

卷一



書名 新刻天花藏批評平山冷燕二十回 清刊本
 撰者 清 闕名 撰
 卷 卷一
 內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
 索書號 雙紅堂-小說-67
 編號 D8652700

彩色書頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8652700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-67

漢籍善本全文影像資料庫文本 新刻天花藏批評平山冷燕二十回 清刊本

版權所有: 東京大學-東洋文化研究所

使用上的注意事項

新刻天花藏批評平山冷燕卷一

第一回

太平世才星降瑞

荻岸散人編次



富貴千秋接踵來

舌今能有幾多才

靈通天地力遺種

秀奪山川始結胎

兩雕龍誠貴也

雙雙咏雪更奇哉

人生不識其中味

錦繡衣冠上與灰

德雖然立大名

風流行樂要才情

潘岳花方艷

酒醉青蓮酒始靈

不妨為世忌

香奩最喜使人驚

春葩秋月夜

草木禽魚負此生

卷三

第十一回 一首詩古盡假風光

第十二回 三杯酒透出魚消息

第十三回 批舊句忽爾雲相思

第十四回 看梅花蕊然後異味

第十五回 懸綵筆自求淑女

卷四

第十六回 扮青衣巧歌才人

第十七回 俏佳人代酬僕呈身

第十八回 癡公子倩佳人畫面

第十九回 道路聯婚寄作合

第二十回 金鑾捷報美團圓

新刻天花藏批評平山冷熱卷

第一回

太平世才星降瑞

秋岸散人編次

詩曰

富貴千秋接踵來 古今能有幾多才

靈通天地力遺種 秀奪山川始結胎

兩兩雕龍誠貴也 雙雙咏雪更奇哉

人生不識其中味 錦繡衣冠上與灰

又曰

道德雖然立大名 風流行樂要才情

花有潘岳花方艷 酒醉青蓮酒始靈

綵筆不妨為世忌 香奩最喜使人驚

不然春花秋月夜 草木禽魚負此生

話說先朝隆盛之時天下有道四海昇平文武思長萬民樂業是時建都幽燕雄據九邊控臨天下時和年豐百物咸有長安城中九門八達六街三市有三十六條花柳巷七十二座管絃樓衣冠輻輳車馬喧闐人人擊壤而歌處處笙簫而樂真個有雍熙之化於變之風有詩單道其盛

九重春色滿垂裳

秋盡邊關總不妨

四境時開歌帝力

不知何處是虞唐

一日天子駕臨早朝文武百官濟濟鏘鏘盡來朝賀真個金闕曉鐘玉階仙仗十分降重百官山呼拜舞已畢各各就班鶴立早有殿頭官喝道有事者奏聞喝聲未絕只見班部中閃出一官烏紗象簡趨跪丹墀口稱欽天監正官湯勤有事奏聞天子傳問何事湯勤奏道臣夜觀乾象見祥雲瑞靄拱護紫微喜曜吉星照臨黃道主天子聖明朝延有道天子享太平之福臣不勝慶幸謹奏聞

陛下乞救禮部詔天下慶賀以揚皇朝一代雍熙維化臣又見文昌六星光彩倍常主有翰苑鴻儒不顯文明之治此在朝在外濟濟者皆足以應之不足為奇也最可奇者奎壁流光散滿天下上海內當生不世奇才為麟為鳳隱伏山林幽秘之地恐非正途羅網所能盡得乞救禮部會議遣使分行天下搜求以為補教聖猷之助天子聞奏龍顏大悅因宣御旨道天象吉祥乃天下萬民之福朕菲躬涼德獲居民士負云倖致安敢當太平有道之慶不准慶賀守內既遍生奇才已上徵于大象諒不虛應且才為國寶豈可使隱伏幽秘之地着禮部官議行搜求聖旨宜早有禮部尚書出班奏道陛下聖明有象理宜諸賀萬歲謙抑不狂愈見聖德之大然風化關一時氣運豈可抑而不彰縱仰體聖心不詔天下慶賀凡在京大小官員俱宜具表稱賀以闡揚聖化為萬世瞻仰天下既遍生奇才隱伏在下遣使搜求以明陛下愛才至意禮亦

宜然但本朝祖宗立法皆於制科取士君徵名而來自應優敘微名若優則制科無色恐失祖宗立制本意以臣愚見莫若如敕各直省督學臣令其嚴責府縣官凡遇歲科大比試期必須于報名正額之外加意搜求隱逸真才以應科目督學府縣官即以得才失才爲陞降如此則是寓搜求于制科又不失才又不礙制度爲兩便伏乞皇上裁察天子聞奏大喜道卿議甚善但依議行禮部官得旨率百官俱稱萬歲朝畢天子退人百官散出此時天下果然多才文章名公在上唐衢薛四大家之名詞賦鉅卿有前七才子後七才子之號一時詩酒才名高于北斗相如意氣傾于天下人人爭爲瘦郊寒個個矜白仙賀鬼元白風流不一而足鮑庚俊逸屈指有人白雪登歷下之壇四部執奔州之耳師生傳歐蘇之席朋友同李郭之舟真可謂一時之盛後一日禮部傳出旨意在京大小官員皆具表次第慶賀這表章無非是稱功頌德沒甚大關係便各各逞才極其精工富麗天子親御便殿細細觀覽見皆是絕妙之詞驚人之句聖情大悅因想道滿朝才臣如此前日欽天監奏文昌光亮信不虛也百官既具表稱賀朕當賜宴答之以表一時君臣交泰之盛遂傳旨于二月十二日命百官齊集端門賜宴旨意一下百官皆歡欣鼓舞感激聖恩到了臨期真個是國正天心順這一日恰值天清氣爽日暖風和百花開放天子駕御端門端階下擺列着許多御宴百官朝見過惟留閣臣數人御前侍宴其餘官員俱照衙門大小鱗次般列坐兩旁階下每一座各置御苑名花一瓶以爲春端旨意一下百官叩頭謝恩各各就座而飲一霎時御樂作龍鳳之鳴玉食獻海山之珍真是皇家富貴不比等閒但見

國運昌明捧一人于日月天中皇恩浩蕩會于官于笑翠闕下春滿建章一轉流鶯啞耳晴蕙赤羽九重春色醉人食出上方

有的是龍之肝鳳之髓豹之胎狸之唇駒之峰熊之掌鴉之炙
鯉之尾山之珍海之錯誰不盡入珍滋味樂供內院奏的是黃
帝之咸池顛頊之六莖帝嚳之五英堯之大章舜之蕭韶禹之
大夏殷之七濩周之大武聽不盡九奏聲音班聯中衣裳燦目
只見仙鶴服錦雉服孔雀服雲雁服白鸚服鸞鷲服鸚鵡服鶴
鶉服練鵲服黃鸝服濟濟鏘鏘或前或後堵墀下有冕凝皋只
見進賢冠獬豸冠鷄鷩冠螭翅冠鵠尾冠鉞柱冠金顏冠却非
冠交讓冠悚悚惶惶或退或趨春溫綸于咫尺盡觀天顏有喜
咸湛露之濡霑咸知帝德無私傳宣錫命形于明中心之賜匄
伏進規天保頌醉飽之恩誓竭媚茲將願然君曰俞臣曰噫人
漸獻媚願言不醉無歸然亦有監右有史誰酸失德君盡臣歡
尊本朝故事較賜賦醉學士之歌臣感君恩擇前代良諫懣懣
進疎儀狄之戒真可謂明良際遇鼓鐘笙琴稱一日風雲龍虎

之應天地泰交日月同陵上萬年悠久無疆之事

君臣們飲穀多時閣臣見樂奏三闕酒行九獻恐羣臣醉後失儀
因離席率領羣臣跪奏道臣皆蒙聖恩賜宴亦已儘量其書醉飽
皇仁今恐叨飲過量醉後失儀有傷國體謹率羣臣辭謝太子先
傳旨平身然後親說道朕涼酒之躬上承大統日憂廢墜賴眾先
小與諸兄輔弼之功今幸海內粗安深感祖宗庇佑上天生成前
欽天監臣奏家緯吉昌歸功于朕朕懼不敢當眾卿不諱復表揚
稱頌朕實無德以當此寵深成懼然君臣同德同心于茲可見因
小茲春書與諸卿痛飲以識一時明良雅意此乃畧去禮法而敘
情義之舉雖不敢蹈前人夜飲荒淫然春書甚長倘可同樂務期
盡歡縱有微愆所不計也閣臣奏道聖恩汪洋如此真不獨君臣
直如父子矣臣等頂踵盡捐何能報効敢不領旨天子又道朕見
太祖高皇帝每宴羣臣必有詩歌為盛而飲大監臣奏文曰光亮

士有翰苑鴻儒爲文明之助昨見諸臣賀表句字字極多有奇才
真可稱一時之盛今當此春書夔龍并集亦當有詞賦示後今日
之盛方不我滅無傳閣臣奏道唐虞賡歌禹稷拜揚自古聖帝良
臣類多如此聖諭卽文明之首當傳諭羣臣或頌或箴或詩或賦
以少增輝煥之光天子聞奏甚喜正談論間忽見一雙白燕從牛
空中直飛至御前或左或右在上在下其輕盈翩翩之態宛如舞
女盤旋十分可愛天子竚目視之不覺聖情大悅因問道凡鳥皆
貴白者以爲異種此何說也閣臣奏道臣等學術短淺不能深明
其故以愚陋揣之或亦孔子所稱繪事後素之意天子喟首喜歡
因復問道自燕在古人亦曾有相傳之佳題咏否閣臣奏道臣等
待罪中書政務倥傯詞賦篇章久實荒疎不復記憶乞宣諭翰林
諸臣當有知者天子未及開言早有翰林院侍讀學士謝謙出班
跪奏道白燕在漢唐未必無能得無佳者流傳故臣等俱未及見

惟本朝國初時尤木七言律詩一首摹寫土巧膾炙一時稱之名
作後袁凱愛之慕之又病其形容太實亦作七言律詩一首和之
但虛摹其神情亦爲賞者所稱甚有以爲過于時作者此雖嗜好
不同然二詩實相伯仲自燕自有此二詩以立其極故至今不開
更有作者天子問道此二詩卿家記得否謝謙奏道臣記得天子
道卿旣記得可錄呈朕覽遂命近臣給與筆札謝謙領旨因返歸
原席細將二詩錄呈與聖覽近臣接子直于龍案之上天子展
開一看只見時大本一詩道

