

急就卷第一

太宗寶錄端拱二年七月丙戌以御書急就章藏於秘閣急就章者漢元帝時黃門令史游所作也帝留心字學先是下詔求先賢墨迹有以康法書急就章為缺字多落致上親卓書一本仍刻石分賜近臣宋惟幹獻郵書急就章賦以一軸賜之

章第一

急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分別部居不雜頗本作雜碑本廁用日約少誠快意勉力務之必有喜作意請

道其章宋延年鄭子方衛益壽史步昌周千秋趙孺

卿爰展也黃本高辟兵一作歷

章第二

鄧萬歲秦妙房碑本妙郝利親馮漢疆碑本疆戴護郎
景君明董奉德隨賢良碑本隨任達時侯仲郎由廣
國榮惠常碑本榮烏承祿令狐橫朱交便孔何傷師
猛虎石敢當所不侵龍未央伊嬰齊

章第三

程回慶畢稚季昭小兒柳堯舜樂禹湯碑本樂溥于
登費通光拓思舒碑本思路政楊碑本政陽霍
聖宮顏文章管財智碑本管偏呂張碑本偏魯賀
喜碑本喜觀宜王碑本觀程忠信吳仲皇許終古賈友
倉碑本倉陳元始韓魏唐

章第四

液容調碑本液柏杜陽碑本陽曹富貴尹李桑
李尹桑蕭彭祖屈宗談樊愛君崔孝讓碑本讓姚得
賜燕楚莊薛勝客聶干將求男弟過說長碑本長祝
恭敬審母方碑本方龐寶貢碑本貢來士梁碑本來成
博姪范建羌顏歡欣碑本欣

章第五

寧可忘苟貞夫苗涉臧碑本臧田細兒謝內黃柴桂
林溫直衡奚驕叔邴勝藉碑本藉雍弘敬劉若
芳毛遺羽馬牛羊尚次備丘則同碑本同陰賓上翠駕

驚庶霸遂萬段卿冷幼功顏本冷一作儉武初昌黃本
昌一
作同

章第六

褚回池蘭偉房顏本滅罷軍橋寶陽厚輔輻碑本宣

弄奴顏本殷滿息充申厚交修俠顏本公孫都

慈仁化顏本郭破胡虞苟偃顏本憲義渠蔡

游威左地餘譚平定孟伯徐葛輒軒碑本穢敷倚蘇

碑本歌潘扈

章第七

焦滅胡晏奇能邢麗奮幼守寶宰安其顏本使却敵

代焉于司馬應顏本尚自於陶無罷解莫如樂欣諧

童扶疏顏本痛無忌向夷吾閻并訴竺諫朝績曾配

顏本遺失餘姓名訖請言物碑本

章第八

錦繡纒純離雲爵顏本乘風懸鍾華洞樂顏本

灑鬱金半見細白顏本春草雞翹鳧翁

九蒸栗絹紺縉紅顏本青綺綾殺靡潤鮮碑本締絡

練練素帛蟬碑本

章第九

絳緹結紉絲絮綿碑本 牝弊囊索不直錢碑本
服瓊綸帶與繒連碑本 資貨市贏匹幅金碑本 紉紉泉組裏約纏碑本
綸組緹緹以高遷碑本 量丈尺寸斤兩銓所碑本
受付予相因緣碑本

章第十

稻黍稷稷粟麻碑本 餅餌麥飯甘豆羹葵韭葱
蕪蓼蕪蕪碑本 蕪蕪蕪蕪碑本 蕪蕪蕪蕪碑本
芸蒜薺芥菜莢香老菁蕪荷冬日蕪碑本 梨柿柰桃
待露霜裹杏瓜棟皴皴碑本 錫圍菜果蕪助米糧碑本

章第十一

白麩殊美奏諸君碑本 袍襦表裏曲領帶碑本
復褶袴視碑本 禪衣蔽膝布毋縛碑本
鞞縠緞緞碑本 鞞鞞印角褐護巾碑本
裳幃不借為牧人碑本 完整耐事踰比倫碑本

章第十二

履屬紮蔗羸窳貧碑本 旃裘
鞞鞞蠻夷民碑本 去俗歸義來附

工芬薰脂粉膏澤第碑本芬沐浴榆楸寡合同黃本
會稼飭刺畫無等雙碑本芬係臂琅玕虎魄龍璧碧作宣
珠璣玫瑰藝碑本玉玳環佩靡從容碑本決射豎辟
邪除群兒碑本

章第十六

芋瑟空侯琴筑箏碑本鐘磬絡蕭緝鼓鳴碑本五
音集會歌謳聲碑本倡優俳笑觀伎
庭碑本侍酒行觴宿昔醒碑本厨宰切割給使
令薪炭蔗葦炊熟生獮膾炙裁各有刑碑本橫作噴
酸醜酢淡辨濁清

章第十七

肌腠腠脂魚臭腥醠酒釀醪楮極程碑本極作葉李
稽局博戲相易輕冠噴替黃結髮碑本組碑本黃頭
額頰頰眉目耳碑本鼻口脣舌斷牙齒頰頰
頸項肩臂肘拳腕節爪姆指手碑本拳作卷爪作按
母碑本呻腴胃腎喉咽鬪碑本膚碑本呻作脾

章第十八

腸胃腹肝肺心主脾腎五藏肥齊乳碑本肥作肥
醜脊膂背背呂碑本寬股脚膝臄脛為柱碑本
脚碑本膝作膝脚碑本踳踳踳踳相近聚碑本踳
矛鉞鑿槁

牙

顏本冬
作東

遠志續斷參王瓜亭歷桔梗龜骨枯

碑本
英作

夾芎藥作弓窮
黃本對作胃

章第二十五

雷矢墮茵蓋免盧卜問遣崇父母恐

碑本問
作夢

祠祀社

稷叢臘奉謁楊賽禱鬼神寵

碑本楊作
錫賽作塞

棺槨楫造

送踊喪弔悲哀面目腫哭泣祭醊墳墓冢

碑本作
敬祭

諸

物盡訖五官出宦學諷詩孝經論

章第二十六

春秋尚書律令文治禮掌故砥礪身

碑本砥作底
礪作厲智

能通達多見聞

黃本此句在春秋
尚書律令文之上

名顯絕殊異等倫

抽擢推舉白黑分

碑本抽
作越

逆行上寃為貴人

碑本迹
作積

丞相御史郎中君進退公卿傅僕勲

碑本遠
作近

前後常

侍諸將軍

章第二十七

列侯封邑有土臣積學所致非鬼神

碑本非
作無

馮翊京

兆執治民廉潔平端撫順親姦邪並塞階理巡

碑本
作皆

馴變化迷惑別故新

碑本此句在姦邪
並塞階理之上

更卒歸誠自

詣因司農少府國之淵遠取財物主平均

碑本作
與錢穀主

均辨

章第二十八

皋陶造獄法律存誅罰詐偽初罪人廷尉正監承古
先總領頓亂決疑文變關殺傷捕伍鄰一作關亭長
游徼碑本游共羅詆盜賊繫囚榜笞臂朋黨謀敗相
引牽欺誣詰狀還反真黃本詰
作結

章第二十九

坐生患害不足憐辭窮情得具獄堅藉受證驗記問
年藉願本作藉證閭里鄉縣趨辟論願本趨鬼薪白
粲鉗欽斃不肯謹慎自令然輸屬詔作谿谷山碑本
作蘇菽起居課後先斬伐材木砍株根

章第三十

犯禍事危置對曹謾訛首匿愁勿碑本縛束脫
漏亡命流碑本攻擊劫奪檄車膠鬻夫假佐扶致
牢痼痛保辜啼呼願本作號呼碑本作號呼碑本作號呼
求碑本作遠聊覺没入機報留願本作報受碑本作報受碑本作報
仇碑本作法

章第三十一

讒詆爭語相舐觸碑本作舐憂念緩急悍勇獨越本作更愛
筆研籌算膏火燭碑本作投預救求解貶秩祿願本作求
邯鄲河間沛巴蜀潁川臨淮集課錄依潤汗染貪者

辱

越本潤
作清

章第三十二

漢地廣大無不容感萬方來朝臣妾使令邊境無事
中國安寧百姓承德陰陽和平風雨時節莫不滋榮
碑本滋
作茲災蝗不起五穀熟成聖賢並進士先生長
樂無極老復丁碑本災蝗作蝗
領本然作然

章第三十三

齊國給獻素縉帛飛龍鳳皇相追逐河南洛陽人
息與天相保無窮極真定常山至高邑乘而嘉寵
進立建號垂統解鬱悒四人康寧成來服集何須命

適合為一

黃本命適
作念處

章第三十四

山陽過魏長沙北地馬飲漳鄴及清河雲中定襄與
朔方代郡上谷右北平遼東瀛西上平岡酒泉疆弩
與燉煌居邊守塞備胡羌遠近還集殺胡王漢土興
隆中國康黃本漢
作齊

碑本皇象書

顏本顏師古注

黃本黃魯直

李本李仁甫

越本末文公刊于浙東

急就篇注叙

秘書監弘文館學士上護軍琅邪縣開國子顏師古撰

急就篇者其源出於小學家昔在周宣身有史籀音

演暢古文初著大篆秦兼天下罷黜異書丞相李斯

又撰蒼頡中車府令趙高繼造爰歷太史令胡毋音

敬作博學篇皆所以啟尊青衿垂法錦帶也逮至炎

漢司馬相如作凡將篇俾效書寫多所載述務適時

要史游景慕擬而廣之元成之間列於秘府雖復文

非清靡義闕經綸至於包括品類錯綜古今詳其意

趣七句實有可觀者焉然而時代遷革亟經喪亂傳

寫湮訛避諱改易漸就蕪舛莫能釐正少者闕而不
備多者妄有增益人用已私流宕徒浪忘返至如蓬
門野賤窮鄉幼學遞相承襲猶競習之既無良師祇
增僻謬若夫縉紳秀彥膏梁子弟謂之鄙俚耻於窺
涉遂使博聞之說廢而弗明備物之方於茲寢滯師
古家傳蒼雅廣綜流略尤精訓故待問質疑事非稽
考不妄談說必則古昔信而有徵先君師古父常欲
注釋急就以貽後學雅志未申昊天不弔奉遵遺範
永懷固極舊得呈象鍾繇衛夫人王羲之等所書篇
本備加詳覈足以審定凡三十二章究其真實又見

崔浩及劉芳所注

後魏太宗元年敕崔浩解
劉芳續注音義證三卷

人心不

同未云善也遂因暇日為之解訓皆據經籍遺文先
達舊旨非率愚管斐然妄作字有難識隨而音之別
理兼通亦即並載可以祛發未寤矯正前失振幽翳
之學摭制述之意庶將來君子裁其衷焉

急就篇卷第一

顏氏注

浚儀王應麟伯厚甫補注

每標章首以字數為斷者蓋取其程課學僮簡牘

為便也是以前之卒章或與後句相躡躡尼輒反

也就成也篇書也藝文志云皆蒼頡中正字也又

云問里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字為

一章此篇分章亦然凡三十二章是氏曰雜記姓

名諸物五官等字以教童蒙急就謂字之難知者

緩急可就而求焉說文叙射律學僮十七已上始

試錄籀書九千字乃得為史又八體試之即移

漢黃門令史游撰

游先帝時人也見漢書藝文志黃門令屬少府補

急

後漢宦者傳序史游為黃門令勅心納志有所補為注禁門曰黃閣中人主之

觚者學書之牘或以記事削木為之蓋簡屬也孔

子歎觚即此之謂補曰論語子曰觚而失其形制則非

也其形或六面或八面皆可書補曰史記破觚為

有隅者說文通擇觚觚者稜也稜也稜虛以有稜角故

謂之觚言學儻急當就此奇好之觚其中深博與

衆書有異也補曰說文觚書兒拭觚布也俞書儻

刻字至漢雖有紙筆以有書班固兩都賦曰上觚

稜而棲金爵補曰後漢班固傳林稜注說文曰觚

稜為杯杯稜角處也杯稜

同 今俗猶呼卜

書簡為

觚章蓋古之遺也

羅列諸物名姓字

言此衆章列叙萬物之必及

物 布 謂 人物 曰 天 字

也牛為大物天地之數

也子建總因生以賜姓之

為謚因以為族中縉曰世功

服曰名以制義中縉曰世功

假有類禮記曰男子二十

姓女

多代

氏姓所以別婚嗣故有同姓

姓女

從女如姬姜而為一於媿

姓女

姓女如姬姜而為一於媿

姓女

分別部居不雜廁更反

前後之次以類相從種別區分不相間

周居蒐反補曰考工記注說文取皆引此部也
廁間也種類也說文通釋部屬也部之言簿分也
簿之也

用日約少誠快意

以其詳悉多所該備不費功日而心意開了故云

快意也禮學記曰師逸而功倍補曰藝文志用日少而畜德多廣顯

約少也快稱心也

勉力務之必有喜喜反

勉令勤習以致業藝則能顯達可好喜也好呼報反補曰

學在禮勉用力多者以功速喜說也學而時習之不亦說乎

請道其章此後二句一節

叙敘已訖乃說之也補曰禮記注道猶言也

宋延年

微子紂之庶兄周武王克商封之於宋其後或以

國為姓補曰宋國今應天府姓當曰氏史記其後少封有宋氏遂有宋

氏補曰宋姓宋人莊子云宋新楚有宋延年之義

取於壽考無疆也補曰方言延永長也漢有李延

年杜延年田延年補曰又有嚴延年東郭延年來

首廣陳諸姓及名字者以示學徒令其識習擬施

用也自此以下器用物務次叙皆同而說者乃云是當時弟子名姓又云是古賢聖之人本出易緯史游重說此說皆非也姓者並是古來所有非妄造之名字或是舊人已經稱用或是新構義理然非實相配屬真有其人所以章中自云姓名說請言物又云諸物說五官出以此求之其意可曉至如雜寶奇繒殊俗異服及疾病刑獄官曹職務豈非當時庠校之內悉自有乎皆汎說耳易緯中頗有姓名與此同者蓋後人妄取以附着之非本聖人所說也先儒通論舊云緯書之作偽起哀平應

幼撰風俗通亦多設人姓而為章句偶讀斯效急就之為也屬之欲反校胡敬反其字從本著直略

際應所有天候篇

鄭子方

鄭桓公友周厲王之子宣王母弟也宣王封之於

鄭補曰鄭本在西都畿內或林之地其後或以國

為氏今華州鄭縣武公徙新鄭今鄭州鄭安平諱有

鄭子真鄭昌漢有鄭當時鄭弘男子美稱方者言其正直不回也補曰

鄭吉子方無據漢有開人

衛益壽

通漢字子方陰子方辟子方

衛康叔周文王之子也周公既誅管蔡而封康叔為衛侯其後亦因國為氏補曰地理志河內朝歌衛平秦有衛先生漢益壽亦延年之義也補曰漢有衛綰衛伉衛母權表有蔓侯益壽功臣表有其益壽劉益壽勾奴傳即史為公孫益壽

史步昌

史氏之先本周大夫史佚音逸之後也周亦有史籀文秋晉有史黯於滅秦有史顛口果衛有史狗史鮪千由其後並稱史氏此類甚多不可具載補曰皇史老魏史步昌言高步而昌盛也漢有李步昌起漢史高步昌言高步而昌盛也漢有李步昌補曰功臣表有趙步昌以步名者有陳步樂衛步慶呂步舒

周千秋

周大夫周桓公宰周公周公忌父父諸繼守官邑故有周氏補曰漢周燕其先出自周平王之後廣家因氏焉云擬王為秦所滅燕為庶人百姓稱為周家因氏為史記周敬王之公子周任之後亦為周姓補曰魯有周豐趙有周舍周穉周言千秋亦欲長生久視也漢有張千秋田千秋補曰又有韓千秋鄂千秋夏侯千秋蔡千秋任千秋戰國策云為千秋之祝

趙

孺卿見楚辭大招造父善御事周穆王穆王封之趙城其後因稱趙氏晉之趙夙即其苗裔遂蕃衍焉補曰趙城今晉州趙城縣漢有

趙克趙禹趙孺幼少之號也。卿言可為列卿也。漢
充國趙廣漢。孺者補曰牛車馬。敦字孺。即以孺為字。
有蘇賢字孺。卿者韓安國。汲黯。韋賢曰長孺。孔霸
曰也。孺灌夫曰仲孺。張安世曰子孺。枚舉曰少孺。
云。故曰幼孺。王買翁孺。陳君孺。造下。列反。父讀

爰
爰世作爰一

爰氏之先本與陳同姓。陳申公生靜伯甫。伯甫八

世一作榮孫爰諸生爰濤塗濤徒因而命氏。其後或

為轅字又作袁字本一族也。補曰左傳棘濤塗公

商胡公之後袁或漢有爰盜烏浪反補曰功臣袁

後漢有爰延爰者仲也。言子孫蟬聯不絕也。或曰

爰誠也。補曰爾雅

高辟兵辟音望兵叶補曰見詩

齊大夫高侯音者號高墩仲本齊之公族也。其後

逸稱高氏大為著姓。補曰廣韻齊大公之又惠公

之孫曰公孫竈亦稱高氏。補曰又鄭有高渠彌高

孔子弟子高柴漢高帝紀辟兵言能弭止兵戎也。

補曰漢光傳有司隸校尉臣辟兵不知姓王子

侯表有西梁侯嗣兵百官表執金吾辟兵楚元王

辟兵紀年桓侯辟疆言辟梁彊梁者亦猶辟兵辟

鄒萬歲

鄧古國名本曼姓也其後稱鄧氏焉曼音楚有鄧

廖音鄭有鄧析先歷並其族也補曰鄧國在南陽

說陳有鄧元漢有鄧萬歲猶千秋耳補曰廣頌

父於河北是為鄧侯後同氏焉漢王子侯友中山

歲唐有張萬歲後漢廣宗王萬

秦妙房抄一作抄漢

秦本地名後為國號因又命氏補曰舜七友秦不

姓其後分封有秦氏秦者隴西谷魯有秦董父秦

不茲秦過皆秦姓也補曰左傳魯有秦周孔子弟

嘉漢有秦同秦无秦秦妙謂德行高妙也房謂德

之所聚也補曰後漢夏侯調字抄末以房為字若

字次房張良字子房郭禧字公房以房為名

郝利親各反呼

郝京兆藍屋鄉名也藍竹留反因地以命氏焉補

唐宰相世系表出自郝者氏太昊之佐也商帝漢

有郝賢今藍屋縣猶出郝姓補曰百官表郝利親

言其善父母也補曰漢王子侯表有參戶孝侯利

後漢阜陵王便親

馮漢強強一作強

馮氏之先本歸姓也鄭大夫有馮簡子其後遂為

大族補曰廣韻單公高之後食采於馮城因命氏
唐馮補曰漢王子侯表有
奉世漢強意在忠於本朝也
漢成字

戴護郡

戴氏之先與宋同族宋戴公生公子文遂稱戴氏

戴惡即其後也補曰孟子宋有戴不勝孟之韓子

戴武宣穆是也漢有戴德護郡言為太守若都尉

戴聖戴榮戴長樂戴野護郡言為太守若都尉

補曰諸侯王表廣陵王護人說文周制天子地方

十里分為百縣縣有四百郡故春秋傳曰上大夫受

郡是也至秦初置三十六郡以

盡其縣釋名郡率也人所屏戢

景君明明叶音芒易潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田

景君明天下文明元首明哉股肱良哉庶事康哉

詩東方未明顛倒衣裳

景氏楚之同族本芊姓也芊英亦反史記索隱漢

高祖用婁敬之計徙齊楚大族入關景氏亦邊名

數今之好時鄭縣華陰諸景是也補曰楚有景舍

景物又秦有景盤漢有景疋廣韻君明言有明德

齊景公之漢漢有景丹景高補曰蘇子曰

宣為列國諸侯也漢有京房字君明補曰蘇子曰

董奉德

董氏之先本己姓也颺叔安之裔子曰董父能擾

畜龍服事帝舜舜賜之姓曰董己音紀颺力救又

周大夫辛有之二子適晉與籍氏俱董督晉之史籍因為董氏董狐董叔董安于皆其後也補曰晉漢三老董公黃仲舒奉德言其奉持德義也一曰言有賢德人所戴奉也補曰說文通釋云德者得也內得於外得於人後漢儒林傳任未友人董奉

桓賢良

桓一作

宋桓公孫鱗瞿為宋司徒號曰桓子職工因為氏反馬向式亮魁大號桓司馬其後亦稱桓族補曰記桓榮本齊桓公後也桓公作御支庶用其諸立放命氏馬齊有桓跳秦有桓騎桓楚漢有桓寬桓生賢良言可應賢良之舉也補曰謂有賢行而良善也隨桓姓以國為

任逢時

任音

氏風俗通云隋侯之後漢有隨何隨蕃人有隨星又晉士會受隨邑亦曰隨會

周文王母任氏之女此古姓也又有任國之君太皞之後本風姓也其後亦為任氏補曰詩擊仲姓篇云任姓謝章薛舒呂祝終單過廣韻黃帝二十五子十二人各以德為姓第七為任孔子弟子有任不齊魏有任章任鹿趙有任逢時言遇太登秦有任鄙漢有任敖任安任宏

