

T5759/2307.1 (1)



CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

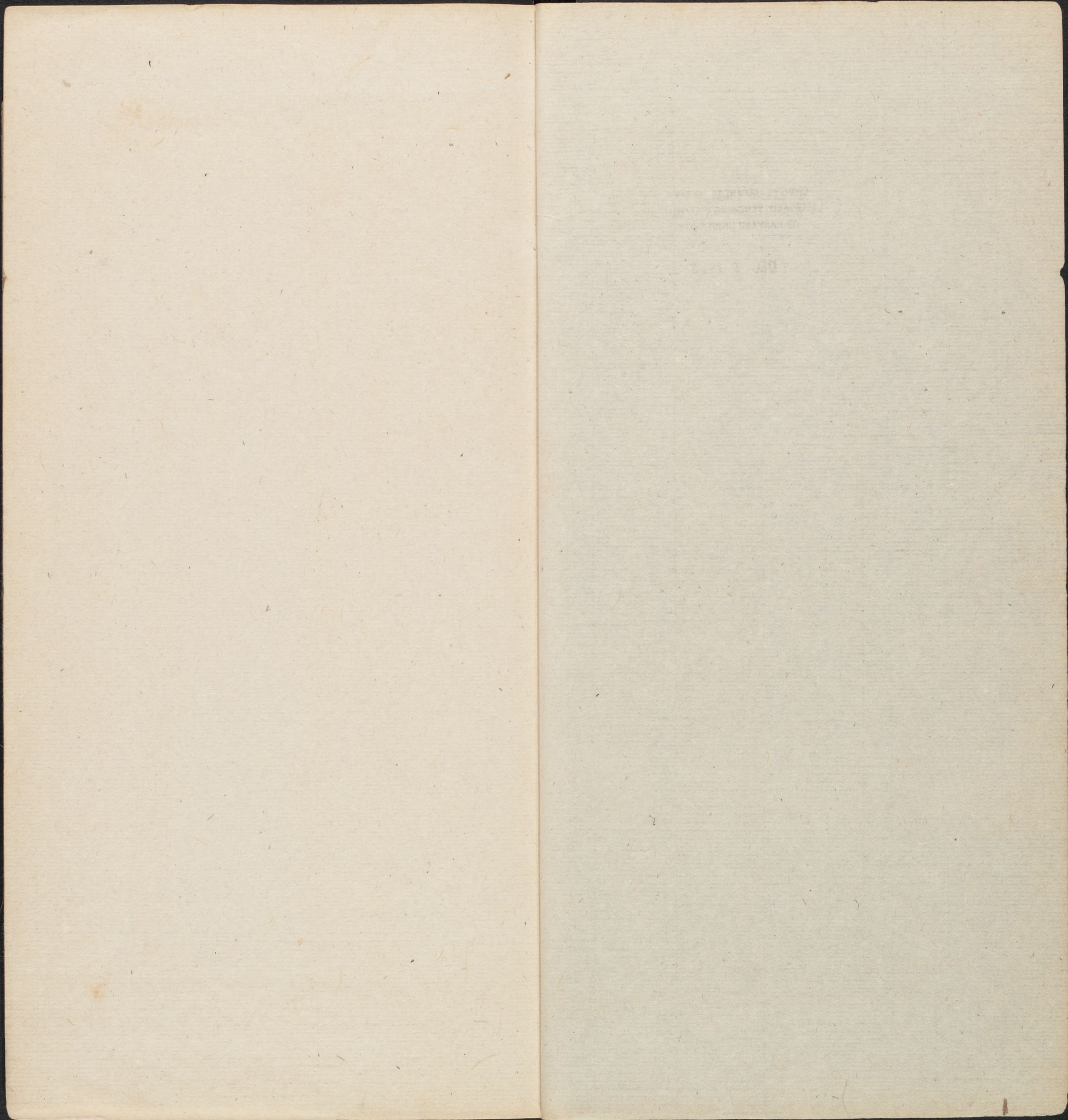
Lab D50 2° 95/0/2 81/0/0 66/0/0 51/0/1 35/0/0 20/0/0 29/19/54 55/39/33 42/57/29 82/47/9 51/50/-13 50/-28/-29

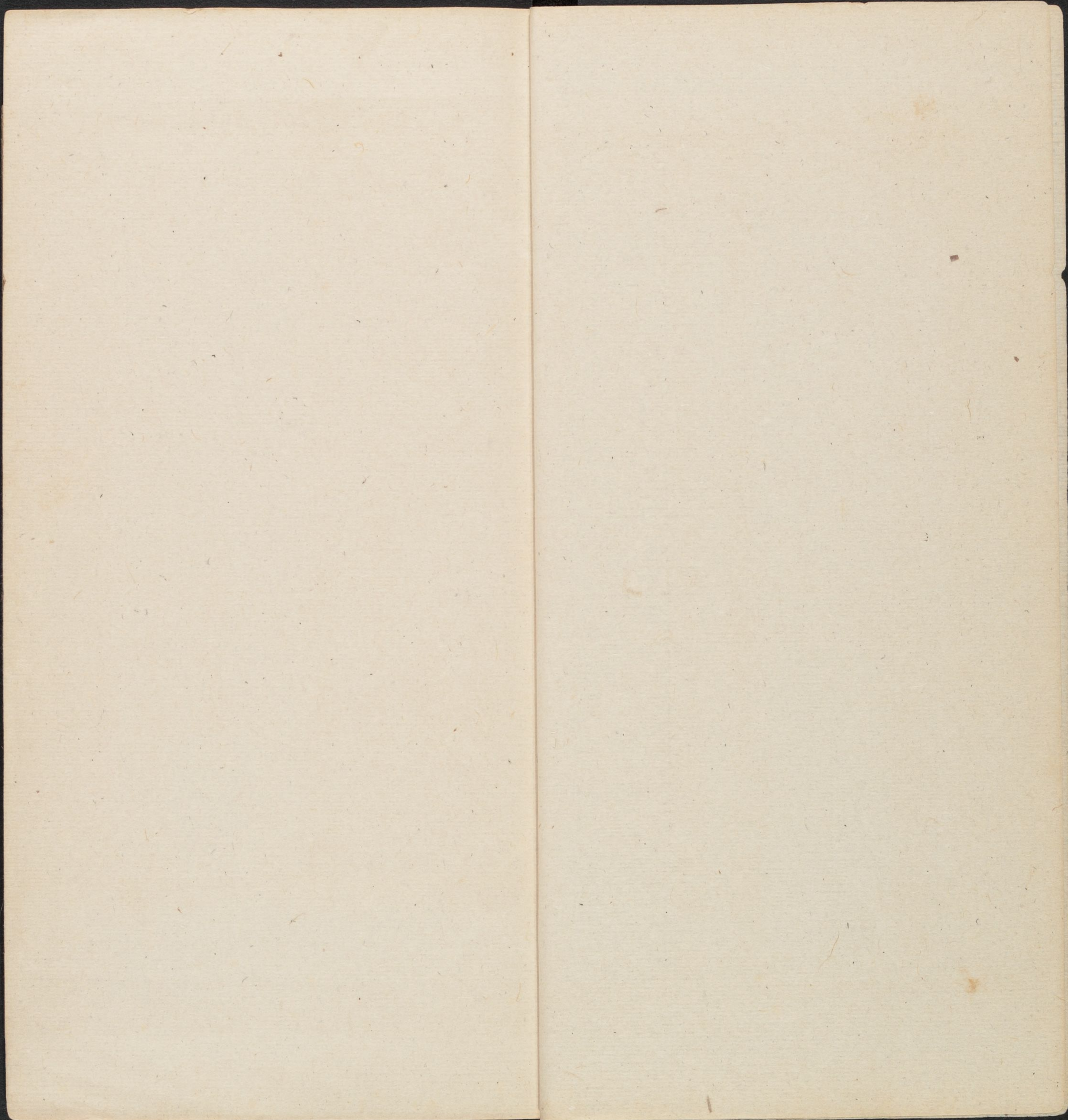
38/14/16 66/16/18 50/-5/-22 43/-14/21 55/-9/-25 71/-32/0 62/34/60 40/9/-43 52/48/17 31/21/-21 72/-23/57 73/19/68