春社年年帶雪歸

海棠庭院月增輝

珠簾十二中間捲

玉剪一雙高下飛

天下公侯誇紫領

國中儒侶尚烏衣

江湖多少開鷗鷺

宜與同盟共釣磯

袁凱一首道

故國飄零事已非

舊時王謝兒依稀

月明漢水初無影

雪滿梁園尚未歸

柳絮池塘香入夢

梨花庭院冷侵衣

趙家姊妹多相妬

莫道昭陽殿裏飛

天子細將二詩玩味因贊歎道果然名不虛傳時在實中領趣袁
在虛處傳神二詩實不相上下終是先朝臣子有如此才美又豈
爲了半晌復問道爾在廷諸臣亦俱擅文擅之望如有能賦白燕
詩一首可與時袁並驅中原朕當有不次之賞眾臣聞命彼此相
顧不敢奏對天子見眾臣默然殊覺不悅因又說道眾臣齊濟多
士無一人敢干應詔豈薄朕不足言詩耶抑亦古今人才真不相
及耶翰林官不得已只得上前奏道白燕一詩諸臣既賦筆事主
豈不能作又蒙聖諭安敢不作但因有時袁二作在前已曲盡其
勢之妙卽極力形容恐不能行如其上故諸臣遂巡不敢應詔

臣在灑會一詩黃鶴樓上李白見而服之遂不復作諸臣亦是此
意望皇上而赦之若過加以輕薄之罪則臣等俱該萬死天子

又道卿所奏甚明朕非不諒但以今日明良際會一堂夔龍在望
英俊盈庭亦可謂千載奇逢而白燕一詩相顧不能應詔殊令文

明減色非奇求于眾卿翰林官正欲再奏只見閣臣中閃出一位
大臣執簡當胸俯伏奏道微臣有白燕詩一首赦臣輕褻之罪臣

乃敢錄寫進呈聖覽天子視之乃大學士山顯仁因和顏答道先
生既有白燕詩定然高妙朕所賓師而願觀者有何輕褻而先以

罪請山顯仁奏道此詩實非微臣所作乃臣幼女山黛閣中拜前
二詩之韻所作兒女俚詞本不當褻奏至尊因見聖心急于一覽

諸臣困于七步放味死矣聞以慰聖懷天子聞奏不勝大悅道卿
女能詩更爲快事可速錄呈朕覽山顯仁得旨忙索侍臣筆硯書

寫獻上天子親于接了展開面看只見上寫着白燕詩步時袁二

寫獻上天子親于接了展開面看只見上寫着白燕詩步時袁二

作原韻

夕陽憑弔素心稀 遁入梨花無是非

淡去人從鴉借色 瘦來只許雪添肥

飛回夜月還留影 啣盡春風不浣衣

多少來時論富貴 終能容我潔身歸

天子覽畢不禁大喜道形容極工又復大雅細觀此詩當在時衰之上不信問閣中有此美才因顧山顯仁問道此詩果是卿女所作否山顯仁奏道實係臣女所作臣安敢妄奏天子更喜道卿女今年十幾歲了山顯仁奏道臣女今年方交十歲天子聞奏尤驚喜道這更奇了那有十歲女子能作此驚人奇句壓倒前人之理或者卿女草創而潤色出先生之手山顯仁奏道句句皆弱女閨中自製臣實未嘗更改一字天子又道若果如此可謂才女中之神童了道罷又將詩細細吟賞忽然拍案道細細觀之風流香



艷果是香儻作句因顧山顯仁道先生生如此閣秀自是山川靈氣所鍾人間凡女豈可同日而語山顯仁奏道臣女將生時臣夢瑤光星墮于庭臣妻羅氏迎而吞之是夜臣妻亦夢吞星與臣相同故以為異臣女既生之後三歲尚不能言即能言之後亦不多言聞出二言必穎慧過人臣教之讀書過目即成誦七歲便解作文至今十歲每日口不停吟手不停披想其異性之奇誠有如聖論但恨臣門祚衰薄不生男而生女天子笑道卿恨不生男朕又道生男怎如生女之奇君臣相顧而笑天子因命近侍將詩發與百官傳看道卿以為朕之賞鑒何如百官頌旨次第傳看無不動容點首嘖嘖道好因相率跪奏道臣等朝夕以染翰為職今奉旨作白燕詩尚以時衰二作在前不敢輕易措詞不意閣臣閣秀到若有前知宿構此詩以應明詔清新俊逸足合時衰減價臣等不勝抱愧此雖閣臣掌中異寶實朝廷文明之化所散見于四方者

第四十子

卷一

也今日白燕雙舞御事與皇上孜孜詔咏實天意欲昭閣臣之女
之奇才也臣等不勝慶幸天子聞奏大悅道前日監臣原奏說繁
壁流光正途之外當遍生不世奇才爲麟爲鳳隱火山林今山卿
之女夢吞瑤光而生適有如才之美才豈非明徵乎恰又宿構白
燕詩若爲朕今日宴樂之助朕不能不信文明有象矣朕與諸卿
當痛飲以答天眷百官領旨各各歡欣就席御筵前觥籌交錯月
闕下音樂平吹君臣們直飲至紅日西墜掌班閣臣方率領百官
叩頭謝宴天子因命內侍取端溪御硯一方彤管兔筆十枝龍箋
百幅鳳羅十笏黃金一錠白金一錠綵緞十端金花一對親賜山
顯仁道卿女白燕一詩甚當朕意聊以此爲潤筆後日十五陰望
之辰早朝外廷喧嘩卿可率領卿女于午後內廷朝見朕欲面試
其才當有重賞山顯領旨謝恩天子又傳旨禮部命加教學臣令
其加意搜求隱逸奇才以應明詔得論畢聖駕還宮羣臣方纔退

馬政紛紛場場皆傳說山閣老十歲幼女能做白燕詩之妙不上
三五日之間這白燕詩長安城中家家俱抄寫過了又謝欽限十
五日朝見人人都以爲何等女子年方十歲乃有如此奇才盡思
皇到十五日朝中親看只因這一朝見有分教朝中爭識嬋娟面
天下俱聞閨閣名不知怎生朝見且聽下回分解

第二回

聖明朝淑女獻箴

詞曰才難擬古今何獨周家美周家美有婦人焉從來久矣
彤庭香口陰陽理丹墀纖手龍蛇體龍蛇體穆穆天顏爲之
喜起

右調憶秦娥

話說山顯仁領了朝廷許多賞賜及十五日朝見旨意十分興頭
因欣欣然回府退入後廳請夫人羅氏商議夫人見跟隨捧入許
多賞賜及黃金貴物不知何故因問道今日皇帝賜宴已是莫大
洪恩爲何又賞賜許多禮物山顯仁道這不是賞我的乃是皇上
特恩賞賜兒女山顯仁夫人聽了又驚又喜道山顯仁是十歲幼
女皇帝爲何賞賜與他山顯仁道夫人有所不知乃將天子見自
典飛舞與詠羣臣作詩及自呈女兒白燕一詩爲天子賞鑒因命
賞賜朝見之事細細說了一遍夫人方大喜道此雖好事但女兒

年幼雖在家中舉動端莊應對有理只恐見了皇帝赫赫威嚴之下害怕起來失了禮體未免有異倘皇帝叫他做詩做文一時做不出豈不將今日的白燕詩都看假了山顯仁道夫人所慮亦是但據我看來女兒年紀雖小膽量實大才情甚高量不到害羞害怕做不出的田地夫人道雖如此說我終覺放心不下山顯仁道你我不必多慮只喚女兒出來將聖上旨意與他諒知看他是何光景再作區處夫人遂叫侍妾到廳樓之上去請小姐原來山顯仁元是晉朝山巨源之後世代閹閹名家山顯仁又是少年進士纔將近五十歲就拜了相爲人最有才幹遇事敢作敢爲天子十分信愛同官往往畏懼山顯仁正在貴盛之時未免有驕傲之色凌虛之氣但這個女兒山顯仁與父親大不相同生得美如珠玉秀若芝蘭潔如冰霜煖若烟雲此其容貌一望而知者至於性情沈靜言笑不輕生於宰相之家而錦繡珠翠非其所好每日只是

候粧素服靜坐高樓焚香啜茗讀書作文以自娛樂舉正幽閑宛如一寒素書生閨閣脂粉妖淫之態一切洗盡雖纔交十歲而體度已如成人這日正在樓中看書正看到唐玄宗同楊貴妃在沉香亭賞牡丹因欲裁新詩作樂急名李白其時李白正值大醉因命楊貴妃捧視高力士脫靴然後揮毫染翰賦清平調三章以入樂一段才氣因贊歎道古文人在天子前有如此之才如此之氣謂之才子方可無愧自唐到今于載有餘並未再見何才之難如此只可惜我山顯仁是個女子沉埋閨閣中若是一個男兒異日遭逢好文之主或者以三寸子翰再吐才人之氣亦未可知正閒想不完忽侍妾來請道老爺朝回與太太在後廳立請小姐說話小姐如聞命不敢少停遂同侍妾下樓來見父母山顯仁一見便說道我兒你今日有一樁喜事你可知道應小姐道孩兒不知求父親說明山顯仁道今日朝廷賜宴羣臣忽見白燕飛舞因敕羣臣賦

詩象官因見有時大本袁凱二名作在前諒不能有警何勝之故
默也無人奉詔聖上甚是不悅你爲父的一時高興忍耐不任就
將你做的白燕詩錄呈聖覽天子見了不勝之喜因細細詢問知
你幼年有才更加喜悅因賞賜了許多物件與你又命我于本月
十五日帶你入宮朝見要面試真假另有重賞你道豈非一椿喜
事麼小如開言道既拜聖恩隆眷有此厚錫孩兒禮當望闕拜謝
由顯仁道我已親于御前謝過汝在深閨之中謝與不謝誰人知
道小如道孩兒聞君子不以冥冥廢禮孩兒雖係弱女然君臣之
禮性所生也豈可令白玉獨自擅美千古由顯仁大訝道汝能守
禮如此吾不及也因叫侍妾擺列香案小如重更吉服恭恭敬敬
望闕拜了九拜拜畢隨請父母拜謝由顯仁與羅夫人同說道這
也不必了小姐道若非父母生言教養孩兒焉有今日安敢不拜
由顯仁大喜與夫人笑說道我兒不獨有才自禮竟是一個道學

學先生羅夫人也不覺笑起來小姐覺顏色不改端端正正拜了
四拜方纔卸去吉服坐于旁邊由顯仁因說道我兒你小小年紀
便爲天子所知固是一椿好事但你母親慮你閨中嬌養從未與
人交談况天子至尊威嚴之下皇宮內院深密之地儀衛羅列如
林倘或你一時膽却行禮不周聖上有問對答不來未免得罪你
也須預先打點小姐道孩兒聞資于事父如事君孩兒日事父母
之前不蒙呵責天子雖尊其恩其情當與父母相近孩兒雖幼爲
何膽却便至于失禮對答不來若說皇家儀衛森然孩兒不視其
巍也然已久奉孟夫子之教矣參參與母親萬萬放心決不手此
由顯仁聽了大喜對夫人我就說孩兒素有大志方信宰相人家
閨秀豈區區小人家兒女所可比夫人請放心後日入朝面見定
邀聖眷夫人道只願如此便是家門之幸了由顯仁議定了因分
兩隻兒道你可回房靜養以待至期朝見小姐領命退入內樓因

