

十三經解詁
祭禮

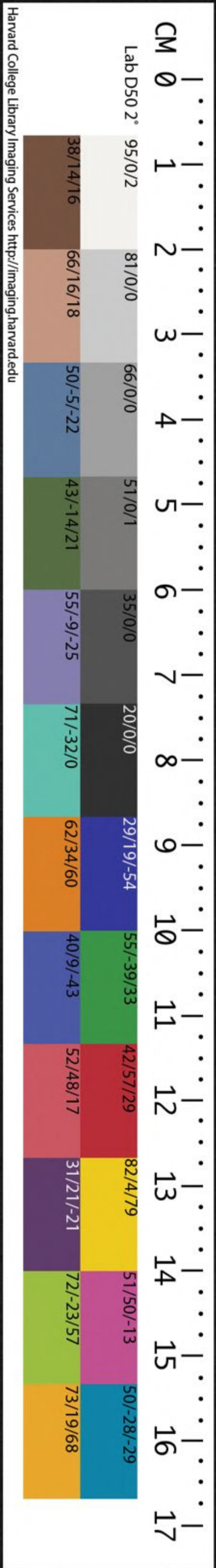
T110/7939(36)

知
37
38-36

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

NOV 21 1958

三十六



三禮解詁

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏

后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘

嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文

王而宗武王此四代禘郊祖宗諸經無所見雜

堯受之于嚳故堯授舜而舜受終于文祖蘇氏

謂即嚳廟也舜授禹禹受命于神宗即堯廟也

即是可以知虞不祖句芒而祖燔柴於泰壇祭
天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰

此篇或盡非孔門所傳然章法甚競先漢之筆也

藏書印

三禮解詁

祭法

昭祭時也。相近於坎壇祭寒暑也。王宮祭日也。夜明祭月也。幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。四坎壇祭四方也。山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。亡其地則不祭。王者有日之象而宮乃其居也。故祭日之壇曰王宮。日出於晝。月出於夜。則夜爲月之時。而明乃其用也。故祭月之坎曰夜明。大凡生於天地之間者皆曰命。其萬物死皆曰折。人死曰鬼。此五代之所不變也。七代之所更立者。禘郊祖宗其餘不變也。天下有王。分地建國。置都立

邑設廟。祧壇。禋而祭之。乃爲親踈多少之數。是故王立七廟。一壇一禋。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟爲祧。有二祧。享嘗乃止。去祧爲壇。去壇爲禋。壇禋有禱焉。祭之無禱乃止。去禋曰鬼。七廟三昭三穆與太祖爲七也。

一壇一禋者。七廟之外。又立壇禋各一。起土爲壇。除地曰禋也。五廟皆每月一祭。遠廟爲祧。言三昭三穆之當遞遷者。其主藏於二祧也。古者祧主藏於太祖廟之東西夾室。至周則昭之遷主皆藏文王之廟。穆之遷主皆藏武王之廟也。此不在月祭之例。但得四時祭之耳。故曰享嘗乃止。去祧爲壇者。言世數遠。不得於祧處受祭。故云去祧也。祭之則爲壇。其又遠者亦不得於

壇受祭故云去壇也祭之則為壇然此壇壇者必須有祈禱之事則行此祭無祈禱則止終不祭之也去壇則又遠矣雖有祈禱亦不及之故泛然名之曰鬼而已諸侯立五廟

一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭

之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為

壇壇壇有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼月祭三廟

下於天子也顯考祖考四時之祭而已去祖為壇者高祖之父雖遷主寄太祖之廟而不得於

此受祭若有所禱則去太祖之廟而受祭於壇也去壇而受祭於壇則高祖之祖也大夫

立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗

乃止顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇為

鬼大夫三廟有廟而無主其當遷者亦無可遷之廟故有禱則祭於壇而已然壇輕於壇今

二壇而無壇者以太祖雖無廟猶重之也去壇為鬼謂高祖若在遷去之數則亦不得受祭於

壇祈禱亦不得及也適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享

嘗乃止皇考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼

官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為

鬼官師者為諸侯之中士下士為一官之長者得立一廟祖禰共之曾祖以上若有所禱則

就廟薦之而已庶士庶人無廟死曰鬼死曰鬼者謂雖

無廟亦得薦之於寢也王為羣姓立社曰大社王自為立

社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為

立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。疏曰：太社

在庫門之內。右王社所在。書傳無文。崔氏云：王社在籍田。王所自祭。以供粢盛。國社亦在公宮之右。侯社在籍田。置社者大夫以下。包士庶成羣。聚而居。滿百家以上。得立社。為衆特置。故曰置社。

也。王為羣姓立七祀。曰司命。曰中霤。曰國門。

曰國行。曰泰厲。曰戶。曰竈。王自為立七祀。諸侯

為國立五祀。曰司命。曰中霤。曰國門。曰國行。曰

公厲。諸侯自為立五祀。大夫立三祀。曰族厲。曰

門。曰行。適士立二祀。曰門。曰行。庶士庶人立一

祀。或立戶。或立竈。

泰厲古帝王之無後者。公厲古諸侯之無後者。族厲古大

夫之無後。王下祭殤五。適子適孫。適曾孫。適玄孫。適

來孫。諸侯下祭三。大夫下祭二。適士庶人祭子

而止。夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以

死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則

祀之。能捍大患則祀之。此五者所當祭祀也。是故厲山氏

之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周

弃繼之。故祀以為稷。共工氏之霸九州也。其子

曰后土。能平九州。故祀以為社。帝嚳能序星辰

以著衆。堯能賞均。刑法以義終。舜勤衆事而野

死。鯀鄣鴻水而殛死。禹能脩鯀之功。黃帝正名百物以明民共財。顓頊能脩之契。爲司徒而民成。冥勤其官而水死。湯以寬治民而除其虐。文王以文治。武王以武功。去民之菑。此皆有功烈於民者也。及夫日月星辰民所瞻仰也。山林川谷丘陵民所取財用也。非此族也不在祀典。

祭義第二十四

祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲䟽。䟽則怠。怠則忘。是故君子合諸天道。春禘秋嘗。霜露既

降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春

雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。

樂以迎來。哀以送往。故禘有樂而嘗無樂。此與郊特

牲皆云無樂未詳致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居

處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齊

三日。乃見其所爲齊者。祭之日。入室儼然。必有

見乎其位。周還出戶。肅然。必有聞乎其容聲。出

戶而聽。愀然。必有聞乎其歎息之聲。是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志嗜欲不

忘乎心。致愛則存。致慤則著。著存不忘乎心。夫安得不敬乎。君子生則敬養。死則敬享。思終身弗辱也。君子有終身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫日。志有所至。而不敢盡其私也。忌日親之死日也。不用不以此日為他事也。夫日猶此日也。志有所至者。此心極於念親也。唯聖人為能饗帝。孝子為能饗親。饗者鄉也。鄉之然後能饗焉。是故孝子臨尸而不作。君牽牲。夫人奠。盞君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君命婦相夫人。齊齊乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿

諸其欲其饗之也。文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親。祀之忠也。如見親之所愛。如欲色然。其文王與詩云。明發不寐。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。宗廟之禮。上不諱下。故有稱諱之時。如祭高祖則不諱。曾祖以下也。如欲色。然言其想像親平生所愛之物。如親見有欲之之色也。仲尼嘗奉薦而進其親也。慤其行也。趨趨以數。已祭。子贛問曰。子之言祭。濟濟漆漆然。今子之祭無

濟濟漆漆何也。子曰：濟濟者容也，遠也。漆漆者容也，自反也。容以遠，若容以自反也。夫何神明之及交？夫何濟濟漆漆之有乎？反饋樂成，薦其薦俎，序其禮樂，備其百官。君子致其濟濟漆漆，夫何恍惚之有乎？夫言豈一端而已？夫各有所當也。趨音促，數音朔。趨趨讀為促促，行步迫狹也。數舉是類也，皆不事威儀之貌，謂濟濟漆漆乃宗廟中賓客之容，非主人之容也。主人之事親宜慤而趨數也。孝子將祭，慮事不可以不豫，比時具物不可以不備，虛中以治之。宮室既脩，牆屋既設，百物既備，夫婦齋