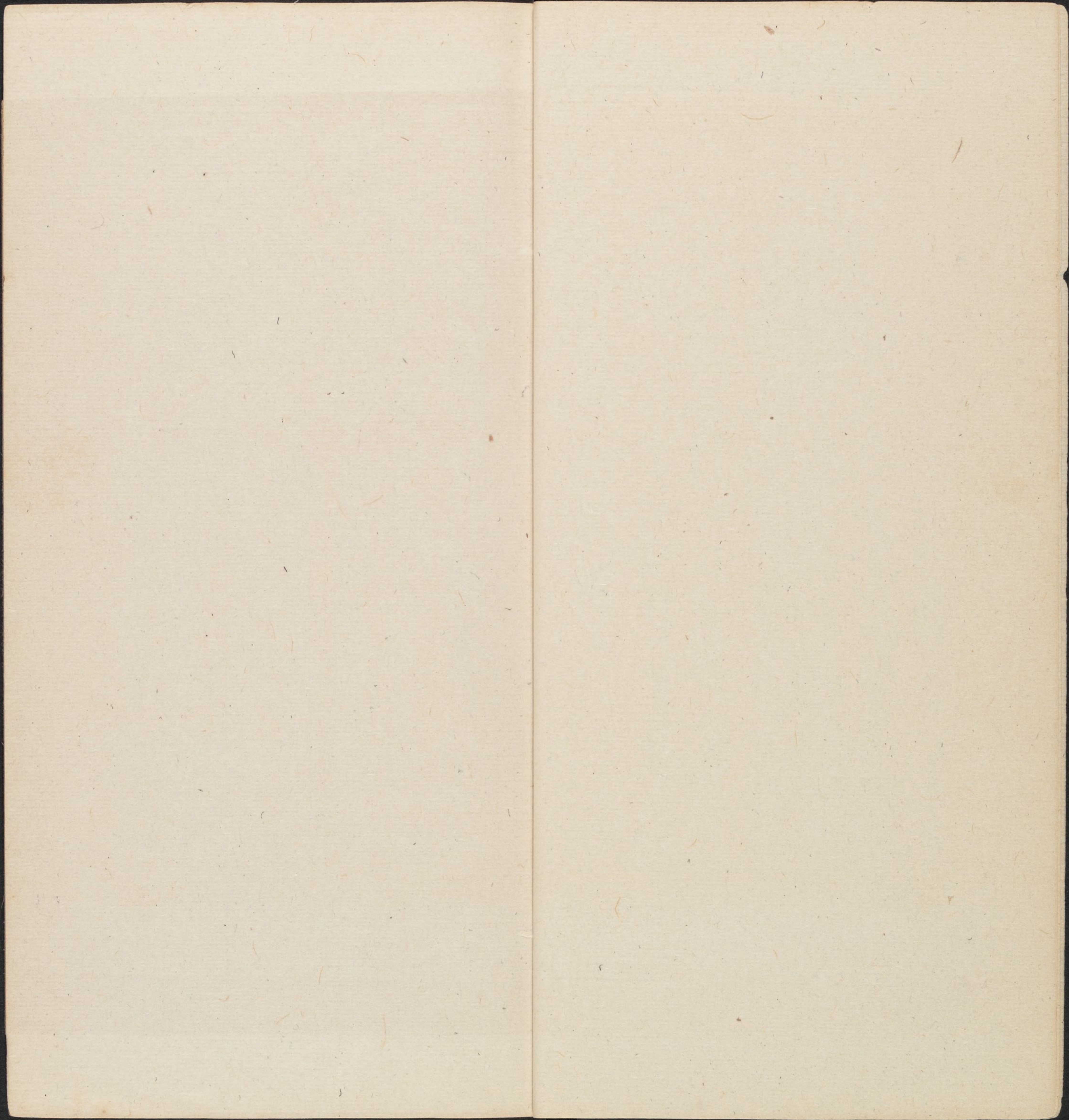
Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

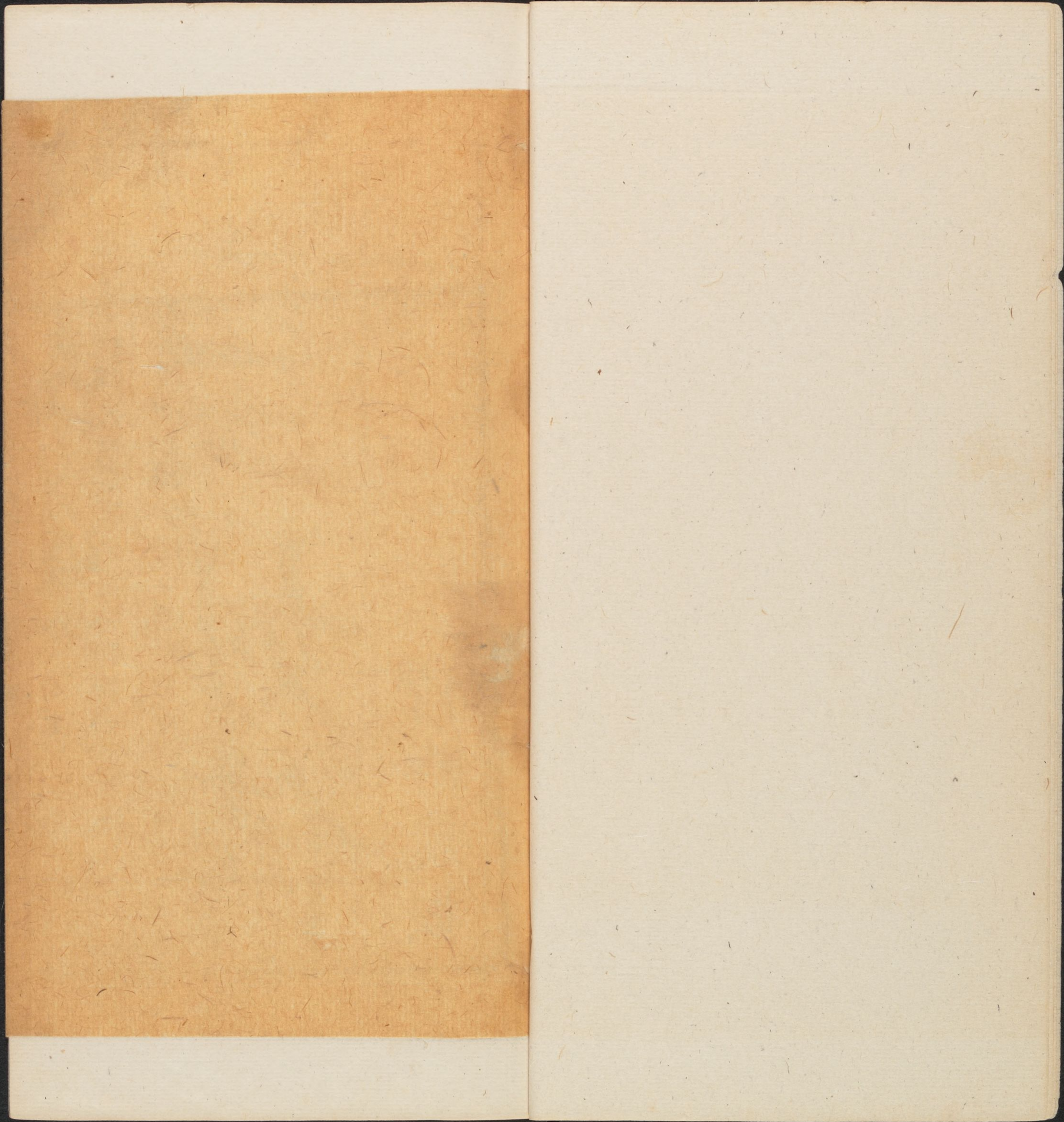
CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 9 1953