暗喜道我正恐面聖無期不能展胸中才學不期有此機緣明目
入朝時當正色獻規太白香艷諛詞所當首戒無辱吾筆主意定
了光陰易過倏忽之間已是十五山頭仁自去早朝天子又面諭
午朝之事山頭仁回府忙着夫人與女兒梳粧齊整打扮俟當候
到午時便叫女兒坐了暖轎自乘顯轎跟隨許多侍妾僕婦擺列
許多執事人員開道入朝此時長安城中都知道山閣老家十歲
女兒做得好白燕詩皇帝歡喜欲召今日午時入朝一個個都挨
擠在西華門兩旁爭看真個是人山人海十分熱鬧不多時山頭
仁與女兒轎到了山頭仁便先自下了轎直將女兒暖轎抬到西
華門口方台出轎早有許多婢女圍繞擁進去山頭仁獨自於
後歷行兩旁的人挨擠做一團也有看得見有看不見的看見得
個個稱揚道真好一個青年女子古稱西子王嬙想來不過如此
眾人稱贊不題且說山頭仁押着女兒入宮纔行至五鳳樓早有

安宮太監傳說道皇帝已在文華殿與二三閣臣坐多時了山頭
仁忙領女兒轉過五鳳樓一徑直到文華殿前守門太監見不是
迎說道山太師令愛小姐到了待階傳奏頭仁應道到了階前
公引見太監進去不移時即出來道有旨宣入山頭仁叫侍妾俱
住在殿外獨自領了女兒入去行至丹陛山頭仁抬頭見聖駕已
坐在殿上因令女兒立在中邊先自跪奏道臣山頭仁遵旨率領
臣女山黛見駕有旨賜卿平身人班着卿女當面山頭仁謝恩隨
立起身趨入眾閣臣之列惟命山黛入殿朝見山黛領旨因走到丹陛
前中注欲下拜忽又有旨道命山黛入殿朝見山黛聞旨不慌不
忙便鞠躬其身從御階左側一步一步拾級而上行到殿門將衣
擺起而入入到殿中然後舞蹈揚塵行那五拜三叩頭之禮天子
在御座正定時往下一看只見那女子生得

眉如初月臉似含花眉如初月淡安髮角正思描臉似含花艷

欽哉中猶未吐髮緝烏雲梳影垂肩覆額肌飛白雪粉光映頰
疑思盈盈一丸閨年隨道縵之肩了了十行品才有婉兒之日
肌體輕盈三尺將垂弱柳身材嬌小一枝半放名花人殿來正
體鞠躬蹈踏極嫵媚却無兒女子之態并階時金蓮趁進翼如
絕娉婷而有士大夫之風百拜瞻天壽降九重之盼十齡頌聖
香呀曲歲之嵩十二嵩權羨甘羅爲老成男子三句次寵笑張
妃爲過時婦人真個是神童希有還曾見至子寡女稱神宮未聞
天子在龍座上看見山黛嬌小嫵媚禮數步趨雍容有度先已十
分歡喜又見山黛叩拜完了俯伏在地口稱禮部尚書東閣大學
士臣山頭七幼女臣妾山黛朝見願吾皇萬歲萬歲萬歲萬歲齒牙
聲齒齜嚼楚楚如新鶯雛鳳天子聽了不勝大悅先傳旨平身然
後宣近龍案前問道前白燕詩果是汝所作否山黛奏道白燕一
詩的係臣妾昆中所咏但兒女中晚織詞不意上皇聖賢死罪死

罪天子道白燕詩詞雖近情然寓意甚正詩體固應如此卽中晚
何妨山黛奏道采風不遺樵牧聖論誠足盡詩之微但天子至尊
九重穆穆卽國風居三百之首然絕不敢入手推頌者賡揚固自
有體也天子聞奏連連點頭道汝十齡如何胸中有這高論真天
生也因問道汝在閣中讀書曾有師否山黛奏道閨中弱女職在
鑽繁安敢越禮延師以炫名除父前問字而外實無執業傳經之
事但六經俱在坐臥求之有餘臣妾山黛又未嘗無師天子人爲
嘆賞因向山頭仁說道卿女一稚子且便能應對詳明如此真可
羨也皆卿之教養有方也山頭仁奏道兒女家庭質語上禮聖聰
蒙陛下不加譴責實出萬幸乃復天語獎賞令臣父女脚感無地
天子大悅因命近侍賜宴真是國家有倒山之力天子只分付一
警內御廚早已端端正正擺列上來閣臣俱照常坐于東南殿角
獨設一席于西南殿角賜山黛坐飲山頭仁與山黛再三辭謝天

子不允方冬叩頭就坐原來天子出人皆有御樂跟隨酒饌漸上
早已音樂並舉此時十分熱鬧天子在龍座上偷睛看山黛交道
他小女見了皇家歌舞定然觀看不料他恭恭敬敬坐于位上留
至微微而噫蹙手舉筋而嘗至于樂人歌舞端然垂目不視天子
看了半晌心下大異道小小女子乃能端方如此誠可愛也正想
不了歌舞一停早有二三閣臣同出位奏道聖上洪福齊天天生
才女以黼黻皇猷今日朝見又蒙聖恩賜宴實千古奇逢臣等不
勝慶幸詩借御上獻萬年之壽山顯仁宣命女山黛撰新詩三章
上頌庶不負今日朝見之意乞聖裁定奪天子聞奏大悅道朕正
有此意不知諸卿與朕同心因顧山黛道眾閣臣欲汝撰新詩獻
朕汝能在朕前而作香山黛忙離席跪奏道皇上有命眾閣臣見
推臣妾焉敢不遵但恐淺陋之詞不能上揚聖德之萬一統祈皇
恩寬宥天子見山黛不辭愈加歡喜道教中官坊設一低案于御

案旁即將御用文房四寶移在上面命山黛道汝可如此構思掉
毫待朕親觀山黛叩頭謝恩過遂立起身來不慌不忙走到案前
此時中官已將御墨磨得濃七一幅蟠龍錦箋已鋪在案上真是
學無老成達者為尊山黛雖是十歲女子然敏慧天生才情拔出
拈起御筆畧不經思也不起草竟在龍章上端端楷楷一直書去
就如宿構如胸中一般天子看看喜動天顏沒半個時辰山黛早
已寫完雙手捧了親至御前献上道願吾皇方歲萬七歲天子親
手接了鋪在龍案上一面分付平身一面而喚閣臣同至御前讀
與朕聽四閣臣領旨趨至御前首相高學遂朗朗誦道

天子有道天運昌明四海感覆載之有成四海感覆載之有成
子以堯文武聖神之名

天運昌明天子有道四海忘帝力之有告四海忘帝力之有造
子以十蕩蕩無名之號

聖壽萬年聖明萬禩大臣相率捧觴而稱瑞大臣相率捧觴而稱瑞翳子小女亦得弭筆摘詞獻茲一人之婚

右天子有道三章章五句

臣妾山黛稽首頓首祝獻

高學士讀罷天子聽完不勝大喜道體高韻古字字有三百之遺風直迫典謨且構思敏捷真才子也三閣臣俱交口稱贊道讀書識字女子中容或有之然求如山黛年雖幼稚而學如耆宿實古今所未有也今加以才女之名實當之無愧山顯仁在旁觀看見女兒舉止幽閒詩如雅頌滿心狂喜又見天子盛稱俱臣交贊只得勉強跪奏道稚女陋詞聖前無禮乞聖恩寬宥有天子道卿女才德不凡卿當慎擇作壻無失身匪人傷朕文明之化遂命近侍傳旨賜黃金百兩白金百兩明珠十斛面諭山顯仁與山黛道昔唐婉兒夢神人賜一稱以稱天下之才今朕再賜汝玉尺一條汝可

以此爲朕量大小之才再賜金如意一執此文武器也又可以指揮翰墨武可以扞禦強暴倘後長成擇壻有安人強求卽以此擊其言擊死勿論又命近侍磨墨展開一幅龍箋親洒龍翰御書弘文才女四大字以賜汝山顯仁與山黛俯伏于地再三謝恩道聖眷宏深皇恩浩蕩微臣父女頂踵俱捐何能上報萬一正奏未完早有一個近臣走來跪奏道皇太后娘娘聞知萬歲爺召見才女喜以爲奇着奴婢來奏知如萬歲爺朝見聖命奴婢宣入後宮朝見天子聽見歡喜道朕正欲命彼朝見太后娘娘不期太后娘娘早來宣召就降旨着山黛入後宮朝見太后娘娘由山黛領旨欲行天子又止住顧山顯仁道深宮內院鄉友從未入朝恐年幼恐懼朕當親率入宮朝見太后衆卿且退山顯仁可速出午門候旨說罷卽起身帶領山黛入後宮去了衆閣臣俱各散去惟山顯仁領了衆侍妾坐在朝房伺候只候得日色沉西方見四個小太監捧着

許多賞賜又一個大太監押送山黛出來山顯仁迎着又望內叩頭謝恩然後率眾侍妾一同簇擁直出西華門外方令山黛坐了駿轎山顯仁就要辭謝劉公回去劉公道喏奉太后娘娘與萬歲爺旨意叫送小姐到府怎敢半路便回山顯仁見辭不得便同坐顯轎並押在後擺列執事同府此時街上看的人挨擠擦肩一發多了不一時到了相府山小姐轎子直入後廳方纔下了進去山顯仁與劉公到了儀門就下轎山顯仁揖揖到廳先將賞銀供在上面然後分省坐下獻茶畢劉公就笑嬉嬉說道好一位令愛小姐點點年紀怎麼這樣聰明莫要說才學高皇爺愛他只有方纔朝見皇太后老娘娘并皇后娘娘行之禮數從從容容就像見慣的一般就是姘妃也及他不來對答的話兒一句句清清楚楚就是朝中大臣也沒有這樣明白兩宮皇太后見了俱歡喜就恨不

得就娶招他在宮中過夜要娶轉是萬歲爺說他年小恐怕老太

師父母牽住故賜宴留到這時候方賞賜了着嚙送來山顯仁道聖上與太后皇恩真天高地厚感激不盡又勞公公台駕遠送句以克當今日倉卒中不敢草草簡裝容改一口潔治一併奉風雨備滿禮奉酌劉公笑說道喏與老太師通家往來不要說這個客話盛酌也不敢叨厚禮也不敢受嚙直說了罷老太師若是見愛只求令愛小姐親寫一把扇子見賜便是異寶了別樣東西嚙都不愛山顯仁道老公台命安敢不遵明日命小女寫了送來劉公美道別的物件更無個逼取的道禮求詩求文坐索却不妨老太師與令愛小姐若是肯見愛何不就當面賜了使嚙歡喜歡喜省得許下又要牽腸挂肚山顯仁見說也笑將起來道老公台論到也直捷痛快就分付侍妾傳桌小姐快寫一把扇子來送劉公公劉公攔住道且不要去嚙門內管家的性兒是這樣直的還有一句話率性實實說了罷詩文的好歹嚙們真不知道只見皇帝