侯仲郎

侯氏之先鄭大夫侯宣多侯羽之後也魯有侯叔夏侯犯齊有侯朝其後亦皆以為姓補曰魏有侯

侯嘉仲者次伯之下郎者可為郎官也補曰仲郎字也後漢

由廣國

戎人由余入秦為相其後遂稱由氏楚大夫王孫

由干有忠勇之節楚人亦謂其族為由氏焉補曰風俗

通由余秦相也漢有由章廣國言為本朝益土地也補曰漢有

張廣國為太常

榮惠常榮作

周大夫有食采於榮者因而氏焉補曰論語武王

有榮周書曰王俾榮伯作賄肅慎之命春秋稱天

王使榮叔來會胡暗國語云厲王悅榮夷公皆榮

氏也魯有榮駕鵝駕音加左楚有榮黃其後亦稱

榮氏孔子所見榮啟期秦山邠人也或音或謂之

榮聲啟期聲相近故也漢有榮畜補曰榮成伯魯

孔子弟子有榮所漢儒林傳有榮廣大戴禮榮惠

伊戰國策宋榮實呂氏春秋黃帝命榮從緝鐘常言以仁惠為常也補曰惠順也

榮國名在今京兆府鄠縣榮侯之後以國為氏

烏承祿

齊大夫烏餘之後遂以為姓補曰又有莒亦有烏

存秦有力士曰烏獲承受之也補曰爾雅祿福也後漢有承祿觀

令狐橫

令狐呈反橫叶音黃見荀子施詩楚辭九辨魏文帝曹子建詩橫叶胡剛反

今狐晉地名也。在河東大夫魏顆食邑於此。號令

狐顆因為氏焉。補曰國語令狐文子魏顆之子魏

老令狐反橫充也。大也。補曰齊有田橫漢有三

朱交便

舜臣朱武。補曰當作朱虎其後以為姓。補曰後漢

觀記曰其先宋微子之後以國氏周衰諸侯滅宋

奔陽易姓為和廣韻本自為陽後周封于和後為

楚所滅子孫乃論語有逸民朱張春秋左氏傳齊

有朱毛漢有朱家。補曰魏有朱交楚有朱英漢有

朱交便善與人交皆便安之也補曰交共也便

孔何傷

云兼利天下也

孔氏之先與宋同祖。閔公生弗父何。曾孫曰正

考父。考父生孔父嘉。父皆譜仲尼即其後也補曰

商伏吞乙卯主契賜姓子氏成湯名履字天乙衛

有大夫孔達。孔熾。鉏。仕於其後亦稱孔氏。補曰鄭

孔熾鉏又子孔之後孔張何傷言無所傷害也。補曰

陳有孔罕孔真齊有孔鮒何傷言無所傷害也補曰

表梁貞王母傷王子侯表封斯侯胡傷灌嬰傅齊

師猛虎

有華母傷

師樂人無目者之稱也。晉有師曠，補曰又魯有師巴，音紀，補曰又有師琴、師曷、師乙、師也。鄭有師悝，反。師觸，師觸其後皆以為姓，補曰師也。師史，師也。漢有以猛獸為名，尚其威也。補曰舜臣有未虎，周有呂母，其中勇士自號猛虎。清河王子虎威。

石散當

衛有石碣，補曰石買、石惡，補曰又石駟。鄭有石葵，石楚，石制皆為石氏。周有石速，補曰又齊有石之紛如，補曰其後亦以命族。補曰楚有石奢，宋有石敢當，言所當一作無敵也。補曰孟子曰後。

所不侵

所所所木聲也。古有虞衡之官，因主伐木，遂以為姓。補曰說文引詩伐木，所殺梁傳，隱九年使卒漢有所忠，武帝之近臣也。補曰後漢不侵，言其謹。慈，補曰不為寇暴也。春秋左氏傳曰不侵不畔之臣矣。補曰呂氏春秋有不侵篇云公孫弘可謂不侵矣。立十乘之義而不可凌，可謂士矣。言不可侵也。

龍未央

龍舜臣名，命為納言者也。其後遂以為姓。又董父既賜姓曰董，又易氏曰蔡龍。補曰蔡音其後亦為龍氏。

補曰魏將龍賈項刃將龍且孟子有漢有龍德善
龍子列子有龍叔孔叢子有龍後補曰蘇文志
鼓琴龍逆龍端未央言益壽無極也補曰蘇文志
成未央術一屬郊祀歌延壽命永未央王述注楚
辭云央慮也漢王子侯表新館侯未央中山靖王
子容丘侯未央魯安王孫新昌侯未央燕判王曾
孫臨都侯未央梁敬王子功臣表揣未央勾奴傳
刑未央

伊嬰齊

伊摯伊陟殷之御宰其後遂為著姓漢有伊籍補
漢御史中丞伊奭偶林傳伊嬰齊謂嬰兒之潔齊
推王莽封伊奭奉伊尹後嬰齊謂嬰兒之潔齊
者也魯有公孫嬰齊補曰又有趙嬰齊宋有樂嬰齊
有孔嬰齊鄭子皮之子晉有趙嬰齊宋有樂嬰齊
嬰齊楚有公子嬰齊漢有南越王趙嬰齊補曰

侯表阿武侯嬰齊功臣表武嬰齊藝文志有郎中
嬰齊不知其姓禮記注嬰猶鷺彌也蒼頡篇女曰
曰兒

程

程回慶廣韻崔音秋慶叶音尤易乃終有慶詩農夫
之慶孝孫有慶反為慶天頽而長榮頽與
遂作范詩集傳慶叶律羊反
程氏本齊崔儵力羽新之後也魏有程璜程翦漢
有程公程方進補曰史記六國有程景功臣表回
慶者言福喜方來也補曰說文

單稚季

利稚互反
周文王之子有單公高者其後以為姓晉之單萬
即此族焉補曰單國在長安縣西北晉語有單陽

稚季者言非長竹大叔幼也漢有杜稚季補曰漢

霸陵大使爾雅幼稚也說文季少稱也从子从稚

省漢諸葛豐字少季尹敏字幼季以稚名者徐稚

稚子以稚字者王稚叔匡衡稚圭龐真稚孫鄭相

稚賈鄭弘王根稚卿傳喜稚游王渙稚子同澤稚

都徐堪

昭小兒兄叶虛王及見詩鶴之奔

昭氏亦楚同姓共屈景為三族者也當戰國時有

昭奚恤補曰三閭大夫掌王族三姓小兒言上有

昆而下有弟也歸後字子兒注云兄讀口況說

文通釋兒者況也

能以言況其弟也

魯公子辰之後也補曰廣韻有辰禽者食米於柳

下之地因為柳氏焉補曰衛有堯舜言依唐虞二

帝之則以自警也補曰漢有

樂禹湯作樂一

樂氏之先與宋同姓戴公生樂父補曰衍吉旦是

稱樂氏樂喜皆其後也補曰樂豫戴公在孫唐世

父廣福戴公四世孫樂呂為楚有樂伯亦因得姓

戰國時燕有樂毅樂間補曰魯有樂頤晉有樂耳

子弟有樂欲親有樂羊禹湯言欽夏殷兩王之

樂騰趙有樂池漢有樂說禹湯言欽夏殷兩王之

美順其則也補曰漢有樂氏後漢有樂崧

淳于登

春秋淳于公如曹度徒各其國危遂不復淳于之

地即北海淳于縣是也後以國為姓戰國時齊有

淳于斡昆秦始皇時有淳于越漢有淳于長補

又淳于淳于陵乘淳于恭淳于縣故城在密州

安丘縣東北淳于人爾雅登成也廣韻升也遊

費華登通光一音扶味反

費氏楚大夫費無極之後也補曰史記秦紀女華

費生子二人二曰若大賢費氏其玄孫費昌為湯

師以敗桀於鳴條夏紀云為高祖其後分封有

費氏廣韻云夏禹之後殷有費中左傳魯有費季

父費音枯房音琴孟子費惠公戰國有費繇漢有

柘費溫舒柘之反

柘楚地名也後更為縣時屬淮陽國所居之人曰

而命氏補曰滎陽傳柘公王武柘今柘州柘城縣

溫舒言其溫裕而安舒漢有路溫舒補曰史記樂

人溫舒而廣大漢又有王溫舒

路政陽政一作路水名也又因為縣在涿郡界居者氏焉補曰陵

言為松姓路其後別封也唐世系本出柘姓帝擊

子玄元竟封於路子孫以國氏廣韻本曰帝擊之

後呂氏春漢有路中大夫路溫舒補曰又路博德

費漢有費直通光猶言開明補曰後漢王

政陽言其堪為政而有光陽也。補曰政一作正謂陽德之政也。司馬

相和曰正陽顯見詩譜有徐正陽注

霍聖宮

周文王之子有霍叔武。一作武者其國在河東。今霍

邑縣是也。後嗣為晉獻公所滅。子孫遂姓霍氏。漢

之霍去病。霍光。即河東人也。補曰霍邑今晉州左傳晉霍伯先且居也

聖宮言親一作親聖人之奧秘。若入其宮室也。子贛

曰譬之宮牆。夫子之牆數仞。不得其門而入。不見

宗廟之美。百官之富。補曰說文通釋通而先識曰聖漢為其字聖即

顏文章

顏氏本出顓頊之後。顓頊生老童。老童生吳回。為

高辛火正。是謂祝融。祝融生陸終。陸終生六子。其

五曰安。是為曹姓。補曰世本宋志曰安名也周武王封其苗裔

於邾。為魯附庸。在魯國邾縣。其後邾武公名夷父。

字曰顏。補曰文讀故春秋公羊傳謂之顏公其後遂稱

顏氏。齊魯之間皆為戚族。孔子弟子達者七十二

人。顏氏有八人。為四科之首。回也。標為德行。補曰

父顏無繇。顏幸。顏高。顏韓子稱儒分為八。而顏氏

處其一焉。補曰齊有顏庚。衛有顏蠆。由戰漢有顏

駟。顏異。顏安樂。以春秋名家。文章言其文章也。一作

管財智

言有文章之材也

管氏之先出自周文王以國命氏也

補曰管國在鄭州管城廣

管叔鮮之族齊有管至父管夷吾管子奚管脩因

為著姓楚父譜曰甫補曰新序楚有財智言富於財

而又多智也補曰漢書時與材字通是錯傳資財

言有材有智也

楚氏漢儒林博楚路師古曰楚亦管軍蕭葉風

偏呂張

楚之軍帥所類使主偏者因以為姓也司馬法

軍十五乘曰偏春秋左氏傳曰廣有一卒

偏之兩補曰廣韻編呂張言為心呂之臣可張大

王室也昔者太岳為禹心呂之臣故封呂侯以警

身有脊呂骨也其為字象形非兩口也補曰國語

有呂謂其能為高心

楚有呂臣一云呂張二氏也與後魏唐同呂姜

性因封呂為氏呂尚其後也又晉呂銜呂相本魏

魯賀喜

伯禽之後有悼公者為楚所滅子孫以國為氏補

魯國在兗州曲阜縣風俗通云氏於國齊魯宋衛是也戰國有魯仲達魯句踐漢有魯賜魯翁孺魯

恭賀喜言有喜而可賀也補曰說文賀以禮物相

梁立買張

觀宜王觀工與反

觀夏之同姓諸侯也國滅之後因而氏焉晉有觀

武楚有觀起觀從皆其胤也補曰地理志東郡博

博夏有觀起國語啓有五觀晉有觀虎武即虎也

觀字或作灌楚又有觀丁父觀瞻觀射父戰國觀缺

氏焉補曰地理志北海壽光縣應劭曰漢有灌嬰

宜王言有益於王室者也補曰漢有酒泉侯宜

程忠信

程氏之先本重黎之後周有程

重父龍反父讀曰甫補曰雅陽

古程國氏茂畧重為大正蔣孫

鄭實佐下軍漢有程鄭臨印富

程李之子晉有程嬰緯詩外傳

程本于秦程邈漢程不諶程嘉

阿黨也補曰中心為忠人言為信

吳仲皇

周太王之子太伯始封於吳吳氏

云後季札避國子孫家于魯衛之

有吳廣舜復封虞虞吳晉逃叔亦

許終古

許氏許由之後也。太嶽之胤有姜
補曰國語姜同也之後也。注伯夷
之族左傳注許穎川許昌縣今穎
之復也。其後為楚所滅。末裔亦姓
曰岳也。
左傳許偃鄭有許瑕楚有許伯亦
楚大夫。
漢有許終古言不廢絕也。補曰考
呂許商終古言不廢絕也。補曰考
來日之無窮出呂氏漢有濟北思
春秋夏太史令終古漢有濟北思
柏暢侯終古雲漢終古功臣
表梁兒僅帳終古張一作帳

賈友倉

賈本姬姓國也。晉吞滅之後稱賈
晉有賈華賈佗。徒何反。補曰國語
子射枯也。食米於

賈伯賈辛皆其裔也。補曰漢有賈
齊有賈舉賈

友倉言慕倉舒追而友之。補曰左
舒孟子曰尚論古
之人是尚友也。

陳元始

舜後馮滿周武王封之於陳其後

因姓陳焉。補曰陳國今陳州陳公
氏孟子陳良楚產也。戰

陳嬰元始長子之稱也。補曰爾雅
陳平有陶元始後漢
臣表一名台字元始

韓魏唐

周武王之子封於韓其後為晉所

大夫韓萬即其後也及三家篡晉

宗黨分布四方補曰韓侯國在同

韓萬曲沃桓叔之子也晉滅韓令

為韓氏補曰漢有韓信韓安魏唐

為名也補曰集古錄漢有孟魏

滅其地即河東河北縣是也補

中府永樂縣廣韻單萬仕晉封

蟋蟀叙曰此晉也而謂之唐補

曰唐侯至于變改為晉侯史伯

唐侯姓左傳唐惠侯唐成公

魯氏為鄭有唐而魏有唐睢不

便唐勃漢有唐為唐蒙唐部

液容調一作音液

上古道術之士善於鍊化能作液湯者後嗣因以

液為姓補曰素問有湯液論蓋文志湯液經法三

急就章引容調者言其容止調和補曰液出於伊尹名在東

氏廣頤有液性容調寬和也補曰液出於伊尹名在東

子曰調而不流寬容而不亂補曰液出於伊尹名在東

柏杜楊杜一作楊古帝有柏皇氏其後稱柏氏焉一曰晉伯宗伯州

犁之後古通用字柏與伯同故為柏氏補曰古今

為相又柏國在汝南魏有柏直漢有柏至補曰古今

西平縣莊子柏矩杜楊以二木為名也杜甘棠

也。牡者曰棠，無子者也。牝者曰杜，有子者也。補曰：爾雅注左傳，注今之楊一名蒲柳，可以為矢。補曰：爾雅注左傳，杜梨，皆木也。亦馬牛羊之類。一云：杜楊二氏也。杜本自帶堯，祁性杜，伯之後。六國有杜，赫漢有杜。國或作度，亦氏也。漢有度尚楊，本自周宣王子楊，國後并於晉，因為氏。漢有楊，故亦作楊。漢有楊，雄。

曹富貴

曹姓，即陸終之子安所出也。又周文王之子曰曹叔振鐸，武王封之陶丘，號曰曹伯。其後為宋所滅，亦為曹氏。而齊有曹開，亦稱曹族。補曰：史伯曰：祝葛荀子，紂臣曹觸龍，廢錫，周武王封曹於陶。魯有曹剌，孔子弟子，曹邴。孟子有曹交。漢有曹參。魏武家傳自云：曹叔振鐸之後。富貴言滿而不溢，高曹國本曹州，廣頌云：以國為氏。

而不危也。補曰：功臣表，敬富焉。

尹李桑

尹氏，本周大夫也。後為官族。補曰：周有尹氏，使尹吉文，尹士，漢有尹史，始尹。李桑，義與杜楊同。補曰：漢翁歸，尹齊，尹賞，尹成。李桑，二氏也。李伯陽之後，晉李陽有齊桑林，一云李桑。李悝，趙李牧，桑泰，公孫枝子桑之後。齊有桑桓，齊漢有桑弘羊，桑欽。

蕭彭祖

蕭氏，本出殷之六族。成王所用，封伯禽也。又有蕭國，其君子姓。宋之附庸，為楚所滅，亦稱蕭氏。補曰：通宋樂叔，以王御說之功，受封於蕭。列附庸之國。今徐州蕭縣，廣頌本自宋太子食家於蕭，後因為。

氏漢有蕭何彭祖者追慕彭鏗尚其長年也耕反
蕭望之蕭奮彭祖者追慕彭鏗尚其長年也耕反
補曰莊子云彭祖上及有虞漢有張彭祖嚴彭祖
補曰又有趙王彭祖秘彭祖賈彭祖田彭祖趙彭
祖劉彭祖鄧彭祖蔡彭祖
屈宗談屈居勿反談徒

屈氏之先楚同姓也屈瑕屈重屈蕩屈建屈平皆
其後焉補曰元和姓纂楚武王子瑕食采於屈因
宗談言有口辯為談者所宗也補曰說文談語也
以談合桑古韻疏也補曰詩既武嚴叶

樊愛君

周大夫仲山甫宣王時為樊侯遂稱樊氏樊皮即

其後也補曰樊邑在東都畿內設氏七族有樊氏
重富人愛君言慕爾拳之為人也補曰范擘曰
樊嘉以兵諫為愛君是人主可得而尊也孔子言事君
引詩心乎愛矣楚辭大招荀子成相
崔孝讓楚辭大招荀子成相

崔齊邑名也丁公之子於此受封其後有崔大夫
之支庶苗裔感焉天於表反補曰孝讓言既有孝
德又能克讓也補曰爾雅喜父母為孝讓謙遜也後漢

桃得賜張歆字

桃舜姓也陟方之後末嗣稱焉鄭有桃句耳漢有

姚平有姚定漢王莽時有姚恂得賜言多受君之寵錫也

燕楚莊賢反

燕邠公爽式亦本周之同姓其後以國為氏云補曰

南燕結姓國在今沂州召公封北燕今燕山府廣

顛燕為秦所滅子孫以國為氏孔子弟子有燕便

趙有燕食燕廣楚莊言慕楚莊王也補曰以楚莊為

薛勝客薛私列反

有奚仲者為夏車正受封於薛後遷于邠而仲虺

居薛為湯左相邠反其後稱為薛侯及為楚所并

餘族因號薛氏補曰左傳注薛魯國薛縣在徐州

說文邠在魯薛縣左傳注下邠縣宋有薛居州趙

有薛公漢有薛澤薛廣德薛宣薛萬

勝者克堪之義客者人禮敬之為上客也補曰漢

郭亭孫勝客與曾孫勝客思澤侯表而古左孫勝客

聶千將將資反

聶本地名因以為姓也春秋稱齊師宋師曹師次

于聶北救邢補曰聶北邠地廣嶺楚大韓有聶政

漢有聶壹千將古之善劍一曰劍師名也補曰吳

千將吳人造劍二枚一曰千將一

求男弟

曰英邠子虛賦注薛王幼師也

求氏本居衛國表氏之地故稱表焉後又轉為求

字補曰禮記衛獻公與邾在邑表氏在子漢末有

求仲即此族也鄭人緩仲吟表氏之地考工記有表氏漢末有

漢功臣表有趙弟後漢李章字弟公祭遵字弟孫

弟也說又通釋既壯而任力故於文力田為男弟者

過

說長說過古木反為弟

過者夏時國名因為姓也補曰晉地道記東萊

過國世本氏姓蒯任過風俗通過國說長言常

夏諸侯後因為氏漢有宛州利史過相說長言常

悅豫也悅補曰爾雅悅樂也說文通釋於天心免為

祝恭敬

祝氏鄭祝聃乃甘之後也又衛有祝鮀徒河後嗣

傳職賢而有職亦祝氏補曰祝以國氏周武王

祭表出振姓武王封黃帝之後於祝後為齊所并

祝阿祝丘是也世本祝恬祝良漢以官為氏周有祝

祝睦碑云鄭有祝睦君其亂也恭敬謂不忘恭敬

慕趙盾也補曰國語觀射父曰恭敬王事恭見乎外

審毋妨毋音無一作無

審氏之先為周司空屬官主審曲面勢者也後因

賜族漢有審食其音異基補曰後毋妨言勿有所

妨害也。補曰：古人云：母猶今人言莫也。與父母字不同。楚辭：飲而無妨。漢王子侯表：安眾學。

侯母妨長沙定王曾孫。若韓申不害。漢羊母害合傳。胡害。關母害。楊母害之類。

龐賞贖。龐皮江反。贖自同。

龐者高屋之名。龐氏之先。貨產殷富。好為室屋。鄉

黨榮慕。謂之龐家。遂以立氏。魏有龐涓。工之反。補曰：廣韻：周

文王于卑公。高後封於龐。同氏為龐。楚邑也。趙世家云：龐長沙。楚之東也。蓋以邑為氏。燕有龐煖。漢

有龐真。贖賜也。賞贖義與得賜同。補曰：端木賜字。王張忠。王存。字子籍。薛

宣字贖。名鄭。典字北。贖。

宋士梁。宋一作梁。

宋氏殷之別族。本子姓。補曰：尚之支孫。食采於栢。因以命氏。後單為宋百官。

表有來平後。漢有來繼。士梁言為士君子之棟。梁。補曰：爾雅：梁。覆謂之梁。

覆謂與邠同。台覆封于梁。今武功故城是。梁。台。占扶風有梁縣。說文：邠。炎帝之後。姜姓所封。葉外

有邠家室。邠。印。

成博好。

成者周之采地。卿士所食。成肅公。簡公。桓公。是也。

故稱成氏焉。補曰：史記：武王封弟叔武於成。又楚廣韻：本自周文王子成。伯之後。

令尹子玉。若敖孫也。號成得臣。亦為成氏。大心。成

熊。皆其後也。晉有成鱗。上危反。成何。何後奔燕。宋有

成謹。火官反。秦有成差。並為成姓。補曰：齊有成博。大

補曰：荀子曰：多聞曰博。言也。好學之廣博也。好呼報反。

范建美

起良反

陶唐氏之後在夏為御龍氏在商為夆常氏在周為唐杜氏其後杜伯之孫曰士為晉司空為子士穀亦繼其官為孫士會晉大傅食邑於范為范氏為十彼反穀胡谷反楚有范山范蠡越有范蠡魏有范睢西楚有范增漢有范方渠范延壽建美言立功於西美之地也補云說文美西戎牧羊人以美為名者後

漢有范充唐美

閻歡欣

閻余廉反

閻者里中門也因其所居遂以為姓晉有閻嘉閻沒齊有閻職補曰閻以邑為氏左傳康叔取於有閻之上以共玉職閻嘉晉閻縣大夫

楚有閻叔秦有閻邊漢有閻澤赤閻奉閻崇閻遷唐世系表出自極姓周武王封大伯爵孫仲奔於周鄉因為氏又昭王少子生而字文曰閻封於閻城又唐叔虞之後晉成公子懿食采閻邑晉滅子孫厥處歡欣言得人之歡心

