههای شبانه برای آموزش سالمندان و تعمیم معارف ، توسعه تربیت بدنی ، احیاء افتخارات دانشمندان گذشته بوسیله جشن ها و سخنرانیها و چاپ و انتشار آثار بزرگان از یادگارهای ایشانست .

در سال ۱۳۱۷ بوزارت کشور برگزیده شدند و در آن وزارتخانه نیز باصلاحاتی دست زدند و مخصوصاً در بهداشت عمومی و تشویق اطباء دانشمند و وضع قانون مراتب پزشکیان اقداماتی سودمند نمودند لیکن پس از چندماه دست از کار کشیده برای معالجه باروفا رفتند در سال گذشته استادی دانشگاهرا پذیرفته و تدریس مبحث دقیق تحول افکار در ایران را بعهده گرفته اند . آن جناب را تألیفات سودمندی است که بسیاری از آنها بچاپ رسیده است . بعضی از مقالات و اشعار ایشان نیز در کتب و مجلات (مخصوصاً مجله آموزش و پرورش که خود موجود آن بوده اند) پراکنده است . و نیز یک دوره از آثار شکسپیر را بطرزی بدیع ترجمه فرموده اند که داستان رومئو و ژولیت که امسال از چاپ درآمد است نمونه آنست



۳۰ - آقای دکتر

دانشیار گیاه شن



دبیرستان کرمان

در دبیرستان نطنز

اکنون

و استاد تاریخ

مقام شاخ علم

رسیده است .

۲۹ - آقای خانلری (پرویز)

دبیر فارسی



۳۱ - آقای رشید یاسمی (غلامرضا)

استاد تاریخ ایران بعد از اسلام و تاریخ ملل و نحل



۳۰ - آقای دکتر خبیری (عزت‌الله)

دانشیار گیاه‌شناسی و زیست‌شناسی



آقای رشید یاسمی در سال ۱۳۱۴ قمری در کرمانشاه متولد شده و تحصیلات مقدماتی را در آن شهر بیابان رسانیده وارد دبیرستان سن لوئی تهران شده اند. پس از طی آن مدرسه زبان و خط پهلوی و میخی و انگلیسی و ادبیات عرب و یکدوره حکمت قدیم را در خارج تحصیل کرده‌اند مشاغل ایشان عبارت بوده است از: معلمی تاریخ و جغرافیا در مدرسه سن لوئی در سال ۱۲۹۶، معلمی ادبیات فارسی در مدارس کرمانشاه، مدیری دبیرستان کرمانشاه، ریاست شعبه قوانین وزارت دارائی در تهران، معلمی ادبیات فارسی در دبیرستان نظام، استادی تاریخ ملل و نحل در دانشکده معقول و منقول.

اکنون نیز مترجم دفتر مخصوص شاهنشاهی و کارمند پیوسته فرهنگستان ایران و استاد تاریخ دانشکده ادبیات و دانشسرای عالی میباشند. آقای رشید یاسمی علاوه بر مقام شامخ علمی دارای قریحه سرشار ادبی نیز میباشند و منتخبات اشعار ایشان بطبع رسیده است.



شیراز تولد یافته و پس از ۱۳۳۲ هجری بطهران آمده و بتناوب ریاست ادارات

ریس بدویافت لیسانس نایل پس از آن بوزارت فرهنگ و بنیانی متین و بدیع استوار دانشکده ها، تعیین مراتب با برای تربیت معلم بمنظور احیاء علوم قدیمی و مذهبی ف، توسعه تربیت بدنی، چاپ و انتشار آثار بزرگان

و رتخانه نیز باصلاحاتی دست وضع قانون مراتب بزرگان و برای معالجه باروپا رفتند دقیق تحول افکار در ایران یاری از آنها بچاپ رسیده صاً مجله آموزش و پرورش آثار شکسپیر را بطرزی درآمده است نمونه آنست

۴۴ - آقای دکتر رضا زاده شفق (صادق)

استاد فلسفه پرورش و فلسفه جدید و تاریخ فلسفه و تاریخ ادبیات ایران
پیش از اسلام



آقای دکتر رضا زاده شفق دوره ابتدائی و متوسطه را در تبریز پبایان رسانیده اند پس از آن بتحصیل ادبیات و علوم اسلامی پرداخته و ضمناً در مدرسه آمریکائی نیز تحصیل مینموده اند و در ضمن تحصیل در روزنامه شفق چاپ تبریز مقالات اساسی نوشته و در نهضت آزادی خواهی دخالت مهمی داشته اند. سپس بترکیه مسافرت کرده و در دبستان ایرانیان اسلامبول معلم فارسی و تاریخ ادبیات ایران شده اند. بعداً وارد رابرت کالج شده و باخذ درجه B.A. نائل گردیده و سه سال در همان مدرسه بمعلمی مشغول بوده اند. پس از آن بایران باز گشته و مجدداً برای تحصیلات عالی بآلمان رفته اند و بعد از شش سال باخذ درجه دکتری در علوم فلسفی از دانشگاه برلین نایل گردیده و پس از مراجعت باستادی دانشگاه و کارمندی پیوسته فرهنگستان ایران معین شده اند

آقای دکتر

۱۳۰۷

علوم بزرگ

مشغول بود

تولید و سن

برای محاس

علمی موف

دیپلم دک

بسمت دان

ریاست اد

۳۴ -- خانم رهاوی (میشلین)

فارغ التحصیل از دانشسرای عالی

دخترانه فوتنه

دبیر زبان فرانسه



۳۳ -- آقای دکتر روشن زائر

(امانت الله)

استاد فیزیک



آقای دکتر امانت‌الله روشن در سال ۱۲۸۶ شمسی در تهران متولد شده اند. در سال ۱۳۰۷ باروفا عزیمت نموده و یکسال در لیسه شهر آنسی Annecy و سپس در دانشکده علوم بزاسون Besançon و پاریس بتحصیل درجه لیسانس در علوم فیزیک و ریاضی مشغول بوده اند بعداً در آزمایشگاههای دانشگاه پاریس بمطالعه و تحقیق در موضوع تولید و سنجش حرارتهای شدید مبادرت کرده وبالاخره بوضع قانون وطریق جدیدی برای محاسبه حرارت شعله ها نایل و در قسمت تجربی بساختن دو فقره اسبابهای علمی موفق گردیده اند ودانشگاه پاریس اختراع ایشان را شناخته است. پس از اخذ دیپلم دکتری در علوم بایران مراجعت کرده و از دیماه ۱۳۱۴ در دانشسرای عالی بسمت دانشیاری و استادی فیزیک اشتغال ورزیده اند و اکنون علاوه بر مقام استادی ریاست اداره امتحانات و برنامه های وزارت فرهنگ نیز بایشانست

(صادق)

تاریخ ادبیات ایران

تبریز بیابان رسانیده اند
منماً در مدرسه آمریکائی
نصف چاپ تبریز مقالات
داشته اند. سپس بترکیه
ی و تاریخ ادبیات ایران
نیل گردیده و سه سال در
باز گشته و مجدداً برای
جه دکتری در علوم فلسفی
نشگاه و کارمندی پیوسته

۳۵ -- آقای دکتر ریاضی

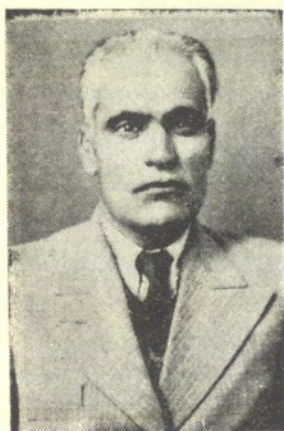
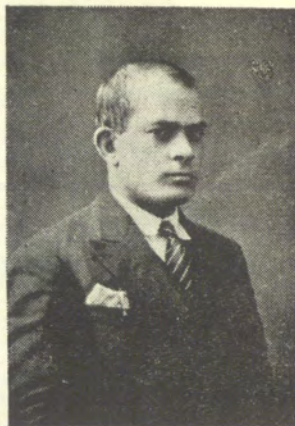
(عباس)

دانشیار هیئت و نجوم

۳۶ -- آقای زیرك زاده

(غلامحسین)

دبیر زبان فرانسه



آقای غلامحسین زیرك زاده در سال ۱۲۷۴ شمسی در تهران متولد شده اند . پس از اتمام تحصیلات ابتدائی در سال ۱۲۸۹ (۱۹۱۰ میلادی) بسویس مسافرت نموده و پس از یکسال تحصیل در آن کشور بفرانسه رفته و مدت پنجسال در شهر دیترون ب تحصیل پرداخته اند . در ۱۹۱۵ باخذ دیپلم با کالورآی دولت فرانسه موفق شده و بتحصیل مقدمات طب پرداخته بودند که بر اثر اشکالات جنک بین الملل مجبور بترك تحصیل و بازگشت بایران شدند

از آن تاریخ تا دوسال پیش همواره در مدارس دولتی و ملی مرکز و شهرستانها بشغل دبیری اشتغال داشته اند . اکنون دوسال است که بدبیری دانشسرای عالی انتخاب شده و تدریس قسمتی از زبان فرانسه رشته زبان خارجه و ادبیات و معقول را برعهده دارند .

۳۷ -- آ

دانشیار زم

آقای دکتر ی

بدرجه لیسانس

در دبیرستانها

بتحصیل مشغول

سال ۱۳۱۵

دانشکده گذر

در سال

علوم طبیعی

انتشار

۱ - ر

۲ - ک

۳ - ی

یادداشت

یادداشت سو

چاپ شده ام



۳۷ - آقای دکتر سجابی (یدالله)

دانشیار زمین شناسی عمومی و چینه شناسی
و سنک شناسی

آقای دکتر یدالله سجابی در سال ۱۲۸۴ در تهران متولد شده اند در سال ۱۳۱۰
بدرجه لیسانس در علوم طبیعی از دانشسرای عالی نائل گردیده و پس از یکسال تدریس
در دبیرستانهای پایتخت عازم فرانسه شده و مدت چهار سال و نیم در دانشکده علوم لیل
بتحصیل مشغول بوده اند در این مدت بدریافت دانشنامه لیسانس نایل آمده و در پائیز
سال ۱۳۱۵ رساله دکترای خود را در قسمت تحقیق زمین شناسی زغال سنک در همان
دانشکده گذرانیده اند .

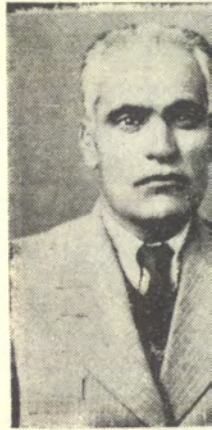
در سال ۱۳۱۶ بایران مراجعت نموده پس از گذراندن خدمت مقدس نظام بدانشیاری
علوم طبیعی در دانشسرای عالی منصوب و عهده دار تدریس چینه شناسی گردیده اند .
انتشارات ایشان علاوه بر رساله دکتری از اینقرار است :

- ۱ - راهها و وسیله مطالعه بقایای زغال شده گیاهان در دورانهای قدیم .
- ۲ - کتاب زمین شناسی برای دوره اول دبیرستان .
- ۳ - یادداشت راجع پیدایش آثار فسیلهای دوران چهارم در پیرامون بروجرد
یادداشت اول در مجله Bul. soc. geol. nord. de la France. 1936 و
یادداشت سوم که باتفاق آقای دکتر فرشاد نوشته اند در شماره يك نامه دانشسرای عالی
چاپ شده است .

آقای زیرك زاده

(غلامحسین)

دبیر زبان فرانسه



متولد شده اند . پس از
بسویس مسافرت نموده و
در شهر دیژون بتحصیل
موفق شده و بتحصیل
ممل مجبور بترك تحصیل

ملی مرکز و شهرستانها
ری دانشسرای عالی انتخاب
جه و ادبیات و معقول را

۳۸ - آقای سعادت (احمد)

دبیر هوا شناسی و زبان انگلیسی



۳۹ - خانم سیاح (فاطمه)

دانشیار سنجش ادبیات زبانهای خارجه



آقای احمد سعادت در سال ۱۲۸۶ شمسی در بوشهر متولد شده اند تحصیلات ابتدائی را در بوشهر و نجف و شیراز بیابان رسانیده و دوره دبیرستان را در مدرسه ادب و کالج آمریکائی طی نموده اند . پس از آن در سال ۱۳۰۸ برای تکمیل تحصیلات بانگلستان رفته و در دانشگاه لندن مشغول تحصیل در قسمت جغرافیا و هواشناسی شده و بدرجه B.A. ممتاز نائل آمده اند .

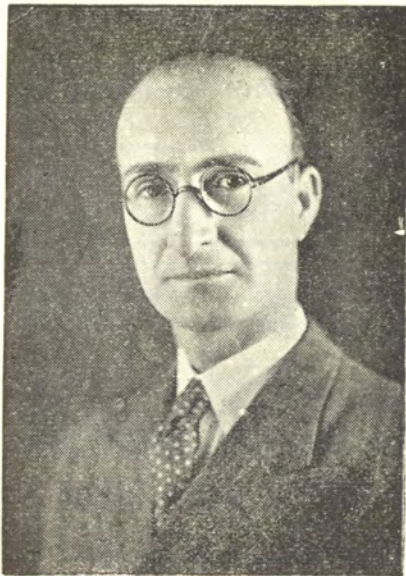
سپس در بزرگترین بنگاههای هواشناسی و وزارت هواپیمائی انگلستان مشغول کارهای عملی هواشناسی شده اند . در فروردین ۱۳۱۷ بایران مراجعت کرده و بسمت دبیری هواشناسی و زبان انگلیسی در دانشسرای عالی منصوب گردیده اند

۴۰ - آقای ...
استاد روانشنا

آقای د...
خورشیدی
تحصیلات
را در ایر...
سلطانی و
بیابان رس...
تربیتی را
لیون (در
در

در سال
نایل آمده
که مورد
بایشان اع
و علوم
در ایران
عالی و د
دانشگاه

سیاح (فاطمه)
دبیات زبانهای خارجه

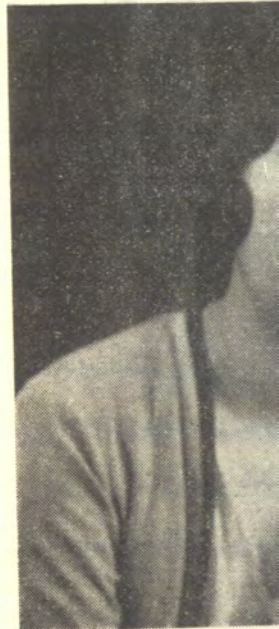


۴۰ - آقای دکتر سیاسی (علی اکبر)
استادروانشناسی عمومی و روانشناسی از
لحاظ پرورش

آقای دکتر سیاسی در سال ۱۲۷۴
خورشیدی در تهران متولد شده اند
تحصیلات ابتدائی و متوسطه خود
را در ایران (در مدارس خرد و
سلطانی و علوم سیاسی) و فرانسه
پایان رسانیده اند. تحصیلات علوم
تربیتی را در دانشسراهای روان و

لیون (در فرانسه) انجام داده و باخذ دیپلم نائل گردیده اند.

در سال ۱۲۹۵ بایران بازگشته و در سال ۱۳۰۸ دوباره بفرانسه رفته اند.
در سال ۱۳۱۰ از دانشکده ادبیات پاریس باخذ درجه دکتری در علوم ادبی و فلسفی
نایل آمده اند. موضوع رساله دکتری ایشان: «ایران در تماس با مغرب زمین» بوده است
که مورد توجه آکادمی فرانسه واقع شده و باین مناسبت از طرف آن بنگاه جایزه ای
بایشان اعطاء گردیده است. مشاغل ایشان عبارت بوده است از معلمی مدارس دارالفنون
و علوم سیاسی و دارالمعلمین مرکزی از ۱۲۹۵ تا ۱۳۱۲. رایزنی سفارت فرانسه
در ایران. ریاست اداره آموزش عالی - آقای دکتر سیاسی اکنون استاد دانشسرای
عالی و دانشکده ادبیات و کارمند پیوسته فرهنگستان و شورای عالی فرهنگ و شورای
دانشگاه میباشند.



شده اند تحصیلات ابتدائی
را در مدرسه ادب و کالج
کمیل تحصیلات بانگلستان
و هواشناسی شده و بدرجه
ایمائی انگلستان مشغول
ن مراجعت کرده و بسمت
ب گردیده اند

۴۱ - آقای دکتر شیخ (ابوالحسن)
دانشیار شیمی معدنی فلزات و عملیات شیمی
وشیمی آلی



آقای دکتر شیخ در ۱۲۸۵
خورشیدی در تهران متولد گردیده اند .
پس از اتمام تحصیلات ابتدائی در دبستان
ثروت و دوره اول متوسطه در دبیرستان
دارالفنون و دوره دوم در مدرسه صنعتی
ایران و آلمان - با اولین دسته دانشجویان
اعزامی به آلمان رفته بتحصیل علم شیمی
پرداخته اند . دو سال در دانشگاه فردریک
ویلهلم برلین و دو سال دیگر در دانشگاه
بن (Bonn) مشغول تحصیل بوده و
پس از اخذ دیپلم شیمی برای گذراندن
دوره دکترای بدانشگاه برلین مراجعت
و آنجا باخذ درجه دکتری در شیمی
« با نمره خوب » نائل گردیده اند .
در سال ۱۳۱۵ بایران برگشته و
بتدریس شیمی در دانشسرای عالی و
دانشکده علوم اشتغال ورزیده اند .

۴۲ - آقای شیخ نیا (غلامعلی)
دبیر علوم طبیعی و متصدی آزمایشگاه
زمین شناسی



آقای شیخ نیا در سال ۱۲۸۳
خورشیدی در شهر اراک متولد شده اند .
تحصیلات ابتدائی خود را در مدرسه
صمصایه اراک و متوسطه را در
دارالمعلمین مرکزی پایان رسانیده و در
۱۳۰۷ با اولین دسته دانشجویان اعزامی
عازم فرانسه گردیده اند و در دانشگاه
من لمیه (Montpellier) و دانشگاه شهر
رن (Rennes) بتحصیل پرداخته بگرفتن
دانشنامه لیسانس در علوم طبیعی موفق
شده اند . پس از آن بیاریس آمه مشغول
مطالعه و تهیه مقدمات رساله دکتری
خود گردیده لکن بیش از گذراندن رساله
دکتری بر حسب دستور وزارت فرهنگ
بایران مراجعت کرده مآ و رشیر از کشته اند
از ۱۳۱۵ بدانشسرای عالی منتقل
و عهده دار دروس عملی آزمایشگاه
زمین شناسی شده و اکنون پنجسال
است که ریاست آزمایشگاه زمین شناسی
و دروس عملی آن و همچنین دروس
علوم طبیعی کلاسهای مخصوص علمی
و خواه داری با ایشانست و امسال علاوه
بر دروس نامبرده طبیعات سال سوم
معقول و ادبیات را نیز تدریس مینموده اند .

۴۳ - آقای

(فض)

دانشیار



آقای دکتر فض

تحصیلات ابتدائی

ثروت (ایران شهر

اعزامی بارویا

اعزام شده اند

رساله دکتری

شده اند .

آقای د

دانشسرای عالی

شیخ نیا (غلامعلی)
س و متصدی آزمایشگاه
بین شناسی



۴۳ - آقای دکتر شیروانی

(فضل الله)

دانشیار شیمی صنعتی



۴۴ - آقای دکتر صدیقی

(غلامحسین)

دانشیار علم اجتماع و فلسفه جدید

و اخلاق و تاریخ فلسفه



شیخ نیا در سال ۱۲۸۳
مهر اراک متولد شده است .
مئی خود را در مدرسه
ک و متوسطه را در
کزی پایان رسایده و در
دسته دانشجویان اعزامی
ردیده اند و در دانشگاه
Montp) و دانشگاه شهر
(بیتحصیل برداخته گرفتن
س در علوم طبیعی موفق
آن بار بیس آمده مشغول
مقدمات رساله دکتری
کن بیش از گذراندن رساله
ب دستور وزارت فرهنگ
کرده است . و در شیراز گشته اند
۷ بدانشسرای عالی منتقل
روس عملی آزمایشگاه
شده و اکنون پنجسال
ت آزمایشگاه زمین شناسی
ی آن و همچنین دروس
لاس های مخصوص علمی
ایشانست و امسال علاوه
برده طبیعات سال سوم
را نیز تدریس مینموده اند .

آقای دکتر فضل الله شیروانی در سال ۱۲۸۸ در اصفهان متولد شده اند . پس از طی
تحصیلات ابتدائی و دوره اول متوسطه بطهران آمده و دوره دوم متوسطه را در دبیرستان
ثروت (ایران شهر کنونی) با تمام رسانیده اند . در سال ۱۳۰۸ در مسابقه دانشجویان
اعزامی باروپا شرکت نموده و پس از موفقیت برای تحصیلات مهندسی شیمی بفرانسه
اعزام شده اند . در سال ۱۳۱۰ باخذ درجه مهندسی شیمی نائل گشته و پس از آن بتیمپه
رساله دکترای خود پرداخته و بعد از گذراندن آن از طرف دانشگاه لیل دکتر شناخته
شده اند .

آقای دکتر شیروانی از مهر ماه ۱۳۱۶ بتدریس شیمی در دانشکده علوم و
دانشسرای عالی اشتغال دارند .



۴۵ - آقای دکتر صورتگر
(لطف‌علی)
دانشیار زبان و ادبیات انگلیسی
و سخن سنجی

آقای دکتر لطف‌علی صورتگر فرزند مرحوم میرزا آقا خان در تاریخ ۱۲۷۹ شمسی در شیراز متولد شده‌اند. در سال ۱۲۹۸ به هندوستان مسافرت کرده و تحصیلات متوسطه خود را در دبیرستان سنت گزاویر بمبئی بپایان رسانیده‌اند.

مدتی کارمند وزارت دارائی بوده و چندی مجله ادبی سپیده دم را که خود تاسیس کرده بودند اداره میکردند. هنگامی که دولت شروع باعزام محصلین اروپا کرد ایشان نیز بلندن فرستاده شدند و بعد از طی تحصیلات ادبی و اقتصادی بایران بازگشتند و در دانشگاه تهران عهده دار تعلیم ادبیات فارسی و انگلیسی گردیدند.

در سال ۱۳۱۶ برای تکمیل تحصیلات بدانشگاه لندن بازگشته و پس از گذراندن رساله دکتری خود (نفوذ ادبیات ایران در ادبیات انگلیسی) بگرفتن درجه دکتری در زبان و ادبیات انگلیسی نایل گردیدند و اکنون دانشیار زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه تهران میباشند و علاوه بر این مدیریت مجله آموزش و پرورش وزارت فرهنگ نیز با ایشانست. آقای دکتر صورتگر دارای قریحه سرشار ادبی نیز میباشند و اشعار و مقالات ادبی ایشان در بسیاری از جراید و مجلات ایران چاپ شده است.

۴۶ - آقای

دانشیار متمدن جیب

آقای دکتر ابو

تحصیلات ابتدای

بپایان رسانیده

در همان سال در

۱۳۰۷ عازم فر

دبیرستان non

بعد از گذراندن

فاضل و مکانیک

آمده‌اند و پس

پاریس مشغول

را گذرانده از

آن مدت سه ما

همان سال بکار

۱۳۱۵ بایران

علوم ریاضی در



۴۶ - آقای دکتر غفاری (ابوالقاسم)

دانشیار متمم جبر و حساب جامع و فاضل و آنالیز

آقای دکتر ابوالقاسم غفاری در تاریخ ۱۲۸۶ خورشیدی در تهران متولد شده اند .
 تحصیلات ابتدائی را در دبستان دولتی شماره ۲ و دوره متوسطه را در دبیرستان دارالفنون
 بیابان رسانیده و در سال ۱۳۰۷ باخذ دیپلم دوره دوم متوسطه علمی نائل آمده اند
 در همان سال در مسابقه نخستین دوره اعزام محصل باروفا شرکت نموده و در شهر بوردو
 ۱۳۰۷ عازم فرانسه شده اند . سال اول اقامت خود را در کلاس نهائی شعبه ریاضی
 دبیرستان Tournon مشغول تحصیل بوده اند . سال بعد در دانشکده علوم نانسی پذیرفته شده
 و بعد از گذراندن امتحانات گواهی نامه های : ریاضیات عمومی و حساب جامع و
 فاضل و مکانیک استدلالی و فیزیک عمومی باخذ دانشنامه لیسانس آموزش ریاضی نایل
 آمده اند و پس از گذراندن امتحان دو دانشنامه عالی آنالیز و نجوم در دانشکده علوم
 پاریس مشغول تهیه رساله ای در قسمت آنالیز گردیده در اوایل آذر ماه ۱۳۱۵ آن
 را گذرانده از طرف دانشگاه پاریس دکتر در علوم ریاضی شناخته شده اند پس از
 آن مدت سه ماه در رصدخانه پاریس بکار آموزشی عملیات نجومی مشغول شده و در
 همان سال بکارمندی مجمع ریاضیات فرانسه پذیرفته گشته اند . در اواخر اسفند ماه
 ۱۳۱۵ بایران مراجعت نموده و از تاریخ هشتم فروردین ۱۳۱۶ بسمت دانشیاری
 علوم ریاضی در دانشسرای عالی و دانشکده علوم منصوب شده اند .



تاریخ ۱۲۷۹ شمسی
دوره و تحصیلات متوسطه

سپیده دم را که خود
 زام محصلین باروفا کرد
 تصادفی بایران بازگشتند
 دیدند .

گشته و پس از گذراندن
 رفتن درجه دکتری در
 مات انگلیسی در دانشگاه
 ش وزارت فرهنگ نیز
 باشد و اشعار و مقالات

۴۷ -- آقای فاضل تونی (محمد حسین)

استاد کلیات منطق و فلسفه قدیم و عربی



آقای فاضل تونی در سال ۱۲۵۲ شمسی در تون (فردوس) متولد شده اند. پس از اتمام مقدمات عربی در آنجا بمشهد آمده نزد مرحوم آقا میرزا عبدالرحمن مدرس ریاضیات قدیمه و در نزد مرحوم ادیب نیشابوری ادبیات عرب را تحصیل نموده اند. بعد از پنج سال اقامت در مشهد برای ادامه تحصیل عازم اصفهان شده در مدرسه جده بزرگ و جده کوچک در نزد مرحوم جهانگیر حکمت آلهی و در نزد مرحوم فشارکی و مرحوم حاج سید محمد صادق خاتون آبادی و مرحوم حاج شیخ عبدالله گلپایگانی بتکمیل فقه و اصول مشغول گردیده اند. پس از ده سال توقف در اصفهان بمشهد باز گشته و بعد از شش ماه توقف در آنجا بطهران رهسپار شده اند. قریب سه سال در حوزة درس مرحوم آقا میرزا هاشم اشکوری از علم عرفان استفاده کرده پس از آن در مدرسه عالی علوم سیاسی بتعلیم عربی و فقه و در دارالفنون و دارالمعلمین مرکزی بتدریس منطق و فلسفه مشغول شده اند. اکنون آقای فاضل استاد منطق و فلسفه قدیم و زبان و ادبیات عرب در دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات میباشند.

۴۸ -- آقای فاطمی (تقی)

استاد مکانیک استدلالی



آقای تقی فاطمی تحصیلات ابتدائی و متوسطه را در اصفهان پبایان رسانیده پس از آن دو سال در یزد و دو سال در اصفهان بتدریس مشغول شده اند در سال ۱۳۰۵ از طرف وزارت جنگ بفرانسه اعزام گردیده کلاس تهیه مدارس عالی را در شهر Caen تحصیل نموده اند. بعد دوره دانشسرای عالی پاریس را تمام کرده بدرجه آگرژ در ریاضیات نایل شده اند. در بهمن ماه ۱۳۱۲ بایران مراجعت نموده در دانشسرای عالی بتدریس ریاضیات و مکانیک اشتغال ورزیده اند

۴۹ -- آقای (فر)

دانشیار

آقای د

در سال ۲۸۶

تحصیلات دب

بصیرت و تجر

را در دارال

پبایان رسانید

بدانشسرای ع

سال ۱۳۱۰ ب

طبیعی نایل

پس از آن

بکشور فران

پاریس توفیق

آقای دک

وانگلیس و

در مجله زمی

راجع ببر

دوران سوم

درس

علوم طبیعی

میباشند.

آقای فاطمی (تقی)

ماد مکانیک استدلالی



آقای فاطمی تحصیلات ابتدائی

له را در اصفهان به پایان رسانیده

آن دو سال در یزد و دو سال

ن بتدریس مشغول شده اند

۱۳۰۰ از طرف وزارت جنگ

اعزام گردیده کلاس تهیه

عالیه را در شهر Caen تحصیل

بعد دوره دانشسرای عالی

را تمام کرده بدرجه آگرژه

یات نایل شده اند. در بهمن

۱۳۰۰ بایران مراجعت نموده

سرای عالی بتدریس ریاضیات

ک اشتغال ورزیده اند

۴۹ - آقای دکتر فرشاد

(فریدون)

دانشیار دبیرین شناسی



آقای دکتر فریدون فرشاد

در سال ۱۲۸۶ متولد شده اند.

تحصیلات دبستانی را در دبستان

بصیرت و تحصیلات دبیرستانی

را در دارالمعلمین مرکزی

به پایان رسانیده برای تحصیلات عالی

بدانشسرای عالی وارد شده و در

سال ۱۳۱۰ بدرجه لیسانس در علوم

طبیعی نایل گردیده اند.

پس از آن برای اتمام تحصیلات

بکشور فرانسه عازم شده بدریافت درجه لیسانس و دکتری در علوم طبیعی از دانشگاه

پاریس توفیق حاصل نموده اند.

آقای دکتر فرشاد رساله دکتری خود را در بررسی زمینهای دوران سوم حوضه های فرانسه

وانگلیس و بلژیک تحت عنوان: Etude de Thanétien du Bassin de Paris

در مجله زمین شناسی فرانسه نوشته تسلیم دانشگاه نموده اند. بعد از آن یادداشت دیگری

راجع بررسی کان شناسی ماسه های سه حوضه نامبرده و تعیین جریانهای که در اوایل

دوران سوم وارد حوضه پاریس گردیده اند نوشته بانجمن زمین شناسی فرانسه داده اند

در سال ۱۳۱۶ پس از پایان تحصیلات عالی بایران بازگشته بسمت دانشیاری

علوم طبیعی دانشسرای عالی برگزیده شده و اکنون عهده دار تدریس دبیرین شناسی

میشوند.

۵۰- آقای دکتر فروتن (غلامحسین)

دانشیار زیست‌شناسی



آقای دکتر غلامحسین فروتن در سال ۱۲۹۰ شمسی تولد یافته اند. پس از اتمام دوره کامل متوسطه دبیرستان دارالفنون در سال ۱۳۰۷ بفرانسه رفته در آنجا بتحصیلات عالیّه پرداخته‌اند

پس از گرفتن دیپلم دکترا در علوم (زیست‌شناسی) و دیپلم مهندسی شیمی در سال ۱۳۱۶ بایران مراجعت نموده و از همان هنگام بسمت دانشیاری زیست‌شناسی در دانشکده علوم و دانشسرای عالی منصوب گردیدند.

انتشارات ایشان از اینقرار است :

- ۱ - رساله دکترا در بافت پیوندی نرم تنان و مقایسه آن با بافت پیوندی مهره داران
- ۲ - رساله مهندسی شیمی در کروماژ الکترولیتیک « Chromage électrolytique »
- ۳ - یادداشت راجع بدوره تکامل رونت تزلن Rundzellen در بافت پیوندی بی‌سران
- ۴ - یادداشت راجع بوجود یاخته‌های حامل مواد فنلی در بافت پیوندی نرم تنان
- ۵ - یادداشت راجع بوجود یاخته‌های کرومولیپیدی « Cellules à Chromolipides » در بافت پیوندی نرم تنان
- ۶ - یادداشت راجع بساختمان بافت پیوندی دسته انسی دیاده Oncidiadés و محل این دسته در رده بندی نرم تنان.

همه انتشارات ایشان بزبان فرانسه نوشته شده است. رساله دکترا در

Archives de Morphologie générale et expérimentale

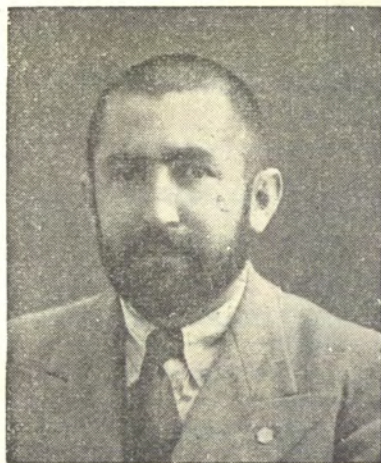
و یادداشت‌ها در مجله

Comptes rendus de la Société Zoologique de France

بطبع رسیده است.

آقای بدیع الزمان
قمری در بشرویه
پرداخته اند.
عبدالجواد ادیب
در ۱۳۰۲
از ۱۳۰۵ تا
داشته و از ۱۳۱۳
که مدتی
جدید یافت
برقرار شدند و
اکنون
شورای عالی فر
دانشکده ادبیات

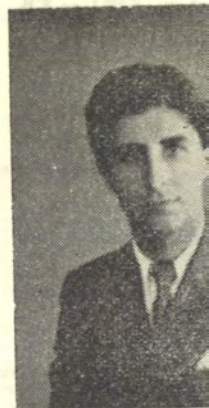
۵۱ - آقای فروزانفر (بدیع الزمان)
استاد تاریخ ادبیات ایران و معانی بیان فارسی



آقای بدیع الزمان فروزانفر فرزند آقا شیخ علی بشرویه‌ای خراسانی در ۱۳۱۸ هجری قمری در بشرویه متولد شده و در مشهد به تحصیل ادبیات فارسی و عربی و منطق و حکمت پرداخته اند. بیشتر تحصیلات ادبی ایشان در خراسان در حوزه درس مرحوم آقا شیخ عبدالجواد ادیب نیشابوری بوده است.

در ۱۲۴۲ هجری قمری بطهران آمده و با موختن فلسفه مشغول شده اند. از ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۷ شمسی در دبیرستان دارالفنون بسمت معلمی عربی اشتغال داشته و از ۱۳۰۷ بسمت معلمی دارالمعلمین عالی سابق منصوب گردیده اند. در ۱۳۱۳ که مدرسه سپهسالار بدانشکده معقول و منقول مبدل شد و برنامه و تشکیلات جدیدیافت ایشان با حفظ مقام استادی خود از طرف وزارت فرهنگ بمعاونت آن دانشکده برقرار شدند و پس از ایجاد بنگاه وعظ و خطابه بریاست آن منصوب گشتند

اکنون آقای بدیع الزمان کارمند بیوسته و دبیر فرهنگستان ایران و کارمند شورای عالی فرهنگ و شورای دانشگاه و استاد ادبیات فارسی در دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات می باشند.



ی شیمی در سال ۱۳۱۶
ت شناسی در دانشکده

پیوندی مهره داران
« Chromage élec
یافت پیوندی بی سران
ت پیوندی نرم تنان
«Cellules à Chro

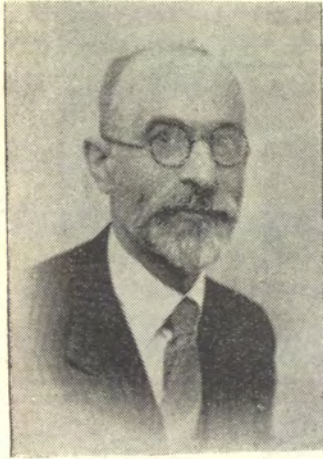
Oncidiadé و محل

له دکترا در

A

C

۵۴ - جناب آقای فروغی (ابوالحسن)
استاد فلسفه جدید



جناب آقای ابوالحسن فروغی فرزند مرحوم محمد حسین ذکاء الملک فروغی اصفهانی که از دانشمندان و شاعران معروف ایران بود است میباشند .
در سال ۱۲۶۲ شمسی متولد شده و تحصیلات خود را در دبیرستان دارالفنون و مدرسه آلیانس فرانسه پایان رسانیده اند . در

بیست سالگی بتدریس در مدرسه آلیانس مشغول شده و از آن بعد متوالیاً یا مقارناً در مدرسه علمیه و علوم سیاسی و دارالفنون تدریس مینموده اند . هنگامی که دارالمعلمین مرکزی بهمت ایشان تأسیس شد بریاست و معلمی آن انتخاب گردیدند . موادی که در مدت معلمی تدریس مینموده اند عبارت بوده است از : زبان فرانسه ، تاریخ ، جغرافیا ، علوم طبیعی (کلیات بیولوژی و فیزیولوژی نباتی) و علم اقتصاد یا ثروت ملل .