養純子編集

三妙傳

竹軒藏板

新刻三妙傳目錄

第一卷

錢錦瓊奇會遇

錢生錦娘歡偶

第二卷

飲譙賞月流連

錢生瓊姐佳期

第三卷

錢生奇姐情合

四美連床夜雨

第四卷

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

高陽
書局

慶節上壽會飲

涼亭水閣風流

第五卷

王婉小締姻媿

錦娘割股救親

第六卷

奇姐臨難死節

碧梧雙鳳和鳴

新刻三妙傳卷之一

錢錦瓊奇會遇

錢生錦娘歡偶



至正辛酉三月暮春花發名園一段異香來繡戶鳥啼
綠樹數聲嬌韵入画堂正是修禊良辰風光雅麗浴沂
佳候人物繁華時兵寇蕩我郊原鄉人存居城邑紛紛
霧雜曾貴顯之王孫濟々雲從忠英豪之國士江南俊
傑錢姓諱景雲字天啟別号黃源者崇文學士裔孫荆
川別駕公子也雅抱與春風並暢手姿及秋水同清正

弱冠之年。列寶宮之選。抱騎龍之偉志。負倚馬之雄才。
乘此明媚朔朝。獨步烏山絕頂。吟詩一首曰

玉樹迎風舞。枚、射漢宮。餘襟猶染翠。飛袖想綾紅。
海濶龍吟水。山高鳳下空。瑶天羅綺閣。獨上騁閭風。
於是登書雲之台。入凌虛之閣。適有三姬在廟。賽禱明
神。絕色佳人。世間罕有。溫朱頰以頂禮。露皓齒而陳詞。
一姬衣素練者。年約十九餘齡。色賽三千宮貌。身披素
服。首戴碧花。蓋西子之淡粧。正文君之新寡。愁眉嬌戚。

淡映春雲。雅態幽閒。光凝秋水。迺襖躬以下拜。願超
亾夫。一姬衣綠者。容足傾城。年登十七。夢髻飾玲瓏珠
玉。綠袍襍雅。麗鶯花露綻。錦之絳裙。恍新粧之飛燕。輕
移蓮步。深、拜。微啟朱唇。款、言。蓋為親宦遊。願長途
多慶。一姬衣紫者。年可登乎十五。容尤麗于二妹。一点
唇朱。即櫻桃之久熟。双描眉秀。疑卸柳之新鈎。金蓮步
步流金。玉指纖、露玉。再拜且咲。無祝無言。錢生門外
視久而不能定情。突入叅神祈諧所願。三姬見其進之

遽也。各以扇掩面而笑焉。生遂致恭。姬亦答禮。姬各退。生尾隨。乃知衣素練者趙富貴第四女名錦娘。世居烏山。其父先逝。錦適于鄭。半載夫亡。附母寡居。年將二紀也。衣綠綃者李少府長女名瓊姐。父任辰州。念母年老。留瓊于家。奉事祖母也。衣紫羅者中督府參軍次女名奇姐。父卒于官。母已榮封。家資甚殷。下惟幼弟。時瓊奇居遠城外。因避寇。借居趙家。與錦娘為姨表之親。故朝夕相與盤桓者也。三姬見生之丰采。有顧盼情。錢生見

姬之芳顏。有留戀意。既知所在。遂策于心。因就趙之左屋附居。乃得與三姬為隣。趙女微知。生委曲之情。而春心已動。錢生既得附趙女之室。而逸興遄飛。因吟長短句一首云。

十分春色蝶浮沉。錦花含咲值千金。瓊枝曼玉揚奇音。雅調大堤恣狂吟。艷面芙蓉動君心。動君心何時賞。願作比翼附連枝。有朝飛繞巫山峰。

于時投刺比隣。結拜趙母遂踈。錦娘為妹。而錦亦以兄

礼待生。然趙毋莊疾，生亦莫投其隙。一日母寒疾，生以
 子道問安。迺步至中堂，錦娘正独坐。即欲趨避。生急進
 前曰：妹氏知我心乎？多方為尔故也。予独無居，而求隣
 貴府子，予独無母，而結拜尊堂乎？此情倘或見諒，糜骨
 亦所不辭。錦娘曰：寸草亦自知春，妾豈不解人意。但幽
 婆寡妹，何堪荐侍英豪。慈母欣明，安敢少違礼法。生曰：
 崔夫人亦敬謹之母也。卓文君亦幽篁之嫉也。生言猶
 未終，忽聞戶外有履聲。錦娘趨入中閨。生亦入母寢室。

問病。母托以求医。生奉命而出。復至叙話田廬。久立不
 見芳容。生懊悔而去。詰朝，生迎医至。三姬咸在。見生轉
 入翠幃後，不見玉人容矣。生大恹快。歸作五言古詩一
 首云：

巫山多神女
 雲雨不可作
 芙蓉迷此岸
 何當一攀折
 歌舞瑤台边
 空餘楊柳烟
 相望更悽然
 醉倒百花前

三才傳 卷一
翌日。生奉藥至。遇錦娘于東階。不覺神魂飄蕩。口不能
言。錦駉曰。元有恙乎。生搖頭。又曰。元勞頓乎。復搖首。錦
曰。何往日春風滿面。今日慘黛盈顏耶。生良久曰。吾為
妹病之深矣。神思任飛越矣。若妹無拯援之心。將索我
于地下矣。錦笑曰。元有相如之情。妾豈無文君之意。但
春英秋英。日侍寢所。莫得其便。瓊姐奇姐。綉房聯壁。奉
勳悉知。我為兄齒之。元但勤事吾母。若往來頗速。或有
閒可役。生前曳其袖。錦歛步而退。擲帕于地。生拾而去。

之進藥。母前呼錦至。謂曰。如此重勞。大哥汝當深
拜謝。女微哂而拜。生含笑而答。復索炭烹藥。女亦奉火
以從。錢生以目送情。錦娘亦以秋波頻盼。兩情飄蕩。似
羣鳥之醉春風。一意潛孚。恍曉花之凝滴露。蓋形虽未
接。而神已交矣。藥既熟。女嘗進。母生在背後。感寒其裳。
女轉身怒目。嗔視生。即解意告歸。女因送出。責曰。兄舉
動不欽。元敢乃事。倘慈闈見之。何類復入乎。昨日之帕。
元當見還。倘若轉洩于人。俾妾名節掃地。生曰。吾深悔

之更不復然。遂各辭歸。兩地悵快無比。女坐綉幃。齒指
 沉吟。神頌意亂。寢食不安。日間勉強與二妹笑言。夜未
 神寃。惟錢生眷戀。生亦無心。經史坐卧。注意錦娘。口念
 有百千遍。腸斷有八九回。每欲索筆題詩。不得句矣。因
 屢候母與居。往來頗見親密。豆數次與錦相遇。終莫能
 再叙寒溫。一日生至中堂。四顧皆無人迹。遂直抵錦娘
 寢室。適彼方悶坐。停綉。生遇錦娘。一喜一悵。錦見錢生
 且駛且愕。生與發不復交言。遂前進。撲抱求合。正半推