戒沐浴，奉承而進之，洞洞乎屬屬乎。如弗勝，如將失之。其孝敬之心至也。與薦其薦俎，序其禮樂，備其百官，奉承而進之。於是愉其志意，以其恍惚以與神明交。庶或饗之。庶或饗之。孝子之志也。孝子之祭也。盡其慤而慤焉，盡其信而信焉。盡其敬而敬焉，盡其禮而不過失焉。進退必敬，如親聽命，則或使之也。孝子之祭可知也。其立之也敬，以詘其進之也敬，以愉其薦之也敬，以欲退而立，如將受命，已徹而退，敬齊之色不

絕於面。孝子之祭也。立而不誦。固也。進而不愉。疏也。薦而不欲。不愛也。退立而不如受命。敖也。已徹而退。無敬齊之色。而忘本也。如是而祭。失之矣。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。孝子如執玉如奉盈。洞洞屬屬。然如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。成人之道也。先王之所以治天下者。五貴有德。貴貴。貴老。敬長。慈幼。此五者。先王之所以定天下也。貴有德。何爲也。爲其近於道。

也。貴貴。爲其近於君也。貴老。爲其近於親也。敬長。爲其近於兄也。慈幼。爲其近於子也。是故至孝。近乎王。至弟。近乎霸。至孝。近乎王。雖天子必有父。至弟。近乎霸。雖諸侯必有兄。先王之教。因而弗改。所以領天下國家也。子曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。教以慈睦而民貴。有親。教以敬長而民貴。用命。孝以事親。順以聽命。錯諸天下。無所不行。郊之祭也。喪者不敢哭。凶服者不敢入國門。敬之至也。祭之日。君

三禮通言
卷之四
牽牲穆答君。卿大夫序從。既入廟門，麗于碑。卿

大夫祖而毛牛尚耳。鸞刀以割取，瘠管乃退。燔

祭祭腥而退，敬之至也。麗牲之碑在廟之中庭，麗猶繫也。謂以牽牲之

綱繫于碑之孔也。郊之祭，大報天而主日，配以月。夏后

氏祭其闇，殷人祭其陽，周人祭日以朝及闇。闇者

日既沒而黑，夏尚黑，故祭其闇。陽者日方中而白，殷尚白，故祭其陽也。日初出而赤，將落亦赤。

周尚赤，故祭以朝及闇。及者未至於闇，蓋日將落時也。祭日謂祭之日也。祭日於壇。

祭月於坎，以別幽明，以制上下。祭日以東，祭月

以西，以別外內，以端其位。日出於東，月生於西。

陰陽長短終始相巡，以致天下之和。天下之禮

致及始也。致鬼神也。致和用也。致義也。致讓也。

致及始以厚其本也。致鬼神以尊上也。致物用

以立民紀也。致義則上下不悖逆矣。致讓以去

爭也。合此五者以治天下之禮也。雖有奇邪而

不治者則微矣。宰我曰：吾聞鬼神之名，不知其

所謂。子曰：氣也者，神之盛也。魄也者，鬼之盛也。

合鬼與神，教之至也。衆生必死死必歸土，此之

謂鬼。骨肉斃于下，陰爲野土，其氣發揚于上，爲

昭明。焄蒿悽愴。此百物之精也。神之著也。因物之精。制爲之極。明命鬼神。以爲黔首。則百衆以畏。萬民以服。聖人以是爲未足也。築爲宮室。設爲宗旒。以別親疏。遠邇。教民反古。復始。不忘其所由生也。衆之服自此。故聽且速也。二端旣立。報以二禮。建設朝事。燔燎膻薌。見以蕭光。以報氣也。此教衆友始也。薦黍稷。羞肝肺首心。見間以俠。無加以鬱鬯。以報魄也。教民相愛。上下用情。禮之至也。君子反古復始。不忘其所由生也。

是以致其敬。發其情。竭力從事。以報其親。不敢弗盡也。是故昔者天子爲籍千畝。冕而朱紘。躬秉耒。諸侯爲籍百畝。冕而青紘。躬秉耒。以事天地山川社稷先古。以爲醴酪齊盛。於是乎取之。敬之至也。古者天子諸侯。必有養獸之官。及歲時齋戒。沐浴而躬朝。之犧牲祭牲。必於是取之。敬之至也。君召牛納而視之。擇其毛而卜之。吉然後養之。君皮弁素積。朔月月牛。君巡牲。所以致力孝之至也。古者天子諸侯。必有公桑蠶室。

近川而爲之築宮。仞有三尺。棘牆而外閉之。及
大昕之朝。君皮弁素積。卜三宮之夫人。世婦之
吉者。使入蠶于蠶室。奉種浴于川。桑于公桑。風
戾以食之。戾至也。風至則乾矣。歲既單矣。世婦卒蠶。奉繭
以示于君。遂獻繭于夫人。夫人曰。此所以爲君
服與。遂副禕而受之。因少牢以禮之。古之獻繭
者。其率用此與。及良日。夫人繅三盆手。遂布于
三宮。夫人世婦之吉者。使繅。遂朱綠之。玄黃之。
以爲黼黻文章。服既成。君服以祀先王先公。敬

之至也。君子曰。禮樂不可斯須去身。致樂以治
心。則易直子諒之心。油然而生矣。易直子諒之心
生則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不
言而信。神則不怒而威。致樂以治心者也。致禮
以治躬。則莊敬。莊敬則嚴威。心中斯須不和不
樂。而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬。而
慢易之心入之矣。故樂也者。動於內者也。禮也
者。動於外者也。樂極和。禮極順。內和而外順。則
民瞻其顏色而不與爭也。望其容貌而衆不生

慢易焉。故德輝動乎內。而民莫不承聽。理發乎外。而衆莫不承順。故曰。致禮樂之道。而天下塞焉。舉而措之。無難矣。樂也者。動於內者也。禮也者。動於外者也。故禮主其減。樂主其盈。禮減而不進。以進爲文。樂盈而反。以反爲文。禮減而不進。則銷。樂盈而不反。則放。故禮有報而樂有反。禮得其報。則樂。樂得其反。則安。禮之報。樂之反。其義一也。曾子曰。孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀問於曾子曰。夫子可以爲孝乎。

曾子曰。是何言與。是何言與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母於道。參直養者也。安能爲孝乎。曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。涖官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。裁及於親。敢不敬乎。亨孰羶薌。嘗而荐之。非孝也。養也。君子之所謂孝也者。國人稱願。然曰。幸哉。有子如此。所謂孝也已。衆之本教曰孝。其行曰養。養可能也。敬爲難。敬

可能也。安爲難。安可能也。卒爲難。父母旣沒。慎行其身。不遺父母惡名。可謂能終矣。仁者仁此者也。禮者履此者也。義者宜此者也。信者信此者也。強者強此者也。樂自順此生。刑自反此作。曾子曰。夫孝置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸後世而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放諸南海而準。推而放諸北海而準。詩云。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。曾子曰。樹木以時代焉。禽獸以時

殺焉。夫子曰。斷一樹。殺一獸。不以其時。非孝也。孝有三。小孝用力。中孝用勞。大孝不匱。思慈愛。忘勞。可謂用力矣。尊仁安義。可謂用勞矣。博施備物。可謂不匱矣。父母愛之。喜而弗忘。父母惡之。懼而無怨。父母有過。諫而不逆。父母旣沒。必求仁者之粟以祀之。此之謂禮終。樂正子春下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也。樂正子春曰。善如爾之問也。善如爾之問也。吾聞諸曾

子。曾子聞諸夫子曰。天之所生地之所養。無人爲大。父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。故君子頃步而弗敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母。壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行殆。壹出言而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。昔者有虞氏貴德而

