

**T R O**  
**DI OTTAVIA**  
**INNALZATI PER LA VITTORIA AD A**  
Con varj altri ornamenti diligentemen  
delle Fabbriche a  
**UTILI A' PITTORI SCUL**  
**D I S E G N A T I**  
**DA GIAMBATTISTA PIRANES**  
**S I V E N D O N.**  
**DA GIOVANNI BOUCHARD MERCANTE**



**IN ROMA MDCCLIII. NELLA STAMPARIA DI GIOVANNI G**  
**CON LICENZA**

**F E I**  
**NO AUGUSTO**  
**ACTIUM E CONQUISTA DELLEGITTO**

nte ricavati dagli avanzi più preziosi  
antiche di Roma

**TORI ED ARCHITETTI**  
**ED INCISI**  
**SI ARCHITETTO VENEZIANO.**

**NO IN ROMA**

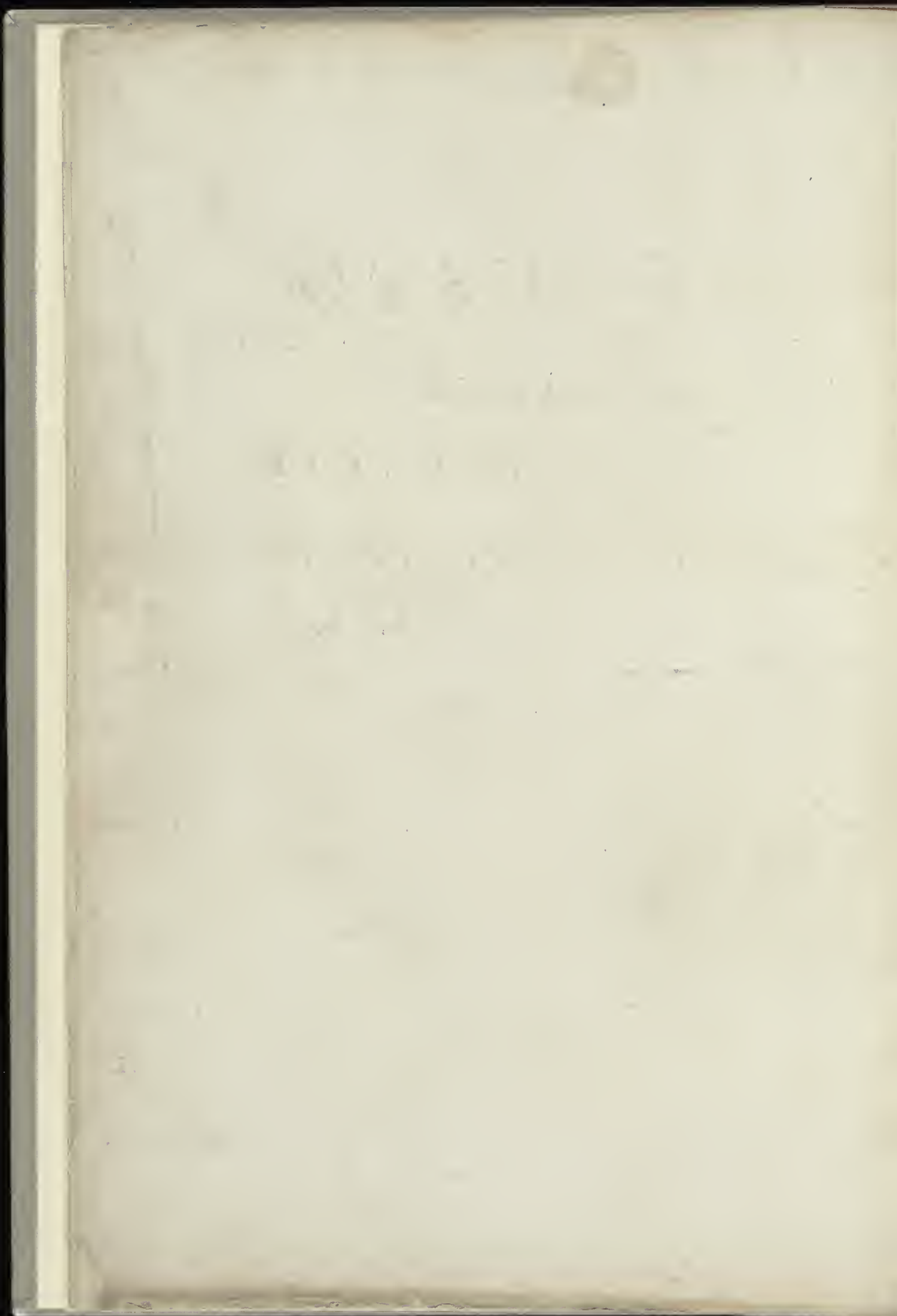
