

COMEDIA FAMOSA.

AMAN, Y MARDOQUEO.

POR OTRO TITULO:

LA HORCA PARA SU DUEÑO.

DEL DOCTOR DON FELIPE GODINEZ.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>El Rey Assuero, Galán.</i>	***	<i>La Reyna Esfir, Dama.</i>	***	<i>Cambises, Galán.</i>
<i>Amán, Galán.</i>	***	<i>Zarés, Dama.</i>	***	<i>Dario, Galán.</i>
<i>Egèo, Galán.</i>	***	<i>Estela, Dama.</i>	***	<i>Alfaxad, Gracioso.</i>
<i>Mardoqueo, Barba.</i>	**	<i>Balda, Graciosa.</i>	**	<i>Atac, Vejete. Criador.</i>



JORNADA PRIMERA.

Salen por un lado el Rey Assuero, y acompañamiento, y por el otro Amán, y acompañamiento.

Amán. **G**RAN Artaxerxes Assuero, Soberano Emperador de los Persas, que Señor de vos solo es lo primero, siendo à vuestras aras propia la víctima, y el tributo: sois dueño tan absoluto desde la India à Etiopia, que à vuestro yugo feliz, no hay en ciento y veinte y siete Provincias, quien no sujete el alma con la cerviz. Alegres, à un tiempo graves, no al Sol que esperan, no al Alva, à vos solo hacen la salva los Clarines, y las Aves. De mas vistosos colores festivos, que se han vestido las flores, que han merecido ser de vuestras plantas flores: pero teme mi cuidado, à vuestra salud atento,

la razon del argumento, de que así hayais madrugado: Apenas en el Oriente se vè el primer arbol, quando pone rubio el Sol, por veros, mas diligente los cavallos à su coche; y esto es pagar todavia à las tristezas del dia, los desvelos de la noche: que como en este concierto del relox maravilloso del cuerpo, y alma, es forzoso lo suspendido, ò lo muerto; el sueño ha de suspender el ejercicio vital de los sentidos, y es tal, que no se pueden mover. Como instrumentos unidos, acordes inteligencias, son ruedas de las potencias, sin dar cuerda à los sentidos: luego sin causa, y defecto:--
Rey. Amán, yo salgo al camino; por que, à costa de lo fino,

quereis lograr lo discreto?
pues quando en estrecho lazo
al pecho uniros pensè,
vos , resistiendo à esta fè,
me dilatais el abrazo,
que espero ya deseoso?

Amàn. Vos también me dilatais
el decirme como estais,
por responder ingenioso.
Saber de vos deseaba,
con afecto no pequeño,
còmo os fue , señor , de sueño?

Rey. Effen , Amàn , ello se estaba
por mi , y por vos respondido,
que no pudiera , por Dios,
passar la noche sin vos,
si no la huviera dormido.

O Amàn! ò què alegre me hallo
en teneros (perdonad
un descuido à mi amistad)
iba à decir por vassallo!

O còmo me hallo contento
en teneros por amigo!

y què poco es lo que digo,
à vista de lo que siento!

No ignoro con quanto estudio
quereis , que olvide à Basti,
à quien amè , y à quien di
libelo ya de repudio.

Y assi me divierto aora
en aquesta Aldea , donde
à mis suspiros responde
con ecos de aves la Aurora.

Mas yo , que contra el olvido
lograr finezas deseò,
por olvidarla , no veo
las Damas que la han servido,
si no cubiertas con velos,
porque Basti repudiada,
quiero que estè castigada,
pero no que tenga zelos.

Amàn. Pensafseis , que vencedor
de dos mundos Persia os mire,
y que vencido os retire
la fuerza de un ciego amor?
Vos llamasteis cuidadoso
à Basti , y ella no quiso
obedecer el preciso
imperio de un Rey su esposo.

Perdiò , por inobediente,
ser Reyna ; nadie lo abone,
porque mas feliz corone
la Real Diadema otra frente.
Y assi , lllore arrepetida,
y confiesse castigada,
que quien no vino llamada,
no debe ser escogida.
No buelva Basti à reynar.

Camb. Amàn , ya es esse mucho empeño
el Rey puede , como dueño,
perdonar , y castigar:
dadle , pues , consejos sanos,
y advertid , que estàn presentes
dos Principes muy parientes
de Basti. *Rey.* De muy villanos
havrà aqui quien os arguya.
Amàn es mi amigo fiel,
y no hay mas Principe , que èl
en mi presencia , y la suya.
Fixese en público Edicto,
quede ley establecida
desde oy , pena de la vida,
como si fuera delito
contra mi misma persona,
que Principes , y Señores,
Grandes , Nobles , y menores,
sujetos à mi Corona,
quantos en mi Corte estàn,
Aldea , Ciudad , ò Villa,
hinquen todos la rodilla
siempre que vieren à Amàn.

Camb. Aqui no hay mas recompensa,
que disimular : apelo , *ap. à Dario*
no à la justicia del Cielo,
fino al rìgor de mi ofensa.

Dario. Cambises , que muera Amàn,
y aun el Rey , solo es remedio,
valiendonos por el medio
de Farès , y Bagatàn,
dos Porteros de Palacio.

Camb. Dario , tan alta empreffa
ha de executarfe aprieffa,
y consultarfe de espàcio.

Vanse Cambises , y Dario.

Amàn. Esta aun no es satisfaccion.
Rey. Egèò ? Egèò. El Rey me ha llamado
la rodilla he reservado *ap.*
para mejor ocasion.

Rey. Amàn es mi amigo, y veo,
que lo es vuestro; quiero, pues,
que consultemos los tres
esto, que acertar deseo.
A vos, quando amigo os llamo,
quejoso os puedo tener;
pues aun no he dado à entender,
Amàn, todo lo que os amo.
Vos no quereis, que Basti
buelva à reynar? *Amàn.* Señor, no.

Rey. Pues así lo mando yo:
quereis que me case? *Amàn.* Sí.

Rey. Así se haga tambien:
quereis que haga Reyna luego?

Amàn. Señor, sí. *Rey.* Yo quiero ciego
quanto os parezca à vos bien:
guiadme, pues fois mi norte.

Egèo. Señor, no està el Cetro Real
con su decoro cabal,
faltando al Rey su consorte.
Promulgad luego una ley,
mandando, que las doncellas
de todo el Reyno, y mas bellas,
vengan delante del Rey.
Y pues fois dueño de todas,
elegid de todas una,
por meritos, y fortuna,
mas digna de vuestras bodas.

Amàn. Este consejo me agrada.
Rey. Egèo, vos fois prudente,
calzad alas diligente,
Ministro de esta Embaxada;
mi Paraninfo os he hecho,
anunciadlo à la dichosa,
que ha de ser Reyna, y mi esposa.

Egèo. No sè què siento en el pecho, *ap.*
que sueño, aunque en forma humana,
que soy Paraninfo alado,
y Paraninfo embiado
à Reyna mas Soberana;
Reyna digo, à cuyos pies
de Suprema Gerarquía,
me embia un gran Rey, me embia
quien por sí mismo es lo que es.
Y por ser la Magestad,
que repudiò la arrogancia,
hallará menos distancia
en la mayor humildad.

Rey. Egèo, en què os suspendeis?

Egèo. En una sagrada idea
quedè elevado. *Rey.* Tal sea
la Reyna, que os eleveis;
pues gracia en mi mente hallò,
aun antes que se declare,
porque una muger repare
lo que otra muger perdiò.
Y así, para aqueste empleo
le dad galas, con que pueda
parecer Reyna. *Vase Egèo.*

Amàn. Esto queda
del modo que yo deseo.

Rey. Atendedme, pues, aora:
Quièn es aquella Diana,
que saliò tan de mañana
en traje de cazadora?

Amàn. Basti, señor, que se ha puesto
delante de vos, y està
tan sobervia, que se va.

Rey. Seguirèla yo. *Amàn.* Què es esto?

Rey. El primer passo, no mas,
darà por verla mi amor.

Amàn. Si dàis un passo, señor,
dareis todos los demás.
Asi se eslabona el mundo,
que si del passo primero
passarè desde el segundo.
Y así, el primero no passo,
porque sucesivamente
de cada passo, al siguiente,
no hay mas que dar, que aquel passo.
Basti, sobervia beldad,
os diò en reciproca union,
no fruto de bendicion,
sino ojos de vanidad.

Pues quièn no renunciò astuto,
à pesar de las congojas,
una yedra, que dà hojas,
por una vid, que dà fruto?

Rey. Pues, Amàn, de mi inferid,
supuesto que no soy piedra,
que pues repudiè la yedra,
me abrazarè con la vid. *Vanse.*
Salen Alfaxad, y Balda de villanos.

Bald. Yo no sè que os diga.

Alf. Balda, al buen callar,
diz que llaman Sancho,
cosquillofa andais,

que es à la trocada

Io de Menga, y Bràs.

Bald. No repudiò el Rey
à Basti, Alfaxad?

Alf. Los niños lo cantan,
repudiada està.

Bald. Pues, marido, vos
os determinad,
que oy en todo el dia
me heis de repudiar.

Aora no quiero,

fin que me digais

cuya es esta casa,

que tiene detrás

esta huerta? *Alf.* Yo?

Bald. Si no, reparad,
que aqui està el garrote,
y os he de calcar.

Alf. No hay misericordia?

Bald. Justicia es lo que hay:
heis aqui la vara.

Alf. Si no la arrimais,
yo no he de contallo. *Arrima la vara.*

Bald. Pus de cuento và.

Alf. Pus no và de cuento.

Bald. Hay mas de tomar
otra vez la vara? *Tomala.*

Alf. Muger, la verdad,
os dirè de plano.

Bald. Buelvoia à arrimar. *Arrimala.*

Alf. Hay aqui un Jodio,
que se ha de llamar
(Dios me acuerde en bien)

Mardoquèò, el qual
està en Persia, donde
la cautividad

del Rey Chicolio:-

Bald. Sois un animal:

Geconias feria

esse Rey. Passad

adelante, y vamos

à lo sostancial.