半就之際。聞春英堂上喚声。女急趨母室。生脱身逃歸。
 此時錦不自覺。瓊姐已陰知之矣。題詩示奇姐曰

映蝶採黃英

花心未許開

大風吹蝶去

花落下瑤台

奇姐帶笑亦和以詩曰

蝶為尋芳至

花猶未向開

春英妬玉蝶

摧倒百花台

因曰。此生膽大如斗。瓊曰。此必先與四姊有約。吾姊妹當

作磨甃堅

即謹言也可也

翌夕生入候母錦見尚有赧容生坐片時因母睡熟生即告退錦送至堂天色將昏杳無人跡錦與生同入寢所倉卒之間不暇解衣撲抱登床相與歡會斯時也無相禁忌恣生所為秋波不能凝朱唇不能啟昔猶含羞色今則逞嬌容矣正是春風入神髓嫋娜嬌婉夜露滴芳頰融灑浥罷戰整容而起錦娘不覺長吁謂生曰妾之名節盡為兄喪不為栢舟之烈甘為桑澗之艱良

可醜也君其怜之但此身已屬于君願生死不忘此誓凡一戒洩漏二戒壽柯何如生曰得此良晤如獲球琳持之終身永為至寶生意欲求終夜之會錦以侍女頻來為辭且曰再為兄圖之必諧通宵約也因送生出則明月在天矣閤扇而入靜想片時方憶瓊姐音姐聞知惶愧措躬無地自是納二妹必欲同心瓊姐長于詩章錦娘精于刺綉昔時針法稍秘至是女工盡傳奇姐茂牛天成聰明學錦刺綉學瓊詩章無不得其精妙遂

為勿逆之交。錦之侍女春英。瓊之侍女新珠。奇之侍女
 蘭香。向皆往來香閨。今皆以計脫去。此錦娘之奇策。寔
 為生之深謀。此自母病既痊。生亦盛儀稱慶。仍厚賂童
 僕。及諸比隣。事不外揚。母無疑忌。因得鎮日來往。終夜
 與錦盡歡。然瓊奇二姬。屬垣竊聽。虽其未湛春色。豈無
 盎然春情。終夜瓊或長吁。錦知其情已動。暇閒論及錦
 挑之曰。外間頗說錢哥驕肆。自予視之亦然。瓊姐曰。豪
 門公子。年值青春。且風流人豪。文章魁首。將來非登金

馬院。則步鳳凰池。無惑其驕人也。錦知其有愛重之意。
 復曰。錢哥夜來有夢。與妹相會。烏山瓊哂曰。我奉文流。
 渠是男子。內言不出。况可同遊。是何言也。不亦異乎。錦
 撫掌而笑曰。前言戲之耳。是夕錦與生密謀。作言詩一
 首曰

綺閣見仙子

心々不忍忘

東牆听鶯語

一句一斷腸

有意蟠芳草

多情傍綠楊

何當垂青盼

解我重悲傷

錦以詩置屢綉間。瓊見晒謂奇姐曰。錦姐弄瓊妹乎。書
生放筆也也。我若不即裁答。咲我裙釵無能。乃次韵曰

遊春在昔日

春去情已忘

解笑花無語

看花枉斷腸

自飛風外燕

自舞隔江楊

芳節憑勁草

誰憐遊子傷

瓊本與錦聯房。中間只隔障板。亦有門相連。但呂設常

一聞耳詩成而生適來。因自板間傳述。生見其詞。嘆曰。此
瓊耳妙句也。世間有此女。姨乎。乃授筆立答曰

花貌已含笑

愛花情不忘

黃金嫩顏色

一見斷人腸

願結同心帶

相將舞綠楊

相如奏神曲

千載共悲傷

生亦於板間傳述。瓊見晒之曰。錢哥好逼人。也。吾今不
復答矣。自是入試屆期。不暇復入錦堂。即日試畢。替訪

故人錦既盡歡。生亦盡樂。中夜謂錦曰。細觀瓊姬。甚有美意。吾既得龐。又復望蜀。何如。錦曰。君獲魚兔。頓忘筌蹄矣。生誓曰。異日果有此心。七孔皆流鮮血。錦曰。聞君誓詞。痛為如割。為君設策。事端可諧。是夜乘三更。曉酣。潛開門入瓊臥房。掀開帳。二姬睡熟。生按瓊玉肌澤澤。香霧襲人。皓白映光。如晝。瓊側体向內而卧。生軀身斜倚相偎。惟恐睡醒。不敢輕犯。片餉錦持被去。瓊陰知覺矣。錦笑謂生曰。欲為大事。膽無半分。然吾妹必

醒。吾當往試。錦至而瓊已起。乃復巧說以情。瓊正色曰。

既不能以禮自處。又不能以禮處人。吾若隱忍不言。豈是守貞之女。若欲明之於母。又失姊妹之情況。吾等亦所以全軀。豈宜以亂易亂。遂明熾炬。乃呼奇姐。則奇亦驚汗浹背。蒙被而眠矣。聞呼。猶自戰兢。見火。瞿然狂起。瓊咲曰。汝不被盜尚然。何況我親見賊乎。二人共坐。附耳細談。載咲載言。千嬌百媚。生在門隙窺視。真傾國傾城之容也。自此神思飄揚。無非屬意瓊姐。于時錦娘

頗有換與。因與錢生就枕。生即慕瓊之雅趣。盡皆發洩于錦娘。搗曳推諱多時。二女替來窺視。少者猶或自禁。長者不能定情。嗣是生慕瓊之意無窮。瓊念生之心不置。然瓊深自強制。不肯吐露真情。但每日常減食。終宵多飲水。竒知其情。密以告錦。數日身果不塊。錦娘撫床謂曰。汝之病根。吾所素稔。姊妹深愛。何必引嫌。况吾翁即若翁。錢丈非汝丈也。瓊曰。然誤矣。豈謂是與。居二三日。生來錦室。告以瓊病。生遂問安。竒如避入帳後。錦娘

生裙登床。笑謂生曰。好。醫吾妹。錦呼瓊曰。好。听良醫。錦因辭去。生留少坐。生問瓊病。笑而不荅。竒帳後呼曰。好與大哥細言。莫使夜來發熱。瓊咲曰。有時亦熱。到汝生以玉簪授瓊。瓊以金簪復錢生。執手固請其期。瓊以指書四月十日。至期生至。又復不納。錦苦勸之。瓊厲声曰。汝等裝成圈套。絡我于中。吾不能從。有死而已。生聞言。與錦亦含羞而門。遂開。豈知其色厲而內和。言堅而情動。中夜窺顛。鶯倒鳳之狀。遂尔發舞蝶遊蜂。

之思三次起欲叩門。害羞又復就枕。比生睡熟。扣扉不
得開矣。頓增悒快。神思昏沉。奇姐笑曰。姐食楊梅。又怕
齒酸。不食楊梅。又頂口渴。今番錦姐不帶錢哥。不來牢
抱衾枕。長害相思也。

卷一終

新刻三妙傳卷之二

飲謙賞月流連

錢生瓊姐佳期

翌日。生偶以事見趙母。回至中堂。無人。因入錦娘寢所。
瓊自門隙度詩與生曰。

玉華露液濃

侵我絞綃襪

神思已飄搖

中宵看明月

生見詩亦答曰。

幾回拽花枝

露濕沾羅襪

今夜上天階

端巖拜新月

錦娘曰：瓊姐已無軌軌，况又不鑑覆車，徒使月老愁。此詩莫持去也。奇姐窺視，笑曰：今宵新諧月老約矣。請四姊過此一談。錦以詩度與瓊曰：今夜若不諧，向後更不來。瓊見詩，含笑目奇。與錦附耳久之。是夕生未晚膳，錦分發秋英買脩，給趙母曰：夏景初至，明月在天，姊妹三人，意旨賞玩，毋喜而不疑。因益其餽饌。且戒婢僕曰：汝輩無得混亂。其他姊妹盡歡。因此固徹重門，共生志。