**LIBRAJO SUL CORSO A S. MARCELLO.**



*ora esistente nel Cortile delle Mendicanti a Torre de' Conti*

**ENEROSO SALOMONJ ALLA PIAZZA DI S. IGNAZIO.**

**DE SUPERIORI.**

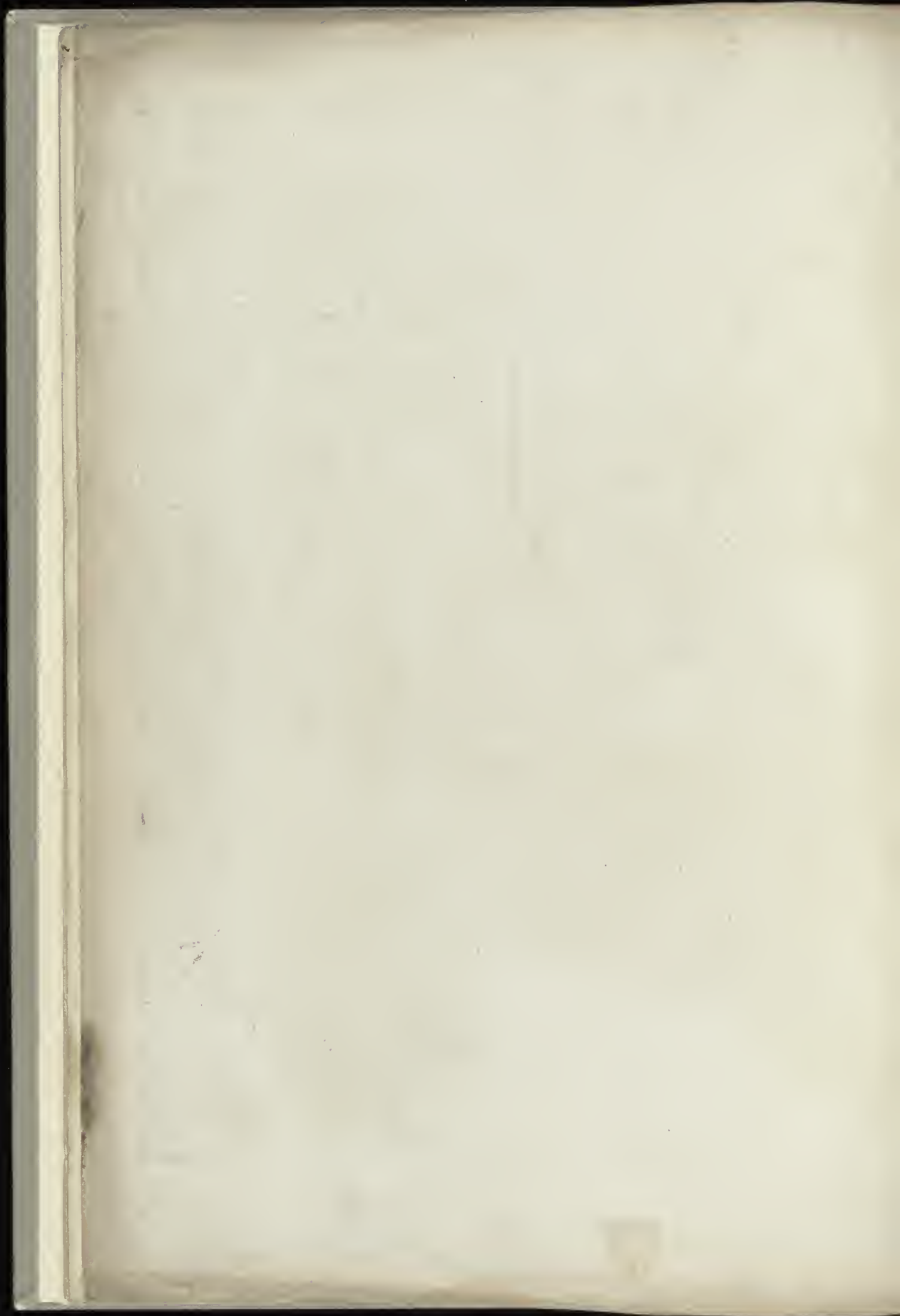


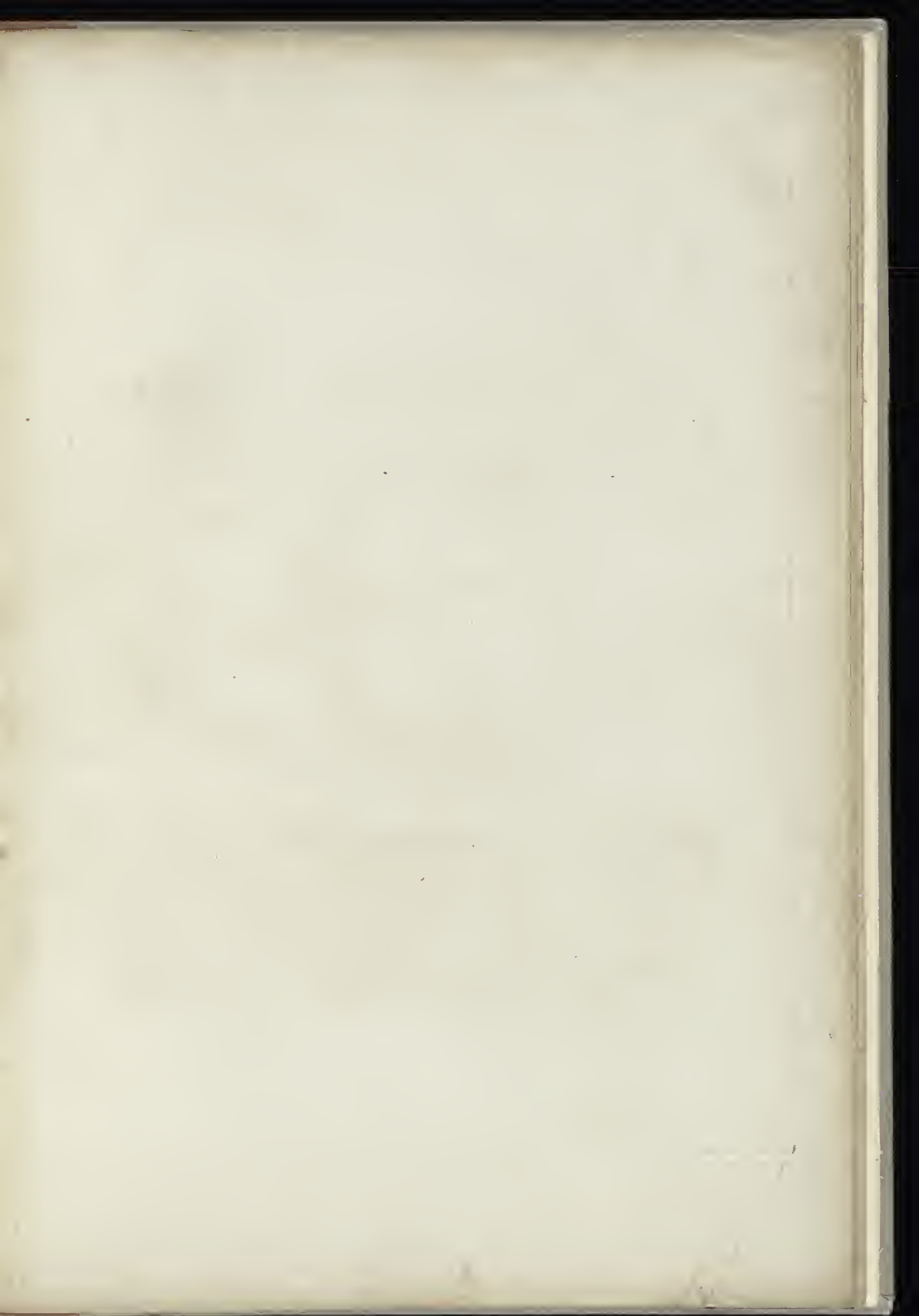






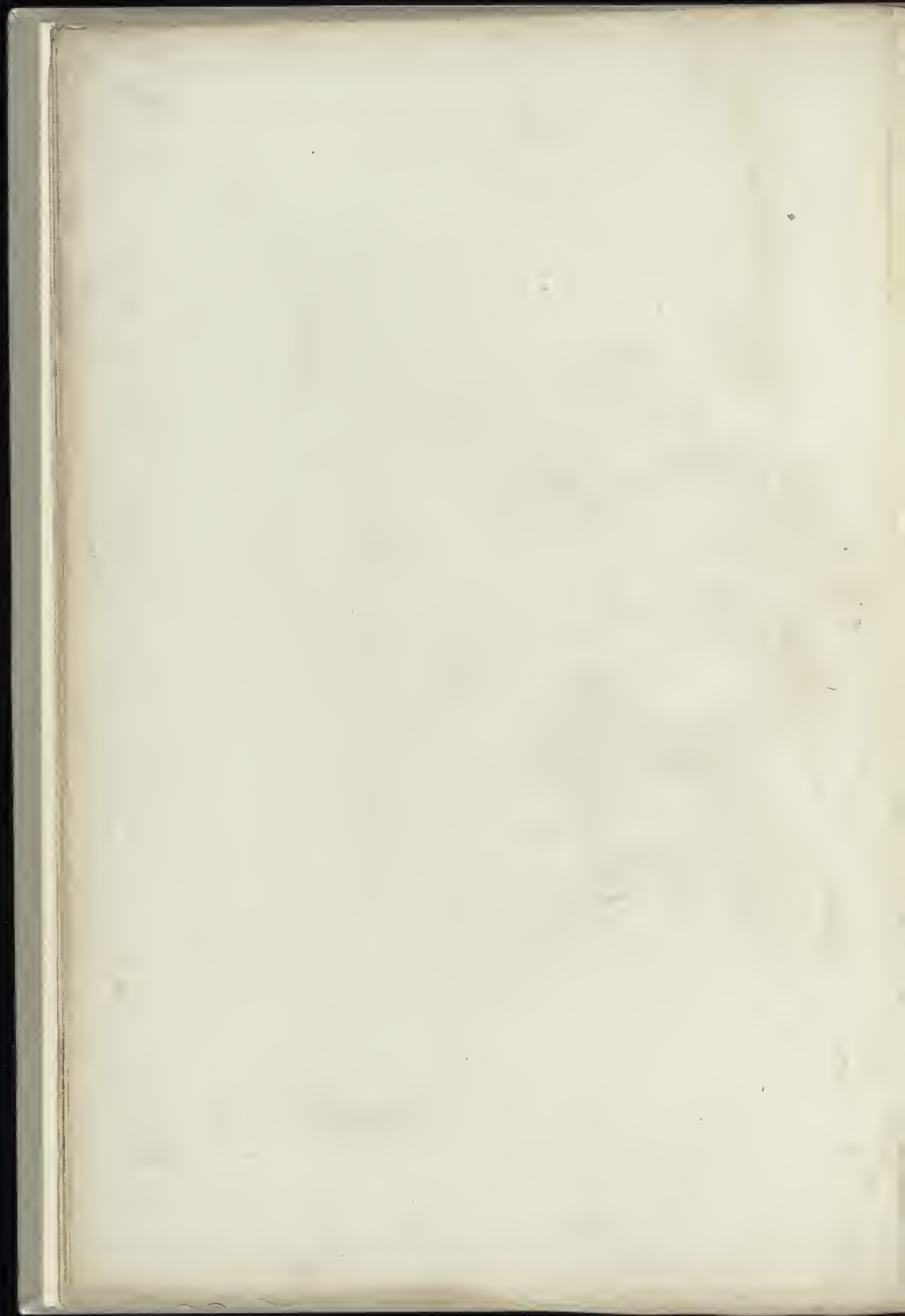


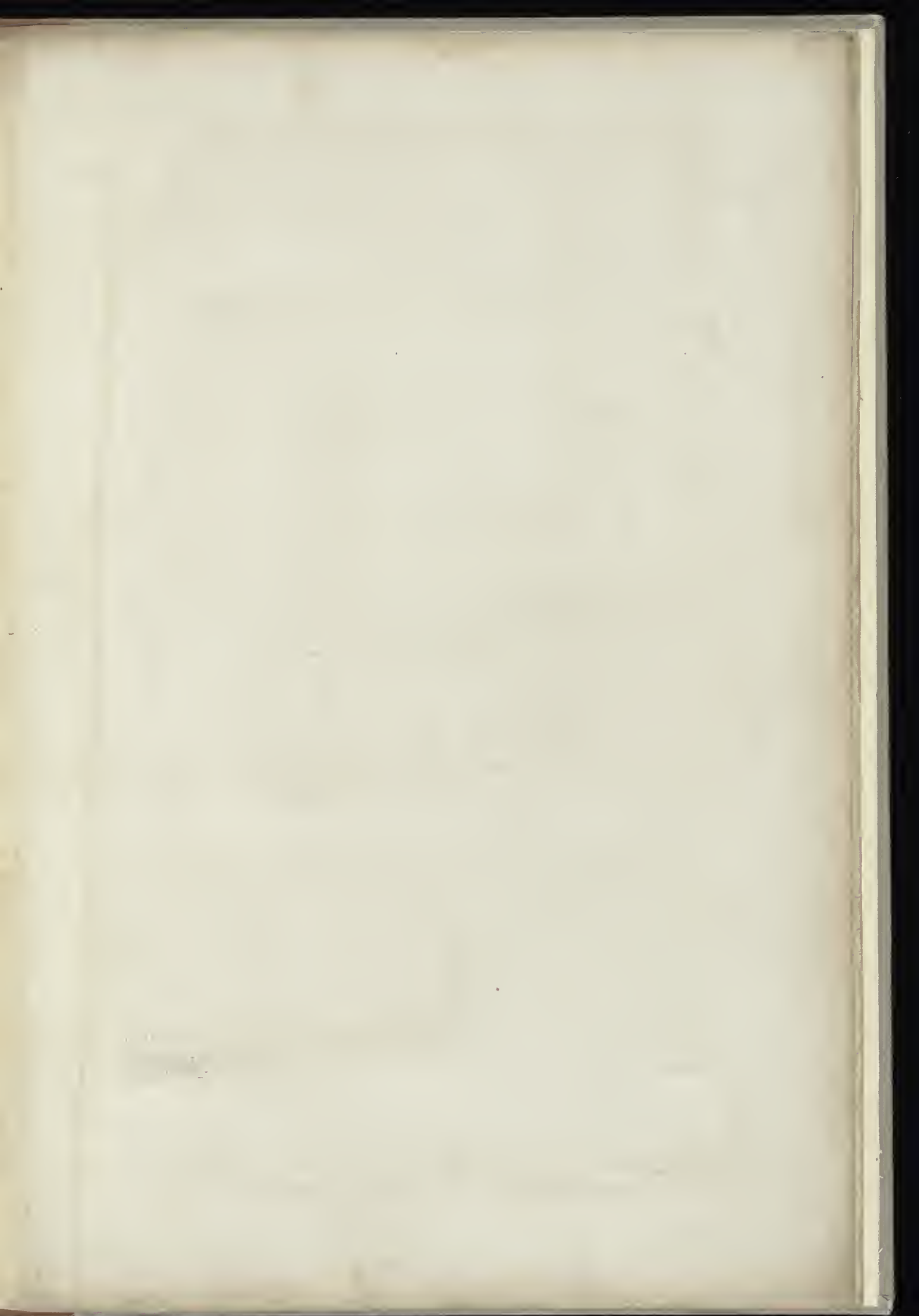














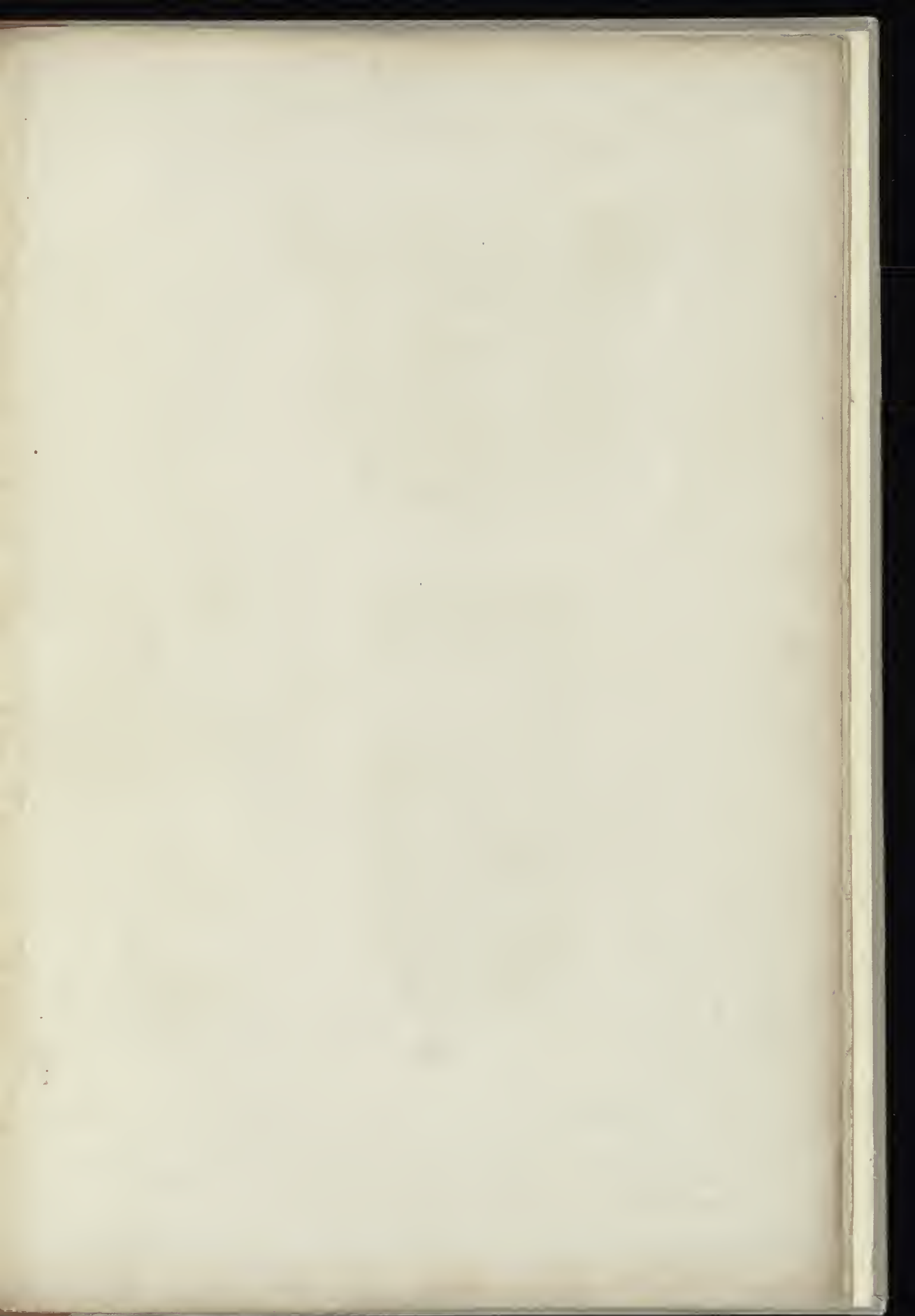
1. Parte di Colonna di marmo negli Orti Farnesiani, scanalata, ed ornata in basso rilievo di foglie, e di arabeschi.
2. Parte della Pianta della medesima Colonna.
3. Capitello esistente in magazzino presso la Chiesa di S. Giorgio in Velabro. Partecipa questo Capitello di tutte e tre le maniere di Architettura mentovate da Vitruvio.
4. Parte della Pianta della Colonna Fig. 5.
5. Altro pezzo di Colonna di marmo, la quale si vede intornata nell'angolo di una Fabbrica vicino alla Chiesa di S. Francesco di Paola ai monti. Questa era lavorata di scanalature spirali, e di foglie sotto ad Vitruvio leggermente intagliate.
6. Frammento di Fregio nel Palazzo de' Coloni, ornato con varj intrecci di fogliami, di animali, e di altre squisite invenzioni. La Gola rovescia, sotto le foglie parimenti, è scolpita a foglie di acanto con altri graziosi lavori.