Alf. Saùl, Rey Hebrèò,
matò al Rey Agàr,
de quien dicen, que es
descendiente Amàn.

Y por esta muerte,

ò esta enemistad,

tiene Amàn gran tirria

con los de Judà.

Por esso no vive

en esta Ciudad,

Corte del Rey Suero,

que llaman Susàn,

Mardoquèò: Estèr,

que en su casa està,

es su hija adoptiva,

que no natural.

Yo estò enamorado,

(tentòme Satàn)

por bella la cara,

y vila affomar

de blanco, y azul.

Quàndo es novedad

vestir Cielo, y Alva

en Cielo Oriental?

Pues novedad fue

que su honestidad,

ò viste cilicio,

ò pardo sayal.

Vila en esta huerta,

y por mas señal,

junto à aquella juente,

que sin murmurar,

liberal diò perlas:

que no es liberal

quien dà murmurado

aquello que dà.

Llevaba en la mano,

con grave humildad,

un lienzo tan blanco,

Vandera de Paz,

que vos pareciera,

con blancura igual,

si no nieve hilada,

copo de cambray.

Tan blanco era el lienzo,

y la mano es tal,

que hay pleyto pendiente,

sobre qual lo es mas.

Los ojos pensaron

juzgar la verdad;

pero estàse el pleyto

por determinar.

Porque los mas lince

no distinguiràn,

si es cambray en mano,

ò mano en cambray.

Cristal es su frente,
 y oro de Ceylãa
 su hermoso cabello,
 que sobre cristal,
 tanto monte de oro
 sosteniendo està,
 porque pesa menos,
 aunque vale mas.
 Sus ojos, si en otros
 se suelen mirar,
 no se vãn tràs ellos.
 Y quièn no amarà
 ojos, que estàn firmes,
 no ojos, que se vãn?
 Por la hermosa linea,
 que baxando vã
 à oler estas flores,
 que no ha de tocar.
 Por sus dos ventanas
 parece que està
 mirando un Abril,
 que no ha de passar.
 Sus megillas, donde
 reyna la beldad,
 como Reynas visten
 Purpura Real.
 Este ha sido el Mapa,
 donde he visto ya,
 que mas adelante
 no puedo passar.
 Muger, yo la adoro,
 casi à mi pesar;
 de acero era yo,
 si tràs si me tray,
 la culpa tiene ella,
 que es la piedra imãn:
Bald. Defarrimo el palo?
Alf. Pues haceos allã.
Bald. Tan mal os parezco?
Alf. Si, muger, muy mal.
Bald. Pues decid, por què
 no me repudiãis?
Alf. Porque mal, ò bien,
 vos me acomodais
 en lo necessario,
 y no he de dexar,
 hasta tener otra,
 mi comodidad.
Bald. Pues repudie luego,

no hay que replicar.
Alf. Pues nones, y nunca.
Bald. Nones no seràn,
 fino pares. *Alf.* Còmo?
Bald. Aora verã.
 Estemos à cuentas:
 Dos no son un par?
 pues de dos en dos
 os los pienso dãr,
 y así seràn pares. *Dale de palos.*
Alf. Muger, mal contais,
 tres me haveis pegado.
Bald. Tengoos de pegar
 otros tres aora;
 y si los contais,
 tres, y tres son seis,
 que juntos, haràn
 tres pares cabales,
 ni menos, ni mas.
Alf. Estèr, que me matan.
Bald. La estera saçais?
Alf. Amor, es verãno.
Bald. La vara serã
 para sacudilla.
Alf. No la sacudais,
 que no tiene polvo,
 porque es Celestial:
 Veisla alli, que assomas
 el original
 del retrato ved,
 òid, y callad.

Sale la Reyna Estèr.

Estèr. Artifice Divino,
 que tus obras escribes
 con dorados caràcteres de Estrellas,
 y en esse pergamino
 dilatado, escribes
 tus alabanzas, que predicã ellas:
 Hablen tus leyes bellas,
 en firmamento igual, siempre constante,
 con debido decoro,
 fino con lenguas de oro,
 indicando con dedos de diamante,
 al Sol, de que con señas
 obscuras, limitadas, y pequeñas,
 el Planeta, que embia
 fuego desde la esfera,
 dividiendo su imperio con la Luna,
 pues quantos èl al dia,

ella

ella la noche impèra,
 q̄ aun hay mudanzas, donde no hay for-
 Su poder de la cuna,
 fu Coronista, de su gran decoro,
 pues sus labios sutiles,
 ya plumas, ya buriles,
 en laminas de plata, en sellos de oro,
 donde escriban, y labren,
 esculpen tu poder, tus armas abren.

Alf. Tanto nos ha suspendido
 vuestra beldad singular,
 que os hemos dexado hablar
 todo lo que haveis querido:
 Bendigate el mismo Dios.

Estèr. El te guarde. *Alf.* Bella Estèr,
 si repudio à mi muger,
 me pienso casar con vos.

Estèr. Quando esto fuera posible,
 aunque es humilde tu suerte,
 no podrè yo merecerte.

Bald. Vès, que estò tan apacible?
 es, que vò à sacar los ojos
 à mi marido Alfaxad,
 y en viendo vuestra humildad,
 se me quitan los enojos.

Estèr. Yo quiero en este retiro
 passar las noches, y dias,
 meditando profecias:
 cuyo cumplimiento admiro
 abreviado en las semanas
 de Danièl, que en nuestra edad
 profetizò, y la verdad
 nos las explica tan llanas.
 Por todas hecha la cuenta,
 segun la revelacion,
 los años que montan, son
 quatrocientos y noventa.
 Y oy, que Assuero està reynando,
 de estas semanas està
 passado algun tiempo ya.
 De manera, que contando
 desde el Reynado de Assuero,
 hasta la feliz venida
 del que al mundo ha de dàr vida,
 es computo verdadero,
 contra otros necios engaños,
 de interpretar los que estàn
 por passar, todos seràn
 hasta quatrocientos años

y cincuenta, algunos menos.
 O, Virgen, quièn mereciera
 ser sombra tuya fiquiera!

Vanse las dos, y sale Mardoqueo.
Mard. Premio es honrar à los
 y à los malos dar castigos.

Què ley, con tanto rigor,
 pronunciò Assuero, en favor
 de este Amàn, nuestro enemigo
 Alfaxad, què haceis aqui?

Alf. Nada ya; yo, y mi muger
 estabamos con Estèr.

Mard. Entrò en su Oratorio?
 leyendo està recogida.

Mard. El Rey viene, si la vè,
 dicha ha sido que no està
 tan pobremente vestida.

*Salen el Rey de caza, en cuerpo,
 y acompañamiento.*

Rey. Amàn, de blanco, y azul
 vi, entre rosas, y azucenas,
 la honestidad mas hermosa,
 la hermosura mas honesta.

Amàn. Señor, en tan pobre alveo
 no puede entrar con decencia
 Rey de tan gran Magestad.

Rey. No por esto he de perderla,
 que Rey me quedo: aunque
 me humillo à aquesta pobreza
 Y en fin, yo quiero allanar
 pues he baxado à la Aldea.

Amàn. Què quiere aqui aqueste He
 Este no sabe en la pena
 que incurre: quièn, viendo à
 no hinca la rodilla en tierra?

Mard. Amàn me mira con ceño.

Amàn. Judìo, salte allà fuera,
 que tan miseros esclavos
 no han de estàr en la presencia
 del Rey, que es Sol, y se
 que à mirar su luz se atrevan
 si no las Aguilas Reales.

Mard. El Sol alumbra, y calienta
 à todos, y el Sol es Rey.

Amàn. No basta que à mi me
 No eres de la vil estirpe
 de aquella infame ralea,
 que à Agàr, gran Rey de
 de quien es mi descendencia.

matò fieramente? *Mard.* Amàn, Saül tuvo orden expreffa del mismo Dios. *Amàn.* Vete luego; y porque otra vez no pueda escusarte la ignorancia, y como à deidad suprema me adores, habla à Dario, pregunta à Cambises, llega, sabràs la ley del Edicto, que se ha publicado en Persia.

y. Còmo os llamais?

Mard. Mardoquèo.

y. Què buscáis? *Mard.* Una doncella, que à discrecion, y hermosura, juntò humildad, y prudencia.

y. Què nombre tiene? *Mard.* Señor:- Mucho importa que no sepa *ap.* el Rey, que es sobrina mia.

Èstèr se llama. *Rey.* Es muy bella!

Èstèr me ha robado el alma! *ap.* *màn.* Cielos, si es la muger esta, *ap.*

que como à dragon sobervio me ha de quebrar la cabeza?

Señor? *Rey.* Què dices?

màn. Oidme,

que importa à vuestra grandeza, (ò à mi venganza) un consejo, que estas noches me desvela.

Faraòn, gran Rey de Egipto, viendo, que en sus mismas tierras este Pueblo advenedizo

creció en numero, y riqueza, ordenò, para extinguirle, que mataffen las parteras

quantos varones naciesen de las mugeres Hebrèas.

No consiguió su deseo

Faraòn, ni su cautela, y el Pueblo Hebrèo logró su libertad, y riqueza.

Los Hebrèos con usuras adquieren tantas haciendas, figuen Religion contraria, en oprobio de la nuestra.

A nuestros Dioses no adoran, antes, con gran renitencia, sufre vuestro Imperio el culto de ceremonias diversas.

Todos son mis enemigos,

y vuestros: Mandad, que mueran todos en un dia: El modo ha de ser, despachar Letras, con el Real Sello selladas; y las demás diligencias dispondrè yo. *Rey.* A vos os doy la jurisdiccion entera, y en esse Anillo mi Sello, y Reales Armas; con ellas despachad las provisiones.

Salen Egèo, Zarès, y Estela, Balda, y Alfaxad.

Zarès. Todas venimos resueltas.

Estela. La resolucion del Rey importa aqui, no la nuestra.

Egèo. Señor? *Rey.* Egèo?

