

内閣文庫		
番號	漢	11974
冊數	6(4)	
函號	300	168

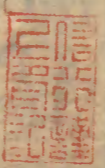
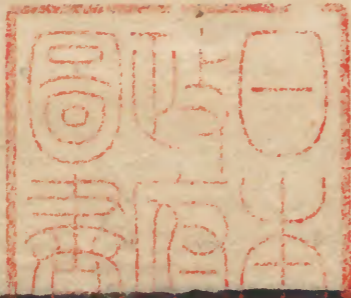




黃帝內經靈樞卷第十三

陰陽繫日月篇第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之於人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十一經脈以應十一月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之於脈奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主



黃帝內經靈樞卷第十三

左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽
合於前故曰陽明申者七月之生陰也主右足
之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月
主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌
者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥
陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳
主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之
太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩
火并合故為陽明庚主右手之少陰癸主左手
之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故

足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之大
陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中
之少陰也腰以上者為陽腰以下者為陰其於
五藏也心為陽中之太陽肺為陽中之少陰肝
為陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之
太陰黃帝曰以治之奈何岐伯曰正月二月三
月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人
氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人
氣在左無刺左足之陰黃帝曰五行以東方為甲乙

主一本作王

木主春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之少陽不合於數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳篇第四十二

黃帝曰余受九鍼於夫子而私覽於諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失

且一本作日

日一本作本

瘡一本作本

萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理候移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉聞道昭乎其如且醒寤乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著於竹帛不可傳於子孫黃帝曰何謂且醒岐伯曰明於陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘡乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪泮衍血脉傳溜太氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰太氣入藏奈何

黃帝內經素問

三

岐伯曰病先發於心一日而之肺三日而之脾五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發於肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發於肝三日而之脾五日而之胃三日不已死冬日入夏蚤食病先發於脾一日而之胃二日而之腎三日而之腎勝膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發於胃五日而之腎二日而之腎勝膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日跌病先發於腎二日而之腎勝膀胱二日而上之

早一
本作
晏

心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早曉病先發於膀胱五日而之腎一日而之小腸二日而之心二日不已死冬鷄鳴夏下曉諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺也

淫邪發夢篇第四十三

黃帝曰願聞淫邪淫行奈何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫於府則有餘于外不足於內氣淫于藏則有

黃帝內經素問卷之十三

餘於內不足於外黃帝曰有餘不足有形乎岐
伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢
大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛
下甚則夢墮盛饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛
則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則
夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎
氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而
寫之立已○厥氣客于心則夢見丘山煙火客
于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山
林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客

于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行
客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小
腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟自剄客于
陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢
行走而不能前及居深地窳苑中客于股肱則
夢禮節拜起客于胞臚則夢洩便凡此十五不
足者至而補之立已也

順氣一日分爲四時篇第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起於燥濕寒暑
風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而

十五
一本
作有
餘

其甚一本作

有名余知其然也夫百病者多以且慧晝安夕
加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願
聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣
之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春
日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生
病氣衰故且慧日中人氣長長則勝邪故安夕
則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪
氣獨居於身故甚也黃帝曰其時有反者何也
岐伯曰是不應四時之氣藏獨主甚病者是必
以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也

麤之下一本有帝曰善三字

黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與
期順者爲工逆者爲麤
黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐
伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五
五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯
曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其
日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其
音徵其味苦脾爲牡藏其色黃其時長夏其日
戊巳其音宮其味甘肺爲牡藏其色白其音商
其時秋其日庚辛其味辛腎爲牡藏其色黑其

黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牡藏其色黃其時長夏其日戊巳其音宮其味甘肺爲牡藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牡藏其色黑其

時冬其日壬癸其音羽其味鹹是爲五變黃帝
曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺
榮時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋
秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安合
以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以
應其數故六六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬
時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐
伯曰病在藏者取之井病變於色者取之榮病
時間時甚者取之輸病變於音者取之經經滿
而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於

合故命曰味主合是謂五病也

外揣篇第四十五

黃帝曰余聞九鍼九篇余親授其調頗得其意
夫九鍼者始於一而終於九然未得其要道也
夫九鍼者小之則無內大之則無外深不可爲
下高不可爲益恍惚無窮流溢無極余知其合
於天道人事四時之變也然余願雜之毫毛渾
束爲一可乎岐伯曰明乎哉問也非獨鍼道焉
夫治國亦然黃帝曰余願聞鍼道非國事也岐
伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺

素問卷之六

雜合而爲一乎。黃帝曰：願卒聞之。岐伯曰：日與月焉。水與鏡焉。鼓與響焉。夫日月之明，不失其影；水鏡之察，不失其形；鼓響之應，不後其聲；動搖則應，和盡得其情。黃帝曰：窅乎哉！昭昭之明，不可蔽其不可蔽，不失陰陽也。合而察之，切而驗之，見而得之，若清水明鏡之不失其形也。五音不彰，五色不明，五藏波蕩，若是則內外相襲，若鼓之應桴，響之應聲，影之似形，故遠者司外，揣內；近者司內，揣外。是謂陰陽之極，天地之蓋，請藏之靈蘭之室，弗敢使泄也。

音釋

病傳第四十二

跌

徒結切

淫邪發夢第四十三

窅

力交切

黃帝內經靈樞卷第十三

黃帝內經靈樞

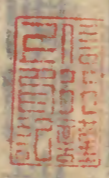
靈樞卷第十三

八

黃帝內經靈樞經卷第十四

五變篇第四十六

黃帝問於少俞曰。余聞百疾之始期也。必生於風。南寒暑循毫毛而入腠理。或復還。或留止。或為風腫。汗出。或為消癰。或為寒熱。或為留。或為積聚。奇邪淫溢。不可勝數。願聞其故。夫同時得病。或病。彼意者。天之為人生風乎。何其異也。少俞曰。夫天之生風者。非以私百姓也。其行公平。正直犯者。得之。避者。得無殆。非求人而人自犯之。黃帝曰。一時



遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰
善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀
削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆
者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中
堅脆不同堅者則剛脆者易傷况其材木之
不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之
蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎
久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎
久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴
起則剛脆之木枝折杙傷秋霜疾風則剛脆

之木根搖而葉落凡此五者各有所傷况於
入乎黃帝曰以人應木奈何少俞荅曰木之
所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也
人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不
堅固者邪之所舍也故常為病也○黃帝曰
人之善病風厥漉汗者何以候之少俞荅曰
肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉
之不堅也少俞荅曰腠肉不堅而無分理者
麤理麤理而皮不緻者腠理疎此言其渾然
者○黃帝曰人之善病消瘠者何以候之少

俞荅曰五藏皆柔弱者善病消癯黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞荅曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞荅曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胃中畜積血氣逆留臆皮充肌血脉不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癯此言其人暴剛而肌肉弱者也○黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞荅曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉

黃帝曰五藏皆柔弱者善病消癯黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞荅曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞荅曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胃中畜積血氣逆留臆皮充肌血脉不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癯此言其人暴剛而肌肉弱者也○黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞荅曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉

二

之堅脆色之不一也少俞荅曰觀骨者骨之本也觀大則骨大觀小則骨小皮膚薄而其肉無脰其臂懦懦然其地色殆然不與其天同名汚然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱也○黃帝曰何以候人之善病痺者少俞荅曰癰理而肉不堅者善病痺黃帝曰痺之高下有處乎少俞荅曰欲知其高下者各視其部○黃帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞荅曰皮膚薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣

黃帝曰五藏皆柔弱者善病消癯黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞荅曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞荅曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胃中畜積血氣逆留臆皮充肌血脉不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癯此言其人暴剛而肌肉弱者也○黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞荅曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉

三

留止積聚乃傷脾胃之間寒温不次邪氣稍
至稽積留止大聚乃起○黃帝曰余聞病形
已知之矣願聞其時少俞荅曰先立其年以
知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年
有衝通其病必起是謂因形而生病五變之
紀也

本藏篇第四十七

黃帝問於岐伯曰人之血氣精神者所以奉
生而周於性命者也經脉者所以行血氣而
營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以温

分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所
以御精神收魂魄適寒温和喜怒者也是故
血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁強關節
清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理
緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒
不起五藏不受邪矣寒温和則六府化穀風
痺不作經脉通利肢節得安矣此人之常平
也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府
者所以化水穀而行津液者也此人之所以
具受於天也無愚智賢不肖無以相倚也然

連一本作運一

有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無怵惕之恐然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰窘乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而運四時化五節者也五
藏者固有小大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五
者各不同或善或惡或吉或凶請言其方○
心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不
能傷易傷於邪心高則滿於肺中悅而善忘