這等貴重定然希罕的了故思量也要求一把詩扇以爲鎮家之寶且假委實看不出來若求一把假的去豈不叫人家笑殺合愛小姐嘴又是在上位前伏侍過的必得當面寫幾個字兒嘴方肯信真若是在裏邊寫出來的嘴終有些疑疑惑惑老太師你心下可也不肯山顯仁笑道老公公既是這等疑心請到後廳去隨立起身拱他人去劉公方歡喜道若是這等足見老太師盛情了進去進去遂起身同到後廳來來由小姐面寫詩扇又因這一求有分教硯池飛去北溟魚筆毫殺盡山中兔劉公盡去不知小姐肯寫詩扇不肯寫詩扇否且聽下回分解

第二回

金閨女詩嘲狂士

詞曰筆墨何曾有淺深以至自成吟有時畫佛有時畫鬼若不能禁意氣相投芥與針最忌不知音乍歡乍喜忽頃忽怒曲盡人心

白調眼兒媚

話說山顯仁因劉太監要求女兒面寫詩扇無法回他只得邀入後廳坐下一面分付侍妾傳話請小姐出來一面就叫取出一扇與文房四寶伺候原來山小姐退入後廳正與母親羅夫人講說宮中朝見之事尚未換衣忽侍妾來稟說劉公求寫扇之意小姐笑道他一個太監曉得甚麼也要求我寫扇羅夫人道劉太監雖不知詩却是奉御差送你來的若輕慢他便是輕慢朝廷了山小姐道母親嚴命極是孩兒就去因起身隨侍妾出到後廳因是相見過的並不行禮此時案上筆墨扇了俱已擺列端正山顯仁因

說道喚你出來別無其事劉公公要你寫一把扇子山小姐未及
回答劉公就接說道嗒學生奉御差來送小姐一場也是百年難
遇合尊老太師要發些禮物送嗒心想禮物要還容易小姐的翰
聖難得故不要禮物只求小姐一柄詩扇老太師已許了小姐不
要作難方好山小姐道寫是不難只怕寫不好公公要笑劉公
道萬歲爺見了尙且千歡萬喜嗒笑些甚麼這是小姐謙說了小
姐笑一笑就展開扇子揮起筆來一揮而就送與父親就進去了
山頭仁看了一遍微笑笑就與與劉公公接在手兒淋淋漓漓
墨跡尙然未乾滿心歡喜因笑說道小姐怎麼寫得這等快山頭
仁道還寫字有真草隸篆俱貴端楷精玉惟草書全要揮毫如風
雨驟至方有龍蛇飛舞之勢小女之扇乃是草書故此飛快劉公
笑嗒常見人家慢慢的寫還要錯了怎這樣快却不掉字真個是
才了但這個字嗒學生一個也不識老太師須念一遍嗒聽山頭

仁就將扇子上的字指着念與他聽道

麟宮鳳閣與龍墀

奉御承恩未暫離

莫道笑頻全不做

天顏有喜早先知

後寫欽賜才公山黛題贈尙衣監劉公

劉公聽了道老太師念來嗒學生聽來鳳閣龍臺像說的都是皇

帝內裏的事情但其中滋味嗒解不出一發煩老太師解與嗒聽

也不枉了小姐寫這一場山頭仁因解說道小女這首詩是贊羨

老公公出人皇朝與皇上親密的意思頭一句麟宮鳳閣龍墀是

說皇家宮闕之盛惟老公公出入掌管與聖上不離故第二句說

奉御承恩占來聖明天子絕不以一頻一笑假人萬歲爺聖明豈

不知此但老公公與聖上不離若是天顏有喜外人不知惟老公

公早先已知道總是贊老公公與聖上親密的意思劉公聽了拍

手鼓掌的歡笑道怎麼這等說得妙只是嗒學生當不起真個是

才女怪不得皇帝這等貴重多謝了小姐明日有事入朝啗們用心服侍罷山顯仁道一扇不足為敬改日還要備禮奉酌劉公道這首詩設得緊了禮物論過不要就送來啗也不收說罷就起身山顯仁尚欲留他酒飲劉公辞道天晚快了還要回覆皇爺與兩宮娘娘的旨意哩竟謝了一直出來正是

芳草隨花發

何曾識認春

但除知己外

都是墓名人

劉公辞去得了這把詩扇到各處去賣弄不題却說山顯仁退人後廳與羅夫人小姐將御賜禮物檢點商量道金銀表禮還是賞賜御書才女四字與玉尺金如意此三物真是特恩却放在何處羅夫人道既賜女兒就叫女兒收入臥房藏了山顯仁道朝廷御物收藏臥房豈不褻瀆明日聖上知道不便羅夫人道若如此說却是無處安放山顯仁道我欲將人應家房裏開小庵拆去蓋一

座樓宇將此物懸供上面就取名叫作玉尺樓也見得民間感激聖恩之意就可為女兒為讀書作文之所夫人你道何如羅夫人道老翁所論甚妙商量妥當到了次日山顯仁就分付廳事官命匠蓋造真是相府人家舉事甚易不上一月早已蓋造停當即將御書的四個大字鑲成扁額懸在上面又自書玉尺樓一扁挂在前櫺又打造一個朱紅龍架將玉尺金如意供在高頭周圍都是書廚書架牙籤錦軸琳瑯七四壁挂的都是名人古畫墨跡山顯仁每日梳粧問安畢便坐在樓上拈其筆墨以為娛樂此時山顯仁的才名滿于長安閣部大臣與公侯國戚富貴好事之家無不備了重禮來求詩求字山顯仁見女兒纔十歲無甚嫌疑又是經皇帝欽賜過的不怕是非來求的一槩不辭此時天下太平宰相的政務到也有暇府門前來求詩文的真是絡繹不絕一日有個江西故相的公子姓晏名文物以恩蔭官來京就選考了一個知府

行頭在京守候得欽賜才女之名十分欣慕便備了十分厚禮
買了三幅綾子一把金扇親自騎馬來求原來山小姐還有來求
詩扇的都是個老家人袁老官接待收管這日晏文物的禮物
綾扇老家人就問了姓名牽帳收下約定隨眾來取晏文物的去後
老家人即將禮物交到玉尺樓來不期小姐因老夫人有恙入內
看視不在樓上老家人就將禮物綾扇交與侍妾叫他稟知小姐
不知侍妾放在一個廚內及小姐出來因有他事忙亂竟忘記了
稟知小姐及臨期各家來取詩文人人都有獨沒有晏公子的綾
扇晏公子便發急道為何獨少我的老家着忙只得又到玉尺樓
來問一時查不着只得又出來回覆晏公子道查晏爺的綾扇前
因事忙不知放在那裡一時沒處查晏爺且請回明日查出來再
取罷晏公子聽了大怒道你莫倚着相府人家欺侮我我家也需
甚個宰相來怎麼眾人都有獨我的查不出你好若說管轄時

就寫了告不肯寫時可將原物還了我老家人見晏公子發話恐
怡老爺知道見怪因說道晏爺不消發怒等我進去再查老家人
纔回身晏公子早跟了人來跟到玉尺樓下只見樓門旁貼着一
張告示說道此樓上供御書係才女書室閒人不得在此窺觀如
違奉聞定罪晏公子跟了人來還思量發作幾句看見告示心下
一餒便不敢做聲捏着足悄悄而聽只聽見老家人在樓下稟道
江西晏爺的綾扇曾查出庶樓上侍妾應道查出了可求小姐就
寫一寫晏爺親自在樓下立等過了一晌又聽見樓上分付老家
人道可請晏爺少待小姐就寫晏公子親耳聽見滿心歡喜便不
敢言只在樓前階下踱來踱去等候却說小姐在樓上查出綾子
與金扇只見上面一張包紙寫着晏閣老長孫晏堯明諱文物新
考選知府政事文章頗為世重求大筆贊揚小姐看了微笑道甚
麼人自稱政事文章又聽見說樓下立等便悄悄走到樓窗邊往

下一之他見那個人頭戴方巾身穿潤服在樓下斜着眼擺來擺去再細上看他却是眇一目跛一足之人心下暗笑道這等人也要安現只回身將綾子與金扇寫了叫侍妾交與老家人傳還晏公子晏公子打開一看其中詩意雖看不出却見寫得飛舞有趣十分歡喜便再三致謝而去正是

詩文自古記嗟咄

怒罵何如嬉笑之

自是登徒多醜態

非關宋玉有微詞

晏公子得了綾子與詩扇欣然回到寓處展開細看因是草書有不明白却喜得有二個門客認得草字一一念與他聽只見扇了上寫

三台高捧月孤明

五馬何愁地不平

黃說黃堂新賜綬

江西東閣舊知名

又見綾了上寫兩行宛大的行書道

斷繁立極造天地之平成

探雲見天開古今之聾聵

安公子聽門客讀完了滿心歡喜道扇子上寫的三台東閣是贊

我宰相人家出身五馬黃堂是贊我新考知府綾子上寫得斷繁

撥雲等語是贊我才幹功業之意我心中所喜皆為他道出真正

身個才女門客見晏公子歡喜中就交口稱贊晏公子見門客稱

揚愈加歡喜遂叫人將綾子裱成一幅畫兒珍重收藏逢人誇獎

過了月餘命下選了松江知府相友來賀晏文物治酒相待飲到

半酣晏文物忍耐不住遂取出物來與眾客觀看眾客看了有

贊詩好的有贊文好的有贊字好的有贊做得晏文物好的眾爭

誇競獎不了內中只有一個詞客姓宋名信號子成也知做兩首

歪詩專在縉紳門下走動這日前在賀宴數內看見眾人稱贊不

絕他只見微上而笑晏文物看見他笑得有因問道子成兄這等

突莫非這詩文有甚不好麼宋信道有甚不好晏文物道既無不好兒何故含笑想是有甚破綻處麼宋信道破綻實無只是老先生不該如此珍重他晏文物道他十分稱贊晏文物道他說三台東閣豈不是贊我相府出身他說黃堂五馬豈不是新遮知府造天地開古今豈不是贊我功業之盛宋信笑道這個是了且請問老先生他扇上說月孤明路不平却是贊老先生那些兒好處他畫上說斷豔撥平成龔贖却是贊老先生甚功業請細細思之晏文物聽了啞口無言想了一回道實是不知乞子處見見教宋信復笑道老先生何等高明怎這些兒就看不出他說月孤明是詆老先生之目路不平是詆老先生之足斷豔撥雲猶此意也晏文物聽了羞得滿面通紅勃然大怒道是了是了我被這丫頭耍了因將綾帶女錦綉另書荒稿子扯得紛紛碎衆客勸道不信小小女子有這等心思宋

信也勸道老先生如此動怒則是我學生多口了晏文物若不是兄提破我將綾書挂在中堂金扇終日掛用豈不被人耻笑宋信道若是個大男便好與他理論一點七小女兒偶爲皇上寵愛有甚真才探他則甚晏文物道他小則小用心其實可惡他倚着相府人家故敢如此放肆我難道不是相府人家怎肯愛他故請定要處治他一番繼世我之恨衆客再三勸解不聽遂俱散去晏文物爲此躊躇了一夜欲要隱忍心下却又不甘欲要奈何他却又沒法因有一個至親姓竇名國一是個進士知縣新行取考取了工利給事中與他是姑表弟兄時常往來心下想道同非與他商議或有計策到次日絕早就來見竇國一將前事細細說了一遍恐他設個法兒處他竇國一道我也聞得有小才女之名那有個下歲女子便能作詩作文如此此不過山老要賣弄女兒代作這許多圈套事上一時不察偶爲所愚過加寵愛山老遂以爲真只