尚齒。夏后氏貴爵而尚齒。殷人貴富而尚齒。周人貴親而尚齒。虞夏殷周。天下之盛王也。未有遺年者。年之貴乎天下久矣。次乎事親也。是故朝廷同爵則尚齒。七十杖於朝。君問則席。八十不俟朝。君問則就之。而弟達乎朝廷矣。行肩而不併。不錯則隨。見老者則車徒辟。斑白者不以其任行乎道路。而弟達乎道路矣。居鄉以齒。而老窮不遺。強不犯弱。衆不暴寡。而弟達乎州巷矣。古之道。五十不爲甸徒。頒禽隆諸長者。而弟

禮記卷之五
卷之五
達乎獫狁矣。軍旅什伍同爵則尚齒。而弟達乎
軍旅矣。孝弟發諸朝廷。行乎道路。至乎州巷。放
乎獫狁。脩乎軍旅。衆以義死之。而弗敢犯也。祀
乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更於大
學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教
諸侯之德也。耕籍所以教諸侯之養也。朝覲所
以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。食三老
五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而
醕。冕而揄干。所以教諸侯之弟也。是故鄉里有

齒而老窮不遺。強不犯弱。衆不暴寡。此由大學
來者也。天子設四學。當入學而太子齒。天子巡
守。諸侯待于竟。天子先見。百年者。八十九十者。
東行。西行者弗敢過。西行。東行者弗敢過。欲言
政者。君就之可也。壹命齒于鄉里。再命齒于族。
三命不齒。族有七十者弗敢先。七十者不有大
故不入朝。若有大故而入。君必與之揖讓而后
及爵者。天子有善。讓德於天。諸侯有善。歸諸天
子。卿大夫有善。薦於諸侯。士庶人有善。本諸父

母存諸長老。祿爵慶賞。成諸宗廟。所以示順也。昔者聖人建陰陽天地之情。立以為易。易抱龜南面。天子卷冕北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專。以尊天也。善則稱人。過則稱己。教不伐。以尊賢也。孝子將祭祀。必有齊莊之心。以慮事。以具服物。以脩宮室。以治百事。及祭之日。顏色必溫。行必恐。如懼不及愛。然其奠之也。容貌必溫。身必詘。如語焉而未之然。宿者皆出其立卑靜以正。如將弗見。然及祭之後。陶陶遂遂。如將復入。然其故慤善不違身。耳目不違心。思慮不違親。結諸心。形諸色。而術省之。孝子之志也。建國之神位。右社稷而左宗廟。

祭統第二十五

凡治人之道。莫急於禮。禮有五經。莫重於祭。夫祭者。非物自外。至者也。自中出生於心者也。心休而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備

於禮。則百福自中。生於心者也。心休而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備

昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜
南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其
志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱己
教不伐以尊賢也孝子將祭祀必有齋莊之心
以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之
志也妻因之輒歸亦拜對而式宗廟其莫之也
思慮不致曠餘精以沃諸豆而酌嘗之孝子之
愛敬深於人然其始熟善不致其目不致其心

十三經解詁禮記

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫
祭者非物自外至者也自中出生於心者也心
休而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義賢者
之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備
者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於

已而外順於道也。忠臣以事其君，孝子以事其親，其本一也。上則順於鬼神，外則順於君長，內則以孝於親，如此之謂備。唯賢者能備，能備然後能祭。是故賢者之祭也，致其誠信，與其忠敬，奉之以物，道之以禮，安之以樂，參之以時，明薦之而已矣。不求其爲，此孝子之心也。祭者所以追養繼孝也。孝者畜也，順於道，不逆於倫，是之謂畜。是故孝子之事親也，有二道焉：生則養，沒則喪，喪畢則祭。養則觀其順也，喪則觀其哀也。

祭則觀其敬而時也。盡此三道者，孝子之行也。既內自盡，又外求助，昏禮是也。故國君取夫人之辭曰：請君之玉女，與寡人共有。敝邑事宗廟社稷，此求助之本也。夫祭也者，必夫婦親之所以備外內之官也。官備則具備，水草之菹，陸產之醢，小物備矣。三牲之俎，八簋之實，美物備矣。昆蟲之異，草木之實，陰陽之物備矣。凡天之所生，地之所長，苟可薦者，莫不咸在，示盡物也。外則盡物，內則盡志，此祭之心也。

按內則可食之物，有蜩、范、者、蟬。

與蜂也。又如蚍蜉，是蟻子所爲。此言昆蟲之異，亦此類乎。是故天子親耕於南郊，以共齊盛。王后蠶于北郊，以共純服。諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫人蠶于北郊，以共冕服。天子諸侯，非莫耕也。王后夫人，非莫蠶也。身致其誠信，誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。及時將祭，君子乃齊。齊之爲言齊也。齊不齊，以致齊者也。是故君子非有大事也，非有恭敬也，則不齊。不齊則於物無防也。日欲無止也。及其將齊也，防其邪物，訖其

日欲耳，不聽樂。故記曰：齊者不樂，言不敢散其志也。心不苟慮，必依於道；手足不苟動，必依於禮。是故君子之齊也，專致其精明之德也。故散齊七日以定之，致齊三日以齊之。定之之謂齊，齊者精明之至也。然後可以交於神明也。是故先期旬有一日，宮宰宿夫人，夫人亦散齊七日。致齊三日，君致齊於外，夫人致齊於內。然後會於大廟。君純冕立于阼，夫人副禕立于東房。君執圭，瓚裸尸。大宗執璋，瓚亞裸。及迎牲，君執紼。

卿大夫從士執芻。宗婦執盎。從夫人薦澆水。君執鸞刀羞濟。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。純音緇

赤軫反。澆詩畏反。濟才义反。○宿讀為肅。猶戒也。太廟始祖廟也。圭瓚璋瓚裸器也。以圭璋為柄。酌鬱鬯曰裸。太宗亞裸。容夫人有故攝焉。紉所以牽牲。芻藁也。殺牲用以薦籍。○疏曰。宗婦執盎從者。謂同宗之婦。執盎齊以從夫人也。夫人薦澆水者。澆即盎齊以濁用清酒。以澆泐之。澆水是明水。宗婦執盎齊從夫人而來奠。盎齊於位。夫人乃就盎齊之尊。酌此澆齊而薦之。因盎齊有明水。連言水耳。君執鸞刀羞濟者。濟肝肺也。濟有二時。一是朝踐之時。取肝以骨貫之。入室燎於爐炭。而出薦之。主前二是饋熟之時。君以鸞刀割制。所羞濟肺橫切之。不使絕。亦奠於俎上。尸並濟之。故云羞濟。一云羞進也。夫人薦豆者。君羞濟時。夫人薦此饋食之豆也。又曰

郊特牲云。祭齊加明水。天子諸侯祭禮先有裸尸之事。及入舞。君執干戚

就舞位。君為東上。冕而總干。率其羣臣以樂皇尸。是故天子之祭也。與天下樂之。諸侯之祭也。

與竟內樂之。冕而總干。率其羣臣以樂皇尸。此與竟內樂之之義也。竟音境。東上近主位也。此明祭時天子諸侯親在

舞位夫祭有三重焉。獻之屬莫重於裸。聲莫重於

升歌。舞莫重於武宿夜。此周道也。凡三道者。所以假於外。而以增君子之志也。故與志進退。志

輕則亦輕。志重則亦重。輕其志而求外之重也。

雖聖人弗能得也。是故君子之祭也。必身自盡也。所以明重也。道之以禮。以奉三重。而薦諸皇

尸。此聖人之道也。

裸以降神於禮為重。歌者在曲名也。假於外者。裸則假於鬱鬯。歌則假於聲音。舞則假於干戚也。若內志輕而求外物之重。雖聖人不可得也。

夫祭有餼。餼者祭之未也。不可不知也。是故古之人有言曰。善終者如始餼。其是已。

是故古之君子曰。尸亦餼鬼神之餘也。惠術也。

可以觀政矣。

牲既殺則薦血腥於鬼神及熟之於俎。而尸始食之。是尸餼鬼神之餘也。祭畢而餼餘。是祭之終事也。必謹夫餼之禮者。慎終如始也。所以古之君子有言尸之飲

食亦是以餼鬼神之餘也。此即施惠之法也。觀乎段之禮。則可以觀為政之道矣。是故尸

謾君與卿四人餼。君起。大夫六人餼。臣餼。君之餘也。大夫起。士八人餼。賤餼。貴之餘也。士起。各

執其具以出。陳于堂下。百官進徹之。下餼上之餘也。凡餼之道。每變以眾。所以別貴賤之等。而

興施惠之象也。是故以四簋黍。見其脩於廟中

也。廟中者。竟內之象也。

謾音縮。進讀為餼。起也。天子之祭八簋。諸

侯六簋。此言四簋者。留二簋為陽厭之祭。故以四簋餼也。簋以盛黍稷。舉黍則稷可知矣。自君卿至百官。每變而人益眾。所以別貴賤象施惠也。施惠之禮。脩舉於廟中。則施惠之政。必徧及