難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言
心堅則藏安守固心脆則善病消痺熱中心
端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守
司也○肺小則少飲不病喘鳴肺大則多飲
善病胃痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺
下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上
氣肺脆則苦病消痺易傷肺端正則和利難
傷肺偏傾則胃偏痛也○肝小則藏安無脇
下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且
脇下痛肝高則上支賁切脇挽為息賁肝下

黃帝內經素問卷之五

五

則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏
安難傷肝脆則善病消痺易傷肝端正則和
利難傷肝偏傾則脇下痛也○脾小則藏安
難傷於邪也脾大則苦湊腠而痛不能疾行
脾高則眇引季脇而痛脾下則下加於大腸
下加於大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷
脾脆則善病消痺易傷脾端正則和利難傷
脾偏傾則善滿善脹也○腎小則藏安難傷
腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎
高則苦背脊痛不可以俯仰腎下則腰尻痛

不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎
脆則善病消痺易傷腎端正則和利難傷腎
偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之
所苦常病也○黃帝曰何以知其然也岐伯
曰赤色小理者心小麤理者心大無鬮鬮者
心高鬮鬮小短舉者心下鬮鬮長者心下堅鬮
鬮弱小以薄者心脆鬮鬮直下不舉者心端
正鬮鬮倚一方者心偏傾也○白色小理者肺
小麤理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張
脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆

黃帝內經素問卷之十四
六

膺厚者肺端正脇偏疎者肺偏傾也○青色小
理者肝小麤理者肝大廣胃反散者肝高合脇
兎散者肝下脅脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺
腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也○
黃色小理者脾小麤理者脾大揭脣者脾高脣
下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不可堅者脾脆
脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也○黑
色小理者腎小麤理者腎大高耳者腎高耳後
陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好
前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此

諸變者持則安減則病也帝曰善然非余之所
問也願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深
憂大恐怵惕之志猶不能減也甚寒太熱不能
傷也其有不離屏蔽室內又無怵惕之恐然不
免於病者何也願聞其故岐伯曰五藏六府邪
之舍也請言其故五藏皆小者少病苦焦心大
愁憂五藏皆大者緩於事難使以憂五藏皆高
者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅
者無病五藏皆脆者不離於病五藏皆端正者
和利得人心五藏皆偏傾者邪心而善盜不可

以爲人平反覆言語也。○黃帝曰願聞六府之
應岐伯荅曰肺合大腸大腸者皮其應心合小
腸小腸者脉其應肝合膽膽者筋其應脾合胃
胃者肉其應腎合三焦膀胱者腠理
毫毛其應。○黃帝曰應之奈何岐伯曰肺應皮
皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者
大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸
直皮肉不相離者大腸結。○心應脉皮厚者脉
厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄
皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲

小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸
結。○脾應肉肉脘堅大者胃厚肉脘糜者胃薄
肉脘小而糜者胃不堅肉脘不稱身者胃下胃
下者下管約不利肉脘不堅者胃緩肉脘無小
裏累者胃急肉脘多少裏累者胃結胃結者上
管約不利也。○肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄
色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽
緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽
結也。○腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚鹿理
薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮

精新內經卷之十四

急而無毫毛者二焦膀胱急毫毛美而麤者三焦膀胱直稀毫毛者二焦膀胱結也黃帝曰厚薄美惡皆有形願聞其所病岐伯荅曰視其外應以知其內藏則知所病矣

音釋

五變第四十六

臆寬

机儿

漉漉

懦儻

本藏第四十七

尻枯槁切

骸敵

髑結

髑干

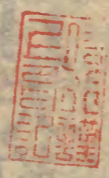
黃帝內經靈樞卷第十四

黃帝內經靈樞卷第十五

禁服篇第四十八

雷公問於黃帝曰細子得受業通於九鍼六十篇且暮勤服之近者編絕久者簡垢然尚諷誦弗置未盡解於意矣外揣其言渾束為一未知所謂也夫大則無外小則無內大小無極高下無度束之奈何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奧自強於學若細子細子恐其散於後世絕於子孫敢問約之奈何黃帝曰善乎哉問也此先師之所禁坐私傳之也割臂歛血之