آقای فروغی سه سفر بفرنگستان رفته و در دومین سفر خود در پاریس مقدمات ورود نخستین دسته دانشجویان اعزامی ایران را فراهم نموده اند

معظم له در مسائل فلسفی مطالعات عمیق نموده و طریقه جدیدی را بوجود آورده اند که بفارسی و عربی فلسفه اشراقی جدید و فرانسه Philosophie Dynamo-Synthétique نامیده میشود و در این سه سفر که بارویا نموده اند در نتیجه صحبت و مبادله فکری با یکعده از علما و حکمای معتبر فرانسه از مقامات رسمی و غیر رسمی و خصوصاً با رؤسای مجمع Centre international de Synthèse که خودشان هم کارمندان میباشند تصمیم گرفتند که طریقه فلسفی خود را بزبان فرانسه نگاشته در پاریس آنرا چاپ و منتشر نمایند . در تابستان ۱۳۱۳ بسمت وزارت مختار دولت شاهنشاهی درسویس و نمایندگی دائمی ایران در جامعه ملل منصوب شده و در سال ۱۳۱۴ در جشن هزارمین سال تولد فردوسی که در پاریس برپا شد سمت نمایندگی یافته اند . در پائیز ۱۳۱۵ پس از بازگشت از اروپا بتدریس فلسفه و علم اجتماع در دانشگاه تهران اشتغال ورزیده اند .

۵۴ - آقای
دبیر



آقای
در دارالفنون
تلگراف و
خدمت وزارت
منصوب گشته
در سال
و پرورش اتق
مینموده اند
در سال
و در سال گذشت

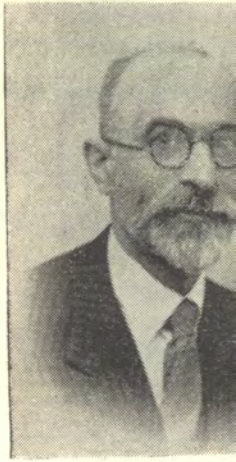
۵۳ - آقای فریاد (عبدالله)

دبیر زبان انگلیسی



۵۴ - آقای فلسفی (نصرالله)

استاد تاریخ ایران پیش از اسلام و تاریخ ملل
مشرق و تاریخ عمومی و جغرافیا



متوالیاً یا مقارناً در
نگامی که دارالمعلمین
دیدند. موادی که در
تاریخ، جغرافیا، علوم
ملل.

در پاریس مقدمات

بر او آورده اند که

Philosophie Dyn

یت و مبادله فکری با

و خصوصاً با رؤسای

رئیس آن میباشند تصمیم

چاپ و منتشر نمایند.

در سوئیس نمایندگی

جشن هزارمین سال

در پائیز ۱۳۱۵ پس

ن اشتغال ورزیده اند.

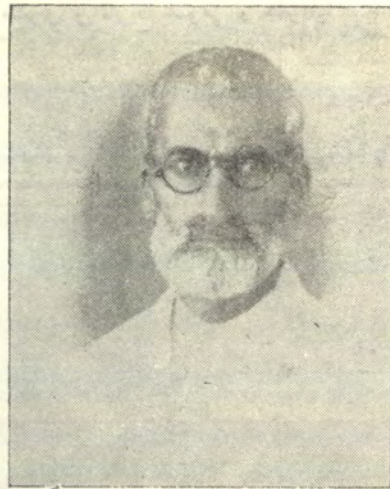
آقای نصرالله فلسفی در سال ۱۲۸۰ شمسی متولد شده اند. تحصیلات خود را در دارالفنون سابق و آلیانس فرانسه بیابان رسانیده متناوباً در وزارتخانه های پست و تلگراف و فواید عامه و دادگستری مشغول خدمت شده اند. در سال ۱۳۰۷ وارد خدمت وزارت فرهنگ شده و بمعلمی تاریخ و جغرافیای دبیرستان دارالفنون منصوب گشته اند.

در سال ۱۳۱۲ بریاست اداره نگارش وزارت فرهنگ و مدیری مجله آموزش و پرورش انتخاب شده و پیش از آن نیز مجلات پست و تلگراف و مهر را اداره مینموده اند.

در سال ۱۳۱۵ بسمت استادی دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات بر قرار شده و در سال گذشته علاوه بر مقام استادی به مدیریت نامه دانشسرای عالی نیز انتخاب گردیده اند.

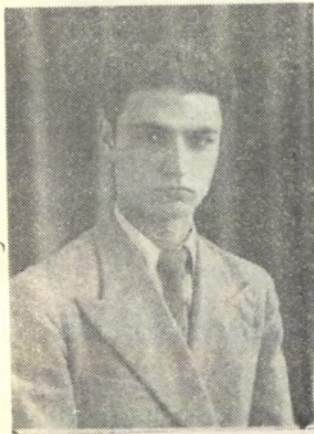
۵۵ - آقای فیاض (محمد)

معلم عربی



۵۶ - آقای فیوضات (جاوید)

دبیر شیمی کلاس مخصوص علمی و
عملیات شیمی دوره لیسانس بانظر
استادان آزمایشگاه شیمی

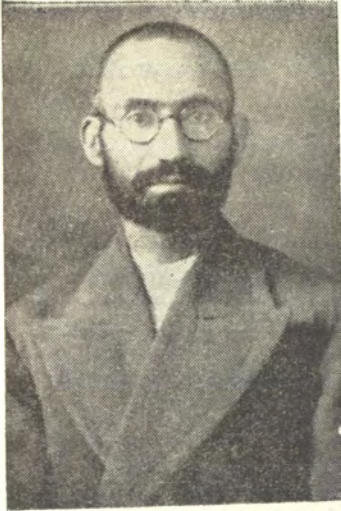


آقای محمد فیاض همدانی در سال ۱۲۶۱ خورشیدی در همدان متولد شده و مقدمات علوم قدیمه را در آن شهر تحصیل نموده اند، پس از آن بقم و اصفهان مسافرت کرده در نزد اساتید معروف آن زمان بتحصیل علوم معقول و منقول پرداخته و دو رساله در فقه و اصول نوشته اند. سپس برای تکمیل تحصیلات بنجف رفته و در حوزه درس آقایان آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و آقا سید محمد کاظم یزدی که از علماء بزرگ ایرانی مقیم عراق بودند داخل شده و پس از ده سال تحصیل بدرجه اجتهاد نایل گردیده اند. پس از آن بهمدان باز گشته و مدت پانزده سال در آن شهر عهده دار امور شرعی و مدرس معقول و منقول و ادبیات عرب بوده اند. از سال ۱۳۰۶ وارد خدمت وزارت فرهنگ شده و قریب یکسال در دبیرستان نصرت همدان بتدریس ادبیات اشتغال داشته اند. از سال ۱۳۰۸ به تهران آمده و بمدیریت یکی از دبستانهای پایتخت منصوب شده اند. پس از تأسیس دانشکده معقول و منقول باستادی آن انتخاب گردیده و برطبق قانون تأسیس دانشگاه سه رساله عربی در معانی و بیان و بدیع و یک رساله در شرح قسمتی از خطبه اول نهج البلاغه بزبان فارسی نوشته و برطبق قانون تأسیس دانشگاه دکتر در ادبیات از دانشگاه تهران شناخته شده اند.

۵۷ -

۵۸ -

آقای مهدی قم
(قمشه) متولد
برای تحصیلات
پرداخته اند.
بزرگ و آقا ش
از آن پس بقم
اقامت در قم
مدرسه بصورت
آن دانشکده پذیر
دو سال
گردید ایشان هم
هم در حدود پا
قریحه ادبی نیز



آقای قمشه ای

۵۷ - آقای قریب (عبدالعظیم)

استاد ادبیات فارسی

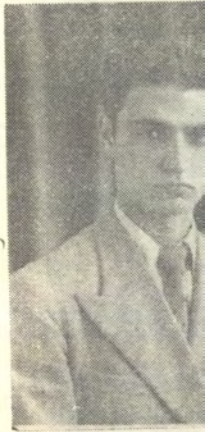
۵۸ - آقای قمشه ای (مهدی)

استاد فلسفه ملا صدرا

آقای مهدی قمشه‌ای آلهی فرزند ابوالحسن قمشه‌ای در سال ۱۳۲۰ قمری در شهرضا (قمشه) متولد شده و تحصیلات مقدماتی را در آنجا بپایان رسانیده اند. پس از آن برای تحصیلات عالی باصفهان رفته و در آنجا بتحصیل فقه و اصول و حکمت و ریاضی پرداخته اند. سپس بخراسان سفر نموده بحوزه درس اساتید بزرگ حکمت مانند آقا بزرگ و آقا شیخ اسدالله درآمده و در این رشته دقت نظر و احاطه کامل یافته اند از آن پس بقم آمده در آنجا بتکمیل فقه و تدریس فلسفه مشغول شده اند. پس از یکسال اقامت در قم بطهران آمده در مدرسه سپهسالار بمدرسی اشتغال ورزیدند چون آن مدرسه بصورت دانشکده معقول و منقول درآمد و ضمیمه دانشگاه گردید ایشان نیز باستادی آن دانشکده پذیرفته شدند و تدریس فلسفه ملا صدرا بایشان واگذار گردید.

دو سال قبل که کلاسهای این دانشکده ضمیمه دانشسرای عالی و دانشکده حقوق گردید ایشان همچنان در دانشسرای عالی مشغول تعلیم فلسفه گردیدند و اکنون بر روی هم در حدود پانزده سالست که استاد فلسفه و حکمت میباشند. آقای قمشه ای دارای قریحه ادبی نیز میباشند و آلهی تخلص می نمایند.

بیوضات (جاوید)
س مخصوص علمی و
دوره لیسانس بانظر
زمایشگاه شیمی



متولد شده و مقدمات
پان مسافرت کرده و
خته و دو رساله در
و در حوزه درس
یزدی که از علماء
بدرجه اجتهاد نایل
شهر عهده دار امور
۱۳۰ و ارد خدمت
یس ادبیات اشتغال
های پایتخت منصوب
اب گردیده و بر طبق
یک رساله در شرح
ن تأسیس دانشگاه

۵۹- آقای کسروی (احمد)

استاد تاریخ ایران

۶۱- جناب آقای کیهان (مسعود)

استاد جغرافیای ایران

۶۰- آقای دکتر کشاورز

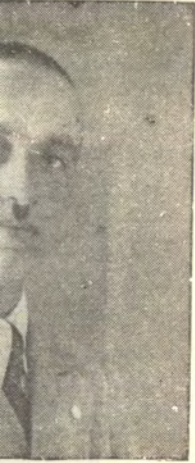
(فریدون)

استاد پرستاری و بهداشت



۶۲- آقای گل

استاد فیزیولوژی



آقای حسین گل

شده اند تحصیلات

متوسطه را در

۱۲۹۷ بسمت دبیر

در ۱۳۱۰

حقوق نایل آمده

نظام انتخاب شده اند

مقدمات طب برقرار

بسمت مدیریت در

شده اند در سال

دروس کلاس مقد

آقای گل

عالی و دانشکده عالی

ایران میباشند.

جناب آقای مسعود کیهان پس از خاتمه تحصیلات

ابتدائی در مدرسه علمیه طهران در ۱۲۸۴

شمسی بارویا رفته در دبیرستانهای Paularber

و Soisson به تحصیل پرداخته اند. پس از طی

این دبیرستانها و گذراندن امتحانات ورودی بمدرسه سن سیر داخل شده و پس از

اتمام آن مدرسه بدرجه افسری نایل گردیده اند. در سال ۱۲۹۵ بریاست پیاده نظام

فارس انتخاب شده و در عین حال شهربانی آنجا را نیز اداره میکردند. بعد از آن

بطهران آمده داخل ژاندارمری شده اند و در ۱۲۹۹ بمقام وزارت جنگ و وزیر مشاور

نایل گردیده اند. از ۱۳۰۳ بوزارت فرهنگ منتقل و در مدارس دارالفنون و سیاسی

و تجارت و حقوق و دارالمعلمین عالی بتدریس مشغول شده اند. اکنون ایشان استاد

جغرافیای ایران در دانشکده ادبیات و دانشسرای عالی میباشند.

۶۳ - آقای لافن (ژولین)
دبیر زبان فرانسه

۶۲ - آقای گل کلاب (حسین)
استاد فیزیولوژی گیاهی

۶۴ - آقای دکتر مافی (محمد حسن)
دانشیار شیمی معدنی و شیمی آلی
و علمیات شیمی

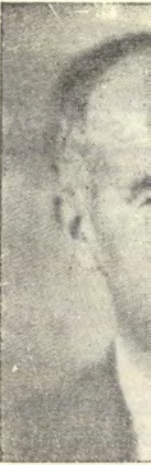


آقای حسین گل کلاب در ۱۲۷۴ شمسی متولد شده اند تحصیلات ابتدائی را در مدرسه علمیه و متوسطه را در دارالفنون بیابان رسانیده در ۱۲۹۷ بسمت دبیری دارالفنون منصوب شده اند در ۱۳۱۰ باخذ لیسانس از مدرسه عالی حقوق نایل آمده و در ۱۳۰۷ بمعلمی مدارس نظام انتخاب شده اند. در ۱۳۰۹ بمعلمی کلاس مقدمات طب برقرار و در سال تحصیلی ۱۳۱۳-۱۴ بسمت مدیریت داخلی دانشسرای عالی منصوب شده اند در سال تحصیلی ۱۳۱۴-۱۵ مجدداً دروس کلاس مقدمات طب بابشان واگذار گردید آقای گل کلاب اکنون استاد دانشسرای عالی و دانشکده علوم و رئیس دبیر خانه فرهنگستان ایران میباشند.

۶۵ - آقای مدرس رضوی
(تقی)
دبیر عربی



پهان (مسعود)
ایران



از خاتمه تحصیلات
طهران در ۱۲۸۴
تانهای Paularber
خته اند. پس از طی
خل شده و پس از
بریاست پیاده نظام
کرده اند. بعد از آن
جنک و وزیر مشاور
دارالفنون و سیاسی
کنون ایشان استاد

۶۶ - آقای دکتر مستوفی (احمد)

دانشیار جغرافیای طبیعی و جغرافیای ملل



آقای دکتر احمد مستوفی بسال ۱۲۹۱ شمسی در تهران متولد شده و تحصیلات متوسطه خود را در دبیرستان دارالفنون بپایان رسانیده اند . در سال ۱۳۰۹ برای تکمیل تحصیلات بااروپا رفته و مدت نه سال در پاریس و لندن بتحصیل علم جغرافیا اشتغال داشته اند . در سال ۱۳۱۸ بایران مراجعت نموده بدانشیاری دانشسرای عالی ودانشکده ادبیات منصوب شده اند .

۶۷ - آقای مسعودی (ابراهیم)

معلم تاریخ ادبیات عرب



آقای ابراهیم مسعودی در شهر قم متولد شده و مقدمات علوم قدیمه را در آن شهر تحصیل نموده اند ، پس از آن برای تکمیل تحصیلات بطهران آمده در نزد اساتید بزرگ زمان بتحصیل علوم فقه و اصول و فلسفه پرداخته اند . مدتی نماینده مجلس شورای ملی بوده و اخیراً بسمت معلمی تاریخ ادبیات عرب در سال سوم ادبیات انتخاب شده اند .

۶۸ - آقای مشکو

استاد حک



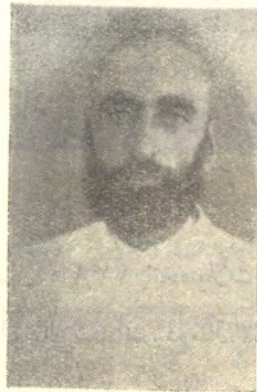
آقای سید محمد در بیرجند متولد اجتهاد رسیده اند کرده اند . در سال معقول و منقول در شهر یو شده و پس از ض همچنان در این تاریخ فلسفه و

مسهودی (ابراهیم)

یخ ادبیات عرب

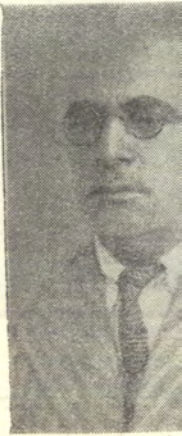
۶۸ - آقای مشکوة (سید محمد)

استاد حکمت مشاء



۶۹ - خانم صاحب (شمس الملوك)

دبیر فارسی در سال اول خانه داری



سیم مسعودی در شهر قم و مقدمات علوم قدیمه شهر تحصیل نموده اند، برای تکمیل تحصیلات در نزد اساتید بزرگ میل علوم فقه و اصول و ختمه اند. مدتی نماینده برای ملی بوده و اخیراً ی تاریخ ادبیات عرب در ادبیات انتخاب شده اند.

آقای سید محمد مشکوة فرزند آقا سید علی بیرجندی در تاریخ شوال ۱۳۱۸ قمری در بیرجند متولد شده اند. مطابق معمول زمان بتحصیل علوم دینی پرداخته و بمرتبه اجتهاد رسیده اند. پس از آن بسیر و سفر مشغول شده قسمتی از ایران و عراق را سیاحت کرده اند. در سال ۱۳۱۱ بسمت معلمی در مدرسه عالی سپهسالار و پس از آن در دانشکده معقول و منقول اشتغال ورزیده اند.

در شهریور ماه ۱۳۱۵ بر طبق قانون تأسیس دانشگاه دکترم در ادبیات شناخته شده و پس از ضمیمه شدن دانشکده معقول و منقول بدانشکده ادبیات و حقوق ایشان همچنان در این دو دانشکده بتدریس مشغول گردیده و در این مدت تاریخ اسلام و تاریخ فلسفه و حکمت مشاء و درایة الحدیث و تفسیر را تدریس مینموده اند.

۷۰- آقای معین (محمد)

دبیر فارسی



۷۱- آقای مقدم (محسن)

معلم باستان شناسی پیش از اسلام



آقای محمد معین در سال ۱۲۹۱ متولد شده اند. در سال ۱۳۱۰ تحصیلات دوره متوسطه ادبی را در دارالفنون پایان رسانیده و ارد دانشسرای عالی شده اند. در سال ۱۳۱۳ بدرجه لیسانس در فلسفه و ادبیات نایل گردیده اند. پس از پایان خدمت افسری ووظیفه در مهرماه ۱۳۱۴ بسمت دبیری دوره دوم دبیرستان شاهپور اهواز بآن شهر اعزام و پس از دو ماه بریاست دانشسرای آنجا منصوب شده و ریاست پیشاهنگی خوزستان را نیز عهده دار گردیده اند.

در همین اوان بوسیله مکاتبه از آموزشگاه Psychology Foundation بروکسل که تحت نظر روانشناس معروف Elmer Knowles اداره میشود روانشناسی عملی و شعب مختلف آن (خط شناسی و قیافه شناسی و مغز شناسی) را فرا گرفته اند. در سال ۱۳۱۶ باخذ نشان علمی از طرف وزارت فرهنگ نایل آمده و در مهرماه ۱۳۱۸ بمعاونت اداره دانشسرا های وزارت فرهنگ منصوب شده اند. در همان وقت وارد دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی شده و در مهرماه ۱۳۱۹ تدریس قسمتی از درس زبان فارسی رشته ادبیات بعهده ایشان واگذار شده است. در خرداد امسال دوره تحصیلی دو ساله دکتری را باتمام رسانیده و اکنون بنوشتن رساله دکتری خود اشتغال دارند.

۷۲- آ

دانشیار مق

ز

۷۳- آ

۷۴

آقای سعید نفی

نفیسی صاحب

که بزرگان ز

در ۴

اول متوسط

عزیمت نمود

پرداخته اند

گردیده تا س

از سال ۲۰۰

تا ۱۳۰۷

بوده اند. از

دوم دبیرستان

مشغول بوده

اکنند

وکارمند پیو



۷۲ - آقای دکتر مقدم (محمد)

دانشیار مقدمات و اژه شناسی ایرانی و اصول
زبانشناسی و فارسی باستان

۷۳ - آقای دکتر مهدوی (یحیی)

دانشیار تاریخ فلسفه

۷۴ - آقای نفیسی (سعید)

استاد زبان فارسی

آقای سعید نفیسی

آقای سعید نفیسی فرزند مرحوم علی اکبر ناظم الاطباء از اولاد حکیم برهان الدین نفیسی صاحب شرح اسباب میباشند. خانواده ایشان از خانواده های معروف ایرانست که بزرگان زیادی از میان آن بیرون آمده اند.

در ۱۲۷۴ شمسی متولد شده و تحصیلات ابتدائی را در دبستان شرف و دوره اول متوسطه را در دبیرستان علمیه باتمام رسانیده اند. در سال ۱۳۲۷ قمری باروپا عزیمت نموده دوره متوسطه را در سوئیس بپایان رسانیده و در پاریس بتحصیلات عالی پرداخته اند. در ۱۲۹۷ بایران مراجعت کرده در وزارت فواید عامه وارد خدمت گردیده تا سال ۱۳۰۰ رئیس اداره فلاحت و مدیر مجله فلاحت و تجارت بوده اند از سال ۱۳۰۰ تا سال ۱۳۰۴ رئیس اداره امتیازات و اداره راه دماوند و از ۱۳۰۴ تا ۱۳۰۷ رئیس اداره کارگزینی وزارت فلاحت و بعد رئیس مدرسه عالی تجارت بوده اند. از سال ۱۳۰۸ وارد خدمت وزارت فرهنگ شده تا سال ۱۳۱۱ در دوره دوم دبیرستانها و از آن ببعده در دانشکده های حقوق و ادبیات بتدریس ادبیات و تاریخ مشغول بوده اند.

اکنون ایشان استاد ادبیات فارسی در دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات و کارمند پیوسته فرهنگستان ایران میباشند.

آقای مقدم (محسن)
متن شناسی پیش از اسلام



۱۳۱ تحصیلات دوره
شده اند. در سال ۱۳۱۳

ان خدمت افسری و وظیفه
اهواز بآن شهر اعزام و
پیشاهنگی خوزستان را

Psychology بروکسل
بود روانشناسی عملی و
فرا گرفته اند.

نایل آمده و در مهرماه
شده اند. در همان وقت
۱۳۱۹ تدریس قسمتی

است.
هم رسانیده و اکنون

۷۵ - خانم نقیسی (مئیره)

دبیر فرانسه

۷۶ - آقای وزیری (علینقی)

استاد تاریخ موسیقی و هنرهای زیبا

و آئین نمایش

۷۷ - آقای دکتر هشرودی (محسن)

دانشیار هندسه ترسیمی و متمام هندسه

۷۸ - آقای همائی (جلال)

دبیر ادبیات فارسی



آقای علینقی وزیری

۷۹ - آقای دکتر

دانشیار اصول

وز

آقای دکتر

سال ۱۲۸۳

متولد شده اند

ابتدائی و سال

در مدرسه دو

سال ۱۳۰۰

از یکسال و نیم

تحصیلات دو

وارد گردیدند

هوف « یکی

در مسابقه

دوره دوم متبر

و فلسفه و ر

« توپین گن »

در سال تحصی

(سمینر) آم

نهایی و تحسید

نائل آمده و

رساله

تکامل تمدن

راجع بقریبت

سیر طبیعت د

۷۹- آقای دکتر هوشیار (محمد باقر)

دانشیار اصول آموزش و پرورش
وزبان آلمانی



آقای دکتر محمد باقر هوشیار در
سال ۱۲۸۳ خورشیدی در شیراز
متولد شده اند ، پس از طی دوره
ابتدائی و سال اول و دوم متوسطه
در مدرسه دولتی شعاعیه شیراز در
سال ۱۳۰۰ به هندوستان رفته و پس

از یکسال و نیم توقف در شهرهای بمبئی و کلکته با رویا عزیمت نموده اند . پس از ختم
تحصیلات دوره علمی متوسطه در سال ۱۹۲۷ میلادی بمدرسه عالی فلاحت برلن
وارد گردیده و مدت یکسال و نیم بتحصیل نظری فلاحت و عملیات زراعتی در « مونس
هوف » یکی از املاک خالصه آلمان پرداخته اند . در سال ۱۳۰۸ بطهران آمده و
در مسابقه محصلین اعزامی شرکت جسته مجدداً با آلمان برگشته اند . پس از تکمیل
دوره دوم متوسطه ادبی بنابر دستور وزارت در دانشگاه برلن بتحصیل آموزش و پرورش
و فلسفه و روانشناسی و تاریخ ادبیات آلمانی و انگلیسی پرداخته اند . بعد بدانشگاه
« نوبین گن » در آلمان مرکزی رفته در آنجا نیز بتحصیل مواد فوق مشغول شده اند .
در سال تحصیلی ۳۲-۱۹۳۱ بدانشگاه مونیخ آمده و پس از شرکت در جلسه مباحثه
(سمینر) آموزش و پرورش و کامیابی در عملیات آزمایشگاه روانشناسی و دادن امتحانات
نهایی و تحصیل نمره عالی در مارس ۱۹۳۴ بدرجه دکتری در فلسفه ازدانشگاه مونیخ
نائل آمده و چهار صد هارک نیز جایزه گرفته اند .

رساله اجتهاد ایشان که برای آن جایزه گرفته اند در باب اهمیت تربیت در طی
تکامل تمدن با ملاحظاتی در باب مکاتیب شیلر راجع بتربیت بدیعی انسان و رساله لسینگ
راجع بتربیت بنی نوع انسان مذیل بتحقیقاتی راجع باساس کتاب پستالوزی در باب
سیر طبیعت در تکامل انسان بوده است

یری (علیقتی)
فی و هنرهای زیبا
نمایش

مائی (جلال)
ت فارسی

قسمت آئین نامه ها

چون در تمام سالنامه های گذشته چاپ شده است ، امسال از درج آن

صرف نظر شد

در این سالنامه فقط آئین نامه های جدید ، در ابتدای بخش مربوط بآنها

چاپ شده است ،

بخش دوم

افزار کار

(آزمایشگاهها - کتابخانه)

گردش های علمی

از درج آن

مربوط با آنها

الف - آزمایشگاهها

دانش سرای عالی پیوسته می کوشد که وسایل تحصیل دانشجویان را بهترین وجهی فراهم سازد و در این راه از هیچگونه اقدامی کوتاهی نمی نماید. برای نيل بمقصد از چند سال پیش باینطرف برای هر درسی که باید با عمل توام باشد و مباحث آن در خارج نشان داده شود آزمایشگاهی تأسیس نموده است که دانشجویان پس از فراغت از کلاس درس در آن بتمرین و عمل میپردازند و آنچه را که در کلاس نظراً یاد گرفته اند در آنجا بموقع عمل میگذارند.

با اینکه شرح این آزمایشگاه ها در تمام سالنامه های دانشسرای عالی از سال ۱۳۱۲ تا کنون چاپ شده است معیناً نظر بکمال اهمیتی که دارند یکایک آنها را در اینجا شرح میدهم:

۱ - آزمایشگاه فیزیک

این آزمایشگاه در سال ۱۳۰۹ تأسیس شده و مورد استفاده دانشجویان قرار گرفته است و امروز از حیث دارا بودن وسایل لازم میتوان گفت که یکی از بهترین آزمایشگاههای کشور است. جای آن در عمارت جنوبی دانشسرا و شامل بخشهای زیرین است:

نخست تالار بزرگ آزمایشگاه که دارای دو قسمت است.

الف - اطاق مخصوص قفسه ها که آلات و ادوات کار در آن قرار داده شده است.

ب - اطاق دفتر و اطاق مخصوص آزمایش که دارای پنج تاریک خانه برای کارهای نور و برق است، از اینقرار:

۱ - تاریک خانه، باشیرهای آب و گاز و روشویی که برای عکاسی ساخته شده است

۲ - اطاق بیناب نمائی (طیف نمائی) که دارای گاز و الکتریسیته است.

۳ - اطاق گالوانو متری که دو گالوانومتر و دو الکترومتر در آن قرار دارد و

ترانسفورماتورهای برای روشن کردن چراغهای گالوانومتر در آن نصب شده است.

۴ - اطاق

دیدگانی میباشد.

۵ - اطاق

برای آزمایشهای دقیق

دوم اطاق

(۱۱۰ ولت و دودویی)

برای تبدیل جریان

سوم اطاق

آکومولانور که مجهز

با سیم بصفحه تقسیم

برده اند و میتوان به

چهارم اطاق

مقطر نصب شده و

برای این

دو تا چهار نفری تقسیم

و اسبابهای لازم رو

روی میزها می گذارد

دانشجویان در تمام

یادداشت می نمایند

مخصوصی بنام برگ

بوده و اشتباههای

دانشجویان

سال اول

۴ - اطاق کانون یابی که دارای شیر گاز و الکتربسیته و نور افکن و وسایل دیدگانی میباشد .

۵ - اطاق انترفرانس Interference دارای شیر گاز و چند میز کار که برای آزمایشهای دقیق دیدگانی است و انترفرانس در آن انجام میگردد .

دوم اطاق موتور که دارای يك موتور ترکیبی و يك دینامو با جریان پیوسته (۱۱۰ ولت و دونیم کیلووات) میباشد وبعلاوه دارای يك کنورتریسور Convertisseur برای تبدیل جریان متناوب ۲۲۰ ولت شهر بجریان پیوسته ۱۱۰ ولت میباشد .

سوم اطاق آکومولاتور که باطاق موتور پیوسته است و در آن چندین آکومولاتور که مجموعاً در حدود ۲۵۰ ولت است قرار دارد . این آکومولاتور ها باسیم بصفحه تقسیم برق اطاق موتور پیوسته اند و سیمهایی هم از آن بتالار آزمایشگاه برده اند و میتوان با کلیدهایی از موتور و آکومولاتور ها جریان برق گرفت .

چهارم اطاق آب مقطر است که در آن يك دستگاه قرع و انبیب برای تهیه آب مقطر نصب شده و احتیاجات آزمایشگاههای دیگر دانشسرا را نیز مرتفع میسازد .

روش کار این آزمایشگاه

برای اینکه دانشجویان از کار های خود نتیجه نیکو بگیرند بدسته های دو تا چهار نفری تقسیم میشوند و هر دسته بکاری میپردازند . کار هر دسته از پیش معین و اسبابهای لازم روی هر میز گذاشته شده است بر گه دستور کار را قبلاً مینویسند و روی میز ها می گذارند و متصدی کار های آزمایشگاه برای راهنمایی و رفع اشتباه دانشجویان در تمام مدت آزمایش حاضر است . دانشجویان نتیجه آزمایش خود را در دفتری یادداشت می نمایند و پس از محاسبه بیراهی ها و رسم جدول و خم در برگ های چاپی مخصوصی بنام برگه گزارش کار نوشته بمتصدی آزمایشگاه می دهند تا تصحیح کند و کم بودها و اشتباههای آنها را گوشزد نماید .

دانشجویان دانشسرای عالی هر هفته بترتیب زیر در آزمایشگاه حاضر میشوند :

سال اول رشته فیزیک و شیمی يك جلسه در هفته .

دانشجویان را بهترین نمی نماید . برای نیدل عمل توام باشد و مباحث که دانشجویان پس از چه را که در کلاس نظراً

دانشسرای عالی از سال که دارند یکایک آنها را

استفاده دانشجویان قرار نرفت که یکی از بهترین سسرا و شامل بخشهای

ت کار در آن قرار داده

تاریخ خانه برای کار

عکاسی ساخته شده است و الکتربسیته است .

و متر در آن قرار دارد و

آن نصب شده است .

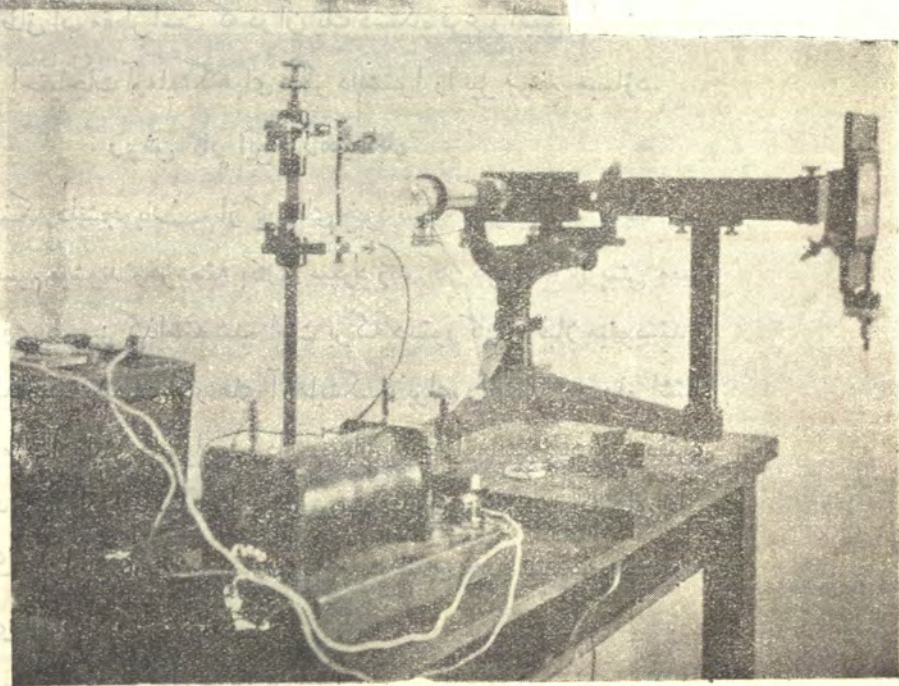
سال دوم و
 علاوه بر ده
 از این آزمایشگاه
 سال اول و در
 در ۱۵ روز هر
 سال سوم و
 الکترونیک یک
 روی هم در
 دانشجو بدین
 می کنند و آزمایش
 ساعت برای انجام
 تصدیق این
 محمودیان لیسانس
 دانشسرای عالی است

این آزمایشگاه
 و بتدریج لوازم آن
 ۱ - یک موتور
 گردش ماشینهای
 ۲ - ماشین
 ۳ - ماشین
 ۴ - یک دست
 ۵ - دستگاه
 ۶ - کوره
 ۷ - چند



آزمایشگاه فیزیک

دانشجو
 مشغول که



سال دوم و سوم رشته فیزیک و شیمی هر يك دو جلسه در هفته
 علاوه بر دانشجو یان دانشسرای عالی دانشجویان دانشکده فنی نیز تدریس زیر
 از این آزمایشگاه استفاده مینمایند.



آقای محمودیان

سال اول و دوم هر يك سه جلسه
 در ۱۵ روز هر جلسه یکدسته .
 سال سوم و چهارم برای سنجش
 الکترکی يك جلسه در هر هفته .
 روی هم در هر هفته دو ساعت تدریس
 دانشجو باین آزمایشگاه مراجعه
 می کنند و آزمایشگاه سی و شش
 ساعت برای انجام کار از است .
 تصدیق این آزمایشگاه با آقای
 محمودیان لیسانسیه فیزیک و شیمی
 دانشسرای عالی است .

۲- آزمایشگاه مکانیک

این آزمایشگاه نیز در سال ۱۳۱۱ در عمارت جنوبی دانشسرای عالی تأسیس
 و بتدریج لوازم آن تکمیل شده است و اکنون دارای اسبابهای ذیل میباشد :

- ۱- يك موتور ساخت کارخانه لیستر Lister که بوسیله ترانس میسیون برای
 گردش ماشینهای تراش و مته وغیره بکار میرود
- ۲- ماشین چرخ تراش بطول یکمتر و نیم با تمام لوازم آن
- ۳- ماشین مته برای سوراخ کردن فلزات
- ۴- يك دستگاه ماشین تراش فلز
- ۵- دستگاه جوش اکسیژن
- ۶- کوره ولوازم آهنگری از قبیل سندان و گیره های بزرگ
- ۷- چند میز کار و يك میز درودگری با تمام لوازم

دانشجو
 مشغول

۸ - اسبابهای آزمایش مانند اونگ و هامن شیدار
این آزمایشگاه علاوه بر آزمایشها و کارهای دستی که دانشجویان در آن انجام
میدهند برای آزمایشگاههای دیگر نیز سودمند است و با وسایل خود بسیاری از اسباب
های مورد احتیاج را میسازد و اسبابهایی که خراب میشوند تعمیر مینماید.

روش کار این آزمایشگاه

دانشجویان بدسته های سه نفری تقسیم میشوند و از مهرماه تا اول فروردین
بآزمایشهایی مانند هامن شیدار و اونگ و ژیر و سکوب Gyroscope و روش رسم دندان
های چرخ و آزمایشهای دیگر میپردازند و بعد از فروردین بساختن اسبابهای فلزی و
شناختن مکانیسمها و کارهای موتوری مشغول میشوند.