寧可忘

寧氏與秦同姓秦襄公會孫謚曰寧公支庶因以為氏一曰寧寧本一姓衛大夫寧俞之後也漢有

寧成史記作寧成補曰呂氏春秋制莊王臣寧國

曰趙可忘言其善德不可忘也詩云有斐君子終

不可諼兮斐數尾反諼亦忘也補曰趙先國諼許元反

苟貞夫

傳卷榮靡志

苟草名也。所居饒之。因以命氏。漢有苟賓。河內人也。今之河內猶有此姓焉。補曰：廣韻：本自黃帝之

有苟參。一曰本晉大夫苟氏之後。避難改族而稱苟云。貞者言有歲寒之節。夫者大夫之謂也。

苗

表有大農令正。大者扶也。既壯曰夫。

苗賁。皇本楚人。後奔於晉。其子孫遂為苗氏。補曰：苗音

邑。左傳：若敖之亂，伯賁之子賁皇奔晉。晉人與之苗賁。扶云反。一作扶。王莽時有苗訢。與欣篇。補曰：馮異傳有苗。本苗字，或作茅。國名也。周公子所封。其後因以為氏。又邾有茅地及茅。

夷鴻皆茅姓也。補曰：晉有茅俊。秦有茅。涉臧言其

所涉皆善道也。一曰：遇難逃禍，涉水而藏，匿也。補曰：爾雅曰：藏，善也。

田

田氏之先。職賦田者也。因以為姓。晉有田蘇。宋有

田景。補曰：左傳：田丙以唐諱改。又魯。又陳厲公之

子完奔齊。代為卿。佐遠篡齊國。後自稱王。又稱東帝。其族亦為田氏。蓋以陳田聲相近云。及為秦所

滅。漢興徙田族於關中。今之高陵櫟陽諸田是也。

櫟音藥。補曰：漢有田何。田細兒言小兒也。補曰：若

常王崇達信字少子枚華字少孺衛街温次女少兒
外戚傳實長兒郭後字細使劉敬字細君又有右
師細君細君
王建女細君

謝內黃

謝南方國名也周宣王后父申伯於此作邑其後
以為氏魯有謝息補曰謝在南陽棘陽縣今唐州
姓謝居一為歐陽公謝絳誌云黃帝後任性之別
為十族謝其一也本任性謝呂氏春秋東方墨者
謝子漢有謝補曰尸子有
謝克謝窮一曰取縣為名也內黃屬魏郡補曰
侯王中黃一曰取縣為名也內黃屬魏郡補曰
州內黃縣以地為名者左傳若越生子將待享而
名之揚州之役履焉名之曰陽州漢有廣川王汝
馬馮野王劉真定東郭成
陽雅鉅鹿張長安田雲中

柴桂林

衛人高柴為孔子弟子後居於魯末裔以柴為姓
漢有將軍柴武桂林者取其冬生不凋而眾感之
意補曰楚辭遠遊嘉南州之炎德兮鹿桂林之冬
桂林八樹亦邱名漢鬱林郡故秦桂林郡山海經
在番陽東

温直衡

温氏之先出自己姓已晉又晉之郤至食邑河內

之温號曰温季其後亦為温氏補曰春秋温子奔

後國於温國語已姓温温今孟州温縣廣韻唐叔

虞之後受封於河內温因以命氏漢有温所温順

温子孫同氏居太原祁縣為著姓直衡言其正

而平也

奚驕叔

奚仲既遷于邳其後遂稱奚氏漢有奚涓補工左反

有奚驕者父母愛而名之叔者伯仲之下也僑憐

也意也亦作驕孔子弟子顏高漢蕭由假倉字驕輝

邳勝箱

邳一作勝音炳又音西勝書為反

邳秦山下邑也居之者以為姓焉朱氏曰春秋邳

顧氏以邳注邳但少邳亦作邳四字而後人不曉

乃於注末妄增八字云邳亦作邳其注未詳者誤

矣補曰魯有邳洩說又邳宋下邑通釋云公羊傳

以魯邳田作邳字邳璞注揚天子傳亦同評慎所

也取晉有邳豫邳師齊有邳歇邳夏反邳意

茲漢有邳丹補曰又音尊勝箱言其堪任近侍在東

西箱也補曰漢書注正寢之東西一曰言能負重

致遠以牛為喻也補曰詩既彼牽牛不以

邳弘敞邳於同反

邳國名也在河內山陽文王之子所封其後以為

姓又宋有雍氏本媾姓也媾其乙反補曰左傳雍

于雍甸鄭有雍糾齊有雍廩楚有雍子後入于晉

其裔皆雍氏補曰淮南子晉有漢有雍齒弘敞言

劉若芳

其大而高明也

補曰西京賦赫

其裔皆雍氏

補曰淮南子晉有

漢有雍齒弘敞言

劉氏之先與范氏同祖士會自秦歸于晉其族留
秦不去者為劉氏補曰陶唐氏既衰其後劉累學
者復劉又周之采地亦名為劉劉康公定公獻公
累之姓其後亦稱劉姓若芳言如蘭若之芬
芳也若謂杜若芳草名也補曰離騷香草以配忠
貞九歌采芳洲兮杜若
杜若葉似蘆根似旋覆而有天理味
平廣雅所謂楚菊漢楊典字君蘭

毛遺羽

文王之子封於毛國其後以為姓焉補曰史記毛
叔鄭頗命毛
公司又周之采地亦名為毛卿士所食毛伯衛毛
空伯過皆是也其後亦稱毛氏趙有毛遂補曰又漢
有毛公

有毛釋之補曰又遺羽自謙之稱言極輕賤也

淮南子云權輕
飛羽毛羽同類

馬牛羊

造父既封趙城其後稱馬氏蓋以善御馬云又趙
將趙奢克敗秦師賜號馬服君其後亦為馬姓補曰

馬宮本牛羊者愛而諱之比之於畜產者也補曰
性馬夫牛羊者愛而諱之比之於畜產者也愛而
比之若司馬相如名天子王修名狗子之類以牛
羊為名字有司馬牛羊亦氏也風俗通牛榮為隴
羊見呂氏春秋又牛羊亦氏也功曹原部云三牲
西王簿馬文淵為太守羊喜為功曹原部云三牲
備具此亦設性名為戲然邦子覆且術公子欲犬
以數名漢長沙王謝胸以魚名齊大夫姬處韓公
子煥我以為之

名古多有之

尚次倩于見

呂望為周武王太師號尚父其後或以為姓補曰

莫韓有尚新漢有次者長幼之第倩者青色而美

也補曰倩士之美稱說文通釋若草木之慈倩漢

倩江充字次倩以倩為字者蕭望之長倩龔舍若

丘則剛

陳有宛丘居之者以為姓補曰風谷通曰魯左明

地為氏補曰又邾有丘弱後亦為丘氏補曰列子有

明立子則猶象也謂法象於天為剛德而不于時也

補曰說文刑繩斷也莊子則

陰賓上

陰亦周之采地周大夫陰忌陰不佞陰里其後遂

為姓焉補曰後漢陰識傳其先出自管仲管仲七

賓上者見賓禮於君上取利用賓于王之義補曰

勝字

翠鴛鴦

翠氏楚景華之後也避入關之遷懷土逃匿改姓

為翠補曰廣韻翠鴛鴦取匹鳥為名也補曰詩箋

此則相編飛則為雙列于周宣王之牧正有役人

梁鴛鴦者能養野禽獸魏有文鴛鴦皆為也與

為牛羊同取為名石崇鴛鴦之類鴛鴦野鴛也春

秋後語楚有昭雁說文春秋傳宋公子若鶴秦有

壯士

庶霸遂

庶氏之先本出衛之公族以非正嫡遂號庶氏禮

記曰子思之母死於衛庶氏之女也及春秋邾庶

其來奔其後亦為庶氏補曰周有庶子霸遂言能

遂成霸功也補曰晉語文公於是乎遂霸霸也

萬段卿卿叶乞郎反萬王矩

萬亦橋字橋者木名因樹以得姓也詩云橋維師

氏橋音同漢謂女寵之族有姓橋者為師氏之官

也漢有萬章補曰說文道釋為也漢游使有萬

也記萬與段卿者言其厚重如石之段可為卿也春

秋鄭有印段字子石公孫段字伯石補曰段本作

秋博鄭公孫段字子石孫子曰如段

之投卯反破礪石丁背反宋禧師段字子石

泠幼功泠一作冷音舉

泠人掌樂之官也因為姓焉黃帝時有泠倫補曰

歷志周有泠州鳩秦有泠至漢有泠褒泠豐補曰

今襄泠官為泠官戰國策辨有泠向呂氏春秋周

多有泠惺鄭志有泠剛漢幼者少小之次功者言能

功臣表有泠耳泠廣泠幼者少小之次功者言能

立功也補曰漢張戎字仲

武初昌

周大夫武氏子其後因為武姓陳勝之起也武臣
自立為趙王項羽之客亦有武涉補曰風俗通宋
曰氏於蓋則文武成初昌者言始昌大也漢有夏
宣漢有武補曰西商侯伯始昌王子侯友有臨泉
侯始昌侯始昌功臣表有王始昌初者先後之序
也漢有齊王光昌說天通釋云詩東方昌矣
昌即明也晉孝武以東方明時生名曰昌明

急就篇卷一

急就篇卷第二

顏氏注

浚儀王應麟伯厚甫補注

諸回池諸反

諸師官名也衛有諸師定子聲子及諸師圃其後

因姓諸焉補曰左傳注諸師市官宋諸師段共公

師而命氏師又周有諸氏之地居者亦因命族

左傳王簡漢有諸大諸少孫回池猶顏回字子淵

之義也湖一作深遊唐諱補曰荀子曰水深則回

當作淵諸淵字房回或假于此

蘭偉房防一作

防一作

武初昌

周大夫武氏子其後因為武姓陳勝之起也武臣
自立為趙王項羽之客亦有武涉補曰風俗通宋
武公之後柳芳
曰氏於蓋則文武成初昌者言始昌大也漢有夏
宣漢有武虎武讓初昌者言始昌王子侯友有臨泉
侯始昌補曰西南夷傳始昌王子侯友有臨泉
也漢有齊王也昌說天通釋云詩東方昌矣
昌即明也晉孝武以東方明時生名曰昌明

急就篇卷一

急就篇卷第二

顏氏注

浚儀王應麟伯厚甫補注

諸回池諸反

諸師官名也衛有諸師定子聲子及諸師圃其後

因姓諸焉補曰左傳注諸師而官宋諸師段共公

師而命氏補曰左傳注諸師而命氏又周有諸氏之地居者亦因命族補曰

左傳氏補曰左傳注諸師而命氏漢有諸大諸少孫回池猶顏回字子淵

之義也注湖一作深遊唐諱補曰荀子曰水深則回

當作淵補曰今別作池若疑

蘭偉房一作防

防一作防

鄭穆公本因夢蘭而生故號公子蘭其後支庶或
為蘭氏補曰廣韻漢有武陵太守蘭廣偉房言其器大衆藝所聚
也補曰偉奇也後漢馮衍傳注豫章志曰周生
豐字偉防防與房古字通用魏志王觀字偉瑩
又音廔

減罷軍又音廔減氏之先為晉公族大夫驪姬之難晉廢公族因

謂其人為減氏減者省也省所漢有減宣罷軍猶

言偃武也補曰漢王子侯表管侯罷軍鄭侯罷軍

軍共侯盧罷師漢表作一說久從戎役故疲勞也

補曰百官表衛尉上罷罷師音反楚有公子罷戎

橋賓陽

黃帝墓於橋山羣臣追慕守冢不去者因為橋氏

漢有橋庇必寂橋仁橋桃補曰孔叢子有橋子良

空穴曰竇牆南曰陽言若生於竇陽故為名也補

一云竇陽皆氏也夏后相心緝述出自竇歸于有

仍生少康少康二子曰仔曰龍龍居有仍遂為

竇氏龍六十九世孫鳴犢為晉大夫鳴犢七世孫

娶相武取陽因邑命氏晉有陽處父晉有陽處楚

有陽句穆王曾孫

原輔輻輻方周文王之子封為原伯其地今在河內補曰今孟
於後為晉所滅遷之於真因稱原氏而晉更以原
封其大夫先軫之志故號原軫軫之苗裔亦姓原

焉又周之采地亦名為原原莊公襄公皆食之也
其後亦命族孔子之門有原憲原壤補曰又有原
鄭有原繁趙有輔輻言若輻之輔車也補曰詩無
原過漢有原涉補曰今人轉於於輻以所輔車也
於爾輻輳輳也輳虛始反有輻口輪無輻口輪史
說文輻輳輳也輳虛始反有輻口輪無輻口輪史
記三十輻共一轂運行無窮補曰史記

宣棄奴

周宣王中興國人美其德故支庶以為氏焉補曰
通宋宣公之後以諱為棄奴亦愛而諱之也補曰
氏漢有宣虎宣義宣東名棄功臣表有王棄之百官表宗正劉棄

殷滿息

微子本殷之族雖封於宋支庶或稱殷氏補曰風
於魏唐虞夏殷是也廣韻武王克紂子孫分散以
殷為氏呂氏春秋殷登甲旋宅而河戰國策衛有
殷順又殷水在潁川居之者亦以為姓秦有殷
漢有殷仲補曰又殷高殷滿息言充滿而蓄息也
蓄伏元反

充申屠

充氏古仙人充尚之後也補曰充姓氏補曰申屠楚之官號若言司徒也又謂
官充人之後孟申屠楚之官號若言司徒也又謂
子時有充虞申屠楚之官號若言司徒也又謂
之信都古者申與信同屠都聲相近也補曰漢功
以韓申都下韓注韓申都即韓王信也楚漢春秋
作信都古信申同義史記云韓申徒申徒狄殷高

夏

士也申徒嘉元者也見莊子 漢有申屠嘉本此官之後也遂因

為姓韓信名信都亦有義

補曰王子侯未有營平侯信都左傳晉信侯名

今猶有申屠姓亦有信都

補曰魏

司空宋武公名 也後魏有信

夏脩俠音協

夏桀為湯所滅其族遂稱夏氏又陳宣公之孫御

叔之子號夏徵舒夏鬻夏區高侯夫皆其後也亦

為夏氏補曰姓氏辭證夏非夏上之後非國氏陳宣公庶子西字子夏別其族為少西氏生

其修行游俠之事也補曰使任俠說文使勝也漢

即叔即叔娶鄭靈公于西字子夏別其族為少西氏生

也臨林傳深俠王白坤君俠武帝作賊曰美

公孫都

黃帝姓公孫氏支庶遂以為姓也又公子之子皆

號公孫魯公孫敖鄭公孫闕馬為齊公孫蠆丑亦

晉公孫衛公孫朝凡此等類其後皆為姓矣略

舉大綱不可具紀補曰趙有公孫龍魏有公漢有

公孫賀補曰又公孫戎公孫祿都美稱也詩曰洵美

且都音洵又曰不見子都補曰漢有都母生字子

都為昌君都

慈仁他一作他

慈氏本高陽氏才子之後也。美其宣慈惠和。因以為姓。補曰高陽當作高。仁他者所愛及遠也。晉羅

郭破胡

交字宅仁。儒行曰。破胡者仁之地也。

號叔周王季之子也。受封於號。其地今陝州陝縣是也。後為晉所滅。號公醜奔周。遂姓郭氏。郭者號聲之轉也。又齊地有郭氏之墟。蓋古國。國滅之後亦為郭姓。齊有郭榮。此其族也。補曰春秋郭公。有郭最。然有郭隗。漢有郭索。破胡言能克匈奴。補曰。有郭致。郭鮮。郭。郭威。汪。臣。周。功。臣。表。任。破。胡。

虞尊偃

尊一作奇

帝舜之後。或為虞姓。又周太伯之弟仲雍。號曰虞仲。嗣太伯之後。武王克商。封虞仲之庶孫為之後。其地今在河東。謂之虞公。為晉所滅。其後亦為虞氏。補曰舜後有虞。關父為周陶正。尊偃偃仰自尊。戰國有虞。御漢有虞。舍虞約。高也。偃音大夫。字伯游。說文於。偃之游。古人名。偃字子游。漢世名有周舍。觸龍。顏回。仲弓。南宮。諸孟嘗。不韋。相如。字有周公。顧也。此蓋避宣。帝諱。改奇為孫。又記為尊。漢有王父。偃。又偃。徐偃。

憲義渠

憲氏之先。本為周之布憲。司冠之屬官也。其後以

為姓焉。義渠國名也。後為縣。在北地。以縣為名也。
補曰：義渠，西戎之別也。百官表：高帝五年，廷尉義渠，韓非子陽成義渠。明將也。後漢袁紹將蔣義渠。

蔡游威。周蔡叔者，文王之子，為周公所誅，而封其子仲於

蔡。是為蔡侯。其後為楚所滅，遂稱蔡氏。補曰：蔡今

叔度所都。子胡廷居新蔡。晉有蔡墨。楚蔡鳴居蔡。蔡澤無人。楚有蔡賜。漢有蔡寅。蔡。蔡義。蔡葵。蔡

秋游威威之遠揚也。

左地餘。

左丘明，本魯之左史，繼守其職，遂為姓焉。又楚左

史倚相。倚於末裔亦為左氏。補曰：廣韻：齊之公族，有左丘公子，後因氏。

為史記。封有缺。臣名為左強。周有左滿。漢有左成。左晏。葉氏曰：古有左氏。左丘明，太史公稱左丘夫。

明厥有國語。春秋傳左氏。而國語左地餘言土地。

丘氏。朱子曰：左氏左史倚相之後。

有餘，封邑廣大也。漢有歐陽地餘。歐陽，廣川王去有。幸

桓王地餘。譚平定。

譚小國也。補曰：在濟南。為齊所滅。譚子奔莒，因姓

譚焉。補曰：周襄王時，大夫譚平定，謂無憂虞也。

孟伯徐。

魯桓公子慶父。補曰：之後，號孟孫氏。其後稱孟氏。

焉。補曰：有孟公綽。孟之反。廣韻：仲又衛侯之兄孟

孫為三桓之孟。孟孫子孟孫之後。

贊其後亦曰孟氏補曰晉有五丙勇士孟賁秦有孟

喜伯長也文反徐者舒緩之稱也補曰後漢抗

葛轅軻轅若感反軻結

夏時諸侯有葛伯者為湯所征其國因稱葛

氏補曰陳留單又春秋時亦有姓之國也其

後亦為葛氏補曰陳勝傳有葛嬰軻言坎壈不

平也樂慮感反蓋欲效孟子名軻字子居耳居一作

補曰廣頤轅軻不過也孟子居賈轅軻故名軻字

子居軻曰簡反文選注傳子曰孟子與史記孟子

敦倚蘇敦反蘇反

敦氏秦文公時史敦之後也補曰史記封禪書文

時陳留風俗傳敦氏結性之後呂氏春秋倚蘇言

為萌庶所倚賴喜於來蘇也補曰蘇思也字亦作

云珩蘇二氏也周分康叔衛氏七族有珩蘇國名

有珩宜靈天志有珩陽珩華後漢有珩葛蘇國名

已姓是吾之後蘇愈生為同司寇

後以為氏蘇秦東國人漢有蘇建

耿潘扈耿古幸反

耿地名也在河北祖乙所都舊居之者以為姓也

又有耿國在平陽皮氏晉獻公滅之其後亦稱耿

氏漢有耿壽昌補曰耿國極性今河中所龍門縣

以國為氏漢耿育耿望後漢潘水名也在滎陽扈

廣大也。言生此水土而廣大也。補曰：古今人未周
應二氏也。滿則卑公之子季孫食采於滿。因氏為
晉有滿父。楚有滿崇。滿子臣。燕有滿。齊有應氏。
之後。趙有應。漢有應。雲。

焦滅胡

武王克殷，封神農之後於焦。末葉因為焦氏。又有
姬姓小國，亦為之焦。為晉所滅。後稱焦氏。補曰：焦
縣，漢有。滅胡，猶言破胡也。胡，水衝於野。呂辟胡。後
漢，千乘王。一名伏胡。

晏奇能

齊有晏弱，本齊之公族也。號晏桓子。桓子生嬰，曰

晏平仲。其後遂為晏氏。又有晏圉、晏父、戎。補曰：晏

力之皆其族也。補曰：漢奇能，謂有異材也。補曰：才

也。能。歛名。然。屬多。力。故。有。絕。人。之。補曰：才

邢麗奢。補曰：邢，國在邢州。奇有麗奢，言美而不陋也。補曰：邢本姬姓之國。周公之胤也。為衛所滅，因稱邢氏。

補曰：邢國在邢州。奇有麗奢，言美而不陋也。補曰：邢本姬姓之國。周公之胤也。為衛所滅，因稱邢氏。

補曰：邢國在邢州。奇有麗奢，言美而不陋也。補曰：邢本姬姓之國。周公之胤也。為衛所滅，因稱邢氏。

邵守寶。補曰：邵，詩書左傳。漢書作召。

邵穆公、周卿士也。繼守其職。邵伯、廖、邵武公，皆其

後也。補曰：召，采地。扶風雍縣東南有召亭。次子因。留周室世為召公。召穆公、康公、夷之。後。

為邨氏焉秦有邨平漢有邨信臣補曰功臣表有

忽衛台獲守實謂焉於言行不虛詭也補曰功臣表有

宰安期期叶于韻楚辭

宰氏周大夫宰孔之後也補曰宰孔宰周公閱孔

魯有宰讓淮南子魯宰行雖漢安期取古人安期

農家有宰氏十七篇後漢安期生琅琊人賣藥東海

生之名也補曰列仙傳安期生琅琊人賣藥東海

俠却敵晉三承徐寧字安期

俠氏韓相使累之後也補曰使累戰國策名隱却

敵謂能折衝禦寇也補曰若陳公子御寇齊夏御

代馬干馬於處

代國名也在常山之北代王為趙襄子所滅其遺

族遂稱代氏焉補曰代國在蔚州馬安也干曲也

馬于言無所屈撓也撓十孝反補曰晉有董安于

郭曰南郭且于且子徐反漢有王

司馬褒褒一作

程伯休父周宣王時有平徐方之功錫以官族為

司馬氏其後有適晉者司馬侯司馬叔游司馬彌

牟司馬烏司馬寘皆是也項羽立司馬印五郎為

殷王漢司馬遷即其族也補曰司馬朱宋向楚之

弟漢又有司馬安司馬

尚自於相如司褒大也補曰漢有三褒廉褒

前已有尚次倩今又言尚自於一姓再見也尚或作掌蓋魯大夫黨氏之後也黨亦音掌補曰林閻氏于廣嗣自於猶言自益也補曰呂氏春秋豫讓昔有掌同於已也為愈注於猶厚也

陶熊羆彼宜反

陶唐氏之後或單稱陶又虞閼於焉反父為周陶正其後亦稱陶氏成王封康叔以殷人七族亦有陶氏焉補曰左傳陶叔役民注司徒晉有陶狄風俗通氏於賈且下陶區是也虞有陶谷陶齊

惟熊惟羆男子之祥故以為名補曰爾雅熊如熊在山陽之祥也舜典有未虎熊羆注二臣名史記曰為伯益之佐亦以其能服是獸而得名稱左傳高辛氏有才子伯虎仲熊注朱虎熊羆史記何梁古有莊熊羆