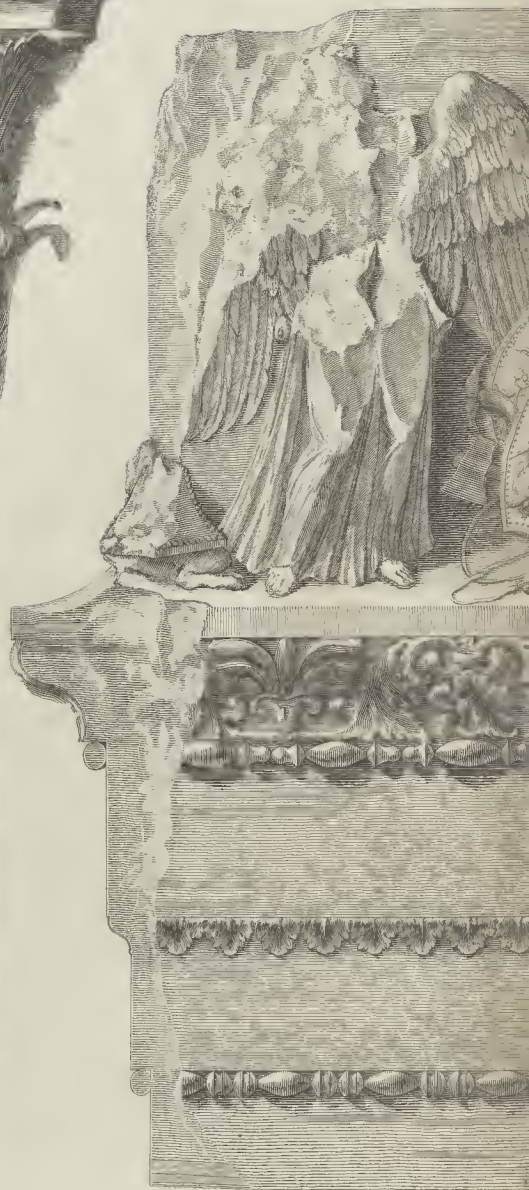
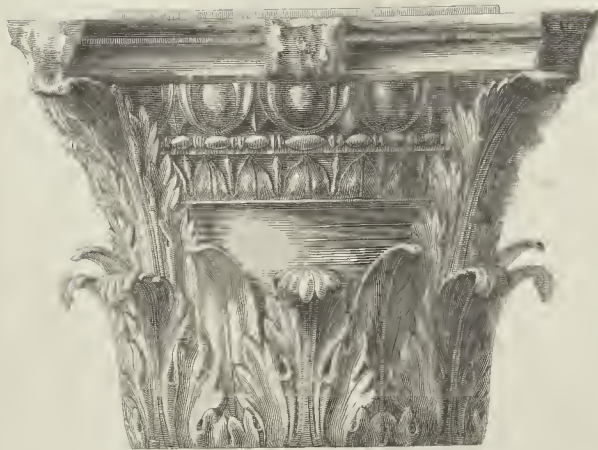




7. Capitello di maniera greca, giacente vicino all'Arco de' Pantani. Questo Capitello è effatto di vario foglie, parte delle quali sembrano di palma con alcuni fatti simili, a quelli di quercia.
8. Capitello posto sopra la porta di ana cantina nella Villa del Marchese de' Cavalieri, sull'Aventino. Questo effatto è fuori de' precetti di Vitruvio, gli ornamenti appaiono di foglie di lauro, di campanelle, ed altre simiglianti.
9. Frammento di un Fregio antico di stucco esistente in una Sala della rinomatissima Villa di Adriano Imperatore a Tivoli. In questo Fregio ancorche di fragile materia, e dopo tanti secoli pure si distingue una somma delicatezza di lavoro.
10. Altro pezzo di Ornamento di marmo simulato sopra la porta di una casa vicino a Ponte Lugano, sopra la strada di Tivoli. Contiene questo pezzo una bella Maschera posta in mezzo ad un Fregio intagliato a foglie di quercia.







F. 4

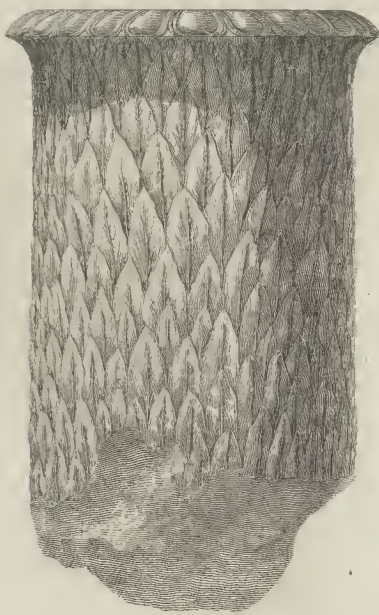


1. Frammento di marmo di un Architrave e Fregio, ritrovato tra le rovine del Palazzo de' Gigli negli Orti Etruschi. Nel Fregio scolpito di eccellente maniera apparisce una Vittoria alata on. a canto il piedale di un gran Cancelliere. Questa, come vogliono alcuni, stava in sito di coronare un Trofeo che avea inalzato dinanzi, di cui altro non si vede presentemente, che alcuni rott. Scudi appesi in alto, e letto di ott. un gran cumulo di altri Scudi, e di spoglie militari. L'Architrave, del pari egregiamente lavorato ha la gola superiore intagliata a foglie di acanto; l'inferiore a foglie di elmo, ed i tendini compariti a fidi, e ad altri aggraziati lavori.
2. e 3. Capitelli giacenti nel giardino de' Padri di S. Antonio Abate, creduti del Tempio di Diana. La loro forma, ed invenzione è sì bizzarra, che non risponde ad alcuna delle tre maniere accennate da Vitruvio. L'uno, e l'altro però è di sì diligente simil lavoro, che sembrano opera di una stessa mano.