其歡譁誠人間之極趣。百歲之奇逢也。是夕瓊姐盛妝，梳鬟更以錦綉爛熳似牡丹之向日，芬芳如芍藥之迎風。飲畢，奇姐密啟重門，直趨趙母寢室，給以不勝酒力。姊妹苦勸而逃。趙母甚歡，因共共寢。瓊忽失奇所在，錦亦不勝驚惶。既知其詳，瓊方就枕，固執不辭衣帶。生亦苦無奈何。錦隔房呼曰：何不奮龍虎之雄，斷死央之帶乎。生猶豫不忍。瓊苦告曰：慕元上識，非為風情談話片時。足譜所願。若必二春花，頓忘秋實，此亦何愛于妹。

亦何取于兄乎。頴兄以席上之珍自重，妹亦以石中之璞自珍。則兄為士中之英，妹亦為女流之傑。不爾，當自絰以相謝耳。生不得已，合抱同眠。玉體相偎，金枝不掛。中夜生復請曰：予為子斷肝腸矣。瓊曰：吾豈無人意。甘斷兄肝腸，但兩玉相偎，如魚得水，持此終身，予亦甚甘。何必弄玩形骸，惹人談笑。兄但以詩教妹，妹亦以詩答兄。斯文之交，勝如骨肉。生曰：自見芳御，不勝動念，得伸幽會，慰夙心。若更以枕席為辭，必以鬼幽相拒。瓊曰：妹亦知

兄心，兄但辭妹意，此必索幽會，須待瓊再生，知其意不可回。乃口占五言古詩曰：

我抱月前與，誰怜月下悲。空中雲輕過，遙望豈相宜。千里神駒逸，誰能掛絡羈。忍懷橫玉樹，無力動金枝。高唱大堤曲，神死不肯吹。密雲迷歸路，際遇待何時。相失齊飛雁，空、空尔思。

瓊一口占答曰：

君識吾愛汝，那堪為汝悲。春花莫摧折，掩映亦相宜。

神駿馳黃道何頃下絡羈飄飄月中樹誰能剪一枝
 藍橋歌舞路且待曉風吹雲度橫碧海春來也有時
 願至桃花使油然為汝思

生笑曰桃花何時也瓊曰合盃之際耳生既竟夕不寐
 女亦終夜不眠詩韵獻成東方既白矣錦娘至曰新人
 幻眠不知時候耶生曰枉爾為月老使我怨蒼天錦娘
 曰月老解為媒能教爾作事耶瓊姐和衣而起生亦長
 嘆下床瓊對錦曰共錢哥說一場情話正快我敬仰之

私錦曰何以謝媒瓊曰多謝多謝又問生曰何以謝我
 生曰相見不相親不如不相見相親不知心不如不相
 親及梳洗畢因辭歸瓊曰不必出去妹有一樽叙情繡
 房無人往來哥不必深慮生曰早教我歸去也勿磨
 我成枯與錦娘曰吾妹真好力量一宵人畏如此生曰
 不磨之磨乃真磨也無畏之畏乃真畏也錦娘曰我備
 細間知兄真無大勇坐好事多磨而又何畏乎生曰掌
 上之珠庭際之玉玩弄令人自憐何忍遽加摧挫時瓊

方對鏡錦謂之画眉且謂曰我聞哥言尚思軟心汝之所為太無人意瓊曰知過知過少頃奇姐入來盛粧覩服云欲回家拜錦娘曰暫別拜瓊姐曰恭喜恭喜問曰哥去矣瓊曰尚留在此時生出見奇亦拜辭生日適有一事欲來相投終夜無眠肝腸盡斷奇咲不答密謂瓊曰姐夫何出此言瓊以寔告奇咲曰姊如此固執莫怪姊夫斷腸生在錦房聞言突至曰願妹垂怜救我

喘奇姐逃避無路被生接抱片時懇求訂盟終不應

允錦娘至曰吾妹年幼未解雲雨正欲告歸兄勿驚動止方釋手瓊撫其背曰呵妹且勿回家我有一杯清叙奇嬌羞滿面不能應聲瓊戲之曰不食陽梅今番為軟矣因共出細談曰因共賢妹生死之交向時同過即君今豈獨享其樂乎細觀此人溫潤如玉真國家之美豈天下之奇珍也欲待不從吾神已為所奪若欲苟就又恐羞臉難藏妹若先歸而吾亦去妹歸雖堅白無瑕吾去即枯槁憔悴妹若有心同此作伴者必堅為貞女豈

忍吾柔風流奇咲曰與姊同生同死吾之盟也其死同
 次同樂非吾願也但錢哥風流才子我愛之何啻千金
 但非垂髮齊年安敢薰葭倚玉姊當憐我目末歸奉
 陪數時少罄衷曲時瓊奇方掩扉而入春莫卒然扣門
 曰老安人來送姐錦應曰我留此錢行主孫談音飛
 貌曰凡誤事矣于是錦入見趙母給以為奇送行母曰
 幼女如嫩花不可多功酒於是入百花園內相對盡飲
 錦出令以勸瓊奇勸瓊以盡飲錦自稱主婚大姨奇自

瑞年少水人碎酒交吹摘花相唱瓊姐不勝酒力頃費
 冲思沈酣正是竹葉綴三行桃花浮西臉愈加嬌嫩點
 似嬌妃笑時日方轉以扶瓊就寢生錦為解翠帶奇姐
 為布枕衾瓊半醒半醉嬌香無奈謂生曰妾既醉酒又
 復迷花弱草輕盈何堪倚玉生曰窈窕佳人入吾肺腑
 若更固拒便喪微軀生堅意求欢女兩手推送曰妾似
 嫩花未經風雨若只憐惜萬望護持生咲曰非為相憐
 不到今日生護以白帕瓊側面無言採掇之餘腥紅點

点檢視之際無限嬌羞正是一朵花英未遇遊蜂採取
 十分春色却來舞蝶侵尋生于雲雨之時未敢恣其逸
 與以見容如秋月臉斜似半面嫦娥神帶桃花眉戲似
 病心西子錦衾漾秋水嬌態襲人玉露点白蓮和風入
 骨生欲採而女來罷採女欲休而生未肯休神思飛揚
 如風之拂柳形骸由恣如漆之附膠誠天下奇逢世間
 佳偶斯時錦奇窈視莫不毛骨竦然生既戰休瓊謂之
 曰妾主人世落此身將焉結王謝之姻不意見崔張

之事但微軀已託之兄願終始如環不絕因以少時所
 佩玉環授生永以為好生曰此奇遇也吾當作賦以紀
 瓊曰與兄聯句何如生曰甚妙時天將暮矣于是明翁
 膏之烛素文房之寶揭得林字韵生為之首倡曰

爰朱明之佳候兮花嬌笑于上林錢景雲風尔和而
 尔暖兮黃鸝巧調夫奇音李瓊姐尔良辰之可愛兮

展予布于花陰錢怨中閨之寂寥兮憎飛蝶之侵尋
 予登瑤台以盼望兮撫求凰之素琴錢修予容之

寫鏡兮飾環佩于綠襟李上憑虛之綺閣兮見絕色
之奇琛錢與英豪而作遇兮擬天上之球琳李緣秋
波之轉盼兮飄蕩予之芳心錢彼飄々之元白兮托
孤鳳以悲鳴李憑欄百種情思兮橫幽懷之柄錢
守深閨以困念兮亦凌風而顧影李比天上之嫦娥
兮虞空思夫画餅錢亮中外之靡同兮待鬱憂而自
省李謝月老之勤渠兮登予身于巫山之嶺錢朱履
之遇金釵兮慙花容之裁整李感芳卿之憐予兮傍

