



卷二

書名 周易九卷 慶長中古活字印本
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注
 卷 略例 卷二
 內容分類 經 易 三國
 索書號 貴重-21
 編號 A011400

周易上經乾傳第一

王弼註



乾下 乾上 乾元亨利貞初九潜龍勿用
文言
 備矣

九二 見龍在田利見大人
出潜離隱故曰見龍處於地上故曰

也 在 施周普居中不偏雖非君位君之德
則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢

利 唯 人 九三 君子終日乾乾夕惕若厲无
咎

體之極居上體之下在不中之位履
 之險上不在天未可以安其尊也下

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A011400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-21
 漢籍善本文影像資料庫文本 周易九卷 慶長中古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

九五夫履者大者也
位也之則也
履道行也故夫履
履者一履也履
道也而五以陽
居之故危也

愬終吉志行也九五夬履貞厲得位處尊以剛決正故曰

夬履貞厲也履道惡象曰夬履貞厲位正當

也上九視履考祥其旋元吉禍福之祥生乎所履處履之極

履道成矣故可視履而考祥也居極應說象高而不危是其旋也履道大成故元吉也

曰元吉在上大有慶也

上九者祥也微祥上九之履之極履道已成故視之可所履之行善惡如失考之禍福之微祥行旋元吉者旋也旋反之上九之履之極下六之履高而不危是可不居於禮而巳旋及行也禮履大成故元吉也

周易卷第一

周易上經泰傳第二

王弼註

坤上泰小往大來吉亨彖曰泰小往大

來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而

其志同也內陽而外陰內健而外順內君子

而外小人君子道長小人道消也象曰天地

交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以

左右民トモカクモス失其節故財成而輔相以左右民也

初九拔茅茹以其彙征吉類茅之為物拔其根而相牽引者也茹

相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距

進皆得志故象曰拔茅征吉志在外也九二以其類征吉

包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行居健

而用乎漆能包含荒穢受納馮河者也用心弘大无所遺棄故曰不遐遺也无私无偏存

乎光大故曰朋亡也如此乃可以象曰包荒得尚于中行尚猶配也中行謂五

得尚于中行以光大也九三无平不陂无往

不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福乾本上也坤本

下也而得泰者降與升也而三處天地之際將復其所處復其所處則上守其尊下守其

卑是故无往而不復也无平而不陂也處天地之將閉平路之將陂時將大變也將大革

而居不失其正動不失其應艱而能貞不失其義故无咎也信義誠著故不恤其孚而自

明也故曰勿恤其孚于食有福也象曰无往不復天地際也

天地將各六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

三爻
艱貞无咎者已居
泰亨之世天有光
始以馬已居以行
三動有孚于食
非貞三乃无咎

乾樂上復坤樂下復四處坤首不固所居見
命則退故曰翩翩也坤爻皆樂下已退則從
故不得富而用其鄰也莫不與已
同其志願故不待戒而自孚也 象曰翩翩

不富皆失實也不戒以孚中心願也六五帝

乙歸妹以祉元吉

婦人謂嫁曰歸泰者陰陽
交通之時也女處尊位履

中居順降身應二感以相與用中行願不失
其禮帝乙歸妹誠合斯義履順居中行願以
祉盡夫陰陽交配 象曰以祉元吉中以行願
之宜故元吉也

也上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

半光切城下阮无水田曰一五

上極各反所應泰道將滅上下不交卑不上
承尊不下施是故城復于隍卑道崩也勿用

師不煩攻也自邑告命貞吝
吝否道已成命不行也 象曰城復于隍其

命亂也

坤下 否之匪人不利君子貞大往小來

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則

天地不交而萬物不通也上下不交而天下

无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而

也上九傾否先否後喜

先否後喜

先傾後通故後喜也始以傾為否後得通

乃喜象曰否終則傾何可長也

☰☷ 乾下同人于野亨利涉大川利君子貞

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

所以乃能同人于野亨利涉大川非二

以健中正而應君子正也

唯君子為能通天下

之志

君子以類族辯物

入于門无咎

出門皆同故曰同人

誰咎也六二同人于宗吝