管放肆起來晏文物道若果是小女子所為情還可恕倘出山老
 代作他以活宰相戲弄我死宰相之子則九為可恨只是我一個
 知府怎能殺奈何他宰相須得老表兄為我作主賣國一道這不
 難待我問曰泰他一本包管叫他露出醜來晏文物道倘能如此
 小弟不但終身感激不盡且願以千金為壽賣國一笑道至親怎
 說此話過了數日賣國一果然上疏此時天子精明勤于政
 事凡有表章俱經御覽這一日忽見一本上寫着

工科給事中賣國一奏為大臣假以才色而始有傷國然事竊
 聞朝廷重才固應有體是以五臣稱于虞廷八士顯于周代漢
 設三老子橋門唐集羣英于白虎此皆淹博鴻儒高才學士未
 聞以十齡亂臭小姐冒充才子深叨聖眷服只造樓開動長安
 訛刺朝十有湯國體如閣臣山顯仁之女山黛是也山黛本黃
 閣嬌生年未出幼縱然聰慧無師無友不過識字塗鴉眩聞閣

之名而已怎敢假作白燕之持上惑聖主之聽下亂廷臣之聽
 妄邀聖恩明竊才女子之名倚侍相府建造玉尺之號此其過
 分為何如若借此為擇婿聲費猶之可也乃敢賣詩賣文欲以
 一乳臭小娃而價出翰苑公卿之上甚且狂言藝語誹誚紳士
 夫紳士朝廷之臣子也辱臣子則辱朝廷矣山黛幼女無知固
 不足責山顯仁台閣大臣忍而以假為真有傷國體如此不知
 是何肺腑臣蒙恩拔置諫垣目擊幼女猖狂不敢不奏伏乞聖
 明追回御書拆毀建樓着該部根究其代作之人如此則狐媚
 獻形而朝紳吐氣矣謹此奏聞

天子覽畢微叱而笑道他以山黛為虛名說朕為之盡惑朕豈為
 人惑惑者哉此腐儒坐井觀天之見也御批云賣國一既疑山黛
 以假作真可親請玉尺樓與山黛面較詩文朕命司禮監糾察如
 汝勝出儘朕當追回御書究罪答山黛勝汝則妄言之罪朕亦在

所不救該部知道旨意一下實國一見了着忙道別人家的事到
弄到自家身上來了。我雖說是個進士只曉得做兩篇時文至
詩文一道實不留意若去與他面較勝了。他他一個小女子有甚
陸賞備一時做不出輪與他則諫官妄言之罪到只有妄豈不被
人笑死因謫了晏文物與許多門客再四商量此時宋信亦在其
中因說道十歲女子善作詩文定是代筆傳遊若奉旨面較着侍
妾近身看緊自然出醜即使塗抹得來以實老先生種聖之才豈
有反出小女子下之理若是實老學生恐怕衰體不願去何不另
薦幾個有名才學之士去較試豈不寓全實國一聽了大喜道有
理有理遂到次日另上一本道

工科給事中實國一為特進賢才較試以窮真偽以正國體事
臣前疏曾瑤閣長山顯仁之女山黛以假才亂真蒙御批着臣
親詣主尺檟與山黛面較詩文以定窮遊旨即當在較但臣一
行作吏日親簿書雕蟲文墨日久荒疎倘鄙陋不文有傷國體
今特薦尚寶司少卿周一夢翰林院庶吉士夏之忠雄才偉業
可與山黛考較文章禮部王事卜其通山人宋信古風近體可
擗三百之長可與山黛考較詩歌行人穆禮聲律精通可與山
黛考較虛詞中書顏貴真草兼工可與山黛考較書法伏乞陛
下欽敕六臣前往考較則真偽自明虛實立見如六臣不勝臣
昔伏妄言之罪倘山黛技窮亦墜陛下如前旨定罪則朝士幸
甚國体幸甚

大了看了又微笑道自不較去那轉處別人若不准他又道朕被
他蠱惑了因批旨道准奏即着周公夢夏之事卜其通宋信穆禮
酒身前往主尺樓與山黛考較詩文該部知道旨意一下早有人
報到山顯仁府中來山顯仁着驚道西國一為何忝我因着的當
家人去細細打聽方知為晏文物詩文訛誚之故因與女兒山黛

第...才...第...回

說知前事道太凡來求詩文的皆是重你才名你該好好應酬他
總是何却作微詞說請致生禍端山黛道前日這晏知府送綾
扇來時因孩兒在內看母親侍妾收在廚中失記交付孩兒本會
寫得他來取時兒一時沒有着了急就在府前發話又跟到玉尺
樓遞來遞去甚無忌憚孩兒窺他的一口破（是一時高興說請
了幾句不期被他看破有此是非實是孩兒之罪由顯仁道這也
罷了只是有旨着周公夢等六人來與你考較詩文他們俱是一
時矯乚有名之人何你考他不過不但將前日才名廢了恐磨上
疑似白燕等詩俱是假的一時譴怒豈不可慮山黛笑道爺也講
放心不是孩兒誇口就是天下真正才人孩兒也不多試莫說這
幾個迂腐儒紳何足掛了謀牙他們來包討一場沒趣山顯仁聽
了大喜道孩兒若果能勝他實一這虧我汝要處他一個書情
去出我惡氣只因這一考有分數矣夫畢竟如何且下回分解

第四回

玉尺樓才壓羣英

詞日才須好何女何男何老十歲閑姓天揆藻直壓羣英倒

溫李笑他纖巧元白怪他澄草繡口錦心香指瓜真個千秋

少

右調謁金門

話說廷臣得了考較詩文旨意不敢遲慢禮部便將考較事宜們
量停當奏聞朝廷道

禮部為遵旨回奏事謹將條定考較事宜開列于後

一考期擬于七月初三是日立秋正才子賓興之後

一考時限辰時齊集玉尺樓以時考書法午時考填詞未時

考詩申時考文酉時考古先時而成者為優過時不成為劣

一考書法真草隸篆各一紙

一考填詞宋詞時曲各一闕

一考詩五言近體一首

一考文或論或賦內科一道

一考古詩問往事三段不多不寡庶寸畧可完

一出題名翰林院官齊集文華殿臨時擬上御筆親定走馬

賜考

一題文完走馬呈覽再發二題庶無私傳等弊

一監考委司刑太監一員并寶國一山顯仁督同糾察庶無

後言

一考後除山童幼女免此其餘俱至文華殿聽候聖上親定

優劣功罪庶免虛傳妄報

以上數條俱考較事宜謹遵旨條奏乞

聖明裁鑒定奪

御批條議見合俱依擬旨意下了周公夢即知會夏之忠下其通



宋信穆禮部員等回集寶國一私衙商議道山家小女我聞他前

日朝見時筆不停腕而賦天子有道三章古雅絕倫所以天子十

分寵愛恐與尋常浪得虛名者不同列位先生亦不可輕視寶國

一道周老先生如何這等說莫說虛名就是真才實學一個十歲

女子能讀多少書豈有博勝似老先生之理此一考較立見其敗

也周老先生更何疑何慮而為此言宋信道若說老古作文我晚

生學疎才淺實實不敢誇口倘只要做方言八韻的歪詩我晚生

遍遊天下凡詩社名公詞壇宿彥俱皆領教無過是限韻無過是

刻燭從未見笑于人豈至今日而失利于弱女我晚生一山人布

衣尚且藐視何況列位先生命馬名卿玉堂學士不必明以旗鼓

相當而喪其氣即此先聲所至已足令彼膽落閉中矣大家齊笑

道宋兄之言有理寶國一道只有一事可慮眾問何事實國一道

所慮者傳述耳雜說名學牛糾察也須大家體察臨名時或有疑

難彼此互相提撥方不失利衆人道這自然面量停當遂各名
散去到了七月初三日山顯仁早拜玉尺樓御書才女而額之
下鋪設龍案焚香點燭下面設三座爲司禮太監寶國一并自己
糾察之位左邊西向設六座爲周公夢等大人之位右邊東向設
一座爲女兒山黛之位各鋪筆硯丁上打點端正却在廳上等
候將交辰時司禮監大監趙公早先到了山顯仁迎人敘禮未畢
各官陸續齊到山顯仁待茶罷罷因說道小女聞姓識字過蒙學
恩矜加獎賞實傷國體今辱寶掌科自簡取賜追回改正已出萬
幸不料聖心不肯模糊欲明正小女虛假之罪又勞列位老先生賜
教小巫氣折人巫固不必言乳臭而與翰苑大臣遂詞壇之鹿其
褻積之罪又當何如周公夢道晚生陳腐之儒本不當唐突令愛
問苑仙才俱辱寶掌科薦剡又蒙聖上詔遣故不得已應詔而來
尊惶愧不安寶國一此時要謙不得要讓不得要爭論又不得只

老着默默不則一聲只有太監趙公笑說道列位老先太謙也不
中用說請也不中用既奉旨來了只是早早去考較詩文罷了衆
官都說道有理遂一齊之身山顯仁就邀入玉尺樓衆官上得
樓一看只見正當中上面懸着御書弘文才女一扁下面焚香點
燭四邊坐位擺得端端正正衆官正打帳序坐山顯仁乃說道御
書在上臣子例當展拜但在老夫私第又係特賜小女在御書則
重在老夫與小女則輕還是該拜不該拜請教寶掌科與趙老公
無使朝廷聞之謂我輩失禮寶國一欲說不該拜又恐得罪朝廷
欲說該拜又恐折了銳氣躊躇不定捧得滿面通紅又是趙公說
道御書在上誰敢不拜老大師怎麼替萬歲爺謙起來山顯仁道
既是這等可鋪毡只說得一聲左右已將紅毡條鋪在樓板上早
有府中掌禮人唱喝排班寶國一與周公夢等面面相覷然事已
到此無可奈何只得敘位而拜拜罷山顯仁又指着坐位道這坐

據學生之意雖是這等擺設不知可該如此眾官道禮宜如此老
大師所設不差山顯仁道既不差因分付左右道可請小姐出來
相見過好就座左右去不多時只見內閣中一二十個侍婢簇擁
小姐出來山顯仁道小女見列位大人本該下拜恐怕反勞眾大
人只當禮罷眾官俱道常禮最便小姐因走到正中朝上深深拜
了四拜眾官俱立在東首還禮禮畢方各各就坐周公夢六人坐
于東山黛一人坐于西趙公實國一山顯仁三人坐于下坐定一
面獻茶一面就着傳題員役飛馬入朝領題此時擬題翰林官已
在交華殿伺候不一刻天子駕臨交華殿遣臣奏言蒙詔王尺樓
考較詩文將近巳時官考較書法眾臣遵旨走馬領題天子命翰
林官擬來翰林官擬上真書倚蘭探草書蠅帖吟隸書龜山探篆
書獲麟歌各一幅天子依擬又子題紙上御筆加四字道但書
書付與近侍近侍付與領題員役飛馬打人玉尺樓先是糾察題