日邊之紅杏錢君似採蝶戀花兮舞正陽之美景李
弄珠環于掌中兮緬此生之何幸錢抱席上之奇珍
兮羞芳情之欲逞李問予二人其何若兮擬桃源之
遇對錢亦似文魚之比目兮深芳冶之清流李賽連
枝之琪樹兮偎玉骨于清丘錢斜挑胡床吟咏兮宛
銀河之女牛李並頭蓮花似汝與我兮開菡萏于芳
洲錢羅帶同心共結兮不解夫千秋萬秋李指九天
以為誓兮情萬種而思悠錢願以皦日為正兮吐

三才傳 卷二
誓詞而含羞。李千金難買此良晤。今誠人世之所好
述。錢緣自天上之五百分。今夕諧此鸞儔。李軟玉溫
香在手。今身外更有何求。錢作賦憐。致祝今。幸勿
使妾嘆白頭。李

詞賦既成。各書其一。女製二錦囊藏之。時樵鼓三更。囁
俸而就枕矣。生共枕片時。乃曰。吾去謝水人。免教他嗔
恨。遂開錦娘之戶。上鑲金之床。時錦睡酣。被生驚覺。曰
寢自何來。適集于此。今番月老功效何如。生具陳初終。

毫不隱藏。錦曰。吾恣聞矣。試君心耳。生因求歡。錦固難
謝。曰。妾聞人亦有言。一座豈有兩主。生笑曰。非魏無知。
臣妾得進。錦曰。冠王之英。亦不肯本。因與之。久謹。錦附
耳曰。奇妹功亦不少。彼在東床。獨宿。兄可着意。懇求。机
會不可錯過。時奇已醒。只得詐睡。奈主與如狂。刻意求
歡。奇幸着裡衣。力以死拒。然形神已未。搗合。而骸骨亦
盡。偎依矣。牢抱甚久。堅守不從。生固請其期。奇答曰。後
會有日。生苦懇。無奈何。奇哀告不已。錦恐聲跡外揚。乃

起勸生釋手，生既終夜不寐，不勝困倦，乃復就枕。片時
趙家已進早膳，起而梳洗，以計脫歸，不及告辭，瓊甚悒
悒，相送恹惶，泪傾春雨。瓊既為生切念，又復為奇縈懷，
寢食不安，裏腸悶損。貞錦娘調諧左右，曾莫得其欢心
者矣。是日奇姐遣侍女蘭香至，瓊姐題七言古詩一首，
密封付之，詩名飛雁曲。

日斜身傍采雲遊，雲去蕭然誰共伴，不見月中抱月
人。淚珠点滴江流滿，并頭紅雁復無情，不任聯飛各

分散。莫往莫來係我思，片、柔腸都想斷。

奇讀其詩，不覺長嘆。母問其故，叔詞答曰：大姊病深，渴
欲求我藥方，母曰：明早即令蘭香送去，不可失信于人。
奇乃步韵製詩，翌日送去，詩曰：

采雲昨夜繞瓊枝，千秋萬秋長作伴，舉首青天即可
邊。何須泪洒江流滿，江頭打鴨死央驚，飛北飛南皆
分散。歸來不見月中人，任是無情腸不斷。

見之，不覺掩泪，錦讀之，亦發長嘆曰：二妹皆奇才，天

生双女士也然錦亦通文史但不會作詩生稱為女中
會子因至是瓊強之和錦笑曰吾亦試為之但作五言
而已詩曰

巫山雲氣濃王女長為伴而今遠飛揚相望泪流滿
襄王時來遊風伯忽吹散歸雁亦多情音書犹未斷
瓊見錦詩曰四姊好手段向來只過謙若遇錢郎來同
心共唱和矣錦曰貽笑大方耳適生令小僮奉楊梅與
趙母錦問曰大叔安在荅曰往鄉總回瓊將錦詩密封

與生意其即瓊所為也是夕二姬度生必至來黑

而瓊且喜且怒罵曰即非雲中人也乃是花前蝶耳

花英未採去來花英既採一去不來錦蒙聯句还

我燒之生曰吾若負心難逃雷斂寔因家事無可奈何

向來新詞卿所製乎瓊曰四姊新製生曰會子固能作

詩乎瓊曰向來只謙遜耳生對錦曰承教承教錦曰獻

笑獻笑生曰末二句何也瓊曰為二妯耳因述其由及

出瓊姐二作生曰三姬即三妙矣瓊曰四人真四美也

生曰吾當奉和新詩但適遠歸勞頓求一病睡少息后
時錦曰請卧大妹房以便謝罪曼曰請即四姊之榻亦
可和詩二人相推久而不決錦良又曰妾以久沐深波
妹猶未嘗真味決當先讓再無疑焉生乃携曼登床是
夕稍加歎語然亦未聘芳情也罷戰之後曼謂之曰奇
妹與吾共患難結以同生死今為愛兄失此良友兄妹
之情豈得朋友之誼垂矣生曰吾見三姬均所注意由
此達彼良有是心但苦情為卿方纔入手又思及彼昨

越分妄求乎况此女未動芳心又堅寧耐是以不敢強
卿向以為謀耶曼曰此女心情比吾更脫若馴其德性
猶易為謀但恐見机不復來此若更再至易以圖矣且
學刺而兩線無双學詩而研詞可取真女中英也回誦
其拜秋月詩曰

盈：秋月中天今夜人，拜秋月高照地天今古
明看破千山萬山骨清輝不減度年華光陰轉眼如
趨忽我心我心月自知勿使青春負華髮

生嘆曰奇才奇才恨不肯相唱和耳。頃更生起與錦交
歡。錦又待情濃乃恣生歡晤。生如狂風採花錦如新花
向蝶。花心恣採花枝搖動。與猶未足。拽錦下床。效展豎
之形。習舞鸞之勢。錦于得趣之際。未免轉出嬌聲。以俱
為瓊所聞。然亦不能自禁矣。次日兵報戒嚴。狂寇肆集
瓊竒家。春填滿趙家。生欲入無門。乃給于趙母曰。母有
重壁。與兒為隣。欲寄小箱。未得其便。乞鑿一小門相通。
庶篋筒便于寄規。母愛生如子。遂言無不從。生既得計。

即製小門。自此可達瓊房。晝夜往來甚便。錦娘亦謂趙
母曰。兒居幽篔不宜見客。今逃寇人衆。閉往雜來。願西
邊諸門。兒自閉鎖。不用僮僕。自主爨爇。共二妹共甘苦。
俟寇定再區處。母曰。正是如此。二計可此良平。任蘓
張莫測其秘矣。

二卷終

新刻三妙傳卷之三

錢生奇姐情合

四美連床夜雨

奇姐自歸後想生甚切吟一五言絕句曰

巫山舊枕處那堪臨別時雲卿頻入夢何日叙佳期

此日復至瓊喜不勝問奇曰別後思姊否奇曰深思在

思又曰思錢死否曰不思不思瓊曰何忍心若是奇

他喚我無干瓊曰吾妹已祭羊籃奇曰他惶而不

大笑而罷午後因檢綉冊得見前詩指之曰不思此

乃想佳期耶奇笑曰久矣姊別思叙佳期耳瓊笑曰
妹錯矣男女相會是謂佳期本思雲卿如何推阻奇
但思何妨瓊曰吾為妹成之奇曰大姊不煩多事瓊
恐妹又害相思奇曰我從來不欲冷水瓊曰汝今番西
食楊梅復大笑而罷是夕趙母請奇叙別瓊推病不行
生自重壁而至惟見瓊姐在房握手求歡再三固拒生
曰初開重壁適迎啟行若欲空歸恐非吉利因和衣一
會瓊報羞容也因述奇芳情且誦其佳句乃獻策曰