解莫如解音雙解地名也在河東因地為姓故晉國多解氏焉補曰

廣韻唐叔虞食米於解今解縣屬解州魏有解局解張解揚解狐皆其族也漢有解光解延年莫如言無有能如之者也漢

有毛莫如補曰功臣表有宣莫如王子侯表有柴

氏焉漢有也莫如

樂欣諧

樂氏亦再見也欣諧喜於和合也補曰爾雅也

童扶疏一作

顛項許王之子號老童者其後因以為姓補曰史

生稱攝生卷章卷章生並器世本六老童生重器

及吳曰照同曰老童即卷章山海經顛項生老童

有童仲王後漢有童恢扶疏言衆而盛多也補曰

痛無忘

痛氏本盛國之後實姬姓也周穆王嬖寵盛姬早

死穆王哀痛不已加禮葬之遂改其族謂之痛氏

補曰痛氏無忘言無所避忘也古有僂人宋無忘

補曰齊厲公無忘魯有韓無忘樂布忘楚有魯無

忘後漢有齊無忘王無忘伏光忘

向夷吾向式亮

向夷吾

向者國名本姜姓也其後以為氏補曰春秋魯人

南有又宋之向氏與宋同姓桓公生向父盼

遂為向氏向成向儀向寧皆其後也補曰姓氏辨

姓宋文公赤生子曰盼字向父其孫以王父夷吾

字為氏又齊有向禽秦有向壽後漢向綱夷吾

欲效管仲之名也補曰晉惠公夷吾蘇夷吾後漢有

謝夷

閔并訴

閔一作閔閔復耕反并早益反訴古歌字

閔氏之先本周之閔人閔所以止麻今之門扶補曰閔人

反是也職其事遂為姓焉漢有閔孺補曰閔人

周閔大之後諸本又廣爾皆作閔史記補曰閔人

閔都尉按爾雅所門謂之閔注左傳云補曰閔人

所以止麻謂之閔注左傳云補曰閔人

閔或作閔長伐即門也左傳釋文爾雅補曰閔人

人所改爾雅弘爾雅閔所以止麻補曰閔人

當為閔無疑厥頤并訢言眾並訢喜也補曰閔人

閔姓漢有閔孺補曰閔人

王訢漢有閔孺補曰閔人

竺諫朝漢書叔傳也來歸於漢而稱竺氏天竺即補曰閔人

身毒也亦謂之損毒漢有竺次者即其人焉補曰閔人

後漢竺安本姓作投慈有仇以背也各賢不改其補曰閔人

續增紀

續氏晉大夫續簡伯之後也號狐貉居以食續地

更為續氏補曰廣爾雅充爾得續身趨有續經漢

功臣表有增紀言高年也補曰爾雅增益也左傳

續相如增紀言高年也補曰爾雅增益也左傳

百官表有
趙增壽

遺失餘遺音

遺氏本魯季氏家臣南遺之後也失餘言所失之

餘惟此一字一作也補曰廣韻遺姓引急就章一

缺夫其除也

姓名訖

所陳堪為姓名也訖者其事略究也補曰尔能

請言物此後一句一詞

次說雜物并一作眾品也補曰釋名曰書

錦繡縵純離雲爵變美半反純二到反

錦織綵為文也補曰說文錦裝色織文也

更其價如金純繡刺綵為文也補曰左傳注五色

部賦錦繡裝色縵無文之帛也補曰說文縵猶無

者縵衣白裏太純謂刺也補曰廣韻純刺也

積何縵文在內也純謂刺也補曰廣韻純刺也

純純然也論語今也純離雲言為雲氣離合之

狀也爵孔爵也補曰周書方人獻孔鳥春伏元命

雙言織刺此象以成錦繡繒帛之文也自離雲爵

以下至冕翁濯其義皆同今時錦繡綾羅及氍毹

氍毹之屬氍毹巨子反純羊末反補曰聲類曰氍毹

一作氍毹氍毹氍毹巨子反純羊末反補曰聲類曰氍毹

說文皆鶴 暮寫諸物無不畢備其來久矣 一曰離

謂長離也 雲謂雲氣也 長離靈鳥名也 補曰思立

郊祀歌長麗 蕙說 作長離雲氣孔爵之狀也 補注未為

來風縣鐘華洞樂 蘇音列一作懸洞一 作長離

乘風一名爰居 一名維縣 蓋海鳥也 言為乘風之

狀 作箕虞以懸鐘 又為華藻 一作之形 兼列眾樂

之器 以成文章也 洞猶通也 言過載其文線也 悲

允反虞音巨 補曰潘岳西征賦 洪鐘鳴於殿廟來

風廢而弗縣 注引急就章國語 海鳥曰爰居 止於

魯東門之外 是歲海多大風 注云爰居之所避也

吳和賦爰居避風 注似風考工記 梓人羽者為箭

豹首落莫兔雙鶴

豹首若今獸頭 錦 補曰獸虎也 洞冥記 落莫謂文

綵相連 又為兔及雙鶴之形也 補曰晉盧志賜鶴

詔索線綾立稱大馬 盤漆街豹文 鳥二枚曰雙 補

彩佳麗 兔口有珠 鶴似鴛長喙 又鳥 二枚曰雙 補

春草鷄翅鳧翁濯

春草象其初生纖麗之狀也 鷄翅雞尾之曲垂也

補曰漢輿服志 鷄翅非也 說文 翅尾長毛也 補曰漢

氏或謂之鷄翅 非也 說文 翅尾長毛也 補曰漢

中之鳥今所謂水者也 翁頭上毛也 補曰漢

集六紛負珠翁頭五采文 注 為春草雞翅之狀

翁雁頭也 廣韻 翁馬頰毛

又象鳧在水中引濯其翁也。一曰春草雖翹鳧翁皆謂染彩而色似之。若今染家言鴨頭綠翠毛碧

鬱金半見緗白約鬱於物反約或作鬱

自此已下皆言染繒之色也。鬱金染黃也。緗淺黃

也。半見言在黃白之間其色半出不全成也。周禮

鬱人注鬱金香草宜以和皂本草十二葉為百草之英說文達方鬱人所更芳草白約謂

白素之精者其光約約然也。黃氏曰約音翳白編

織編說文白約編也

縹綠綠純卑紫縹綠治反綠音庚

縹青白色也。補曰縹青黃縹蒼艾色也。東海有

草其名曰蒨以染此色。因名縹云。補曰爾雅蒨

一名蒨說文蒨可染留黃道傳紫赤黃之間古詩

流黃素百官表注縹綠也卑名出彼郭平昌縣似

艾可染綠因以爲縹名黃綠青黃色也。純知素之

韻或作縹早黑色。補曰爾雅黑謂之黑別作早字為黑色之

早今俗謂早以此為神木之性別作早字為黑色之

或从白以七皆無義紫青赤也。補曰紫青色

恐其亂木也玉葉云冠紫結自魯桓公一紫蘇

云荷桓公好紫衣而之五素易一紫蘇縹石也。補曰此天從石

縹石也。補曰此天從石。縹石也。補曰此天從石。

縹石也。補曰此天從石。縹石也。補曰此天從石。

縹石也。補曰此天從石。縹石也。補曰此天從石。

燕栗黃色若燕孰之栗也補曰天港注玉逸正部

素綃生白縹似縑而疏者也補曰司禮內司服法

綃者綃聲類以爲今作綃字一名鮮支補曰廣雅

于虛賦注縹解紺青而赤色也補曰說文紺赤色

不以紺縹淺赤色也補曰說文縹赤色

白也補曰紅謂色也縹者紅色之尤深言若

火之然也口說又無勞也縹者紅色之尤深言若

青綺綾縠靡潤鮮綾一作羅綺古街反

青青色也綺即今之縹補曰爾雅青謂之葱高負

細綾也漢叔傳綺縹法新今綾今之雜小綾也補曰

東齊言布帛之細者曰縹廣雅縹今梁州白縹曰

縹曰縹訪縹而織之楊子寓殺之紐麗不

縹也秦晉曰縹縹細口方言鮮發明也言此縹既有

文線而又鮮潤也補曰凡將焉曰黃潤縹美宜別縹

楊雅蜀部賦曰縹徒異反

絲絡縑練素帛蟬徒異反

縑厚縑之滑澤者也重三斤五兩今謂之平縑補

范雅傳縑純法益今之純也說文純縑即今之生

大熱縑也縑厚縑也又身不弋縑絡即今之生

縑始反音施也一曰今之綿細是也縑粗結也

廣韻縑縑似布縑之言兼也并絲而織甚緻密也

此者縈殘之帛也縈音空黃氏曰此縈製也補曰
敝敗衣也補曰縈語不敝縈也有底曰囊無底

曰囊言帋帛及敝敗囊索無所堪任賣之不售也
信上後反補曰詩于索于囊注小曰索大曰囊正
義左傳華食置諸囊是共小也公羊傳公子陽生
盛之巨囊是其大也漢灌大
口平生致怪不識不止一錢

服

服瑣綸帶與繪連綸大侯反傷子
移反繪反傷子

服瑣細布織為連瑣之文也補曰說文瑣玉聲左
思詩瑣語古連瑣

綸帶縵布之尤精者也縵布先伏反黃氏曰綸音梭
布各指音縵布各補曰說

天綸縵布也縵布也縵向子
錫細布也縵向子言此二種雜曰布類其質精好與

縵相連次也縵者帛之總名謂以絲織者也
補曰

賈貸賣買販肆便賈音世式制反又傷反
販音連反

賈賒也賒音奢補曰說文賈貨也
高帝紀賈酒注

子孫從人求物也賈音奢補曰說文賈貨也
高帝紀賈酒注貸假與也補曰孟嘗
君貸錢於

出馬漢食貨志周禮有賒貸出曰賣入曰買
云一

賈賒曰賈取入曰賤買而貴賣之曰販肆謂坐市

行列也行戶部反補曰荀子曰賈分貨而販是錯
曰賈列者若今言販賣及買皆因市肆以獲便宜

也市中賈物行也
補曰古史考神農作

資貨市贏匹幅全

幅方

市亦買也言以資財賄貨市取贏餘之物補曰漢
 布帛金刀龜貝神農日中所為也天下之民貨天
 下之貨說大通釋貨人所蓄持也可以交易曰貨
 貨化也贏有餘實利也左多積布帛匹幅皆全無
 傳賈而致贏而愈器乎
 虧損也四丈曰匹兩邊具曰幅補曰禮記束五兩
 偶之云左傳帶鄒二兩注二丈為一端二端為一
 兩所謂匹也周禮注五兩十端也每端二丈純謂
 幅廣制謂匹長王制幅廣二丈此云縮幅二丈中
 禮注今官布幅廣二尺二寸此云縮幅二丈中
 幅廣也食貨志云布帛廣二尺二寸為幅長四丈
 為匹左傳和布帛之有幅方言度廣為尋幅廣為
 充

紵紵柔縵裏約纏

紵一作縵 紵音作柔 紵去逆反 紵一作縵 紵音作柔

紵謂葛之羸者補曰詩葛屦為絺為縵葛草名治
 為自卉服注紵織紵為布及疏之屬也疏亦作縵
 草織為越注紵織紵為布及疏之屬也疏亦作縵
 注白而細疏曰紵高負豫州貢紵高而紵亦作縵
 得衣而細疏曰紵高負豫州貢紵高而紵亦作縵
 者為細布本作為紵詩可以溫紵左傳子產獻紵衣晉
 卷志白紵舞紵泉纒麻也補曰內則女子執紵衣
 本英地所出紵纒麻也補曰內則女子執紵衣
 與棗淮南子紵纒麻也補曰內則女子執紵衣
 列于田夫約猶束縛也補曰說文纒曰紵紵曰縵
 衣縵縵夫約猶束縛也補曰說文纒曰紵紵曰縵
 言貧乏之人無好綿帛但以此物自苞裏纏束為
 衣被也

綸組縵縵以高邊

綸古頌反又音倫 組音祖 縵音邁 縵音戰 縵音變

綸糾糾一無青絲綬也補曰兩雅注綸今有狹者大宛轉純禮記注綸今有狹者大
身無平通青綸之命續漢輿服志百石青紺綸
宋宛轉綵織長丈二組亦綬類也其小者以為冠
尺楊子云五兩之綸組亦綬類也
說文纓補曰周禮典絲受文織絲組高百荆州
作冕纓補曰周禮典絲受文織絲組高百荆州
安書方寸之印文二之組注組者印之綬景
帝詔纂組注纂赤組也組者今綬紛纒是也
綬之系也言其迎逆綬也
志自青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同
半之綬者古佩綬相迎受故曰綬自黑綬
以上綬綬皆長三尺崔義博赤綬綬者受也
注謂逆受之也一作綬
以承受環印也亦謂之綬
綬也說天綬綬維也與服志五綬承受也
佩綬其係綬以為章衣故詩曰綬五綬承受也

廢秦乃以米祖連結於蓬光明車衣褲相結受故
謂之綬漢承秦制用布改加以雙印佩刀之飾
明帝為大佩新牙自諸侯王蓋綬而下有紫綬青
綬墨綬黃綬以別使命之高卑紆青紫綬公卿
之綬也朱浮言綬工李涉芎六眾所織綬不能共
西下又能如組狀
丁制度應物漢官曰綬長一丈二
人法十二月廣三尺
質各異故云以馬遷補曰廣綬遠去下之

量丈尺寸斤兩銓

銓稱也言量布帛者則計其丈尺及寸稱絲綿者

則數其斤兩補曰說文銓衡也稱也十分為寸

四珠為兩十寸為尺
尺為寸十寸為尺
尺為寸十寸為尺

取受付予相因緣

取受付予相因緣一作首與取

言以相付及受取領納皆緣丈尺斤兩以定其數

故得分明無虧夫也予相授予也補口付

稻黍稷粟麻杭 叶古郎反 杭一作梗 杭古行反

稻者有芒之穀揔名也亦呼為稌旨詩集傳稻即

今南方所食糯本水生而色白說文沛國謂稻為

之商惟徐稻注今沛國呼稌詩十月穫稻以釀酒

月令秠稻女爵則稌是稌語食大綱則稻是稌

亦置稻田使春黍似祭而黏可以為酒者也祭音

而黏也從大暑而德故謂黍孔子曰黍可以為酒

黍黍入水也月令仲夏登秫似粟而黏亦可為酒

說文黍以爲今蟬鳴黍秫似粟而黏補

杭稻四月種秫秫者沈勝之云二月種稷粟一種但

二名耳亦謂之稷音苦補曰稷五穀之長也徐璠

者爾雅稷稷注今江東人呼粟為稷稷又名為稷

以黍而少呂氏春秋飯之美者有陽山之稷說文

稷百穀之長今粟類也音牽稷天子傳赤馬之人獻

敬者香稷粟今人以穀之細而圓者為粟內則飯

亦種之從麻謂大麻及胡麻也補曰麻有苴桑二

竹根黃說麻謂大麻及胡麻也補曰麻有苴桑二

皆麻也爾雅麻九月說文麻亦實本月令仲秋以

為良以其胡麻說文胡麻亦實本月令仲秋以

七餘統謂稻之不黏者以別於稷也口說乃貨反統字或

統或作稷因禮注稌稌也牛宜稌則稌是稷

餅餌麥飯甘豆羹

羹叶音郎盧音反一云力當反見晉頌楚辭叶房

漉麪而蒸熟之則為餅餅之言并也相合并也

說文餅麪糞也麥末謂之麪周禮注糞謂乾餅餅之也合蒸口餅餅之曰糞熱麥曰麪糞定曰氏月

或謂之飯餅音長潭東首有餅賦漉山九反漉米

而蒸之則為餌餌之言而也相黏而也

注餅橋黍為之方言餅謂之糕或謂之糞或謂麥之粉周禮蒸通之賢糞餅注糞粉無大生為餅麥

飯磨麥合皮而炊之也

飯曰養非是反楚人曰路在否反陳楚之間相淘食麥

小豆而煮之也一曰以小豆為羹不以醯酢其味

純甘故曰甘豆羹也

說音桃汁音甘補曰廣雅大

葵韭蔥薤藜蘇薑

藜戶界反

葵衛足之菜傾葉而蔽日者也

補曰詩七月亨葵

踐如葵反國公儀休拔葵不食奪園韭之言久也

一種久生

補曰夏小正曰正月用生葵韭詩四之日

華謂葱青白雜色之名也

補曰爾雅青謂之蔥本

餅餌

說文餅麪糞也麥末謂之麪周禮注糞謂乾餅餅之也合蒸口餅餅之曰糞熱麥曰麪糞定曰氏月

或謂之飯餅音長潭東首有餅賦漉山九反漉米

而蒸之則為餌餌之言而也相黏而也

注餅橋黍為之方言餅謂之糕或謂之糞或謂麥之粉周禮蒸通之賢糞餅注糞粉無大生為餅麥

飯磨麥合皮而炊之也

飯曰養非是反楚人曰路在否反陳楚之間相淘食麥

小豆而煮之也一曰以小豆為羹不以醯酢其味

純甘故曰甘豆羹也

說音桃汁音甘補曰廣雅大

葵衛足之菜傾葉而蔽日者也

補曰詩七月亨葵

踐如葵反國公儀休拔葵不食奪園韭之言久也

一種久生

補曰夏小正曰正月用生葵韭詩四之日

華謂葱青白雜色之名也

補曰爾雅青謂之蔥本

其本和漢藥連守勒海令氏口種百本臨五十本

薤曰菜芝

水蓼菜圓而厚生於澤中者曰澤蓼一名虞蓼亦謂之蒿而許叔重云蓼一名蒿虞非也謂之蒿而許叔重云蓼一名蒿虞非也曰淮南子蓼菜成行說又平菜爾雅蒿虞蓼注曰澤蓼也蓼者枋稼之草詩曰以薺荼蓼然於調和有用內則云鷄蓼鴛鴦鴛鴦鴛鴦之蓼尹蘇一名桂荏蘇一名桂荏部耐言有煙蓼非蔥蒿蘇一名桂荏蘇一名桂荏色而香俗呼為紫蘇而部賦曰蘇蘇紫蘇也體內則江香蘇在之屬也蘇味辛而形類蓼有數種白蘇水蘇魚蘇一名鷄蘇方言蘇亦在也同部謂之公黃說相謂之蒼香轉其小者謂之菜說文通釋在蘇也蘇稟溼菜也辛而不華故齊者不也桂荏紫蘇也撒馬說文作燕華鹿渾反一云許云反謂曰語和之美者陽樓之鹽禮記燕食三十一物終於鹽桂上林賦此鹽注以為子鹽本草鹽久服通神明貨值傳千哇鹽非

燕薹鹽豉醃酢醬燕叶音漿酢七故反一作醃醬

燕薹無枯之實也無枯一名棒榆生於山中其莢

圓厚剥取樹皮合漬而乾之成其辛味也爾雅曰

無枯其實也故謂之燕薹也棒音枯山榆也補曰

枯榆也利取皮合漬之其味辛香所謂無莢說又

校以古反山粉榆有東晉利莢可為燕薹本草榆類而

差小其實亦早成今人多取作屑以為五香味生

於鹹水者也古者風沙氏初煮海為鹽其後又出

河東大鹵臨印火井焉今則處處有之矣補曰風

作宿沙魯連子云宿沙望子善煮鹽周禮鹽人鹽

今戎鹽左傳厥服氏之地沃饒而近鹽音注荷氏

縣鹽池是春秋大雨大原也漢太原晉陽有鹽官地理

志河東安邑鹽池在西南諸志蜀臨邛有火井
取井火煮井水一斛得四五斗鹽漢志鹽食有之
將豉者幽豆而為之也補曰說文豉是義配鹽幽
與少霜楚辭醯酢亦一物二名也補曰內則和用
大苦效也說文醯醢也會五反徐鉉曰今人以為醋字左傳
晏子曰醢醢益梅以烹魚肉楚辭和酸若若陳吳
羹羹不沽齊將以豆合麩而為之也以肉曰醢以
骨曰醢醢音海鳥音醬之為言將也食之有醬如
軍之須將取其率領進導之也補曰論語不得其
處內注近醢醬者食之王周禮醬齊既秋時醬宜
涼內則芥醬醢醬由粵食唐蒙蜀枸醬弟于臘置
醬醋食陳勝毋梓藏一作漿補曰酒正曰飲三口
在醬前左酒右醬漿注今之漿漿也齊
氏要術有醢漿羹菜為道說
文漿酢漿也廣頤藏醋也