تصدی این آزمایشگاه با آقای محمد ساعتچی است

۳ - آزمایشگاه شیمی

این آزمایشگاه در مهرماه ۱۳۱۱ تأسیس و بتدریج لوازم آن تکمیل شده است
در این آزمایشگاه راههای ساختن مواد شیمیائی و موارد و طرق بکار بردن آنها را
بدانشجویان یاد میدهند و برای کار و آزمایش لوازم زیر در آن موجود است:

۱ - حبابها و ظرفها و لوله های بلوری برای عملیات

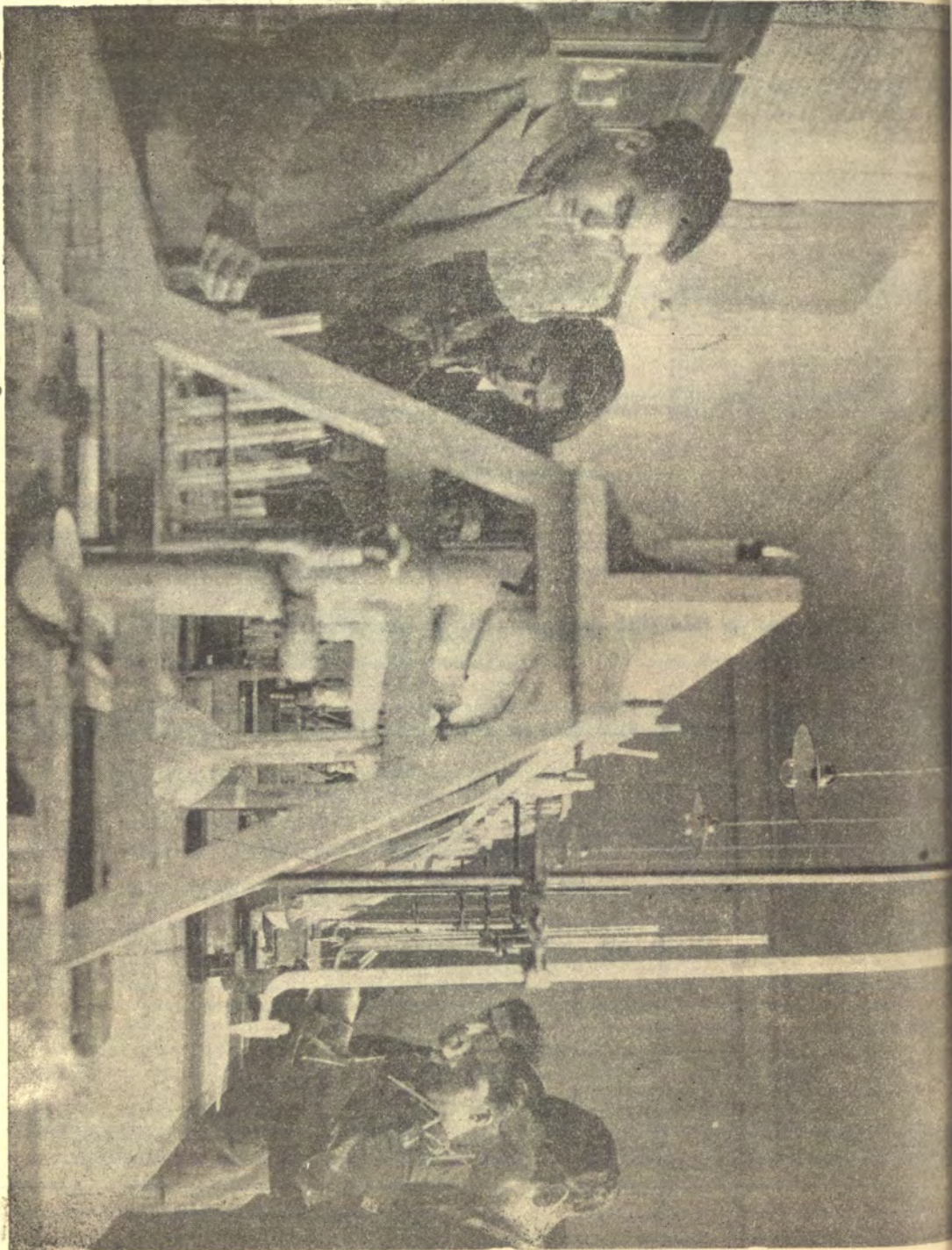
۲ - چراغهای الکلی

۳ - چند دستگاه آکومولاتور

۴ - قفسه هایی که مواد شیمیائی در آنها گذاشته شده است. مواد مزبور را
دسته بندی کرده هر دسته را در قفسه ای مخصوص قرار داده اند. هرگونه ماده ای که
برای آزمایش لازمست در اینجا موجود است.

۵ - میزهای بزرگ سیمانی با شیر گاز و آب که در روی آنها آزمایش

انجام میگردد.



دانشجویان سال دوم رشته فیزیک و شیمی در آزمایشگاه شیمی مشغول کارند

جویان در آن انجام
بود بسیاری از اسباب
مینماید.

ماه تا اول فروردین
و روش رسم دندان
ن اسبابهای فلزی و

ن تکمیل شده است
بکار بردن آنها را
د است:

ت. مواد مزبور را
هرگونه ماده ای که

ی آنها آزمایش

۶ - مخازن زیر زمینی برای نگاهداری داروهائی که فرارند و در مجاورت

هوا بخار میشوند .

۷ - شیر های آب گرم و سرد و گاز که برای آزمایش لازم است .

روش کار این آزمایشگاه

دانشجویان بدسته هائی تقسیم شده بازمایش میپردازند ، کارهائی را که انجام

میدهند عبارتست از :

۱ - شناختن مواد معدنی (اسیدها و نمک ها و بازها و غیره) با موارد

بکار بردن آنها

۲ - شناختن و ساختن گاز های مختلف

۳ - ساختن مواد معدنی و تجزیه آنها بوسیله برق

۴ - ساختن مواد آلی و تجزیه آنها

۵ - شناختن مواد آلی

دانشجویان سالهای دوم و سوم فیزیک و شیمی هر کدام هفته ای دو جلسه در

آزمایشگاه کار میکنند

صدی این آزمایشگاه با آقای جاوید فیوضات لیساسیه فیزیک و شیمی از

دانشکده علوم است

(عکس ایشان در صفحه ۵۰ چاپ شده است)

۴ - آزمایشگاه جانور شناسی

منظور از این آزمایشگاه شناساندن اقسام مختلف جانورها و تشریح کلی و جزئی

و پیدا کردن اندامهای مختلف و درست کردن نمونه های جورا جور آنهاست و برای

اینکار لوازم زیر در دسترس دانشجویان گذاشته شده است

۱ - نمونه های گونا گون جانوران که کاملاً بحالت طبیعی خشک شده اند

۲ - نمونه های زیادی از جانوران ذره بینی و یک یاخته ای و غیره که بر روی

تیغه های شیشه ثابت و رنگ شده است



دانشجویان سال دوم رشته علوم طبیعی در مشغول کارند

۶ - نقشه های گونا گون که در

بدن انسان و جانوران رسم شده است .

برای شناختن کالبد از جانوران

و زالو و مرغ و کبوتر و موش و خوک

استفاده می شود و برای اینکار تمام وسایل

وجود دارد .

روش کار این آزمایشگاه

سال نخست بیشتر بقسمت کالبدشناسی

اندامهای اصلی آنها مانند دستگاه گوارش

میپردازند .

سال دوم در تکمیل کالبد شناسی

گرددش خون و سلسله اعصاب و برش

گونا گون بدن میپردازند . ابتدا اندامهای

نمایند در روی صفحه ای ثابت کرده و

بوسیله میکروتوم آن را میبرند و پس از آن

و رنگ کردن مطالعه می نمایند .

دانشجویان در مدت دو سال بوسیله

در این آزمایشگاه و آزمایشگاههای مفید

کرج و حصارک و همچنین بوسیله

جانوران گونا گون را می شناسند .

تذکر - گراور زیرین مربوط

است . چون این سه گراور بهم متصل و جد

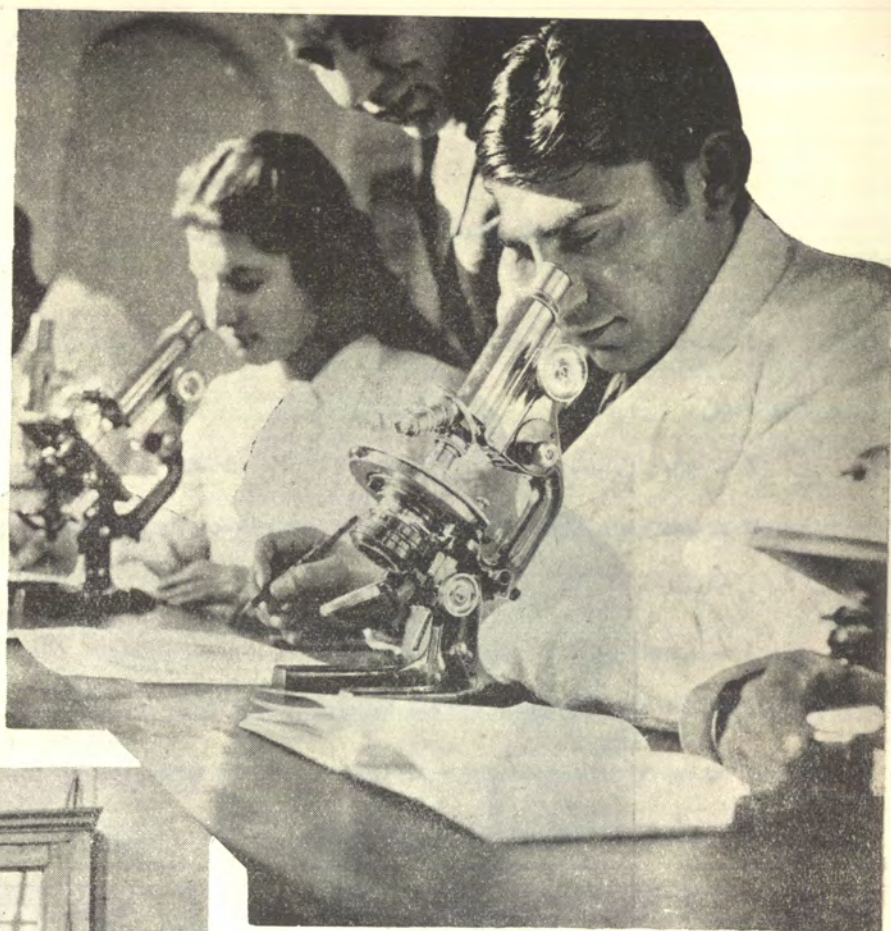
بوده است ناچار باین صورت چاپ شده است

۳ - مجسمه های گچی از انسان و جانوران مانند خرگوش و قورباغه و سوسمار و غیره که در روی آنها اندام های گوناگون بدن مخصوصاً سرخ رگها و سیاه رگها و دل و همچنین استخوان بندی و قسمت های ساختمانی اصلی و فرعی بوسیله رنگ آمیزی کاملاً مشخص شده است .

۴ - چند دستگاه میکروسکوپ قوی و متوسط که در هنگام آزمایش بهر دانشجویی یکی از آنها داده میشود .

۵ - دستگاه مخصوص برش موسوم بمیکروتوم که برای تهیه مقاطع بکار برده میشود . باین اسباب میتوان مقطعی بقطر ۰۰۰۳ میلیمتر بدست آورد و باین ترتیب بافت های مختلفه جانوران بحالت طبیعی با برش های نازک تهیه شده و می توانند محفوظ بمانند .

نمونه ای از جانوران خشک شده و اسکلت آنها



دانشجویان سال دوم رشته علوم طبیعی در آزمایشگاه جانورشناسی مشغول کارند



۶ - نقشه های گوناگون که در روی آنها ساختمان بدن انسان و جانوران رسم شده است . برای شناختن کالبد از جانوران متعدد مانند قورباغه و زالو و مرغ و کبوتر و موش و خرگوش و کرم و غیره استفاده می شود و برای اینکار تمام وسایل لازم در آزمایشگاه وجود دارد .

روش کار این آزمایشگاه

سال نخست بیشتر بقسمت کالبدشکافی جانوران و بررسی اندامهای اصلی آنها مانند دستگاه گوارش و تولید مثل و غیره میپردازند .

سال دوم در تکمیل کالبد شناسی بمطالعات دقیق تر در گردش خون و سلسله اعصاب و برش های نازک از اعضای گوناگون بدن میپردازند . ابتدا اندامی را که میخواهند مطالعه نمایند در روی صفحه ای ثابت کرده و پارافین میزنند و بعد بوسیله میکروتوم آن را میبرند و پس از شست و شو و آبگیری و رنگ کردن مطالعه می نمایند .

دانشجویان در مدت دو سال بوسیله نمونه های موجود در این آزمایشگاه و آزمایشگاههای مفید دیگر مانند آزمایشگاه کرج و حصارک و همچنین بوسیله گردشهای علمی کم کم جانوران گوناگون را می شناسند .

تذکر - گراور زیرین مربوط بازمایشگاه فیزیولوژی است . چون این سه گراور بهم متصل و جدا کردن آنها غیر ممکن بوده است ناچار باین صورت چاپ شده است .

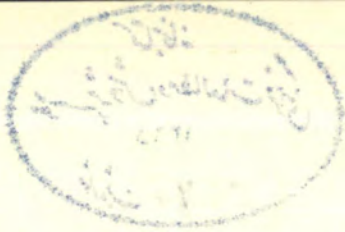


- ۱ - جانوران و با در خون.
- ۲ - جانوران
- ۳ - سخت پوست
- ۴ - آب گیری، تولید مثل، کرمهای
- کرم اسب - کرم های خارجی بدن آنها بوسیله
- ۵ - زالوها - های تولید مثلی و ترشحات
- ۶ - دستگاه گوارش
- ۷ - حلقه پاور
- حوض ها - کلیه اعضا بدن آن ها
- ۸ - هزار پایان
- ۹ - حشرات
- بدن - ساختمان دهان مثلی، ترشحاتی و غیره
- ۱۰ - خرچنگ
- خارجی بدن - اعضا
- ۱۱ - نرم تنان
- ساختمان های داخلی



يك عكس ديگر از آزمایشگاه جانور شناسی

دانشجویان سال دوم رشته علوم طبیعی مشغول کارند



برنامه تفصیلی عملیات آزمایشگاه جانور شناسی
سال اول :

۱ - جانوران يك يا خته‌ای (يك سلولی) ، اقسام مختلفه بحالت زنده در آب و یا در خون .

۲ - جانوران يك يا خته‌ای بحالت خشك شده و رنگ شده بشکل Préparation

۳ - سخت پوستان - ستاره های دریائی ، ساختمان خارجی بدن ، دستگاه گوارش آب گیری ، تولید مثل و جوندگی

۴ - کرمهای حلقه دار مانند کرم خاکی و تار داد و بی حلقه و سخت پوست مثل کرم اسب - کرم های پهن مانند کرم معده انسان و کرم کبد گاو ، ساختمان داخلی و خارجی بدن آنها بوسیله تشریح و یا با میکروسکوپ بحالت طبیعی .

۵ - زالوها - دسته مخصوص کرمها از لحاظ ساختمان خارجی و داخلی دستگاه های تولید مثلی و ترشحي .

۶ - دستگاه گوارش بتوسط انترکسیون با ماده پارافینی

۷ - حلقه پاوران ذره بینی و میکروسکوپی بحالتهای مختلفه نمو مثلا خا کشیر حوض ها - کلیه اعضاء داخلی بدن بحالت طبیعی بعلاوه انگلهای درونی بدن آن ها .

۸ - هزار پایان ساختمان داخلی و خارجی

۹ - حشرات - مگس ، زنبور ، پروانه ، سوسك ، مورچه - ساختمان خارجی بدن - ساختمان دهان و طرز تغذیه و زندگانی آنها - اعضاء داخلی گوارشی ، تولید مثلی ، ترشحي وغيره .

۱۰ - خرچنگها - انبرکها و آلات دوردهانی - پاها - تکه های ساختمانی خارجی بدن - اعضاء داخلی گوارشی و تولید مثلی وغيره .

۱۱ - نرم تنان - بی سران (صدفهای بزرگ سیاه دریائی) کلیه ساختمان های داخلی

- ۱۲ - نرم تنان - سرپاوران - ساختمان خارجی و داخلی با دستگاه آب سیاه
دهنده داخلی برای دفاع حیوان
- ۱۳ - نرم تنان - حلزون ها - ساختمان خارجی - داخلی - گوارشی و صفات
مشخصه دستگاه تولید مثلی
- ۱۴ - ماهیها - دستگاه تنفسی - گوارشی - تولید مثلی
- ۱۵ - قورباغه - شکل خارجی - دستگاه گوارشی - تولید مثلی - ترشحات
- ۱۶ - خزندگان - مارهای بی زهر - کلیه ساختمان داخلی
- ۱۷ - پرندگان - کبوتر - شکل خارجی - دستگاه گوارشی - تولید مثلی
- ۱۸ - پرندگان - مرغ - شکل خارجی - دستگاه گوارشی - تولید مثلی و مطالعه
تخم و محل پیدایش و نمو آن
- ۱۹ - استخوان بندی پرندگان و مقایسه دسته های مختلفه با هم ، تکه های
جدا و با هم
- ۲۰ - مغز گوسفند - کلیات راجع باعصاب جانوران پستاندار
- ۲۱ - قلب گوسفند ، کلیات راجع بگردش خون جانوران پستاندار
- ۲۲ - پستانداران - موش صحرائی - موش خانگی - خرگوش - کلیه ساختمان
های داخلی بدن
- ۲۳ - یاخته ها و بافتهای حیوانی - مطالعه و مقایسه آنها با هم در سه جلسه
روزهای معینی برای انجام برنامه بالا نیست و یکی پیش یا بعد از دیگری ممکن
است عملی شود و بر حسب فصل و ماه تغییر میکند. فقط تا ممکن است جلسات طوری
ترتیب داده می شوند که برای عملیات جلسه بعدی مفید بوده مانند مقدمه باشند. کلیه
عملیات نامبرده بالا توام با شکلهایی است که دانشجویان از روی حالات طبیعی جانوران
و تطبیق با نمونه هائی از اشکال مربوطه که در دستر شان گذارده میشود رسم می نمایند.
مثلا برای آشنائی و حاضر بودن بعملیات آزمایشگاهی سال دوم در جلسات آخر سال

ممکنست يك يا دو
بالا مانند قورباغه
قسمت ديگر
دسترس نيست و يا
نمونه اي تهيه شد
و نمونه هاي لازم
آخرين قسم
است که در مواقع
صورت ميگيرد

سال دوم

بطور کلی
در سال اولست با
۱ - عملیات
سلسله اعصاب که
دقیق تر و مشکلتر
مدت آنها هر يك
۲ - تشریح
برای قسمت مغز و
۳ - مطالعه
۴ - بافت
Préparation
۵ - دستگاه
و یا خارج بدن آن

ممکنست يك یا دو نمونه از عملیات تشریحی دستگاههای گردش خون و اعصاب جانوران بالا مانند قورباغه داشته باشند که در سال بعد تکمیل خواهد شد

قسمت دیگر از لحاظ آشنائی بانواع جانوران دیگر که در برنامه نبوده و در دسترس نیست و یا از لحاظ کمی وقت تشریح آنها نمیرسیم از هر طبقه تا ممکن است نمونه ای تهیه شده و بطور کلی بایک جدول طبقه بندی بدنشجویان نشان داده میشود و نمونه های لازم در تمام مدت سال در دسترسشان می باشد

آخرین قسمت برنامه عملی برای تکمیل قسمت های گفته شده گردشهای علمی است که در مواقع معین سال بخارج شهر در بنگاههای علمی و آزمایشگاه های دیگر صورت میگیرد

سال دوم :

بطور کلی عملیات آزمایشگاهی جانور شناسی سال دوم تکمیل عملیات نامبرده در سال اولست با اضافات دیگر از اینقرار :

۱ - عملیات تشریحی جانوران زیر فقط در اعضاء مهم مانند گردش خون و سلسله اعصاب که بتوسط انترکسیون با مواد مختلفه شیمیائی و رنگی و تشریح های دقیق تر و مشکلتر صورت میگیرد : قورباغه ، ماهی ، خرچنگ ، مار ، موش و غیره - مدت آنها هر يك بیش از يك جلسه است

۲ - تشریح جانوران دیگر مانند پرندگان بزرگ از دسته مرغ ، غاز و غیره برای قسمت مغز و اعصاب مرکزی سر و پایه اعصاب

۳ - مطالعه در آبهای راکد برای پیدا کردن جانوران کوچک و انگلهای آنها

۴ - بافت های مختلفه از اعضاء خارجی و داخلی جانوران که بحالت

Préparation دقیق تهیه میشود.

۵ - دستگاه های تولید مثلی جانوران و اصل پیدایش جانور تخم در داخل

ویا خارج بدن آن.

۶ - چندین جلسه مخصوص آموزش طرز تهیه برش های نازک و رنگ آمیزی های مختلفه اعضاء و بافت ها و یاخته های مختلفه جانوران باماشین مخصوص میکروتوم و مواد رنگی و ثابت کننده مختلف .

۷ - شناختن جانوران مختلفه تهیه شده که در برنامه سال اول گفته شد تکمیل می شود .

۸ - گردش های لازم نیز تکرار و تکمیل می شود

اسفند ۱۳۱۹ عطاء الله امان بورد

۵ - آزمایشگاه فیزیولوژی و شیمی حیاتی

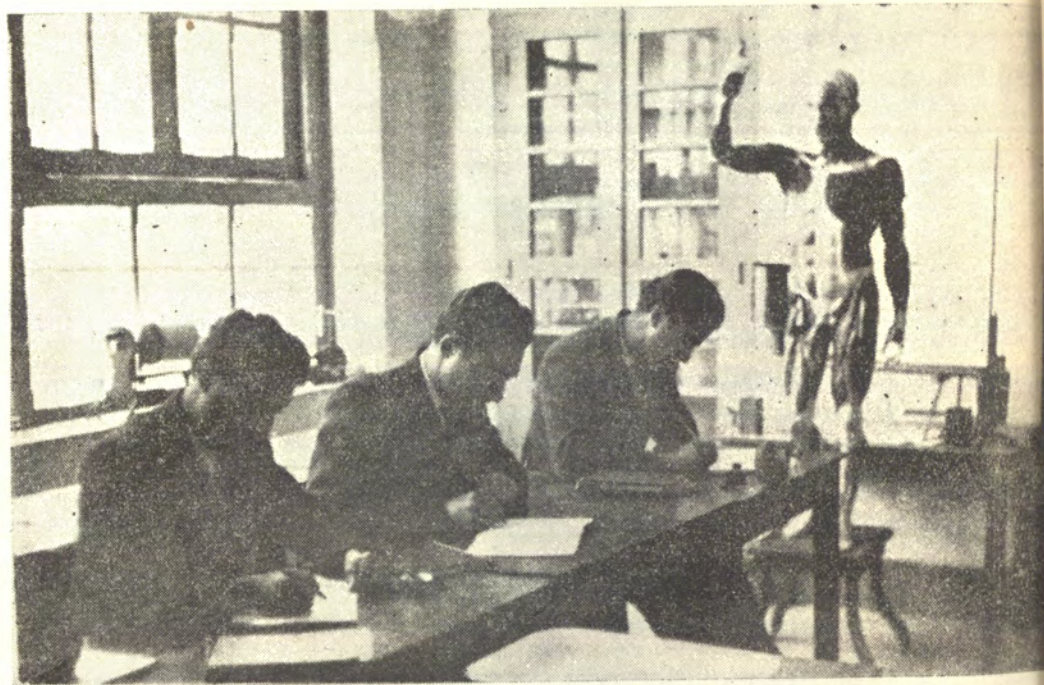
کارهای آزمایشگاه فیزیولوژی و شیمی حیاتی از اردیبهشت ماه ۱۳۱۵ بوسیله آقای دکتر شیبانی استاد فیزیولوژی آغاز شده و پس از رسیدن لوازم آزمایشگاه برنامه رسمی آن بطریق زیر برای دو سال تنظیم و از ابتدای سال تحصیلی ۱۳۱۸ - ۱۳۱۷ اجرا گردیده است

سال اول فیزیولوژی - کیفیات عمومی فیزیولوژی و شیمی حیاتی : گردش خون شماره گلبولهای خون - سنجش مقدار هموگلوبین - تهیه بلور های نیشمان - ثبت حرکات دل - تحریک الکتریکی عضله دل (در قورباغه) - تیغ خون و کلروفیل - معرف های مواد قندی و مواد پرتیدی - سنجش مقدار قند محلول - همولیز و پلاسمولیز - سنجش PH

سال دوم فیزیولوژی - تحریک الکتریکی عصب و عضله و نشان دادن همزمانی در این دو اندام - مشاهده و ثبت تغییرات فشار سرخ رنگ در سگ - تحریک پئوموگاستریک و سمپاتیک در خرگوش - تحریک الکتریکی پی غده طرز عمل دیامتازی - سنجش خاصیت پراکسیدازی خون - اهمیت و عمل قسمت های مختلف مغز - تجربه های انعکاس در قورباغه .



تن از دانشجویان سال



تین از دانشجویان سال سوم رشته علوم طبیعی هنگام درس در آزمایشگاه فیزیولوژی

مقابل صفحه ۷۲

ك آمیزی
میکروتوم

گفته شد

ن بود

بوسیله

ماه برنامه

۱۳۱۷

ن خون

- ثبت

فیل

سولیز و

مانی در

ستریک

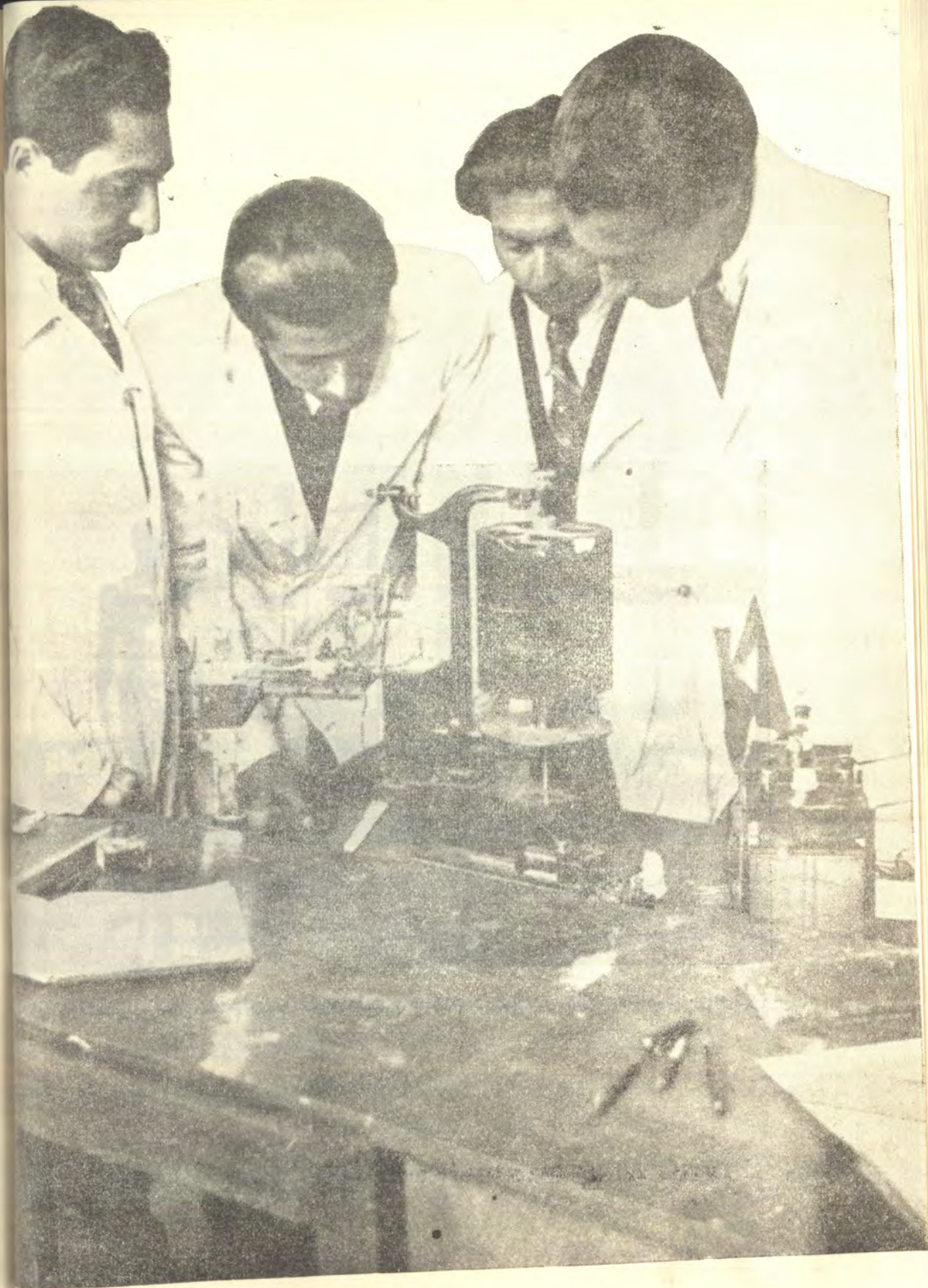
سنگش

های

يك قسم
جانوران و تكتي
از پستانداران
روش ك
دانشجویان دور
عملی دخیل اس
طبیعی دانش س



سه تن از دانشجویان
د
این آزم
است و دارای ل
۱ - چ
۲ - چ
۳ - نمو
هر دسته را در
۴ نمونه



يك عكس ديگر از آزمایشگاه فیزیولوژی

چهارتن از دانشجویان سال سوم رشته علوم طبیعی نمودار کار مایجه را مشاهده می کنند.

یک قسمت از ساختمانهای آزمایشگاه فیزیولوژی مخصوص پرورش و تولید مثل جانوران و تکثیر آنها میباشد و هر فصلی مخصوص نوع معینی از جانوران است. فعال دستهای از پستانداران جویده مانند خرگوش و موش صحرایی برای تولید مثل گامداری میشوند روش کار - در این آزمایشگاه نیز مطابق مرسوم سایر آزمایشگاههای دنیا دانشجویان دودو کار میکنند - نمره عملی که در هر جلسه داده میشود در نمره امتحان عملی دخیل است - تصدی این آزمایشگاه با آقای عبدالله خدایاری لیسانسیه علوم طبیعی دانش سرای عالی است

۶ - آزمایشگاه گیاه شناسی



سه تن از دانشجویان سال سوم علوم طبیعی در جلونشسته اند و آقای دکتر خیری دانشیار گیاه شناسی در پشت سر ایستاده عملیات دانشجویان را مراقبت میفرماید

این آزمایشگاه برای مطالعه و شناساندن قسمت های مختلف گیاهان ایجاد شده است و دارای لوازم ذیل میباشد :

- ۱ - چند دستگاه میکروتوم برای تهیه برش های بسیار نازک تا $\frac{1}{3}$ میلیمتر
- ۲ - چند دستگاه میکروسکوپ برای مطالعه ساختمان دقیق نباتات و گل های آنها
- ۳ - نمونه های خشک شده از گیاه یا گل که آنها را دسته بندی کرده و نمونه های هر دسته را در جایگاه مخصوص قرار داده اند
- ۴ نمونه های گچی از بافت های نباتات که بوسیله رنگ آمیزی قسمت های

دو عکس دیگر از آزمایشگاه گیاه شناسی



دو عکس بالا نمونه ای از نقشه های نباتات و دو عکس زیر آقای دکتر بارسا استاد گیاه شناسی و سه تن از دانشجو یان سال سوم علوم طبیعی در حال آزمایش مشاهده میشوند.

بانک عکس دیگر از آزمایشگاه گیاه شناسی

مختلف در روی
۵ - نقشه

قسمت های
علاوه
کردن و ثابت

مختلف در روی آن معین شده است

۵ - نقشه های گوناگون که در روی آنها ساختمان دقیق گیاهها رسم شده و

پاك عكس ديگر از آزمونگاه گیاه شناسی



دانشجویان سال دوم مشغول کارند و آقای دکتر پارسا استاد گیاه شناسی عملیات آنها را مراقبت می فرمایند

قسمت های نباتات با رنگ آمیزی معین شده است

علاوه بر اینها میزهای سمتی و شیرهای آب و داروهای شیمیائی برای خشك

کردن و ثابت نمودن برشها وجود دارد

دو عکس بالا نمونه ای از نقشه های نباتات و دو عکس زیر آقای دکتر پارسا استاد گیاه شناسی و سه تن از دانشجویان سال سوم علو؛ طبیعی در حال آزمایش مشاهده می شود.

روش کار این آزمایشگاه

برای مطالعه ساختمان نباتات (ریشه - ساقه - گل - میوه و غیره) قبل از برشهایی از آنها تهیه نموده رنگ میزنند و بعد زیر میکروسکوپ مطالعه مینمایند. در اینجا کوشش میکنند تا انگل‌های گیاه را که شناختن آنها از نظر کشاورزی لازم است بشناسند و برای اینکار نمونه‌هایی از آنها (قارچ - آلك و غیره) در آزمایشگاه موجود است. برای تکمیل نمونه‌ها هر سال چند مرتبه دانشجویان رشته علوم طبیعی بگردش های علمی میروند و نباتات و گل‌هایی را که لازم دارند گرد آورده در آزمایشگاه نگاه میدارند و علاوه بر اینها نمونه های زیادی از غلات و غیره همراه آورده نگاهداری مینمایند و همچنین در آزمایشگاه گل‌هایی کاشته و بعمل می آورند تا باین نمونه ها رشد دانه و ساقه و ریشه را کاملا مطالعه کنند

۷ - آزمایشگاه زمین شناسی

این آزمایشگاه برای مطالعه در مسائل زمین شناسی و فسیل‌ها و سنگ‌های گوناگون در ۱۳۱۱ تاسیس شده است و دانشجویان با وسایل زیر در آن کار میکنند:

۱ - مجموعه ای مرکب از ۴۵۰ نوع فسیل گوناگون

۲ - مجموعه ای مرکب از ۲۵۰ نوع سنگ‌های کان برای قسمت های زمین شناسی و کان شناسی. این دو مجموعه در تابستان ۱۳۱۵ بآزمایشگاه وارد گردیده است. آلات علمی دیگر نیز با این مجموعه ها همراه است که از آن جمله چهار میکروسکوپ پولاریزان Polarissant است.

برای طبقه بندی سنگ‌ها و فسیل‌هایی که در ضمن گردشهای علمی برای آزمایشگاه جمع میشود بدستور آقایان استادان زمین شناسی پنج قفسه مخصوص تهیه شده و مورد استفاده قرار گرفته است. هر يك از این قفسه ها دارای سی و دو کشو است و بچهار بخش تقسیم و بقسمت های دیرین شناسی و سنک شناسی و کان شناسی و بلور شناسی تخصیص داده شده است.