Egèo. Estas Damas,

que lo fueron de la Reyna Batti, y aora se oponen à la sagrada Diadema, que ella perdiò, con deseo de agradaros, se presentan ante vos; y es bien, pues todas al Reyno vienen opuestas, que os informen de sus gracias, ò yo os informe por ellas.

Bald. Hablarè yo al Rey primero.

Mande su Perliquitencia à Alfaxad, que me repudie y quitefe de reyertas, que su muger serè yo.

Alf. Señor, en Dios, y en conciencia, os dirè aqui quien es Balda:

Ella, lo primero, es fea, floja, desairada, y fria, ruda, impertinente, necia, salvage, bruto, ignorante, desaliñada, y grossera, holgazana, dormilona, vil, zarrapastrofa, puerca, mentirofa, deslenguada, enredadora, embuftera, y sobre todo, golofa: Casaos aora con ella.

Bald. Quercis saber quien es èl?

Yo soy muger de essas prendas, y me quiere para si.

Alf. Porque no havrà otro que os quiera.

Rey. Amàn, estos dos villanos

quiero que nos entretengan:

A la Corte ireis conmigo.

Alf. Y vestirànos de seda ?

Rey. De todo cuidarà Egèo.

Egèo. Ya aqueſtas Damas deſean leer de opoſicion , que todas tienen gracias encubiertas.

Irene es discreta , y zamba , y baila , y danza tan diestra , que por ſus mudanzas puede trocar amor ſus firmezas.

Aurora es como ſu nombre ;

lo blanco , y lo alegre oſtenta la hermosa riſa del Alva.

Zarès. Quièn dirà al Rey mil grandezas

mejor que yo ? Soy tan noble

entre los Medas , y Perſas : -

cómo quièn dirè que ſoy ?

no dirè , que como Elena ,

como Palas , Juno , y Venus ,

dirè , que como yo meſma ,

mediendome à mi conmigo ;

pèro tan ſin competencia ,

tan una ſiempre , que ſiempre ,

ni me iguale , ni me exceda ,

que excèderme era ſer mas ,

y es preciſa confequencia ,

que quien es quanto hay que ſer ,

ſupueſto que nunca llega

à ſer mas de lo que ha ſido ,

no ſiendo quien antes era ,

ſea menos ya ; y no es poſible ,

que yo , menos que yo , ſea.

Eſtela. Zarès , tambien yo ſoy yo ;

y ſi os parezco pequeña ,

por eſſo el Rey hace Grandes.

Rey. Gracia haveis tenido , Eſtela ,

añadid à vueſtro dote

ſeis mil ducados de renta.

Egèo ? Egèo. Señor ?

Rey. La mina ,

que eſtà en el alma , rebienta :

Yo vi à Eſtèr , y es tan hermosa

entre las demàs bellezas ,

que como roſa entre eſpinas ,

de todas ſe diferencia.

Habladla , pues , de mi parte ,

y perſuadidla con veras ,

que eſtà muy en gracia mia.

Egèo. Pues ſi eſtà en la gracia

ſi os agrada , y quereis vos ,

què falta aqui ? *Rey.* Querer ella

Abra los hermosos labios ;

pronuncie el ſì , que ya eſpera

eſſos arboles conmigo ,

y al pronunciarle , ſuspendan

los miſmos ecos ; no haya

voz , que à ſu voz no perent

Todo calle ; por oïrla

las ramas , de puro atentas ,

veis , que no mueven las hojas

como que no peſtañean ?

Suelen decir , que habla el viento

y porque no nos divierte

el ſuſurro de las aves ,

con que el jardin liſonjea ,

como quien habla al oïdo

ſe llega à hablar muy de cerca

Aquel olmo , y eſte , viendo

hojas en forma de lengua ,

para quedar al ſilencio

contento con hacer ſeñas ,

para reſponder , que ſì ,

baxò aora la cabeza.

Aunque tiene lengua el agua ,

arroyos , y fuentes dexan

de murmurar , con ſer vicio ,

que pocas veces ſe enmienda.

Ved las plantas , y las flores ,

vereis , que la primavera

buſca ſu galàn Fabonio ,

y como quien ſe recela ,

os recata ſus amores :

Aunque ſe viſta hojas nuevas

del tronco arriba , à los pies

de los arboles enſeña ,

Noto , que entierra el veſtido ,

que parece , que ſecreta

alza la ropa , ò las faldas ,

porque al venir no le ſienta.

Ea , que atencion es todo ,

que al jardin , la primavera ,

el zèſiro , los arroyos ,

las fuentes , las arboledas ,

el aire , el viento , las aves ,

plantas , y flores diverſas ,

y con un extaſis mudo

toda la naturaleza ,

parece elado cadaver.

Responda, pues, y obedezca,
pues tantas vidas estamos
pendientes de su respuesta.

Egèo. Yo tambien me he suspendido,
oyendooos à vos: à dõnde
esta hermosura se esconde?

Rey. Este Hebrèo ha respondido
à lo demàs: dõnde, di,
la harà Egèo una visita?

Mard. En algun libro medita,
que no hay verla, estando aqui,
ni mirarla, aunque es tan bella,
no parece ella, en rigor,
fino otra mucho mejor,
que se representa en ella.

Descubrese à un lado del tablado una Capilla, con un Atril, y Missal, bincada de rodillas Esther, como elevada; y Mardoqueo, y Egèo bincan la rodilla, à modo de la Salutacion del Angel.

Egèo. Dios te salve, hermosa Estèr;
contigo es Dios, y seràs
entre todas las demàs
la mas dichosa muger.
Eres agradable, honesta,
humilde, santa, y hermosa:
Dios te salve, Estèr graciosa.

Estèr. Què salutacion es esta?

Egèo. No temas, divina Estèr,
que hallaste en el Rey la gracia,
que perdiò en èl la desgracia
de la primera muger.

Tu hermosura prodigiosa,
y tu honestidad mas bella,
no temas, que eres aquella,
que elige el Rey por esposa.

Estèr. Eppo cõmo puede ser?
Si el Rey no me ha conocido,
cõmo agradecerle he podido?

Egèo. Todo esso, y mas ha de hacer
Espiritu Soberano,
cuya virtud le harà sombra.
Ya el Rey tu esposo se nombra,
y solo espera tu mano:
no te parezca increíble,
que si amor es quien lo hace,
fruto de lo estèril nace;
porque nada es imposible

à la mayor Magestad,
por quien hablandote estoy.

Estèr. Una eiclava del Rey soy,
haga en mi su voluntad:
A Egèo hablè, y hasta aora
pense que era Angel. *Egèo.* No sè.
Què bien, señor, que la hablè!
Como à mi Reyna, y señora,
postrème à tanta hermosura.

Mard. Aora hablo yo, y no yo:
Aqui se representò
una sombra, una figura
de quando vengàn à dar
aquella alegre embaxada
à la doncella sagrada,
de quien Dios ha de encarnar.

Rey. Llevadla à Palacio, Egèo.

Mard. Mira, Estèr, à què te obligas,
que està aqui el Rey; no le digas,
que eres de linage Hebrèo.

Estèr. Suspensa, en la novedad
de mi misma, me retiro;
porque veo al Rey, y admiro,
que tan grande Magestad,
con renombre de divina,
en tan pobre alvergue quepa.

Mard. Buelvo à decir, que no sepa *ap.*
el Rey, que eres mi sobrina.

Rey. Estèr, quien con vos està,
alegre lo passa aqui.

Zarès. De embidia muero! *ap.*
Camb. Basti *ap.*

perdiò la esperanza ya:
vengarla, y vergarme espero.

Dario. Essà venganza concierta
con dos, que estàn à la puerta
de la antefala de Assuero.

Alf. Idnos à dâr de vestir,
Angèo. *Egèo.* Venid conmigo.

Estèr. Yo con el alma te sigo.

Rey. Muy segura podreis ir
à Palacio; vos cuidad
de regalar mucho à Estèr,
porque ella, Egèo, ha de ser
Reyna de mi voluntad.

Amàn. Zarès, todo el alma os muestros
desde oy correis por mi cuenta:
Amàn soy, id muy contenta,
que si reyno, yo soy vuestro.

Estèr. De Dios, no de mi, concierta toda està victoria en mi; pero si Dios vence en mi, venza yo, porque Dios venza.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Cambises, y Darío.

Darío. Supuesto, que el de Babilonia es nuestro agravio tambien, que Estèr es Reyna, y Aman se ha casado con Zariès; que resta agora? *Camb.* Vengarnos: determinados dexè à Farès, y à Bagatàn.

Darío. Y como han de disponer la muerte del Rey? *Camb.* Los dos, con cautela, y madurez, lo quedaban consultando: no tenemos que temer; muera el Rey Assuero.

Darío. Muera. *Sale Mardoqueo.*

Mard. A Bagatàn, y à Farès oi, sin que ellos me viesèn, y aviso en este papel à la Reyna la traicion, para que ella avisè al Rey; en el zaguàn de Palacio fue lo asistir por saber nuevas de mi Estèr querida, y así à los dos escuchè; pero como soy su tio, y no he de darlo à entender, con razon estoy dudando à quien el papel darè.

Darío. En fin, oy salen los Reyes en público. *Camb.* Ya sabeis la causa, como Babilonia no quiso dexarse ver, y Estèr en su oposicion quiere ser vista. *Darío.* Està bien, que dentro de pocos dias, Rey, y Reyno ha de perder. Cambises, dissimulèmos, y acompañemos al Rey. *Vanse.*

Sale Alfaxad vestido de cortesano ridiculo.

Alf. Que haceis aqui, Mardoqueo? ved, que le diràn al Rey,

que sois tio de la Reyna.

Mard. Tu eres muy hombre de bien y nunca havràs dicho nada contra honra agena. *Alf.* Esto fue quando yo estaba en mi Aldea, y era Labrador, despues que soy cortesano, digo lo que se, y no se tambien; mas por Estèr lo he callado.

Mard. Podràs darla este papel?

Alf. Si, que el portero nos hace tan señalada merced à Balda, y à mi, que darle bien sin recelo podrè.

Mard. Como se llama el portero?

Alf. Con perdon le nombrarè:

Atac. *Mard.* El Viejo?