於境內此可以觀政之謂也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餒見之矣故曰可以觀政矣夫祭之為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉為物以事言也興物以具言也興舉社羞

之具凡以順於禮而致其備焉耳

是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸已非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几為依神也詔祝於室

而出於初。此交神明之道也。

筵席也。凡所馮以爲安者，詔告也。祝

祝也。謂祝以事告尸於室中也。出于初者，謂明日繹祭，出在廟門外之旁也。

君迎牲

而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外，則疑於臣。在廟

中，則全於君。君在廟門外，則疑於君。入廟門，則

全於臣。全於子。是故不出者，明君臣之義也。

本尸

是臣爲尸而象神，則尊之如君父矣。若君出門迎尸，則疑以君而迎臣，故不出者，所以別此嫌

而明君臣之義也。

夫祭之道，孫爲王父尸，所使爲尸者

於祭者子行也。父北面而事之，所以明子事父

之道也。此父子之倫也。尸飲五，君洗玉爵獻卿。

尸飲七，以瑤爵獻大夫。尸飲九，以散爵獻士及

羣有司，皆以齒。明尊卑之等也。

自獻卿以下至羣有司，凡同爵

則長者必先飲，故云皆以齒。○疏曰：此據備九獻之禮者。至主人醕尸，故尸飲五也。凡祭二獻

裸用鬱鬯，尸祭奠而不飲。朝踐二獻，饋食二獻。及食畢，主人醕尸，此皆尸飲之。故云尸飲五於

此時以獻卿。獻卿之後，主婦醕尸，醕尸畢，賓長獻尸。是尸飲七也。乃以瑤爵獻大夫。是正九獻

禮畢，但初二裸不飲，故云飲七自此以後。長賓長兄弟更爲加爵。尸又飲二，是拜前尸飲九。主

人乃以散爵獻士及羣有司也。此謂上公九獻，故以醕尸之一獻爲尸飲五也。若侯伯七獻，朝

踐饋食時各一獻，食訖醕尸，但飲三也。子男五獻，食訖醕尸，尸飲一。夫祭有昭穆。

昭穆者，所以別父子遠近長幼親疏之序，而無

亂也。是故有事於大廟，則羣昭羣穆咸在而不失其倫。此之謂親疏之殺也。古者明君爵有德而祿有功，必賜爵祿於大廟，示不敢專也。故祭之日，一獻，君降立于阼階之南，南鄉，所命北面。史由君右，執策命之，再拜稽首，受書以歸，而舍奠于其廟。此爵賞之施也。疏曰：醕尸之前皆奉一獻，則上文尸飲五，君獻卿之時也。若天子命羣臣，則不因常祭之日，特假於廟，釋奠告以受命也。君卷冕立于阼，夫人副禕立于東房。夫人薦豆，執校，執醴，授之執鐙。尸酢，夫人執柄。夫人

受尸執足。夫婦相授受，不相襲處。酢必易爵。明

夫婦之別也。

校音效，鐙音登。校，豆中央直者。執醴，執醴齊之人也。此人兼掌操

豆，鐙豆之下跗也。爵形如雀，柄則尾也。襲處，謂因其處。

凡為俎者，以骨為

主骨，有貴賤。殷人貴髀，周人貴肩。凡前貴於後

俎者，所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨，

賤者取賤骨。貴者不重賤者，不虛示均也。惠均

則政行，政行則事成，事成則功立。功之所以立

者，不可不知也。俎者，所以明惠之必均也。善為

政者如此，故曰見政事之均焉。

殷質貴髀之厚，賤肩之薄。周文

貴肩之顯賤髀之隱前貴於後據周言之俎者對豆之器俎以骨為主則豆以肉為主俎之數以奇而從陽豆之數以偶而從陰

凡賜爵昭為一穆為一昭與

昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼

有序爵行酒之器也。疏曰此旅酬時賜助祭者酒眾兄弟子孫等在昭列者則為一色

在穆列者自為一色各自相旅長者在前少者在後是昭與昭齒穆與穆齒也。方氏曰宗廟之中授事則以爵至於賜爵則以齒何也蓋授

事主義而行於旅酬之前賜爵主恩而行於旅酬之後以其主恩故皆以齒也司士所謂祭祀賜爵呼昭穆而進之是矣夫齒所以序長幼故

曰此之謂長幼有序夫祭有異燁胞翟闔者惠下之道也唯

有德之君為能行此明足以見之仁足以與之

異之為言與也能以其餘異其下者也燁者甲

吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之

賤者也闔者守門之賤者也古者不使刑人守

門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊

既祭之末而不忘至賤而以其餘異之是故明

君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下

之際言尊者與賤者恩意相接也凡祭有四時春祭曰禘夏

祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝禘陽義也嘗烝

陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫

重於禘嘗。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。草艾則墨。未發秋政。則民弗敢草也。爵命之者也。服勝於陰者也。故爲順陽義。祿食之者也。田邑制於地者也。故爲順陰義。嘗之日。發公室。因物之成而用之。以行賞也。故曰示賞。草刈則墨者。因其枯槁之時。刈之以給爨。刈草謂之草。猶采桑謂之桑。歟。墨。五刑之輕者。左氏言賞以春夏。刑以秋冬。而此言嘗之日。發公室。何也。蓋賞雖以春夏爲主。而亦未始不用刑。月令孟夏。斷薄刑。決小罪。是也。刑雖以秋冬爲主。亦未始不行賞。此所言是也。故曰。禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義者。君也。能其事者。臣也。不明其義。君人不全。不能其事。爲臣不全。夫義者。所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者。其志厚。其志厚者。其義章。其義章者。其祭也。敬祭敬。則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也。必身親涖之。有故則使人可也。雖使人也。君不失其義者。君明其義故也。其德薄者。其志輕。疑於其義而求祭。使之必敬也。弗可得已。祭而不敬。何以爲民父母矣。夫鼎有銘。銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美。而明著之後世。

三禮通古
祭克

者也。為先祖者莫不有美焉。莫不有惡焉。銘之
義稱美而不稱惡。此孝子孝孫之心也。惟賢者
能之。銘者論譔其先祖之有德善功烈勲勞慶
賞。聲名列於天下。而酌之祭器。自成其名焉。以
祀其先祖者也。顯揚先祖。所以崇孝也。身比焉
順焉。明示後世教也。論說譔錄也夫銘者壹稱而上
下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也。既美其
所稱。又美其所為。為之者明足以見之。仁足以
與之。知足以利之。可謂賢矣。賢而勿伐。可謂恭

矣。非明不能與之。使君上與已銘也。非仁莫致利之。利已之得次名於下也。故衛孔

惺之鼎銘曰。六月丁亥。公假于大廟。公曰。叔舅

乃祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔隨難于漢

陽。即宮于宗周。奔走無射。公衛莊公崩。賸也。假

莊叔孔
達成叔
孔烝鉏
文叔孔
圍孔圍
孔惺之
父也

祭而賜之銘。蓋德惺之立已。故褒顯其先世也。
莊叔惺七世祖孔達也。成公為晉所伐而奔楚。
故云隨難于漢陽。後雖反國。又以殺弟叔武。晉
人執之。歸于京師。寘諸深室。故云即宮于宗周。
也。惺乃蒯賸姊之子。蒯賸惺之舅。而惺則甥。今
反謂之舅。其放周禮同姓之臣稱伯叔父。異姓