این آزمایشگاه فعلا دارای يك اطاق برای سخنرانی و يك اطاق برای کارهای عملی و يك اطاق برای کارهای استادان میباشد. محل آزمایشگاه در طبقه دوم عمارت

جنوبی و تصدی آن با

این آزمایشگاه
شد و پیش از آن در ک
فلسفه و علوم تربیتی ب
پرورش میخوانند بس
می آید:

۱ - اندازه گیری

شانه و مغز و دور سی

۲ - تعیین آس

بینائی سنج و سوت

اسپیرمن Spearman

۳ - روش های

نادرست و راه بدست

۴ - آزمایش

از نظر فراگیری و نگاه

۵ - خطای حو

۶ - آزمایش

۷ - آزمایش بر

۸ - آزمایشهای

و پیام‌نگار و وسایل دیگر

۹ - آزمایشهای

۱۰ - آزمایشهای

فردی و گروهی

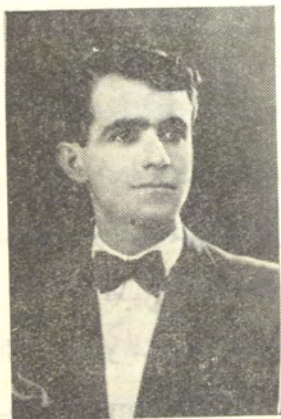
جنوبی و تصدی آن با آقای غلامعلی شیخ نیا دبیر علوم طبیعی است .
(عکس ایشان در صفحه ۴۰ چاپ شده است)

۸ - آزمایشگاه روانشناسی

این آزمایشگاه برای نخستین بار در سال ۱۳۱۳ در دانشسرای عالی تأسیس شد و پیش از آن در کشور ایران سابقه نداشت . وجود آن برای دانشجویان رشته فلسفه و علوم تربیتی بی نهایت لازم و برای سایر دانشجویانی که روانشناسی از لحاظ پرورش میخوانند بسیار سودمند است . در این آزمایشگاه آزمایشهای زیر بعمل می آید :

- ۱ - اندازه گیریهای مربوط به جسم انسان مانند قد و وزن و بازه وارش و پهنای شانه و مغز و دور سینه و ظرفیت تنفس و ظرفیت حیاتی و غیره
- ۲ - تعیین آستانه های مطلق و اختلافی شنوایی و بینایی و بساوی و غیره بوسیله بینائی سنج و سوت گالتن Galton و شنوایی سنج و رنگ آمیز و بساوی سنج اسپیرمن Spearman
- ۳ - روش های محاسبه مانند روش خطای میانگین و روش موارد درست و نادرست و راه بدست آوردن میانگین و میانه و نما و غیره
- ۴ - آزمایش حافظه های شنوایی و بینائی : اعداد - اشکال و ابعاد و غیر آن از نظر فراگیری و نگاهداری و بازشناسی . . . با حافظه سنج و وسایل دیگر .
- ۵ - خطای حواس و آزمایش مربوط بان
- ۶ - آزمایش های مربوط بتداعی معانی آزاد و مقید
- ۷ - آزمایش برای تعیین نوع تخیل افراد و آزمایشهای مربوط بتخیل اختراعی
- ۸ - آزمایشهای گوناگون برای اندازه گیری قوه مشاهده و دقت بادقت سنج و پندنگار و وسایل دیگر
- ۹ - آزمایشهای مربوط بحکم و استدلال
- ۱۰ - آزمایشهای هوش بوسیله تست های یمنه - سیمن - ترمن و غیره - قستهای فردی و گروهی

- ۱۱ - آزمایش خستگی عضلانی و خستگی عقلانی با خستگی آزمایش موسو Mosso
- ۱۲ - آزمایش عواطف مختلف با پنام نگار و نبض نگار و وسایل گوناگون دیگر
- ۱۳ - آزمایش و تعیین تمایلات مختلف
- ۱۴ - آزمایش استعداد های مختلف جسمانی و نفسانی
- ۱۵ - زمان واکنش ساده و زمان واکنش مرکب و اندازه گیری آنها



آقای مصطفی نجافی

روش کار - دانشجویان سالهای اول دانشسرای عالی بدسته های مختلف تقسیم شده و هر دسته هفته یکساعت در آزمایشگاه بتجربه میپردازند و دانشجویانی که روانشناسی عمومی میخوانند هفته ای دو ساعت از آزمایشگاه استفاده میکنند.

این آزمایشگاه تحت نظر آقای دکتر سیاسی استاد روانشناسی اداره میشود و تصدی آن با آقای مصطفی نجافی لیسانسیه فلسفه و علوم تربیتی دانشسرای عالی است

۹ - آزمایشگاه علوم تربیتی

این آزمایشگاه نیز در سال ۱۳۱۳ تأسیس شده و بتدریج وسایل آن تکمیل گردیده است. ریاست آن با آقای اسدالله بیژن استاد علوم تربیتی و کارهای آن عبارت است از:

- ۱ - يك سلسله آزمایش و سنجش های جسمی مانند ظرفیت شش - فشارخون وضع اندام - وضع دست و پا و غیره و بطور خلاصه معاینه دقیق دانشجویان از لحاظ صلاحیت برای دبیری و همچنین تحقیق راجع بنسبت سن و پیشرفت تحصیلی از لحاظ فن تربیت
- ۲ - امتحانات راجع بکیفیت حالات روحی و تحصیلی و خانوادگی دانشجویان
- ۳ - انجام دادن امور مربوط بورزش دبیری و درس نمونه - و چون این موضوع دارای اهمیت خاصی است آن را در تحت عنوانی علیحده شرح میدهم

۱۰ - کار

آزمایشگاهی

خانه داری

چون رشته جدیداً دایر شده و آنهم تاکنون پیش بوده است از اینچنین آزمایشگاه کامل آن نساخته اند. عملی آنها آشپزخانه که همه هفته بانم خانم کاوسی معلم و آشپزی در آن شبانه روزی دانشسرای عالی



انجام میگیرد تمام وسایل کار در آنجا برای آنها فراهم شده است و موادی را که باید از خارج تهیه نمایند يك هفته پیش بحسابداری دانشسرای عالی صورت میدهند و حسابداری بری آنها تهیه می کند . امسال کار های آشپزی عملی کلاس خانه داری معمولاً روز های سه شنبه بعد از ظهر بوده است .

مقابل صفحه ۷۸

۱۰ - کارهای آزمایشگاهی رشته خانه داری

چون رشته خانه داری جدیداً دایر شده و درسهای آنها تا کنون بیشتر نظری بوده است از اینجهت هنوز آزمایشگاه کاملی برای آن نساخته اند . تنها درس عملی آنها آشپزی است که همه هفته بانظارت خانم کاوسی معلم خانه داری و آشپزی در آشپزخانه شبانه روزی دانشسرای عالی

Mosso سو
برناگون دیگر

آنها

جراحی

آن تکمیل
آن عبارت

فشارخون

طراحی

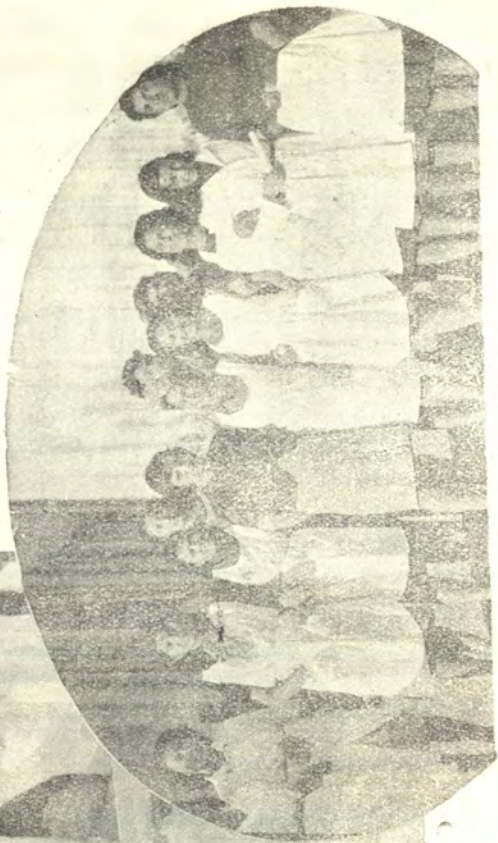
فن تربیت

انشجویان

من موضوع

الف - ورزش

بدوره دبیری آنها نماید
 آنچه را که در این خفا
 ۱۳۱۳ مقرر شده است
 مختلف دبیرستانها
 باشند. تا سال گذشته
 شده و بر ساعات درس
 در ابتدای سال
 علوم تربیتی مقررات و
 جلسه در آزمایشگاه
 ورزش دبیری و طرز
 که بیشتر مربوط به محیط
 داری و تأثیر درس و
 دانشجویان نیز
 دبیری پردازند نوشته
 آنها اعلان میشود. دا
 دبیری معاف میباشند
 میشود بمنزله ورزش
 حضور دانشجویان
 و عنوان بازرسی ندارد
 دفتر مدرسه و اجازه
 هرگونه حرکتی که



دانشجویان رشته داری در لباس کار با خانم کاوسی معلم آشنی
 در گراور پشت صفحه چند تن از دانشجویان خانه داری در حال تمرین آشنی دیده میشوند

ورزش دبیری و درس نمونه

الف - ورزش دبیری - - برای آنکه دانشجویان سال سوم که یکسال بیشتر بدوره دبیری آنها نموده است آئین دبیری و رموز کلاس داری را عملاً فرا گیرند و آنچه را که در این خصوص نظراً یاد گرفته اند با عمل تطبیق نمایند از شهریور ماه ۱۳۱۳ مقرر شده است که دانشجویان مزبور سالی چند ساعت در سر کلاس های مختلف دبیرستانها حاضر شده و ناظر تدریس و کلاس داری دبیران و رفتار دانش آموزان باشند. تا سال گذشته عده این ساعات ۵۰ ساعت بود لیکن امسال از این عده کاسته شده و بر ساعات درس نمونه اضافه گردیده است.

در ابتدای سال که عده دانشجویان سال سوم معلوم میگردد: از طرف آزمایشگاه علوم تربیتی مقررات ورزش دبیری اعلان و بدانشجویان دستور داده میشود که چند جلسه در آزمایشگاه حضور بهم رسانند. در این جلسات آقای دکتر بیژن مقررات ورزش دبیری و طرز رفت و آمد در کلاسها و نکات قابل توجه در محیط دبیرستان را که بیشتر مربوط به محیط مادی درس - خصوصیات دبیر - روش آموزش - طرز کلاس داری و تأثیر درس و محیط تعلیم در دانش آموزان است گوشزد دانشجویان مینمایند دانشجویان نیز ساعات فراغت خود و نام مدرسه ای را که مایلند در آن بورژس دبیری پردازند نوشته بمنشی آزمایشگاه میدهند و پس از یکی دو روز برنامه کار آنها اعلان میشود. دانشجویانی که در دبیرستانها تدریس مینمایند از مقررات ورزش دبیری معاف میباشند و همان ساعات تدریس آنها که از طرف رئیس دبیرستان تصدیق میشود بمنزله ورزش دبیری آنها محسوب میگردد

حضور دانشجویان در سر کلاسها کاملاً طبیعی است و هیچگونه جنبه تصنع و عنوان بازرسی ندارد. هر دانشجویی در سر ساعت معین بدبیرستان رفته و با اطلاع دفتر مدرسه و اجازه دبیر در سر کلاس حاضر میشود و در گوشه ای می نشیند و از هرگونه حرکتی که مخالف نظم کلاس است (مانند یادداشت کردن پی در پی و

امثال آن) خودداری مینماید و پس از خروج از کلاس و مدرسه مشاهدات و نظریات خود را با رعایت نکات مذکور در فوق نوشته و در آخر ماه بصورت گزارشی تسلیم آزمایشگاه علوم تربیتی مینماید

این گزارشها خصوصی بوده و از محیط دانشسرای عالی خارج نمیشود و در عین حال برای اصلاح مدارس و وضع دبیران و دانش آموزان سودمند است. چنانچه عیب و نقصی در روش آموزش و پرورش یا کلاس داری یا طرز رفتار و وضع ظاهر دبیر و دانش آموزی مشاهده شود از طرف آزمایشگاه کوشش میشود که با مذاکره با اولیاء مدرسه آن عیب و نقص برطرف گردد و چنانچه تا کنون تجربه نشان داده است این قسمت اثر خوبی بخشیده است

برای اینکه خوانندگان سالنامه از طرز فکر و نظر انتقادی دانشجویان آگاه شوند یکی از گزارش های امسال را انتخاب نموده و با رعایت جنبه خصوصی آن در اینجا بطور نمونه چاپ مینمائیم



نمونه ای از گزارش های ورزش دبیری
دانش جویان

باتنخاب آقای دکتر بیژن رئیس آزمایشگاه
علوم تربیتی

گزارش آقای مهدی اخوان نیاکی
دانشجوی سال سوم رشته ریاضی

با اندک اصلاح

دبیر صحیفان

شنبه ۱۹/۱۰/۴ ، ساعت ۱۳ $\frac{۱}{۴}$ ، در کلاس چهارم متوسطه

درس تاریخ طبیعی - موضوع درس : گل

وضع کلاس : - اولاً در ورود بکلاس تمام شیشه ای بود و چون کلاس مقابل آن هم همینطور بود برای تدریس چندان پسندیده نبود زیرا باعث این میشد که دانش آموزان متوجه کلاس دیگر شوند و از درس و معلم غفلت نمایند کوچکی اطاق موجب آن شده بود که نیمکت ها بفاصله بسیار کمی از هم قرار گرفته مانع رفت و آمد دانش

آموزان باشد و متنا
دانش آموزان)
نکردن خسته

(با آنکه کوچک
وضع تدریس

و دوره و نیم دیگر
نشسته بودند ، آنها

آنکه سوالات انفر
و منتظر نتیجه

و نفر پنجم هم که
بجای خود نشست

بخشند و جنبشی
روح و سرد نمود

برای تدریس

خواندند و سپس
شروع نمودند «

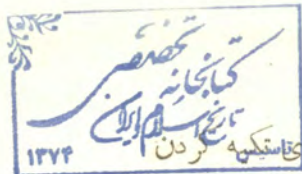
این درس را عملاً
گل خواهند گرفت

شروع بکار کردند
خستگی و فرسودگی

اسباب کار
مورد استفاده قرا

متاسفانه در
نداشتند مثلاً همی

میگفتند « این ک



آموزان باشد و متأسفانه نیمکت آخر که مقابل در ورود بود از پستی (برای استیکه کردن) دانش آموزان (محروم بود و البته يك ساعت روی نیمکت بدون پستی نشستن و تکیه نکردن خسته کننده و از لحاظ بهداشت بسیار مضر است. وضع تخته سیاه (با آنکه کوچک بود) بسیار خوب بود و تمام شاگردان میتوانستند استفاده کنند.

وضع تدریس :- وقت کلاس بدو قسمت شده بود يك نیمه برای پرسش درس و دوره و نیم دیگر برای تدریس. در نیمه اول دانش آموزان با سکوت و بهت عجیبی نشسته بودند، آثار رنگ پریدگی که شاید مولود ترس بود در ایشان هویدا بود. بدتر آنکه سوالات انفرادی بود همینکه یک نفر بیای تابلو میرفت دیگران نفسی راحت میکشیدند و منتظر نتیجه می نشستند. چهار نفر پای تابلو رفته بدون دادن پاسخ درست برگشتند و نفر پنجم هم که چیزی نمیدانست بخشم آقای دبیر گرفتار شد و با کلمه «بمرگ» بجای خود نشست. در صورتیکه ممکن بود با سوالات دسته جمعی کلاس را روح و نشاط بخشند و جنبشی در آنان ایجاد نمایند. توجه نکردن باین موضوع کلاس را خیلی بی روح و سرد نموده بود و البته این سردی در زندگی اطفال بی اندازه مؤثر خواهد بود. برای تدریس، آقای دبیر نگاهی ببرنامج نموده تا آنجائی که تدریس کرده بودند

خواندند و سپس بفصل گل رسیدند، مثل اینکه قبلاً هیچ مطالعه نکرده باشند بدین طریق شروع نمودند «پس بنا بر این باید امروز گل را درس داد». خیلی آرزو داشتم که این درس را عملاً ببینم و گمان می کردم گل بکلاس خواهد آمد یا دانش آموزان بطرف گل خواهند رفت ولی هیچیک از این دو آرزوی بنده برآورده نشد. اما باروش پسندیده ای شروع بکار کردند و این روش مختلط بود. از این رو شاگردان بجنبش افتادند و دقایق خستگی و فرسودگی خود را جبران نمودند.

اسباب کار :- علاوه بر کچ های رنگین نقشه هائی هم که بدیوار آویخته شده بود مورد استفاده قرار میگرفت.

متأسفانه در اظهار بعضی عقاید شخصی آقای دبیر بموقع و حضور دانش آموزان توجهی نداشتند مثلاً همین که بيك لغت فارسی که جانشین لغت خارجی شده است می رسیدند میگفتند «این کلمه را فرهنگستان برای ما وضع کرده است» لحن گفتار

توضیحات
شی تسلیم

شود و در
چنانچه
ضع ظاهر
مذاکره
شان داده

ان آگاه
وصی آن

باکی
ضی

مقابل
دانش
وجب
دانش

قدری زنده بود و این بنگاه فرهنگی کشور را بی قدر جلوه می داد.

بالاخره تدریس با رسم طرح گل و پرسش از آنچه گفته شده بود پایان یافت. خیلی خوب و بجا کردند که چند گل مطبوع را نام بردند و فوراً با قیوداتی مثل يك مسئله ریاضی رسم آنرا از دانش آموزان خواستند، چون همه موفق شدند شادی مخصوصی در چهره شان هویدا گردید. اما آیا هدف این عمل را درك کردند یا فقط ذکرى از آن بمیان آمد؟ ... باید گفت نه!

شنبه ۱۱/۱۰/۱۹۷۱، کلاس چهارم، موضوع درس: رسم

وضع کلاس - با اینکه برای رفع عیب کلاس در میان اولیاء دبیرستان مذاکراتی شد معهنذا تغییری در آن مشاهده نگردید.

شاگردان با شور و نشاطی در سر کلاس راهنمایی دبیر مشغول عمل بودند. این کلاس را میتوانیم يك کلاس عملی بنامیم. هر خطی را که دبیر میخواست روی تخته رسم نماید بدو تمام خصائص هندسی آن را که شاگردان بدان آشنائی داشتند می پرسید (سوال هم اجتماعی بود). پس از آنکه موضوع را بوسیله شاگردان کشف میکرد با دقتی تمام روی تخته رسم می نمود و شاگردان هم پیروی مینمودند. آنچه قابل ستایش است خوش روئی و تحمل و ثبات دبیر است بطوریکه اگر دانش آموزی مطلبی را دیر می فهمید کاملاً او را راهنمایی می کرد و ابداً اظهار خستگی نمی نمود و همواره علامت خوش روئی از چهره گشاده اش پیدا بود. آرزو دارم که لا اقل وضع کلاسهای کشور ما بدین طریق درآید.

اما يك مسئله در طرز تدریس این کلاس مرا بخود جلب می کند و شایان تحقیق است و آن اینست که شاگردان بدون هدفی کور کوانه خطوطی رسم مینمودند و در پایان عمل نتیجه کار خود را با نشاط و شور تمامی مشاهده میکردند. سؤال اینجاست که آیا کور کوانه بطرف هدف برویم بهتر است یا اینکه قبلاً بدانیم چه میکنیم. البته بنظر من شاید قسمت ثانی بهتر باشد ولی نمیدانم چرا دبیر مزبور چنین نکرده بود. شاید معتقد بود که علوم ما را کور کوانه راهنمایی میکند.

ولیکن
بسمت هدف بر
شخصاً بدون را
شنبه ۱۸

چون
عیوبی که ذکر
توجه است.
بودند ردیف ما
بودند. تخته
(بخصوص برای
بر روی زمین
کلاس
بوسیله معلم
بود زیرا هنگام
اما پیش از
شنبه ۱۸

آقای
نمودند دفعه
بمبصر اخطار
آگاه نبودند
فوق العاده ای
باشد. رفتار
باری تصمیم
اشکالات خود

ولیکن برطبق اصول آموزش و پرورش ، میدانیم که نبایست شاگرد را کورکورانه بسمت هدف برد ، چه بهتر که شاگرد قبلاهدف اعمال خود را بداند و پس از بزرگ شدن شخصاً بدون راهنمایی قدم بردارد .

شنبه ۱۸ ر ۱۰ ر ۱۹ ، کلاس پنجم دبیرستان ، موضوع درس : مثلثات

چون اصولاً ساختمان دبیرستان بمنظور جایگاه آموزش و پرورش بنا نشده است عیوبی که ذکر کردیم شامل حال این کلاس نیز میباشد . اما در اینجا نکاتی چند شایان توجه است . چون نیمکت ها بیک اندازه ساخته شده و بلند قد ها هم در جلو نشسته بودند ردیف ماقبل آخر کلاس سرپا ایستاده و ردیف آخر بر روی نیمکت ها ایستاده بودند . تخته سیاه بیش از نیم متر از زمین فاصله نداشت و بهمین جهت کاملاً دیده نمیشد (بخصوص برای دانش آموزان سه ردیف آخر) و دبیر ریاضی گاهی ناگزیر بود که بر روی زمین بنشیند و بنویسد .

کلاس با روح نشاط آمیخته بود . شاگردان برای یک نتیجه و مطلوب معین بوسیله معلم پیش میرفتند و روش استقراء در کار بود . وقت کلاس خوب منظم شده بود زیرا هنگامی که درس را ببیان رسانیدند برای حل مسئله درس پیش اقدام کردند . اما پیش از حل مسئله کلاس تعطیل گردید .

شنبه ۱۸ ر ۱۰ ر ۱۹ ، کلاس ششم دبیرستان ، موضوع درس ، هیئت و نجوم

آقای دبیر پس از آنکه وارد کلاس شدند شاگردان را برای امتحان کتبی احضار نمودند دفعه صدای همه بلند شد که « امتحان نمیدهیم » . از قرار معلوم هفته پیش دبیر بمبصر اخطار کرده بود که بر فقایتان بگوئید برای امتحان حاضر باشند گویا همه از قضیه آگاه نبودند یا آنکه باهم قرارداد کرده بودند . خلاصه درین باب از شاگردان جسارت فوق العاده ای مشاهده شد . جسور بودن خوبست اما چه بهتر که با ادب و متانت توأم باشد . رفتار دبیر طوری بود که شاگردان را اندکی از جاده ادب منحرف ساخته بود . باری تصمیم گرفتند که هر کس داوطلب است امتحان شفاهی بدهد و دانش آموزان اشکالات خود را بپرسند . چند سؤال پرسیده و جواب داده شد یکی از سوالات که

قابل توجه است ذکر میشود: دبیر طرز نقشه برداری مخروطی و استوانه ای را سؤال نمود. معلوم بود که بایه ریاضیات دانش آموزان خوب بود زیرا درست جواب میدادند اما هدف این کار که چرا ما کره را در مخروطی محاط می کنیم تا نقشه برداریم بر آنها معلوم نبود. همینطور کورکورانه مثل ماشین يك عمل ریاضی را انجام میدادند.

شنبه ۱۹/۱۰/۲۵، کلاس چهارم، موضوع درس: حل مسائل جبر و هندسه وضع کلاس: در این دفعه عیوبی مشاهده شد که فقط مولود سهل انگاری دبیرستان بود، چه هوای کلاس خیلی سرد بود و از طرف دیگر لوله بخاری که از سوراخ سقف اطاق بخارج مربوط میشد منفذی داشت و از این منفذ دائماً گرد سیاه زغال بداخل کلاس می بارید. شاگرد بازی گوشی از این موضوع استفاده کرده هر چند دقیقه یکبار برخاسته تکانی بلوله می داد و کثافت بخاری را زیادتیر می نمود.

معلم فرد فرد شاگردان را از روی دفتر احضار نموده بتکلیفشان نگاهی مینمود ولی گویا هیچیک نتوانسته بودند تکلیف را انجام دهند. طرز کلاس داری خیلی بد بود زیرا هر کسی بارفیش مشغول صحبت و کلاس پر از سروصدا و هنگامه بود بطوریکه اغلب هیچگونه توجهی بتابلو نداشتند. یکی از دانش آموزان که از قیافه اش معلوم بود که از همه مسن تر و خشن تر است بیشتر نظم و ترتیب کلاس را مختل مینمود بطوریکه دبیر مجبور شد با چند ضربه مشت او را ساکت نماید و البته سکوت او خالی از عریده نبود. باری دو مسئله که بسیار خوب بود تا پایان وقت حل شد و در آخر ساعت هم دو مسئله از کتاب معین گردید. شنیدم که شاگردان می گفتند « ما که عمل نمی کنیم، از این مسئله ها صدتا معین کن » بالاخره پس از تعطیل کلاس با دردمس از اطاق خارج شدم.

۱۹/۱۰/۲۶

مهدی اخوان نیامی

ب - درس نمونه - برای آنکه نتیجه ورزش دبیری سالیانه دانشجویان و از آن مهتمتر استعداد دبیری آنان معلوم شود در اواسط سال آزمایشگاه علوم تربیتی از هر رشته عده ای را برای دادن درس نمونه انتخاب می نماید و اسامی آنها را باطلاع دفتر

دانشسرای عالی میرساند
می نماید. این انتخاب
نمونه بدهند نیست و
دانشجویانی که

نموده بتصویب استادی
و پس از تصویب بازمایش
واز استادان علوم تربیتی
بهمرسانند. شاگردان
کلاسی هستند که دانش
پیش از تاریخ درس د
عیوبی در آن ببینند اص
درس را حاضر نموده با
شده است تدریس مح
از روی اصول آموزش
این درس ها معمولاً
دانش آموزان را اجاب
عالی کسی در کلاس
آنها هم اگر خواسته
استادان نظریات خو
بانتقادات آقایان است
ساختگی دارد معذک

برای مزید ا
و مطالب لازم یکی
در این درس ابتدا ط
نوشته و هر جا برای

دانشسرای عالی میرساند و بعد از آن برای اطلاع دانشجویان اسامی آنان را اعلان می نماید. این انتخاب از اینجهت است که وقت کافی برای اینکه تمام دانشجویان درس نمونه بدهند نیست و ناچار باید از میان آنها عده ای را انتخاب نمایند. دانشجویانی که برای این کار برگزیده شده اند موضوع و عنوان درس را انتخاب نموده بتصویب استادی که آن موضوع را در دانشسرای عالی تدریس می نماید میرسانند و پس از تصویب بازمایشگاه علوم پرورشی اطلاع میدهند. آزمایشگاه نیز تاریخ درس را اعلان و از استادان علوم تربیتی و استاد یا استادان آن درس دعوت می نماید که در سر جلسه حضور بهم رسانند. شاگردان این کلاس بیشتر اوقات دانش آموزان دبیرستان و حتی از همان کلاسی هستند که دانشجوی معلم در آنجا بورزش دبیری می پرداخته است. یکی در روز پیش از تاریخ درس دانشجوی طرح درس را تهیه نموده بنظر استاد خود میرساند تا اگر عیبی در آن ببیند اصلاح نماید. چون روز درس فرا رسد دانشجوی معلم تمام وسایل درس را حاضر نموده با حضور استادان و دانشجویان سال سوم دانش سراموضوعی را که معین شده است تدریس می نماید. - بدیهی است در این موقع سعی میشود که تدریس کاملاً از روی اصول آموزش و پرورش بوده و در صورت لزوم باعمل و تجربه توأم باشد. برای این درسها معمولاً نیمساعت تا سه ربع وقت معین می نمایند و چون درس تمام شد دانش آموزان را اجازه خروج میدهند و جز آقایان استادان و دانشجویان دانشسرای عالی کسی در کلاس نمی ماند. آنگاه بدانشجویان سال سوم اجازه انتقاد داده میشود و آنها هم اگر خواسته باشند اظهاراتی می نمایند و چون وقت آنها بسر رسید آقایان استادان نظرات خود را بیان می نمایند. در این موقع دانشجوی معلم ساکت است و فقط بانتقادات آقایان استادان گوش میدهد. این درس با آنکه بالطبع اندکی جنبه تصنع و ساختگی دارد معذک بسیار سودمند است و بخوبی راه و رسم دبیری را بدانشجویان میآموزد. برای مزید اطلاعات خوانندگان سالنامه برنامه درس های نمونه امسال و طرح و مطالب لازم یکی از آنها را در اینجا چاپ می نمائیم. چنانچه ملاحظه می فرمائید در این درس ابتدا طرح آن بدقت تهیه شده و بعداً مطلبی که ذکر آنها لازم بوده است نوشته و هر جا برای سؤال مناسب بوده است علامت گذاشته شده است.

برنامه دروسهای نمونه سال تحصیلی ۱۳۲۰ - ۱۳۱۹

شماره	نام و نام خانوادگی دانشجویان	رشته تحصیلی	موضوع درس	عنوان درس	کلاس	تاریخ	ساعت
۱	آقای محمدتقی زاروشی	ریاضی	مناجات	حل مثلثات غیر مشخص	مخصوص علمی	چهارشنبه ۲۰ فروردین	۱ تا ۲ تا ۳ بعد از ظهر
۲	» محمود ابطحی	تاریخ و جغرافیا	تاریخ ایران بعد از اسلام	شاه عباس بزرگ	مخصوص ادبی	دوشنبه ۲۵ فروردین	۱ تا ۲ تا ۳
۳	» کرامت الله افسر	تاریخ و جغرافیا	جغرافیای ملل	کتور سوئد	۲ فروردین بهرام	دوشنبه ۲۵ فروردین	۱ تا ۲ تا ۳
۴	» مهدی اخوان نیماکی	ریاضی	جبر	حل معادلات درجه دوم ^۱ بحث در وجود علامت ریشه‌های معادلات درجه ۲	۴ بهلولی	دوشنبه ۲۵ فروردین	۱ تا ۲ تا ۳
۵	» جواد شریعت پناهی	علوم طبیعی	فیزیولوژی	تنفس	۴ علمیه	چهارشنبه ۲۷ فروردین	۱ تا ۲ تا ۳
۶	» احسان الله یار شاطر	ادبیات فارسی	تاریخ ادبیات	کلیات تاریخ ادبیات در عصر سامانی	مخصوص ادبی	دوشنبه اول اردیبهشت	۱ تا ۲ تا ۳
۷	» جهانگیر تفضل	»	قرائت فارسی	شعر سعد کاف و حکایت جو انصوری این مقاله از روی کتاب قرائت سال سوم دبیرستانها	۳ ایرانشهر	دوشنبه اول اردیبهشت	۱ تا ۲ تا ۳
۸	» محمد حسین تدین نجف آبادی	»	قرائت عربی	ضعف رأی الامین از کتاب عربی سال سوم دبیرستانها	۳ بهلولی	چهارشنبه اول اردیبهشت	۱ تا ۲ تا ۳
۹	» حسین محبوبی اردکانی	تاریخ و جغرافیا	تاریخ ایران بعد از اسلام	یک درس از زندگانی امیر کبیر	مخصوص ادبی	چهارشنبه اول اردیبهشت	۱ تا ۲ تا ۳

۱۰	آقای حبیب ایزدی	فیزیک و شیمی	فیزیک	موارد بکار بردن برق	۳ فرهنگ	چهارشنبه اول اردیبهشت	۱ تا ۲ تا ۳ بعد از ظهر
۱۱	» عبدالملک گویا	»	شیمی	مس	مخصوص علمی	چهارشنبه اول اردیبهشت	۱ تا ۲ تا ۳

۱۰	آقای حمید ایزدی	فیزیک و شیمی	فیزیک و شیمی	فیزیک	موارد بکار بردن برق	فرهنگ	چهارشنبه ۳ اردیبهشت	۱ تا ۳ بعد از ظهر
۱۱	» عبدالعلی گویا	»	»	شیمی	مس	خصوص علمی	چهارشنبه ۳ اردیبهشت	۱ تا ۴ اردیبهشت
۱۲	» عزت الله فرورد	زبان خارجه	زبان خارجه	فرانسه	Prisonnier sur parole	۵ تدین	دوشنبه ۸ اردیبهشت	۱ تا ۳ اردیبهشت
۱۳	» اکبر شاگردین	»	»	انگلیسی	Post office	۳ اقدسیه	دوشنبه ۸ اردیبهشت	۱ تا ۴ اردیبهشت
۱۴	» محمد عبدالله گرجی	باستان شناسی	باستان شناسی	تاریخ ایران پیش از اسلام	انوتیروان دادگر	۳ علمیه	چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت	۸ تا ۹ قبل از ظهر
۱۵	» میرزکی کمپانی	ریاضی	ریاضی	هندسه	موربات	خصوص علمی	چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت	۹ تا ۱۰ اردیبهشت
۱۶	» علی زرگری	علوم طبیعی	علوم طبیعی	گیاه شناسی	برگها	۳ یگانگی	چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت	۱ تا ۳ بعد از ظهر
۱۷	» محمد پور احمدی	»	»	زمین شناسی	آبهای زیر زمینی	۱ یگانگی	چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت	۱ تا ۴ اردیبهشت
۱۸	» ابوالحسن ابوالحمد	فلسفه و علوم تربیتی	فلسفه و علوم تربیتی	اصول آموزش و پرورش	دیسپلین در دبستان	۲ دانشسرا	دوشنبه ۱۵ اردیبهشت	۱ تا ۳ اردیبهشت
۱۹	» ابراهیم قائمی تهرانی	ادبیات فارسی	ادبیات فارسی	تاریخ آموزش و پرورش	هربارت	»	دوشنبه ۱۵ اردیبهشت	۱ تا ۴ اردیبهشت

»	۱۰ تا ۱۱	چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت	خصوص ادبی	پاک درس از زندگانی امیر کبیر	تاریخ ایران بعد از اسلام	تاریخ و جغرافیا	اردکانی
---	----------	----------------------	-----------	------------------------------	--------------------------	-----------------	---------

نمونه‌ای از درس های نمونه

باحضور جناب آقای دکتر نصر رئیس
دانشسرای عالی و آقای دکتر مستوفی
دانشیار جغرافیای ملل و آقایان دکتر
بیژن و دکتر امیر هوشمند استادان
علوم تربیتی

درس آقای کرامت الله افسر ،
دانشجوی سال سوم رشته تاریخ و جغرافیا

برای دانش آموزان سال دوم
دیرستان فیروز بهرام
در تاریخ ۲۵ فروردین ۱۳۲۰

گفتاورده منوچهر

الف - طرح درس

- I شبهه جزیره اسکانندیناوی :- ۱- موقع - شکل - وسعت آن (سوال از قسمت های اول کتاب که مربوط باین قسمت درس است)
- ۲ - تقسیم شبهه جزیره اسکانندیناوی از لحاظ طبیعی : کوه - فلات - جلگه .
- ۳ - توصیف کوهها - بلندترین قله آن - مقایسه آن با بلندترین قله جبال ایران . علت کوتاهی قله این کوهها - شیب کوهها - ترسیم برشی از کوه و فلات و جلگه - نشان دادن نقشه و تصاویر کتاب .
- ۴ - سواحل شبهه جزیره - ۵- آب و هوای شبهه جزیره - ۶- رودهای شبهه جزیره
- II کشور سوئد :- ۱- موقع و حدود - وسعت و جمعیت - نژاد ، اخلاق ، فرهنگ و طرز حکومت آن .

۲- شهرهای مهم - نشان دادن نقشه و تصاویر کتاب .

۳- کشاورزی سوئد - نواحی زراعتی آن - علت تقسیم کشور باین نواحی .

۴- گله داری و ماهیگیری - نشان دادن تصاویر کتاب .

۵- معادن - آهن - مس .

۶- صنایع سوئد .

۷- وسایل حمل و نقل - طول خطوط آن - مقایسه این خطوط با طول خط

آهن ایران و دیگر ممالک (مثلاً بلژیک)

۸ - بحریه سوئد

۹ - واردات سوئد

I - شبهه جزیره

جزیره که در شمال اروپا

بنابر این قسمتی از شبهه

- مدار قطب

شبهه جزیره اسکانندیناوی

شبهه جزیره بین اوقیانوس

تنگه های اسکاژراک

مربوط مینماید .

این شبهه جزیره

کیلومتر مربع میباشد

اوضاع طبیعی

می نمایند :

الف - منطقه

کوههاست - ج -

۳ - توصیف

معروفست از آثار دور

و بهمین جهت

از بلندی آنها - کوهها

کالد هویک (pig)

۸ - بحریه سوئد و مقایسه آن با بحریه بزرگترین ممالک بحری

۹ - واردات و صادرات

ب - مطالب لازم

I - شبه جزیره اسکاندیناوی: ۱ - موقع - شکل - وسعت آن: این شبه جزیره که در شمال اروپا واقع شده بین ۵۴ و ۷۱ درجه عرض شمالی قرار گرفته و بنابراین قسمتی از شمال آن داخل منطقه قطب شمال واقع شده است - (مدار قطب شمال در چه درجه قرار گرفته است؟) -

شبه جزیره اسکاندیناوی شبیه بشیری است که در حال جستن میباشد، این شبه جزیره بین اوقیانوس اطلس و دریای شمال و دریای بالتیک قرار گرفته و بواسطه تنگه های اسکاژراک و کاتگات و سوئد دریای بالتیک را بدریای شمال و اقیانوس اطلس مربوط مینماید.

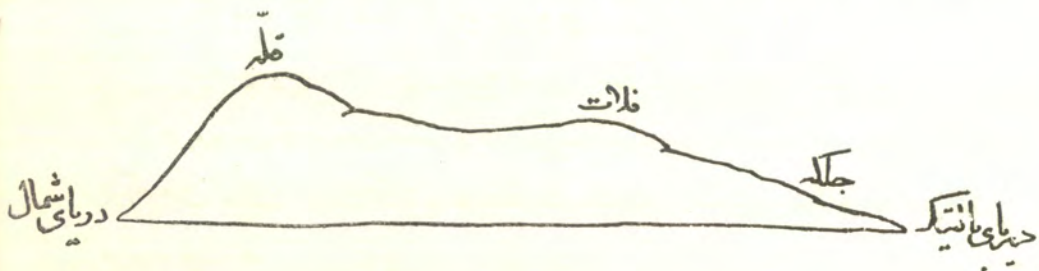
این شبه جزیره بزرگترین شبه جزیره های اروپاست و مساحت آن ۷۷۳۰۰۰ کیلومتر مربع میباشد.