F. 3

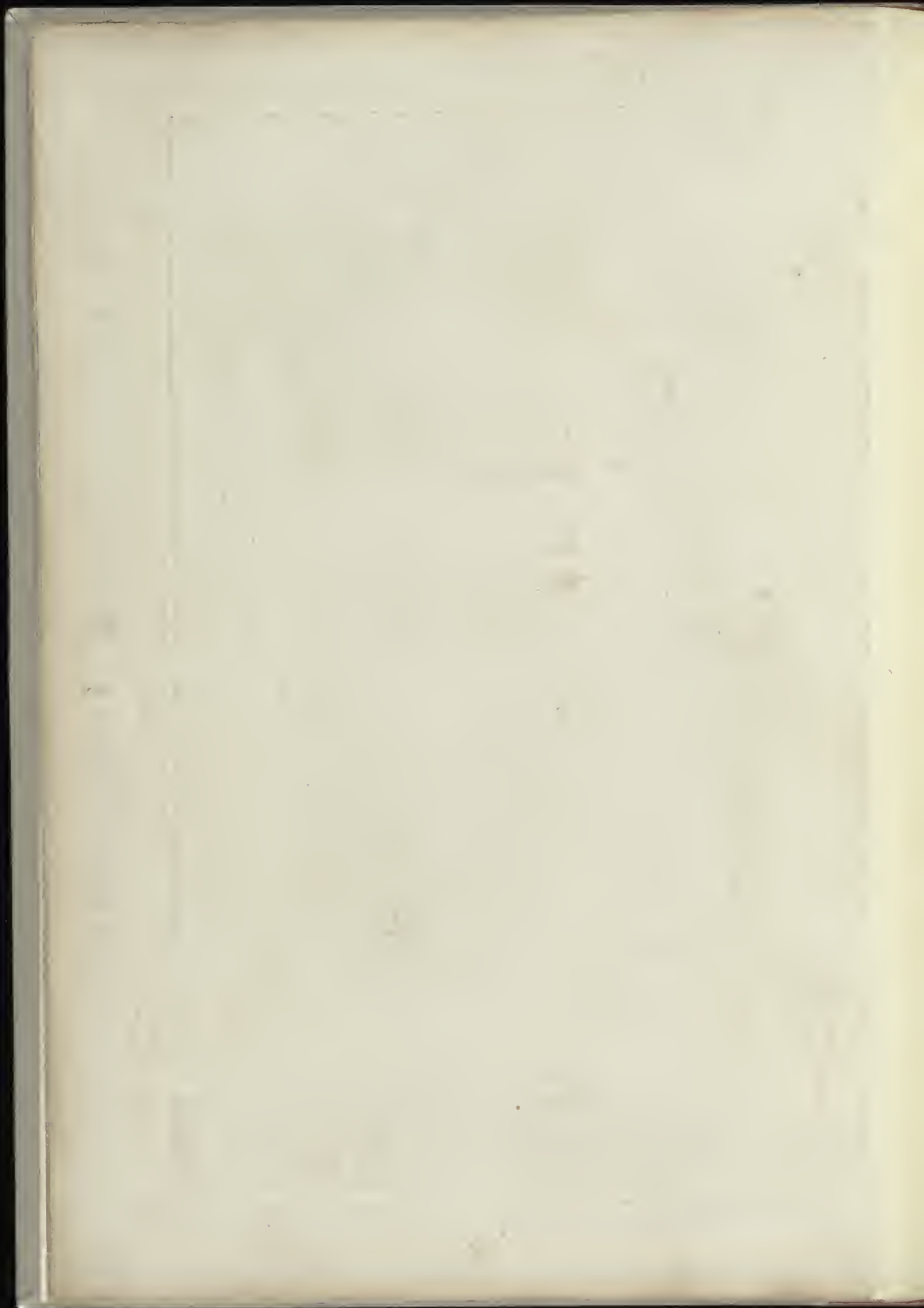


F. 5



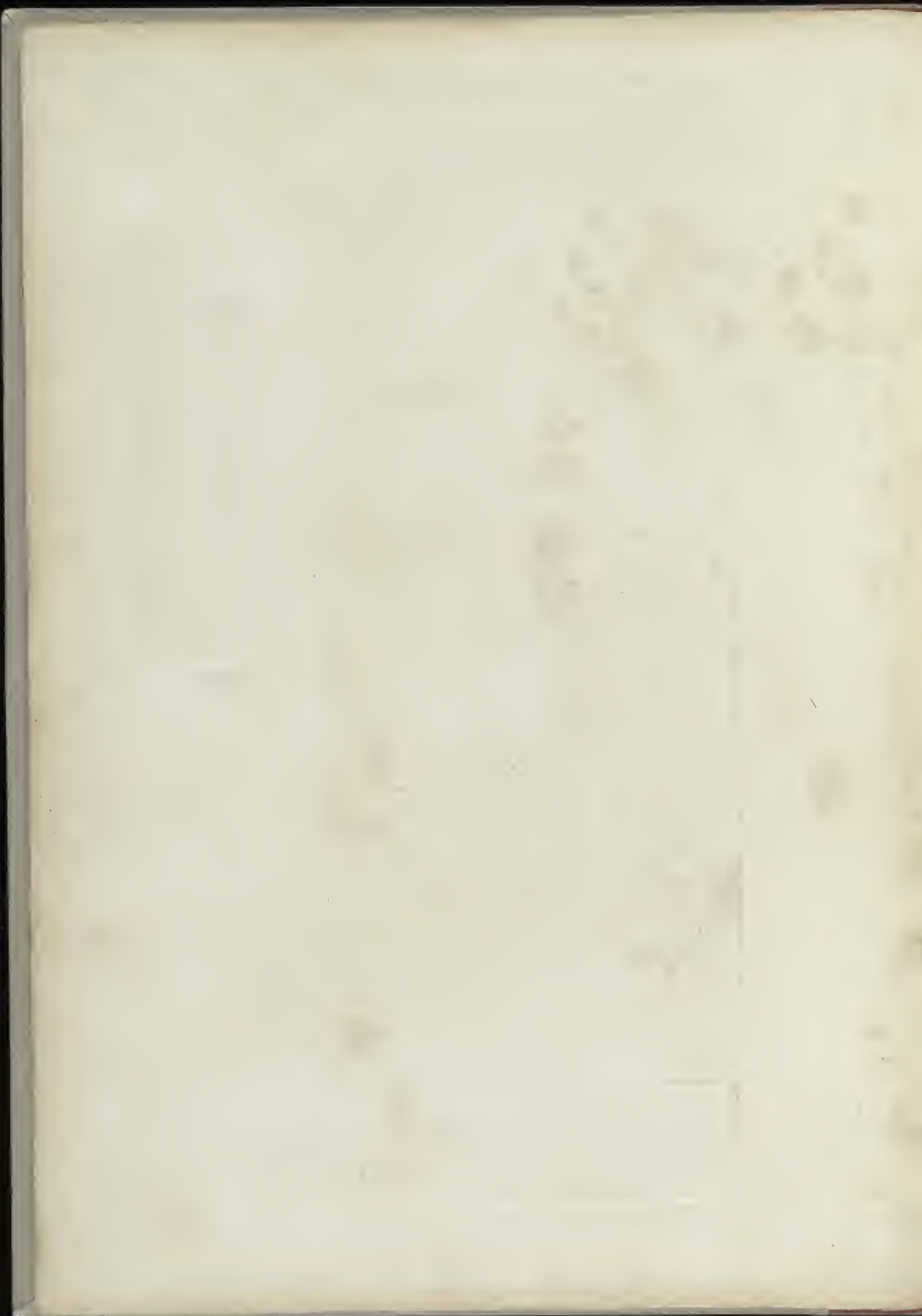
4. Pezzo di Colonna di marmo piantata in terra dinanzi la Chiesa di S. Bartolomeo all'Ucla. Questa Colonna era attornata vagamente da una Fianta di edera serpeggiante so rami, riondi, e fiori, tra quali veggonsi degli uccelletti, che vien scherzando, il tutto con maravigliosa leggiadria espresso da all'ingente Scarpello.

5. Altro pezzo di Colonna di marmo, esistente in Campitelli dinanzi al Palazzo Capizucchi. Questa è lavorata a foglie di lauro di maniera in eca. Il Col-  
lano di questa Colonna si rende osservabile, per essere composto di mezzo Ovolo intagliato.  
Notasi nel Capitello Fig. 2, (come pure in alcuni altri di quest'Opera) un rialzo il quale formava una divisione tra l'Architrave, e il Capitello. Cui s'è ordinato, affinché  
l'Architrave pondevole più da una parte, che dall'altra per qualche difetto della Fabbrica, provando non danneggiasse le corna del Capitello.