之臣稱伯。叔舅歟。啓右獻公。獻公乃命成叔纂乃祖服。

獻公成公之曾孫名衍。啓開右助也。魯襄十四
年。衛孫文子甯惠子逐衛侯。衛侯奔齊。言莊叔

餘功流於後世。能右助獻公，使之亦得反國也。
成叔、莊叔之孫，烝，鉏也。其時成叔事獻公，故公命其纂繼爾祖。舊所服，按左傳無孔。達之事，獻公反國，亦非成叔之功。乃考文叔

與舊嗜欲，作率慶士，躬恤衛國。其勤公家，夙夜

不解。民咸曰：休哉！公曰：叔舅，予女銘。若纂乃考

服。嗜欲者，心志之所存，言其先世之忠，皆以愛君憂國為嗜欲。文叔，孔圉，慕尚而能興起之也。作率，奮起而倡率之也。慶，卿也。古，卿慶同音。惺拜稽首曰：對揚以

辟之勤。大命施于烝彝鼎。此衛孔惺之鼎銘也。

用吾君殷勤之大命，施勤于烝祭之彝尊及鼎也。古之君子，論譏其先

祖之美，而明著之後世者也。以比其身，以重其

國家。如此子孫之守宗廟社稷者，其先祖無美

而稱之，是誣也。有善而弗知，不明也。知而弗傳，

不仁也。此三者，君子之所耻也。昔者周公旦有

勳勞於天下，周公既沒，成王康王追念周公之

所以勳勞者，而欲尊魯，故賜之以重祭。外祭則

郊社是也。內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘升歌

清廟，下而管象。朱干玉戚以舞，大武八佾以舞

大夏。此天子之樂也。康周公故以賜魯也。子孫

纂之，至于今不廢，所以明周公之德，而又以重

纂之。至于今不廢，所以明周公之德，而又以重

纂之。至于今不廢，所以明周公之德，而又以重

其國也。

經解第二十六

孔子曰。入其國。其教可知也。其爲人也溫柔敦厚。詩教也。䟽通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。䟽通知遠而不誣。則深於書者也。廣博易良而不奢。則深於樂者。

也。絜靜精微而不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。屬辭比事而不亂。則深於春秋者也。天子者與天地參。故德配天地。兼利萬物。與日月並明。明照四海而不遺微小。其在朝廷則道仁聖禮義之序。燕處則聽雅頌之音。行步則有環佩之聲。升車則有鸞和之音。居處有禮。進退有度。百官得其宜。萬事得其序。詩云。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。此之謂也。發號出令。而民說謂之和。上下相親。謂

之仁。民不求其所欲而得之。謂之信。除去天地之害。謂之義。義與信。和與仁。霸王之器也。有治民之意。而無其器。則不成禮。之於正國也。猶衡之於輕重也。繩墨之於曲直也。規矩之於方圓也。故衡誠縣。不可欺以輕重。繩墨誠陳。不可欺以曲直。規矩誠設。不可欺以方圓。君子審禮。不可誣以姦詐。是故隆禮由禮。謂之有方之士。不隆禮不由禮。謂之無方之民。敬讓之道也。故以奉宗廟則敬。以入朝廷則貴。賤有位。以處室家

則父子親。兄弟和。以處鄉里則長幼有序。孔子曰。安上治民。莫善於禮。此之謂也。故朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明男女之別也。夫禮禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。故以舊坊爲無所用而壞之者。必有水敗。以舊禮爲無所用而去之者。必有亂患。故昏姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。鄉

飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬪之獄繁矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生者衆矣。聘覲之禮廢。則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之敗起矣。故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子慎始。差若毫釐。繆以千里。此之謂也。

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其

尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。君曰。否。吾子言之也。孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬。然後以其所能教百姓。不廢其會節。會節謂行禮之期節。有成事。然後治其雕鏤。文章黼黻以嗣。有成事謂誼日而得卜筮之吉事可成也。嗣者傳續不絕之義。器服常存禮不泯絕矣。其順之。然後言其喪筭。備其鼎俎。設其豕腊。脩其宗廟。歲

時以敬。祭祀以序。宗族即安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與

民同利。昔之君子之行禮者如此。順之謂上下皆無違心也。

言猶明也。喪筭五服歲月之數。殯葬久近之期也。即安其居者。隨其所處而安之也。節儉也。醜猶惡也。器養器也。自奉如此其薄者。公曰。今之蓋欲不傷財。不害民。而與民同利也。

君子胡莫之行也。孔子曰。今之君子。好實無厭。

淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆以伐有

道。求得當欲。不以其所。昔之用民者由前。今之

用民者由後。今之君子莫爲禮也。實貨財用也。固言取之力。

也。盡謂竭其所有。與迂同。午其衆。違逆衆心也。求得當欲。言不過求以稱其私欲而已。不以其所不問其

理之所在也。孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人

道。誰爲大。孔子愀然作色而對曰。君之及此言

也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。

公曰。敢問何謂爲政。孔子對曰。政者正也。君爲

正則百姓從政矣。君之所爲。百姓之所從也。君

所不爲。百姓何從。公曰。敢問爲政如之何。孔子

對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正則庶物從

之矣。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之

道可得聞乎。孔子對曰：古之爲政，愛人爲大，所以治愛人，禮爲大，所以治禮，敬爲大，敬之至矣。大昏爲大，大昏至矣。大昏旣至，寃而親迎，親之也。親之也者，親之也。是故君子興敬爲親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其政之本與。公曰：寡人願有言，然寃而親迎，不巳重乎。孔子愀然作色而對曰：合二姓之好，以繼先聖之後，以爲天地宗廟社稷之主，君何謂巳重乎。公曰：寡人固不固焉，得聞此言也。寡人欲問不

得其辭，請少進。寡人固自言其固陋也，請少進，更有以進教我。孔子

曰：天地不合，萬物不生。大昏萬世之嗣也。君何

謂巳重焉。孔子遂言曰：內以治宗廟之禮，足以

配天地之神明，出以治直言之禮，足以立上下

之敬，物恥足以振之，國恥足以興之，爲政先禮。

禮其政之本與。直言或作朝廷物以不振爲恥，國以不興爲恥。孔子遂

言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子也。有道妻

也者，親之主也。敢不敬與。子也者，親之後也。敢

不敬與。君子無不敬也。敬身爲大，身也者，親之

枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。三者百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君行此三者。則愾乎天下矣。大王之道也。如此則國家順矣。公曰。敢問何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能敬其身則能成其親矣。言雖過民猶以為辭。動雖過民猶以為則。公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子也者。人之成名也。百姓

歸之名。謂之君子之子。是使其親為君子也。是為成其親之名也已。孔子遂言曰。古之為政。愛人為大。不能愛人。不能有其身。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成其身。公曰。敢問何謂成身。孔子對曰。不過乎物。物者實然之理。性分之內。萬物皆備。不過乎物。猶大學之止於仁。止於孝也。公曰。敢問君子何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日月東西相從而不已也。是天道也不閉其久。是天道也。無為而物成。是天道也。已成而明。是

天道也。繼明照于四方不閉其久窮則變變則通也無為而成不言而信已成而明為法於天下可傳於後世也公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也。欲孔子以簡切之語志記於我心故孔子下文所對是舉其要者言之孔子蹴然

辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰

居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂

之逆子曰給奪慈仁。便給之人雖類於慈仁而本心之德亡矣故奪慈仁

子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼

神也。嘗禘之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。射鄉之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客也。子曰：明乎郊社之義，嘗禘之禮，治國其如指諸掌而已乎。是故以之居處有禮，故長幼辨也。以之閨門之內有禮，故三族和也。以之朝廷有禮，故官爵序也。以之田獵有禮，故戎事閑也。以之軍旅有禮，故武功成也。是故宮室得其度量，鼎得其象，味得其時，樂得其節，車得其式，鬼神得其饗，喪紀得其哀，辨說得其黨。