اوضاع طبیعی - شبه جزیره اسکاندیناوی را از لحاظ طبیعی سه قسمت تقسیم می نمایند:

الف - منطقه کوهستانی در مغرب - ب - فلانهای ساحل بالتیک که دنباله کوههاست - ج - جلگه های قسمت جنوبی و جنوب شرقی

۳ - توصیف کوهها - کوههای این شبه جزیره که بآلپ های اسکاندیناوی معروفست از آثار دوران اول زمین شناسی میباشد - (دوران زمین شناسی یعنی چه؟) و بهمین جهت بواسطه عوارض خارجی مانند یخ بندان سخت و جریان آبها از بلندی آنها کاسته شده و امروز ارتفاع بلندترین قله های این سلسله یعنی قله گالد هویپیک (Galdhopig) که در نروژ واقع شده است ۲۵۷۳ متر میباشد.

(بزرگترین قله جبال ایران کدامست ؟ چرا قله دماوند و کوههای ایران مرتفعتر است ؟ ارتفاع کوه را با چه سطحی می سنجند ؟) - شیب این کوهها در طرف دریای شمال و اقیانوس اطلس بسیار تند است بطوریکه کوهها مستقیماً در دریا فرو میروند و لیکن در طرف مشرق از ارتفاع کوهها کم کم کاسته شده ابتدا تبدیل بفلات و بعد تبدیل بجلگه شده متوجه دریای بالتیک می گردد چنانکه اگر کسی در ساحل دریای شمال بخط مستقیم بسوی دریای بالتیک برود مسیر او خطی بدین شکل تشکیل میدهد



قله مرتفع بیشتر در کشور نروژ قرار گرفته و فلاتها در سوئد واقع شده اند هرچه بطرف مشرق میرود از شیب این فلاتها کاسته میشود چنانکه در ساحل دریای بالتیک تبدیل بجلگه باریکی میشود که هرچه بطرف جنوب پیش رویم بر عرض آن افزوده میگردد - سطح این فلات در اثر یخ بندانهای دوران قدیم سائیده شده و در کودالها و فرورفتگی های آن دریاچه های بسیاری بوجود آمده است مانند دریاچه های ونر و وئرومولار - (یخ بندان در چه دورانی بوده است ؟)

۴ - کرانه های شبه جزیره - سواحل این شبه جزیره در طرف مغرب دارای بریدگی های زیادی است ولی در طرف مشرق بریدگیهای آن کمتر است - (بریدگیها و خلیج های طرف مغرب را چه می گویند ؟)

۵ - آب و هوای این شبه جزیره از جزیره گروئلند که هم عرض آنست معتدل تر است و این امر بواسطه مجاورت آن با اقیانوس اطلس و جریانهای

گرم بعدی است .
مانند سدی از نفوس
سوئد کمتر از نروژ
اروپا واقع شده
۶ - رود
(چرا ؟) - رود
روی فلات واقع
لول Lnle و اوم
می ریزد :
II - کشور

قسمت شرقی شبه
و دریای شمال
است وسعت آن
از وسعت ایران
جمعیت
فنلاندی و هفت
سکنه سوئد دار
خرمائی و چشم
پروتستان میباشد
حکومت
مجلس میباشد
و دانمارک و قس

گرم بادی است. رطوبت و باران بیشتر در طرف مغرب میباشد چه کوههای اسکاندیناوی مانند سدی از نفوذ رطوبت و باران بداخله جلوگیری مینمایند بنا بر این مقدار باران سوئد کمتر از نروژ و آب و هوای آن سخت تر است زیرا در معرض بادهای سرد شرقی اروپا واقع شده

۶- رودهای شبه جزیره - رودهای قسمت غربی هم کوتاه و سیل آسامیباشند (چرا؟) - رودهای قسمت شرقی نسبتاً بلند تر و آرامتر بوده و از دیاچه هائی که در روی فلات واقع شده سرچشمه می گیرند مهمترین آنها عبارتست از رود های :
لول Lule و اوم Ume و آنژرمن Angerman و دال Dal که همه بدریای بالتیک می ریزد:

II- کشور سوئد - ۱ - موقع و حدود آن - چنانکه در پیش گفتیم سوئد در قسمت شرقی شبه جزیره اسکاندیناوی واقع شده از طرف شمال و مغرب بکشور نروژ و دریای شمال و از طرف مشرق بکشور فنلاند و خلیج بوتنی و دریای بالتیک محدود است وسعت آن در حدود ۴۴۹۰۰۰۰ کیلومتر مربع یعنی سه برابر ونیم کوچکتر از وسعت ایران است - (وسعت ایران چقدر است؟)

جمعیت آن در حدود ۶۳۰۰۰۰۰ نفر است. از این عده سی هزار نفر فنلاندی و هفت هزار نفر لاپونی بوده و بقیه از قوم اسکاندیناوی و از نژاد ژرمن میباشد سکنه سوئد دارای قد بلند بوده و رنگ بدن آنها سفید مایل بسرخ و مویهای آنها خرمائی و چشمانشان آبی رنگ است. بسیار سالم هستند و زیاد عمر مینمایند و پیر و مذهب پروتستان میباشد - (مذهب مسیح بچند فرقه تقسیم میشود و هر فرقه در کجاست؟)
حکومت آن مشروطه است قوه مجریه در دست پادشاه و قوه مقننه در دست مجلس میباشد و در قدیم کشور سوئد دولتی بزرگ را تشکیل میداده که نروژ و دانمارک و قسمتی از فنلاند و تمام کرانه های دریای بالتیک جزو آن بوده است

۲ - شهرهای مهم - پایتخت سوئد شهر استکهلم میباشد که در کنار دریاچه مولار قرار گرفته است و چون قسمتی از عمارات زیبای آن روی تخته سنگها و جزایر کوچک ساخته شده آن را ونیز شمال میگویند. - (ونیز در کجاست؟)
- جمعیت آن در حدود ۵۵۰,۰۰۰ نفر میباشد.

دیگر از شهرهای مهم سوئد یکی بندر گوتبرگ یا گوتنبورگ میباشد که جمعیت آن ۲۷۰,۰۰۰ نفر و در ساحل تمگه کا تکات قرار گرفته و مرکز معاملات چوب و آهن میباشد. دیگر بندر مالمو در جنوب که در برابر کونپهاگن پایتخت دانمارک ساخته شده وادارای ۱۴۷,۰۰۰ نفر جمعیت است. دیگر شهر اویسالا Uppsala که در شمال استکهلم و دریاچه مولار قرار گرفته و دارای دانشگاه مهمی است که از قدیم شهرت داشته است جمعیت این شهر در حدود ۳۶,۵۰۰ نفر است

۳ - کشاورزی سوئد - هم جنس خاک و هم آب و هوای سوئد چندان برای زراعت مناسب نمی باشد. این کشور را از لحاظ کشاورزی میتوان بسه قسمت تقسیم کرد:

اول - ناحیه گوتالند Gotaland در جنوب که جنس خاک آن از زمینهای یخچالی است و چون آب و هوای این ناحیه از قسمتهای دیگر این کشور ملائمتر است برای زراعت مستعد بوده و مرکز کشت غلات و گیاههای صنعتی و درختان میوه میباشد
دوم - ناحیه اسویلند Svealand در مرکز که چون هوای آن سردتر است در آنجا بجای گندم چاردار و سیب زمینی میکارند و درختان آن بیشتر از نوع سرو و کاج است.

سوم - ناحیه نورلند Norrland در شمال که محصول قابلی ندارد و فقط از جنگلهای آن استفاده میشود.

سر زمین سوئد جنگلهای فراوان دارد و قریب $\frac{۳}{۵}$ آن از جنگل پوشیده شده است. بهمین جهت چوب یکی از فرستادههای مهم این کشور محسوب میشود و تقریباً

نصف تمام فرس

۴ -

است و مخصوص
می نمایند. س
مقداری از آ

بعلاو

داخله صید م
۵ -

مهمترین معدن
قسمت اعظم
در داخله ذو

کورههای ذر
در م

صادر می نمایند

نروژ واقع ش
روی و نقره

در فالون n
۶ -

در سوئد ترق
و کارخانههای

و لوازم راه آ
سازی و کبر

یکی

۷ -

نصف تمام فرستاده‌های سوئدرا تشکیل می‌دهد.

۴ - گله‌داری و ماهیگیری - گله‌داری و پرورش دامها در سوئد ترقی بسیار کرده است و مخصوصاً در قسمت جنوبی آن کشور گاو و گوسفند و پرندگان بسیار تربیت می‌نمایند. ساختن کره و پنیر و سایر لبنیات نیز یکی از صنایع مهم سوئد است و هر سال مقداری از آن بممالک بیگانه مانند آلمان و انگلیس فرستاده میشود.

بعلاوه هر سال مقدار زیادی ماهی از دریای بالتیک و خلیج بوتنی و دریاچه‌های داخله صید میشود و این خود یکی از منابع مهم ثروت سوئد است.

۵ - کانها - از معادن مهم سوئد یکی معدن آهن است که از معادن مهم دنیا است مهمترین معدن آهن سوئد در ناحیه گلیوارا Gellivara در قسمت گتلاند واقع شده است قسمت اعظم آهن سوئد بصورت سنگ معدن بخارج فرستاده میشود و قسمتی از آن را در داخله ذوب مینمایند و چون بجز در ناحیه جنوبی سوئد ذغال سنگ یافت نمیشود کوره‌های ذوب آهن بابرق کار کرده از قوه آبشارها استفاده می‌نمایند.

در موقعیکه دریای بالتیک یخ بسته است سنگ آهن را بیشتر از این راه با کشتی صادر می‌نمایند و در مواقعی که یخ بسته است بوسیله راه آهن ببندر نارویک که در کشور نروژ واقع شده است میفرستند و از آنجا بممالک دیگر صادر میشود کانهای سرب و روی و نقره نیز در کشور سوئد یافت میشود دیگر از معادن مهم سوئد مس است که در فالون Falun واقع شده است.

۶ - صنایع سوئد - صنایع فلزکاری و ساختن ماشینها و ادوات آهنی و فولادی در سوئد ترقی بسیار کرده است کوره‌های آهن گدازی سوئد بیشتر با برق کار میکنند و کارخانه‌های آن کشور همه گونه اشیاء آهنی و فولادی و اسلحه و ماشینهای مختلف و لوازم راه آهن و غیره میسازند. صنایع شیمیائی و چینی سازی و شیشه‌گری و سیمان سازی و کبریت سازی نیز در آن کشور رونق دارد.

یکی از صنایع مهم سوئد چوب‌بری و تهیه خمیر چوب برای کاغذ سازی است.

۷ - وسایل حمل و نقل - طول راه آهنهای سوئد در حدود ۱۷۰۰۰ کیلومتر

است و نسبت بوسعت آن کشور کمست - (طول راه آهن ایران چقدر است؟)
- عده کشتیهای بازرگانی سوئد بیش از دوهزار و گنجایش آنها متجاوز از یک
ملیون تن است. - راههای آبی داخلی سوئد نیز خالی از اهمیت نیست و بیشتر
دریاچههای آن با ترعه بیکدیگر و بدریا راه دارند.

۸ - فرستادهها و رسیدهها - معاملات بازرگانی سوئد بیشتر با کشورهای آلمان
و انگلستان و کشورهای متحد امریکا و دانمارک و فرانسه و نروژ و هلند و بلژیک و
آرژانتین و فنلاند و ایتالیا و روسیه است. فرستادههای مهم آن خمیر کاغذ و تخته و
چوب و سنگ آهن و کاغذ و لبنیات و گوشت و فولاد و کبریت و پوست و چرم و رسیدههای
آن زغال سنگ و نفت و غلات و قهوه و پشم و پارچههای پشمی و نخی و میوه و توتون
و پنبه و ماشین آلات است.

جمع فرستادههای این کشور در سال قریب ۲۰۰۰ میلیون و رسیدههای آن
نزدیک به ۲۱۲ میلیون کورون است.



یکی از قفسه های کتابخانه

ب - کتابخانه

برای آنکه وسایل تحقیق و تتبع دانشجویان بخوبی فراهم باشد و علاوه بر محضر استادان در خارج از کلاس نیز به منابع علمی و ادبی دسترسی داشته باشند دانشسرای عالی از آغاز کار کتابخانه‌ای تأسیس نمود. است که در نوع خود بی نظیر است و خوشبختانه مورد نظر سایر دانشکده‌ها و دبیرستانها قرار گرفته و از روی آن برای سایر بنگاههای علمی نیز کتابخانه‌هایی تهیه شده است. اگرچه این کتابخانه هم در آغاز کار مانند تمام بنگاهها و سازمانهای نو بنیاد کوچک و غیر مکفی بوده و نمیتوانسته است احتیاجات دانشجویان را کاملاً مرتفع سازد لیکن این کوچکی مانع استفاده از آن نشده و با جدیت و توجه خاص اولیاء دانشسرای عالی هر سال بر توسعه و ترقی آن افزوده است و این جدیت و توجه همچنان ادامه خواهد داشت.

در سال ۱۲۹۷ این کتابخانه دارای ۲۸۳ جلد کتاب بوده است و اکنون بالغ بر دوازده هزار جلد کتاب خوب دارد و میتوان گفت که از تمام کتابخانه‌های کشور جامعتر است و بیشتر از آن استفاده میشود.

جامعیتش از آنجاست که این کتابخانه اساساً برای رفع احتیاجات سه بنگاه عالی علمی یعنی دانشکده علوم و دانشکده ادبیات و دانشسرای عالی ایجاد شده و مورد استفاده عده‌ای از استادان و دانشجویان که نماینده کامل طبقه روشن فکر مملکت و روز و شب در پی مطالعه و تحقیق میباشند قرار گرفته و باین مناسبت در هر یک از رشته‌های علمی و ادبی یک سلسله از بهترین و معتبرترین کتابها را داراست که اغلب آنها را استادان دانشمند دانشسرای عالی انتخاب و برای خرید پیشنهاد نموده‌اند.

مرجعیتش از آنجاست که اساساً مطالعه و تحقیق رکن اصلی تحصیل دانشجویان دانشسرای عالی است و هر یک از ایشان چه برای تکمیل یادداشت‌های کلاسی و چه برای تهیه رساله و سخنرانی مجبورند که همه‌روزه بیشتر وقت خود را در کتابخانه مطالعه و تحقیق بگذرانند، از اینرو هیچیک از کتابخانه‌های کشور از

خیث عده مرا
کتابهای
بودجه مخصوص
و یا از هدایای
وزارت فرهنگ
برای خرید
و کار خود صور
تهیه نموده بر
نباشد رئیس ک
چنانچه تصویب
بزرگ کتابفرو
و از این راه کار
و آنچه را که
علاوه از
انجمن کتابخانه
نویسندگان بکتاب
دانشجوی
بر رسم یادگار کت
بدیهی
موجود در ایر
مرتفع سازد.
کتابخانه
و نقشه‌های تار
و عده‌ای از به
دانشجویان سو

خیث عدّه مراجعه کنندگان بپایه کتابخانه دانشسرای عالی نمیرسد .
کتابهای این کتابخانه از دوراه تهیه میشود : یکی از راه خرید کتاب از محل
بودجه مخصوص و دیگر از راه جمع آوری بوسیله دانشجویان و کارمندان انجمن کتابخانه
و یا از هدایائی که مستقیماً از طرف دانشمندان و نویسندگان و با بوسیله اداره نگارش
وزارت فرهنگ بکتابخانه میرسد .

برای خرید کتاب همه ساله آقایان استادان و دانشیاران هر يك در حدود درس
و کار خود صورتی از کتابهای مفید و خوب را که برای کتابخانه و دانشجویان لازم است
تهیه نموده بر رئیس کتابخانه میدهند ، اگر از این کتابها و یا مانند آنها در کتابخانه
نباشد رئیس کتابخانه صورتی تهیه و برای خرید با اداره دانشسرای عالی پیشنهاد مینماید
چنانچه تصویب شد بکتابخانه های بزرگ خارجی سفارش میدهند . بعلاوه بنگاههای
بزرگ کتابفروشی امریکا و اروپا نیز همواره کاتالوکهای خود را برای دانشسرا میفرستند
و از این راه کارکنان کتابخانه همیشه از انتشار کتابهای مفید ممالک دیگر مطلع میشوند
و آنچه را که لازم میدانند برای کتابخانه دانشسرای عالی تهیه مینمایند .

علاوه از این راه چنانکه در بالا نیز گفتیم همه ساله عدّه ای کتاب بوسیله کارمندان
انجمن کتابخانه و اداره نگارش وزارت فرهنگ و یا مستقیماً از طرف دانشمندان و
نویسندگان بکتابخانه دانشسرای عالی میرسد .

دانشجویان و فارغ التحصیلهای دانشسرای عالی هم که باین بنگاه علمی علاقه دارند
برسم یادگار کتابهایی بکتابخانه اهداء مینمایند .

بدیهی است کتابهایی که باین ترتیب فراهم میشود در ردیف بهترین کتابهای
موجود در ایران بوده و از هر جهت میتواند احتیاجات آقایان استادان و دانشجویان را
مرتفع سازد .

کتابخانه ما علاوه بر کتابهای لازم دارای انواع فرهنگ ها و دائرة المعارفها
و نقشه های تاریخی و جغرافیائی و زمین شناسی و گیاه شناسی و جانورشناسی نیز میباشد
و عدّه ای از بهترین مجلات و روزنامه های داخله و خارجه را هم که مطالعه آنها برای
دانشجویان سودمند است مشترك است .

طرز تنظیم کتابها مطابق اسلوب دیوئی امریکائی است. این اسلوب در بیشتر از کتابخانه های بزرگ امریکائی و بعضی از کتابخانه های مهم اروپا متداول است. فایده مهم و منظور عمده این روش سهولت مراجعه و یافتن کتاب است و از این نظر همیشه سه قسم فهرست در دسترس مراجعه کنندگان قرار دارد: ۱- فهرست بر حسب موضوع ۲- فهرست بر حسب اسم کتاب ۳- فهرست بر حسب اسم مؤلف.

مراجعه کنندگان قبلاً از برگه ها شماره کتابی را که میخواهند مطالعه کنند پیدا مینمایند و بکتابدار میدهند و او پس از ثبت در دفتر مخصوص بآنها میدهد ولی دائرةالمعارف ها و فرهنگها و کتابهای نظیر آنها در قفسه های مخصوص جای دارد و مستقیماً در دسترس دانشجویان میباشد.

کسانی که اسم مؤلف و یا عنوان کتاب را بدانند بفهرست های دوم و سوم مراجعه می نمایند و کسانی که بدون دانستن نام کتاب مخصوصی بخواهند راجع بموضوعی مطالعه نمایند بفهرست های نوع اول که از روی موضوع تهیه و مرتب شده است مراجعه می کنند.

کتابهایی که نسخه آنها متعدد است همیشه در دسترس دانشجویان گذاشته میشود و شبها نیز نیمساعت قبل از بسته شدن کتابخانه بدان دانشجویان امانت داده میشود بشرط اینکه صبح روز بعد بکتابدار رد نمایند.

برای آقایان استادان کارتهای مخصوصی تهیه شده است که شماره و نام کتاب و نام خود را روی آنها نوشته و امضا مینمایند و بکتابدار می دهند و کتاب لازم را می گیرند و پس از رفع احتیاج دوباره رد می کنند و کارت آنها باطل میشود آئین نامه و صورت روزنامه ها و مجلات کتابخانه در تمام سالنامه های سابق چاپ شده است کسانی که مایل بدانستن آنها میباشند بآن سالنامه ها رجوع نمایند.

مطابق رس
و تحقیق و انجام
انجام گرفت که
۱- روز
و شیمی بانفاق آ
علمی از ساختمان
اهواز بآبادان رف
کوره ها و قسمتها
بازدید نمودند و
نف و مهندسی
و در روز توقف
۲- در ا
دکتر فرشاد - د

ج = گردشهای علمی

مطابق رسم هر سال که دانشجویان رشته های مختلف دانشسرای عالی برای مشاهده و تحقیق و انجام برنامه عملی دروس خویش بگردش میروند امسال نیز گردشهای انجام گرفت که خلاصه آنها بقرار ذیل است :

۱- روز سوم فروردین ماه ۱۳۲۰ شش نفر از دانشجویان سال سوم فیزیک و شیمی بانفاق آقای دکتر روشن استاد فیزیک برای بازدید بنگاههای صنعتی و استفاده علمی از ساختمانهای نفت به خوزستان حرکت کردند پس از مشاهده مؤسسات فرهنگی اهواز بآبادان رفته در کارخانه های نفت قسمتهای مختلف پالشگاه، کارخانه های مکانیک کوره ها و قسمتهای توزیع و سایر بخشهای کارخانه و آموزشگاه و آزمایشگاههای آنرا بازدید نمودند و برای استفاده دانشجویان از طرف مستر «هاکر» رئیس تعلیمات شرکت نفت و مهندسین هر قسمت توضیحات لازم داده شد دانشجویان پس از بازدید خرمشهر و دو روز توقف در اهواز روز یازدهم فروردین با نرن بتهران مراجعت کردند .

۲- در اول فروردین ماه ۱۳۲۰ دانشجویان سال سوم علوم طبیعی بانفاق آقایان دکتر فرشاد - دکتر سجای و شیخ نیا مسافرتی از لحاظ تحقیقات عملی بنقاط زیر نمودند



دره آهکی رودخانه گورسفید از شعبات جله رود میان فیروزکوه و سمنان

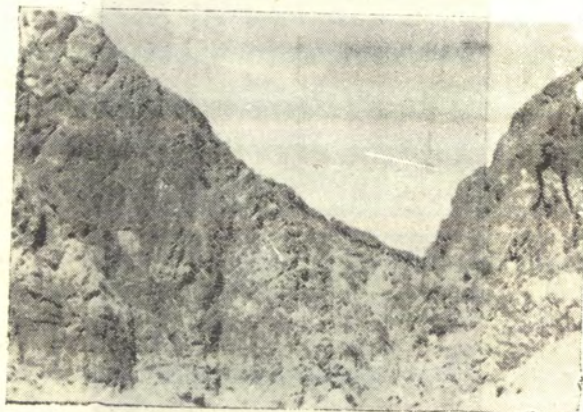
۱- کوه بی بی شهربانو و حوالی آن يك روز .

۲- از راه بومهن ، فیروز کوه ، جابان و سمنان به سنگسر و دربند و شه میرزاد و در مراجعت از راه گرمسار ، امامزاده ابراهیم - ورامین و حضرت عبدالعظیم به تهران هشت روزه مسافرت نمودند. نقاطی که از نظر زمین شناسی مورد تحقیق آنها قرار گرفته عبارتند از :



دانشجویان در دره جابان جنس سنگها را مطالعه می نمایند

مشاهده و مطالعه جلگه تهران و آب رفته های البرز ، کوه های بومهن ، حوالی فیروز کوه و اطراف جابان مخصوصاً عباس آباد نزدیک سمنان که برای دانشجویان



دره آهکی رودخانه گور سفید

بسیار مفید واقع
قسمت سمنان
اطلاعات کافی

و سنگواره ها
بشهر میرزاد
درفت در مرا



بسیار مفید واقع گردید. و در همه جا سنگواره های زیادی جمع آوری نمودند و در قسمت سمنان معادن آهن اطراف سمنان را براهنمائی آقای مهندس فروهر بازدید و اطلاعات کافی اخذ کردند. ضمناً در جام طبقات زغالهای لیاسی (اوائل دوران دوم)



در بند سنگسر

و سنگواره های دوره ژوراسیک این محل گردآوری شد بملاوه سفری از راه سنگسر بشهمیرزاد نموده و کوههای اطراف سنگسر و دربند مورد مطالعه دانشجویان قرار گرفت در مراجعت اطراف گرمسار، دروازه خزر و حوالی آن مورد بازجوئی واقع

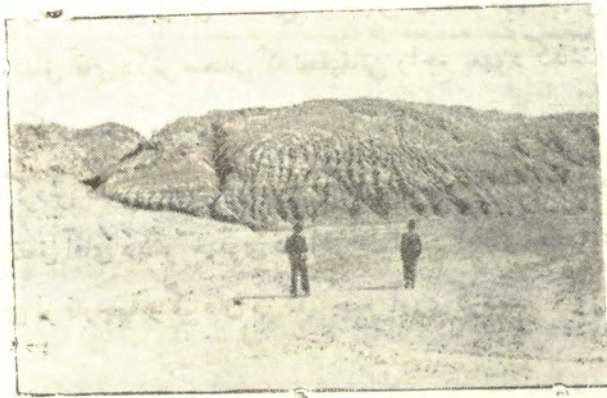


عباس آباد - در کنار دره تالار



معدن آهن شیخاب سمنان

۴ - روز ۱۱ از ۱۲ ر ۱۳۱۹ بنگاه راه آهن تهران
۵ - ۲۵ ر ۱۳۲۰ بنگاههای کشاورزی کرج، حصارک، دامپروری حیدر
آباد - کارخانه قند



چین های خوابیده در گل رس و مازن میوس (در قشلاق = ۳ ر مسار)

۴ - گردشهای علمی گیاه شناسی در خرداد و تیر ماه ۱۳۲۰ بمنظور جمع
آوری گیاهان بعضی قسمتهای اطراف اراک بعمل آمد و در حدود ۸۰۰ گیاه صنعتی و
غیر صنعتی جمع آوری و آزمایشگاه گیاه شناسی تحویل داده شد. از جمله گیاهان



دامنه زربین کوه در آدینه برزن

نازه که سال گذشته دو نمونه پیدا شده بود یعنی Cousinia Teraranica و Cousinia Becquereli امسال نیز دو نمونه دیگر از همان دو گیاه پیدا شد. نمونه این دو گیاه به موزه ام پاریس نیز برای بررسی ارسال گردیده است. ۵ - گردش علمی زمین شناسی دانشجویان سال دوم طبیعی در اطراف کوه بی بی شهر بانو باتفاق آقای دکتر سحابی که تحقیقاتی راجع بههود گذشته و سنگواره های موجوده در این کوه بعمل آمد.

۶ - گردش علمی زیست شناسی و گیاه شناسی یکروزه دانشجویان سال دوم علوم طبیعی باتفاق آقای دکتر خبیری در اطراف امین آباد و چشمه علی انجام یافت و نمونه بسیاری از قارچها و گیاهان بی گل جمع آوری گردید.

بنظر ما
ورزیده می کنند
مدرسه باید نمونه
دهد. یکی از
انجمنها
عملی میکنند
مرام انجمن کتاب
انجمن ورزش
انجمن موسیقی
تشکیل میگردد
علاوه بر
تشریک مساعی
در زندگی اجتماعی
و منظوری معین
دانشجویان است
که عبارت از: رز
و ضمناً برای راهنما
ناظر بز گردیده
جلسات انجمن
اینک گزرا

بخش سوم

کارهای اجتماعی

بنظر ملل متمدن دنیا مدرسه نه تنها باید به معلوماتی که انسانرا از حیث فکر ورزیده می کند اکتفا نماید بلکه باید او را عضو سودمند و کارآمد جامعه بار بیاورد . مدرسه باید نمونه کوچکی از هیئت اجتماع بوده راه زندگی و اداره آنرا بدانند و یاد دهد . یکی از وسائلی که این منظور را انجام میدهند کارهای بیرون از برنامه است ، انجمنهای مختلف و متنوعی که تشکیل میگردد هر يك مرام و منظوری سودمند را عملی میکنند مثلاً انجمن سخنرانی برای تقویت نیروی بیان و استدلال کار میکند . مرام انجمن کتابخانه تحریک حس مطالعه و ذوق تحقیق و تتبع دانشجویان است . انجمن ورزش ایجاد نیرو و نشاط میکند و دانشجویان را به صمیمیت و همکاری و امیدارد . انجمن موسیقی و کارهای ذوقی برای پرورش روح و ایجاد ذوق بهنر های زیبا تشکیل میگردد .

علاوه بر پیش بردن منظور های فوق با اجرای کارهای اجتماعی حس همکاری و تشریک مساعی تقویت حاصل کرده دانشجویان به تعاون و مساعدت و معاضدت هممنوع در زندگی اجتماعی عادت می کنند . در این انجمنها دانشجویان برای نیل به هدف و منظوری معین آزادانه بمساعدت همدیگر کار می کنند . اداره جلسات انجمن ها با خود دانشجویان است که برای پیشرفت کار خویش اول هر سال از میان خود هیئت رئیسه ای که عبارت از : رئیس ، نایب رئیس ، دو منشی و يك خزانه دار است انتخاب می کنند و ضمناً برای راهنمایی فکری و مساعدتهای دیگر در هر انجمن یکی از استادان بعنوان ناظر بز گزیده میشوند .

جلسات انجمنها هر هفته روزهای سه شنبه از ساعت ۱۱ تا ظهر تشکیل میگردد .

اینک گزارش انجمنها ذیلا درج میشود .

انجمن سخنرانی

نخستین جلسه انجمن ادب و سخنرانی روز شنبه ۲۳ ر ۷۲۹۱۳۱ با حضور



آقای دکتر صورتگر ناظر محترم انجمن تشکیل و از طرف آقای مجید نوابی در پیرامون مراسم و اساسنامه و سازمان انجمن صحبت شد و در دومین جلسه انتخابات بشرح ذیل بعمل آمد

- ۱ - مجید نوابی دانشجوی سال سوم فلسفه و علوم تربیتی رئیس انجمن
- ۲ - مرتضی مدنی دانشجوی سال اول فیزیک و شیمی

و شیمی نایب رئیس آقای مجید نوابی رئیس انجمن سخنرانی

- ۳ - مرتضی محسنی تهریزی دانشجوی سال دوم تاریخ و جغرافیا منشی ۱
- ۴ - علی زنهاری " " " " " " منشی ۲
- ۵ - جمالی فیروز آبادی " " " " " " خزانهدار

از سومین جلسه بعد سخن رانیهای بشرح زیر در انجمن ایراد شده است :

موضوع

سخنرانی

- ۱ - استاد محترم آقای دکتر رضازاده شفق اصول مبین پرستی
- ۲ - هوشنگ میر مظهری دانشجوی سال ۲ ادبیات فارسی ملیت
- ۳ - استاد محترم آقای سعید نفیسی تاثیر سخن در مردم
- ۴ - حسینعلی هروی دانشجوی سال ۱ زبان خارجه اخلاق توده
- ۵ - محمد تقی معزی دانشجوی کلاس مخصوص ادبی نیروی اراده
- ۶ - پرویز مرزبان دانشجوی سال ۳ زبان خارجه ماه
- ۷ - خاوری دانشجوی سال اول ادبیات فارسی خطابه راجع بترتیب حافظ

۸ - مناظر
مثبت - م
اول زبان خا
منفی - عب
اول فلسفه

۹ - است
۱۰ - خا
۱۱ - است
۱۲ - سید
سال

۱۳ - خا
۱۴ - صد
۱۵ - دهق
۱۶ - است

۱۷ - زین

۱۸ - علی
۱۹ - خان
۲۰ - خان

۲۱ - لطف

- ۸ - مناظره در پیرامون « به تمدن جهان علم بیش از ادبیات خدمت کرده »
مثبت - منوچهر فرهنگ دانشجوی سال دوم فیزیک و شیمی و حسینعلی هروی سال
اول زبان خارجه
منفی - عبدالرحیم نبهی دانشجوی کلاس مخصوص ادبی و فتح الله خطاطان سال
اول فلسفه

سخنرانی

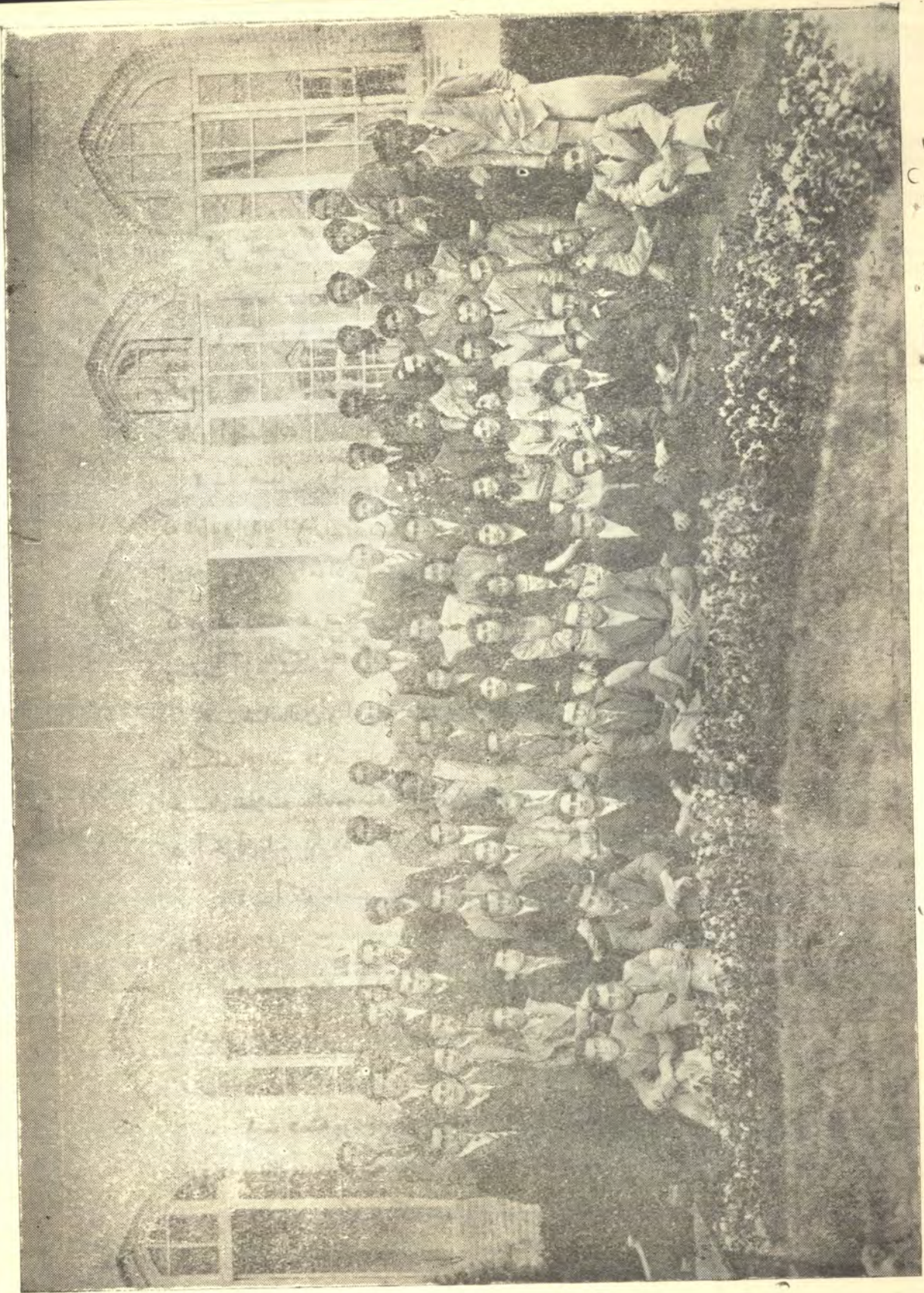
موضوع

- | | |
|--|--|
| آداب معاشرت | ۹ - استاد محترم آقای رشید یاسمی |
| زن در جامعه دنیا | ۱۰ - خانم دانشور دانشجوی سال اول دکترا |
| میهن | ۱۱ - استاد محترم جناب آقای تدین |
| خطب امیر المؤمنین علی ۴ | ۱۲ - سید حسن قاضی طباطبائی دانشجوی
سال ۲ ادبیات فارسی |
| سبک قدیم و جرید درغزل | ۱۳ - خاوری |
| انتظار ما از بانوان | ۱۴ - صدیق اسفندیاری دانشجوی سال ۲ ادبیات |
| اصول معاشرت | ۱۵ - دهقانی دانشجوی سال اول ادبیات |
| تغییرات فکری و فلسفی در
برخورد با علوم جدید | ۱۶ - استاد محترم آقای دکتر هشترودی |
| عقاید دارون و لاماک
در موضوع تکامل | ۱۷ - زین العابدین زاهد دانشجوی سال ۲ طبیعی |
| فکر و پرورش آن | ۱۸ - علی اصغر ثقة الاسلامی دانشجوی سال ۱ ریاضی |
| چگونه باید انتقاد نمود | ۱۹ - خانم شمسی دانشجوی سال اول زبان خارجه |
| مناظره درخت بار و ربا
گلبین (نظم) | ۲۰ - خانم تکین بامداد دانشجوی سال اول زبان خارجه |
| سیر تدریجی فکر بشر از
وحشی تا متمدن | ۲۱ - لطف الله هنر فر دانشجوی سال ۳ تاریخ و جغرافیا |

سخنرانی

موضوع

- ۲۲ - منوچهر مرآت دانشجوی سال ۱ فلسفه و علوم تربیتی و وظیفه ما نسبت بکشور
- ۲۳ - « خاوری » « ادبیات فارسی ۱ » سعادت و غزلی در خصوص بهار
- ۲۴ - استاد محترم آقای ملک الشعراء بهار انتقاد تحقیقی و ادبی از دیوان خانم پروین اعتصامی و مقمّم او در ادبیات معاصر
- ۲۵ - مفخم پایان دانشجوی سال ۲ باستانشناسی شطرنج و تاریخچه آن
- ۲۶ - خانم تکین بامداد دانشجوی سال ۱ زبان خارجه راستی
- در پایان جلسات سخنرانی دانشجویان در پیرامون موضوعاتی که سخنرانی بعمل آمده بود از طرف کارمندان انتقاد و اظهار نظر میگردد.