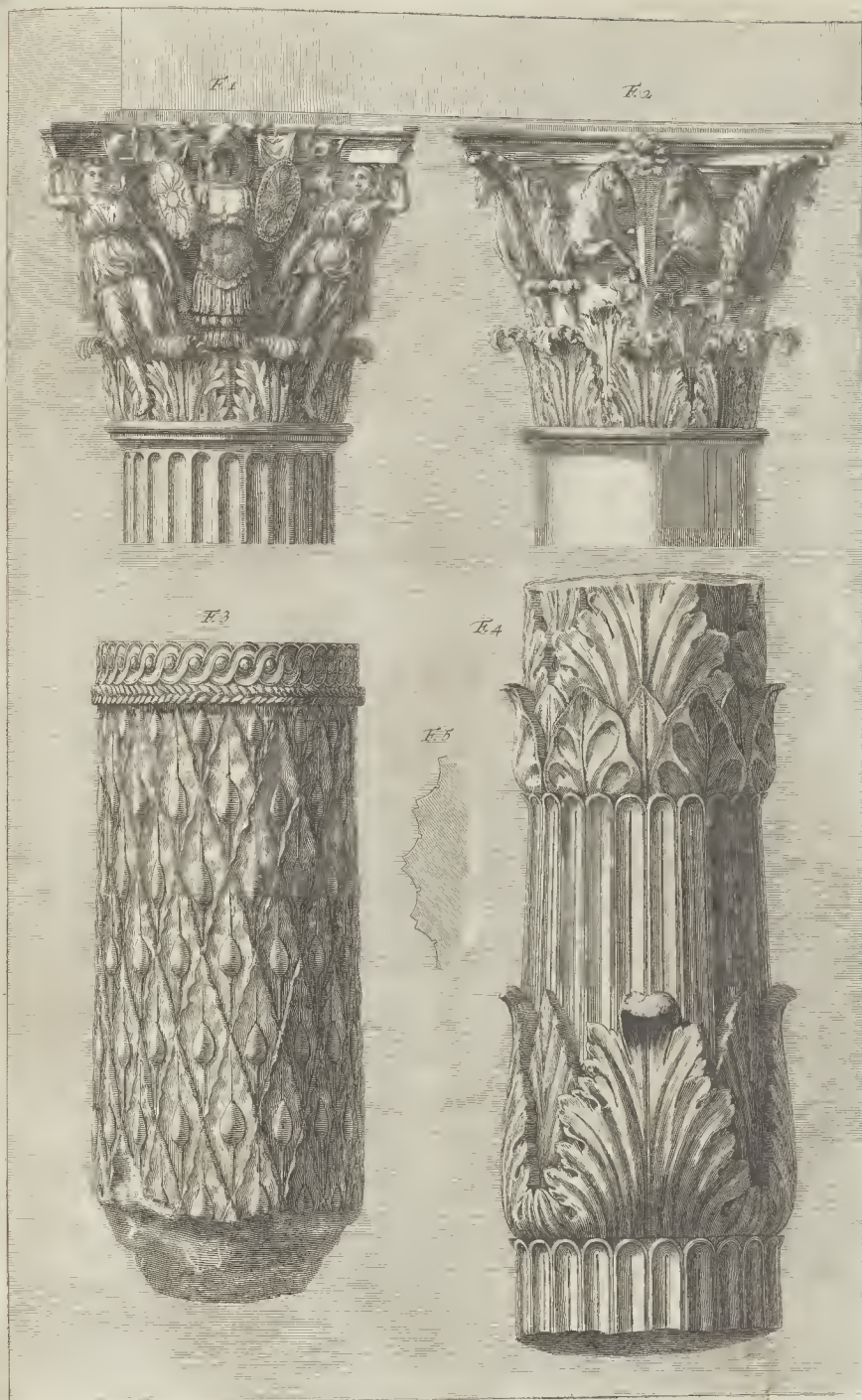




1. Facciata di un Gocciolatoio in piano, scolpito di rose, felci, e fiori, in vago ordine distribuiti.
2. Avanzo di un Soffitto di Architrave, ornato manovratissimo, e intagli a perfezione condotti. Vagansi nel piano de' laterali delle foglie disposte a guisa di Corne con rose in mezzo. L'altro piano, che segue, è sfondato da una sola raggiola, intagliata a foglie di quercia, con due listelli, che la dividono e dal primo piano, e dalla parte di mezzo, qui graziosamente circonda. La parte di mezzo convessa a modo di balcone, porre in fuori in basso rilieva un fusto coppiato, fusto di foglie, tronchi, e frutti co' suoi uccelli, che vi s'azzan.
3. Pezzo di Erigio, ornato di fogliami, fiori, animali, e figure a groppa. Tutti e tre li suddetti pezzi esistono negli Orti Parmesiani.
4. Pezzo di Colonna di marmo scannellata e co' bifioni di mezzo rilievo come nella Piazza, fig. 8. da capo de' quali s'è una punta di stile come si vede nella fig. 6. Questo frammento coll'altro che segue, si trova nel Cortile del Conte Parmig.
7. Altro pezzo di Colonna, con tirannellature, e bifioni, e colle piante di Asia. Ogni frammentatura ha nel mezzo un rilievo, che si fronta ad usi di due sole reverse, come appare nella Piazza, fig. 6.