官得其體，政事得其施，加於身而錯於前，凡衆之動，得其宜。子曰：禮者何也？卽事之治也。君子有其事，必有其治。治國而無禮，譬猶瞽之無相與，俛俛乎其何之。譬如終夜有求於幽室之中，非燭何見？若無禮，則手足無所錯，耳目無所加，進退揖讓無所制。是故以之居處，長幼失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其制，宮室失其度量，鼎失其象，味失其時，樂失其節，車失其式，鬼神失其

饗喪紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加於身而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖洽於衆也。子曰。慎聽之。女三人者。吾語女。禮猶有九焉。大饗有四焉。苟知此矣。雖在獻畝之中。事之聖人。已兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升堂。升堂而樂闕。下管象。武夏籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行中規。還中矩。和鸞中采。齊。客出以雍徹。以振羽。是故君子無物而不在。

禮矣。入門而金作。示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事也。是故古之君子。不必親相與言也。以禮樂相示而已。子曰。禮也者。理也。樂也者。節也。君子無理不動。無節不作。不能詩於禮。繆不能樂於禮。素薄於德。於禮虛。子曰。制度在禮。文爲在禮。行之其在人乎。子貢越席而對曰。敢問夔其窮與。子曰。古之人與古之人也。達於禮而不達於樂。謂之素。達於樂而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮。是以傳於此名也。

古之人也。子張問政。子曰：師乎前。吾語女乎。君子明於禮樂，舉而錯之而已。子張復問。子曰：師爾，以爲必鋪，几筵升降，酌獻酬酢，然後謂之禮乎。爾以爲必行，綴兆興羽籥，作鐘鼓，然後謂之樂乎。言而履之，禮也；行而樂之，樂也。君子力此二者，以南面而立。夫是以天下大平也。諸侯朝，萬物服體，而百官莫敢不承事矣。禮之所興，衆之所治也；禮之所廢，衆之所亂也。目巧之室，則有奧阼；席則有上下；車則有左右；行則有隨立。

則有序。古之義也。室而無奧阼，則亂於堂室也。席而無上下，則亂於席上也。車而無左右，則亂於車也。行而無隨，則亂於塗也。立而無序，則亂於位也。昔聖帝明王，諸侯辨貴賤，長幼遠近，男女外內，莫敢相踰越，皆由此塗出也。三子者，旣得聞此言也，於夫子昭然若發矇矣。

孔子閒居第二十九

孔子閒居。子夏侍。子夏曰：敢問詩云：凱弟君子，民之父母，何如斯可謂民之父母矣。孔子曰：夫

民之父母乎。必達於禮樂之原。以致五至而行。三無以橫於天下。四方有敗。必先知之。此之謂民之父母矣。子夏曰。民之父母。既得而聞之矣。敢問何謂五至。孔子曰。志之所至。詩亦至焉。詩之所至。禮亦至焉。禮之所至。樂亦至焉。樂之所至。哀亦至焉。哀樂相生。是故正明目而視之。不可得而見也。傾耳而聽之。不可得而聞也。志氣塞乎天地。此之謂五至。正視且不見。傾聽且不可聞。是五至無體無聲而惟其志氣之克塞乎天地也。塞乎天地。即所謂橫於天下也。子夏曰。五至既

得而聞之矣。敢問何謂三無。孔子曰。無聲之樂。無體之禮。無服之喪。此之謂三無。子夏曰。三無既得略而聞之矣。敢問何詩近之。孔子曰。夙夜其命宥密。無聲之樂也。威儀逮逮。不可選也。無體之禮也。凡民有喪。匍匐救之。無服之喪也。子夏曰。言則大矣。美矣。盛矣。言盡於此而已乎。孔子曰。何為其然也。君子之服之也。猶有五起焉。子夏曰。何如。孔子曰。無聲之樂。氣志不違。無體之禮。威儀遲遲。無服之喪。內恕孔悲。無聲之樂。

氣志既得。無體之禮。威儀翼翼。無服之喪。施及四國。無聲之樂。氣志既從。無體之禮。上下和同。無服之喪。以畜萬邦。無聲之樂。日聞四方。無體之禮。日就月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施及四海。無服之喪。施于孫子。

內恕。孔悲者。言其以仁存心也。援詩。子夏句。以發揚詠歎之。蓋贊美之。不已也。

曰。三王之德。參於天地。敢問何如。斯可謂參天地矣。孔子曰。奉三無私。以勞天下。子夏曰。敢問何謂三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月

無私照。奉斯三者。以勞天下。此之謂三無私。其在詩曰。帝命不違。至於湯齊。湯降不遲。聖敬日齊。昭假遲遲。上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。天有四時。春。秋。冬。夏。風。雨。霜。露。無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。清明在躬。氣志如神。耆欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。為周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。三代之王

也。必先其令聞。詩云明明天子。令聞不已。三代之德也。弛其文德。恊此四國。大王之德也。子夏蹶然而起。負牆而立曰。弟子敢不承乎。

坊記第三十

子言之。君子之道。辟則坊與。坊民之所不足者也。大爲之坊。民猶踰之。故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。子云。小人貧斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。禮者因人之情而爲之節文。以爲民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。

貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亡。子云。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。詩云。民之貪亂。寧爲荼毒。故制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯猶有畔者。子云。夫禮者。所以章疑別微。以爲民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王。喪禮君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。詩云。相彼

三才圖會
卷之九
十三
蓋且尚猶患之。子云。君不與同姓同車。與異姓同車不同服。示民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓以弑其君。子云。君子辭貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亡。故君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。子云。觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐。民猶犯貴。朝廷之位。讓而就賤。民猶犯君。詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。子云。君子貴人而賤已。先人而後已。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡。君子云利祿先死者而後生者。則民不借。先亡者而後存者。則民可以託。詩云。先君之思。以畜寡人。以此坊民。民猶借死而號無告。子云。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尚技而賤車。則民興藝。故君子約言。小人先言。子云上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施。則亂也。故君子信讓以涖百姓。則民之報禮重。詩云。先民有言。詢于芻蕘。上酌民言。謂人君將施政教。必斟酌參挹乎輿論之可否。如此則政教所加。民尊戴之。如天所降下者矣。民不天上之所施。則悖慢

三才圖會
卷之九
方已
九

之亂子云善則稱人過則稱已則民不爭善則
作矣稱人過則稱已則怨益亡詩云爾上爾筮履無
 咎言子云善則稱人過則稱已則民讓善詩云
 考卜惟王度是錙京惟龜正之武王成之子云
 善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉
 謀嘉猷入告爾君子內女乃順之于外曰此謀
 此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉子云善則
 稱親過則稱已則民作孝大誓曰予克紂非予
 武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予

小子無良子云君子弛其親之過而敬其美論
 語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三
 年其惟不言言乃讜弛猶棄子云從命不忿微
 諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱子
 云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合
 族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為
 瘡子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣
 君子以廣孝也子云小人皆能養其親君子不
 敬何以辨子云父子不同位以厚敬也書云厥

辟不辟忝厥祖

車所同衣所獨故車可乘衣不可衣廣孝謂敬之同於父亦錫

類之義也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之

內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚

於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝子云祭

祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗

廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美

沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則

客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰

殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以

酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義

祭器用之

賓客以寓敬也主人親饋是敬客也客祭其饌是敬主也

子云七日戒三日

齊承一人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴

酒在室醢酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲

三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗

族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩

云禮儀卒度笑語卒獲

尸飲三主人主婦賓長各一獻也然後主人獻

賓是衆賓飲一也尊上者得酒多卑下者少是示民以上下之等也

子云賓禮每

進以讓。喪禮每加以遠。浴於中霤。飯於牖下。小
 歛於戶內。大歛於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。
 所以示遠也。殷人弔於壙。周人弔於家。示民不
 借也。子云。死民之卒事也。吾從周。以此坊民。諸
 侯猶有薨而不葬者。賓自外而入。喪自內而出。其進其加皆以漸致禮之
也。道子云。升自客階。受弔於賓位。教民追孝也。未
 沒喪不稱君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰。
 殺其君之子奚齊及其君卓。以此坊民。子猶有
 弑其父者。升自客階而不敢由於主人之階。受弔於賓位而不敢居於主人之位。所