C

1

1

1

1

انجمن سالنامه

این انجمن که هر ساله عهده دار طبع و توزیع سالنامه دانشسرایعالی میباشد مرام و منظور زیرین را ملحوظ میدارد.

۱ - گزارش سالیانه دانشسرایعالی از حیث سازمان داخلی و مناسبات خارجی و کارهای انجام یافته در ظرف سال بوسیله اداره مدرسه و انجمنها و گردشهای علمی و تالار اجتماعات

۲ - راهنمایی و آشنا ساختن دانشجویان که تازه وارد دانشسرایعالی میشوند و آگاه کردن ایشان بوضع کار و مواد برنامه و استادان مربوطه که در هر رشته تدریس می نمایند و چگونگی وضعیت آزمایشگاهها

۳ - شناساندن و ارتباط دانشسرایعالی با دانشگاههای مهم دنیا - برای این منظور است که هر سال خلاصه سالنامه یکی از زبانهای خارجی در آخر آن طبع میگردد



آقای محبوبی اردکانی رئیس انجمن سالنامه

۴ - آگاه ساختن کلیه دانشجویان به تغییرات و تشکیلات جدیدی که در مدت سال داده شده است.

در سال ۲۰-۱۳۱۹ جلسات انجمن هر هفته تحت نظر آقای دکتر جلالی دانشیار علوم تربیتی تشکیل مییافت و عده کارمندان انجمن ۳۶ تن بود که بدستجات زیر تقسیم میشد.

۱ - دسته بودجه که وظیفه اش فروش قبضهای پیش از انتشار و جمع آوری بودجه و نظارت در هزینه انجمن بود.

۲ - دسته نگارش که تنظیم و تدوین سالنامه را بعهده داشت

۳ - دس
و دانشجویان بر
۴ - دس
کار میکرد
هیئت ر
حسین
احمد
خانم فر
حسنعلی
احمد را

۳ - دسته عکاسی که عهده‌دار جمع‌آوری عکسهای آقایان استادان ، انجمن‌ها و دانشجویان بود

۴ - دسته اطلاعات که برای کسب اطلاعات جدید و جمع‌آوری آئین نامه‌ها کار میکرد

هیئت رئیسه انجمن در ابتدای سال بقرار زیر انتخاب گردید :

رئیس	حسین محبوبی اردکانی	دانشجوی سال سوم تاریخ و جغرافیا
نایب رئیس	احمد مشایخ	» اول فلسفه و علوم تربیتی
منشی اول	خانم فرح بنکدار	» سوم زبان خارجه
منشی دوم	حسنعلی وحید	» اول فیزیک و شیمی
خزانه‌دار	احمد راد مرد	» اول علوم طبیعی

نخستین
شد و اساس
تعیین گری
از جمله
یکی این
مختلف برای
شد هر کار
اجرای بر
برای
دانشسرای
طرف انجمن
تهیه و از این
از تألیفات
نگرید و
جلد گرد
در
بعمل آمد
آمده یگانه
کارمندان
از مطبوعات
ناحیه و تهیه
پایان سال
کهن افزو



انجمن کتابخانه

نخستین جلسه انجمن کتابخانه با حضور آقای بیژن ناظر محترم انجمن تشکیل شد و اساسنامه آن مورد بحث قرار گرفت و برنامه کار سالانه انجمن با نظر کارمندان تعیین گردید.



آقای سلیم نیساری رئیس انجمن کتابخانه

از جمله تغییراتی که در اساسنامه حاصل شد یکی این بود که تقسیم کارمندان بدسته های مختلف برای انجام کارهای انجمن موقوف و قرار شد هر کارمند بر حسب توانائی خود در باره اجرای برنامه سالانه کوشش نماید.

برای گرد آوردن کتاب جهت کتابخانه دانشسرای عالی بیشتر مرسوم بود که از طرف انجمن نامه هائی بعنوان نویسندگان تهیه و از ایشان درخواست میشد که يك نسخه

از تألیفات خود را با انجمن اهداء کنند، امسال در ضمن طرح برنامه کار این بند تصویب نگردید و مقرر شد که از درخواست اهداء کتاب خودداری شود. با وجود این بیست جلد گرد آمد که مؤلفین و دانشجویان بدخواه خود اهداء کردند.

در قسمت گرد آوردن مطبوعات امسال بیشتر از سالهای گذشته کوشش بعمل آمد و به تکمیل مجموعه مطبوعات انجمن کتابخانه (که تا آنجا که اطلاع بدست آمده یگانه مجموعه مهمی از مطبوعات ایرانست) یاری شایانی انجام گرفت. کارمندان انجمن از هر شهری که هستند مأمور جمع آوری و کسب اطلاعات از مطبوعات آن شهرستان شدند و بنام هر ماه نماینده هر شهر در باره مطبوعات آن ناحیه و نتیجه اقدامات خویش کارمندان را آگاه سازد بدین ترتیب نتیجه خوبی اخذ و تا پایان سال نزدیک به « ۸۸۰ » شماره مجله و روزنامه قدیمی جمع آوری و بمجموعه مطبوعات کهن افزوده شد و هم چنین کاملترین فهرستی از مطبوعات ایران با مطالعه در خود

مجموعه انجمن و تحقیق از کسانیکه در قسمت مطبوعات ایران خدماتی انجام داده اند تهیه گردید. انجمن کتابخانه مصمم بود که: نمایشگاه مطبوعات ایران را که در سال گذشته مورد توجه و جلب نظر عموم بازدید کنندگان واقع گردید در فروردین ماه ۱۳۲۰ دائر کند ولی برای اینکه نواقص مجموعه مطبوعات انجمن از طرف کارمندان که در ایام تعطیلات تابستان بنقاط مختلف کشور مسافرت می کنند تهیه گردد تشکیل نمایشگاه موکول با آغاز سال تحصیلی ۲۱ - ۱۳۲۰ شد.

چون بنا بود در این نمایشگاه نمونه مطبوعات کمونی کشور نیز نشان داده شود در آغاز فروردین ماه ۱۳۲۰ به تمام ادارات روزنامه ها و مجلات تهران و شهرستانها نامه ای از طرف انجمن فرستاده شد که هر کدام نخستین شماره نشریه سال ۱۳۲۰ خود را به نشانی این انجمن ارسال دارند. بسیاری از جرائد و مجلات مسئول این انجمن را اجابت کردند و مخصوصاً روزنامه سپیدرود رشت و کیوان رضائیه، استوار قم، بیداری کرمان و آلیک تهران و باختر اصفهان از آغاز فروردین ۱۳۲۰ مرتباً یک نسخه بنشانی این انجمن ارسال میدارند. یکی دیگر از کارهای این انجمن یاری به پیشرفت کارهای داخلی کتابخانه است و در این قسمت نیز کارمندان انجمن از ابراز علاقه خودداری نکرده اند.

برای تحریک حس مطالعه دانشجویان و آشنائی ایشان به کتب سودمند در جلسات تالار اجتماعات چندین کتاب از طرف کارمندان انجمن خلاصه و معرفی شد. در جلسات انجمن نیز سخنرانیهای چندی از طرف کارمندان ایراد گردید از آنجمله در باره کتاب و کتابخانه و مطبوعات بقرار زیر است:

موضوع	سخنران
تأثیر مطبوعات در تربیت	۱ - سلیم نیساری
رقابت چاپ و معماری	۲ - مسعود رجیبی نیا
لطمات حمله مغول در آثار ادبی ایران	۳ - حسین بهشتی
کتاب و کتابخانه	۴ - حسین بحر العلومی
تاریخچه مطبوعات در آذربایجان	۵ - سلیم نیساری

۶ - عقیق

۷ - خا

۸ - ح

۹ - اح

۱۰ - حس

هیئت

رئیس

نایب رئیس

منشی ۱

منشی ۲

خزانه دار

موضوع	سخنران
تاریخچه مطبوعات در رشت	۶ - عقیقی ثابت
سخنی از مطبوعات	۷ - خانم منصوره مستجابی
کتابخانه های ایران قدیم	۸ - حسن محمد خانلو
مطبوعات کرمان	۹ - احمد صفاری
اصفهان و مطبوعات قدیم آن	۱۰ - حسین بحر العلومی
هیئت رئیسه انجمن کتابخانه که با کثرت آراء برگزیده شد بقرار زیر بود :	
دانشجوی رشته ادبیات فارسی	رئیس سلیم نیساری
» » » »	نایب رئیس حسین بحر العلومی
» فلسفه و علوم تربیتی	منشی ۱ حسین - بهشتی
» علوم طبیعی	منشی ۲ احمد - صفاری
» تاریخ و جغرافیا	خزانه دار محمد مهدی ستوده

این انجمن
 سخنرانیهای مفید
 ورزشی ایراد می
 اینک دانشگاهیایا
 بیکاری بعملیات
 و در ضمن اینک
 برای شرکت در
 نیز آماده شوند
 در پایا
 ساله این انجمن
 دسته عقاب و ش
 با یکدیگر در
 بوده است مس
 از این تقسیم بن
 امسال
 جوایزی برای
 دانشکده
 مسابقه های ورزشی
 نتیجه
 سال بواسطه ا
 برنده فوتبال
 ۱ - غ
 ۴ - ع



انجمن ورزش

این انجمن برای پیشرفت مرام خود دوکار در پیش دارد یکی اینکه بوسیله سخنرانیهای مفید و مؤثر که اغلب از طرف آقایان استادان و اشخاص آگاه از امور ورزشی ایراد میشود؛ دانشجویان را از فوائد ورزش و لزوم آن آگاه سازد. دیگر



اینکه دانشجویان را تشویق کند که در موقع بیکاری بعملیات ورزشی و اقسام بازیها بپردازند و در ضمن اینکه خود را نیرومند و توانا میسازند برای شرکت در مسابقه های نهائی دانشکده ها نیز آماده شوند.

در پایان سالهای تحصیلی گذشته همه ساله این انجمن دانشجویان ورزشکار را بدو دسته عقاب و شهباز تقسیم مینمود و ایندو دسته

با یکدیگر در انواع فنون ورزشی که معمول بوده است مسابقه میداد ولی غالباً بواسطه کمی وقت و مصادف شدن با امتحانات از این تقسیم بندی نتیجه مطلوب بدست نمی آورد.

امسال انجمن ورزش برای اخذ نتیجه واقعی و تحریک ذوق ورزشی دانشجویان جوائزی برای مسابقه های داخلی (عقاب و شهباز) تهیه و از اول سال شروع بکار نمودند دانشکده ادبیات بنام دسته عقاب و دانشکده علوم بنام دسته شهباز با اجرای مسابقه های ورزشی پرداختند.

نتیجه مسابقه های داخلی عقاب و شهباز و دانشجویان ورزشکاری که در جشن آخر سال بواسطه ابراز لیاقت باخذ جایزه نائل گردیدند بشرح زیر میباشد.

برنده فوتبال - دسته عقاب

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------|
| ۱ - غلامحسین آهی | ۲ - مهدی عقیلی | ۳ - منوچهر ایرانی |
| ۴ - علی اصغر آشتیانی | ۵ - حسین رستگار | ۶ - فرود سالور |

۷ - پرویز دیوسالار
 ۸ - ابراهیم هورفر
 ۹ - صادق پورصادق
 ۱۰ - حبیب سریع القلم
 ۱۱ - امان الله کیهانپور

برنده والیبالی از دختران
 ۱ - خانم عالم انشاء
 ۲ - خانم اقدس اوزار
 ۳ - خانم آفاق بهمن
 ۴ - خانم پروین روحی
 ۵ - خانم نیر ضیاء
 ۶ - خانم ژانت
 برنده والی بال از پسران - دسته شهباز

۱ - اکبر شاکرین
 ۲ - محمود میر صادقی
 ۳ - تقی گراینده
 ۴ - منصور امیر نیرومند
 ۵ - هادی چاوشیان
 ۶ - معزالدین معارفی
 برنده باسکتبال - دسته عقاب

۱ - مهدی عقیلی
 ۲ - غلامرضا وهاب زاده
 ۳ - احمدی نامقی
 ۴ - طیرانیان شیرازی
 ۵ - صادق پورصادق
 برنده پینک پونک از دختران

خانم اقدس اوزار - دسته عقاب
 خانم عالم انشاء - دسته شهباز
 برنده پینک پونک از پسران
 احمد وهاب زاده - دسته عقاب
 رحیم ایپکچی - دسته شهباز

میدانی

دو	۱۰۰ متر	حسین رستگار	دسته عقاب
"	۲۰۰ "	فرود سالور	"
"	۴۰۰ "	احمدی نامقی	"
"	۸۰۰ "	فرود سالور	"
"	۱۵۰۰ "	غلامحسین اهی	"
"	وزنه	پرویز دیوسالار	"
"	انواع پرش طول و ارتفاع	مهدی سعادت	"
"	پرش سه گام	پرویز دیوسالار	"

علاوه بر این گونه مسابقه های داخلی که میان ورزشکاران در جریان سال برقرار

بود برای این
 کرده باشند
 شده و با یکی
 والیبالی و با
 دبیرستانهای
 دختر
 و شهباز با د
 در نتیجه
 آنها را انتخاب
 مسابقه های ن

الف -
 میان دانشکده
 ب -
 ج -
 د -

بود برای اینکه فوتبالیستهای دانشسرایعالی جهت مسابقه های خارجی بهتر تمرین کرده باشند همه هفته روزهای سه شنبه عصر و جمعه ها صبح در زمین دانشگاه حاضر شده و با یکی از دبیرستانها یا دانشکده ها مسابقه میدادند و همچنین برای تمرین بازی والیبال و باسکتبال نیز هر هفته روزهای یکشنبه و پنجشنبه دسته های والیبال از دبیرستانهای مختلف برای انجام مسابقه در زمین دانشسرایعالی دعوت میشد ،

دختران ورزشکار دانشسرایعالی نیز علاوه بر شرکت در ورزشهای داخلی عقاب و شهباز با دختران دبیرستانها که بدانسرایعالی دعوت میشد مسابقه میدادند . در نتیجه عملی نمودن این راه انجمن ورزش توانست از بین ورزشکاران بهترین آنها را انتخاب و برای انجام مسابقه های نهائی با اداره تربیت بدنی معرفی نماید و نتیجه مسابقه های نهائی از اینقرار بوده است :



فوتبالیستهای دانشسرایعالی

الف - در مسابقه های فوتبال دانشسرایعالی با داشتن یازده امتیاز رتبه سوم را میان دانشکده ها احراز کرد ؛

ب - در مسابقه باسکتبال نیز دانشسرایعالی بین دانشکده ها رتبه سوم را بدست آورد .

ج - در مسابقه والیبال تیم دانشسرایعالی قهرمان درجه دوم شناخته شد .

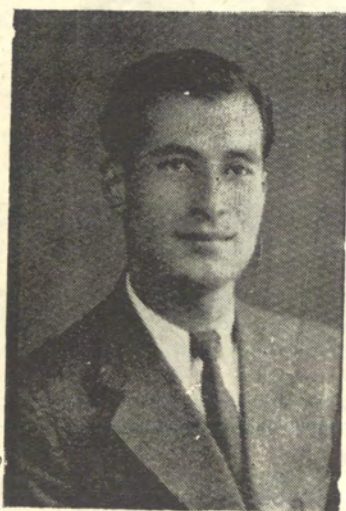
د - در مسابقه دوچرخه سواری . دانشسرایعالی با داشتن ۲۴ امتیاز ...



کتابخانه
مکتب
و استاد

انجمن نمایش و موسیقی

در سال تحصیلی ۱۳۱۳ در دانشسرای عالی کانون هنری بنام انجمن نمایش و موسیقی به عضویت یکدسته از دانشجویان با ذوق که در موسیقی دستی داشتند تشکیل گردید و خوشبختانه استادارجمند آقای وزیر نیز راهنمایی ایشان را بعهده اهتمام پذیرفتند .



آقای خواص رئیس انجمن نمایش و موسیقی

این کانون که فروغش همواره بزمهای هفتگی دانش سرا را روشن میسازد یک رکن اساسی اجتماعات در تالار سخنرانی و نیز کمک مؤثری برای انجمن های دیگر دانش سراست .

این انجمن که بارزش و ارجمندی مقام موسیقی و تأثیر عمیق و نافذ آن در عواطف و روحیات انسانی آگاه است از آغاز تشکیل تاکنون در همه اجتماعات و سخنرانیهای دانش سرا سهم بوده و در تهذیب و تزکیه روح دانشجویان

بهره ای بسزا داشته و ضمناً عامل مؤثر برای تقویت ذوق موسیقی دانشجویان و تمایل آنان بفرآ گرفتن اصول علمی موسیقی بوده است . دامنه کارهای این انجمن توسعه روز افزون یافته و نتایجی شایان توجه حاصل کرده است که از آن جمله میتوان آموزش سرود بدان دانشجویان موسیقی دوست و نواختن نغمات روح پرور در سخنرانیهای دانش سرا را نام برد .

در جشن هوایدمائی دانشسرای عالی کارمندان این انجمن شرکت کرده و

وسيله رو

دو پرده

در

بشرح زیر

۱ - ر

۲ - نا

۳ - من

۴ - خ

وسيله رونق و گرمی محفل شدند . از کارهای دیگر این انجمن در این سال اجرای دو پرده نمایش در شب نشینی ۱۵ اردیبهشت ۱۳۲۰ بود .
در آغاز سال تحصیلی ۲۰ - ۱۳۱۹ کارمندان این انجمن هیئت رئیسه را بشرح زیر برگزیدند .

- | | | |
|---------------|-------------------|------------------------------|
| ۱ - رئیس | احمد خواص | دانشجوی سال دوم ادبیات فارسی |
| ۲ - نایب رئیس | فرود سالور | » » » تاریخ و جغرافیا |
| ۳ - منشی | خانم زیننده مفتاح | » » » فلسفه و علوم تربیتی |
| ۴ - خزانه دار | خانم هما فریبا | » » » اول تاریخ و جغرافیا |





تشکیل
دانشجویان
این انجمن
علوم تربیتی
بر
کارمندان
آهنگری
انجمن با
تشکیل
تقسیم بد
بیشتر در
درضمن
در
(که تصد
منوچهر

انجمن کارهای ذوقی

انجمن کارهای ذوقی در سال تحصیلی ۱۷ - ۱۳۱۶ با اهتمام عده‌ای از دانشجویان تشکیل شد. منظور این انجمن پرورش حس هنر دوستی و تحریک ذوق و سلیقه دانشجویان برای پیشرفت هنرهای زیبای باشد، علاوه در ضمن کارهای دستی کارمندان



این انجمن ادوات و اسبابی که برای آزمایشگاه علوم تربیتی ضروری است تهیه میکنند.

برای عملی کردن مرام انجمن هر سال کارمندان بدسته‌های: نقاشی - مجسمه‌سازی - آهنگری - نجاری تقسیم و بکار میبردند. انجمن با نظارت آقای مقدم دانشیار باستانشناسی تشکیل گردید ولی چون عده کارمندان برای

تقسیم بدسته‌های مختلف کافی نبود برنامه انجمن آقای نوایی رئیس انجمن کارهای ذوقی بیشتر در قسمت نقاشی عملی شد و تابلوهائی توسط کارمندان تهیه گردید و آقای مقدم در ضمن سخنرانیهای خویش نواقص کار را بر طرف و کارمندان را راهنمایی میفرمودند. در میان کارمندان این انجمن عبدالحسین نوایی دانشجوی سال دوم ریاضی (که تصدی انجمن را نیز بعهده داشتند) و ابراهیم خداپنده اهری و باقر عقیقی و منوچهر دانشور و شیرازی در تهیه تابلوهای نقاشی جدید و علاقه کامل ابراز داشتند.

چون ا
 خارجی در ایر
 کامل داشت بر
 انجمنی در -ال
 علمی در دانش
 انجمن واژه ه
 چنانکه
 این انجمن و
 لغات علمی بیگ
 تشکیل مییافت
 کارمندان انج
 امسال
 از طرف کارم
 برای پیدا کرد
 ۳۱۹-۲۰
 امسال کارمند
 فرهنگستان



انجمن واژه‌های دانش

چون اغلب از لغات علمی در موقع تدریس بوسیله معلمین اروپائی و کتابهای خارجی در ایران بکار برده میشد ناچار در جملات پارسی اصطلاحات بیگانه رواج



آقای داد گری رئیس انجمن واژه‌های دانش

کامل داشت برای رفع این اشکال اولین بار انجمنی در سال ۱۳۱۱ بنام انجمن اصطلاحات علمی در دانش سرای عالی تأسیس و بعد از مدتی انجمن واژه‌های دانش نامیده شد.

چنانکه از اساسنامه آن بر میآید مرام این انجمن وضع واژه‌های پارسی است بجای لغات علمی بیگانه. این انجمن هر هفته یکبار تشکیل مییافت و واژه‌هایی که بتصویب اکثریت

کارمندان انجمن میرسید برای تصویب به فرهنگستان ایران فرستاده میشد.

امسال علاوه بر پیشنهاد واژه‌های پارسی در مقابل لغات بیگانه در هر ماه یکبار از طرف کارمندان در باره لهجه‌های روستائی و محلی سخنرانی ایراد و از این راه برای پیدا کردن لغات و اصطلاحات پارسی استفاده میشد. ناظر انجمن در سال تحصیلی ۲۰-۱۳۱۹ آقای گل گلاب استاد فیزیولوژی گیاهی و سر دبیر فرهنگستان بوده‌اند. امسال کارمندان انجمن بالغ بر ۱۶۰ واژه پیشنهاد کردند که ۴۵ واژه آن بتصویب فرهنگستان رسید. هیئت رئیسه انجمن در نیمه اول سال بقرار ذیل بود:

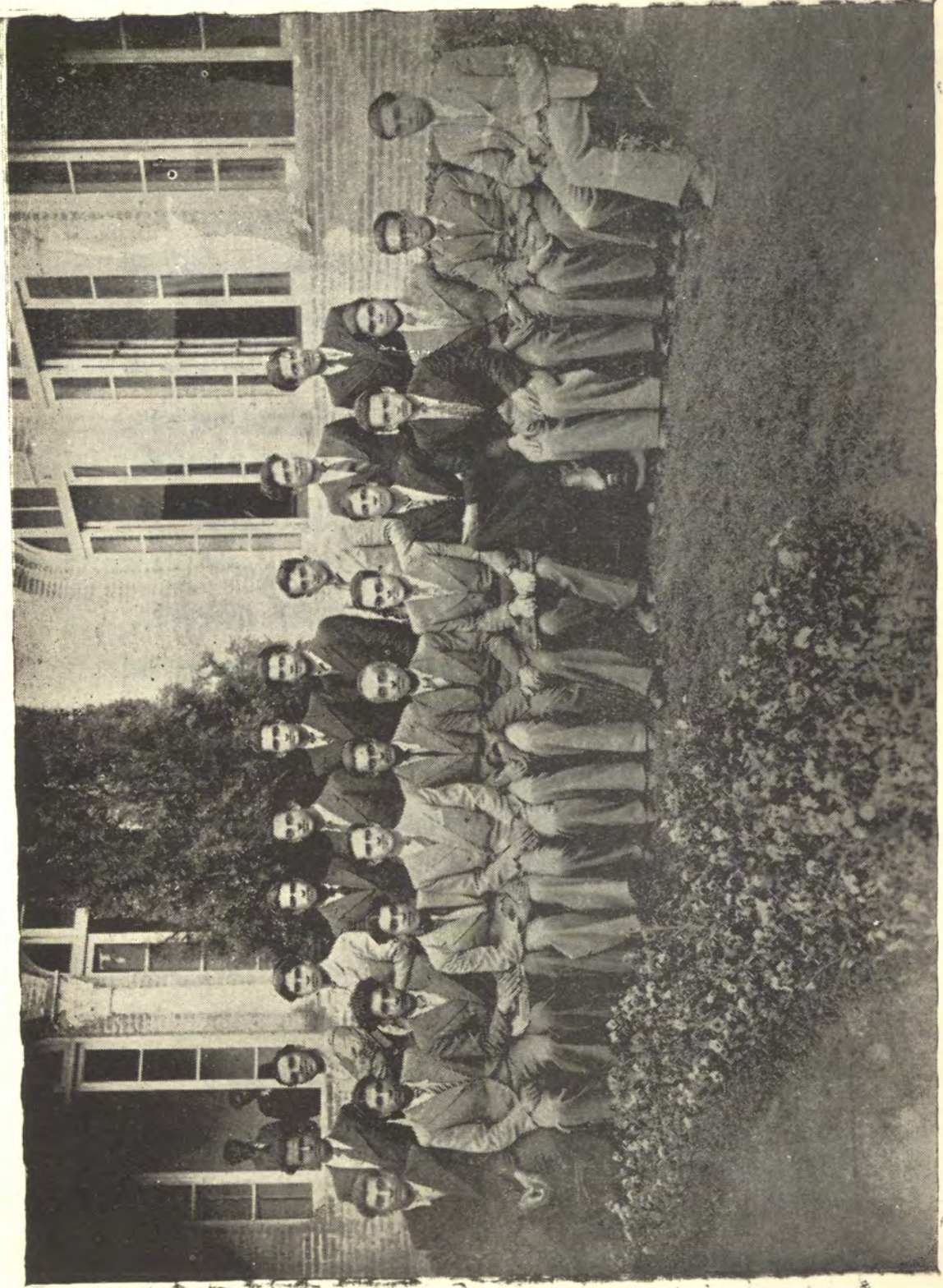
رئیس	میرزا آقا دادگری	دانشجوی سال سوم فیزیک و شیمی
نایب رئیس	علی زرگری	« علوم طبیعی
منشی ۱	فریدون کوشا	« فیزیک و شیمی
منشی ۲	علیرضا میرهاشمی	« سال اول علوم طبیعی
خزانه دار	حسین بحرانی	« سال سوم ریاضی

در هفته اول بهمن ماه انتخاب هیئت رئیسه و تجدید بقرار ذیل برگزیده شد.

رئیس	میرزا آقا دادگری	سال سوم فیزیک و شیمی
نایب رئیس	فریدون کوشا	« « «
منشی	علیرضا میرهاشمی	« اول علوم طبیعی

عده کارمندان این انجمن از ۶ تن (۵ تن دختر و ۱ تن پسر) تشکیل میشود.





انجمن هواپیمائی

نخستین جلسه انجمن هواپیمائی روز سه شنبه ۲۳ مهر ماه ۱۳۱۹ با حضور آقای سعادت ناظر انجمن تشکیل و از طرف آقای موسوی ماکوئی در پیرامون مراسمنامه و اساسنامه و سازمان انجمن صحبت شد و در دومین جلسه بر طبق سازمان جدید انتخابات بشرح زیر بعمل آمد

- ۱ - موسوی ماکوئی دانشجوی سال سوم تاریخ و جغرافیا رئیس انجمن
 - ۲ - صادق پور « اول ادبیات فارسی مدیر پرواز
 - ۳ - موئی « « « « دبیر انجمن
 - ۴ - کلباسی « دوم زبان خارجه مدیر بخش ترجمه
 - ۵ - مصفا بختیاری « « « « حسابدار انجمن
 - ۶ - خانم ادیباف « سوم فیزیک و شیمی مدیر بخش سخنرانی
- این انجمن دارای سه جرگه اصلی (سخنرانی - ترجمه و نگارش - کارهای مربوط به پرواز) میباشد - کارهایی که از آغاز سال تحصیلی از طرف کارمندان این

انجمن انجام شده است بشرح زیر است:

بخش سخنرانی - در جلسات انجمن ۱۳ سخنرانی در اطراف هواپیمائی بشرح زیر ایراد گردیده است:

- ۱ - خانم سیمین دانشور دانشجوی سال اول دکتر ادبیرامون (ایرانی مین پرست است)
- ۲ - خانم ادیباف دانشجوی سال سوم فیزیک و شیمی در پیرامون (سه پرواز بر فراز اقیانوس اطلس)



۳- مزاعی در پیرامون (مبارزه در خلبان) آقای موسوی رئیس انجمن هواپیمائی

- ۴

- ۵

- ۶

- ۷

- ۸

- ۹

- ۱۰

- ۱۱

- ۱۲

جرگه

و انتشار آنها

انتشار داده اس

۱ -

۲ -

۳ -

۴ -

کار دیگر

قریب

از این چند

سال گذشته

۲۲ آبان ۱۹

نائل آید

اهمیت هواپیمائی	در پیرامون	۴ - قهرمان
جنگ	«	۵ - هروی
پست هوائی	«	۶ - محمدعلی امام
سرگذشت لیندنبرگ و سر موفقیت او	«	۷ - آقای زیرک زاده
(در دو جلسه)		
چترنجات	«	۸ - موثقی
اهمیت هواپیمائی از لحاظ اقتصادی	«	۹ - زاهد
انواع هواپیما	«	۱۰ - دوستدار
زیبائی معنوی را کجا میتوان یافت	«	۱۱ - خانم شمس
پرواز فکر ایرانی	«	۱۲ - محمود ابطحی

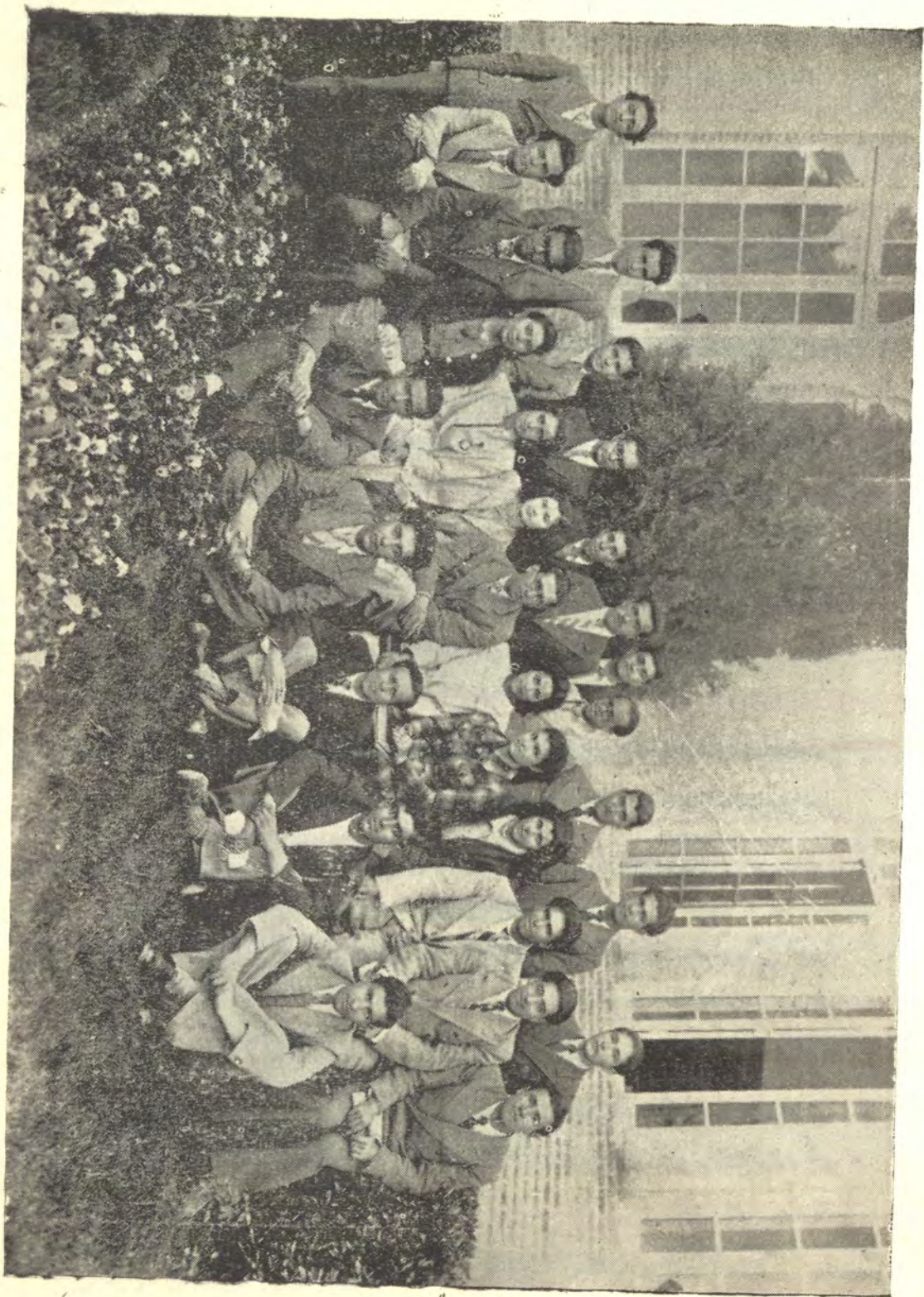
چرکه ترجمه و نگارش که برای تهیه مقالات و سرودن اشعار مربوط به هواپیمائی و انتشار آنها در روزنامه های مهم پایتخت ایجاد شده مقالات زیر را تهیه و در روزنامه ها انتشار داده است :

- ۱ - « پرواز مستقل » نگارش حسین بحر العلومی دانشجوی سال اول ادبیات فارسی
- ۲ - « دور دنیا در ۹ روز » ترجمه فرخ کیوانی دانشجوی کلاس مخصوص ادبی
- ۳ - « هنگام حمله هوائی چگونه باید دفاع کرد » ترجمه فرخ کیوانی
- ۴ - « گرگ هواپیمائی » ترجمه صمصام بختیاری

کار دیگر این انجمن تشویق و ترغیب دانشجویان به آموختن هواپیمائی است .
قریب صدتن از دانشجویان پسر و دختر داوطلب آموختن فن خلبانی شده اند
از این چند تن ۸۴ نفر سال پیش و ۱۶ نفر امسال داوطلب بوده و از دانشجویانیکه
سال گذشته معرفی شده بودند آقای داود نوابی دانشجوی سال سوم ادبیات فارسی در
۲۲ آبان ۱۳۱۹ توانست بدون کمک افسران هواپیمائی پرواز کند و بافتخار بزرگی
نائل آید .

این فرهنگ
استادان زبانه
را مستفید
در بیشتر
در
انجمن پس
رئیس
نائب
من
من
در
زیر انجام

آقای رف
پر



انجمن فرهنگ فرانسه

این انجمن برای آشنائی دانشجویان بچگونگی زندگی اجتماعی و زبان و فرهنگ فرانسوی هفته‌ای یکبار تشکیل می‌یابد برای پیشرفت مرام انجمن اولاً از استادان زبان فرانسوی دعوت میشود که در جلسات انجمن با بیانات خود کارمندان را مستفید نمایند و ثانیاً برای اینکه کارمندان انجمن زبان فرانسه را بخوبی یادگیرند در بیشتر جلسات انجمن دانشجویان سخنرانی می‌کنند .