Alf. El Vejete.

Mard. Ea, Alfaxad, entra, pues, y dà el papel à la Reyna.

Alf. En su mano le darè.

Mard. Quedate à Dios. *Val.*

Alf. El te guardes;

mas no serà menester, que ella sale aqui, y aqui la ocasion esperarè.

Salen el Rey Assuero, la Reyna Aman, Cambises, Darío, Zariès, y acompañamiento.

Rey. Bellisimo dueño mio, bella entre todas Estèr, si tu hermosura es divina, eterna serà tambien: como el Sol eres sin duda, porque el Sol, divina Estèr, aunque nace cada dia, tiene inmortal la niñez. Y así veràs en su aspecto, que aunque en perpetuo correr, si passan por èl los años, no passan años por èl. En estos mares azules al gran Planeta has de ver, que aunque con remos de plata, luciente alado bagel, furca pielagos de luz el golfo de roscler. Aunque se vaya à morir, quando se va ya à poner,

con ir tan veloz, parece,
que està de mar en travès.

Sin duda rêmora oculta
de providencia fiel,
sin retardarse en los dias,
se detiene en su altivèz.
Luego si es Sol tu hermosura,
naturalmente ha de ser
con nueva luz cada dia,
ò el mismo Sol cada vez.

Ester. Gran señor, con humildad
què puedo yo responder?
hechura vuestra, aunque indigna,
siempre me confesarè.

El Rey de Dios es retrato,
y à Dios se ha de parecer:
Dios amò al alma, y no dudo,
pues vos amasteis à Ester,
si le diò merito à ella,
que vos à mi me le deis:
Luego si en Dios es lo mismo
querer, y hacer, cierto es,
que hace el mismo bien, que quiere
al alma que quiere bien.

Rey. Amàn, un prodigio, un pasmo,
dos milagros, digo, hallè
en su ingenio, y su hermosura.

Amàn. Justos favores la haceis:
pero el amor es zeloso,
y haceisme menos merced
à mi, divertido en ella.
EmbidiOSO estoy, Zarès. *Los dos ap.*

Zarès. Y yo, la oreja à su encanto,
como el aspid, cerrarè.

Ester. No es justa, Amàn, vuestra queja:
queréis ver còmo? atended.

Si es cuerpo místico el Reyno,
no es el corazon (de quien
recibe el cuerpo la vida,
con quien se conserva) el Rey?
Pues el corazon, Amàn,
aunque indiferente està
en medio del cuerpo, dicen,
que al lado izquierdo, por ser
parte mas flaca, aunque poco,
algo inclinado se vê:
porque à los mas flacos deben
los mas nobles socorrer.
Luego si el Rey (Dios le guarde)

està como en un fiel,
puèsto entre vos, y entre mi,
con razon de entrambos es.
Aunque diga en favor mio
algo mas, no os espanteis,
que como à parte mas flaca,
se ha inclinado à la muger.

Habla aparte Amàn con el Rey.

Amàn. Tengo aparte que deciros.

Para los trece del mes
se han de dar las provisiones
contra el Pueblo de Iiràel,
y ha de fijarse el Edicto.

Alf. En secreto hablan: par diez, *ap.*
que hay ocasion: llego, y doyle
à la Reyna su papel.

Este me diò Mardoquò, *Dafelo.*
y diz que le heis de leer
luego al punto, porque importa,
y darfele luego al Rey.

Rey. Ya es vuestro todo el tesoro,
que se confiscare: haced
lo que os pareciere, Amàn.

Amàn. Temo, que os han de mover
à lastima sus clamores,
y conviene, que cerreis
las puertas à la clemencia.

Rey. De què modo? *Amàn.* Haciendo ley,
que nadie, sin excepcion,
pena de muerte, entre à ver
al Rey, si no es que le llame;
la qual executarè
yo mismo en qualquier persona
que entrare, y perdonarè
al que vos sobre sus ombros
el Cerro de oro baxeis.

Rey. Así lo mando. *Ester.* Señor,
este Memorial leed, *Dafelo.*
que Mardoquò me embia,
para que à vos os le dê.

Lee el Rey. Reyna, avisa al Rey Assuero,
que Bagatàn, y Farès
le quieren matar, por señas,
que armados se han de poner
detràs de la misma cama
de su Magestad. Què harè?

Amàn. Vèr si estan à donde dice.

Rey. Aman, Egeò, los tres
lo vamos à averiguar,

y si es cierto, escribireis,
con los demás, este caso,
que no he de olvidarme de él.
Quede memoria en mis libros,
que la vida he de deber
à Mardoquèo. *Amàn.* Aunque sea *ap.*
verdad, yo divertirè
al Rey, porque no le premie.

*Vanse, y quedan Zarès, Eftèr, y Alfaxad,
y sale Mardoquèo.*

Mard. No me püedo contener,
y heme acercado por verla.

Eftèr. De què estàs triste, Zarès?

llegate à mi, que conmigo
te quiero siempre tener,
como el Rey tiene à su Amàn.

Zarès. Effen, à quièn le està mas bien,
que à ti? *Eftèr.* Pues por effo mismo
te quiero favorecer,
porque te està bien à ti.

Zarès. Y à ti te estará mas bien,
que à mi. *Eftèr.* Què respuesta es essa?

Zarès. Del gran Nembrot, que à Babel
fabricò, para assaltar
à la gran Jerusalèn

(como el Nabuco el zafir
de essa Ciudad, essa piel,
que para mayor defenfa
su amor debió de esconder)
desciendo yo: Tú quièn eres?
què Corona; què Laurèl,
què timbre hay en tu linage?
Antes nos dàs à entender

(como allà entre los Hebrèos
desciende Melquisedech)
que eres su genealogia.

Eftèr. Sobervia tan descortès,
embidia tan arrogante,
aunque puede proceder
de que estàs loca, conviene
castigarla, aunque lo estès:
Reyna soy à pesar tuyo;
y así, porque adoro al Rey,
no à mi, à la Reyna su esposa
debo yo satisfacer.

*Hazela arrodillar la Reyna, y luego la
levanta en los brazos.*

Llega, no à mis brazos, llega,
donde postrada has de ver,

ollandote mi chapin,
que no llegas à mi pie.
Llega à mis brazos aora,
que aquel descuido, Zarès,
que te castigò la Reyna,
te le ha perdonado Eftèr.

Zarès. Dirèle mi afrenta à Amàn.

Eftèr. Amàn solo ha de querer
lo que la Reyna quisiere. *Sale Am.*

Amàn. Què es esto? *Eftèr.* Yo castigè
à Zarès; ya està enmendada,
y entrambas hemos de ser
grandes amigas. *Zarès.* Amàn?

Amàn. Zarès, (yo te vengarè)
de passo vengo à decirte,
porque sin cuidado estès,
que estàn presos los culpados;
pero hay una ley: - *Eftèr.* Què ley?

Amàn. Que nadie, sin excepcion,
pena de muerte, entre à ver
al Rey, sino es que le llame.

Eftèr. El Rey mi señor, no es
quien lo manda? *Amàn.* Reyna,

Eftèr. Pues responded, que pondrà
la cerviz primero al yugo
de tan supremo poder.

Amàn. Pena de la vida tiene
el que entràre. *Eftèr.* No entra
estos son mis enemigos. *ap.*

Amàn. Temiendo voy. *ap.*

Eftèr. Ven, Zarès.

Amàn me dexaba ir sola! *ap.*

Y vos, Amàn, no os quedèis

Amàn. Ya empieza à lisonjearme.

Eftèr. Yo quiero haceros merced
pero como à vuestra Reyna
quiero que me acompañeis. *Vanse*

Alf. Mandàis algo, Mardoquèo?
ya di à la Reyna el papel.

Mard. Buelve, y dila de mi parte
si me lo han de agradecer.

Alf. Oye, y dirèselo todo.

Hablan los dos, y salen Atac, vestida

Balda de cortesana ridicula.

Atac. La Reyna me manda hacer
amistad con este Hebrèo:
Balda, ya està el Agedrèz
sin Dama, saltando vos.
Dar mate à todas podèis,

porque no hay con amor niño amante Matusalèn:

Alfaxad està de espaldas; llegad, y os abrazaré.

Bald. Llego, pero con tal tiento, que no me defaliñcis. *Abrazanse.*

Mard. Mira, que has de estar en ello.

Alf. Digo, que en ello estarè; pero mi muger, y Atac està en ello tambien.

Balda, pues què haceis aqui?

Yo vuelvo à hablar con Estèr.

Bald. A Estèr quieres todavia? pues yo à todos los querrè; y os lo prometo, marido.

Alf. Sabeis què pienso, moger? que primero lo cumplis, y luego lo prometéis.

Bald. Marido, està bien prendida?

No sò, à vuestro parecer, un Angel, señor Atac?

Alf. Si Atac os mira à los pies, verà, que sos Angel malo.

Atac. Yo no me suelo meter donde no me llaman. *Alf.* No?

Atac. No he dicho. *Alf.* Muy mal haceis: si os heis de meter, meteos donde no os llaman. *Atac.* Por què?

Alf. Porque no os llaman, Atac: ois, Atac? no os quedeis, y alzadnos aora el paño, y acompañadnos tambien. *Vanse.*

Salen Cambises, y Darío.

Darío. Pues Farès, y Bagatàn nos culpan, no hay mas remedio, que poner la tierra en medio, ò ser amigos de Amàn, que èl nos sacará de todo:

Quando passè le hablarè muy rendido. *Camb.* Y yo lo harè, que à esse arbitrio me acomodo, para assegurar mejor nuestras vidas. *Darío.* De què suerte?

Camb. Dando à los presos la muerte, que es el mas cierto favor.

Darío. Còmo? *Camb.* Dandoles venenos; que si en un potro se ven (aqui entra el proverbio bien) diràn lo fuyo, y lo ageno.

Salé Amàn. Quanta riqueza atefora el pueblo Hebrèo, es ya mia: todos mueren en un dia: aqui fijarán aora el Edicto. *Camb.* Este es Amàn.