芸蒜薺芥菜莢香

蒜蘇判反
薺齊禮反

芸即今芸蒿也生熟皆可啗補曰葉似邪蒿香美

生夏小正云正月采芸說文似日宿蒜大小蒜也

皆辛而韋補曰說文韋柔也爾雅蒿山蒜本草注小

旅籌使西域得大蒜胡葱以自胡中象故名胡薺

甘菜也其實名羞才何反又音哇補曰木草薺味

其甘芥亦有大小二種補曰內則芥醬芥辛菜方

芥其小者謂之菜莢似椒而大食者貴其馨烈故

云菜莢香也椒音酸補曰說文漢律會稽酸菹一

椒菜莢也爾雅注椒似菜莢而小赤色齊氏云今

蜀郡九月九日取菜莢折其枝連其實廣長四五

則待霜故總云待露霜也。梨一名山橋音馬秋一作秋冬補

曰梨果之通口有三奈記御商有大梨仲亦實果也內則庶羞有物桃梨上林賦枇杷檉仲廣志曰

奈有青赤白三種夏小正六月實桃詩固有桃其實之飲

棗杏瓜棗酸鉛錫陽叶音唐酸思但反始以

其實棗蒸棗擇考工記定栗十三列蘇秦說燕曰北有棗栗之利貨殖傳安邑千樹棗杏見小正四月固可見在內則庶羞有棗瓜台瓜詩云棗常棣

也。其子熟時正赤色可嚼俗呼為山櫻桃隴西人

謂之棣子棣音吐計反補曰爾雅常棣棣注今山

白楊江東呼夫棣中棣樹子如櫻桃可食原棣移注似

常棣與唐棣異。酸之言散也。熬稻米飯使發散

也。古謂之張皇亦目其開張而大也。補曰說文繼

楚辭有張皇音張皇注篇也以藥熬米為之亦謂

之給此其乾者廣韻繼飯亦作繼方言錫謂之

形怡怡然也。厚強者為錫錫之為言洋也。取其洋

洋然也。強其兩反洋音洋補曰說文治未藥煎也

方言治謂之錫錫謂之總注江東皆言錫後漢野

園菜果蔬助米糧蔬即果反

木實曰果。草實曰蔬。言園圃種菜及殖果蔬貧者

食之以免饑饉故云助米糧也。補曰爾雅菜謂之

則待霜故總云待露霜也。梨一名山橋。音丹秋一作秋冬補

曰梨果之適口者三奈此即高有大梨仲亦實果也。內則無羞有柳桃梨上林賦枇杷枇杷廣志曰

奈有青赤白三種夏小正六月實桃詩固有桃其實之酸

棗杏瓜棟餛飩錫。錫叶音唐餛飩思但反餛飩以

因說眾果遂及口實也。得九鳥詩八月到菓聘漢其實菓蒸栗櫻考不記菓棠十三列蘇秦說燕曰

北有菓棠之科實值傳安邑千樹菓杏夏小正四月周有見台內刺燕羞有菓瓜否瓜詩云

也。其子熟時正赤色可嚼俗呼為山櫻桃隴西人

謂之棣子。棣音吐射反餛飩口爾雅常棣棣注今山

白楊江東呼夫棣樹子如櫻桃可食唐棣移注似常棣與唐棣異 餛飩之言散也。熬稻米飯使發散

也。古謂之張皇亦目其開張而大也。補曰說文張楚辭有張煌音張皇注錫也以菓熬米為之亦謂

之給此其乾者廣韻餛飩飯亦作餛飩方言錫謂之餛飩注 以菓消米取汁而煎之。溲弱者為飴言其

形怡怡然也。厚強者為錫錫之為言洋也。取其洋

洋然也。強其兩反洋音祥餛飩口說文治米菓煎也

方言治謂之餛飩謂之餛飩注江東音言餛飩後漢野王歲獻甘醪膏餛飩淮南子柳下惠見餛飩口可以養

右說文菓牙木也菓魚列反

園菓果蘇助米糧。蘇菓果反

木實曰果草實曰蘇言園圃種菓及殖果蘇實者

食之以免饑饉故云助米糧也。補曰爾雅菓謂之蘇小爾雅菓謂之

蔬說文在木曰果在地曰蔬又張晏云有核曰果
無核曰瓜應劭云木實曰果卓實曰蔬周禮注果
菓李之屬瓜
瓜瓠之屬

甘

甘麩珠美奏諸君麩反其一作曰

甘粥也麩之言齠也謂齠爛也一

曰麩者稷也音丘麩稷聲相近實一物也今人通

以熬米麥為之麩音昌純反又人治反一作甘麩

者以密和糗故其味甘也粥注謂曰荀子夏曰則

與之瓜麩注麩稷奏飯奏進也言此殊絕甘美之

食且進之於君上補曰食之美

袍襦表裏曲領帶

襦音孺

長衣曰袍下至足跗

方于反補曰淮南子綸余切

言愛明謂之袍廣雅云愛明長襦也詩與子同袍

為襦難用慈短衣曰襦自膝以上一曰短而施要

一送者襦補曰同禮注衣有襦者為端方言襦

反者襦謂之襦復禮江相之問謂之襦或謂之

黃裳謂之襦復禮江相之問謂之襦或謂之

以禁中衣之領恐其上攤頸也其狀闊大而曲因

以名云黃氏曰曲領即應劭補曰士昏禮注刻繡

注古者方領和今小兒衣領廣川王去傳判

裳也一名被一曰襦於謂之帶注江東通言下裳

有說也

陳經之問謂之彼自周而東或謂之麗高石君傳
中帝注若今言中衣說文帶下裳也
也彼彼義反釋名帶
也彼彼義反釋名帶

襜褕拾復謂袴禪
也彼彼義反釋名帶
也彼彼義反釋名帶

寬裕也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

南楚謂之袴裕
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

衣裳施粟曰裕
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

成注衣單
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

裕之時
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

衣裳施粟曰裕
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

也其形若袍
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也
補曰漢何並傳注曲裾禪衣也

禪衣蔽膝布毋縛
禪音單縛或
作尊祖是反

禪衣似淡衣而愛大亦以其無裏故呼為禪衣
詩衣錦斐衣斐禪也禪為銅說又禪衣不重今俗皆借車字蓋寬絕斷其禪衣江充禪衣江准
南楚之間謂之縹縹者於衣裳上著之以蔽前也
今呼謂之縹縹者於衣裳上著之以蔽前也
一名款又曰禪亦謂之縹
昔在服箋云帝太古蔽膝之象也服謂之縹其
三又其頭五寸有半帝博二寸疏云易乾鑿度注
古者田漁而食因不其衣先如蔽前古者不衣
王易之以布帛而猶存其蔽前者古者不衣
方之蔽前之大中自謂之縹或謂之縹齊魯之郊謂
之縹縹而南蜀漢謂之曲頭或謂之縹縹陳楚江
淮之間謂之縹縹之縹亦蔽也爾雅衣蔽前謂之縹
之言蔽也象裳色較亦蔽也爾雅衣蔽前謂之縹

漢文作縹字查

布為脛空用絮補核狀如襪綸蔽貉者東北之夷
也說者或云毋縹布名非也蔽音縹貉音海黃氏
也說者或云毋縹布名非也蔽音縹貉音海黃氏
布毋縹小衣也猶猶鼻耳補曰方言鴉鶴為布
絮補袴名曰縹衣廣
謂縹袴大餘同石
緞縷補縫綻綠縷
緞一音縹之林反縫符容反綠特
武吟怨字叶軒一作遠東
緞所以縫衣也縷縷者於衣裳上著之以蔽前也
補縫解謂之綻納一作刺謂之綻
縷也說文縫以緞縷不也縷又見縷補也說文縷
縷也說文縫以緞縷不也縷又見縷補也說文縷

禪衣似淡衣而暖大亦以其無裏故呼為禪衣詩衣錦裝衣裝禪也禪為網說天禪衣不重今俗皆借單字漢高蓋寬純斷其禪衣江充衣紗穀禪衣馬後都布卑衣陸淵越布卑衣方高禪衣江淮南楚之閒謂之陸闕之東而謂之禪均燈謂之禪今呼謂之禪衣覆蔽膝者於衣裳上著之以蔽前也

一名款又曰禪亦謂之幪幪竹器反幪音弗禪音帝在服箋云帝太占蔽膝之象也是服謂之帶其

他謂之帶以草為之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頭五寸有半帶博二寸疏云易乾鑿度法

古者田漁而食用衣其皮先知蔽前後知蔽後後

王易之以布帛而納其蔽前者重古迨不衣衣

之閒謂之大中自謂之曲項或謂之禪齊魯之郊謂

之後謂之西南蜀漢謂之曲項或謂之禪齊魯之郊謂

之閒謂之象衣色較赤蔽也爾雅不蔽前謂之禪注

之閒謂之象衣色較赤蔽也爾雅不蔽前謂之禪注

禪衣

布為脛空用絮補核狀如襜褕蔽貉者東北之夷也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

也說者或云毋縛布名非也蔽音徹貉音河氏

式補

鍼所以縫衣也補曰內則或管縷線也修破謂之

補縫解謂之綻綻一作刺謂之綻兩雅尚發壯反

綻也說文縫以鍼綻衣也綻又見反補縫也說文廣韻

式補

鍼所以縫衣也補曰內則或管縷線也修破謂之

補縫解謂之綻綻一作刺謂之綻兩雅尚發壯反

綻也說文縫以鍼綻衣也綻又見反補縫也說文廣韻

鞞。鞞，印角，渴鞞中。

鞞，一作鞞，謂韋履頭淡而兒平底者也。今俗呼謂之鞞。

鞞一作鞞謂韋履頭淡而兒平底者也。今俗呼謂之鞞。

鞞不借為收人。

鞞一作鞞。

鞞不借為收人。

鞞一作鞞謂韋履頭淡而兒平底者也。今俗呼謂之鞞。

韋柔皮也。裳韋以韋為裳也。補曰考工記皮之

一作韋也。賈山云布衣韋帶之。不借者小履也。以

麻為之其賤易得人各自有不須假借因為名也。

言着韋裳及不借者卑賤之服便易於事宜以牧

牛羊也。易並戈鼓反。昔竹器反。便頻綿反。黃氏曰

曰古今注不借草履也。漢文帝履不借視朝。後禮

法繩菲今時不借也。疏云同時人謂之屨。子夏時

人謂之菲。漢時謂之不借。漢上式

布衣中論而致美詩。我人乃夢。

完堅耐事踰比倫。耐乃

耐堪任也。補曰耐忍也。禮運注耐古能笑。比例也。

偷類也。言着此衣履屨者必須完全堅韌堪任事

務經歷長久乃得踰於等類不破壞也。勅音丹補

衣篇云完且布裳

屨者以木為之而施兩齒所以踐泥。補曰屨者

里莊子云墨者以踐踏為服。江麻曰屨。木曰屨。屨

與踐同。屨與踏同。搜神記屨。婦人圓頭。男子方頭。

屨即今之鞋也。補曰史記屨。婦人圓頭。男子方頭。

屨

屨者以木為之而施兩齒所以踐泥。補曰屨者

困弱也。窶無禮者一作也。窶無財。

者也。言窶窶其人無有華飾也。補曰詩釋大謂貧無財

因窶國也漢賈山曰諸儒生多窶人

旃表。鞞釋蠻夷民。旃一作鞞

鞞釋胡履之缺前雍者也。補曰新唐書西域傳足

履也。言蠻夷之人唯以鞞為表而足著鞞釋也。

今西羌其服尚然。補曰句奴傳被鞞表與鞞同

從出東夷從大人也書九夷八蠻

去俗歸義來附親

去其本俗歸於德義附化而親近也。補曰並仲舒

說總歸義

譯導贊拜稱妾臣

譯傳言也。導引也。贊見也。始來歸義言語未通故

須傳譯導引進見而拜依臣妾之禮也。一曰贊助

也。謂譯導者佐助之也。補曰杜篤通邊語現錄譯

能達異方之志象胥之官也太史公曰海外殊俗

重譯款塞周禮有象胥傳四方之言王制東方曰

天子于甘泉宮贊滿臣

天子于甘泉宮贊滿臣

天子于甘泉宮贊滿臣

急就篇卷第三

浚儀王應麟伯學甫補注

戎伯總閱什伍鄰

總一作伯一作陳

戎謂編士卒之列也百人為伯則置長反行以總

統閱視之也五人為伍二伍為什五家為鄰又依

此法各有部著安居服役皆遵制令無乖刺反焉

也高本伯字或作駱駱即上叢路之類者也言戎

路者廣說四夷也補以周書大聚為五戶為伍以

禮官正會其什伍說文通釋五人相雜謂之伍十

人相雜謂之什百人相雜謂之伍古法五人曰

伍五長曰伯故稱五伯一曰戶伯漢制兵吏五人

一戶一長置一伯歸延壽為東郡太守置正伍長

總字同三字疑有誤
破火原休反皮丹查

在作銀印者檢
亦作金印之遺

泉

食銀官帶金銀
一作陳謂陳列其什伍也詩云左右陳行

泉食縣官官給其食也帶金銀者或得封侯或受

職任皆佩印也
補曰泉陽穀也漢高縣官謂天子

職任皆佩印也
補曰泉陽穀也漢高縣官謂天子

鐵

鐵
音大音西音官去音紫

因說金銀遂陳用器也鐵
音大音西音官去音紫

因說金銀遂陳用器也鐵
音大音西音官去音紫

因說金銀遂陳用器也鐵
音大音西音官去音紫

以鐵為棍也
棍音林反謂口周禮注並謂即天人所

也雖所以刺入也鑽所以穿通也
補曰說文鑽銳

鮮洲水之間謂之鑽
劉音州鑽地也

一曰鑿者小釜類即今所謂錫也
水也亦曰鑿

鑿也
未反

鑿也
未反

鑿也
未反

鑿也
未反

鑿也
未反

鑿也
未反

釋名鍾廣也廣漢也
其所州稱之取之也
昔鍾廣木鐵也

鍛鑄鉛錫鐘錠
凡金鐵之屬推
成者謂之鑄
金也錫一名錫
口高直青州有
方氏揚州兵利
源力其形若行
無樹者曰錠附
凡五謂之錠注
飾華好集古錄
銘漢五器中造
似跳而無緣而

凡金鐵之屬推
成者謂之鑄
金也錫一名錫
口高直青州有
方氏揚州兵利
源力其形若行
無樹者曰錠附
凡五謂之錠注
飾華好集古錄
銘漢五器中造
似跳而無緣而

凡五謂之錠注
飾華好集古錄
銘漢五器中造
似跳而無緣而

似跳而無緣而
有柄黃口漢李
以跳而無緣而
有柄黃口漢李

有柄黃口漢李
以跳而無緣而
有柄黃口漢李

以跳而無緣而
有柄黃口漢李
以跳而無緣而

鈴

作熱受一斗畫
約也壯欽曰五
職是謂斗福有
職是謂斗福有
職是謂斗福有

銅

之在國語所伐木也鑿所以穿木也補曰周
 注陶治行命詩析箭如城之何匪弁不克既破我
 注有發曰倉木互奔刃城城擊也古史考益莊文
 作組去草之具也一名薙基組去立博所用也釋
 曰組助也去織助也亦作錐錐與春始生而萌之
 注時而失之秋錐而楚之注萌之者以蘇其所
 且生者失之秋錐而楚之注萌之者以蘇其所
 定法時藏其即語急全以請更斤橋之
 鍾鼎以銅為鍾酒器也鍾鍾酒器也鍾酒器也
 銅鐘以銅為鍾酒器也鍾鍾酒器也鍾酒器也
 三足兩耳樂器也上謂之鼎附鼎外謂之鑊也
 者謂之鼎周易注鼎象其象也鼎之鑊也
 其國也曰說曰神著其象也鼎之鑊也

鉦

之神曰鑿鉦温器圓而直上也鍾字或作鈗鈗似
 鐘而長頸也鍾温器圓而直上也鍾字或作鈗鈗似
 有義三耳音音鉦亦温器也說文鉦以酒器也
 有義三耳音音鉦亦温器也說文鉦以酒器也
 康元年遠元鉦系而提之說文鉦以酒器也
 傳注以掩器可以注水柄音提在鉦曰黃以作鉦
 口田器世本也國語本鉦原鉦曰黃以作鉦
 口田器世本也國語本鉦原鉦曰黃以作鉦
 鈗鑄治銅鑄音古為鉦音古為鉦音古為鉦
 二反一作音音古為鉦音古為鉦音古為鉦
 給音一音音古為鉦音古為鉦音古為鉦
 鈗車較中作說文一鐵也錙軸上鐵也鈗者所
 以緩軸使不相摩壁也鐵口根以黃入口調車所

計庭至古人博

筵席皆所以盛未設也。以竹木草席若泥塗之則

為筵。筵之言屯也。物所屯限也。織草而為之則曰

席。取其周圍之然也。說文：筵，草也。通雅：今音補。倉

籒音。籒，說文：籒，以判竹圍以覆教也。今俗作筵。筵

竹器之盛飯者。大曰筵，小曰筵。筵一名籒，受五升。

一曰籒者，織竹之與也。籒一作籒。籒，籒也。籒，籒也。

與形如今之籒。籒，籒也。籒，籒也。籒，籒也。

籒，籒也。籒，籒也。籒，籒也。籒，籒也。

曰燕所以陳舉食也補曰大學湯之盤銘燕也
考工記燕十有二寸大或曰燕為銘洗文盤銘燕也
燕進食謂之燕燕凡屬通稱之燕盤燕論常以文燕
燕杯飲器也一名燕音聲大杯也黃氏曰
方音五音雅城蓋蓋前而博杯燕蓋文意金銀
器謂之燕與東通說之謂曰燕或曰燕或曰燕其大
燕必為玉燕音小燕之謂曰燕若平原以燕或謂之
燕字或作燕其音則燕謂之燕海岱謂之燕
漢注向王傳注燕音
燕升參升半也但燕音參升一作半一作詳參

燕升燕燕之受一升者因以為名猶今人言勺升

耳黃氏曰燕方言燕勺也燕勺或謂之燕勺或謂之燕勺

榮門用燕燕注燕為燕也燕力方也燕即又成

以燕為飲器說文為燕釋參升亦以其受多少為名

也半者受五升之半謂二升五合也此二者

皆燕壹之類也補曰燕者舉樽者舉以爵賤者獻以

說一升曰燕二升曰燕三升曰燕燕曰燕曰燕曰燕

口燕古用禮說燕一升者燕二升者燕三升者燕四升者

解之半者散之半也燕飲酒圓器也

作狀也謂燕之小者行禮飲酒角也燕之小者燕

燕胡氏曰古者制器植物其義皆足也燕之小者燕

胡氏何人

有傳

宗林凡也

所謂之華江今簡札玉制本方版也
以上言於漢不名於方版也
文則如今向書給幸札公飛如
心雖能保者葉也短商編如葉
禁也削木施於物上所以禁閉之
也署謂題書其檢上也補晉也
晉謂何所定以題倉龍白虎二
章如今斗檢好矣檢謂書檢印
者也亦可以書謂之樂者言其
其語誤也楊非北三寸馬飾
木簡也既以書人親之以進見
於尊者形若今

板

之木簡但不佳於真角平補詩
外傳用舍曰墨
平操也白奴傳漢遺單子書積
方出之注今時情也陳建科人
北海王陸作草書尺黃所祝
獄吏書時背示之類呂邑王
詩學煩亦簡靖之類呂邑王
凡也今謂之失漆檢口有
板作所產谷口科一作影在
板謂木尾也作屋棧也亦謂之
志天水上推屋上簿為之飛
費谷口在北即今之雲陽治谷
今料谷是也

今料谷是也
之補口也漢時為縣令治安
仲山之北

廣韻考例
身之計長短即舟

水

水蟲，總言在水之蟲也。科斗，一名活。科，胡東亦曰。
 活，即蝦蟇所生子也。未成，蝦蟇之掉身及頭並。
 圓而尾長，漸乃變耳。爾雅：科斗，魚也。狀如魚，尾如針，頭。
 先言之，則似斗也。始出，有尾無足，指大尾。姓，尾。

水，在谷。或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。
 水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。
 水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。

水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。
 水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。

音

水，在谷。或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。
 水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。
 水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。

水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。
 水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。

水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。

水在谷，或詩：維作之技，其葉蓬蓬。漢有五許，官攷。

曰之毋不聘內則聘則為女嫁而巳故婦人謂齋
者將持而遣之也騰送女也僮謂僕使之末冠笄
者也言婦人初嫁其父母以僕妾財物將送之也
高本勝字或作勝音義並同確曰齋裝也送已左
傳晉人來勝有禮勝將送之也廣韻勝送也人
相贈音

奴

婢私餘枕牀紅即計反枕章注
奴婢男女賤者之稱也餘附著之義也私餘者言
屬著私家非給公役者補以不言誠有侮與臣
謀謀枕所以支頭也補以說文外所為牀所以坐
世餘枕所以支頭也補以詩身枕葉交牀所以坐
卧也補以說文身之坐者方言牀齊魯謂之普

蒲

蒲謂蒲之柔弱者也補以蒲水陸可以為平廣徐曰廣蒲
教重底布注蒲草是也補以蒲水陸可以為平廣徐曰廣蒲
也音縛周禮蒲之編以五采若今散考上紀注今
注制蒲葉之編以五采若今散考上紀注今
人謂蒲葉之編以五采若今散考上紀注今
本在水者為蒲之編以五采若今散考上紀注今
草受之為蒲之編以五采若今散考上紀注今
阿神望注蒲之編以五采若今散考上紀注今
也蒲蒲可以為薦蘭草可以為席補以說文蒲為席
也一名為蒲東方朔文云帝莞蒲為席焉補以說文蒲為席
也一名為蒲東方朔文云帝莞蒲為席焉補以說文蒲為席

釋名經考校
七卷

鏡數盛鏡之器若今鏡匣也黃說文鏡景也後漢
物也亦視不結俗作會字稱之大而處所以理質者謂
之疏言其齒稀疎也小而細所以去熾虱者謂之
比言其齒密比也皆因其體而立名也疏例也
此音遊黃氏以比音輝今作比細飾也謂以漢
奴傳此疏史記作此從倉均為飾者為此處者為
疏說文疏理疑也黃非此飾也看揚賦頭蓬不暇
後漢書帝請王傅頭不梳沐上蔡云髮昨用象
名詩其此如梳各異工者言施用不同廢一不可
也