در پایان سخنرانی هر کس میتواند نظریه خود را اظهار دارد . در نخستین جلسه انجمن پس از قرائت مرامنامه هیئت رئیسه بقرار زیر با کثرت آراء انتخاب شد :

رئیس	محمد مهدی داهی	سال سوم زبان خارجه
نائب رئیس	خانم مهری آهی	« « ادبیات فارسی
منشی ۱	محمد شیرازی	« « « «
منشی ۲	خانم آفاق بهمن	« اول فلسفه و علوم تربیتی

در غالب جلسات آقای برنران ناظر محترم انجمن حضور داشتند و سخنرانیهای زیر انجام یافته است

<u>موضوع</u>	<u>سخنرانی</u>
Alfred de Musset et ses comédies	آقای رفائیل لازار
L'amour chez Platon	« برنران

L'importance des sciences mathématiques dans la civilisation moderne آقاي ثقة الاسلامی

Est-ce que les femmes sont égales aux hommes? خانم قزوینی

L'importance et l'utilité de la volonté dans la vie « ادیبی

Le poète le plus aimé آقاي محمد شیرازی

Hafiz et sa poésie خانم شمس

Chiraz : cité des poètes آقاي عزت الله فریبور

Les contes iraniens خانم تمکین بامداد

Le miracle de Jean d'Arc خانم رهاوی

Sports féminins آقاي دکتر بصیر



این ان
از ۱۹ آبانماه
باعث پیشرفت
تا راجع بموض
دکتر بویس
استفاده کامل
خارج دعوت
۱- خ
۲- >
۳- آ
یک ج
گایج « سخن
سخنرانی آ
بود. بعلا
« کتابخانه
موسیقی و ذ
استا
سخنرانی ه
هیئ
منو
منو
خانم

تاریخ

- ۹/۱۰/۲۳ - ۱۲
- ۹/۱۰/۳۰ - ۱۳
- ۹/۱۱/۷ - ۱۴
- ۹/۱۱/۲۱ - ۱۵
- ۹/۲۰/۱۹ - ۱۶
- ۹/۱۲/۲۶ - ۱۷
- ۹/۱/۱۱ - ۱۸
- ۹/۱/۱۸ - ۱۹
- ۹/۱/۲۵ - ۲۰
- ۳۱۹/۲/۱ - ۲۱
- ۳۱۹/۲/۸ - ۲۲

تالار اجتماعات

هر هفته روزهای دوشنبه ساعت ۵ ر ۴ بعد از ظهر کلیه دانشجویان دانشسرای عالی در تالار اجتماعات حاضر می شوند در این جلسات مطالب لازم با اطلاع دانشجویان میرسد و ضمناً در هر جلسه سخنرانی بعمل می آید که خود دانشجویان نیز میتوانند شرکت کنند امسال صورت جلسات تالار اجتماعات بقرار زیر بود :

<u>تاریخ</u>	<u>سخنرانی</u>	<u>موضوع</u>
۱۳۱۹/۸/۱۳ - ۱	جناب آقای دکتر نصر	گشایش جلسات سخنرانی
۱۳۱۹/۸/۱۵ - ۲	-	مجلس تذکر مرحوم رضای بازو کی
۱۳۱۹/۸/۲۰ - ۳	آقای دکتر شفق	روش دانشجویی
۱۳۱۹/۸/۲۷ - ۴	آقای دکتر بهرامی	آثار هنری ایران - با ارائه نمونه های رنگ آمیزی قالی بوسیله نورا مکن
۱۳۱۹/۹/۴ - ۵	آقای بحر العلومی (دانشجو)	ایران پس از حمله عرب چگونه استقلال یافت
۱۳۱۹/۹/۱۱ - ۶	آقای دکتر صورتگر	نفوذ ادبیات ایران در ادبیات خارجه
۱۳۱۹/۹/۱۸ - ۷	آقای نبهی (دانشجو)	لزوم سخنوری برای آموزگار و دبیر
۱۳۱۹/۹/۲۵ - ۸	آقای قربانی لیسانسیه ریاضی	یکساعت در آسمان
۱۳۱۹/۱۰/۲ - ۹	آقای محمد شیرازی (دانشجو)	مناظره در موضوع : وجود شاعر طرف مثبت
	آقای احمد طباطبائی (دانشجو)	با کثرت آراء بنفع طرف مثبت
	طرف منفی	پایان یافت
۱۳۱۹/۱۰/۹ - ۱۰	آقای پور داود	میهن
۱۳۱۹/۱۰/۱۶ - ۱۱	آقای محمدیان (دانشجو)	عظمت ایران و سیر ایرانیان

<u>موضوع</u>	<u>سخنرانی</u>	<u>تاریخ</u>
معجزه اعداد	آقای دکتر آل بویه	۱۳۱۹/۱۰/۲۳ - ۱۲
چرا اعراب بکشور ما تاختند	آقای جمالی (دانشجو)	۱۳۱۹/۱۰/۳۰ - ۱۳
منطق قدیم و جدید	آقای دکتر هشترودی	۱۳۱۹/۱۱/۷ - ۱۴
شیخ عطار و فلسفه او	آقای والی زاده (دانشجو)	۱۳۱۹/۱۱/۲۱ - ۱۵
نمایش فیلم ترقیات کشور در عصر حاضر و ایجاد خط آهن بوسیله بنگاه کنسر سیوم کامپسا کس		۱۳۱۹/۲۰/۱۹ - ۱۶
شرح حال امیر کبیر	آقای محبوبی (دانشجو)	۱۳۱۹/۱۲/۲۶ - ۱۷
آذربایجان	آقای موسوی ماگومی (دانشجو)	۱۳۱۹/۱/۱۱ - ۱۸
اهمیت مطالعه	آقای دکتر شفق	۱۳۱۹/۱/۱۸ - ۱۹
تصوف	آقای بدیع الزمان فروزانفر	۱۳۱۹/۱/۲۵ - ۲۰
ادبیات امروز	آقای صدیق اسفندیاری (دانشجو)	۱۳۱۹/۲/۱ - ۲۱
ادبیات روستایی ایران	آقای دکتر صورتگر	۱۳۱۹/۲/۸ - ۲۲



ایشان آقای دکتر ولایتی
سالانه فرهنگ را بیان



چشم‌پانزده بهمن

ساعت ۳۵ بعد از ظهر روز پانزده بهمن ۱۳۱۹ جناب آقای منصور نخست وزیر
و آقای اسفندیاری رئیس مجلس شورای ملی و آقایان وزراء و سران ارتش و استادان
و دانشیاران دانشکده‌ها در تالار اجتماعات دانشسرای عالی که بطرزی جالب و باشکوه
آراسته شده بود حضور بهم رساندند:



مدعوین

برنامه جشن با سرود و ارکستر هنرجویان هنرستان عالی موسیقی آغاز گردید
آنگاه آقای مرآت وزیر فرهنگ بیاناتی راجع به جشن سالانه فرهنگی ایراد کردند. پس از

ایشان آقای دکتر ولی الله نصر مدیرکل وزارت فرهنگ و رئیس دانشسرای عالی گزارش
سالانه فرهنگ را بیان نمودند و در پایان گفتار خویش چنین فرمودند :



آقای نخست وزیر هنگام اعطاء مدال

«امیدواریم دانشجویانیکه از دانشگاه تهران فراخ یافته و امروز بکسب افتخار و اخذ دانشنامه مفتخر میشوند قدر این نعمت را بدانند و سعی کنند که برای میهن خدمتگزاری صدیق و لایق باشند و بهمین مناسبت است که بدانشجویانیکه بالاترین مقامات علمی و ادبی را درک کرده و از رفقای خودگوی سبقت را ربوده و امروز در این مجلس بدریافت مدال افتخار مفتخر میشوند میگویم:

شما سالیان متمادی رنج و کوشش را بر خواب و راحت ترجیح دادید و زحمتهای کشیدید و امتحانها دادید و از آزمایشهای مختلف موفق بیرون آمدید تا امروز در محضر بزرگان کشور بدرک افتخار نائل میشوید گرچه زحمات شما موجب بسی تشویق و تقدیر است لکن این نکته را هم باید بدانید که کسب کمال و دانش هیچگاه تمام شدنی نیست و هیچوقت انسان از درک فضیلت مستغنی نمیشود. گرچه این دانشنامهها نماینده ختم یافتن تحصیلات شماست ولی هرگز خود را کامل و بی نیاز از کسب علم و معرفت ندانید از این پس نیز آنچه فرا گرفته اید مرور نمائید و کتابهای تازه مطالعه کنید و هر یک در رشته تحصیلی خود پیش روید تا برای کشور خود مفید واقع شوید.

دیگر آنکه اکنون شما جوانان لایقی برای کشور باز آمده اید باید سعی کنید که بمیهن مقدس خود خدمت کنید و زحماتی را که کشور برای شما کشیده است جبران نمائید» پس از بیانات آقای دکتر نصر دوشیزه سیمین دانشور لیسانسیه رشته ادبیات فارسی دانشسرای عالی خطابهای راجع به «سرچشمه اندوخته های دانشجو» و آقای یزدان بخش قهرمان دانشجوی دانشسرای عالی چکامه ای بعنوان (جشن دانشگاه) ایراد کردند.

در پایان جلسه دانشنامه های دانشکده ها و مدالهای شاگردان اول در امتحانات نهائی دبیرستان و عالی بوسیله آقای نخست وزیر اعطا گردید.

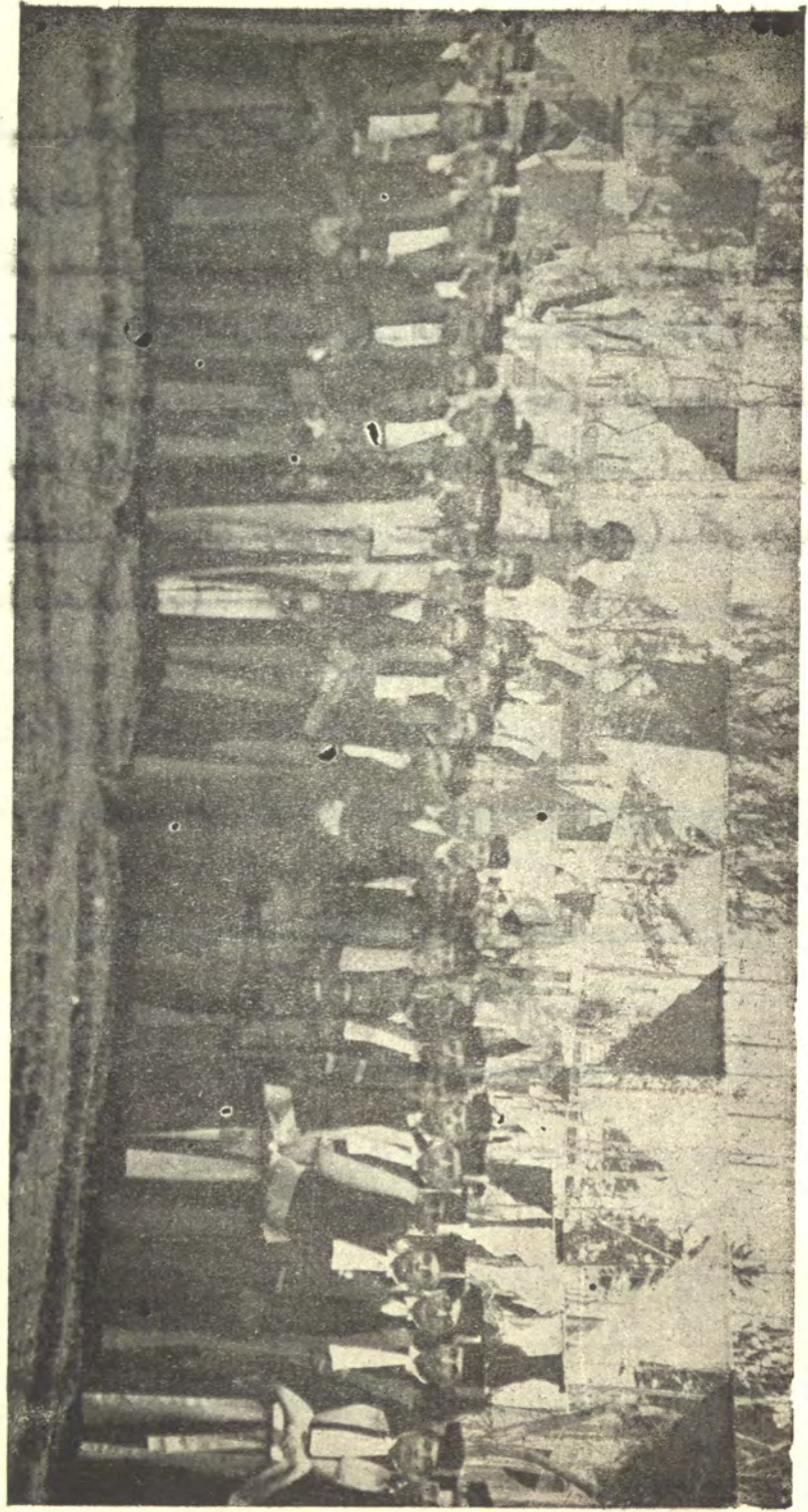
لی
مدال مفت
آقای
(شیمی)
(فارسی)
(تاریخ)
تفضلی (ب)
فیوضات

لیست نسیه‌های دانشسرای عالی که از شعبات مختلف رتبه اول را احراز و باخذ

مدال مفتخر شدند:

آقای محمدقلی جوانشیر خوئی (ریاضی) - آقای جواد فرشچی (فیزیک و شیمی) - بانو مهر انگیز افضل (طبیعی) - آقای ابراهیم جوانشیر خوئی (ادبیات فارسی) - آقای محمد مهدی هاشمی عطار (زبان خارجه) - آقای ابوالقاسم قبله (تاریخ و جغرافیا) - بانو ماهدخت مجیدی آهی (فلسفه و علوم تربیتی) - آقای محمود تقضلی (باستانشناسی) - آقای مهدی روشن ضمیر (دانشکده ادبیات) - آقای جاوید فیوضات (دانشکده علوم)





عده ای از اساتید دانشگاه با لباس رسمی

درج می
آثار ه
ذوقی د

بخش چهارم

مقاله ها

در این بخش يك منظومه و سه مقاله که سال پيش بدفتر انجمن رسیده بود
درج میشود .

انجمن سالنامه برای سال تحصیلی ۲۱-۱۳۲۰ در نظر دارد که بخشی به
آثار هنری دانشجویان اختصاص دهد که شامل قطعات منظوم و منثور و دیگر آثار
ذوقی دانشجویان باشد .
فروردین ۱۳۲۱

خدا

اندر آن هنگام بدبختی که دست
روزگار سفله ابواب نجات
زورق امید در بحر حیات
آخرین اندیشه شد خام و تباه
راست از درماندگی چون کودکی
گر در این هنگام زی گردون رود
ناگهان دستی در آید از نهان
عقدہ های کار بکشاید، ز لطف

از همه حیلت زهر دامن گسست
از همه جانب بدست قهر بست
از فشار تند طوفانی شکست
آخرین یاور زیاری شست دست
کو بیدیند در برابر شیر مست
نالہ ای از دل چنان کاند در خوراست
آورد بر سدّ مشکله شکست
مرهمی بنهد بزخم دل که خست

هیچ دانی این بد قدرت کراست ؟

بی گمان از خالق عالم خداست

نیمه شب هرگر کشودی دیدگان
دیده ای؟ - بیند همه کار زمین
رقه ای برآمه بنیروی خیال
دیده ای بس مادر شب زنده دار
دیده ای بسیار دلہای نژند
دیده ای آوارگانی اشک ریز
دیده ای در کنج زندانهای تار
دیده ای افزون ز احصاء تیره بخت

خفته در مهتاب، از خواب گران ؟
با هزاران چشم روشن آسمان !
تا بدانی نیک احوال جهان ؟
ناظر فرزند بیمار و نوان ؟
خون فشان از فرقت آرام جان ؟
آرزومند دیار و خانمان ؟
بیگناہانی فراوان، در فغان ؟
کشته از آلام کیتی ناتوان ؟

آنکه بخشد بر چنین دلها سکوت

هست دانای قدیم رهنمون

صانعی (۱) ع
خواب و خور بر
هر چه بتواند
چون بیایان
شاهکارش اف
ماهها و
ناگهان روزی
ز آنکه همگن نی

آفرینش نیست
یک بیک اجزا
مور کو شای
گلبن طنناز
بحر نا پیدا ک
آبشار نغمه خ
آسمان بیکرا
مهر پرتو اف

صانعی (۱) عمری به رنج آرد بسر
خواب و خور بر خویشتن سازد حرام
هر چه بتواند بفکر و ابتکار
چون بیایانش رساند، نامراد
شاهکارش افتد اندر گوشه ای
ماهها و سالها و قرنها
ناگهان روزی عیان گردد چو مهر
ز آنکه ممکن نیست کاندرا این جهان

آنکه دارد پاس زحمت قرنها

ذات حق باشد که نپذیرد فنا

آفرینش نیست بی صانع بکار
یک بیک اجزاء این عالم بود
مورکوشای ضعیف دانه یاب
گلبن طنناز دائم عشوه گر
بحرنا پیدا کران موج زب
آبشار نغمه خوان دلنواز
آسمان بیکران نیل فام
مهر پرتو افکن گیتی فروز

بی گمان دارد یکی پروردگار
هستی حق را دلیلی آشکار
عندلیب نغز خوان بر شاخسار
سبزه فیروزه فام مرغزار
کوه سراسپید بر جای استوار
چشمه زی بحر، نالان رهسپار
اختران روشن شب زنده دار
و آن مه تابنده اندر شام تار

این همه گویند عالم را خداست

(طاعتی) انکار از عاقل خطاست

فروردین ۱۳۳۰

نگارش: میر احمد طباطبائی

از نظامیه بغداد تا دانشگاه تهران

بر کرانه آب دجله، جانب شرقی بغداد دانشگاه باشکوهی برپای بود که پایه نخستین آن نهمصد سال پیش استوار گردید. این بنای با عظمت ریخته رای تابناک وزیر کاردان ایران خواجه نظام الملک بود که ۲۰۰ هزار دینار از کیسه جوانمردی خویش برای ساختن آن بذل فرمود و سرانجام نام ارجمند خود را بر فرازش نقش کرد. روز شنبه ۱۰ ذی قعدة سال ۴۵۹ هجری قمری بگشودن این روضه دانش اشارت نمود. سران کشور و دانشمندان بلند پایه و طلاب علوم در گرداگرد این دارالعلم نوساز فراهم آمدند و بانتظار استاد بزرگ شیخ ابواسحق شیرازی نشستند تا در برابر آن جمع درس را آغاز کند.

بزودی شش هزار شاگرد پرمایه در خدمت استادان فرزانه همچون نابغه شرق ابو حامد غزالی زانوی ادب زدند و برترین علوم زمان خویش را در آنجا فرو خواندند. از میان این صف يك تن مانند خداوند سخن «سعدی آخر الزمان» برخاست که «زمین را بتبیغ بلاغت بگرفت» و شیرین سخنی را بسرحد اعجاز و شگفتی رسانید.

همت بلند این وزیر با تدبیر تنها بایجاد يك نظامیه بغداد سر فرود نیاورد بلکه دست دانش پرور و کف بخشنده او در اصفهان - نیشابور - بصره - بلخ و هرات نیز اینگونه آثار جاوید بیادگار گذاشت نظامیه نیشابور باستادی مدرس نامور امام الحرمین ابوالمعالی جوینی بر خود بیاید و شاگردان هنرمندی مانند انوری و نظامی در کنار خویش پرورید. ادیب بارع رشید و طواط را نظامیه بلخ پرورش داد. این جوانان مستعد پس از طی مقدمات علوم باین مدارس رومی نهادند و علوم عالی زمان خود را

در آنجا فرا میگ
سر دفتر فرهنگ
مغرب زمین نیز
ذخایر فرهنگ
افسوس
بخت بلند ابرار
سرچشمه فرهنگ
آسمانی از پای
ایرانیان
هر چه بیشتر س
که يك دسته بز
بی طمعی، از خ
را در دماغ خ
جهان سفله واقع
عنوان بارز کت
گوشه گیری بود
بزرگتر
جهان خراب ش
افکار زهر آگیر
خوش شدند و
این سخ
که هر دو از
نالیدند، داروی

در آنجا فرا میگرقتند - دیری نگذشت که دانشگاه نظامیه بدان پایه از عظمت رسید که سر دفتر فرهنگ جهان گردید دستگاه مدارس قاهره مانند نظامیه بغداد، پی ریزی شد - مغرب زمین نیز هنگام بنیاد نهادن دانشگاه، مدارس قاهره را نمونه قرار داد و از ذخایر فرهنگ شرق بهره برگرفت .

افسوس که این شمع فرزندان دانش « خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود » بخت بلند ایران بخت و سیر تاریخ از تکامل باز ایستاد - ترکناز وحشت زای مغول سرچشمه فرهنگ شرق را گل آلود کرد - مدارس زیبای ایران بسبب این قضای آسمانی از پای در افتاد و بخاک نشست .

ایرانیان که از دیرباز بافکار باریک و خیال پروری خوی گرفته بودند درین زمان هر چه بیشتر سر بگریبان تفکر فرو بردند و از کار زندگانی سخت غافل شدند - صوفیان که یک دسته بزرگ از مریبان اخلاقی بودند از سنت دیرین خود که خدمت بنوع، بی طمع، از خود گذشتگی و بی ربائی بود دست شستند و سستی فکر و بندگی کور کورانه را در دماغ خسته ایرانی پرورش دادند - در گوش عامیان میخواندند که آنچه در این جهان سفله واقع میشود نتیجه حکم ازلی است . گله از تقدیر گله از خواست خداست - عنوان بارز کتابهای اخلاقی این زمان قناعت - بردباری - توبه - رضا - تسلیم و گوشه گیری بود .

بزرگترین سخنوران نامی که سلسله جنبان معارف اسلامی بودند در ناپایداری جهان خراب شعرهای نغز و دلپسند سرودند و شیرین ترین سخنان خود را باین نوع افکار زهر آگین چاشنی دادند - بفرش بوریا - جامه کهنه و کلاه پشمین و گدائی خوش شدند و از تکاپو و چاره جوئی تن زدند .

این سخنان در طبع مردم ساده لوح و زود باور دو اثر متضاد بجای گذاشت که هر دو از راه صواب بدور بود و به بیراهه میرفت - گروهی از بخت بد سخت نالیدند، داروی هر درد را فغان و گریه دانستند دامن از صحبت مردم اهریمنی فراهم

چیدند - در گوشه‌ای خزیدند بنان جوین ساختند و همه عمر را در اندیشه هیولای
مرگ گذرانیدند .

گروه دیگر که بهیچ چیز دنیای بیمقدار اعتماد نداشتند میگفتند مرد آزاده غم
چرا باید خورد؟ این دوروزه عمر را باید سرمست عیش و طرب بود - باده برگرفت و
دمی را خرم زیست :

غم دنیای دنی چند خوری باده بیار حیف باشد دل دانا که مشوش باشد
از این جا اخلاق مردم بیستی گرائید - در مکتب‌های نکبت‌بار تربیت روح شهامت
و اعتماد بنفس در خور النفات نبود - برای دفع چشم زخم و آفت‌های آسمانی اوراد و
دعاهای مرموز بکار میرفت - راز خوشبختی در دست جادوگران و رمالان میگردد
نشانه دانشمندی چهره زرد - تن کوفته - اندام کج و گردن آویخته بود - چون از
غوغای درس فارغ می‌نشستند باز در پیرامون آن بیحث میپرداختند - و بر سر يك
لفظ گریبان يك دیگر میگرفتند - جنبیدن و بازی کردن را پائین‌تر از مقام شامخ تحصیل
میدانستند - روح خیال پرستی و منفی‌بافی و مغالطه را رواج میدادند - تعارف‌های
ناجای دورویی و عوام فریبی - ظاهر سازی و مزاج گوئی از موازین اخلاق و ارکان
ادب شمرده میشد .

تزدیک بسیصد سال این اوضاع رقت‌بار دوا داشت و در همه این مدت دراز
بسبب تعلیمات ناهنجار این خداوندان اخلاق! ملت ستم‌دیده ایران سلحشوری و
آزادگی را فراموش کرد گوئی ایران دیگر از زادن فرزند غیرتمندی مانند فردوسی
پاک‌نهاد سترون گردیده بود .

در آغاز قرن سیزدهم ایران فرسوده با رستاخیز صنعت مغرب زمین و نیرومندی
شکفت‌انگیز علم روبروگشت اما نقاد چیره‌دستی که زرناب را از زران‌دوده باز شناسد و
با شعله فروزان آموزش و پرورش این گوهرهای ثمین را از کان استعداد ملت ایران
بدرآورد ، در میان نبود ! لاجرم این عصر در خشان بر ما بنادانی گذشت .

جنب
کسیختگی
ایران را در
زبونی این
که در پرتک
در پناه خو
این
تمدن جهان
و جوانان
روش
تهیه آزماین
نمیگفتند
در برابر پ
حلقه بگوش
در دانشگا
و اعصاب
میرند - ا
میکشد و
در دلی را
ما
پانزدهم بر
سنگ نخس

جنبش ملی مشروطه (۱۳۲۴) غافلان دیرخواب را هشیار کرد اما افسار
کسیختگی و خامی توده عوام و خودخواهی مستی زمامداران هوس باز، امیدفرهنگی
ایران را در بوته فراموشی گذاشت. درین کشاکش خدای بزرگ ایران، رسوائی و
زبونی ابن ملت یکتا پرست کهن سال را بیش ازین نپسندید. این پیکره نیمه جان را
که در پرتگاه نیستی سرنگون میشد و این گوی غلطان را که بسر اشیب پستی میشتافت
در پناه خود نگاه داشت.

این کشور که بسبب غفلت گذشتگان در انحطاط فکر بسر میبرد از پس کاروان
تمدن جهان براه افتاد و برای زندگانی نوین گردن بر افراشت و بقصد تربیت نوباوگان
و جوانان خود بنیاس دانشگاه همت گماشت.

روش تدریس در دانشگاه دگرگون شد و وسایل پیشرفت علمی دانشجویان با
تهیه آزمایشگاهها فراهم گردید. روزگاری که کم میگفتند و جز مصلحت خویش
نمیگفتند سپری شد. امروز در دانشگاه بما میآموزند که برای ملت جانبازی باید کرد.
در برابر پهنای این دریا باید قطره آسا خویشتن را گمشده پنداشت و در دائره جمع
حلقه بگوش بود. روزگاری که پرورش تن را خوار میداشتند فراموش گردید امروز
در دانشگاه همچنانکه روح را نیرومند و با ایمان و توانا میسازند تن را نیز چالاک
و اعصاب را قوی بار میآورند. و این دو پرورش ملازم را دوشا دوش یکدیگر پیش
میبرند. امروز از کانون سینه فراخ دانشجویان آتش جانبازی و عشق بمیهن زبانه
میکشد و از چهره گشاده ایشان گل شہامت شکفته میشود. نیروی مردانگی و غیرت
در دلی راه میتواند یافت که ستبر و برنا و فولادین بار آید.

ما دانشجویان این رشد دماغی و این سرفرازی و نیکنامی را مرهون روز فرخنده
پانزدهم بهمن میباشیم که عظمت آن هر روز در دیده ما روشن تر میگردد. روزی که
سنگ نخستین دانشگاه در دل خاک سپرده شد.

۱۳۱۹/۱۱/۵

يك نامه

دوست عزیز نامه های تو بنوای غم انگیز تار شبیه است: هم لذت می بخشد و هم غم بردل می نهد. لذت می بخشد چون از تو حکایت می کنند و از ضمیر مهربان تو سخن میگویند، اما حزن آور است بدانجهت که از غم و اندوه تو قصه می کند و ملامتها و آزرده گیهای خاطرت را باز مینماید. برآستی اگر از دریچه دل تو بر جهان و جهانیان بنگرند، ویرانه وسیعی خواهند یافت فضای آن بذرات اندوه و محن آغشته. که موجوداتی زشت سیرت که نام اشرف مخلوقات بر خود نهاده اند در آن بابخت بد خود در جنگ ستیزند ملول و غمگینی که چرا مردم حق نیکی نمی شناسند و جز بیدی نمیکوشند؛ دل میدهی، نیکی می کنی، سپاس ندارند، آنهمه خوبیهای ترا از یاد برده بیدی مکافات می دهند. و نیز بسیار آرزو ها در سینه می پروری که هرگز کسوت وجود نمی پوشند و جز حسرت سودی از آنها حاصل نمیشود. گاه در پی مطلوبی بر میآئی و در تحصیل آن تلاش می کنی اما دسترس نمی یابی و گاه بر چیزی که با تحمل رنج بسیار فرا چنگ آمده دل خوش میکنی، لیک فانی میشود و ترا دروادی حرمان باز میگذارد. بدتر آنکه در عین این حرمان و نوهیدی گروهی را می بینی که نکوشیده در کاخ عشرت گشاده و قبای تنعم بر تن راست کرده و بر بساط طرب آرمیده اند. اینها تمام خاطر ترا آزرده می کند و دل زودرنجت را بدرد می آورد؛ آنگاه دامان امید را رها میکنی و روی در تیرگی یأس و اندوه می آری و تیر نفرین را در کمان خشم نهاده بسوی عفریت قضا پرتاب می کنی که چرا قلم صنع جز رقم درد و محنت بردفتر ما نکشید.

منهم یکزمان از آنچه گفتم ناله و فغانی داشتم و از سرکشی بخت و کجروی طالع شکوه ها میکردم. اما مرا در شهری دوستی بود یکرنگ و صافی که گاه گاه غم دل را با او در میان می نهادم و ریش درون را بمرهم صفا و محبتش التیام می بخشیدم، یکروز که مرا سخت گرفتار بند رنج و غم دیده بود نامه ای نوشت و چاره دردهای مرا باز نمود، دستور هایش را اگر چه بسیار دلکش و سودمند یافتیم اما روح مرا توانائی انجام آن نبود. تو که قادر و توانائی و زمام نفس را بکف داری بشنو، باشد که بکاربندی و برهی

اینک شمه
خود میجو
خود می نش
می کنیم
بدندان کیر
پای بیرون
هزاران
کرده ایم
سر انجام
افکنده، خ
مارا دیده
نمی
آسمانها می
دار
است که آ
خود نور
نشانش ناپد
بگوهر مح
که از هر کر
و نامهربان
برای این
خویش را
را یار و
سعادت خو
عالم از آن

اینک شمه ای از آن نامه : «رنج و بدبختی ما همه از آنست که سعادت را بیرون از خود میجوئیم : شاهی بصورت آرزو های خویش ساخته هزاران فرسنگ دور از خود می نشانیم و بامید وصال این محبوبه موهوم راحت و آسایش را بر خود حرام می کنیم . از ترس آنکه مبادا دیگران پیش از ما آن شاهد زیبارا در آغوش آرند آنرا بدنشان کین میگزیم و بچنگال خشم و دست ستم پس میرانیم . با دستی خار راه را از پای بیرون میکشیم و با دست دیگر آنرا بی پای همسفر خود فرو میبریم و با تحمل هزاران مشقت گامی پیش می نهیم . ناگاه سنگی که بکمان خویش در زیر پا استوار کرده ایم می لغزد و مارا سرنگون میسازد . عمری در این تلاش سپری میشود . سرانجام نگاهی حسرت بار ببیبان بی منتهایی که میان ما و شاهد سعادت فاصله است افکنده خسته و درمانده جان می سپاریم . غافل از اینکه معشوق در خانه است لیک مارا دیده شاهد شناس نیست .

نمیدانم کجا دیده ام که سعادت چون خداست انسان آنرا دور از خود بر فراز آسمانها می انگارد ، ولی چون چشم دل گشود آنرا در خود مییابد .

داروی همه دردهای بیدرمان جهان در سینه ماست ، درد ما خورشیدی نهفته است که اگر دود تیره رشک و کین را حجاب آن نسازیم ، عرصه حیات ما را به پرتو خود نور سرور و سعادت می بخشد . این آفتاب سعادت چون عبقا نامش در دهانها و نشانش ناپدید است . این نامور بی نشان محبت است . آنروز که دست خلقت دل ما را بگوهر محبت سرشت سر نیکیبختی را در سینه ما نهاد . اما کشف این سر هنری است که از هر کس بر نمیاید . بزرگتر علت شقاوت و شوربختی ما آنست که وجودی بیدادگر و نامهربان ، جالب نفع و دافع ضر ، در برابر دیگران بر پا داشته و همه چیز آنها را برای این وجود کوردل و نالایق میخواستیم و چون کامیاب نمیشویم خرمن شادمانی خویش را بآتش حسادت میسوزیم . اما آنکس که بچشم محبت بجهان می نگرد ، همه را یار و محبوب خود می بیند چون بدخواه کسی نیست و بدبختی دیگران را برای سعادت خود ضرور نمیداند از شادی و نشاط دیگران خوشحال میشود تمام شادیهای عالم از آن اوست ، چنین کسی شریک دلهای مردم است هر جا نغمه سرور شنید

گشاده میشود هر جا اندوه و ناله یافت غمگین میگردد. اما گمان نبری که این غم و اندوه منافی شادمانی و سعادتست، نه، آن دردی که شنیده ای لذت میبخشد و غمی که شادی میآورد و صاحب دلان آنهمه از آن یاد کرده اند همین غم است، غمی که از محبت بر ریچاگان و دردمندان دست میدهد، مایه صفای نفس و تهذیب روان است، زنگار خودپرستی را از درون میزداید و خاطر را صفا و لطافت میبخشد.

وقتی که بر درد دل دیگران آگاه میشویم چون دوستشان داریم بیاری بر میخیزیم و از نیکی دریغ نداریم، در آن دقائق خوش و شیرین که به نیکی مشغولیم دنیائی عظمت در خود می بینیم، چنان زرك میشود که هیچ چیز را قدرت آزار ما نمی ماند، در این دقائق دلکش است که فرشته سعادت شهر خوش را بر ما می گسترد و آیه سعادت را از سروش غیبی بگوش می شنویم. از این نیکی بی عوض آنقدر شاد میشویم که گاه گلویمان از شوق میگیرد و اشکمان از دیده بر رخسار جاری میشود. نیکی بی عوض گفتم... اما چه عوض بهتر از لذت و شادمانی است؟ چه پاداشی بهتر از محبت دلها است که در قدم نیکوکار نثار میشود؟ کسی که بی نظر مهر میورزد و نیکی میکند. يك دل در گرو میگذارد و در همه دلها جای میگیرد. مردم تشنه محبتند. نگاه مهربان در درد بشر را فرو می نشاند و چه بسا که اشک شوق و تازدر دیده وی میآورد. آدمیان با همه پستی و شرارتی که بایشان منسوب میداری شیفته مهربانانند، آنچه ما را از مهر و دوستی ممنوعان مهجور میکند محاسبه سود و زیانی است که از تنگ چشمی در همه کارهای خود مقدم میداریم: اگر خود را اندکی فراموش کنیم خواهیم دید که دیگران ما را از یاد نبرده اند.

کسی که خود را از یاد میبرد و بر اوستی دوستدار بشر است، در حقیقت وجود خویش را چنان بزرگ میکند که عالم را فرا میگیرد. همه کس را از خود میسازد هر کس جزئی از او و مورد لطف و محبت اوست. چنین کسی از شادی همگان شاد میشود و از پیشرفت ایشان آزرده نمیگردد.

اکنون دوست عزیز، ملال خاطر بیکسونه و نوید مباش، بیاتاق دوست بداریم و نیکی کنیم. تا سعادت یابیم وصول بسعادت امر دشواری نیست. ۱۳۲۰/۱/۹

نگارش سلیم

در جر...

ناملايمات خ...

فضای آزاد خ...

چشیده اند می...

روح با...

چشم هر چه می...

آن چهره گرف...

فراوان لازم نی...

بگوش میرسد

دریغا که

برنگی می بینیم

خیانت و بیمهری

اینست

دورویی و بیوف...

فراغتی دست

پرواز می کند

است، آنجا اس...

یکدلی

در جریان زندگی که روان از ملال ناگواریها فرسوده میشود و دل از رنج
نامالایمات خسته میگردد، دمی را غنیمت شمردن و در آن لحظه مرغ خاطر را در
فضای آزاد خیالات شیرین پرواز و داشتن، آنا نکه بدین کار خو گرفته ولدنش را
چشیده اند میدانند که جهانی ارزش آن دم است :

روح بافرشتگان آسمانی می پیوندد، دل کینه‌های دیرینه را فراموش میکند،
چشم هر چه می بیند زیباست، گوش آنچه می شنود نغمه محبت است - دیگر جهان
آن چهره گرفته و آشفته را در برابر دیده ندارد، برای رسیدن بآرزوها تکاپوی
فراوان لازم نیست، دامن هر مقصود بی کوشش بدست می آید؛ از هر سو نغمه هم آهنگی
بگوش میرسد و دل از غم نامرادی خونین نمیگردد...

دریغا که جز این لحظات روزگار ما برنج و کدورت سپری میشود، هر دم مردم را
برنگی می بینیم و بانیرنگی مصادف می شویم: در این جهان اهریمنانی راه یافته اند که باچنگل
خیانت و بیمهری دل ما را میخراشند و سیمای درخشان زندگی را تیره و تار میکنند.
اینست که روح ما باینعالم خرسند نیست دنیائی می خواهد که در آن کین و
دورویی و بیوفائی نباشد، باین سبب عالم خیال را دوست دارد. هر گاه از این جنجال
فراغتی دست میدهد، مانند مرغی که در قفس را برنمی تازد او بازکنند نشاطی بخود گرفته
پرواز می کند، آنقدر میپرد تا باشیمان فرشتگان برسد - آنجائیکه مبدء مهر و الفت
است، آنجا است که فرشتگان وفا و نیکی روح را بخیر و صفا دعوت می کنند.

اگر زندگی را قدریست جز در چنین جهانی نیست . ایکاش روزی فرا رسد که نوری از آن جهان بر این دلهای تاریک بتابد تا جهان یکسره منور گردد و آئینه خاطرها از زنگ رشک و کینه سترده شود .