Salé Mardoquè.

Mard. Ya me he empeñado: hasta ver si me avisa de algo Estèr, me estarè en este zaguàn.

Amàn. Cambises? *Camb.* Señor?

Amàn. Darío?

Darío. Ya te escucho arrodillado.

Amàn. Aunque passè yo, no ha hincado la rodilla aquel Judio.

Camb. Còmo quando passa Amàn no hincas la rodilla en tierra?

Mard. Porque quien la hinca yerra en esse injusto ademàn.

Camb. Por què? *Mard.* Porque solo à Dios dà esse honor la justa ley; à Dios, por si mismo; al Rey, porque representa à Dios.

Amàn. O pèse al Hebrèo infame!

Aqui con la boca misma barrerà la tierra, à donde no quiso hincar la rodilla. Por què no me adoras, loco?

Arrojale al suelo, y ponete el pie en el cuello.

es tu vanidad por dicha, porque de Abrahàn procedes, muypreciado de Israélita?

Pues di, barbaro, no es cierto, que las mismas Profecias

(aunque vès escribir hombres) diràs, que es Dios quien las dicta?

Diciendose culpa à pena, aunque ambas son sin medida de un Dios vengado, os anuncia la mas severa justicia?

Dexo los demás Profetas: què castigo no os intima? què infamia no os amenaza

la oracion de Jeremias?

Pero hagate un beneficio quien tu vanidad derriba, porque caiga escarmentado quien de presuncion subia.

Mard. No temo, Amàn, tu arrogancia, pero lloro, que repitas

aquellas sacras verdades,
que tengo yo tan creidas.

Què mucho que yo las crea,
quando tù las averiguas?
pero en los tiempos confundes
las causas, y las desdichas.

De las setenta Semanas,
que Danièl nos pronostica,
aunque del numero de ellas
se ven algunas cumplidas;
faltan quatrocientos años
y cincuenta. *Amàn.* Por què cifra?

Mard. Porque estas dichas Semanas

fuman años, reducidas,
quatrocientos y noventa,
siendo la mitad precisa
de la Semana postrera,
quando en un Palo le erijan.

Entonces, por el descidio,
Nacion tan favorecida,

no serà ya Pueblo suyo,
para que el Gentil elija,
de quien imperfecta imagen
obscuros borrones pintan.

De manera, que contando
desde Assuero, hasta los dias
que falte el Cetro à las Tribus
de Judà, que se bendigan

en Christo todas las gentes;
que aclamen sus Gerarquias
à Dios nacido, que crezca;

que opuestos à su doctrina,
sacrilegos le calumnien,
obstinados le persigan,
quando en su muerte enlutado,

perdiendose el Sol de vista,
à corazones errantes
condenen estrellas fijas.

Y quarenta años despues,
que se verà la ruina
de Jerusalèn, y el Templo,
à pesar de la perfidia,
restaràn quinientos años.

Amàn. Luego esta Nacion maldita

en el Reynado de Assuero
no se ha de ver extinguida?

Pues porque te desengañes,
mira este Edicto, que fijan
en las puertas de Palacio. *Vase.*

Voces. Viva Amàn, y Assuero viva. *Ca.*

Sale un Soldado con un Edicto.

Mard. Què Edicto es este, sellado
con Armas Reales? *Dario.* Aprisa
te lo dirà el Cartel mismo,
si con atencion le miras.

Lee Mard. Assuero Artaxerxes, Rey,

que impera desde la Italia
hasta la Etiopia, à ciento
y veinte y siete Provincias,
manda à todos los Hebrèos,
que dentro de treinta dias,
pena de muerte, registren
sus haciendas, y familias.

Y ordena, porque ninguno
pueda ponerse en huida,
que estèn cerradas las puertas
de las Ciudades, y Villas.

Dada en nuestro Real Palacio,
y sellada con la insignia
de nuestras Armas Reales.

YO EL REY. Eterna Justicia,
Dios de Exèrcitos, Amàn
ha egecutado sus iras

oy contra tu Pueblo: Estèr,
señora à un tiempo, y sobrina
del mas infelice Hebrèo,

que te adoptò como hija,
que te criò como padre;
con quièn te darè noticia
de tan infausta tragedia? *Sale la*

Atac. La Reyna misma me embia
à que te pregunte, Hebrèo,
la causa por què suspiras,
que està junto à aquella reja,
y te oye hablar. *Mard.* Buelve, y te
que à muerte està condenada
ella, y toda su familia.

Atac. Effen he de decir à Estèr? *Vase.*

Mard. Effen importa que la digas.

Sin duda, Dios enojado,
quiere, que un sacro me vista,
y que penitente cubra

la cabeza de ceniza. *Sale Atac.*

Atac. Llegaos à aquella reja,
como quien à ella se arrima,
que la Reyna quiere hablaros.

Sale la Reyna à la reja.

Estèr. Muerta llego, aunque atrevida

Tío, señor:- *Mard.* Hija Estèr,
à todos nos notifica
sentencia de muerte Assuero.
Estèr. Pues en tan fatal desdicha,
en tan comun desventura,
què me aconsejas? *Mard.* Que pidas
misericordia à tu esposo;
y pues eres entendida,
que le encarezcas, que afectos,
con fidelidad rendida,
estaremos. *Estèr.* Mardoquèo,
la entrada al Rey facilita;
mas decir essas verdades,
supuesto que hay quien las diga,
no puede ser. *Mard.* Pues por què?
Estèr. Porque, pena de la vida,
nadie puede entrar à hablarle.
Mard. Què es esto, Estèr? tanto miras
por ti sola? Ya sin duda
à tu tío desestimamos,
y el ser mi sobrina niegas?
Y por ser Reyna, imaginas,
que no has de morir con todos?
pues no, Estèr, no, no te libras
por ser esposa de Assuero,
que tambien eres Judia,
y estás en el mismo Edicto,
como yo, comprehendida.
Estèr. Rey de esse estrellado Alcazar,
barro, que tu soplo anima,
son las vidas de los hombres,
su fabrica es quebradiza:
A ti, en cuya mano están
los corazones, que giran,
pide la clemencia humana
piedades de la Divina.
Vete, hagamos penitencia,
así à todos se lo avisa,
que yo entrarè à hablar al Rey,
aunque me cueste la vida. *Vanse.*
Salen Amàn, Zarès, Cambises, y Dario.
Zarès. Ya viste, Amàn, de què modo
me tratò Estèr? *Amàn.* Ya lo vi.
Zarès. Y vès, que te toca à ti
tambien vengarme de todo?
pues à tu gusto acomodo
el mio, en qualquier empreffa.
Amàn. Zarès, si el dolor no cessa,
persevera la esperanza:

yo acabarè otra venganza,
y luego empezará esa.
Otra es mi poco sosiego;
nadie puede entrar aora
donde està el Rey.
Zarès. Quièn lo ignora?
Amàn. Pues quando èl venga, idos luego.
Zarès. Què te dà pena? *Amàn.* Estoy ciego.
Yo me hice tan gran lugar,
que si el fin le quiero hallar,
buelvo el pensamiento à mi
aquí, sin saber de mi,
y no acabo de parar.
No soy Rey, y aunque pudiera,
no lo fuera, que despues
que el gran Assuero lo es,
solo quise, que èl lo fuera:
segundo soy en su esfera,
no en la mia, que mas quiero,
siendo segundo de Assuero,
primero dueño del mundo,
ser primero en ser segundo,
que segundo en ser primero.
Quièn de tantos Potentados
tuvo en su mayor alteza
Casa con tanta grandeza,
pompa de tantos criados?
Los Alcazares dorados
de mis Ciudades, y Villas,
son ya nuevas maravillas;
mas nada es quanto posseo
en tanto, que Mardoquèo
no me adora de rodillas.
Camb. De bien tan grande, y tan justo,
te quitas tù mucha parte,
pues tendrás gusto en vengarte,
y te dilatas el gusto:
empecè à oírte con gusto,
y quando vi lo que fue,
de reirme no acabè.
Dario. No ha de sentir sus enojos?
Camb. No, pues teniendo à los ojos
el remedio, no le vè.
Vengate, Amàn, y tèn brios;
manda hacer, con nueva traza,
una gran horca en la Plaza,
en que muera este Judio.
Amàn. Dirèfelo al Rey, Dario;
èl viene, y tened noticia,

que en nada es la ley propicia:

idos, pues le dà la ley

Cetro de oro, como Rey,

y Vara, como Justicia. *Vanse los 3.*

Descubrese el Trono con silla para el Rey, y

un taburete al lado izquierdo para Amàn,

sale el Rey con Cetro, y sientanse.

Rey. Amàn, mi precepto ordena,

que no entre ninguno aqui;

sentaos, sentaos junto à mi.

Amàn. Caerà en la culpa, y la pena

el que entràre. **Rey.** Ruido suena,

passos siento. **Amàn.** Muera, pues,

persona tan descortès,

tan loca, y tan atrevida:

muera, entrando à bufcar vida.

Rey. Pues sepamos ya quien es.

Sale la Reyna Estèr, y Damas deteniendose.

Estèr. Si la ley es general,

dònde voy? Esto conviene:

severo està el Rey, y tiene

en la mano el Cetro Real.

Quièn viò confusion igual?

Buelvòme: ay Dios, que me mira

el Rey mi señor con ira!

Mas dònde tengo de ir ya?

Que el Rey airado, serà

imagen de Dios airado,

y alcanza siempre al culpado

à donde quiera que està.

Arrodillase la Reyna Estèr junto al trono, y

Amàn se levanta, y empuña la espada.

Amàn. Muera quien ha entrado aqui.

Rey. Detènèos, à dònde vais?

que si essa vida quitais,

me la quitareis à mi.

Jamàs à la Reyna vi

tan hermosa! es un assombro!

Suyo soy, cuyo me nombro:

Estèr viva, que en señal

de clemencia, el Cetro Real

la he puesto ya sobre el ombro.

Ponela el Cetro sobre el ombro.