以避父之尊。盡為子之孝而已。父既往而猶未忍升其階。居其位焉。故曰教民追孝也。居君之位而未敢稱君之號。則推讓之心固可見矣。故曰示民不爭也。

君弟以事長。示民不貳也。故君子有君不謀仕。唯卜之日稱二君。喪父三年。喪君三年。示民不疑也。父母在。不敢有其身。不敢私其財也。示民有上下也。故天子四海之內無客禮。莫敢為主焉。故君適其臣。升自阼階。卽位於堂。示民不敢有其室也。父母在。饋獻不及車馬。示民不敢專也。以此坊民。民猶忘其親而貳其君。子云。禮之

先幣帛也。欲民之先事而後祿也。先財而後禮。則民利。無辭而行情。則民爭。故君子於有饋者。弗能見。則不視其饋。易曰：不耕穫，不菑畲，凶。以此坊民。民猶貴祿而賤行。禮之先幣帛謂先行相見之禮。後用幣帛以致其情也。人有饋遺於已。禮也。已或以他故或以疾病不能出見其人。則不視其饋。視猶納也。此蓋不敢以無禮而當人之禮。子云：君子不盡利以遺民。詩云：彼有遺秉，此有不斂穧。伊寡婦之利。故君子仕則不稼，田則不漁，食時不力珍，大夫不坐羊，士不坐犬。詩云：采芣菲，無以下體。德音莫違。

及爾同死。以此坊民。民猶忘義而爭利。以亡其身。

身。坐羊坐犬殺食而坐其皮也。子云：夫禮坊民所淫。章民之

別。使民無嫌。以為民紀者也。故男女無媒不交。

無幣不相見。恐男女之無別也。詩云：伐柯如之

何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。蕤麻如之

何。橫從其畝。取妻如之何。必告父母。以此坊民。

民猶有自獻其身。子云：取妻不取同姓。以厚別

也。故買妾不知其姓。則卜之。以此坊民。魯春秋

猶去夫人之姓。曰吳。其死曰孟子卒。子云：禮非

祭男女不交爵。以此坊民。陽侯猶殺繆侯而竊其夫人。故大饗廢夫人之禮。子云：寡婦之子，不有見焉，則弗友也。君子以辟遠也。故朋友之交，主人不在，不有大故，則不入其門。以此坊民。民猶以色厚於德。子云：好德如好色。諸侯不下漁色。故君子遠色以爲民紀。故男女授受不親，御婦人則進左手。姑姊妹女子子已嫁而反，男子不與同席而坐，寡婦不夜哭。婦人疾，問之不問其疾。以此坊民。民猶淫泆而亂於族。子云：昏禮

壻親迎，見於舅姑。舅姑承子以授壻，恐事之違也。以此坊民。婦猶有不至者。

中庸第三十一

天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教。道也者，不可須臾離也。可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎其獨也。所以必當戒懼者，正以不睹不聞之地，誠之不可掩也。喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也。和也

故字與上面是
故二字有別意
又加切矣

玩一其字首
其限感慨生
限挽回屬望
意

此所脫六
章知也至
十二章城改
二十三張缺

此章文字
脈絡最是
條達

者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉
 仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也
 君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也
 子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣小人而無忌憚無知妄作
 彼故自以為中庸而實非中庸也此所以為小人之中庸也故惟中庸為難
 子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道
 之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也
 人莫不飲食也鮮能知味也子曰道其不行矣
 夫知愚賢不肖之過不及皆小人之中庸也是以道終不行不明子曰舜其大

君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉
 詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子
 之道造端乎夫婦及其至也察乎天地子曰道
 不遠人人之為道而遠人不可以為道詩云伐
 柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以
 為遠故君子以人治人改而止忠恕違道不遠
 施諸已而不願亦勿施於人君子之道四丘未
 能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以
 事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎

朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所
 不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君
 子胡不慥慥爾君子素其位而行不願乎其外
 素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行
 乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得
 焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求
 於人則無怨上不怨天下不尤人故君子居易
 以俟命小人行險以徼幸子曰射有似乎君子
 失諸正鵠反求諸其身君子之道辟如行遠必

文字奇

絕妙文字
 九章之中
 撞入此一
 章最為活
 潑地

自邇辟如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓瑟
 琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻孥子
 曰父母其順矣乎子曰鬼神之為德其盛矣乎
 視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天
 下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上
 如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射
 思夫微之顯誠之不可揜如此夫子曰舜其大
 孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗
 廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其祿

必得其名必得其壽故天之生物必因其材而
篤焉故栽者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲
憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申
之故大德者必受命子曰無憂者其惟文王乎
以王季爲父以武王爲子父作之子述之武王
纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不
失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟
饗之子孫保之武王末受命周公成文武之德
追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也

達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬
以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以
大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父
母之喪無貴賤一也子曰武王周公其達孝矣
乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋
脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食宗廟
之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事
所以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所
以序齒也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛

篇中者九
其字五所
以字正是
尊神寫照
處

其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以事乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也故爲政在人取人以身脩身以道脩道以仁仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不

可以不脩身思簡身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩

身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿

同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試旣稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡爲天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道

不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤篤弗措也人一

二則字口氣
最急只是說
他合一身

一氣呵成

能之已百之人十能之已千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有

妖孽見乎著龜動乎四體禍福將至善必先知
之不善必先知之故至誠如神誠者自成也而
道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子
誠之爲貴誠者非自成已而已也所以成物也
成已仁也成物知也性之德也合內外之道也
故時措之宜也故至誠無息不息則久久則徵
徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以
載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博
厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章

不動而變無爲而成天地之道可一言而盡也
其爲物不貳則其生物不測天地之道博也厚
也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及
其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一
撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而
不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大
草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之
多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩
云維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也

於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲
文也純亦不已大哉聖人之道洋洋乎發育萬
物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待
其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉故君
子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明
而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮是故居上
不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其
默足以容詩曰旣明且哲以保其身其此之謂
與子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世

反古之道如此者裁及其身者也非天子不議
禮不制度不考文今天下車同軌書同文行同
倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其
德苟無其位亦不敢作禮樂焉子曰吾說夏禮
杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今
用之吾從周王天下有三重焉其寡過矣乎上
焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者
雖善不尊不尊不信不信民弗從故君子之道
本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地

而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不
惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而
不惑知人也是故君子動而世爲天下道行而
世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望近
之則不厭詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜
以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下
者也仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲
水土辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四
時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害

未奇妙絕字
是字贊仲尼
有味者也絕
世奇文
贊天地文

至聖至贊

道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地
之所以爲大也唯天下至聖爲能聰明睿知足
以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足
以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足
以有別也溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉
如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫
不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所
至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜
露所墜凡有血氣者莫不尊親故曰配天唯天

三曲五解古

中庸

卷三

下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本
知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其
淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天德者其孰
能知之詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子
之道闇然而日章小人之道明然而日亡君子
之道淡而不厭簡而不文溫而理知遠之近知風
之自知微之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦
孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所
不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室

此章詩引詩是文章
家禮體。二節三節是
闇然四節五節六節是
且章頭節是總括之
言

尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩
曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸
不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑
之是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德天
聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶
如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

表記第三十二

子言之歸乎。君子隱而顯不矜而莊不厲而威。
不言而信。

此篇稱子言之者八。皆總其大同之略也。稱子曰者四十五。皆列其小異。

詳之。子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人。是故君子貌足畏也，色足憚也，言足信也。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬。子曰：禘襲之不