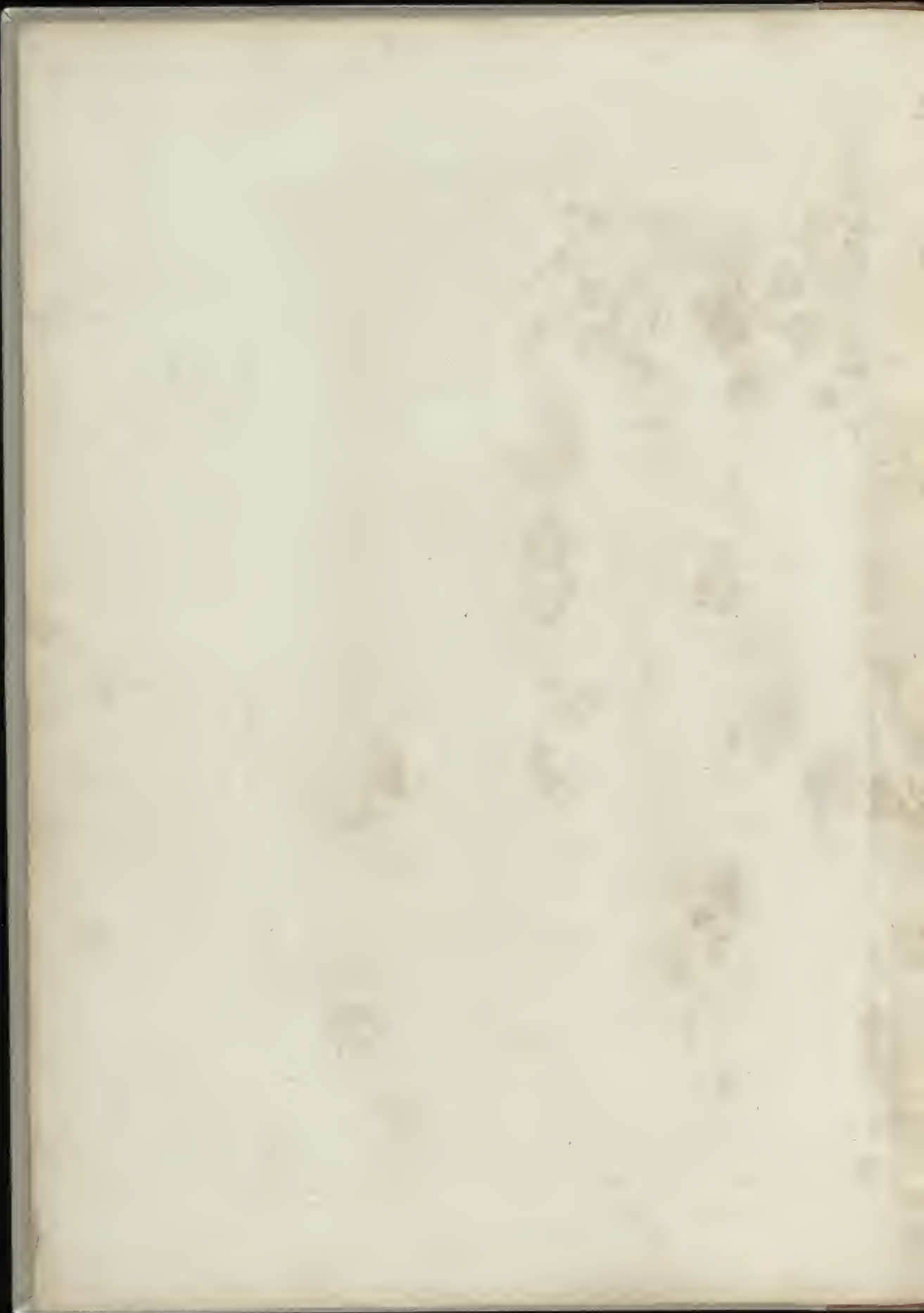






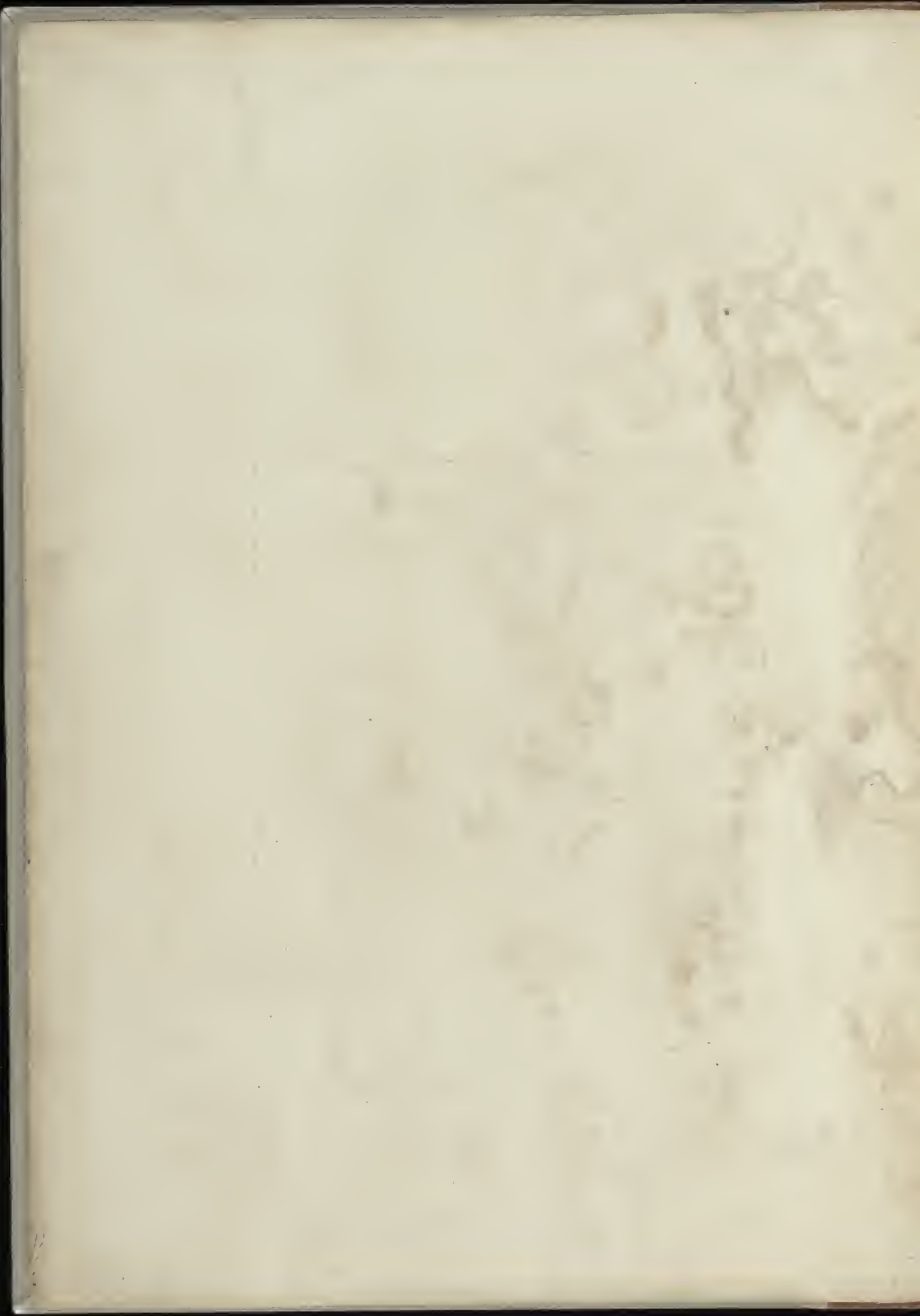
1. Capitello di marmo, il quale col altro, che segue, esiste nella Basilica di S. Lorenzo fuori delle mura. Si vede in questo Capitello la parte inferiore vestita da un primo ordine di foglie acanthie, il rimanente ornato di spoglie militari a guisa de' Trojani colle Vittorie alate ne frasci, le quali sostentano le corna delle spoglie.
2. Capitello lavorato di varie foglie e vaghi ornati scolpiti. Sopra le altre foglie a modo di caulicci, le quali vanno ad appoggiarsi sotto le corna dell'abaco. Sopra ancora di cornucopie, i quali coi loro frutti formando le roze vengono sostenuti da cavalli, che visisti, sembrano di sotto dagli stessi caulicci.
3. Pezzo di Colonna, giacente al Palazzo Caprinuccio, vestita di foglie e frutti. Il collarino pare formato da una breccia di funi, la quale in vari ordini giri intrecciate.
4. Altro Pezzo di Colonna nel cortile dell'Offizio de' Esteriori delle tre Fontane. Ella ora differa da più ordini di festoni e di stoffe, imbroglie come da corone di doppi fogliami. La Fig. 5. dimostra parte della pianta della medesima Colonna.

Bianchi del Riccio dis. et inc.





1. Capitello di marmo nel Palazzo Mattei, ornato di cornucopie co' frutti e fiori, di festoni, e di altri fogliami e lornacche nelle foglie di mezzo; il tutto con gran diligenza condotto dall'arte. Osservasi ancora di particolare il festello posto sopra ad esilarino.
2. Altro Capitello del Palazzo de' Cesari negli Orti Farnesiani. Notasi in questo, da ottimo sculpello, la croce, un primo ordine di foglie, che a guisa di conca circonda nella parte inferiore la Campana, s'onde nel restante abbellita da vari altri fogliami, massime l'acanthus, i quali, sorreggendo a foggiato di caulicci d'intorno le Volute, s'innestano da altre foglie grandi, senz' loro di vario nobilissimo ornamento.
3. Capitello nel Palazzo Mattei, rappresentante una canestro, circondata à piede da una girandola di lauro. La parte di sopra è ornata di aquile, festoni e girolante.
4. Pezzo di Colonna giacente nelle Terme Antoniane, è data da piede come da tre volti anelli, del che sembrano indicati i principi della colonna.
5. Altro pezzo di Colonna scannellata, sopra la quale si vede l'arazzo del suo capitello nobilissimo ornato d'intercol. Nel Cortile del Pal. Farnesio.
6. Parte della Piazza de la suddetta colonna.