Amàn. Cayò en la culpa. **Rey.** Ezzo no,

siempre està en pie; que al caer

la di yo la mano à Estèr,

y por esso no cayò.

Estèr. Aqui he sido sombra yo

de efecto mas soberano.

Virgen, si el Linage Humano

cayò en la culpa de Adàn,

vos no, que Dios fue el galàn,

que al caer os diò la mano.

Rey. Attendamos, pues, los dos,

que aunque es general la ley,

vos sois esposa del Rey,

y no se entiende con vos.

Estèr. Ezzo mismo dirà Dios,

que aunque à todos toque el

de la culpa original,

que fue nuestra perdicion,

su Madre serà excepcion

de regla tan general.

Amàn. De nuevo el Rey se enamora.

Estèr. Dios hace que se me incline;

pero la causa à que vine

no he de decirfela aora.

Rey. Amàn, atended aora

mis grandes felicidades,

aplaudime estas verdades.

Sol que sale, Luna llena,

y Cielo en noche serena,

no son tres grandes beldades?

La Luna, luz plateada

del Cielo hermosa es, sin duda

mas hermosa, que se muda,

porque es su beldad prestada,

ya està llena, ya menguada.

Pero mi Estèr celestial,

Astro que està siempre igual,

es con luz propia, y no agena.

Luna que està siempre llena,

porque no puede menguar.

Hermoso es todo esse velo

estrellado; mas no vive:

sèr mas perfecto recibe

qualquier viviente desvelos;

mi esposa tambien es cielo,

mas tan viva en cada accion,

que almas ella toda son;

y assi, con gloriosa palma,

supuesto que toda es alma,

Cielo sin imperfeccion.

Luego tal belleza alcanza,

que es Cielo, y Cielo viviente.

Sol, y Sol sin Occidente,

Luna, y Luna sin mudanza:

luego en lograda esperanza

posseo, sin duda alguna,
tres hermosuras en una,
tan sin defecto, y tan bella,
que se han enmendado en ella
el Cielo, el Sol, y la Luna.

Esfer. El Sol es un Rey tan bello,
que con debido decoro
forma su madeja de oro
oy de su mismo cabello.
La Luna, aunque se renueva,
eclipsada, està tan roja,
que parece que se enoja,
que una sombra se le atreva,
si en la oposicion se eleva,
quando llena la mirais.
Vos, que aumentos no esperais
de la agena oposicion,
como estais con galardón,
de propia luz os llenais.
Quando el Cielo su luz cierra,
Aitros de noche se vén:
pero hay muchos, que tambien
hambre influyen, peste, y guerra.
Vos cielo, en quien nunca yerra
el año, y siempre es mejor,
sois tan propicio, señor,
que es en vuestra Magestad
cada aspecto una deidad,
cada influencia un ardor.
Luego entre estos esplendores
sois sol, y sol mas perfecto;
cielo, y cielo sin rigores,
y así, con tantos favores,
que dãn luz, vida, y consuelo,
podré vivir sin recelo,
que siendo la causa Dios,
se han perficionado en vos
el Sol, la Luna, y el Cielo.

Rey. Suspenso hasta aora en verte,
y en escucharte elevado,
ni me has dicho tu cuidado,
ni he sabido obedecerte.

Esfer. Ya espero mas feliz suerte. *ap.*
Rey. Nada, *Esfer*, te negaré:
O qué hermosa estás! No sé
qué tiene oy mas tu beldad!
Pídeme, que la mitad
de mi Reyno te daré.

Esfer. Dios me guía, y yo le sigo;
pero yo os pido un favor,

que vais vos, y Amàn, señor,
mañana à comer conmigo.

Rey. Amàn, qué diremos? *Amàn.* Digo,
señor, que iré à obedecer.

Rey. Tan dichoso haveis de ser?
Vén, que acompañarte quiero:
sepase, que Amàn, y *Assuero*
son combidados de *Esfer*.

Esfer. En mi semblante se muestra,
que voy muy favorecida.

Rey. *Esfer*, en ti està mi vida.

Esfer. La de todos en la vuestra.

Rey. Siendo mia, di, que es nuestra.

Esfer. Lazo de amor las juntó.

Rey. Passa el tiempo, el vivir no.

Esfer. Viva vuestra Magestad
igual con la eternidad.

Rey. Y tú, Reyna, lo que yo.

JORNADA TERCERA.

*Havrà un bufete con el vestido del Rey, y un
libro, y salen el Rey vistiendose, Egèo,
Cambises, Dario, y Criados.*

Rey. Ola. *Egèo.* Señor?

Rey. No he querido
conceder à mi cuidado,
ni las paces de casado,
ni las treguas del olvido.
Tan despierto como aora
paísè la noche: esperaba
la luz, y nunca llegaba.

Egèo. Pues ya el Sol sigue à la Aurora.

Rey. Con todo, alguna deidad
hay en los Reyes, que son
símbolo de la razon,
y espejo de la verdad.

Vé la plebe esta ventaja,
mas no la admira, embidiosa,
que ella es quien duerme, y reposa,
y el Rey quien vela, y trabaja.
Pero quien no considera
el infinito poder

de Dios, en una muger,
que no es madre, y serlo espera?
Pongome yo à imaginar,
sin ser, sin forma, y sin nombre,
en sus entrañas al hombre,
quando se empieza à formar.

El lo ignora ; ella se olvida,
y por modo mas secreto,
el Autor de todo efeto
la forma aumenta , y dà vida ;
fiendo el solo Soberano
quien hace linea futil,
desde el primero perfil,
hasta la ultima mano.

Què es vèr el duro embrion,
como el bosquejo sin arte,
ir despues , parte por parte,
organizando su union ?

Què es vèr aquel soplo leve
de su Hacedor principal,
que le infunde alma inmortal,
con que se anima , y se mueve ?

Pues todo esto , que se ordena,
se organiza , y se dispone,
se forma , se une , y compone,
y se traba , y se encadena,
la traza cuida , y previene
Dios , como pròvido Padre,
y està durmiendo la madre,
que en sus entrañas lo tienes
porque la causa primera
reservò tanto en su pecho,
que la misma en quien se ha hecho,
no sabe de què manera.

Tal debe su Monarquia
velar el Rey , porque dice
el Pueblo , que ella concibe,
y conserva èl cada dia.

Luego sin temer ruina
duerme el mundo , como velen
Dios , y el Rey , que unirse suelen,
uno con la ley divina,
y otro con la humana ley ;
porque han de formar los dos,
el cuerpo natural Dios,
y el cuerpo místico el Rey.

Acabadme de vestir,
y entretenedme. *Egèo.* Vendrà
quien cante ? *Rey.* No , que serà
dormirme ; en el no dormir:
y si atento à cada accion
debe un Rey velar , recelo,
que malograrè el desvelo,
si suspendo la atencion.

Traed los libros , ò anales,
donde , porque eternos vivan,

he mandado , que se escriban
los servicios mas leales
de mis vassallos : Yo figo
opinion particular:
los dos polos del reynar,
son el premio , y el castigo.
Dar muchos premios desseo,
donde es con obras la fe.

Egèo. Por dònde comenzare ? *Toma el Rey.*

Rey. Por los ultimos. *Egèo.* Ya leen

Lee. Memoria de los servicios,
que en el año , ò la estacion
septima de su Reynado,
el Rey Assuero premiò ;
en este mes de Teber: -

Rey. Decid. *Egèo.* Amàn , con amor
de fiel vassallo , diò al Rey
un arbitrio , que apreciò
en diez mil talentos de oros ;
y el Rey diò todo el valor
del arbitrio al mismo Amàn.

Rey. Fue poca demostracion,
para lo que yo le estimo.

Egèo. Celso Portal le escribiò
un Panegirico al Rey,
y el Rey , no sin intencion,
le diò una arroba de cera.

Rey. Si , que la cera librò
de las Sirenas à Ulises,
que por no oir su cancion
engañosà , los oidos
con la cera se tapò.

Confieffoos , que con lo dulce
de su falsa adulacion
peligràra yo , pues èl
hallarà otro adulador,
que le celebre la cera,
y se pondrà en la ocasion
de verse en el mismo riesgo
en que entonces me vi yo.

Egèo. Delante del Rey Assuero
preguntò Amàn à Solòn,
si podia haver (pues èl era,
despues dei Rey , el mayor)
otro mas dichoso que èl ?
Mas dichoso (respondiò
el Filosofo) fue Teba,
que fue gran despreciador
de los bienes de la tierra.
Despues de este (replicò

el mismo Amàn) quien ha sido el mas dichoso? Otros dos, (dixo Solòn) que dexaron, no solo la posesion, sino el afecto à estos bienes. Y Amàn dió: y no soy yo dichoso tambien? Entonces Solòn, alzando la voz, dixo: poderoso eres, y rico, dichoso no, que hasta el termino, en que para esta carrera veloz del vivir, nadie hay dichoso, y tú, Amàn, aun vives oy.

Rey. Por tan dulce defengaño le di un rubí, como un Sol, por dar luz à quien la dabas; pero èl, que no le aceptò, me dixo: no puedes darme (siendo Rey, ò Emperador) de lo que yo necesito, si no me das la atencion de los giros que el Sol hace. Y corrido, vive Dios, de lo poco que un Rey puede, me quitè, sin dilacion, un reloj del pecho, y dixè: mucho embidia à este reloj, que èl te darà à todas horas lo que no he podido yo.

Egèo. Setàr, valiente Soldado, prendiò à Floro, salteador, que confesò, que tenia intento de ser, ladrón por diez años solamente: fue lo uno, y solo hurtò diez mil ducados. **Rey.** Què di à Setàr por la prision?

Egèo. Noventa mil; y los diez hurtados, restituyò vuestra Magestad al Pueblo.

Rey. Fue atenta restitution, que si este ladrón lo ha sido por mi descuido, yo soy quien diò causa al daño: luego quien lo ha de pagar soy yo. Tambien lo que di à Setàr fue paga. **Egèo.** Paga, señor?

Rey. Si, que son noventa mil los que Setàr me escusò.