吝之道象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于

論黨相合者說曰
人之時物各有黨
類而相右列三州
五五相類三三列

莽升其高陵三歲不興居同人之際履下卦

通夫大同物黨相分欲乖其道貪於所此據

上之應其敵剛健非力所當故伏戎于莽不

敢顯亢也升其高陵望不敢進量斯勢也三

歲不能興者也三歲不能興則五道亦以成

矣安所象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安

行焉行也安辭九四乘其墉弗克攻吉處上攻下力能乘墉

者也履非其位以與人爭二自五應三非犯

已攻三求二尤而效之違義傷理衆所不與

故雖乘墉而不克也不克則反反則得吉象

也不克乃反其所以得吉困而反則者也象

曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也九

五同人先號咷而後笑大師克相遇彖曰柔

中而應乎乾曰同人然則體柔居柔中衆之所

與執剛用直衆所未從故近隔乎剛未獲

厥志是以先號咷也居中處尊戰必克勝故

後笑也不能使物自歸而用其強直故必須

同人卦

五



同人卦

同人卦

同人卦

同人卦

同人卦

同人卦

同人卦

同人卦

三
九二在乾作故云
利得夫

入于郊志未得也

凡處同人而不同泰焉則必用師矣不能大通則各私

其黨而求利焉趙人亡弓不能亡趙愛國愈甚益為宅災是以同人不弘剛健之交皆至

用師也

☰☷ 離上

大有元亨

不大通何由得大有乎大有則必元亨矣 家

曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

處尊以柔居中以大體无二陰以分其應上下應之靡所不納大有之義也

其德

剛健而文明應乎天而時行是以元亨

德應於天

則行不失時矣剛健不滯文明不象曰火在犯應天則大時行无違是以元亨

天上大有君子以遏惡揚善順天休命

大有包容

之象也故遏惡揚善成物之美順奉天德休物之命 初九无交害匪咎

艱則无咎

以夫剛健為大有之始不能獲中滿而不溢術斯以往後害必至其

欲匪咎艱則无咎也

象曰大有初九无交害也

九二大吉

車以載

任重而不危

有攸往无咎

健不違中為五所任任重不危

致遠不泥故可

象曰大車以載積中不败也

曰車

九三公用亨于天子小人弗克大有之時

乘剛健之上而履得其位與五同功威權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子之道

也小人不可克象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎既失其位而上近至尊之威下比分權之臣其為懼

也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辨斯數專心承五常

匪其旁則无咎象曰匪其彭无咎明辯哲也

明猶也六五厥孚交如威如吉居尊以柔處大



上下應之信以發志故其孚交如也夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且

信何難何備不言而教行何為而不威象曰如為大有之主而不以此道吉可得乎

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備

也上九自天祐之吉无不利大有豐富之世也處大有之上

而不累於位志尚乎賢者也餘爻皆乘剛而已獨乘柔順也五為信德而已履焉履信之

謂也雖不能體柔而以剛乘柔思順之義也

賢者也爻有三德盡象曰大有上吉自天祐

大有三爻者五居信之謂是也

大有上九

也

謙亨君子有終彖曰謙亨天道下

濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙

地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡

盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物

平施多者用謙以為裒少者用謙以初六謙

謙君子用涉大川吉處謙之下謙之謙者也

涉大難物無害也象曰謙謙君子卑以自牧也牧養

六二鳴謙貞吉鳴者聲名聞之謂也象曰鳴

謙貞吉中心得也九三勞謙君子有終吉處

體之極履得其位上下无陽以分其民衆陰

所宗尊莫先焉居謙之世何可安尊上承下

無不利撝謙處三之上而用謙焉則是自上

是上行之道也盡乎奉上天下下之象曰无不利指為皆謙不違則也

利撝謙不違則也六五不富以其鄰利用侵

伐无不利居於尊位用謙與順故能不富而用其鄰也以謙順而侵伐所伐皆


也驕進象曰利用侵伐征不服也上六鳴謙利

用行師征邑國最處於外不與內政故有各而已志功未得也處外而履

謙順可以征邑國而已象曰鳴謙志未得也可用行師

征邑國也夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起與於利者也故飲食必有訟訟

必有幾起未有居衆人之所惡而為動者所害處不競之地而為爭者所奪是以六爻雖有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝者以謙為主也謙尊而光卑而不可踰信矣哉