入夜二更時候兄當過此重門牢抱此央勿使飛去因
付耳細語生曰吾已諭矣生暫歸家奇亦飲罷入房謂
瓊曰今夜我別處睡祇恐錢生復來瓊曰此時人亂如
麻我即永不能至若欲有心相見除非夜半夢中奇不
知重壁可通只料錦房門固鎖乃曰今夜任錢郎至不
能過此門矣悉解衣與瓊共卧懷抱如交頸此央夜半
瓊姐睡熟生自重壁而入奇半醒半睡以為即瓊也及
蝶至花前乃始驚寤生曲盡攀龍之勢奇真作五鳳之

形生亦無奈。奇曰：哥且放手，我非因辭，但嫂姐相會訂期，我豈独甘草率生曰：何以為誓？奇曰：今宵若肯就，必早赴幽冥。明日若負心，終為泉下鬼。錦瓊呼曰：兄真無方量。今番又復空行。奇曰：姊，逼人因以首撞床柱，生急抱持，穩睡至天明。含羞不起，瓊再三開諭，乃歛容下床。時生已去，瓊問今宵之約何如？奇笑而点首。是日三姬皆盛粧，生為開佳宴。日前就趙室，俱無一人居住。母親從人宦遊，生亦設婚未娶，因此得恣逸遊。邀姬重

過去設案。當天詛盟，是時誓詞皆錦代製。錦先製姊妹三人告詞，遂命拜參。當天焚奏，其詞曰：

維辛酉四月十九日，同心人趙錦娘、李瓊姐、陳奇姐，虔執明香，上告月府之神曰：竊以女生人世，魂托月華，是太陰之精，冥微軀之司命也。錦等三人締為姊妹，如負月前之誓，決受月斧之誅。明月在天，俯垂照鑒。

又製其生同盟告詞，羅列展拜，上告穹蒼，其詞曰：縱重

光作噩之歲正陽穀旦之時同心人錢景雲趙錦娘
 李瓊姐陳奇姐皆結髮交也荷天意之玉成諒月老
 之註定男若負女當天而骨露形鋪女若負男見月
 而魂亡魄化煌煌月府依、照臨

是夕四人共吹三鼓羅筵瓊奇先歸綉房生錦共徹歡
 饌奇含羞縮欲背前言瓊曰盟誓在前豈敢相負瓊執
 瓊手曰真个羞人將奈之何瓊為徹去金花奇又不解
 羅帶瓊笑曰吾妹有何福德起動十七歲小姐作媒人

耶妹夫來矣衣帶快解生亦笑至奇笑而從因蒙被而
 眠瓊視生曰慎勿輕狂嫩花初吐也生笑而登床只見
 雲雨之際一段甘香人間未有但畧点化即見腥紅生
 取而驗之奇轉身遽起謂生曰十五載養成爲兄所破
 何須見吾母乎皆姊、誤我也生細、温存輕、痛惜
 待意稍動乃敢求欢奇曰只此足矣何必復然生曰此
 是採花未行雲雨二姬雅態妹所悉聞若不盡情即喪
 吾命奇不得已乃復允從但見芳心虽動花蕊未開驟

雨初施。何堪忍耐。乍驚乍就。心欲進而不能。萬阻于推。口欲言而羞縮。愁眉重感。半臉斜偎。死枕推捱。頓覺鬆雲鬢。玉肌轉輾。好生不快風情。只其嬌態之固然。亦其花英之未滿。生亦輕試。未敢縱行。但得半開。已為至願。須臾雲散。香汗如珠。蓋其相愛之情。固根于肺腑。而含羞之態。自露于容顏。固問具情。再三不應。貼胸交股而卧。不覺樵鼓五更。瓊姐舉燈來曰。吾妹得無倦乎。主與大發。拽瓊登床。盡展其未展之趣。瓊亦樂其快樂之。

情真益然。滿面春不復為嬌羞態矣。既罷。奇亦曰。姊妹得無倦乎。瓊曰。但不如妹之苦耳。三人笑謔。忽而睡酣。日晏不起。奇姐之母陳氏夫人也。在外扣門甚急。錦世速喚三人。乃醒。生自重辭。逃去。尤幸夫人不覺。瓊給之曰。五更起女工。因倦。遂就枕耳。夫人諭奇姐曰。汝與大姊。豈表姊妹。患難相倚。當如同胞。須宜勤習女工。不可晏生是非。輕露頭面。昨趙姨欲汝三人同爨。不令女僕往來。此習勤儉一端。吾亦聞之。自喜。少頃。瓊祖母亦至。

見此二姬猶未梳洗。責瓊曰：雞鳴梳頭，女流定例。此時尚爾，何可見人？瓊曰：五更起女工，因倦復就枕耳。二母信之，而回瓊。奇膳俱破矣。奇深懊悔，瓊亦赧然。相對無言。臨鏡不樂。奇曰：自今痛改前過。瓊曰：我下大覺，昨非錦隔牆呼曰：只恐錢郎來，芳心又依旧矣。奇曰：四姊固功之首，亦罪之魁。錦笑曰：吾罪誠深，須宜自首。奇曰：姊首何人？錦曰：專首二姐。奇曰：有何可捩？錦曰：詩句尚在。瓊曰：我與汝姊妹連和，從今作清白世界。錦笑曰：江漢

以清之不可清也。秋陽以暴之不可白也。奇曰：我當入侍慈母，不理許多是非。錦曰：不過三五更，復想叙佳期矣。奇不覺發咲。錦娘啟扉而入曰：我欲為錢哥製雙履，願二妹共樂成。瓊曰：謹依來命。奇曰：吾弗能也。錦曰：吾妹尚未知趣，他日偏甬向前共咲而罷。于是錦娘製履，二妹協功。日暮倦勤，共成聯句，推瓊首唱，為五言排律云。

四月朱明候，李陽和尔雨天。
榴花紅噴火，趙荷葉綠

鋪錢公子遊瓊苑。陳奇英奉碧泉。柳暗迷歸路。李花
香透坐筵。虞鍾獻清韻。趙琴瑟奏初絃。意馬牢繫
陳心猿。蕩、牽、多情慵針線。李得趣賦詩編。快蝶台
前舞。北、央、冰、上、連、願、為、連、理、枝、合、作、並、頭、蓮。信士深
銀海風流。潘主川文君。如可作。司馬亦稱賢。為、對、綠、
履、高、步、紫、烟。

錦笑曰。二姐曰。硬似鉄。心軟如綿。奇曰。何以知之。錦曰。
看詩便知。奇笑曰。君子戲言。不可戲華。瓊笑曰。可是可。

是是夜生以朋友邀飲不至。三姐無限恹惓。坐至四更。
方登床。比至鷄鳴。起梳洗矣。生醉醒不勝痛恨。清晨即
請瓊。與真。各一會。告以乘情不意。三姐各去候母。生疑
事。視洩漏。又惧心志變遷。題詩示瓊曰。

酩酊不知夜。醒來恨殺人。洞門空久坐。不見百花春。
生坐久不見三姐。又欲候文宗。揭曉悵々而去。瓊歸見
詩。笑曰。錢郎夜來被酒。今朝無限恹惓。奇笑曰。他醉由
他醉。我醒還自醒。錦笑曰。昨宵既已醉酒。今夜必定迷