Egèo. De què modo? **Rey.** De este modo: Porque si debo, en rigor, lo que hurta el ladrón, y que èl en solo un año, robò diez mil, y en los otros nueve, conforme à cuenta, y razon, los noventa mil robàra, y estos à Setàr los doy, no le doy mas de lo mismo de que yo fuera deudor.

Egèo. Entretuvo al Rey la noche Alfaxad, y el Rey le diò tres mil ducados de renta.

Rey. Entretendràme mejor teniendo gusto. **Egèo.** El pedia tres reales de una racion.

Rey. El pedia como èl, y yo le di como yo. Adelante. **Egèo.** Avisò al Rey Mardoquèo la traicion de Farès, y Bagatàn.

Rey. Ya supisteis, que los dos se murieron en la carcel, de pesar, ò de temor.

Camb. Mejor dirà del veneno. *ap.*

Rey. Proseguid la relacion.

Lee Egèo. Mardoquèo me diò à mi la vida. **Rey.** Què le di yo?

Egèo. Nada hay aqui. **Rey.** Còmo nada?

Egèo. Todo el capitulo estoy leyendo, y no hay nada en èl.

Rey. No sè quien me divirtiò al tiempo que quise honrarle: igual à la obligacion fue el yerro: quien està fuera?

Egèo. Amàn. **Rey.** Amàn? **Egèo.** Si señor.

Rey. Pues còmo no entra? llamadle.

Sale Amàn. Se vè desde el mirador de mi Palacio una horca, que mi venganza erigiò, de quarenta codos de alto; y supuesto el gran favor que su Magestad me hace, seguro à pedirle voy, que me entregue à Mardoquèo, mi infame competidor, que por esto he madrugado, antes que saliese el Sol.

Rey. Seais, Amàn, bien venido: abrazadme. **Amàn.** Què no harà *ap.*

por mi el Rey? *Rey.* Discreto fois,
y afsi os consulto , què pompa,
què aplauso , què obftentacion
harà un Rey con un Vaffallo,
à quien quiere dar honor?

Amàn. Por mi lo dice: La Reyna *ap.*
à comer me combidò,
y èl quiere hacerme igual fuyo:
pensandolo bien estoy:
Esta honra es mia: error fuera
no darme à mi la mayor.

Rey. Haveislo pensado? *Amàn.* El Rey
debe, segun mi opinion,
ordenar, que à esse Vaffallo,
à quien quiere dar honor,
con las Reales vestiduras,
con el Cetro, y esplendor
de la Real diadema, pongan
sobre el mas bello bridon
de la persona del Rey,
y que el Principe mayor
de Susàn, lleve el cavallo
de la rienda; y à alta voz
diga, porque conste à todos:
El Rey afsi lo mandò:
afsi honra el Rey Assuero
à quien quiere dar honor.

Rey. Pareceos honra bastante?
Amàn. Vedlo vos desde un balcon,
y la Reyna, con las Damas.

Rey. Pues supuesto que vos fois
el mayor Principe, Amàn,
dando esse mismo pregon
por la Ciudad, y llevando
de rienda el cavallo vos,
honrareis à Mardoquèò:
mirad, que os lo mando yo,
y que no falteis à nada,
pena de mi indignacion.
De què haveis enmudecido?
Mardoquèò, vive Dios,
merece mas, y es mi gusto:
ponedlo en execucion.

Amàn. Cielos, què mudanza es esta? *ap.*

Rey. Què decis? *Amàn.* Digo, que voy
à obedecer, y à morir, *ap.*
que esta es ya resolucion.

Rey. Amàn? *Amàn.* Señor?

Rey. Con la Reyna
havemos de comer oy.

Amàn. Què harè en tal trance?

Rey. Haced luego

lo que yo os mando. *Amàn.* Ya voy. *Ja.*

Salen Alfaxad, y Balda.

Balda. Si la dicha và delante,
à fer Princesa me aplico.

Alf. Muger, no es bueno fer rico:
no dormi anoche un instante.

Balda. Pongase el dinero en renta.

Alf. Calla, que si nos hacemos
mas cortefanos, daremos
de todo muy buena cuenta.

Sale Mardoquèò con un saco.

Mard. O mi Alfaxad! Dios os guarde.

Ayudad à Mardoquèò
à llorar; ved, que me veo
pobre, afligido, y cobarde,
y en pena tan desigual
me consolarè con vos.

Alf. Ya no lloramos los dos,
porque somos ricos ya:
idos, pues, y hablad allà
con los hombres como vos.

Mard. De un saco el cuerpo vestia
y ceniza en la cabeza,

ya en Dios la piedad empieza,
pues penitente la pido:
fuego al pesar, rabia ha sido,
ceniza es ya, porque ciego
de llorar, se apague el fuego:
mas quèzà el agravio atiza,
y entre la misma ceniza
guarda carbones el fuego.
Gran Dios, mucho os ofendis
mas redimidme, Señor,
que para ser Redentor
no haveis menester de mi
mis bienes, mis males sis
porque si os quereis mostrar
Medico tan singular,
para glorias inmortales,
sufrid, gran Dios, que haya
ò no tendreis que curar.

Yo confieso mi vileza,
polvo foy, ceniza, y nada.

Balda. Marido, estoy lastimada
de su vejèz, y pobreza!

Alf. Parece, que de tristeza
no està el pobre viejo en sis
apartemonos allì,

que he de vèr à lo que viene.

Mard. Quien tantas clemencias tiene,
tendra alguna para mi?

Si saldrà Estèr à la reja?

Sale Estèr à la reja.

Estèr. De passo he llegado aqui
por consolarle. *Mard.* Ay de mi!
que es sin alivio mi queja.

Estèr. Aun hay esperanza: dexa
que coma oy el Rey conmigo,
y este Amàn, nuestro enemigo.

Mard. Sè que es mudable la suerte;
que và delante la muerte;
que yo la temo, y la figo.

Siempre à la fortuna tuve
por una rueda de noria,
donde es nuestra vanagloria

arcadüz, que baxa, y sube:
yo en el hondo abismo estuve,
y Amàn en la cumbre, ya

natural cosa ferà,
quando la buelta haya dado,
baxar èl donde yo he estado,
subir yo donde èl està.

Estèr. Pues haga el tiempo su oficio;
ande la voluble rueda,
que no sabe estarfe queda

en este humano exercicio:
vestido estàs de cilicio;

mas no es el mayor trabajo
fer el arcadüz mas baxo
de la rueda sucesiva,

que se vierte el que està arriba,
y se llena el que està abaxo.

Mard. Ay, Estèr! que yo pensaba,
viendote Reyna, llegar
al mas supremo lugar,

que mi ambicion deseaba:
mas si el mundo, que rodaba,
como acabas de decir,

baxando, y subiendo ha de ir,
el mismo ingenio celebra,
que hay arcadüz que se quiebra,

antes que empiece à subir.
Una horca hà hecho Amàn
de altor de quarenta codos,

que es para mi dicen todos.
Estèr. Dios de Israel, donde estàn
los milagros del Jordan,
y los que en el mar Bermejo

obrò el divino Consejo?

Salen Amàn, y Dario.

Amàn. Yo estoy fin alma, Dario;
llamad vos à esse Judio.

Dario. Amàn te llama, buen viejo.

Mard. Estèr, Amàn me ha llamado.

Estèr. Què puede aora querer?

Mard. Llevarme al suplicio, Estèr.

Estèr. Esse es ya mayor cuidado.

Mard. Ay trance mas apretado!

Estèr. Hablarè al Rey? *Mard.* Reyna, si:
tenga Dios piedad de mi.

Estèr. Dios castigue este homicida.

Amàn. Yo te deberè la vida.

Estèr. Y yo la darè por ti. *Vase.*

Mard. Decidme, dònde me lleva

la crueldad? voy por engaño

à morir? *Dario.* Sucesso extraño! *ap.*

Mard. Amàn, què quieres?

Amàn. Hay prueba *ap.*

de sufrimiento mas nueva?

vèn, amigo y lo fabràs.

Ojalà mientras estàs

viendome verter venenos,

que tù lo sintieras menos,
ò que yo vertiera mas! *Vanse los 3.*

Balda. Marido, Amàn se ha llevado

à Mardoqueo. *Aif.* Esto es hecho:

llevòle Amàn? pues sospecho,

que tendrèmos ahorcado:

Mas esperad; aqui viene

à la plaza de Palacio

toda la Ciudad. *Sale Atac.*

Atac. De espacio

lo dirè yo, que me tiene

el caso fuera de mi.

Aif. Quien fois? *Atac.* No me conocéis?

Atac. Soy; si no me veis,

anteojos estàn aqui.

Aif. Ojala tuviera antojos,

que deseò successor

en mi casa! *Balda.* Mi señor,

yo os quiero mas que à mis ojos.

Don Alfaxad? *Aif.* Doña Balda;

llamarèmonos Señoria:

Vaya, hable al Rey Usia.

Balda. Quièn me llavarà la falda,

para entrar yo como Estèr?

Atac. Decid, què hay de nuevo aora.

Doña Balda mi muger?

Atac. Cayendome estoy de risa! *ap.*

Yo os lo contarè de passos
pero no , que el mismo caso
nos lo dirà bien aprisa,
que ya los Reyes estàn
al balcon. *Suena Musica.*

Salen al balcon la Reyna , el Rey , y Damas.

Estèr. Què mal resisto

este mi afecto! *Zarès.* No he visto
desde esta mañana à Amàn, *ap.*
ni sè què alboroto es este,
que el Rey no me ha dicho nada.

Estèr. Dios desembaine la espada, *ap.*
y la traicion manifieste.

Rey. Gran poder tiene este Dios, *ap.*
que con tal fuerza obra en mì!

Àplaudamos desde aqui
à Mardoquèo los dos.