公實國一山顯仁三人
拔着開看七罷即分抄二紙一紙送與顏
貴一紙送與山黛及各
選錦箋四幅元題供于龍案之上題紙分

送畢山顯仁即命侍妾
俱退侍妾一聞散去正是山黛一人在座
山黛接題一看不慌不
忙即親手磨指揮寫展開錦箋次第而寫
却說顏貴乃是一個考
選中書字雖寫得幾個却不曾謂書那裡
曉得倚蘭探蠅帖吟龜
山探獲麟等歌是何物見御筆俱着默書
四字嚇得魂不附体心
下猶想我雖記不全山黛一個小女子他
如何記得大家不知便
好奏請底本及抬頭一看早見山黛從上
容容的寫了急得他滿
身上汗如雨下急不過只得開口說道我
晚生原係中書只管書
寫四歌實記不得還求實
老先生與趙公
代奏實國一見第一考
顏貴就寫不出十分着
忙就接說道顏先
生也說得是座中有記
得四歌的不妨抄出與
顏先生寫了再奏
聞聖上可也趙公道這
個使不得皇命既批說
默寫誰敢抄出若

是私抄出便是背旨了。實國一道不是背旨私抄，但考字與考學不同。書寫之人焉能兼讀古歌，自當明將此情奏知聖上。但眼時從短往反不及，故說先抄寫了，然後奏聞。趙公若是兩家都是不得便好，奏聞倘一家記得，軍為一家請奏如何，叫做考較。周公夢裏之忠，等若果是記得，或是明抄，或是暗傳，也好用得。奈何細記不得，只得假說公言道：趙老公所言有理，只看山小姐寫得何如，再作何處正說不了。只見山黛已將真草隸篆四幅寫完，對父親道：四歌遵旨寫完，還是竟呈御覽，還是先請教過列位大人，山顯仁躊躇未及，答趙公聽見先笑說道：山小姐到記得寫完了，妙妙這不比封函奏章大家先看看，不妨事。山顯仁遂令另設一張書案，于正中將四幅字擺列于上，請眾官出位同看，只看第一幅上楷書猶蘭操是。

孔子歷聘諸侯者，侯莫能任，自衛反魯，魯哀公十四年春，西狩，獲麟。

唱然歎曰：蘭當為王者香，今乃與寒草伍。止車援琴歌之，歌曰：習習谷風，以陰以雨。之子于歸，遠送于野。何彼蒼天，不得其所。道遙九川，無所定處。時人闇蔽，不知賢者。年紀逝邁，一身將老。

第二幅草書螻蛄吟是：政尚靜而思謹，時曾政自非。孔子傷之為作歌曰：遠山十里，螻蛄之聲，倘猶在耳。

第三幅隸書龜山操是：

季桓子受女樂，孔子欲諫不得退。而望魯龜山，以喻季氏之蔽。魯也歌曰：子欲望魯，魯龜山蔽之手，無斧柯奈龜山何。

第四幅篆書獲麟歌是：

叔孫氏之甫子，鉅商樵于野而獲麟。焉眾莫之識，以為不祥。夫子往觀焉，泣曰：麟也，麟出而死，吾道窮矣。乃歌曰：唐虞世兮，麟鳳遊兮，非其時來，何求麟兮。麟兮，我心憂。

象官看了見舊書如美玉簪花草書如龍蛇飛舞隸書擅蔡邕之
長篆書盡李斯之妙無不點首吐舌噴噴稱美顏貴心下暗忖道
早是託不得不曾寫還好幾拙若是寫出來怎能及他秀美豈不
反惹他一場耻笑便口也不敢再開寶國一俱看得呆了惟趙公
笑嬉上說道不但記得又四體俱寫得精妙入神真個是才女
得難得快着人進呈領第二題來左右卷好付與傳題員役飛馬
進呈不半個時辰早又飛馬領了第二題來山顯仁與寶國一趙
公三人打開看時却是早朝午朝晚朝詞各一闕仍前抄作一紙
分送二處此時穆禮見顏貴默寫不出十分沒趣猶恐也是個難
題心下甚是徬徨及題目送到見是早午晚朝三題頗覺容易滿
心歡喜便磨墨拈筆打點欲做忽又想道用甚牌兒名好欲做如
夢令長相思憶秦娥等調却又不合時宜欲想合時宜之名却又
想不起因又想道只要做得詞好詞名或可不論遂下筆而寫備

不曾寫得二三句只聽見趙公哈哈大笑說道這廝山小姐定得
這等快奇一奇才太宋來同看了好進呈再拍與一看只見象官
已出席矣穆禮自料一時做不完便也起身隨眾而看只見一幅
龍箋上面一個詞兒已寫得端端正正第一是早朝
雞鳴曉殿角明星稀少天上六龍飛杳杳聖主臨軒早 雙闕
雲霞繚繚萬國衣冠顛倒初日上昇紅日只簾捲瞻天表

早朝

右詞調金詞

中天紅日剛剛午御當陽聖主花樽鶴立丹墀虎拜共瞻九五
三勤晉接稀聞書漏宣琅七天 語停經賜食分班次翰自慚

無補

右詞賀聖朝

早朝

九重向晏地闕明星爛天子芳宵盱眙承瓊珮响起伏火燈亂
勵收治貴生前膝夜常半 夕陽半歌紅燭蒼生歎君交警

早朝

第四回

臣交贊夕浴禁鼓動遲出明河暗君恩重金蓮徹賜馳歸院

右調千秋歲

衆官看了大家驚歎以爲奇才猶不爲異獨竇國一見第二題又被山黛占先愈加着急却又無力可助趙公早喜得跌脚道好才女好才女快卷好進呈竇國一道須候穆老先同進趙公因回頭對穆禮道老先佳作會完了麼穆禮掙紅了臉道尙未竇國一道學上原限午時考填詞如今尙在巳時不妨稍緩趙公遂走到穆禮座上一看只見草稿亦纔寫得兩行到又抹去了一行趙公說道如此微來箇早尙早如何等得且將山小姐的進呈了穆老先完了再進罷便不所分說竟付與傳題員役飛馬進呈去了穆禮欲待不做恐怕得罪欲要做完續進莫說觀點早午晚詞意之美萬不可及卽謁金門賀聖朝千秋歲三個詞名已含蓄無窮頌聖之意如何再做得來拈筆左思右想愈覺艱難筆尙未下第三題

早又飛馬傳遞到了趙公三人看了却是賦得立秋梧桐一葉落五言近體一首限秋留游愁四韻此考是卜其通宋信山黛二人遂抄寫三紙仍前分送三處山黛接到手見是一首詩越要賣才便提起筆來草也不起竟如風雨驟至龍蛇飛舞卜其通學着題目連限韻尙未看清山黛早已寫完送至正中案上山顯仁看見自己愛之不了喜得眉歡眼笑怔其身邀衆官同看卜其通驚得滿身汗下暗想道這了頭怎這等敏捷不知做些甚麼因擱下筆不顧衆人先走至案前去看宋信還強着要做當不得衆官俱已圍看沒奈何也只得走至案前去看只見上寫着

立秋日賦得梧桐一葉落限秋留游愁四韻

萬物安然夏

梧桐猶感秋

全飛猶未敢

不下又難留

乍減玉階色

聊從金氣游

正是盛衰際

先有一人愁

卜其通看完不禁拍案大叫道真才女真才女不獨敏捷過人而
構思致意大有三百遺風因回頭對寶國一道此殆天授非人力
所能及也吾甘拜下風矣寶國一聽了目瞪口呆不得宋信
還打帳說什麼趙公早笑道還是卜先肯服善快進呈快進呈說
不了傳題員役早接了飛馬而去第四題該到夏之忠了夏之忠
人人垂頭喪氣自暗思道他們外官輸了尙猶自可我一個翰林
院若做不過他明日如何典試又想想道詩詞小道小女兒家或者
拈弄慣了做文難到也能如此正想不完第四題早已傳到打開
看時却是一篇五色雲賦夏之忠又驚又喜喜的題目難他女兒
難做驚的是題目難自做喫大且自不做先偷眼看山黛如何只
見山黛提着一管筆如兔起鶻立忽然疾忽徐欣然而寫全無停擱
苦思之態目不及瞬早已有一數行下矣自己着忙再拈筆時心
先亂急那裏還有奇想只得據題平鋪急急忙忙尙鋪不得半篇
而山黛之作又報完矣此時衆官見山黛一小女子飛洒如此俱
忘了考較如忘之心反越賞以爲奇見完了團聚而觀只見寫着

五色雲賦

粵自女媧氏煉五色石以補天而青黃赤白黑之氣遂蘊釀于
太虛中而或有或無或潛或見或紅抹霞天或碧塗霄漢或黑
濃密雨或散輕烟或赤見城標或紫浮牛背從未聚五爲一
見色于天矧雲也者氣爲體自爲容薄不足以受采浮不足以
生華而忽于焉種種備之此希邁于古而罕見于今者也唯夫
時際昌明皇天子在位備中和之德稟昭朗之靈行齊五禮聲
合五音政成五美倫立五常出坎向離範金白木青水黑火紅
土黃五行之于一身而後天人交感上氣下垂下氣上升故五
色徵于雲而禎祥見于天下猗歟盛哉仰而觀之山龍藻火呈
天凝之際爛虛而擬之鏤金散玉服周冕之輝煌綺南麗比彩

鳳垂蔽天之翼，翬高治下龍。女散漫空之花，濯自天河不殊江。
漢出之帝，杼何有七襄不練，不針陰陽刺乾坤之繡，非毫非渚。
烟霞繪天地之圖，濃淡合宜青丹相配，縹緲若美人臨鏡，姿態
橫生飛揚如龍戰于對立，黃白出如旌如旂如輪如蓋，六龍御
天上之參輿爲樓爲閣爲城爲市，五彩吐空中之蜃氣初絢焉。
呈慶于九重，旣塊然流豐于四海，落霞孤鶩不復高飛，秋水長
天爲之減色，錦雞羞而匿影，山雉慚而藏形，他如奩盒膏脂筐
箱玉帛莫不望而失色，比而減價減妖紅，褻妾敢以草木爲姿
而土分其萬一之光華，猗歟盛哉是誠地天昌泰國家文明而
一流光千古昭朗者也。臣妾才謝班姬，學慙謝安，剪裁無巧
雕繡不工，瞻天仰聖，雙眼有五色之迷，就日望雲，寸管瓊三寸
之妙，此益天心有眷，上降白福之祥，下獻無疆之瑞，謂臣言不
信，請遠質女媧之靈，近徵當今之聖，謹賦。