تا آنوقت که مردم نقاب خود پرستی را از چهره بدور نینداخته اند و تا زمانی که اهریمن بد نهاد آتش حسد و کینه را در دلهای دامن میزند از زندگی جز نفاق حاصلی نیست همه دشمن و مخالف همدیگرند . خود نمیدانند چکار کنند ولی فقط میدانند که دیگری اشتباه می کند و راه ناصواب می رود . برای اینکه یکرنگی وهم آهنگی میان مردم برقرار نیست .

اما اگر روزی بخود آئیم و بادیده زرف بین بنگریم خواهیم دریافت که در جهان ممکنات که آدمیان نیز از آن جهانند در رنگی وجود ندارد و همه را مقصود غائی یکیست . اگر صبح زود بنغمه طبیعت گوش فرا دهیم می شنویم که هر زره در این جهان سرود هم آهنگی میخواند ؛ ما نیز جزئی از طبیعت هستیم و باید با آهنگ طبیعت موافقت کنیم .

اگر همه مردم دست یگانگی بهم داده و یکدل برای رسیدن بمنظوری معین کار کنند ، اگر راحت خویش را در آسایش همگن بدانند ، بجای مخالفت با دیگران بآنان یاری کنند ؛ و که روزگار چه دلکش خواهد بود ، زندگی چه شیرین و مطبوع خواهد گردید - بجای قهر و کینه همه بهم نیکی خواهند کرد ، مهر خواهند ورزید ، اینهمه اختلاف و مباینت از میان برداشته خواهد شد .

برای رسیدن بچنین منظور ما نمیتوانیم دیگران را بموافقت باخویش مجبور کنیم ولی باید که عنان کردار و رفتار خویش را بدست اراده خود گیریم و با دیگران یکدل و هم آهنگ باشیم .

باید از
در دنیا زیادند
جلب خواهیم
وقتی د
زندگی بکاربرد
بیداست
این نغمه در گلزار
ظهور نماید .
آیا برای
نجات و سعادت

باید از خودمان بیش از دیگران انتظار نیکی داشته و بدانیم که مردم خوب در دنیا زیادند اگر ما حس نفاق و کینه را از نفس خود دور کنیم آنانرا بسوی خویش جلب خواهیم کرد .

وقتی دوستان یکدل و موافق فراهم کردیم و بیاری آنان در اجرای منظورهای زندگی بکار برداختیم موفق خواهیم شد و دیگر مانعی در پیش پای ما بوجود نخواهد آمد .
بیداست ، برای اینکه نغمه هم آهنگی در گلستان جهان بلند گردد باید که نخست این نغمه در گلزار میهن بوجود آید و یکدلی و همداستانی اول در میان افراد يك ملت ظهور نماید .

آیا برای دلهای ایرانی بهتر از این فرصتی تصور توان کرد که بخود آیند و سرود نجات و سعادت را باهم بسرایند ؟!



بخش پنجم

رساله ها

تا سال گذشته که دروس دانشسرای عالی و دانشکده های علوم و ادبیات بصورت شهادت نامه تدریس میشد دانشجویان هر کلاس موظف بودند که در عرض سال برای هر شهادت نامه ای که انتخاب کرده بودند یک رساله بنویسند و در سال آخر نیز رساله ای در یکی از موضوعات علوم تربیتی بنگرند .

امسال برای دانشجویان سال سوم که دروس سه سال آنها بصورت برنامه کلاسی تدریس شده است مقرر شده بود که یک رساله در یکی از موضوعات دروس تخصصی و یک رساله هم در یکی از موضوعات تربیتی بنویسند و تا ۲۳ فروردین ماه بدفتر دانشسرای عالی تحویل دهند .

در سال آینده فقط بر سائله تخصصی اکتفا خواهد شد منتهی دانشجویان باید در رساله خود قوانین آموزش و پرورش را نیز مراعات نمایند . رساله تخصصی فقط برای رشته های ادبی است و دانشجویان رشته های علمی از آن معافند ولی رساله تربیتی بین تمام رشته ها مشترکست .

ترتیب تهیه رساله ها بدینقرار است :

در آغاز سال دفتر دانشسرای عالی بدانشجویان سال سوم اخطار می نماید که موضوع و عنوان رساله های خود را بانظر استادان مربوطه تعیین کرده تا تاریخ معینی بدفتر دانشسرای عالی بدهند . دانشجویان نیز موضوع و عنوان رساله خود را نوشته بامضای استادی که آن موضوع را تدریس می نماید میرسانند و بدفتر دانشسرای عالی

میدهند . پس
میشود . و مو
دانشسرای عالی
شده باشد باید
برسانند و بعد
باید موضوع

دانشجو
طرف دانشسرای
تحصیلاتشان
دفتر
میرساند و ا
آنها را بکتابخانه
که در دانشسرای
دیگر بدانشجو

چنانچه
آن را تجدید
اینک
شده است چه

این
مرتب شده

میدهند. پس از آن بنا بدعوت اداره دانشسرای عالی شورائی از آقایان استادان تشکیل میشود. و موضوعات رساله ها را بررسی مینمایند و رأی این شوری بوسیله دفتر دانشسرای عالی بدانشجویان ابلاغ میشود. چنانچه موضوع انتخابی دانشجویان پذیرفته شده باشد باید طرح رساله خود را تهیه نموده بنظر استادی که با او رساله گرفته اند برسانند و بعد شروع بکار نمایند و اگر احیاناً موضوع انتخابی دانشجوئی رد شده باشد باید موضوع جدیدی را انتخاب و پیشنهاد نماید.

دانشجویان موظفند رساله های خود را تا تاریخی که برای گرفتن رساله ها از طرف دانشسرای عالی تعیین و آگهی شده است بمایان رسانیده تحویل دفتر دهند و گرنه تحصیلاتشان ناقص خواهد بود.

دفتر دانشسرای عالی نیز پس از جمع آوری رساله ها آنها را بنظر آقایان استادان میرساند و ایشان پس از ملاحظه نمره داده دو باره بدفتر رد می نمایند و دفتر هم آنها را بکتابخانه می سپارد تا در محل مخصوص نگهداری شود. باین ترتیب تمام رسالاتی که در دانشسرای عالی نوشته شده در کتابخانه موجود است و چون رساله ای ثبت شد دیگر بدانشجویان داده نمیشود مگر با اجازه مخصوص اداره دانشسرای عالی. چنانچه دانشجوئی در رساله خود نمره کمتر از ده بگیرد مجبور است که دوباره آن را تجدید نماید و بنظر استاد خود برساند.

اینک فهرست رساله های تخصصی و تربیتی که امسال در دانشسرای عالی نوشته شده است چاپ میشود.

این فهرست برحسب حروف الفبا و از روی رشته تحصیلی و نام دانشجویان مرتب شده است.

الف - رساله های تخصصی

شماره نام دا

۱۶ آقای نو

۱۷ « وال

۱۸ « یار

۱۹ « تو

۲۰ خانم شی

۲۱ آقای عب

۲۲ « مد

۲۳ « آ

۲۴ « اف

۲۵ « س

۲۶ « س

۲۷ « م

۲۸ « م

۲۹ « ه

۳۰ « ی

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۱	آقای آدمیت - منوچهر	ادبیات فارسی	شطر نج و نردو تار یخچه آن	آقای فروزانفر
۲	خانم آمیزش - بهین	>	فرق بین اطناب ممل و غیر ممل و ایجاز مغل و غیر مغل	آقای بهار
۳	خانم آهی - مهری	>	از روی کلیله و دمنه	آقای بهار
۴	آقای ادیب سلطانی - شریف	>	موسیقی در میان صوفیه	فروزانفر
۵	> تدین نجف آبادی - حسین	>	ترجمه کتاب الناج جاحظ	فروزانفر
		>	ترجمه قسمتی از مروج الذهب	
۶	آقای تفضلی - جهانگیر	>	که مربوط بایرانست	فروزانفر
		>	شرح حال و اشعار محمودخان	
۷	آقای خامه یار - یوسف	>	ملك الشعراء	فروزانفر
۸	> سلماسی زاده - جواد	>	آداب المتعلمین	فروزانفر
۹	خانم شرقی - مینودخت	>	بهشت و دوزخ	بهار
۱۰	آقای صفوت - محمود	>	مقایسه پنج قسمت اوستا	دکتر شفق
		>	تأثیر ادبیات و فکر ایرانی	
۱۱	آقای طبرانیان شیرازی - محمد	>	در ممالک مجاور	آقای بهار
۱۲	> فریور - حسین	>	وزرای عهد غزنوی	فروزانفر
		>	فلسفه دین مزدیسنی و تعلیمات	
۱۳	آقای قائمی تهرانی - ابراهیم	>	سپنتمان زردشت	آقای دکتر شفق
		>	ترجمه احوال حکماء و فیلسوفانی که شرح حالشان	
۱۴	آقای کیا - محمد صادق	>	بزرگان عرب مذکور است	آقای فروزانفر
۱۵	خانم مجذوب - عهدیه	>	ترجمه فرق الشیعه نوبختی	آقای فروزانفر
		>	تأثیر ادبیات عرب در ادبیات فارسی	آقای بهار

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۱۶	آقای نوایی - داود	ادبیات فارسی	معایب و اشتباهات فرهنگهای فارسی	آقای فروزانفر
۱۷	« والی زاده - اسمعیل	«	تاریخ تذکره نویسی در ایران و معایب آن	« فروزانفر
۱۸	« یارشاطر - احسان الله	«	ترجمه دو رساله از رسائل اخوان الصفا	« فروزانفر
۱۹	« توللی - فریدون	باستان شناسی	هنرهای زیبای دوره تیموری	آقای دکتر بهرامی
۲۰	خانم شیبانی - آزاده	«	صنایع ایرار در دوره سلجوقی	« « «
۲۱	آقای عبدالله گرجی - محمد	«	هنرهای زیبای ایران در دوره صفویه	« « «
۲۲	« مدیری همدانی - غلامرضا	«	صنایع هخامنشی و مبدأ و منشأ آن	آقای محسن مقدم
۲۳	« آقای ابطحی - محمود	تاریخ و جغرافیا	روابط ایران و هند در زمان صفویه	آقای رشید یاسمی
۲۴	« افسر - کرامت الله	«	سازمان امپراطوری انگلیس و طرز اداره آن	آقای دکتر بیانی
۲۵	« ستوده - حسینقلی	«	مازندران و گرگان	آقای کیهان
۲۶	« سمیعی - احمد	«	جنگهای ایران و روس و نتایج آن	آقای رشید یاسمی
۲۷	« محبوبی اردکانی - حسین	«	حکومت مسلمین در اروپا و نتایج آن	آقای رشید یاسمی
۲۸	« موسوی ماکومی - اسدالله	«	آذربایجان از نظر طبیعی و سیاسی و اقتصادی	آقای کیهان
۲۹	« هنرفر - لطف الله	«	خوزستان از لحاظ طبیعی و سیاسی و اقتصادی	آقای کیهان
۳۰	« یزدان بد - مجید	«	تاریخ و جغرافیا و جغرافیا دانان اسلامی	آقای رشید یاسمی

شماره نام دانش

۴۴ آقای ابوال

۴۵ آقای روحا

۴۶ آقای شکو

۴۷ آقای طباط

۴۸ آقای فرخ

۴۹ خانم گواش

۵۰ آقای گویا

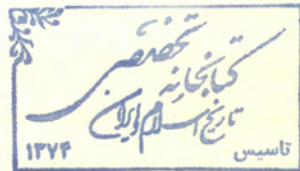
۵۱ آقای مجدنو

۵۲ آقای مشیر

۵۳ آقای نصر

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۳۱	آقای آموزگار - جهانگیر	زبان خارجه	Le théâtre d'Alfred de Musset	آقای برتران
۳۲	خانم بنکدار - فرخ	«	Les idées politiques et sociales de Voltaire d'après ses contes philosophique	آقای برتران
۳۳	آقای داهی - محمد مهدی	«	La Perse et les lettres persanes	« «
۳۴	« دهقان - فریدون	«	La langue de Racine	« «
۳۵	« زمانی اصفهانی - احمد	«	La nature d'après les romans de George Sand	« «
۳۶	« شاکرین - اکبر	«	Essays on criticism	آقای دکتر صورتگر
۳۷	« خانم طباطبائی - عشرت	«	Racine, ses idées sur le théâtre	آقای برتران
۳۸	« فریور - عزت الله	«	Etudes du Cid	« «
۳۹	خانم کشمیرزاده - نصرت	«	Vicar of Wakefield	آقای دکتر صورتگر
۴۰	« لشکری - فاطمه	«	Les héros cornéliens d'après Cid, Horace, Cinna, Polyencte	آقای برتران
۴۱	آقای مرزبان - پرویز	«	ترجمه کتاب میلتن	
۴۲	خانم مستجابی - منصوره	»	ترجمه کارلایل موسوم به قهرمان	آقای دکتر صورتگر
۴۳	آقای ناصر نوری - جمفر	زبان خارجه	Egoïsme de Lamartine	آقای برتران

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۴۴	آقای ابوالحمد - ابوالحسن	فلسفه و علوم تربیتی	نظریات اخلاقی و روانشناسی لاروشفو کو	آقای دکتر شفق
۴۵	آقای روحانی - حامد	فلسفه نیچه	» » »	» » »
۴۶	آقای شکوهی - اعظم	آزمایش هوشی	آقای دکتر سیاسی	» » »
۴۷	آقای طباطبائی - احمد	روان جاوید (بقاء نفس)	آقای فاضل تونی	» » »
۴۸	آقای فرخ پور - عیسی	توحید	» » »	» » »
۴۹	خانم گواشیریان - آفاق	زمان و عقاید راجع بآن	» » »	» » »
۵۰	آقای گویا - حسینعلی	صفات واجب الوجود	» » »	» » »
۵۱	آقای مجد نوایی - عبدالمهدی	ترجمه چند فصل از کتاب Esquisse Psychologique des peuples Européens	آقای دکتر شفق	» » »
۵۲	آقای مشیریان دزفولی - محمد	مکان : مکان چیست ،	آقای فاضل تونی	» » »
۵۳	آقای نصراللهی - احمد علی	اقوال در مکان ، مقایسه مذهب وحدت وجودی (Panthéisme) و سیر	آقای دکتر شفق	» » »
		تاریخی آن در قرن ۱۶ و ۱۷	» » »	» » »



ب = رساله های تربیتی

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۱	آقای آدمیت - منوچهر	ادبیات فارسی	ترجمه کتاب Observations et experience de psychologie	آقای دکتر بیژن
۲	خانم آمیزش - بهین		تعلیم و تربیت در نظر فروبل	آقای دکتر شفق
۳	خانم آهی - مهری		ترجمه کتاب Weleson chilood	آقای دکتر شفق
۴	آقای ادیب سلطانی - شریف		راه اصلاح تدریس ادبیات در دبیرستانهای ما	آقای دکتر بیژن
۵	آقای تدین نجف آبادی - حسین		ترجمه قسمتی از کتاب Pedagogie Vecue	آقای دکتر بیژن
۶	آقای تفضلی - جهاسگیر		ترجمه مقاله میلو روح کودک در دوران تحصیلی	آقای دکتر جلالی
۷	آقای خامه یار - یوسف		مقام و اهمیت خانواده در عالم آموزش و پرورش	آقای دکتر شفق
۸	آقای سلماسی زاده - جواد		ترجمه Les fonctions du langage de deux enfants de six ans	آقای دکتر بیژن
۹	خانم شرقی - مینودخت		مقیاس صحیح برای تعیین ارزش اشای فارسی در کلاس نهم دبیرستانهای شاهدخت ، آزم ، نوربخش	آقای دکتر بیژن
۱۰	آقای صفوت - محمود		حقیقت جوئی بوسیله دبیرستانها	آقای دکتر بیژن
۱۱	آقای طبرانیان شیرازی - محمد		ترجمه گلچینی از کتاب Les caractères de Labruyère	آقای دکتر جلالی

شماره نام دانشجو

۱۲ آقای فریبو

۱۳ آقای قائمی

۱۴ آقای کیا

۱۵ خانم مجذوب

۱۶ آقای نوابی

۱۷ آقای والی

۱۸ آقای یارش

۱۹ آقای تولد

۲۰ خانم شیبان

۲۱ آقای عبد

۲۲ آقای مد

۲۳ آقای ابط

۲۴ آقای اف

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۱۲	آقای فریور - حسین	ادبیات فارسی	پرورش عادات پسندیده در کودک	آقای دکتر جلالی
۱۳	آقای قائمی - ابراهیم	»	ترجمه حال فارابی	آقای دکتر شفق
۱۴	آقای کیا - محمد صادق	»	ترجمه قسمتی از کتاب	
			Pedagogie Vecue	آقای دکتر بیژن
۱۵	خانم مجذوب - عهدیه	»	درس نمونه عربی در سال اول دبیرستان	آقای دکتر جلالی
۱۶	آقای نوایی - داود	»	درس نمونه فارسی در سال دوم دبیرستان	آقای دکتر جلالی
۱۷	آقای والی زاده - اسمعیل	»	آموزش و پرورش در نظر مولوی	آقای دکتر شفق
۱۸	آقای یارشاطر - احسان الله	»	ترجمه کتاب Les rêves et leur interpretation psychavalitique	آقای دکتر شفق
۱۹	آقای توللی - فریدون	باستان شناسی	تأثیر صنایع ظریفه در پرورش طفل	آقای دکتر شفق
۲۰	خانم شیبانی - آزاده	»	مقایسه بین ایرانیهای قدیم و ملل همجوارشان از لحاظ اخلاقی و علل اختلاف آن	آقای دکتر جلالی
۲۱	آقای عبدالله گرجی - محمد	»	ترجمه کتاب Manuel élémentaire pédagogie générale, L'esprit des divers enseignement	آقای دکتر بیژن
۲۲	آقای مدیری همدانی - غلامرضا	»	مناسبات فرهنگی ایران و یونان در دوره اشکانیان	آقای دکتر شفق
۲۳	آقای ابطحی - محمود	تاریخ و جغرافیا	آموزش و پرورش در یونان قدیم	آقای دکتر شفق
۲۴	آقای افسر - کرامت الله	»	ترجمه کتاب Pestalozzi et éducation populaire	آقای دکتر جلالی

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۳۸	آقای			
۲۵	آقای ستوده - حسینقلی	تاریخ و جغرافیا	تدریس جغرافیا در سال	
۳۹	خانم ک		پنجم و ششم دبستان	آقای دکتر جلالی
۲۶	آقای سمیعی - احمد	»	آموزش و پرورش در ایران باستان تا ظهور اسلام	
۴۰	خانم ل		و اخلاق ایران باستان	آقای دکتر شفق
۲۷	آقای محبوبی اردکانی - حسین	»	ترجمه سه بخش از کتاب Herbart et l'éducation par l'instruction	
۴۱	آقای م		عوامل تربیتی که برای تغییر زبان اهالی آذربایجان و رواج زبان فارسی در آنجا سودمند است	آقای دکتر شفق
۴۲	خانم م		تأثیر و نفوذ مذهب در سازمان تمدن ملل قدیم یونان و روم و ایران	آقای دکتر جلالی
۴۳	آقای ن		ترجمه کتاب اول امیل ژان ژاک روسو	آقای دکتر جلالی
۲۸	آقای موسوی ماکومی - اسدالله	»	La Coeducation ترجمه کتاب زبان خارجه	
۲۹	آقای هنرفر - لطف الله	»	des Sexes	آقای دکتر بیژن
۳۰	آقای یزدان بد - مجید	»	تربیت حافظه (ترجمه)	آقای دکتر جلالی
۳۱	آقای آموزگار - جهانگیر	»	ترجمه کتاب امیل	آقای دکتر بیژن
۴۴	آقای ابو		La langue et la pensée chez l'enfant	آقای دکتر بیژن
۴۵	آقای ر		کتاب سوم امیل	آقای دکتر بیژن
۴۶	آقای		پیدایش دبستانها و دبیرستانهای کشاورزی در ایران و برنامه آنها	آقای دکتر بیژن
۳۲	خانم بشکدار - فرح	»	ارزش تربیت دبستانی دختران	
۳۳	آقای داهی - محمد مهدی	»	بوسیله آزمایش در دبستان الوند، کیوان، مازیار	آقای دکتر بیژن
۳۴	آقای دهقان - فریدون	»		
۴۷	آقای			
۳۵	آقای زمانی اصفهانی - احمد	»		
۴۸	آقای شاکرین - اکبر	»		
۴۹	خانم			
۳۷	خانم طباطبائی - عشرت	»		
۵۰	آقای			

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۳۸	آقای فریور - عزت الله	زبان خارجه	تکامل روش تدریس زبان بیگانه در دبیرستانها	آقای دکتر بیژن
۳۹	خانم کشیمرزاده - نصرت	»	ترجمه کتاب Tolksto Teachers And Parents	آقای دکتر بیژن
۴۰	خانم لشکری - فاطمه	»	چطور اطفال را باید پرورش داد تا بخوش بینی خوی گیرند	آقای دکتر بیژن
۴۱	آقای مرزبان - پرویز	»	استعداد در کودکان و طریق تشخیص آن	آقای دکتر شفق
۴۲	خانم مستجابی - منصوره	»	کتاب چهارم امیل ترجمه کتاب	آقای دکتر جلای
۴۳	آقای ناصری نوری - جعفر	»	Les idées modernes sur l'enfant, chapitre II l'enfant à l'école, III le corps de l'enfant	آقای دکتر بیژن
۴۴	آقای ابوالحمد - ابوالحسن	فلسفه و علوم تربیتی	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی
۴۵	آقای روحانی - حامد	»	ترجمه کتاب Moral et pédagogie	آقای دکتر بیژن
۴۶	آقای شکوهی - اعظم	»	۱ آموزش و پرورش در ایلات بختیاری ۲- آزمایش هوشی	آقای دکتر بیژن
۴۷	آقای طباطبائی - احمد	»	سرچشمه عادات بد در توده	آقای دکتر بیژن
۴۸	آقای فرخ پور - عیسی	»	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی
۴۹	خانم گواشیریان - آفاق	»	دین و تأثیر آن در آموزش و پرورش	آقای دکتر شفق
۵۰	آقای گویا - حسینعلی	»	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد	شماره	نام دانشجو
۵۱	آقای مجید نوابی - عبدالمهدی فلسفه و علوم تربیتی	آموزش و پرورش در ایران بعد از اسلام از قرن			۶۵	آقای ز...
۵۲	آقای مشیریان دزفولی - محمد	»	۴ تا قرن ۶ آزمایش قسمتی از تستهای	آقای دکتر جلالی	۶۶	آقای ش...
۵۳	آقای نصراللهی - احمد علی	»	هوشی آزمایش قسمتی از تستهای	آقای دکتر سیاسی	۶۷	آقای م...
۵۴	آقای اخوان نیاکی - مهدی	ریاضی	تفریحات ریاضی از لحاظ	آقای دکتر سیاسی	۶۸	آقای ای...
۵۵	آقای بحرانی - حسین	»	پرورش آزمایش هوشی کودکان	آقای دکتر سیاسی	۶۹	آقای د...
۵۶	خانم خبیری - کبری	»	هفت ساله آزمایش قسمتی از تستهای	آقای دکتر سیاسی	۷۰	آقای ر...
۵۷	آقای رزاقی خمسی - محمد حسن	»	هوشی چگونه چهار عمل اصلی	آقای دکتر سیاسی	۷۱	آقای ش...
۵۸	آقای زاوشی - محمد تقی	»	رامیتوان دردوره دبستان آموخت	آقای دکتر جلالی	۷۲	آقای ...
۵۹	خانم سنک - مهین	»	آزمایش هوشی کودکان	آقای دکتر سیاسی	۷۳	آقای ...
۶۰	آقای صعودی - ابوالقاسم	»	شش ساله آزمایش قسمتی از تستهای	آقای دکتر سیاسی	۷۴	آقای ...
۶۱	آقای طاهری - نجم الدین	»	هوشی آزمایش قسمتی از تستهای	آقای دکتر سیاسی		
۶۲	آقای علامه - صمصام الدین	»	تناسب منقابل آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی		
۶۳	آقای کمپانی - میرزکی	»	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی		
۶۴	آقای پوراحمدی - محمد	علوم طبیعی	چگونه دردانش آموزان دبستانها میتوان ایجاد ذوق علوم طبیعی نمود	آقای دکتر جلالی		

شماره	نام دانشجو	رشته	عنوان رساله	نام استاد
۶۵	آقای زرگری - علی	»	ترشحات داخلی و تأثیر آنها در نمو طبیعی طفل	آقای دکتر جلالی
۶۶	آقای شریعت پناهی - جواد	»	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی
۶۷	آقای مقتدر مژدهی - عبدالحسین	»	آزمایشی هوشی اطفال پنجساله	آقای دکتر سیاسی
۶۸	آقای ایزدی - حبیب‌الله	فیزیک و شیمی	طرز تدریس شیمی	آقای دکتر جلالی
۶۹	آقای دادگری - میرزا آقا	»	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی
۷۰	آقای رسولی - ابوالفضل	»	دانشسراهای مقدماتی و تدریس فیزیک و شیمی آنها	آقای دکتر جلالی
۷۱	آقای شبابی - حسین	»	آموزش فیزیک را در دبیرستان چگونه پیش بینی میکنیم	آقای دکتر جلالی
۷۲	آقای کلافچی - احمد	»	یک درس فیزیک در سال ۴ دبیرستان (ماشینهای حرارتی)	آقای دکتر جلالی
۷۳	آقای کوشا - فریدون	»	مطالعه و انتقاد یکی از کتابهای فیزیک متوسطه که سابقاً در دسترس دانش آموزان بوده است	آقای دکتر جلالی
۷۴	آقای گویا - عبدالعلی	»	آزمایش قسمتی از تستهای هوشی	آقای دکتر سیاسی

گراور لیسانسیه های سال تحصیلی

۱۳۱۹ - ۲۰

رشته ادبیات فارسی



خانم آمیزش - بهین



آقای ادیت - منوچهر



آقای تدین نجف آبادی - محمد حسین



آقای ادیب سلطانی - شریف



آقای سلماسی زاده - جواد



آقای خامه یار - یوسف



خانم شرقی - مینودخت



آقای صفوت - محمود



آقای شیرازی - محمد



آقای قائمی - ابراهیم



آقای فریور - حسین



خانم مجذوب - عهدیه



آقای کیا - محمد صادق



آقای نوایی - داود



خانم مجیدی آهی - مهری



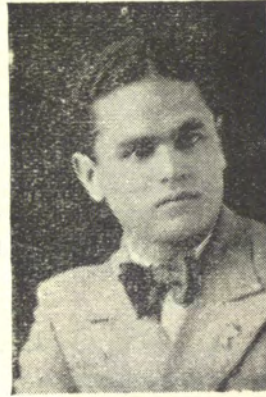
آقای



آقای



آقای یار شاطر - احسان الله



آقای والیزاده - اسمعیل

رشته باستان شناسی



آقای گرجی - محمد



آقای توللی - فریدون



آقای محبوبی



آقای هنر



آقای مدیری همدانی - غلامرضا

رشته تاریخ و جغرافیا



آقای افسر - کرامت الله



آقای ابضحی - محمود



آقای سمیعی - احمد



آقای ستوده - حسینقلی



آقای موسوی ماکومی - اسدالله



آقای محبوبی اردکانی - حسین



آقای یزدان بد - مجید



آقای هنرفر - لطف‌الله

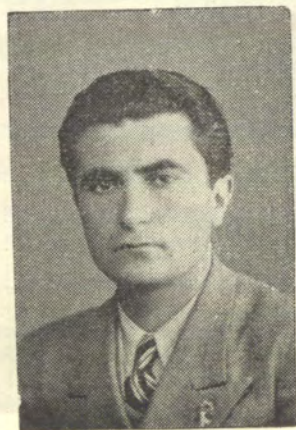
رشته زبان خارجه



خانم بنسکدار - فرح



آقای آموزگار - جهانگیر



رهن - فریدون
آقای زسلی اصفهانی - اسد



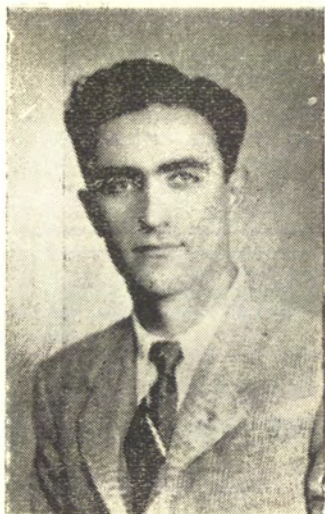
آقای داهی - محمد مهدی



آقای زمانو



آقای فر



آقای شاکرین - اکبر



آقای زمانی اصفهانی - احمد



خانم طباطبائی - عشرت



خانم کشمیری - نصرت



آقای فریور - عزت الله



آقای مرزبان - پرویز



خانم لشگری - فاطمه

عبدالرحمن زاهدی



آقای ناصری نوری - جعفر



خانم مستجابی - منصوره

آقای

آقای

رشته فلسفه و علوم تربیتی



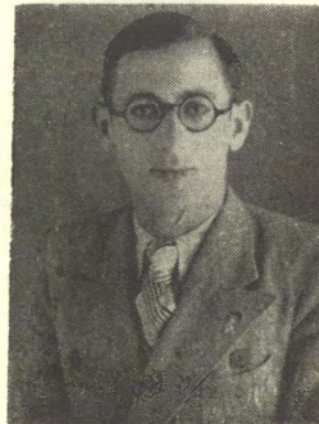
آقای شکوهی - اعظم



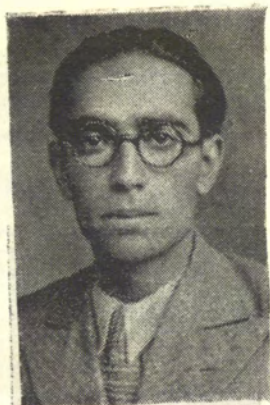
آقای روحانی - حامد



آقای فرخ پور - عیسی



آقای طباطبائی - میر احمد



آقای گویا - حسینعلی



خانم کواشیریان - آفاق



آقای مجید نوایی - عبدالمهدی



آقای نصراللهی - احمد



آقای مشیریان دزفولی - محمد

رشته علوم ریاضی



آقای بحرانی - حسین



آقای اخوان نیاکی - مهدی



آقای زاوشی - محمدتقی



آقای رزاقی - محمد حسن

آقای کبانی

رشته علو



آقای پور



آقای شریعت



آقای صمودی - ابوالقاسم



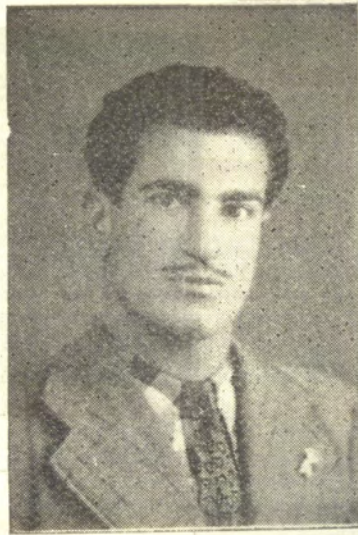
خانم سینگ - مهین



آقای علامه - مصمصام



آقای طاهری - نجم الدین



آقای کهنانی - میرزکی

رشته علوم طبیعی



آقای زرگری - علی



آقای پور احمدی - محمد



آقای مقتدر مرزدهی - عبدالحسین



آقای شریعت پناهی - جواد

رشته فیزیک و شیمی



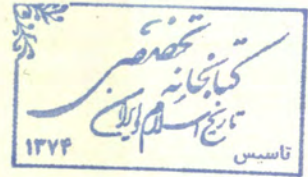
مای دادگری - میرزا آقا



آقای ایزدی - حبیب



آقای رسرلی - ابوالفضل



آقای کلاچپی - احمد



آقای شبابی - حسین



آقای ک...

شماره	
۱ -	ادبیات
۲ -	
۳ -	
۴ -	باستان
۵ -	تاریخ
۶ -	زبان
۷ -	فلسفه
۸ -	علوم
۹ -	علوم
۱۰ -	فیزیک
۱۱ -	



آقای گویا - عبدالعلی



آقای کوشا - فریدون

بقیه لیسانس‌نویس‌های سال تحصیلی ۲۰ - ۱۳۱۹
که عکس نداده اند بذکر نامشان اکتفا میشود

شماره	رشته تحصیلی	نام
۱ -	ادبیات فارسی	آقای تفضلی - جهانگیر
۲ -	"	" ره آورد - حسن
۳ -	"	" صنایع - محمود
۴ -	باستان‌شناسی	خانم شیبانی - آزاده
۵ -	تاریخ و جغرافیا	" امین‌ناطقی - پروین
۶ -	زبان خارجه	آقای استوانی - مسعود
۷ -	فلسفه و علوم تربیتی	آقای ابوالحمد - ابوالحسن
۸ -	علوم ریاضی	خانم خمیری - کبری
۹ -	علوم طبیعی	آقای تشکری - سیف‌الله
۱۰ -	فیزیک و شیمی	خانم ادیب‌اف - لطیفه
۱۱ -	"	خانم کاظمی - زرین‌بانو

رشته ادبیات معقول
دانشکده معقول و منقول



آقای سهرابی - علینقی



آقای جزایری - محمد



آقای موسوی - موسی



آقای شفیعیان - حسن

لیسانس

۱ آقای آ

۲

۳

۴

۵

۶ آقای بی

رشته معقول



آقای ندیم - احمد

لیسانسیه های دانشکده معقول و منقول که عکسشان نرسیده است

- ۷ آقای دانش پزوه - محمدتقی
- ۸ رضوانی - اکبر
- ۹ روح بخش - حسین
- ۱۰ ریاضی - شکرالله
- ۱۱ فانی - محمود
- ۱۲ مدرس - محمد
- ۱۳ مشرف - جلال
- ۱۴ موسوی - باقر

رشته ادبیات

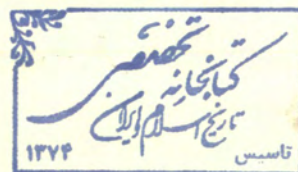
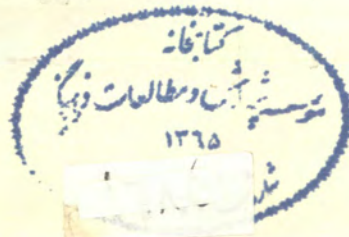
- ۱ آقای آریان - مهدی
- ۲ اسفهلانی - ابوالحسن
- ۳ موسوی - علی
- ۴ ناظرزاده کرمانی - احمد
- ۵ نعمت الهی - حسام الدین
- رشته معقول
- ۶ آقای بینا - محسن



آمار لیسانسیه ها و دانشجویان در سال تحصیلی ۱۳۱۹-۲۰

شماره	رشته تحصیلی	آمار		آمار دانشجویان	
		لیسانسیه ها	دختر	پسر	جمع
۱	ادبیات فارسی	۲۰	۱۲	۸۸	۱۰۰
۲	باستانشناسی	۴	۳	۱۳	۱۶
۳	تاریخ و جغرافیا	۹	۴	۳۷	۴۱
۴	زبان خارجه	۱۴	۲۶	۵۰	۷۶
۵	فلسفه و علوم تربیتی	۱۰	۱۰	۵۰	۶۰
۶	علوم ریاضی	۱۰	۳	۴۵	۴۸
۷	علوم طبیعی	۵	۵	۲۴	۲۹
۸	فیزیک و شیمی	۹	۲	۲۶	۲۸
۹	خاه داری	—	۱۵	—	۱۵
۱۰	مخصوص ادبی	—	۳۰	۲۰	۵۰
۱۱	مخصوص علمی	—	۵	۱۸	۲۳
۱۲	دوره دکتری ادبیات فارسی	—	۳	۱۱	۱۴
۱۳	ادبیات معقول دانشکده معقول و منقول	۹	—	۱۵	۱۵
۱۴	معقول	۱۰	—	۱۱	۱۱
	جمع	۱۰۰	۱۱۸	۴۰۸	۵۲۶

چون پایه این سالنامه بر اجمال نهاده شد از پیوست مابین آن بزبان بیگانه صرف نظر گردید همچنین آئین نامه ها و قسمت مربوط بدوره دکتری ادبیات فارسی که در این سالنامه درج نشده امیدواریم که در سالنامه (۲۱-۱۳۲۰) بچاپ آن موفق گردیم
انجمن سالنامه دانشر ابعالی



تشجویان	
جمع	
۱۰۰	۸
۱۶	۰
۴۱	۲
۷۶	۵
۶۰	۵
۴۸	۴
۲۹	۲
۲۸	۲
۱۵	-
۵۰	۲
۲۳	۱
۱۴	۱
۱۵	۱
۱۱	۱
۵۲۶	۴۰

بیان بیکانه صرف
 ات فارسی که در
 آن موفق گردیم
 دانشسرای عالی