芬熏指粉膏澤劑

芬者遠雜其質以為香也薰者曉取其煙以為香

也一曰芬薰總舉香草之大稱也補曰芬芳說

及石巖煥芬生今稱不決說文薰香草也徐錯按

左傳一薰一蕕芬芳遠播也山經浮山有草名薰

其音詞水薰方莖赤華黑實具如梁無可以草名薰

名薰草句自薰也漢口慈根曰薰武以木葉薰草一指

謂面脂及膏脂皆以柔滑膩理也補曰澤石指

以石也兩雅水指也盧公原範臘月指上澤豆頭粉

謂鉛粉及米粉皆以漚而取光潔也粉之言分也

研使分散也古詩以糝膏粉米周禮粉養說文通釋
胡粉物志造鉛胡粉之為紅粉燒鉛為粉始自夏
胡粉白墨是造粉白其題頌秋注詳作夏
東粉白墨是造粉白其題頌秋注詳作夏

取散芳以膏煎之乃用塗髮使潤澤也膏者本
用竹筍其後轉用金玉雜物為竹狀而為之皆所
以盛膏澤者也補以詩曰膏沐芳澤而性可說者西施陽
西列子云漆芳澤史記淳于髡曰雖禿禿髮開
也

沐

浴搦撮奪合同搦音威
濯髮曰沐澡身曰浴濯注浴用湯沐用酒

也夏小正五月搦謂髮後肩髮也蓋去其不齊
音商為沐浴也搦亡對反髻吐計反去丘呂反黃
整者以謂反也搦也補曰莊子外物篇皆搦
可以作老云也批例八千米反廣韻
威亦作威說文云也

寡也寡少也寡合同者言其妍游反性少對偶也

豫

飾刻畫無等雙豫音製畫胡卦反雙叶所

豫飾盛服飾也黃詩南山雙叶扇從

盛飾也一口百飾之在刻畫裁製奇巧也無等雙亦
兩月後刻鏤而為之裁在代反補曰釋名畫挂也以
名殊絕異於眾也五色佳物象也等類也雙滿也以

係臂環玕虎魄龍

環玕大齊珠也一日石之似珠者也齊材諸反補

大珠為珠符尚貢唯州奇珠者符瑞也百餘寶用
本草注流離之類說文以珠者符瑞也百餘寶用
別環玕葉小海經虎魄大齊珠也
環玕玕韻集玫瑰大齊珠也
言以虎魄為龍并取

琅玕係著臂肘取其媚好且珍貴也補以山海經
年化為虎腰廣雅虎魄生地中其上也及旁不生草
桃棧疑為石成傳物志曰松脂論八地扁本龍字
或作璽字蓋謂以玉為龍者也補曰今龍玉聲說
璽即璽字唐明皇雜
錄有玉龍長教中

璧

璧碧珠璣玫瑰璽於音璽音容一作璽
望玉璧也內倍好謂之璧內謂外邊之質好謂孔
子言曾大而孔小居一倍也秋音訛補曰璧有圭
其孔也說文碧縹玉也子虛賦注碧謂玉之青美者
璧瑞玉圓也碧縹玉也子虛賦注碧謂玉之青美者
色者山海經秋山多水碧圓者曰珠不圓曰璣皆
越語曰碧有縹碧有綠碧

蚌反項之陰精也補曰國語珠璣大珠高直准良
或鏡李斯書宛珠玫瑰美玉名也補曰說文火齊
之管傳幾之項玫瑰美玉名也補曰說文火齊
出火珠異物志火齊如雲母色黃一曰石之美者
文記司馬相如傳注玫瑰石珠也說文通釋火齊
家珠赤色起以美玉為璽汲冢言既帶珠璽
之層層各異以美玉為璽汲冢言既帶珠璽
人服玫瑰之璽備服胃也今俗人以雜寶為璽之
屬帶於嬰兒頸下此古之舊事歟春秋左氏傳所
云鞶鑑及瑛璽皆其類也璽音璽或曰珠之九精
者曰玫瑰之補曰注誤以璽為火齊故玫瑰止謂
寶珠注嬰
璽於頸也

玉

玉玦環佩靡從容玦古完也一作璦
玦中皮從七音成

內好若一謂之環言孔友賢廣狹豐稔所側正

齊也補口甫非環注孔造通等孔造子世家環玉

世本齊待西王半環謂之環白虎通曰造子環而

母獸白環及環則反環注法則去註子環能決

則佩法斷為不疑佩環決法玉環也決即玉佩者

也法衡璜璠璣也佩之

璠璣璠璣如半璧兩旁之中璠璣如半圭兩端正方

璠璣如半圭兩端正方璠璣如半圭兩端正方

璠璣如半圭兩端正方璠璣如半圭兩端正方

璠璣如半圭兩端正方璠璣如半圭兩端正方

璠璣如半圭兩端正方璠璣如半圭兩端正方

璠璣如半圭兩端正方璠璣如半圭兩端正方

射

射也辟邪除羣凶射也

射也辟邪除羣凶射也

射也辟邪除羣凶射也

射也辟邪除羣凶射也

射也辟邪除羣凶射也

續與服志此書并卷

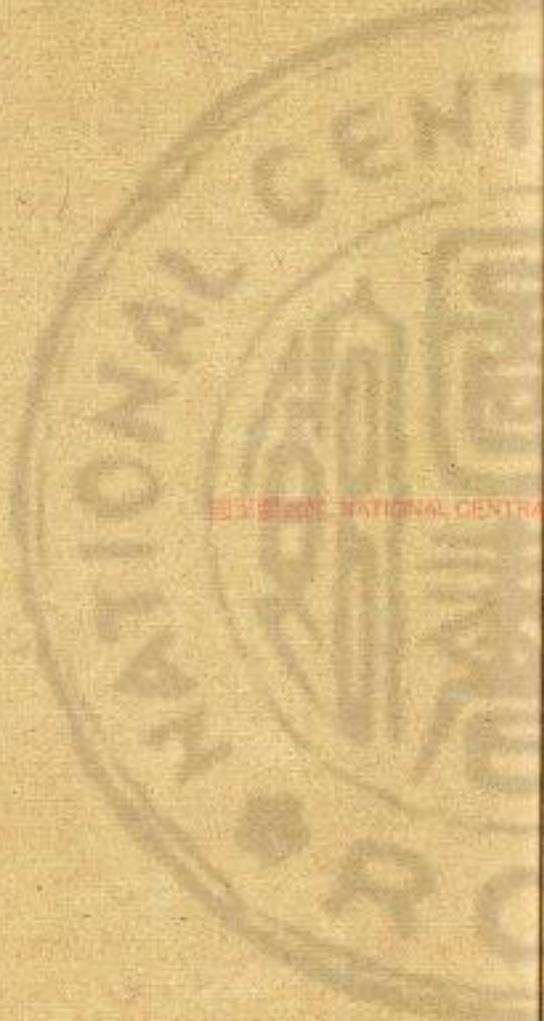
則印銘曰則印既法
 聖文曰方赤為白黃
 帝命狀歸以旋靈龍
 廣瘦則瘳其我謹書
 疾日嚴印帝命靈化
 慎宗周伏惟帝靈及
 以心既直既胎既方
 疾瘦則瘳其我謹書

二獸之狀以佩帶之用除去凶災而保衛其身也
 補曰杜陽錄一曰射魅謂大剛印也以金玉及桃
 木刻而為之一名殺改其上有銘而旁穿孔系以
 綵縵用瑤臂為亦所以逐精魅也殺音改字從巳
 巳久止反政更之改字從巳居疑此改字從巳
 日續漢志佩更印劉言文曰正月剛印既法靈補
 九六才六安以正月印日作說天大辰辰大剛印也
 以逆精鬼齊桓公出遊過一作說天大辰辰大剛印也
 此是公在周之口是名二祀祀之以為言亡也天日
 日慎說何志之有故亡司之社以我諸侯人之成
 在於此文公說其言與共
 歲未年三月無人皆保
 琴瑟望候琴瑟爭竹一音錄音
 管籥也列管籥中施黃管端官管在中央三十

草

六黃補曰周禮笙師教笙等子曰等者五管之
 謂等音等注等始音之南黃帝文倫其義也
 瑟鹿儀人所作也長七尺二寸二十七弦今則二
 十四大瑟謂之灋也長八尺一寸廣尺八寸者
 也補曰樂記清廟之瑟朱瑟疏也前雅疏禮同雅
 月之品以春秋帝堯為十五瑟之空侯馬上所彈
 也一名坎侯音補曰釋名曰空侯師延所作存雅之
 號空侯之侯亦曰坎侯也空侯記解題云漢武公孫卿言
 坎侯言坎侯應節也空侯也空侯記解題云漢武公孫卿言
 太帝使素女鼓五帝瑟空侯也空侯記解題云漢武公孫卿言
 為二十五德於空侯也空侯也空侯記解題云漢武公孫卿言
 空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也
 志宮空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也空侯也

農所作也長三尺六寸六分五弦曰宮商角徵羽
 周文王增二弦曰少武助宮少商大琴謂之離二
 十七弦者也補一曰說文神農作洞越味五弦周加二
 義作琴始造此曲山海經帝俊生晏龍是為琴瑟
 樂託穿作五弦之琴以歌尚規古琴今有五向十
 二條凡列白鹿通琴也筑形如小法而細頸以
 以禁止深相正人心也筑形如小法而細頸以
 竹擊之補曰高所善擊筑而大頭安德通無元
 不知誰造似箏身長四尺三寸項長第亦瑟類也
 三寸圍曰生五分指志筑十二項長第亦瑟類也
 本十二絃今則十三補口項志第秦箏蒙恬所作
 而分之二同為召律頌第秦人薄義父子爭法
 古以竹為之
 鐘磬銘蕭壘鼓鳴銘銘天鼓力反替一作部却迷反佩



五音總會歌謳聲

五音宮商角徵羽也聲成文謂之音

商為臣角為民徵為事羽為物謂之樂

倡

優俳笑觀倚庭倚非音排

倡樂人也優戲人也俳謂優之褻狎者也笑謂動

也謳吟

會長言謂之歌齊歌謂之謳

補曰辭典八音先證無相奪

補曰辭典八音先證無相奪

補曰辭典八音先證無相奪

LIBRARY TAIWAN R.O.C.

作云為皆可笑也倚立也觀倚庭者言人來觀倡
優皆倚立於庭中也倚字或作伎謂觀俳倡之伎
於庭中也在前列後樂師也史記是之鐵師而優笑
優者禮法之屬優者戲者也滑稽博優孟優者東

侍酒行觴酒昔醒

侍酒謂侍坐而飲酒也行觴傳觴也一曰侍
酒佐酒也行觴使佐酒者行觴也補曰詩說總
賜賜者勳也史記魏公子侍趙王侍酒禮記投壺
命爵口請行觴博物志昔夜也病酒曰醒直自謂
行酒為行觴秦之遺也

煙宿飲酒故致醒也謂之昔左傳為一昔之期請出
注一宿
口宿

厨宰切割給便令

厨庖屋也宰主烹牲者補曰左傳宰夫和之齊之
別版也膳者若令大宰人備膳曰切膳解曰割給
烹也主供此使役也切內也膳反膳直也補曰割給
供也主供此使役也切內也膳反膳直也補曰割給
內餐掌割烹注割肆解內也肆託庖吳庖司馬相
注無雜肉大齊解內也肆託庖吳庖司馬相
如賦將割也
與焉同割也

薪炭桂草炊孰生

取木而然之曰薪木之已燒者曰炭補曰說文薪
薪也月令季

曰焚也也 覽陵為葦謂蘆也音加 二者亦薪之類
 可然燎也補以周禮注往如葦而細者為蘆音
 澤人金季夏命炊孰生者謂然者生物使之爛孰也
 晴膾炙敵各有形膾之反 膾則文也
 晴膾切生肉也膾細切生肉也亦 以魚膾音
 切膾肉也補曰說文膾雅也內則
 大若為軒注大切細切異名也膾
 生肉為膾乾肉為脯詩膾鯉論語膾不
 炙之於火上也炙之反 膾其字從外
 黃帝始燔肉為炙曲禮燔黍膾黍外
 牛羊炙膾孟為炙曲禮燔黍膾黍外
 膾食炙左傳膾食炙

大膾也補曰詩毛 膾黍曲左傳
 與膾通持牲饋食禮曰豆饎炙膾膾
 各有形言別異不同也
 酸醎酢淡辨濁清酸故 黃本
 言飲食眾品滋味各別清濁異宜也大酸謂之酢
 手也作薄謂之淡 補以酸水味酸酸
 大苦味也酸子甘行和酸若苦陳其注酸
 北苦味也酸子甘行和酸若苦陳其注酸
 漢書注淡謂無味之實
 說文制東謂酢也酸

肌膈脯醋魚具腥音
 肌內也補曰肌 膈音
 膈音

肌膈脯醋魚具腥音
 肌內也補曰肌 膈音
 膈音

肌膈脯醋魚具腥音
 肌內也補曰肌 膈音
 膈音

吳李有之詳有之音

曰獨而黃氏曰說文云內衣辛將而乾者謂之補合
骨全乾一作謂之特壽折曰補而施薑桂日
收暗小物全乾芴曰逆腊向謂獸全體骨為之
皆值傳曰胃補也將壽補之屋末論語末備謂十
能補由禮以補修置者左狗右末少牢禮雍人陳
膚魚脂水腥者魚之具魚曰說文也
沽酒釀膠稽極裡極音極常作接音極今
買酒曰沽強之曰釀汁滓酒曰醪詩無酒沽我論
語注云酒不食說文作酒曰釀今宜成膠疏云宜成
地各昔植酒賦宜成釀二融以膠稽分也極盡也
為宜成酒名是登博前融以膠稽分也極盡也
言所致之酒或酷或釀皆欲作經分然後成熟極

盡功程乃為善也補其也極一作稽按說文稽
由正不能上心通釋云極此為曲不伸之意字
茶似桑板子作房似珊瑚極在共而江而謂之木
蓋其本近酒能為酒味極高止有狗注收祖亦
以根似棋之曲與亦作狗南山有狗注收祖亦
詩外仲齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一
程也又自後當飲一經程飲其夫曰後者飲一
品也又自後當飲一經程飲其夫曰後者飲一
嘗而美逆疏儀秋社康又作林酒補曰說文少康
也戰國策為疏儀秋社康又作林酒補曰說文少康
必有用以酒亡其國者蓋子為惡古酒
棊局謂棊棊圍棊之局也博亦局戲也十二棊六

著又慮古者為曹作博吳楚謂之白或謂之白道國
 以救濟之美能辨所以行蒸謂之白或謂之白道國
 一蒸謂之美能辨所以行蒸謂之白或謂之白道國
 集賦說以漢成帝所號六義行六義故為六義非至
 尊所宜以八我吾子作錦恭平原女子逃賜昭平能
 說經濟之口博子博子所造諸君國器何以為此
 之具技之博子博子所造諸君國器何以為此
 老母以教之博子博子所造諸君國器何以為此
 說文通釋以燕博子博子所造諸君國器何以為此
 恭故博子博子所造諸君國器何以為此
 博局外有環凡八相與為恭博之威者因有爭心
 則言辭輕侮失於敬讓故云相易輕也補曰易相
 冠者免之總在備首飾也憤者藉髮之中所以整

冠情善黃結髮

情音吉

精髮也常在冠下或但單著之冠情非一稱也
 高本黃帝初青髮補也冠前後高前下有髮所以
 世本黃帝初青髮補也冠前後高前下有髮所以
 冠情善黃結髮情音吉
 冠者免之總在備首飾也憤者藉髮之中所以整
 冠情善黃結髮情音吉
 冠者免之總在備首飾也憤者藉髮之中所以整
 冠情善黃結髮情音吉
 冠者免之總在備首飾也憤者藉髮之中所以整
 冠情善黃結髮情音吉
 冠者免之總在備首飾也憤者藉髮之中所以整

釋名腸也通腸胃氣也素問脾胃居稟之官胃

者水故之海曰虎通六小腸心之府腸為胃紀胃

為義也肝木藏也肺金藏也子補曰行有肺為氣

心火藏也主者言心最在中矣為諸藏之所主

浪反補曰荀子曰心居中運以治五宮是之謂大

君大五藏之心于淵其藏密恨素問心者君主之謂大

神明也漢志說言視聽以心為主

脾督五藏脫齊乳皆時忌之齊一作脾肥

脾土藏也腎水藏也五藏總謂脾肺肝心腎也

左壽也廣韻作脾齊大仁素問腹中在兩乳間為

子口肝為又腎為肉脫齊即毗齊也此說大齊此補

海熱

尻懸脊脊腰背也

尻雅也連雅音誰補以東方謂尻也

解音陸大連雅音誰補以東方謂尻也

內內也呂脊骨也請張方身中泰誓旅力既登也

與音同易臣其骨也請張方身中泰誓旅力既登也

也魚

股

脚膝筋經為柱

股脾肉也

膝脛頭節也

脛膝蓋也脛胫骨也

黃以

脾在陽明也通於胃氣也素問脾胃者原之官胃
 者水穀之海也通於心氣也素問脾者土也
 為義也肝木藏也肺金藏也子口詩曰有脾為文
 心火藏也主者言心最在中與為諸藏之所主也
 居於中出於通於心者人之本也
 脾五藏脫齊乳腎時忌人音一作脾
 脾土藏也腎水藏也五藏總謂脾肺肝心腎也
 素問脾為強之官又脫齊即毗齊也
 子口詩曰有脾為文
 左傳後君噬臍
 乳大仁素問腹中在四乳間為

氣

尻

尻雅也連雅尻注雅骨也說文尻骨也
 貴誼口籠又必尔所非斤則介注兩股間補以
 內肉也呂脊骨也詩旅力方剛秦誓旅力既愆
 封也
 其脊同易艮其背詩旅力方剛秦誓旅力既愆
 封也
 也魚
 普也

股

股脚膝臍脛為極
 股脾肉也
 膝脛頭節也臍膝蓋也脛胫骨也
 股脚膝臍脛為極
 股脾肉也
 膝脛頭節也臍膝蓋也脛胫骨也
 股脚膝臍脛為極
 股脾肉也
 膝脛頭節也臍膝蓋也脛胫骨也

骨條一作骨端口古頤刑去膝說大頤條為柱者
而也骨經品也史記龜文傳壯士斬其頤為柱者
言在髓髀之下總載眾支如屋之有柱也

踵跟踵相近馳記一音並時充足踵戶

障腓也腸音也字或作膺其音亦同補曰易成其

足壯行則先動也即後復也昌頓或踵足之內

外踝也足後曰跟亦謂之踵跟猶根也下著於地

如木根也踵者踵也上體任之力所鍾聚也補曰

真入之患以踵着於地相連者踣踣及跟踵

不離迹也十寸則心一躍二石法於地人再躍則步

矛鈺鏡盾刀鈞有鉤時連處一擊音疑

矛首在由也長二丈補曰方言或謂之曰凡才

上大下小詩不夫二偶才也周禮車之五兵有首

以兵車之越春越越鈺鈺把小矛也江淮吳越或謂

之鈺記音謂之鈺武又從音謂之鈺長二不當一而

亦謂之鈺即今旁排也故音說有死法或中楫補

外神所以推攘必羊而害人也補曰狗盾一名敵

也魯是大有故以儀為中說有死法或中楫補

小海經有獸載方言盾說有死法或中楫補

彭越軍器也彭旁也在旁排其後避之以禮司兵

也掌其二本開詩龍盾之名未盡開所以蔽衆國語又

也掌其二本開詩龍盾之名未盡開所以蔽衆國語又

以角曰弓以木曰弣一曰有緣謂之弓無緣謂之

弣古者彈作弓以弣易其木為說又曰弣者

也今之弓弣也其末曰箭者謂之弣今完

詩家傳左傳弣也弣之施臂而機發者曰弣

參連弣者有連連弣射法弣弣弣弣弣弣

右而即有以竹曰箭以木曰矢古者夷牟作矢

弓東謂之矢謂之箭古者夷牟作矢

亦謂之弣也弣弣弣弣弣弣弣弣弣弣弣

以末級級為之甲今用全謂之鐵詩具曹宋級文飾

鐵鑿二字從金蓋用鐵為之鐵鑿一他活經音雅一音鐵

鐵鑿杖稅秘杖鐵杖一他活經音雅一音鐵杖一

從兵器之卵張良所用擊秦副車即此物也

鐵鑿以鐵為錘若今之稱鐵鑿亦可擊人故

鐵鑿杖稅秘杖鐵杖一他活經音雅一音鐵杖一

者曰鐵細者曰杖稅小棍也

言可藏於懷袖之中也

廣頤杖也淮南子袖稅而仲大漢補衡手詩三

信稅杖也文在謂續竹之杖也一曰秘者絕言

也

朝車中所坐簪也黃人曰朝車廣補曰詩文首疏
司馬相如歡草囊在車中人所憑伏也今謂之隱
囊從於新說說天賦車也補註車中重薦也
重大說云黃人曰補註也補註曰煥頭外補收
以被馬取其安也傳補口說文為凡安具也公羊錄
即馬轡之銜也亦謂之鐵鑣之言苞也所以包歛
馬口者也或曰鑣者銜兩傍之鐵今之排沫是
也鐵魚列反補曰非難謂之鐵注曰馬勒旁鐵詩
馬賦注為在馬勒鑣漢志乘輿神翟乘亦為
汗亦本續鑣注人君以朱纏轡高行且以為飾
馬銜外鑣也一名有汗人曰排沫說也鑄馬面上
文廣也鑣氣汗也黃人曰鑣馬銜也

新

飾也以金銅為之俗謂之當顧黃人曰說文馬飾
飾也詩曰鑣車鑣同禮中車注鑣刻金飾之
金為之正義云當鑣者當馬之頭蓋在
眉眼之上焉字或作鑣其音同蓋在
新鑣鑣色焜煌音新焜煌反用余一忠作諱非他為
焜煌音新焜煌反用余一忠作諱非他為
本焜胡
新鑣馬之帶也補曰左傳如鑣之從新法新車中
其行也新制謂當胃者也黃氏本制作駘補曰說
以毛氈飾鞵也文廣也焜煌也焜煌者言其光采盛
亦作鞵鞵者作馬鑣也色焜煌者言其光采盛
名有鞵鞵者作馬鑣也色焜煌者言其光采盛