花少頃家僮來報文宗發案趙母令人去探消息三姬相對沉思則耳欲聞真信久之竒笑曰錢哥既有探花手段必有折桂才能此行決應高選不須妍々猜疑瓊笑曰汝是座上觀音說話自然靈聖錦笑曰他出一夜夫妻識破十年學問矣竒帶羞含咲時午膳犹未畢家僮入報趙母曰錢家大叔考居優等矣趙母甚喜來報三姬錦瓊俱目竒々亦帶冷笑趙母既退錦瓊戲掖竒上坐曰阿妹真觀音也每事拜而問焉歎咲而罷是地

黃昏時候錢生歸入見趙母因請見李老夫人及陳夫人夫人曰好個清俊秀才他日必成偉器生以所賞銀花獻之趙母趙母分賜三姬各粧為七寶花勝竒姐一枝尤加巧前瓊姐戲以詞曰名憶王孫

姮娥神已屬王孫坐對花神久斷魂
燕語鶯聲不忍聞想越昏花勝鮮妍
獨倚

是夕入三姬之室談笑盡歡不覺樵樓起鼓錦對瓊曰二姐尚未知趣今夜當使盡情乃一與錢即解衣一與

奇姐解裙劝之共卧。奇姐固辞。锦曰：自此以始。先小後大。以此為序。勿相推辞。生然之。但見登床之時。輕情痛惜。雲雨之際。細雨護持。女虽有深情。但未堪重任。花心半動。桃口含芳。生累動移。即难忍耐。生曰：但喚我作檀郎。吾自當釋手。奇固推辭。生進益深。奇不得已。曰：才郎且放手。生被奇痛惜。數言不覺真情盡洩矣。相抱睡熟。漏下三鼓。錦來呼曰：瓊姐相候多時。如何甘心熟睡。生共錦去。即登瓊榻。徑行雲雨。兩情俱動。百戰不休。瓊曰：

願君安息片時。相與談話為樂。因詢奇佳與。生細道真情。瓊聞言心動。生雅與。弥堅。于是復為蜂蝶交。前後風雲。四百戰矣。及罷。瓊謂生曰：君為妾困倦如斯。妾不忍君即去。但錦姪虛曠已久。君其將奈之何。時錦立在床前。接將同去。相對極歡。錦風月之態甚嬌。生雲雨之情亦動。在生已知錦之真濃。在錦惟恨生之情洩。塵戰已久。錦亦求和。謂生曰：君風力甚佳。妾意欲已足。但欲姪妹為同床之會。不知君意何如。生曰：此是人間之極歡。

但恐二妹不允從耳。錦曰：吾給之使來，然後以情語之耳。于是錦給瓊曰：錢即適來發熱，如何是了？瓊方睡覺，聞言戰懼，即起問安。被生接定，乃告以錦意。瓊只得曲從。錦復給奇曰：錢哥滿身發熱，瓊姊在彼問安，汝何昏睡不痛念乎？奇曰：今奈之何？錦曰：夫問安便是。奇遽起，索衣不得，其刃。錦曰：快去快去。夜暮無妨，適至床前，被生接抱，只得曲從。生刻意求歡，三姬推讓不決。生銳意向錦，辭曰：欲不可繼，樂不可極。向愛二妹妙句，兄當

與之聯詩，使妾得以與聞，亦生平之至願也。生曰：妙句即床上口吟，生為首唱曰：

君不見見瑤台，高映碧天東。錢珠幾堆璨，玉玲瓏。趙又
不見襄王朝來飛白馬，李日暮又復跨青驄。陳个雲
下雨迷花月，錢羅襟飄搖，揚輕風。趙沉香亭北，花迎
砌，芍牡丹芍藥滿堂紅。陳覲花不飲，心如醉，錢醉倒
花前月朦朧。趙一片芳心作蝴蝶，李飛來飛去入花
叢。陳美人蔥素紫羅綺，錢語笑花間喜，氣蔥趙貽我

珮環傳心悽。李復將心事托絲桐。陳柔情已為奇音。
動錢忙。飛舞採花蜂。趙共君窈窕先奔月。李森然
大會廣寒宮。陳廣寒月色皎。錢報我三青為。趙玉華
露夜濃。李相思夢來繞。陳錦花瓊簫。飾綺羅。錢趙姬
慷慨揚青歌。趙投桃報李。心深念。李雷陳契合。樂如
何。陳今夕何夕此良晤。錢嬌來錦袖舞娉娑。趙球琳
瓊玖。敵詩句。李奇詞清韻長吟哦。陳長吟哦得句多。
錢九天牛與女。此口共銀河。趙魚比目戲新荷。李山

盟長翠長魏。我陳吁嗟五色雲霞。錢艷妍好結同
心帶。錦同心長繫碧天雲。李勿使碧雲遊天外。陳雲
油。不自由。錢神龜飛蕩與雲流。趙中天明月長為
伴。李願伴千秋與萬秋。陳我本脩然一鳳侶。錢今朝
相伴三鸞儔。趙願作在天双比翼。李鳳雛對舞含嬌
羞。陳奇暎勿為年華少。五百年緣猶未了。錢天桃今
已吐春情。片。輕紅入芳洛。趙柳腰嬌媚不奈風。
怒狂搖猶稍。李桃李不似錦瓊英。抱露春融情窈

寵。陳。愛。花。都。作。連。枝。香。和。雨。和。雲。到。天。曉。後。今。不。作。
舊。夢。思。同。心。齊。唱。妓。人。僚。

次日遂為同床之會。推錦為先。錦嬌縮含羞。生曰。姊妹
既同歡同悅。必須盡情盡意。瓊曰。四姊何無花月與奇
曰。四妹何不逞風流。于是生與錦共歡。錦亦無所顧忌。
次及瓊。姐含羞無言。錦曰。吾妹真花月。何乃獨無言。奇
曰。彼得意自忘言也。瓊曰。如妹痛吟。不得不言耳。以次
及奇。再三推阻。錦瓊共搯玉肌。逼生大展佳興。生曰。吾

何忍如是。但見意即休耳。生劝二姐釋手。自與奇姐纏
繆。輕快温存。護持痛惜。瓊曰。大哥用精細工夫。生曰。吾
亦因材而篤。自是而情已溢矣。至五更睡覺。斜月照窓。
生疑為天曙。喚諸姬俱起。則明月在天。錦笑曰。月出皎
兮。狡人僚兮。瓊笑曰。星月皎潔。明河在天。奇笑曰。月白
風清。如此良夜。何瓊因請曰。君之歌賦。已得聞矣。妙曲
芳詞。未之聞也。願請教。生曰。請命題。瓊曰。試調蝶恋花
何如。生曰。請刺韻。瓊因誦東坡花褪殘紅。青杏小之章。

因曰君即此為韵試看可與東坡韻頗否生吟曰

誰家寶鏡一輪小。拋向雲間光遍羅幃透。夜淺夜寒

今多少。玉露玲瓏。幾芳草。院宇深沈誰知道。驚夢

殘更。却被佳人笑。恨斷楚天情。悄。花暗蝶朦。添煩

惱。

瓊曰甚妙。吾姊妹聯句以和之。何如。錦舞謝曰非所長

也。奇曰縱使不工。亦紀嘉會。何妨何妨。於是瓊為首倡

綠窓人靜月明小。瓊銀漢波澄。手向藍橋遠。奇楚峽

蒙、春非少。錦淡。巫雲攜瑞草。瓊不謂姮娥未知

道。有驚起東君。白鷺。還自笑。錦聞睡鴨啼鶯。聲消几

番。惹得多慷慨。瓊

生嘆曰真三妙也。此生何幸。有此奇逢乎。因復就枕。談

話衷情。不能盡述也。自是屢為同床之會。極樂無雲。不

意。笑語。喧。屬垣有耳矣。

三春終