黃帝內經靈樞卷之十五



盟也。子若欲得之，何不齋乎？雷公再拜而起曰：請聞命於是也。乃齋宿三日，而請曰：敢問今日正陽，細子願以受盟。黃帝乃與俱入齋室，割臂歃血。黃帝親祝曰：今日正陽，歃血傳方，有敢背此言者，反受其殃。雷公再拜曰：細子受之。黃帝乃左握其手，右授之書，曰：慎之慎之，吾為子言之。凡刺之理，經脈為始，營其所行，知其度量，內刺五藏，外刺六府，審察衛氣，為百病母，調其虛實，虛實乃止，寫其血絡，血盡不殆矣。雷公曰：此皆細子之所以通，未知其所約也。黃帝曰：夫約

方者，猶約囊也。囊滿而弗約，則輸泄；方成弗約，則神與弗俱。雷公曰：願為下材者，弗滿而約之。黃帝曰：未滿而知約之，以為工，不可以為天下師。雷公曰：願聞為工。黃帝曰：寸口主中，人迎主外，兩者相應，俱往俱來，若引繩，大小齊等。春夏人迎微大，秋冬寸口微大，如是者，名曰平人。人迎大一倍於寸口，病在足少陽；一倍而躁，在手少陽；人迎二倍，病在足太陽；一倍而躁，病在手太陽；人迎三倍，病在足陽明；二倍而躁，病在手陽明。盛則為熱，虛則為寒，緊則為痛，痺代則乍

具一本
本作
目

甚乍間盛則寫之。虛則補之。緊痛則取之分肉。代則取血絡。且飲藥。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。名曰經刺。人迎四倍者。且大且數。名曰溢陽。溢陽為外格。死不治。必審按其本末。察其寒熱。以驗其藏府之病。寸口大於人迎一倍。病在足。厥陰一倍而躁。在手。心主。寸口二倍。病在足。少陰一倍而躁。在手。少陰。寸口三倍。病在足。太陰三倍而躁。在手。太陰。盛則脹滿。寒中。食不化。虛則熱中。出糜。少氣。溺色變。緊則痛痺。代則乍痛乍止。盛則寫之。虛則補之。緊則先刺而後

一本
取之
下有
各曰
經刺
四字

灸之。代則取血絡而後調之。陷下則徒灸之。陷下者。脉血結於中。中有著血。血寒。故宜灸之。不盛不虛。以經取之。寸口四倍者。名曰內關。內關者。且大且數。死不治。必審察其本末之寒溫。以驗其藏府之病。通其營輸。乃可傳於太數。大數曰盛。則徒寫之。虛則徒補之。緊則灸刺。且飲藥。陷下則徒灸之。不盛不虛。以經取之。所謂經治者。飲藥。亦曰灸刺。脉急則引脉。大以弱。則欲安靜。用力無勞也。

五色篇第四十九

黃帝內經素問 卷之五十九

邪一
本作
色

雷公問於黃帝曰五色獨決於明堂乎小子未
知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也
庭者頰也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方
大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲雷
公曰五官之辨奈何黃帝曰明堂骨高以起乎
以直五藏次於中央六府挾其兩側首面上於
闕庭王宮在於下極五藏安於胷中真色以致
病色不見明堂潤澤以清五官惡得無辨乎雷
公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也
各出其邪部部骨陷者必不免於病矣其色部

乘襲者雖病甚不死矣雷公曰官五色奈何黃
帝曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官雷
公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆
在焉切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人
迎氣太緊以浮者其病益甚在外其脉口浮滑
者病日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑以
沉者病日進在內其人迎脉滑盛以浮者其病
日進在外脉之浮沉及人迎與寸口氣小大等
者病難已病之在藏沉而大者易已小爲逆病
在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷於寒

氣口盛堅者傷於食雷公曰以色言病之間其
奈何黃帝曰其色麤以明沈天者為其其色上
行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已五
色各有藏部有外部也色從外部走內
部者其病從外走內其色從內走外者其病從
內走外病生於內者先治其陰後治其陽反者
益甚其病生於陽者先治其外後治其內反者
益甚其脉滑大以代而長者病從外來目有所
見志有所惡此陽氣之并也可變而已雷公曰
小子聞風者曰病之始也厥逆者寒濕之起也

別之奈何黃帝曰常候關中薄澤為風冲澤為
痺在地為厥此其常也各以其色言其病雷公
曰人不病卒死何以知之黃帝曰大氣入於藏
府者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者
何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如母指者病
雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病
而卒死雷公再拜曰善哉其死有期乎黃帝曰
察色以言其時雷公曰善乎願卒聞之黃帝曰
庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極
者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也左