 坤下 震上 豫利建侯行師彖曰豫剛應而志

行順以動豫豫順以動故天地如之而况建

侯行師乎天地以順動故日月不過而四時

不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時

義大矣哉象曰雷出地奮豫先王以作樂崇

三十一者位履中
夫貞二不若未遂
預上交不滴下交不
廣知事更之初始
其禍福之所生不
若未遂亦守其
取介似於石地見
事之速不待終
竟一日吉更收善
恒守之待善

三十一者三爻三履非
可怪上三履初履之
主行也惟行
三者嘉況之吉也
唯行之未遂也悔
春之通也
原之明也

三十一者位履中
夫貞二不若未遂
預上交不滴下交不
廣知事更之初始
其禍福之所生不
若未遂亦守其
取介似於石地見
事之速不待終
竟一日吉更收善
恒守之待善

德殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫凶處豫之初

而特得志於上樂過則凶象曰初六鳴豫志窮

凶也六二介于石不終日貞吉處豫之時得

貞正不求苟豫者也順不苟從豫不違中是

以上交不諂下交不瀆明禍福之所生故不

苟說辨必然之理故不改其象曰不終日貞

吉以中止也六三盱豫有悔遲有悔居下體

兩卦之際履非其位承動豫之主若其睽盱

而豫悔亦生焉遲而不從豫之所疾位非所

據而以從豫進退象曰盱豫有悔位不當也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪處豫之時居

陽爻衆陰所從莫不由之以得其豫故曰由

豫大有得也夫不信於物物亦疑焉故勿疑

則朋合疾也盍象曰由豫大有得志大行也


六五貞疾恒不死四以剛動為豫之主專權

四爭權而又居中處尊未可得亡象曰六五

是以必常至于貞疾恒不死而已

貞疾乘剛也恒不死中未亡也上六冥豫成

有渝无咎 處動豫之極極豫盡樂故至于冥
豫成也過豫不已何可長乎故必
渝變然 象曰冥豫在上何可長也
後无咎


震下兌上 隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而

下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨

時之義大矣哉 震剛而兌柔也以剛下柔動
而之說乃得隨也為隨而不

大通進於時也相隨而不為利正災之道之
故大通利貞乃得无咎也為隨而令大通利

貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施
唯在於時也時異而不隨否之道也故隨時

隨於休息

獨悔即云云
冥之九人志
之之後入冥
寢而止息

之義大矣哉 象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴

息 澤中有雷動說之象也物皆說隨可以无
為不勞明監故君子嚮晦入宴息也

初九官有渝貞吉出門交有功 居隨之始上
无其應无所

偏係動能隨時意无所主者也隨不以欲以
欲隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門

无違何 象曰官有渝從正吉也出門交有功

不失也六二係小子失丈夫 陰之為物以
隨世不能獨立

必有係也居隨之時體於柔弱而以乘夫剛
動豈能秉志違於所近隨此失彼弗能兼與

五處已上初處已下故象曰係小子弗兼與

也六三係丈夫失小子隨有求得利居貞陰

為物以處隨世不能獨立必有係也雖卦下

夫四俱无應亦欲於已隨之則得其所求矣

故曰隨有求得也應非其正以係於人何可

以妄故利居貞也初處已下四象曰係丈夫

志舍下也下謂初也九四隨有獲貞凶有孚在道

以明何咎處說之初下據二陰三求係已不

履非其位以擅其民失於臣道違正者也故

其功著信在道以明其功何咎之有象曰隨

有獲其義凶也有孚在道明功也九五孚于

嘉吉履正居中而處隨世盡隨時象曰孚于

嘉吉位正中也上六拘係之乃從維之王用

亨于西山隨之為體陰順陽者也最處上極

拘係之乃從也率土之濱莫不王臣而為不

事故終吉也象曰幹父之蠱意承考也幹事之首時有損益

不可盡承意承而已故九二幹母之蠱不可貞居於內中宜幹

母事故曰幹母之蠱也婦人之性難可全正宜貞已剛既幹且順故曰不可貞也幹不失