草

也 補曰說文 燕 也 左傳

燕 漆 油 黑 蒼 燕 音 休

草 輜 車 籍 之 文 草 也 一 曰 重 草 之 帳 所 以 覆 車 也

也 登 車 前 曲 欄 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

曰 燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

燕 輜 車 籍 也 燕 音 休 故 曰 燕 輜 車 籍 也 禮 記 作

室 宅 廬 舍 樓 殿 堂

室 止 謂 一 室 耳 補曰呂氏春秋 室 高 元 作 室 其 白 虎

通 武 室 詩 宅 總 言 院 宇 之 中 也 釋 名 宅 擇 也 擇 以

入 此 室 處 之 也 說 天 宅 記 也 左 傳 齊 景 公 廬 別 室

也 一 曰 田 野 之 室 也 補曰詩 中 田 有 廬 于 時 廬 旅

也 宋 子 罕 曰 有 固 舍 謂 人 於 其 中 舍 息 也 補曰史 嘗

廬 以 辟 燥 濕 來 暴 謂 人 於 其 中 舍 息 也 補曰史 嘗

君 有 得 舍 者 謂 人 於 其 中 舍 息 也 補曰史 嘗

口 舍 謂 人 於 其 中 舍 息 也 補曰史 嘗

會 周 禮 注 舍 謂 人 於 其 中 舍 息 也 補曰史 嘗

門

此而修曲曰樓切學記蓋樓之階上黃帝明堂注為殿謂室之崇麗有殿鄂者也漢特殿屋四向流水莊子說鉅六
 也殿謂室之崇麗有殿鄂者也漢特殿屋四向流水莊子說鉅六
 入殿門不趨事物紀初見高子定分篇臣侍殿上殿
 同蓋公以下天子殿中初見高子定分篇臣侍殿上殿
 與保殿下後載又記荆河博大夫秦制也至始皇
 作廿取殿前殿凡正室之有基者則謂之堂補曰詩
 則有階陸堂有階無階義曰堂堂當也當止內陽
 之屋通謂六堂有一堂二內一堂門戶之謂二內二
 房也詩雅門側之堂謂之塾注夫門堂之堂二內二
 之陳注作堂下至門徑也堂塾注夫門堂之堂二內二
 上謂之作堂下至門徑也堂塾注夫門堂之堂二內二
 戶井道無困京無音定之方中下吳正月肯曰大
 則公

大口門小曰戶補曰爾雅宮中之門謂之闕其小
 詩西而戶注而鄉也無人華戶也井所以汲也
 補曰周書黃帝穿井也世本云他蓋作遷所以炊也
 井宋義云伯益也補也
 用禮乎人注幾舍之流云周禮職理皆言悉論
 語祭法言憲乾梁仲古者當為居井道應莊蓋取
 為無周屋也無謂輟獲之也漢名信臣傳屋無四
 同室也禮記注夏屋今之門廡也說文堂下圍園
 同屋後漢書注無即屋也張嗣作堂蓋無下圍園
 倉也京方言倉也一曰京之言矜也賈貴之物可矜
 惜者藏於其中也補曰待取木三百圓月令修固
 者倉康之賈音子云新成固京法大下石法京
 同音京說文固謂之固方謂之京大下石法京

緣緣蟬壚尾屋梁作緣音蟬音壚音尾音屋音梁音
 緣音蟬音壚音尾音屋音梁音

棟即椽也亦名為榑音榑補以簡雅謂之椽也
華棟瑩瑩唐虞世奕魏欒欒詩松栢有榑春秋
為廡宮稱說文樣方曰榑欒欒名為屋松栢有榑春秋
則謂之榑齊魯謂之榑殿頭榑屋椽榑音背榑
之榑也自沃以西呼之為榑曰榑明堂位小節榑榑
注刻為屋為山畫棟榑柱為簷文榑榑皆短瓦屋
柱榑一名榑榑一名榑榑一名榑榑一名榑榑一名榑
以九覆屋也榑能為瓦室榑注世本日昆吾作榑榑
物記亦不榑作榑蓋是昆吾為梁屋上梁也一名
祭作也漢書版瓦大瓦也為梁屋上梁也一名
宗廟梁也音榑榑音榑榑音榑榑音榑榑音榑榑音榑
梁注門戶上橫梁榑音榑榑音榑榑音榑榑音榑榑音榑
泥塗塗作泥以塗飾之及塞隙穴也塗白土也塗印

塗也音塗以塗飾之及塞隙穴也塗白土也塗印
次之山其馮人自塗注塗以塗飾之及塞隙穴也塗印
則觀塗之匠人自塗注塗以塗飾之及塞隙穴也塗印
惟其塗也古之善塗者塗今塗其美端為說文巧所
人注云古之善塗者塗今塗其美端為說文巧所
以塗也秦謂之塗東謂之塗左壁辟也辟禦風
傳病人以時換館宮室論語作榑左壁辟也辟禦風
雨也垣援也人所依阻以為援衛也牆郭也所以
自郭蔽也榑于方反入于港反郭音章補曰司馬
注早曰垣高曰墉詩之子于垣正義垣墉也
爾雅謂之墉南子作室築墉茨屋也
榑板裁度圍方音榑謂堅立者也榑直史反補以說
榑榑築牆之植木謂堅立者也榑直史反補以說

頭植木也餘梁橋當木也...
時乃植也...
或梁橋也...
栽梁橋也...
合以裁也...
版以裁也...
郭說三卷...
園方者量計所宜先立基址然後築也詩曰縮版

以裁補口左...
園方者量計所宜先立基址然後築也詩曰縮版

整壘層廢庫...
整者泥土為之令其堅激也整壘累整而為障也

後漢周...
壘...
趙世家...
蜀...
成...
有庫...
云...
于...
箱...
於...

屏廁清涸...
屏廁清涸糞土壤

屏僻宴之名也...
言其處特異...
常當加潔清也...
涸者目其穢濁

頭橫木也於梁端木也兩旁木以制板書背繫
 時乃相餘中成我注惟注也或曰橫木
 艾微城所以障去太在城善元為植或功注植將
 我築牆也立也
 此正而裁也楚國祭里而裁說天云築牆而長板詩編
 以載補曰左侍城折哈基址
 圍方者量計所宜先立基址然後築也詩曰縮版
 以載補曰左侍城折哈基址
 整壘壘庫東箱
 整者泥土為之令其堅激也
 也一曰壘軍壁也
 說文系之為牆也力

後漢周紡染整自給廣韻壘重倉芻粟所居也補
 曼國語周軍防壘音
 趙世家邯鄲會燒廐生馬所聚也釋曰廐馬舍也
 葛州草索木樨廐庫兵車所藏也補曰樂記武王
 禮六繫為廐廐庫音
 成叔詩來馬在廐庫兵車所藏也補曰樂記武王
 府庫此藏兵器也孟也
 云府庫充此藏貨物也東箱東序之屋也
 十東箱注東天之前相期待事之處漢周昌傳東
 箱注正復之東西室皆曰箱言似箱儀之形說文
 箱廓也上林賦音

屏廁清湘糞土壤屏必却便廁初更風清一
 屏僻宴之名也之料正亦風補以屏蔽也
 大夫辨士以意也月廁之言側也亦謂僻側也清
 言其處特異餘所常當加潔清也濁者日其穢濁

也屏廁清澗其實一耳補曰說文廁清也廁廁也
 其上也也故漢書之置廁漢書注賈遠解因官云
 之酒也國菜土曰壤言屏廁之地以糞穢則其土
 音寺廁也補曰論語其土之墻為有法無地曰壤或
 為環也補曰論語其土之墻為有法無地曰壤或
 而不死補曰論語其土之墻為有法無地曰壤或

碓碓音對扇借春履揚碓音對一碓音對春得梅碓音對心碓音對履碓音對波碓音對我碓音對成碓音對揚碓音對音碓音對韻

唯所以春也碓音對所以礱也碓音對亦謂之礱碓音對也碓音對

古者雍碓音對說文父作春魯班作礱碓音對補曰廣雅礱水

於聖人之斷水源也碓音對礱礱也碓音對礱礱也碓音對礱礱也碓音對

其後穿木石晉土戎有水礱店李元結德雅家旁

礱石礱也碓音對扇扇車也碓音對廣扇車之道也碓音對隋字或作

隨隨之言陸也碓音對言既扇之且令陸下也碓音對春則蕪之

揚之所以除糠粃也碓音對揚字或作賜碓音對音義同碓音對

或蕪下塵也亦作陸詩或春或揄或蕪或說文

十人注說字居來之有說因鹽有春人女春說二

頃町畝畝畦埒碓音對古韻連一作埒碓音對音度叶音史

曰百畝為頃平地為町一曰町治曰處也碓音對

檢町原坊法為小埒周制百步為畝自漢以來二

百四十步為畝田邊謂之界田區謂之畦今之種

畝

碓

也。房。廁。清。澗。其實一耳。補曰說文廁者也。則廁也。其上也。故教。澗。要。之。置。廁。漢。書。注。音。遠。將。周。官。云。廁。行。清。也。廁。音。投。國。語。謂。之。永。牢。後。漢。李。潛。傳。謂。音。澗。澗。也。廁。音。土。曰。壞。言。房。廁。之。地。以。糞。穢。則。其。土。為。壞。也。補曰論語其土之精。高。有。汪。無。地。曰。濼。或。年。莫。其。曰。云。糞。謂。糞。為。月。令。可。以。糞。曰。鳴。孟。子。曰。山。而。不。死。

碓。扇。滑。春。簸。揚。一。作。音。餅。得。海。風。聲。互。對。風。積。音。一。餅。

碓。所以。舂。也。磓。所以。礪。也。音。學。也。亦。謂。之。礪。反。行。對。

古。者。雍。作。說。文。父。作。春。魯。班。作。磓。補。曰。廣。雅。礪。水。碓。石。磓。說。文。扇。扇。車。也。墮。扇。車。之。道。也。隋。字。或。作。

隨。隨。之。言。墜。也。言。既。扇。之。且。令。墜。下。也。春。則。簸。之。

揚。之。所。以。除。糠。粃。也。揚。字。或。作。聽。音。義。同。補。曰。音。此。

或。說。下。墜。也。亦。作。墜。詩。或。春。或。墜。或。簸。或。礪。說。文。

十。人。注。說。音。曰。也。音。由。詩。麥。不。之。平。稿。

頃。町。界。畝。畦。疇。封。占。頭。通。一。作。音。步。針。叶。音。史。詩。

田。百。畝。為。頃。平。地。為。町。一。曰。町。治。田。處。也。補。曰。左。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

百。四。十。步。為。畝。田。邊。謂。之。界。田。區。謂。之。畦。今。之。種。

稻及藁為畦者取名於此一說五十畝曰畦

田間壟道也一說謂庫垣也今之圃或為垣牆

埒之謂也封謂聚土以為田之分界也

孟子曰四十畝為一畝一畝曰百步百畝曰

二畝十畝曰十畝十畝曰百畝百畝曰千畝

千畝曰百畝百畝曰千畝千畝曰萬畝

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

疆

作地也 畔 畷 伯 耒 犁 耨 一 畔 畷 伯 耒 犁 耨

疆比田之界也 畔畷分半田之際也

注疆境也畔畷分半田之際也

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

禮記注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰注曰

鐵鏡所以挿刺木東而蟻之也無齒為捌有齒為

把皆所以推引聚木殺也或曰律者鑿也此說失

之鑿自有市名今此方說收飲之其無涉金鐵非

鑿市之市也挿者蟻也下甘皮黃也之蟻下蟻

在義米也任力所傷也部甘反蟻負也都盛反

字義春去麥神入也爾雅判謂之蟻皆古都盛反

文補以廣韻於無齒也又去皮廣氏以制無齒記

之渠架或謂之渠流注無齒為松渠廣韻作渠說

又紀收麥焉也通釋紀所以聚也貢廣韻作渠說

上釋名曰齊魯謂以齒流茶反案一作律音律

為權音助太立進謂以齒流茶反案一作律音律

梓權茶榆椿柳五樹音一七案一作律音律

桐即今之白桐木也一名榮補以爾雅榮桐木注

不華歲有大冬夏則正三月日桐始華桐始華

說文其桐其煖梓檉也梓檉也檉也檉也檉也

者為梓梓管桐又言梓單木疏以檉也檉也檉也

者與梓必恭故其商子曰梓者其子通也檉葉似柏

白三種補曰之真不松室茶之有美飛謂松有黃赤

粉也坊扶云反詩東門之粉注粉榆也春秋元命已

三月榆榜字或作槓其音同補曰榆也春秋元命已

詩薪樛蔽帝其檉惡木也惡子曰吾有大樹人謂

桐

為鷄飛八百里注即鷄也
王時易人欲之其范山鷄愛其毛映水則舞凡鳥
子生而啄食者皆曰雛雛音昌反音舉
及雛雛

糝

糝特指羔犢駒糝音蘇反音舉

糝三歲牛也糝音蘇反音舉

糝長身者糝音蘇反音舉

糝牛也糝音蘇反音舉

糝牛也糝音蘇反音舉

糝牛也糝音蘇反音舉

糝馬子曰駒糝音蘇反音舉

雄

雄北牡相隨趨雄音蘇反音舉

飛曰雄雌走曰北牡飛音蘇反音舉

晨亦互言之無所滯也晨音蘇反音舉

一雌死至於草木一音蘇反音舉

可不余久不得可音蘇反音舉

糟

糟線汁滓粟糟音蘇反音舉

糟酒粕也糟音蘇反音舉

糟酒粕也糟音蘇反音舉

糟酒粕也糟音蘇反音舉

糟酒粕也糟音蘇反音舉

糟酒粕也糟音蘇反音舉

即鉄鷄飛八百里注即鷄也淮而子謂曰大兩之
王時有人獻之其冠山鷄受其毛狀必則其凡鳥
子生而啄食者皆曰雞口散自食曰雞方言得子
及雞雖謂之鷄

摻

摻插特摻羔摻駒普蘇反摻音界

摻三歲牛也插歲牛也一曰長脊之牛也補曰

插長身者特刺牛也注插以刀去牛鬃或以為

插牛也通釋曰插音說文云特注一牛國語諸

插特牛也世說云插特羊子曰羔牛子曰

插馬子曰駒周禮春行羔換秋行續慶詩收收白

雄

雄北杜相隨趨引北

飛曰雄雌走曰北杜詩云雄狐綏綏書稱北雞無

晨亦互言之無所帶也補曰說文雄雞雄左傳龍

一雄元至於不得編本謂同禮社謂雄不

糟

糟糠汁滓稟塗糞古老糞從米外皮當初俱一

糟酒粕也各稱善糠米皮也亦謂之麩補曰內則

糟酒粕也左傳穀之飛亦為麩而糞謂之蓋汁

潘也潘又滓也滓也左傳穀之飛亦為麩而糞謂之蓋汁

潘也潘又滓也滓也左傳穀之飛亦為麩而糞謂之蓋汁

潘也潘又滓也滓也左傳穀之飛亦為麩而糞謂之蓋汁

者萍浮。宛棠木得也。早反。莖細。斫棠也。為刈生草也。字本作芻。音義同。言此皆所以飼牛馬羊豕也。補曰。說文。祥。木莖也。春秋傳。或投一稊。得書。注。培。棠也。詩。雁之。味之。愛云。推。今莖子。又生。芻。一束。書。時。乃芻。芻。注。子。注。草。姓。曰。最。故。莖。口。養。尹。芻。解。傳。注。莖。新。最。廣。頌。俗。作。芻。

急就篇卷第三

急就篇卷四

後儀王應麟伯厚甫補注

鳳爵鴻鵠鴈鷺雜 胡為反

鳳神鳥也。其狀麟前而鹿後，蛇頸魚尾，龍文龜背。

燕頰雞喙鶴立鴛思五采喻舉一名鷗音其鳩曰

望頭下感反 許敬反 思忌守反 說文 鷗音其 鷗音其 鷗音其

象形。鳥也。其狀如燕，頰如雞喙，鶴立，鴛思，五采喻舉，一名鷗。

先武云。此鳳有五采者。故以五采為鷗。鷗者，鷗也。

音色者。鷗多紫。色者鷗多白。故以五采為鷗。鷗者，鷗也。

口鷗謂之鷗。赤鷗謂之鷗。白鷗謂之鷗。鷗者，鷗也。

鷗者，鷗也。鷗者，鷗也。鷗者，鷗也。鷗者，鷗也。鷗者，鷗也。

者萍浮。宛棠木得也。得工。荃，細斫棠也。為刈生草也。字本作芻，音義同。言此皆所以飼牛馬羊豕也。
 浦，口說大，祥，木莖也。春秋傳，或投一稊，得書，注培。稊，也。詩，雅之，株之，愛云。推，今莖子。又生芻一束，書。時，乃芻芻。注，子注，草姓曰，最，按，莖口。莖，尹，翁，解，傳，注，莖，新，最，廣，頤，俗，作，莖。

急就篇卷第三

急就篇卷四

後漢王應麟伯厚甫補注

鳳爵鴻鵠鴈鷺雜

鳳神鳥也。其狀，麟前而鹿後，蛇頸魚尾，龍文龜背。

燕頤雞喙鶴立鴛思五采喻舉一名鷗音其鳩曰

望頭下感反頤許敬曰思是寸反說大鷗前唐後

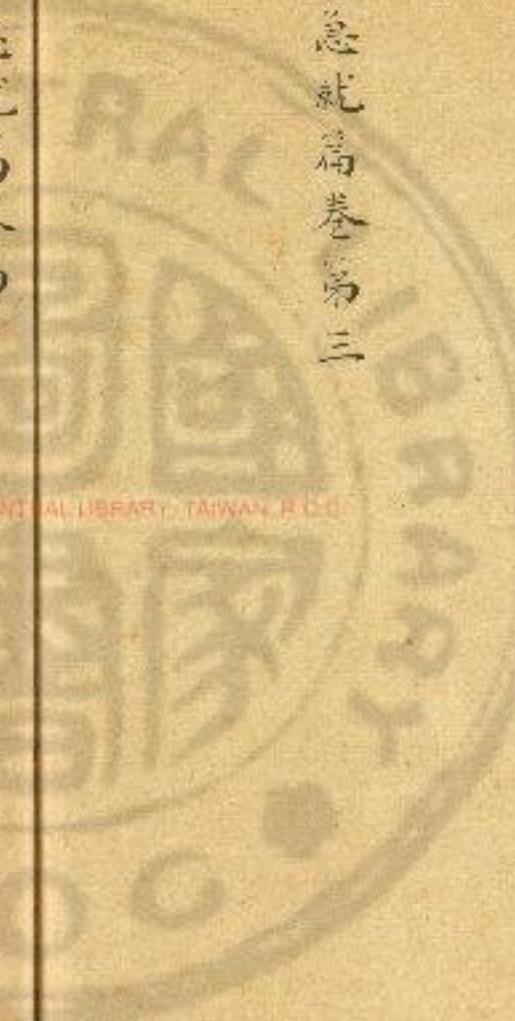
象形，鳥飛，舉為從，以萬教，故以羽黨，榮祭，衡對

先武云，凡鳳有五，多赤色者，鳳多，故以羽黨，榮祭，衡對

音色者，鴛多，紫色者，鴛多，白者，鴛多，青者，鴛多

口，燕頤，謂之鷗，赤鳳，謂之鷗，黃鳳，謂之鷗，白鳳，謂之鷗

經，人曰，望，以儀，儀，鷗，謂神爵，以下，復，雜，爵，也，神，爵



鴻有二種即
有是等鶩者
應龍類

尔雅堂考

之形或大如鷓黃喉白頸黑背而腹班文或大如

鴻而皆五色補曰在之字通於蘇古作養欲器也

所以然器者取其鳴節五米以萬數黃霸

三集詔曰神爵集飛又謂神爵五米以萬數黃霸

以神鳥也其色正白鴻補曰鴻漸于陸

為神鳥也其色正白鴻補曰鴻漸于陸

鴻取飛有行也鴻黃鵠也一舉千里其鳴聲鵠

鵠云是鵠也鵠黃鵠也一舉千里其鳴聲鵠

舉芳晴天下之章宮太液池元鴈亦鴻類也其色

元年黃鵠天下之章宮太液池元鴈亦鴻類也其色

蒼黑之鳥鴈亦鴻類也其色

禮大納米用鴈以候時而鴈一名舒息即今

之鴨也不飛遠或作鴈中取其雄有十四種其

文米皆異焉補曰易不離為難周禮士親雉取其守

雁一名來鴻亦曰黃鵠補曰易不離為難周禮士親雉取其守

雁一名來鴻亦曰黃鵠補曰易不離為難周禮士親雉取其守

甚多皆鶩鳥也鄭康成以擊征為鶩失之矣語曰類

擊征或名曰鶩善云鶩擊之為道呼曰鶩

鶩也善云鶩擊之為道呼曰鶩

鶩也善云鶩擊之為道呼曰鶩

今俗呼為獨豹豹者鴉聲之訛耳鴉字或作鴉音

請亦同補曰詩爾雅無鴉之性不樹止說文道

鴉亦鴉者鴉也關西謂之鴉鹿山東謂之鴉擇

皮皆象其鳴聲也又呼為錯落亦鴉聲之轉也

之黃氏曰鴉也補曰廣韻詩云孔子渡江見

鴉毛衣方一身凡尾長方鴉謂凡鳥羽之可隱

翳者也舞者所持羽翹以自隱翳因名為翳云今

雅樂文康部所持者即此物也一曰翳者謂華蓋

也今之雉尾扇是其遺象朝徒到及又徒刀

五采楚辭相如賦辨翳為注山海經凡疑山五采

高名鳥一曰禮康部按情時每奏凡部樂終

命則去之黃氏本作鴉注曰鴉雉屬似山

補曰說文鴉赤雉也因禮孤服鴉冕一云

威也必雕亦大鴉學鳥也一名鴉徒端其尾尤

故特稱之耳補曰古鴉字作鴉鴉文作鴉似

鳥有鴉注大鴉也說文鴉以鴉為箭羽山海經云

多鴉黑色多力說文鴉以鴉為箭羽山海經云

同之鴉以就之師曠曰鴉有鳥名曰鴉黃頭

注就大鴉也太立惟鷹高射

鴉鷓鴣中網死鴉音

鴉有雜種其名非一鴉鷓鴣鴉鷓鴣鴉鷓鴣

鴉之類是也音鴉

鳥之青黑多為江東亦呼為鴝
自呼江東名為 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
復救一謂鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鴝也或謂鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
傳說鴝人北謂之 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鴝似鴝而色青白其鳴聲鴝鴝因以名云 鴝
內鴝鴝曰說文鴝屬也 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
小鴝白鴝曰其子曰鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鴝鴝之浮者言上世之俗曰鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鴝為之厚者言上世之俗曰鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
之短鴝子長若懸大鴝生於突司名雀今俗呼 鴝
也鴝子口水則公食大鴝生於突司名雀今俗呼 鴝
北鴝一口水則公食大鴝生於突司名雀今俗呼 鴝
火之故生為也鴝謂鴝雀也一名雀今俗呼 鴝
為鴝爛堆音危堆丁四反補危小鳥也莊子斥鴝