F. 1



F. 2



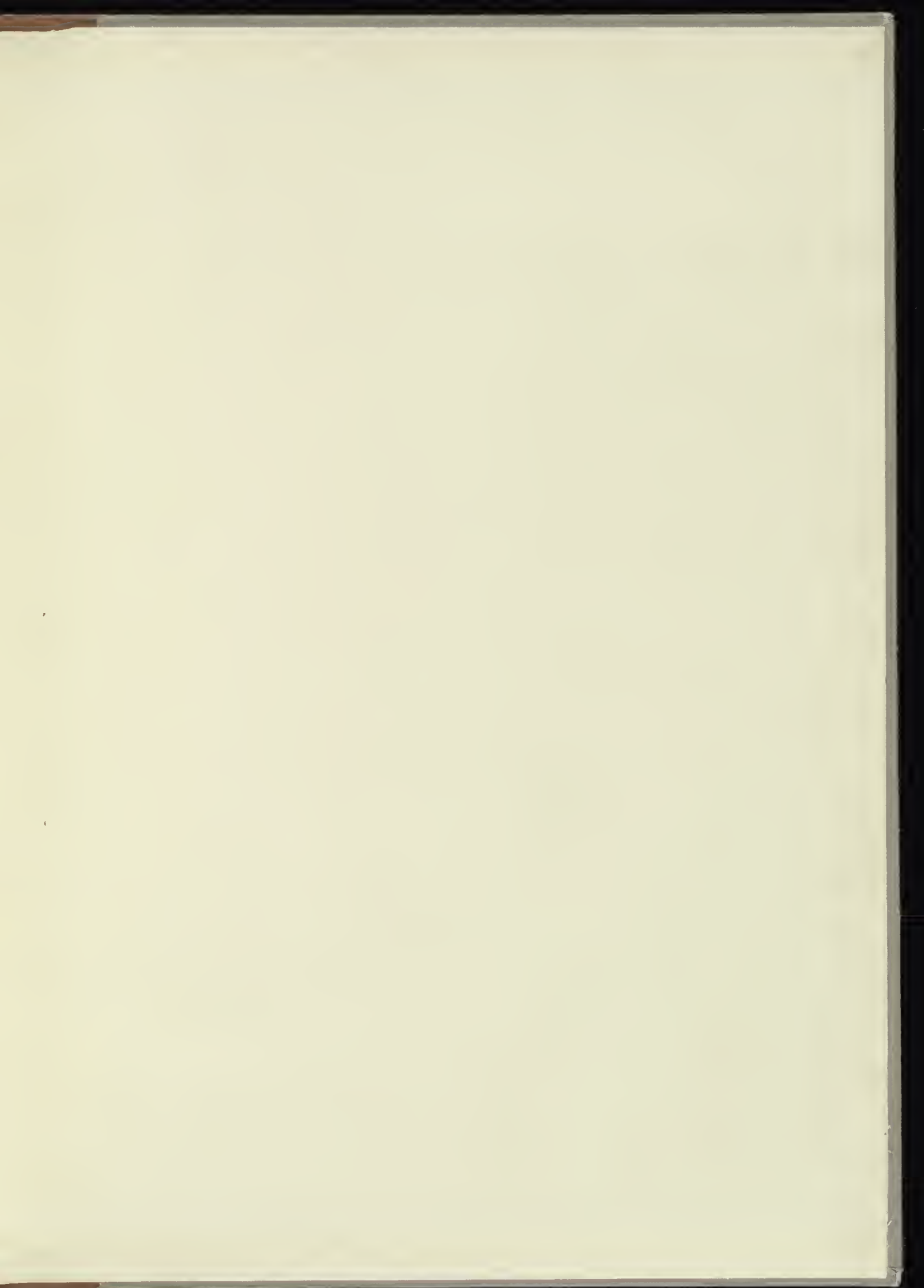
F. 3



F. 4

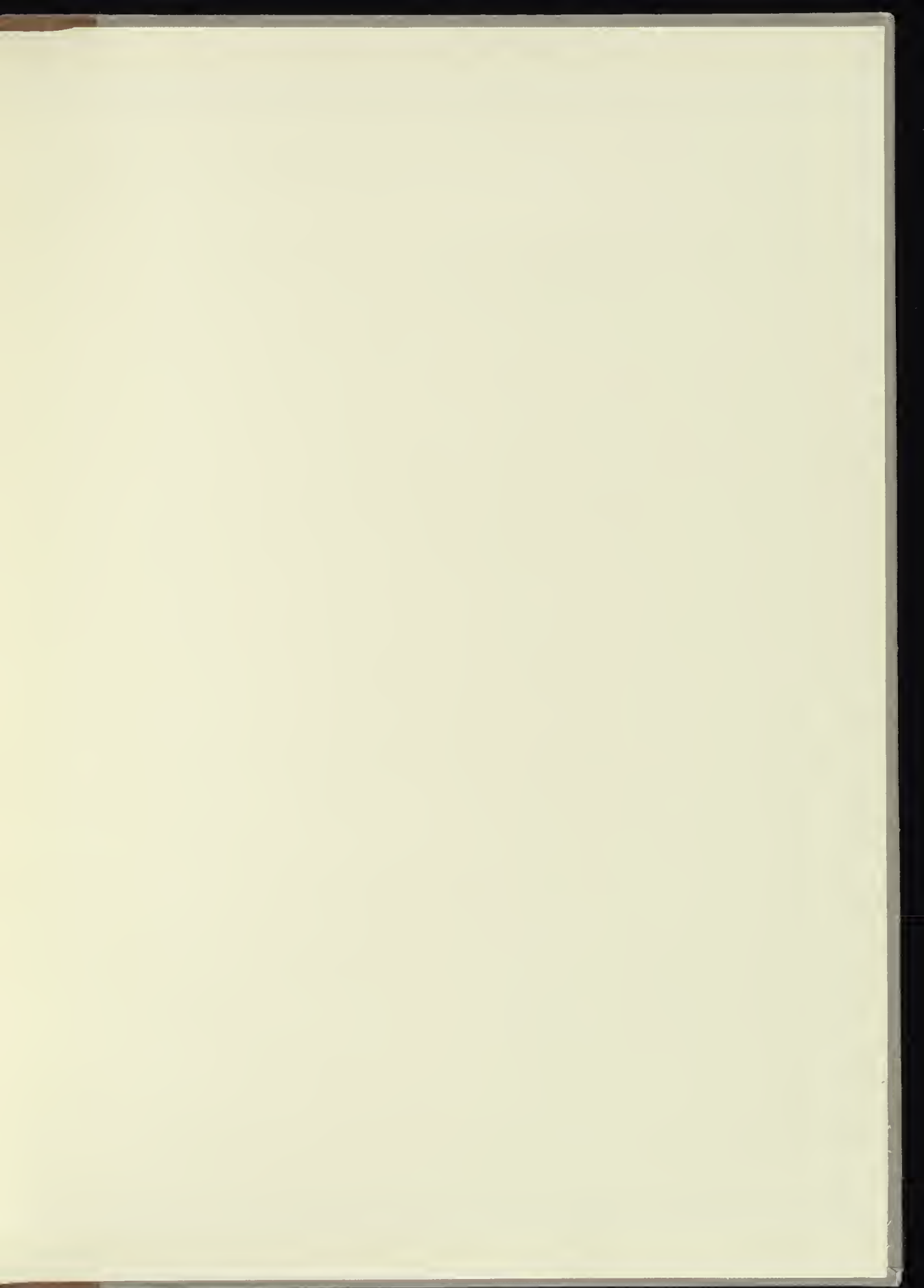
1. Parte di una Cornice di marmo, la quale con tutti gli altri pezzi della Tavola presente fu trovata nelle rovine del Palazzo de' Cesari, ed ora esiste negli Orti Farnesiani. Si veggono scolpiti in quella con maraviglioso artificio de' figliami, dell'ini, conchiglie, e de' altri ben disposti lavori.
2. Soffitto di un Occidentale di Cornice, abbellito con intagli di varie frondi, cocce de' frutti di pino in vangi mancera composti, et circondati da altre foglie a guisa di corona, annesse una all'altra, e da fasce legate.
3. Parte di altra Cornice lavorata nella Città romana di fronte, faccie, e di altri capricci, interposti a graziosi compartimenti di figure. La Corona, o sia Piano è adornata da nastri, cavali, e galloni in vangi ordine, serpentine.
4. Soffitto della detta Corona, scolpito con ornamenti di cocce de' frutti di pino, foglie, fanghi, e di altri simili frutti prodotti dalla natura.

















-- Pical Anusre  
NE 90-8  
Code 22740  
E57  
P663  
1753