宋官總看女媧起句，便吐舌相告道：「只一起句便奇特驚人矣。再
讀到彩鳳垂蔽天之翼，陰陽刺乾坤之繡等句，都贊不絕口道：「真
是天生奇才及讀完夏之忠，連連點頭，歎服道：「王子安勝王閣序
未必敏捷如此，吾不得不爲之閣筆也。趙公見衆人其心輪服大
笑道：「這等看來，還是萬歲翁有眼力，快進呈。此時只有寶國一臉
上紅一塊青一塊，默默無言。賦傳送去，趙公因問左右道：「甚麼時
候了？左右回道：「午未走初了。趙公因對衆人道：「若論時候，尙未爲
遲。列位老先生，還是做也不做？夏之忠卜其通同說道：「學問才情
矯強，不得此時若要成篇也，還容易以恐成篇終不及山小姐詞
意秀美，到不加見聖上認罪罷了。趙公道：「轉是高見。皇爺到不計
較，正談論未完，忽第五題又到了，上寫是問。

大虛一點 何物

伏羲二相 何氏

海上三神 何山

商山四皓 何老

漢五陵 何地

湯六禱 何事

竹林七賢何馬

穆王八駿何馬

香山九老何人

蕭后十香何詞

俱着詳書

腹日分開周公夢接了一紙看時事跡雖都知道但要一一還他
 清白却是記得不真有寫得一件忘記兩件的有記得三件忘記
 五件的了想來想去畢竟記得不全不期才慧實是天生由無
 個小女子偏生記得清清楚楚白白遂款填寫分賜詞對史說這詩賦
 係各人才情不妨共見此不記誦之學趙公道說得有理不詳
 周老先生看就是了我們眾人看看不妨山巖依命送出紫官園
 繞而看只見上面已將所問十事該括做一首七言古風詩道

太虛一點元無物

二相初求自伏義

上相共工先獨立

栢皇下相共為之

三神山首蓬萊島

方丈瀛洲俱縹緲

東園綺里夏黃公

用里先生稱四老

五陵佳氣何日無

長陵走馬安陵途

茂陵風雨相如病

陽陵平陵楚酒徒

政不節歎民失職

女謁感分營宮室

芄苴大行諺夫昌

桑林六事禱何亟

七賢九已醉劉伶

阮籍猖狂總不醒

鑽李笑戎稽銀柳

阮咸自透眼還青

惟有先公補大志

手掌銓衡日啟事

穆王八駿幾時還

白兔黃駘隨赤驥

驪駒駮駮日追風

山于曉渠電掣空

况是盜驪飛捉足

瑤池萬里遠留跡

香山九老居易一

鄭據吉牧魚護秋

劉嘉張渾過盧真

胡果盧真九老舉

君王若問十香詞

公事公言不及私



敢以回心緒帶事

瀆陳堯舜聖明時

眾官看了無不驚異道若作之才又敏捷過人淹貫之學又該詳如此真不愧女中才子矣周公夢見眾人贊揚便也離席說道我學生實記不全願作輸了既由小姐寫完敢求一觀趙公道既算輸便請看看周公夢看完滿口稱許道真才女真才女我輩不如也趙公因問甚麼時候了左右回未時了趙公道考較已完須遵旨回奏此題亦不必傳遞了我們自回奏上罷周公夢對夏之忠等說道才學矯強不得我們既考較不如須面聖認罪不必強辨以觸聖怒夏之忠等俱道周老先生所教最是遂一齊起身要行只見實國一攔住道列位且慢行事有可處還須考究眾官驚誅道有何可疑又有考究只是這考究有分教才上添才罪中加罪實國一者有些甚麼且聽下回分解

第五回

山人臉一抹便轉

詞曰眉筆生花笑殺如蟻 坐老大應諳賡歌不數虞廷下

足庸鴛豈慢文章駕六 驕詐不須媿駕醜態應如畫

右調點絳唇

話說周公夢見因考究了欲人朝認非實國一攔住道才情還有天生學問必須誦誦十歲一個女孺從三歲讀起也只七年工夫怎能詩賦信筆而成考古不思而對如此毫髮不爽此必天子過于寵愛相公善于開通死事傳題文章宿構故能一一不爽若說真上實上落筆便成雖斬頭灑血吾不信也夏之忠等听了俱回想到實老先生此論實為有理天下文章出于科甲科甲雄才俱歸翰苑豈有翰苑所不能對而一小女子能條對詳明如此實有可疑還煩科察老先生奏請山顯仁質辨道天子寵愛豈獨

寵愛老臣一人老臣開通豈便能開通天子正說不了山黛便接
說道父親大人不是這等說了寶大人既疑天子寵愛大人開通
此實難辨也求寶大人自出一題待賤妾應教真假便立見了趙
公道這最有理寶先生你就出一題看他做得來做不來便大家
沒得說了寶國一道奉旨考較我學生怎好出題宋信便接說道
既是山小姐情願受考老先生便出一題也無礙若不如則大
家之疑終不能解趙公說道到是出一題的好真假立辨省得又
要說長說短寶國一因目視宋信道出甚麼題目好宋信便挨近
寶國一身邊低低說道不必別尋題目何不就将前日對不來的
對句煩山小姐一對寶國一被宋信提醒山小姐既蒙我學生
題請教我若出長篇大論只道我有意難他我學生有一目小學
生的對句在此煩山小姐對一對若是山小姐對得來我學生便
信是真才子了趙公道快寫出來寶國一因取紙筆寫出 句與

看眾官一齊觀看却是將孟子七篇篇名編成一對道

梁惠王命公孫丑請滕文在離婁上盡心告子讀萬章

大家看了都說道這是個絕對了顯仁不勝大怒道寶掌科也太
刻薄了元說考詩考文怎麼出起絕對來白對若是寶掌科白對
得便算小女輸了寶國一道老太師不必發怒合愛小姐既是奇
才須對人所不能對之對方總見得真才若是人不能對小姐亦
不能對便不見奇了趙公道二位且不必爭且送與小姐看一看
對得對不得再理論大家齊道有理左右隨將對紙送到山小姐
席上山黛看了微笑一笑道我只道是烟鎖池塘柳大聖人絕無
之句却原來是腐儒湊合小聰明如何將來難人山顯仁聽了道
我兒此對莫非尚有可對麼山黛道待孩兒對與列位大人看以
發一笑遂提起筆來對了一句送與眾人眾人爭看只見寫着

衛靈公道公治長祭泰伯于鄉黨中先進里仁舞八佾

眾官看了俱驚喜欲狂趙公只喜得打跌連竇國一亦驚訝吐舌回看着宋信道真才女真才女這沒得說了宋信道竇老先生且莫說山小姐既這等高才我晚生還有一對一發山小姐對了何如竇國一道方纔這樣絕對他也容易易對了再有何對可以相難到不如直直受過不消又得罪了未信遂不敢開口轉是趙公說道宋先生既有對要對可率性寫出來與山小姐看對得對不得須見個明白莫要說這等人情話兒糊糊塗塗到皇面前不好回奏眾官齊道這論極是米信因回席寫了一對送與眾人看眾人見上寫着

燕去鴈來途小喜遇說春秋

眾人看了俱道春秋二字有雙關意更是難對山顯仁道這等絕對一之爲甚其可再乎米兄倘相逼乃爾米信道晚生因見令愛小姐高才欲問所未聞故以此見教若老太師加罪晚生則晚生安敢復請就要收回趙公止住道這個使不得既已寫出便關係朝廷耳目須與山小姐一看看是何如豈可出平反乎視爲兒戲因叫人送與山小姐道這個對兒雖不皇帝出的題目却是斯文事情小姐看看還是有得對沒得對山黛接着看一看笑說道這樣對巧亦巧矣那有個對不得之理待賤妾再對一句請教列位大人一面說一面信筆寫了一句道

兔走鳥飛海外欣逢評月旦

山黛寫完送與趙公與眾人看了俱手舞足蹈贊不絕口道好想頭真匪夷所思宋信驚得啞口無言山顯仁快活不過只是哈哈莫笑竇國一見山黛才真無疑回奏自然有罪因向山顯仁再三衛罪道此一舉原非我晚學生狂妄上疏實係舍親晏知府求詩爲令愛所訛哭訴不平我晚學生一時不明故有此舉今知罪矣倘面聖將聖怒不測尙求老太師與小姐寬庇山顯仁道此事自

在聖主我學生但免得以微亂真有傷國體與閑通天子之罪便是萬幸了其餘焉能專主趙公道不必說閒話且回奏天子再作區處大家遂一闕面出此時天子正在文華殿與幾個翰林鑒賞山黛的詩賦忽趙公領了眾官來回旨因將第五題呈上御覽只見山黛條寫一人一字不差滿心歡喜因問周公夢六人道爾六人與山黛考較詩文還是如何周公夢等齊對道臣等奉旨與山黛考較詩文非不竭力但山黛雖一少年女子然學緣天成才由天縱下筆疑有鬼神輔助非臣等庸腐之才所能及俱甘心待罪伏乞聖明原諒天子大悅道汝等既傾心認罪則山黛非假才而朕之賜書賜尺不爲過矣此時正交新秋天子正食瓜果而美因命近侍撤一盤飛馬賜與山黛近侍領旨而去天子因問寶國一道爾何所見而妄奏寶國一道臣待罪諫垣因人言有疑故敢入告今親見其揮灑如神始信天生以佐文明之治臣妄言有罪乞

聖恩寬宥天子聞奏到也釋然只見山顯仁奏道寶國一謂臣女以假爲真其事小其論臣以才色獻媚又論臣閑通天子此事閑臣一生品行不可不究天子变色道怎麼叫做閑通天子山顯仁道臣不敢言只問糾察司禮監臣即知天子目視趙公趙公因跪奏道方纔眾臣考較完欲同入朝回旨寶國一爛住道事可疑從未見小小女子敏捷如此必是聖上寵愛山黛閑臣有力閑通先知了題目宿構成詩文故能信筆抒寫如此眾臣便都疑惑起來天子問道眾臣既疑爲何又同來認罪因山黛說道聖上寵愛閑臣閑通一時難辨只須寶科臣自出一題考較真假便立見子寶國一尙不欲出題是山人宋信攬撥出了一個絕對與山黛對山黛揮筆就對了眾巨無詞故同來回旨認罪天子聞奏大怒道寶國一說山顯仁閑通已是毀謗大臣怎麼說朕寵愛先事傳題難道朕一個穆穆天子爲此詭秘之事幾聖汗君當得何罪着錦衣

衛拏下法司究問周公夢夏之忠卜其適穆禮願貴五人俱係宗
國薦考原非有意既認罪俱姑免不究宋信以么麼山人一詩不
成輒敢廝列同考以辱朝廷定係實國一播弄起衅之私人着錦
衣衛拏出午門外打四十御棍遞解還鄉山黛賜金花表禮以旌
其才聖旨一下早有錦衣衛官已將實國一宋信應拏鴈捉的拖
了出來周公夢等五臣齊七伏在丹墀下叩頭請罪天子又問趙
公山黛所對之對趙公口奏天子御筆寫在案上觀看不勝大喜
因敕周公夢五臣平身并召擬題幾個翰林至龍案前觀看道小
小女子有如此異才怎教朕不愛眾翰林奏道此女實係才星下
降非尋常有比陛下愛之正文明之所起也還說不了只見賜瓜
果的近侍回旨附上山黛的謝表一通天子親覽只見上寫