精衛內經素問 卷之二十五 五

上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顙者肩也顙後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府肢節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤天謂之良工沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白

爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲癰寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤天以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不羸沉夫爲甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎爲應色皆如是男子色在於面王爲小腹痛下爲卵痛其圓直爲莖痛高爲本下爲首孤疝瘻陰之屬也女子在於面王爲膀胱子處之

目一
本作
鄉

病散為痛搏為聚方圓左右各如其色形其隨而下至臆為淫有潤如膏狀為暴食不潔左為左右為右其色有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別曰赤者其色亦大如榆莢在面王為不白其色下銳首空上向下銳下向在左右如法以五色命藏青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

論勇篇第五十

黃帝問於少俞曰有人於此益行益立其年之

長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴雨或病或不病或皆病或皆不病其故何也少俞曰帝問何急黃帝曰願盡聞之少俞曰春青風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏

至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏
至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重
感於寒外內皆然乃病黃帝曰善○黃帝曰夫
人之忍痛與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士
之不忍痛者見難則前見痛則止夫怯士之忍
痛者聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見
難不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與
痛目轉而盼恐不能言失氣驚悸顏色變更乍
死乍生余見其然也不知其何由願聞其故少
俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚肌肉之

素問卷之二十一

卷之二十一

三二
本作
其

堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黃帝曰願聞
勇怯之所由然少俞曰勇士者目深以固長衡
直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿
以傍怒則氣盛而胃張肝舉而膽橫皆裂而目
揚毛起而面蒼此勇士之由然者也黃帝曰願
聞怯士之所由然少俞曰怯士者目大而不減
陰陽相失三焦理縱鶻筋短而小肝系緩其膽
不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿
其胃肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士
之所由然者也黃帝曰怯士之得酒怒不避勇

素問卷之二十一

八

士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胃中肝浮膽橫當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之各曰酒悖也

背膪篇第五十一

黃帝問於岐伯曰願聞五藏之膪出於背者岐伯曰胸中大膪在杼骨之端肺膪在三焦之間心膪在五焦之間膈膪在七焦之間肝膪在九焦之間脾膪在十一焦之間腎膪在十四焦之間背挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處

膪一
本作
背

應在中而痛解乃其膪也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火瀋自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾瀋其火滅也

音釋

禁服第四十八

軟楚治切

論勇第五十

胃挺下古梗切

黃帝內經素問

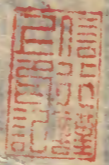
黃帝內經靈樞卷第十五

黃帝曰：五藏者，所以藏精神魂魄者也。六府者，所以受水穀而行化物者也。其氣內于五藏而外絡肢節，其浮氣之不循經者，為衛氣。其精氣之行於經者，為營氣。陰陽相隨，外內相貫，如環之無端，亭亭淳淳乎，孰能窮之？然其分別陰陽，皆有標本虛實，所離之處，能別陰陽十二經者，知病之所生，候虛實之所在者，能得病之高下。知六府之氣街者，能知解結契紹於門戶，能知

黃帝內經靈樞卷第十六

衛氣篇第五十二

黃帝曰：五藏者，所以藏精神魂魄者也。六府者，所以受水穀而行化物者也。其氣內于五藏而外絡肢節，其浮氣之不循經者，為衛氣。其精氣之行於經者，為營氣。陰陽相隨，外內相貫，如環之無端，亭亭淳淳乎，孰能窮之？然其分別陰陽，皆有標本虛實，所離之處，能別陰陽十二經者，知病之所生，候虛實之所在者，能得病之高下。知六府之氣街者，能知解結契紹於門戶，能知



虛石之堅軟者知補寫之所在能知六經標本者可以無惑於天下岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背膪與舌下兩脉也足厥陰之本在行間上五寸所標在背膪也足陽明之本在厲兌標在人迎頰挾頰顙也足太陰之本在中封前上四寸之中標在背膪與舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門之

上一寸也手少陽之本在小指次指之間上三寸標在耳後上角下外眥也手陽明之本在肘骨中上至別陽標在頰下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手少陰之本在銳骨之端標在背膪也手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故石者絕而止之虛者引而起之請言氣街胃氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之於腦氣在膺者止之膺與背膪氣在腹