中得中道也象曰幹母之蠱得中道也九三幹父

之蠱小有悔无大咎以剛幹事而无其應故有悔也復得其位以正

幹父雖小有悔終无大咎象曰幹父之蠱終无咎也六四

裕父之蠱往見吝柔能和裕先事者也然无

其應往必不合象曰裕父之蠱往未得也六故曰往見吝

五幹父之蠱用譽以柔處尊用中而應承先以斯用吝之道也象

曰幹父之蠱用譽承以德也以柔處中不上任威力也

九不事王侯高尚其事最處事上而不累於位不事王侯高尚其

事者也象曰不事王侯志可則也

 坤上臨元亨利貞至于八月有凶象曰

臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天

之道也陽轉浸長陰道日消君子日至于八

月有凶消不久也八月陽衰而陰長小人道

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民

无疆相臨之道莫若說順也不恃威制得物

容保民初九咸臨貞吉咸感也感應也有應

履正位而已應焉志行正者也以剛感象曰

咸臨貞吉志行正也九二咸臨吉无不利有

在五感以臨者也剛勝則柔危而五躡柔非

能同斯志者也若順於五則剛德不長何由

得吉无不利乎全與相違則失於感象曰咸

臨吉无不利未順命也六三甘臨无攸利既

憂之无咎甘者佞邪說媚不正之名也履非

宜其无攸利也若能盡憂其危象曰甘臨位

不當也既憂之咎不長也六四至六无咎處

應陽不忌剛長而乃應之復得其位盡其至

象曰至臨无咎位當也六五知臨大君之宜

吉處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛長而能任之委物以能而不犯

焉則聰明者竭其視聽知力者盡其謀能不

為而成不行而至矣大君之宜如此而已故

曰知臨大君象曰大君之宜行中之謂也上

六敦臨吉无咎處坤之極以敦而臨者也志在助賢以敦為德雖在剛長

剛不害厚象曰敦臨之吉志在內也

故无咎也坤下觀盥而不薦有孚顒若王道之可

觀者莫盛自既灌而往者吾不欲觀之矣盡夫觀盛則下觀而化矣故觀至盥則有孚顒若也

象曰大觀在上下賤而順而巽中正以觀天下

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之

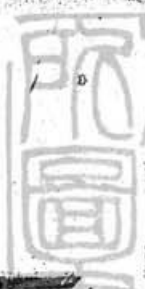
神道而四時不忒聖人以神道設教而天下

服矣統論觀之為道不以刑制使物而以觀

使四時而四時不忒不見聖象曰風行地上

人使百姓而百姓自服也

句三臨也祭之始也灌
可乎亦酌也求中誠
致之不待於薦歟
合食未禮又繁多之
時況大示於人者何
如哉
子曰臨自臨灌而往
者吾不欲觀之矣
命也臨也信也
命也臨也信也
命也臨也信也



觀先王以省方觀民設教初六童觀小人无

咎君子吝處於觀時而最速朝美躰於陰柔不能自進无所鑒見故曰童觀趣

順而已无所能為小人之道也故曰小人无

咎君子處大觀之時而為童觀不亦鄙乎

象曰初六童觀小人道也六二闕觀利女貞

處在於內寡所鑒見體於柔弱從順而已猶有應焉不為全蒙所見者狹故曰闕觀居內

得位柔順寡見故曰利女貞婦人之道也處

大觀之時居中等得位不能大觀廣鑒闕觀而

已誠可象曰闕觀利女貞亦可醜也六三觀

我生進退居下體之極處二卦之際近不比尊遠不童觀觀風者也居此時也

可以觀我生象曰觀我生進退未失道也

進退也乎進退之時以觀進退之幾未失道也六四觀國之光利用賓于

王居觀之時最近至尊觀國之光者也居近得位明習國儀者也故曰利用賓于王也

象曰觀國之光尚賓也九五觀我生君子无

咎居於尊位為觀之主宜弘大化光于四表觀之極者也上之化下猶風之靡草故觀民之俗以察己道百姓有罪在予一人君子風著已乃无咎上為化主將欲自觀乃觀民

也象曰觀我生觀民也上九觀其生君子无

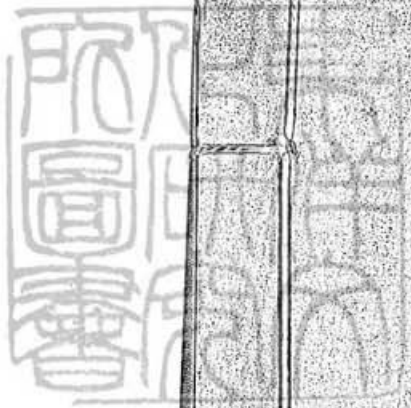
咎觀我生自觀其道者也觀其生為民所觀

下所觀者也處天下所觀之地可不慎乎故君子德見乃得无咎生猶動出也象曰

觀其生志未平也特處異地為衆所觀不為平易和光流通志未平也

周易卷第二





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所