大學士禮部尙書山顯仁女臣妾山黛奏爲謝恩事蒙恩欽賜
瓜果一器感激聖恩祇望闕謝恩祇受外聞利臣室國一機聖



汗君拏付法司山人宋信播弄起費賜打四十御棍一臣罪固
應爾但念事由妾起妾雖蒙恩隆重謬爲賢才然不過十歲女
子耳得失何足重輕實國一雖過爲抵毀實朝廷耳目之臣山
人宋信雖不無起費然士子賞罰該閑典祀若爲臣妾一小女
而縉紳廷臣榜撻之下是爲詩文小愛而傷國家之大體也實
非聖明朝之所宜有者也故敢味死諫言望皇上展如天之度
寬宥之國體幸甚臣妾幸甚倉卒于言不勝惶懼待命之至
天子見表龍顏大悅道山黛不獨有才德性度量又過人矣因將
本付與山顯仁道卿以爲何如山顯仁見拏下實國一宋信滿心
歡喜還打帳囑托法司重處却見女兒上疏反爲解救一時沒法
只得奏道恩威并听聖裁微臣何敢仰希天子笑道論法原不該
宥朕但要全卿女之德故屈法宥之耳因批水道准奏實國一免
付法司吏部議處宋信餘打限一月解回該部知道旨意一下天

第四十一卷 卷之四十一 第五回

于駕起還宮各官退出與寶國一相好的內臣急急傳出旨意宋
信已打了十棍方纔放起寶國一已將到法司趕回二人細問饒
免情由方知虧山黛木救之力寶國一無眼沒趣躲了回寓閉門
听處不題却說宋信雖然饒了已被打了十棍打得皮開肉綻痛
苦不禁又有人押着要進解還鄉宋信再三央人保領方許棒棍
瘡好後方起解心下想道我宋信聰明了一世怎麼一時就糊塗
到這個田地他一個相府女兒又是真正奇才天子所重到不去
奉承他反倚着一個科官與他爲仇豈不差了主意今日若不山
小姐討饒再加上三十御棍便活活就打殺了明日何不攙轉面
皮借感謝之意作入門之階倘得收留又強似與晏知府寶給事
相處了宋信自家籌算不題却說山顯仁回到府中埋怨女兒道
寶國一這所十分可惡今日若不是你存真才將眾人壓倒他還
不知怎生作惡後來也奏旨擊送法司正申我意你爲何轉上表

替他解救山黛笑道古人貴寵而不驕高而能降天子聖明豈不
知此今日之事一亦結天子之心一可免滿盈之禍此自安也豈
救人哉山顯仁默默點頭山黛又說道況此事實係孩兒前日訛
刺晏知府起的釁端今一至加之宋信孩兒下心實有未忍山顯
仁道這也罷了早是前日晏文物的綾扇爲何得能遺失山黛道
該緣侍妾等不識字故混雜錯亂忘記交付孩兒不獨此也前面
還有張副使的冊頁錢御史手卷俱安放錯了若不是孩兒細心
又要差寫山顯仁道我想還是著作名公皆有記室或是代筆或
是查考事跡你今獨自一個如何應酬得來山黛道窮人家好尋
記室代筆孩兒一女子却是沒法山顯仁道這也不難以天下之
大豈無識字女子我明日不惜千金差人各處尋訪買他十一個
分了職事伏何休你便不消費心了山黛道如此甚好只恐一時
沒有山顯仁道若要能賦這便稀少若要識幾個字兒只怕

也還容易。父女商量遲延了數日。山顯仁果然差人四處尋訪。只因肯出重價。日有人送女子來看。這日山顯仁正在所中選看。女子忽報宋信青衣小帽來謝罪。山顯仁因見女兒寬洪大量。便也大量起來。叫請宋相。更了衣巾相見。宋信依命趨入拜伏在地。只稱罪人宋信死罪死罪。山顯仁叫人攙扶。宋信不肯起來。連連叩頭道。宋信愚蠢不識天高地厚。獲罪如此。蒙聖人譴責。自分以死謝愆。尚猶不盡。乃復辱令愛小姐。疏救壽夭。子之威使白骨再肉。此天地父母所不能施之恩。而一旦轉之罪人。真令人頂踵盡捐。不能少報萬一。今碎首堦前。已爲萬幸。安敢復承禮待。山顯仁道。足下既能悔過。便見高明。何必如此。快請起來。宋信又謙遜了半晌。方扒了起來。山顯仁遂坐留茶。因問道。足下幾時行。宋信道。欽限一月。不敢有違。明日就要起身。蒙老太師公令愛小姐大恩。不知可有日在得。願身于山斗之下。山顯仁道。這也不難。此不過

是聖天子一時之怒。且暫回幾日。容有使挽回。聖意當得。再見宋信道。若能再趨門下。真是重生父母了。正說話間。忽抬頭看見這許多女子。俱穿青衣。列于兩旁。因問道。這許多女子。如何在此。山顯仁道。因小女身邊沒有幾個識字的侍妾。致前日遺失了晏文。物綾帶惹出許多事來。今後買幾個識字的女子。伏侍小女。不期若大個京師。選來選去。俱是這一輩人物。並無一個稍通翰墨。可佐香奩之用者。宋信道。原來爲此。京師若無天下自有。山顯仁道。此言有理。足下所到之處。當爲留意。倘獲佳者。自當重報。又敘些閒話。宋信方辭起身。山顯仁送至廳門口。並不送了。宋信又立住說道。還有一事。稟上老太師。山顯仁問道。何事。宋信蒙令愛小姐。在生之恩。不敢求見。只求至玉尺樓下。望樓一拜。以表大馬感激之思。山顯仁道。這也不消了。宋信執定要拜。山顯仁只得叫老家。人領至樓下。宋信果然望着樓上端端正正恭恭敬敬拜了四拜。

方纔許出山嶺仁發放了許多不用的女子因入內與山翁說知
宋信拜謝之事父女發笑不題却說宋信辭了出來押解催促起
身欲要來見寶國一討些盤纏寶國一正在議處之時不肯見人
只得來見晏文物訴說解回之苦晏文物見事爲他起沒奈何送
他二十金盤纏又約他道兄京中既不能住我小弟只候領了差
便行兄若不棄嫌雲間也是名勝之區可來一遊小弟當爲地主
宋信謝了又找到一二日押解催促只得僱了一匹蹇馱了一
個老僕蕭然回山東而去正是

一個貧人 官作山人 隨看詩人 交結貴人 做了謔人

傷了正人 惱了聖人 罰作罪人 押作歸人 元是窮人

宋信雖是山東人却無家無室故一身流落京師在縉紳門下遊
蕩過日今被押解還鄉到了故鄉竟無家可歸只得借一客店住
下押解見如此光景沒有想頭只得到府縣討了回文竟自回去



不題宋信蕭然無親無眷却喜得身邊還積有幾兩銀子一身客

遊的行踪還在見押解去了便依舊濶起來到鄉紳人家走動怎

奈府縣有人傳說解回之事往往爲人輕薄心下不暢過了些時

一日在一鄉紳人家看見新縉紳上寶國一已降了揚州知府滿

心歡喜道此處正難安身恰好有此機會且捱過殘年往揚州去

却喜得一身毫無牽絆過了年果然就起身渡過淮來不半月便

到了揚州入城打聽新知府不期尙未到在只得尋一個寺院住
下他觀察日到鈔關要子上頭要見各處士大夫都到揚州來或
是娶妾或是買婢來往媒人紛紛不已宋信心下想道山老要買
識字之婢我掛在此處何不領中棒他一尋箇尋得一個也可爲
異日進身之地就尋不出落得看看主意定了因與媒人說要尋
一個識字通之女價之多寡勿論媒人見昔出高價便張家李家
終日領他出看七來看去並無中意一日一個孫媒婆來說道有

一個絕色女子住在柳巷裡寫得一手好字宋信公若肯出三百兩身價便當面寫與宋相公看宋信道三百兩身價不為多只要當面寫得出便好孫媒婆道若是寫得不好怎敢要三百兩身價宋信道既見這等明目便同去一相約定了到次日果然同到一個人家領出一個女子來年紀只好十五六歲人物也還中中見了成就坐在宋信對面椅上鋪着紙墨筆硯孫媒婆就慌忙磨起墨來又取了一枚筆遞與那女子道你可寫一首詩與宋相公看那女子接筆在手左不是右不是不敢下筆孫媒婆又催道宋相公不是外人不要害羞竟寫不妨那女子被延不過只得下筆而寫寫了半晌總寫得雲淡風輕四個字便要放下筆孫媒婆又說道有心再多寫幾個宋相公看方信何是真才那女子只得又勉強寫了近午天三個字再不肯寫了宋信看了微微而笑孫媒婆宋相公不要看輕了是這樣當面寫字的女子我們揚州甚

少宋信笑道果然就送了相錢起身出來孫媒婆道若是這信不中意便難尋了一口又有一個王媒婆來說道有一個會做詩的女子真是出口成章要五百兩身價喚了宋信去看也只記得幾首唐詩便說是會做詩的宋信看來看去並無一個會通文墨的不想過了數月寶國一忽到上在到任後宋信即去拜謁寶國一接見一來原是相知二來又念爲他受了廷杖之苦十分優待又咬送在瓊花觀裡作寓又送許多下程又親自來拜隨即請酒又時時邀入私衙小敘又逢人便稱薦他詩才之妙不多時借着寶知府身價竟將宋信暗傳作一個大才子乃是鄉紳大夫與山人詞客莫不爭來與他結盟結耐宋信一時得意氣揚揚竟自認做一個司馬相如亂生又在各縣打幾個秋風誠些分上頭漸漸有餘每日同朋友在花柳叢中走動故又思量想看女子了起初相看還是欲爲山顯在買婢此時相看却自要受用了媒婆

見他有財有勢比前不同那倒不來奉承便日日將上等識字女
子領他去看宋信只因見個由蘇國色奇才這些抹畫姿容滄州
伎倆都看不上眼一日相看一個女子不中意因媒人嘆他來的
路遠了肚中飢餓歇下了坐在一個亭子上將兩三個媒婆百般
痛罵掙拳打虧得旁邊坐着一個花白鬚的老者看了再三苦
勸方纔上轎而去那老者因問媒人道他是甚麼樣人這等放肆
要將你們難爲眾人道他的勢頭大哩打罵值甚麼若是送到官
還要吃苦哩那老者又驚駭問道他實是何等樣人不妨明對我
說眾媒人道待我訴與老翁聽只因這一說有分教小文君再留
佳話假相如重現原身不知媒人說出甚麼話來且听下回分解

天
圖
書