九一
本作

者止之背膂與衝脉於臍左右之動脉者氣在
經者止之於氣衝與承山踝上以下取此者用
毫鍼必先按而在九應於手乃刺而予之所治
者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積痛可移
者易已也積不痛難已也

論痛篇第五十三

黃帝問於少俞曰筋骨之強弱肌肉之堅脆皮
膚之厚薄腠理之疎密各不同其於鍼石火炆
之痛何如腸胃之厚薄堅脆亦不等其於毒藥
何如願盡聞之少俞曰人之骨強筋弱肉緩皮

已一
本作

膚厚者耐痛其於鍼石之痛火炆已然黃帝曰
其耐火炆者何以知之少俞答曰加以黑色而
美骨者耐火炆黃帝曰其不耐鍼石之痛者何
以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐鍼石之痛於
火炆亦然黃帝曰人之病或同時而傷或易已
或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱
者易已多寒者難已黃帝曰人之勝毒何以知
之少俞曰胃厚色黑大骨及肥者皆勝毒故其
瘦而薄胃者皆不勝毒也

天年篇第五十四

黃帝問於少俞曰

三

黃帝問於岐伯曰。願聞人之始生。何氣築爲基。何立而爲楨。何失而死。何得而生。岐伯曰。以母爲基。以父爲楨。失神者死。得神者生也。黃帝曰。何者爲神。岐伯曰。血氣已和。榮衛已通。五藏已成。神氣舍心。魂魄畢具。乃成爲人。黃帝曰。人之壽夭。各不同。或夭壽。或卒死。或病。以願聞其道。岐伯曰。五藏堅固。血脈和調。肌肉解利。皮膚緻密。管衛之行。不失其常。呼吸微徐。氣以度行。六府化穀。津液布揚。各如其常。故能長久。黃帝曰。人之壽百歲而死。何以致之。岐伯曰。使道隧以

長。基墻高。以方通。調管衛三部。三車起。骨高肉滿。百歲乃得終。黃帝曰。其氣之盛衰。以至其死。可得聞乎。岐伯曰。人生十歲。五藏始定。血氣已通。其氣在下。故好走。二十歲。血氣始盛。肌肉方長。故好趨。三十歲。五藏大定。肌肉堅固。血脈盛滿。故好步。四十歲。五藏六府。十二經脈。皆大盛。以平定。膝理始疎。榮華頽落。髮頗斑白。平盛不搖。故好坐。五十歲。肝氣始衰。肝葉始薄。膽汁始減。目始不明。六十歲。心氣始衰。苦憂悲。血氣懈惰。故好臥。七十歲。脾氣虛。皮膚枯。八十歲。肺氣

衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脉空
虛百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣
黃帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五
藏皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑
基墻薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉
不通真邪相攻亂而相引故中壽而盡也

逆順篇第五十五

黃帝問於伯高曰余聞氣有逆順脉有盛衰刺
有太約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應
天地陰陽四時五行也脉之盛衰者所以候血

氣之虛實有餘不足也刺之太約者必明知病
之可刺與其未可刺與其已不可刺也黃帝曰
候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊
堂堂之陣刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之
汗無刺渾渾之脉無刺病與脉相逆者黃帝曰
候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其
次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺
其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脉
相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰
事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂

也。

五味篇第五十六

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何
伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃
五藏六府皆稟氣於胃五味各走其所喜穀味
酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味
辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛
大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈何
伯高曰穀始入於胃其精微者先出於胃之
兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之

搏而不行者積於胃中命曰氣海出於肺循喉
咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出
三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之
五穀秬米其麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗
其李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛其犬酸猪鹹羊
苦雞辛五菜葵其韭酸藿鹹薤苦葱辛五色黃
色宜其青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜
辛凡此五者各有所宜所宜五色者○脾病者
宜食秬米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏

一本
宜字
下有

黃帝內經素問卷之十六

五宜
二字

薤腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿肝病者宜
食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃葱○
五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘
肺病禁苦○肝色青宜食其杭米飯牛肉棗葵
皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黃
宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥
羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱
皆辛

音釋

衛氣第五十二

鉗音鈐

逆順第五十五

逢蒲蒙切

煖呼木切

黃帝內經靈樞卷第十六

黃帝內經靈樞卷第十六

靈樞卷第十六

七