*Suena Musica , y salen Mardoquèo à cavallo por
el patio , vestido de gala , con Corona , y Ce-
tro , y Amàn lleva la rienda del cavallo,
y acompañamiento.*

Zar. Què es lo que estoy viendo? *Amàn.* Persas,
Arabes, Sirios, Sidonios,
Partos, Medos, Babilonios,
quantas Naciones diversas
concurris oy, dad lugar,
y oïd lo que yo os refiero:
que así honra el Rey Asuero
à los que pretende honrar. *(so,*

Mar. Viendo estoy tus grandezas, Dios inmen-
yentences pienso en ellas, quando pienso,
que Dios eres inmenso, incomprehenfible,
Sol de Justicia, Luz inaccesible:
ò como triunfas, por diversos modos!
Aqui; Señor, parezco Rey à todos,
con el Cetre en la mano,
mas servirte es reynar, Rey Soberano:
luego si te he servido,
oy lo parezco si antes lo havia sido.

Estèr. Señor, Maria, de Moyse hermana,
celebrò otra victòria soberana;
como ella cantar quiero:
Ahogòse el cavallo, y Cavallero.

Zarès. Mundo, todo eres portentoso.

Rey. Id por toda la Ciudad,
como he mandado, y tocad
otra vez los instrumentos.

hemos de comer hoy.

que aplaudan al vencedor.

Rey. Amàn? *Amàn.* Què mandais, *señor.*

Rey. La Reyna manda, y yo guiso
lo bolvais à publicar
otra vez. *Amàn.* De afrenta muero!
Asi honra el Rey Asuero
à los que pretende honrar. *Van.*

Salen Cambises, y Dario.

Camb. Parece, que por los dos,
con oculta providencia,
intercediò la clemencia
con la Justicia de Dios:
Pues Farès, y Bagatàn
murieron presos, y el Rey,
que así executò la ley,
hasta con el mismo Amàn,
no supo, que la traicion
os tocaba à vos, y à mì:
no hablemos mas de Basti.

Dario. Con essa resolucion
viene à aqueste quarto *Estèr;*
firvamosla, pues, fielmente,
que el parecer mas prudente,
es mudar de parecer.
Luego havemos de asisfìr
à la mesa: el Rey quedaba
con la Reyna aora, y daba
mucha prià para ir.

Con què intencion le combida!
Yo temo, segun la priesa,
que en poniendose à la mesa,
se ha de acabar la comida.

Sale Atac. Gran fiesta tiene en su que
la Reyna! y es otra ya;
poco, ò nada comerà
Amàn, que quedò muy harto
de essotra fiesta de oy. *Suena Musica.*

Camb. Esta seña es la vianda.

Atac. Verè si la Reyna manda
darme algun plato; allà voy. *Van.*

*Salen todos con fuentes en las manos, y
buelta al tablado, y detrás Atac con
plato de manjar blanco.*

Atac. Què diferente es *Estèr!*

El manjar blanco ordenò
que me diesen, como viejo:
aqui escondido le dexo.

Ponele à un lado del tablado, y sale

Sale Alfaxad. Bueno! el pajarero capon
poco à poco quiero ir,

mientras que passa la troja;
 manjar blanco se me antoja,
 pues yo no he de malparir.
 O que lindo està! bendito
 Atac, pues que lo dexò
 donde lo topasse yo. *Sale Atac.*

Atac. Aqui me dexè escondido
 mi plato, à buscarle voy;
 pero que es esto? ay de mi!
 Quien se le llevò de aqui?
 perdiendo mi juicio estoy!
 aqui le dexè escondido:

Alfaxad, que es lo que haceis?
 El manjar blanco comeis?

Alf. No lo como, helo comido.

Atac. Es frialdad, y muy grossera.

Alf. Atac, mas que no es frialdad
 si lo probais? *Atac.* Alfaxad,
 mas que os cuesta la montera?

Alf. Atac, mas que os defataco,
 si tal haceis? *Atac.* Si arremeto,
 mas que en el plato os la metò?

Alf. Mas que del plato os la faco,
 y me como, como estotro,
 lo que se ha pegado en ella? *Vase.*

Atac. El Rey es justo; Estèr buena;

Amàn estaba muy potro,
 y le domarà la ley
 del Fuero, y sabrà de vara,
 y de rienda si no para.

Sale Alfaxad con dos platos de nueces.

Alf. Dos platos me ha dado el Rey:

Cavalleros, dad lugar
 à este noble Cavallero,
 que así honra el Rey Assuero
 à los que pretende honrar. *Cae.*

Atac. En tierra con todo ha dado:
 venguème, cayò, cayò.

Alf. Vengòse, mas no comió,
 porque todo se ha rodado. *Tocan.*

Atac. Estas son las chirimias,
 que come el Rey por la posta.

Alf. Haràle à Estèr menos costas;
 combidele muchos dias.

Salen el Rey, la Reyna, Amàn, y Criados.

Rey. Reyna, ya havemos comido,
 con que obedecida estàs.

Pretendes mas? quieres mas?

Esfer. Si, Rey, audiencia te pido;
 Gran Emperador Assuero,

Monarca el mas poderoso
 de Partos, Medos, y Egipcios,
 de Persas, y Babilonios.
 Supuesto, que el Reyno debes
 al Rey, que es Rey por si solo;
 y està en el Reyno Supremo
 representando tu sòlio;
 à este Rey imita, Rey,
 esta idea te propongo;
 y quando gran Rey te pinto,
 de tanto exemplar te copio.
 Misericordioso es Dios,
 y Justiciero: mas noto,
 que nunca fue Justiciero,
 sin ser Misericordioso,
 pues hasta los condenados,
 que vè con ira, y con odio,
 aun menos de lo debido
 le pagan en lo forzoso.
 El Pueblo de Jeremias,
 que yace en los calabozos
 de Babilonia, y de Persia,
 cautivo, triste, y medroso,
 por sobervia, embidia, astucia,
 rabia, y despecho de un monstruo,
 mi enemigo: no quisiera
 nombrarle; pero le nombro,
 diciendo sus atributos.

Este, pues (inmenso gozo
 siento en el alma, y el cuerpo!)

este, señor (no sè como
 resistir tan fuerte influjo!)

No pienses, que el alboroto
 à la suspension suspende

en los organos ya roncòs,
 esta voz articulada,

porque miro en siglos de oro
 feliz Redencion; pues siendo
 original misterioso

esta figura en mi idea,
 fue tan soberano estorvo,

que llevò tras si la lengua,
 y tras la lengua, los ojos.

Quando el Querub arrogante,
 sobre el zafiro Piropro

del Monte del Testamento
 quiso colocar su Sòlio:

quando en el Exe, crugiendo,
 cargados, no sè que Sòlios,

con el peso de una culpa,

once incorruptibles Globos.
 Dios ya ofendido , parece,
 que estremecidos los Polos,
 por arrojar de sí el peso,
 facuden entrambos ombros.
 Y el Querub , calebreando
 en círculos tortuosos,
 ò rayo , ò sierpe de fuego,
 baxò al Abismo mas hondo.
 Intentò la embidia de este,
 que pereciésemos todos:
 no ferà así , que al Dragon
 con pies sigue virtuosos
 Muger fuerte , y le ollará
 quitando à Dios el enojo.
 Que no quiso Dios sin ella
 reformar daños , ni odios,
 criandola sin la culpa,
 en que incurrimos nosotros.
 Porque mirandola , dixo:
 Yo , que con el Verbo formo
 el Cielo , el aire , y la tierra,
 por Reyna de nueve Coros
 la elijo , y Madre del Verbo,
 y aunque soy dueño de todo,
 si nada formo sin èl,
 nada sin ella reformo.
 De esta Muger , Rey Assuero,
 foy un bosquejo , aunque tosco,
 que cotejada conmigo,
 quando mas virtudes toco,
 foy mas humilde pintura,
 y pintura en quien conozco,
 que si en esta hay algo bueno,
 son sombras , y yo soy polvo.
 Si Dios por una Muger
 ha de reformarlo todo,
 otra muger , sombra suya,
 te ha menester generoso.
 Vive Dios , viven los Cielos,
 que lince , con tantos ojos
 de estrellas , ven las verdades,
 que nunca , en mucho , ni en poco
 te ofendi yo , ni mi Pueblo.
 Rey , señor , amigo , esposo,
 por què he de morir sin culpa?
 mi càusa en tus manos pongo.
 Clemencia , gran Rey , clemencia:
 mi Pueblo llora , y yo lloro.

Dixiste : Yo los condeno;
 pronuncia : Yo los perdono.
 Rey. Reyna , què es esto que dices,
 que no te entiendo , y te oigo?
 Quièn fue , con veneno oculto,
 Dragon tan presuntuoso,
 que osò à la Reyna: - *Essèr.* Este A
 à quien diste el fello de oro
 en tu Real Anillo , èl es
 quien te engañò cauteloso,
 y à mi Pueblo ha condenado.
 Rey. Mucho harè si me reporto!
 Traedme aqui à Mardoquèò.
 Amàn. El Rey , demudado el rostro,
 se fue , y me mirò indignado.
 Reyna , gran peligro corro,
 si tu divina hermosura
 no quita al Rey el enojo:
 intercede por mi , *Essèr.*
Essèr. Amàn , voyme , y no responde
 Amàn. No , señora , no te has de
 Reyna hermosa , à quien adora,
 dame la vida.
 Salen el Rey , Mardoquèò , y Cri
 Rey. Què es esto?
 aqui , y à mis propios ojos
 se atreve à la Reyna? oy junta
 lo atrevido , à lo alevoso?
 Cubranle , al uso de Persia,
 con un cendal negro el rostro,
 y muera en la misma horca
 que erigió à quarenta codos,
 para sí , no para vos,
 Mardoquèò. *Echanle un velo , y lle*
Mard. Este es notorio
 castigo de Dios. *Essèr.* Sabràs,
 ò dueño , y señor: - Rey. No ign
 que eres Hebrèa. *Essèr.* Ya sab
 para que lo sepas todo,
 que Mardoquèò es mi tío.
 Rey. Ya por deudo le conozco:
 En lugar de Amàn , le doy
 el Sello Real , porque èl prop
 contra los Edictos dados,
 pueda así despachar otros.
Essèr. Supla el discreto Senado
 las faltas , que de este modo
 tendrà Amàn , y Mardoquèò
 fin , y principio dicho.