相因也。欲民之母相瀆也。或有異事必易服從，事各存其敬，不以襲

衣而因為揚，不以揚衣而因為襲，蓋節文既辨，而又不憚其勞，則無相襲之患。子曰：祭

極敬，不繼之以樂，朝極辨，不繼之以倦。子曰：君

子慎以辟禍，篤以不揜，恭以遠恥。篤者，居其厚，不居其薄，輝

光發於外，而人不能揜。子曰：君子莊敬日強，安肆日偷。君

子不以一日使其躬儻焉如不終日。儻者，參錯不齊之貌。

心無所檢束而紛紜雜亂，遂至儻焉錯出外，既散亂而不整，則內亦拘迫而不安，故不能終日也。

子曰：齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐民之

不敬也。子曰：狎侮死焉而不畏也。子曰：無辭不

相接也。無禮不相見也。欲民之母相襲也。易曰：

初筮告，再三瀆，瀆則不告。子言之：仁者天下之

表也。義者天下之制也。報者天下之利也。制報之為

禮，以交際往來，彼感此應，而不容已者。子曰：以德報德，則民有所

勸，以怨報怨，則民有所懲。詩曰：無言不讎，無德

不報。太甲曰：民非后無能胥以寧，后非民無以

辟四方。子曰：以德報怨，則寬身之仁也；以怨報德，則刑戮之民也。子曰：無欲而好仁者，無畏而惡不仁者，天下一人而已矣。是故君子議道自巳，而置法以民。子曰：仁有三，與仁同功而異情，與仁同功，其仁未可知也；與仁同過，然後其仁可知也。仁者安仁，知者利仁，畏罪者強仁。仁者右也，道者左也。仁者人也，道者義也。厚於仁者薄於義，親而不尊，厚於義者薄於仁，尊而不親。道有至，有義有考。至道以王，義道以霸。考道以

為無失。

盡稽考之道，而事不輕舉焉，亦可。以無失矣。義道以霸，非孔子之言。

子言

之。仁有數，義有長短，小大中心，懣怛愛人之仁也。率法而強之，資仁者也。詩云：豐水有芑，武王豈不仕，詒厥孫謀，以燕翼子。數世之仁也。國風曰：我今不閱，皇恤我後，終身之仁也。子曰：仁之為器重，其為道遠，舉者莫能勝也，行者莫能致也。取數多者，仁也。夫勉於仁者，不亦難乎？是故君子以義度人，則難為人；以人望人，則賢者可知已矣。

盡義以求人，非聖人不足以當之，故難為人。舉今之人相望，則大賢愈於小賢。

故賢者可知已子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斲而后已子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫

恭人維德之基子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以已使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其

辭而無其德。恥有其德而無其行。是以君子衰
經則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱
之色。詩云。維鷦在梁。不濡其翼。彼記之子。不稱
其服。子言之。君子之所謂義者。貴賤皆有事於
天下。天子親耕粢盛。秬鬯以事上帝。故諸侯勤
以輔事於天子。子曰。下之事上也。雖有庶民之
大德。不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭
儉以求役仁。信讓以求役禮。不自尚其事。不自
尊其身。儉於位而寡於欲。讓於賢。卑已而尊人。

小心而畏義。求以事君。得之自是。不得自是以
聽天命。詩云。莫莫葛藟。施于條枚。凱弟君子。求
福不回。其舜禹文王周公之謂與。有君民之大
德。有事君之小心。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭
事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。子曰。先
王諡以尊名。節以壹惠。恥名之浮於行也。是故
君子不自大其事。不自尚其功。以求處情。過行
弗率。以求處厚。彰人之善。而美人之功。以求下
賢。是故君子雖自卑。而民敬尊之。子曰。后稷天

下之為烈也。豈一手一足哉。唯欲行之。浮於名也。故自謂便人。為美諡以尊顯其聲名。壹專也。善行雖多。難以枚舉。但節取其

大者以專其善。故曰節以壹惠。有過高之行。則不敢率循。惟求以處乎篤厚之道而已。本分上不可加毫末也。后稷教民稼穡。其功烈之在天。下豈一人之手。一人之足。遵而用之哉。固當以仁聖自居矣。惟欲行過於名也。故自謂便習民事之人而已。子言之。君子之

所謂仁者。其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。凱以強教之。弟以說安之。樂而母荒。有禮而親戚。莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后。可以為民父母矣。非至德其孰能如此。

此段說得痛快

乎。今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。

賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不

親。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。土之於

民也。親而不尊。天尊而不親。命之於民也。親而

不尊。鬼尊而不親。命者造化所以示人者也。顯而易見。故人玩之。鬼幽而難

測。故人畏之。或曰。命謂君之教令。故下文言夏道尊命。子曰。夏道尊命。事

鬼敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而後威。先賞

而後罰。親而不尊。其民之敝。蠢而愚。喬而野。朴

而不文。殷人尊神。率民以事神。先鬼而後禮。先

罰而後賞。尊而不親。其民之敝。蕩而不靜。勝而無恥。周人尊禮尚施。事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。其賞罰用爵列。親而不尊。其民之敝。利而巧。文而不慚。賊而救。子曰。夏道未瀆。辭不求備。不大望於民。民未厭其親。殷人未瀆禮而求備於民。周人強民。未瀆神而賞罰。刑罰窮矣。子曰。虞夏之道。寡怨於民。殷周之道。不勝其敝。子曰。虞夏之質。殷周之文。至矣。虞夏之文。不勝其質。殷周之質。不勝其文。子言之。曰。後世雖有作者。

此後愈
 有精思
 能發前人

虞帝弗可及也已矣。君天下生無私。死不厚其子。子民如父母。有憺怛之愛。有忠利之教。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁畏義。恥費輕實。忠而不犯。義而順。文而靜。寬而有辨。甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。子言之。事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。子曰。事君大言入則望大利。小言入則望小利。故君子不以

小言受大祿。不以大言受小祿。易曰。不家食吉。子曰。事君不下達。不尚辭。非其人弗自。小雅曰。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。子曰。事君遠而諫則調也。近而不諫則尸利也。子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。子曰。事君欲諫不欲陳。詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。子曰。事君難進而易退。則位有序。易進而難退。則亂也。故君子三揖而進。一辭而退。以遠亂也。子曰。事君三違而不出竟。則利祿也。

人雖曰不要。吾弗信也。子曰。事君慎始而敬終。子曰。事君可貴可賤。可富可貧。可生可殺。而不可使爲亂。子曰。事君軍旅不辟難。朝廷不辭賤。處其位而不履其事。則亂也。故君使其臣。得志則慎慮而從之。否則孰慮而從之。終事而退。臣之厚也。易曰。不事王侯。高尚其事。子曰。唯天子受命于天。士受命于君。故君命順。則臣有順命。君命逆。則臣有逆命。詩曰。鵲之姜姜。鶉之賁賁。人之無良。我以為君。子曰。君子不以辭盡人。故

三才解言
表言
天下有道。則行有枝葉。天下無道。則辭有枝葉。是故君子於有喪者之側。不能賻焉。則不問其所費。於有病者之側。不能饋焉。則不問其所欲。有客不能館。則不問其所舍。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餒。子曰。君子不以口譽人。則民作忠。故君子問人之寒。則衣之。問人之飢。則食之。稱人之善。則爵之。國風曰。心之憂矣。於我歸說。子曰。口惠而實不至。怨蓄及其身。是故

君子與其有諾責也。寧有已。怨國風曰。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。子曰。君子不以色親人。情疏而貌親。在小人則穿窬之盜也。與子曰。情欲信。辭欲巧。子言之。昔三代明王。皆事天地之神明。無非卜筮之用。不敢以其私褻事上帝。是以不犯日月。不違卜筮。卜筮不相襲也。大事有時日。小事無時日。有筮外事用剛日。內事用柔日。不違龜筮。子曰。牲牷禮樂齊盛。是以無害乎鬼神。無怨乎百姓。子曰。后