亦作鴝言此眾鳥皆為人所捕觸於羅網而致死
也 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
云鴝鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鴝鴝鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
為即今俗所呼老鴝者也解讀為即鴝也
散鴝遺蛋則仁鳥增近曲禮前百鴝者亦因鳴聲
塵埃則義鳴為注為鴝則行風 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
以為名也其為鳥也知來作巢則避太歲 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
巢如風所起太陰所建 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鳥鳴呼太陰所建 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
鴝鳴呼太陰所建 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝
已言鴝下又言鴝者謂鴝 鴝 或謂鴝 或謂鴝 或謂鴝

而猪頭大鼻庫脚脚有三蹄其項頤各異凡有

三角亦有一角者善食棘刺備以商淮南方之美

經上林賦注犀頭似猪三角脚以象大腹黑也

語也浦之犀與物志角中有光雜白埋自本達末

為通犀犀之犀於秦玉九款口素雜

兕似野牛而色青重千斤一角甚大

唐叔射兕于徒林陸以為大也楚辭君王親發弓

兕音石錄音來貌音此錄音四補曰狸者狐之類

狸一名狂亦謂之脆江淮陳楚謂之為狸其子隸

狸音石錄音來貌音此錄音四補曰狸者狐之類

弱故福聖人虎別君子物別辨人狸別小兒乘赤

弱故福聖人虎別君子物別辨人狸別小兒乘赤

為小步以擬度焉其發必獲謂之狸免其子曰狸

絕有力者飲古今注免口有決虎有九孔論浙曰

光狐毫兩牙及其生子從口而此齊之良兒曰東

家法所遺即秦非兒毛枯管之兒毛為毛不具然

之飛聽一名飛蟬音又曰聽鼠亦曰夷由即今俗

呼飛生者也猶口不推得鳥聽鼠夷由注云狀如

色背土蒼艾色腹下黃吹頭雜白脚短爪長尾三

天許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食生上林狼似

青狗走則健顧其壯者曰雜把者曰狼其子曰撒

絕有力者曰迺音惟徹工而反迺也

方音詳嗣西謂之端狼貧狹之獸大立麋似鹿而

大冬至則解角目上有眉因以為名也其牡者曰

麇音其反牝者曰麇音其其子曰麇音其絕有力者曰

秋音以頡頏音頡頏樂伯射麋鹿也國語見六麋射一麋

之獸無點於麋存於多麋麇音其黃氏曰魯印鹿也補

多康鹿說文麇大麇也狗足長音其麇音其

麇塵麋鹿皮給履音其麇音其麇音其麇音其

子曰麇音其絕有力者曰麇音其麇音其麇音其

為麇古今注麇有牙而不能怒淮南子曰麇之上

以犂不能跋也左傳五牲麇鹿麇狼兔內則無羞

事以重清為璣之麇似鹿尾大而一角談說者

節其尾而執之以為樣音其麇音其麇音其

山多麇周高上會稷鎮大麇音其麇音其麇音其

塵宜居山出麇尾上林賦麇似鹿而小華陽國志却

而牛尾多麇麇音其麇音其麇音其麇音其

曰麇音其牝者曰麇音其其子曰麇音其絕有力者曰麇音其

寒氣泄注暖臚脹音其麇音其麇音其麇音其

易經卷之四
大經卷之四

寒氣中寒冷之氣也補曰醫和曰泄利也言水殺

漏泄也補曰素問春傷於風泄注腹滿為注者注易之病

一人死一人復得氣相灌注也補曰說文通釋醫

言鬼氣時相腹前曰臙脹謂腹鼓脹也補曰廣韻

春秋起腹則為張為兩左傳晉侯欲發將食張注

云張腹滿也山海經羊桃治皮膚張詩外傳十人

疾有一曰臙皮也補曰說文臙皮也通釋今人

疔疥癩癧聾盲補曰說文疔也音疔也音疔也

疔謂薄者也黃氏曰疔者造為注疔頭癩亦謂充

也說文疔脫指也周喬小蟲攻蠶皮膚灌于胸錯

如鱗介也補曰說文疥瘡也內則注疥瘡也

越世家子有曰齊與疥瘡也補曰說文疥瘡也

皆病口邊赤之患手足之疥瘡也補曰說文疥瘡也

同禮注痛癢不慧耳不聞聲曰聾目不見色曰盲也

補曰今白癩不慧耳不聞聲曰聾目不見色曰盲也

章為味同語不聽五聲之知為聾目不見色曰盲也

耳無聞於視審言云古人之聾目不見色曰盲也

癰之言壅也氣壅否補曰說文癰腫也

者曰癰或謂孔子於衛主癰疽之醫也補曰說文癰腫也

子深疽疥癩為癰說文癰腫也補曰說文癰腫也

不和則留結為癰說文癰腫也補曰說文癰腫也

却令癩病也黃文志曰小兒驚風補口痿不能行也

風濕不仁也一曰痿偏枯也

補口呂氏春秋處足則為痿不能相及

十則痺不仁漢相過口痿說文痿人不忘起

營衛氣不足不能相過口痿說文痿人不忘起

身日痺醫官公得齊王病注齊以爲覺診脈以爲

疾音義並同強急也

說文疾熱病也音義共韻亦不叶末詳

疝癩疾狂失響音如推反

疝腹中氣疾上下引也補口說文楊肅說文志有

疝珍口房疝項瘰癧也補口說文女病也倉公傳

瘰癧疾狂失響音如推反

瘰

瘰癧疾狂失響音如推反

瘰癧疾狂失響音如推反

瘰癧疾狂失響音如推反

取外三陽五經入曰疾在血脈鐵石之所及也
王世紀黃帝命雷公岐伯教訓九鍼素問岐伯曰
治其外如藥合和混藥也草木金石為獸蟲魚
之類堪愈疾者摠名為藥禮注五藥草木石之
也世本以神農和藥濟人純大志本草石之寒澁
量疾本之淺深以通明解結反之於音一本草上
六辛致水火之毒以通明解結反之於音一本草上
藥一主為臣主性以應三品合三百六十種五
十德主為臣主性以應三品合三百六十種五
佐使主為臣主性以應三品合三百六十種五
百三十五種五種五種五種五種五種五種五種
桐君有藥錄富公治法凡存乎神農子儀之術
論舍公教以和齊湯法矣凡人正氣不足則邪氣
入體而病生焉故攷攷病云遂去邪也補醫路察
世之病如持國柄當不攻而勝無幾十全愈

黃芩伏苓

黃芩一名空腸一名鷹腸一名內虛一名妬

婦有獨莖者無細長尺餘莖幹如菰葉生伏

苓一名茯苓生大松樹下蓋松脂所化也文補曰

道策傳下有伏莖上青赤者下有之松脂磬磬石

也一名青分一名制石又名澤龍亦曰食鹽磬石

然有安說文毒石也出漢中周禮注醫方有

之藥合黃豎置石糖丹砂雄黃磬石慈石其中燒

其煙上著以雞羽拂取之以注刺山海經卑陸山

食之石名卷可以毒鼠非由子曰人食磬石死
補之肥鼠食之死勝莖青
紫葉似竹葉黃花青子

牡蒙甘草宛菴蘆

牡蒙一名黃昏補曰本草一名黃昏一名黃蘆一名黃蘆一名黃蘆一名黃蘆

牡蒙此一名大苦補曰詩無有冬采苓采苓一名路路一名路路一名路路

雅注蔓廷生葉似荷青黃莖亦有節節有板相密

本國老若藥家之用甘草宛謂紫宛女宛之屬也補曰

說文一名蔓廷出漢中房後本草紫宛一名紫藜蘆一

名蔓廷補曰蔓廷一名蔓廷一名蔓廷一名蔓廷一名蔓廷

烏蒙附子椒光華無此古讀為說詩唐棣之華

前華黍稷方華叶卑且塗補曰烏蒙附子椒光華

烏蒙形似馬之背也補曰烏蒙附子椒光華

毒一名烏蒙一名毒公華厚莖方中望有附子附

大根而旁出也此與馬頭側子天雄本同一種但

以年歲遠近為殊採之有異功用亦別說者云一

歲為側作雜子二歲為烏蒙三歲為附子四歲為

馬頭五歲為天雄補曰馬頭側子天雄本同一種但

山居賦三延異形而本菓冬月採為附子春

附子椒謂秦椒及蜀椒也椒之大實者名檉補曰

不雅微大椒注蓋生大實者名檉補曰檉之實

之膏芬香故以相遺范子計然云蜀椒出武都赤
色者善秦椒出天水龍西細者善山海經景山多
秦椒注子似椒而細葉木草實大者為秦椒或呼
大椒又有蔓椒一名巫椒胡椒生南海諸國或呼
羌華一名魚毒漁者煮之以投水中魚則死而浮
出故以為名其根曰蜀桑其華可以為藥羌字或
作杭爾雅曰杭魚毒郭景純解云大木生南方皮
厚汁赤堪藏卵巢此說誤耳其生南方用藏卵巢
者自別一杭不乃左思吳都賦所云譙杭椹樗者
耳非毒魚之杭也即格字補曰本草一名去水
名杜羌其根名蜀桑根紫花
似蕪花而細一名兒草漢倉
公以羌華一撮愈蛇瘕魏青牛先生常服之燒音
饒山海經首
小阜多羌羌

半夏 旱英 艾 棠 吾 煖 音

半夏五月苗始生居夏之半故為名也一名地文

亦名守田補曰月令仲夏半夏生本草云旱英樹一
五月采者虛小八月采者皆大

名雞石補曰本草云有三
艾一名水臺一名醫草

補曰詩彼采艾兮注所以療疾益于七年之棠吾
病在三年之艾而燥古歲決疫病單先生

似款冬而腹中有熱生陸地華黃色一名獸酒補
獸酒虎鬚也本草款冬花一名棠岳一名額良一
名虎鬚一名兔吳爾雅云兔吳頭凍注款涼也紫

赤葉生水中央子厚柳州山
水記其山多棠岳

芍藥厚朴桂栝樓栝樓
去活反栝樓叶俱反栝

芍藥一名胡藟一名香果其葉名麋蕪補曰根曰
芍藥苗曰

藥蕪似蛇林山海經號山多芳蕪洞庭之山多芳
蕪左海有山猶寄字注所以製蕪始起子之本草
芳蕪生細淮南女謂亂人春若芳蕪之與蕪也
非之與蕪蕪其葉有或詩於用庭芳蕪蕪蕪蕪
文作厚朴一名厚皮一名赤朴凡木皮皆謂之朴
此樹皮厚故以厚朴為名其樹亦名榛其子名逐
折四子不潤紅花青實皮鱗皴而厚廣雅謂之重
之桂謂道梁獨桂柱桂之屬百藥之長也補曰不
煩注而人字桂厚皮者為木桂葉似枇杷而大白
華不著子叢生巖巖桂葉冬夏常青開無雜木本
之桂生南海雖經茵桂本尊云蕪似柳而失
狀花白藥蕪正圓如竹亦名筒桂出交趾
枯樓一名果蠶一名王瓜亦曰天瓜禮月令孟夏
之月王瓜生鄭康成以為草摯非也蕪即果瓜草

款

款東貝母薑瓊元秋新又子王之瓜牙叶五胡反音
款東即款冬也亦曰款凍以其凌寒叩冰而生
故為此名也生水中華紫赤色一名兔莫亦曰顯
東頂以博成款冬賦序仲冬之月水凌盈谷積雪
冬旋為則款冬皮悅魯水之口葉似葵而大叢生
花出根下本單以款冬為藥吾此人自款冬則索
母別是一貝母一名蠶一名蕪實一名莖本華
一名勒母其根正白形頗似貝故呼貝母補曰本
室葉一名苦花生音地葉似大蒜詩涉彼阿丘言
采其蕪注貝母也玉療薺結之疾陸機疏曰其葉

如活海而細其子根下如菜兩推前月母注薑
謂生薑乾薑也補曰說文薑菜也狼牙一名牙
牙一名狼齒又名犬牙補曰本草云苗根黑前
可以前用葉
以後用根

遠志

續斷參土瓜參山林反瓜七音探又坡

遠志主益智慧而強志故以為名一名蔓繞一名

棘菟其葉名小草亦曰其細小也蔓為反音昔

一名接骨即今所呼續骨木也又有草續斷其葉

細而熱色根亦入藥用補曰本草續斷一名屬折

白銀如參謂人參丹參紫參玄參沙參苦參也補

大銀如參謂人參丹參紫參玄參沙參苦參也補

說大人參藥草出上黨山外切本無人參一名神

藥樹相參外參一名不參花參根赤藥參一名杜

長合香用之俗呼為級參一名虎揚根青曰藥失

藥似白根若葵根苦參一名苦蕒音敬一名地規

而補益公為苦參湯天土瓜一名菲芳尾一名

功葉音而補益公為苦參湯天土瓜一名菲芳尾一名

亭歷一名丁歷一名華一名狗薺華音補曰月

舊說云齊亭歷之屬不推法貫葉皆似薺補曰月

以高苦葉本葉古葉似薺根白枝莖青花微黃結

名立度後採葉桔梗一名利如一名梗草補曰月

之上華樂安生善與結根少事大疾木葉似杏
也結根也難飛也象零也走時為帝者也其骨
謂適中也枯者言其已死骨乾枯也補曰本草龜
甲益氣資智

一名神屋
迥者名收迥

雷矢獲蘭蓋免盧

獲胡官
盧使蓋徐
日使

雷矢即雷凡也人名雷覺

補曰本草雷凡
行之處
也無道變累
相連如

善居地理志焉金州貢鳥凡者獲蘭一名獲蘆生

東海地澤及渤海章武此獲蘆之地所生苗也舊

云是鶴矢所化故其為藥毒烈而去獲中痼病焉

補曰本草
此道非鶴矢所化生也
有蘆草治久

殺皮膚小蟲人可以染黃而作金色

補曰本草
藥似行而

也色黃而細者為兔絲一名兔縷一名唐一名蒙

一名女蘿一名玉女一名赤 窳而色淺者為鬼

盧盧亦縷也一名鬼繫繫者絕索之意也

補曰爾雅唐蒙

女蘿不縷兔絲陸璣疏云今兔絲蔓草上黃赤
如金非松蘿松蘿日蔓松上生枝止青與兔絲
異釋文曰在草曰兔絲在木曰松蘿一本草一
名兔縷

卜問謹業父母恐謹業去或
一作業

言家有不安所以卜問及云鬼神謹責用致禍業

故家長恐懼也以通曰卜

補曰太丘曰疾則樂坐
則酌故次以下詩呂氏

春秋今世尚卜筮禱祠故疾病愈來說文崇神福也左傳晉侯有疾卜人曰晉沈痼始為崇先昭王有疾卜曰河為祟始禱祠故疾病愈來說文崇神福也

祠者同而祭之祀者祭無已也祀者祭無已也祀者祭無已也祀者祭無已也

社地主也援先農也故求福焉五土之神也

因立祠神也戰國策曰秦昭王恒思有神叢恒思

之悍少年與叢博史記曰吳廣之次所旁叢祠中

夜篝火皆謂此叢也一曰叢者合聚諸神而祭之

也社法不聚稱叢廣韻叢聚也

也廣祭百神也祀祠曰風俗通云夏曰嘉天殷曰清

左傳不獲矣非始於秦也漢火行於歲終大祭

日成奏謂供其樂盛牲特幣帛以事神也

以備季梁曰春牲以告春醴以告

謁楊塞禱鬼神龍先代祀一移章處塞

謁告請也謁道上之祭也注衍崇美之道神周禮

祭場司出注就正下揚音傷塞報福也禱求助也

郊牲牲鄉人禱注揚音傷塞報福也禱求助也

補曰同禮都宗人注揚音傷塞報福也禱求助也

故生塞禱即祀志冬塞禱祠注塞謂報其祈必

廣後王齊傳祀牛塞禱外戚傳故禱祠言既請禱

解語于路請禱子曰此之禱久矣

言既請禱

又報賽之故為鬼神所寵祐也補曰程子曰鬼神

子以鬼神者二氣之良能也說文古者巫或初作巫

棺槨槨槨造送踊音御造音

言死亡者則為棺槨槨積以造送之隱痛之極故

辨踊也棺所以斂身槨所以斂棺也辨耐心也踊

跳躍也孝經云辨踊哭泣哀以送之附芳時反跳

亦黃氏曰禮小棺積即槨補曰喪禮有造奠碑

之棺槨者為使人勿惡也辨踊哭泣為使人勿背

也謂之棺非為使人勿喪也春秋祭祀為使人勿

喪弔悲哀面目腫

喪謂遭喪持喪也於字哭亡為卷弔謂周終者也

於字人持弓為弔上古聖者衣於既之以薪無有

棺槨常苦為為害故弔周者持弓會之以助殯

射說文也殯曰殯也葬也殯也葬也殯也葬也

者人氏朴葬死則喪以白茅投於草葬孝子作殯

以守之絕為歆之吾故歆曰斬脩積作飛上逐肉

哭泣祭醢墳墓冢醢音緞

醢謂連續之祭也補曰後漢張武傳祭醢廣韻醢

哭無聲墳封土而高之也大方曰墳故取以為名

也墓墟穴也謂之墓者言其幽暗常昏暮也墳之

也墓墟穴也謂之墓者言其幽暗常昏暮也墳之

高者為冢言其象山頂也爾雅曰山頂冢謂以周
律曰州侯墳馬曰大謂內侯以下至庶人各有差
墓封土為丘隴象冢而為之墳或謂之塋無墳謂
之墓注言不封也禮記古也墓而不墳說文墓丘
也墓謂兆域
今之封墓也

諸物盡說五官出

言已說諸物次至五官也古言五官者總舉眾職
以配五行無所不造事起五碼五雜若今言百官
也禮記曰天子之五官曰司徒司馬司空司土司
也典司五眾也補曰左傳少皞氏五碼為民五雜
謂五官同語說射父曰有天地神氏類物之官謂
之五官史記周紀古公作五官有司我國家楚象

收錄與五官得法莊子曰
五官殊職居不私故曰治

宦學諷詩孝經論

宦仕也言欲仕學者必當先諷詩及孝經論語
也詩孔子所刪為三百篇者也孝經孔子為弟子
曾參所說也論語孔子與弟子言及應對時人之
語也詩字或作誦補曰由禮宦學事師左傳宦三
同禮大司樂注年矣注宦學也書曰學古入宦
昏據諷誦詩孔述之教學詩為勉內則十有三年
誦詩荀子曰少不誦壯
不論諷雖可未成也

春秋尚書律令

春秋孔子約史記而修之也天有四時春為陽中

治

也 始為此職尚末高顯宜謹訪也 力其身敦修學行
也 云砥礪者盍譬諸金鐵磨利之也細石曰砥黑
石曰礪 或為礪石也山海經注 礪為礪石始
治禮 玉造礪兒見匡衡注 礪為礪石始
智能 通達多見聞 見詩 礪礪
補 以言通達而益廣 其學則其用不窮矣
能 足以應事而益廣 其學則其用不窮矣
名 顯絕殊異等倫
以 自砥礪故得然也補 曰礪身以立名卓絕殊
石 擢推舉白黑分中 必見荀子 成相
賢 者升擢不肯黜退是為白黑有分別也補 曰薛

治禮掌故砥礪加作 礪力世

治禮掌故砥礪加作 礪力世
 治禮掌故砥礪加作 礪力世
 治禮掌故砥礪加作 礪力世

命為政也言宦學之人入當皆習讀此等也補 曰
 命為政也言宦學之人入當皆習讀此等也補 曰
 命為政也言宦學之人入當皆習讀此等也補 曰

率也制法以率下也一曰律述也其述刑名也今
 率也制法以率下也一曰律述也其述刑名也今
 率也制法以率下也一曰律述也其述刑名也今

謂之尚書者言自上古以來其事久遠也律之言
 謂之尚書者言自上古以來其事久遠也律之言
 謂之尚書者言自上古以來其事久遠也律之言

苞十二月而為名也尚書孔子所脩帝王之言也
 苞十二月而為名也尚書孔子所脩帝王之言也
 苞十二月而為名也尚書孔子所脩帝王之言也

也而寬之以下合著令學令及令甲令乙令丙
 也而寬之以下合著令學令及令甲令乙令丙
 也而寬之以下合著令學令及令甲令乙令丙

治禮掌故砥礪加作 礪力世
 治禮掌故砥礪加作 礪力世
 治禮掌故砥礪加作 礪力世

補以言通達而益廣 其學則其用不窮矣
 補以言通達而益廣 其學則其用不窮矣
 補以言通達而益廣 其學則其用不窮矣

賢者升擢不肯黜退是為白黑有分別也補 曰薛
 賢者升擢不肯黜退是為白黑有分別也補 曰薛
 賢者升擢不肯黜退是為白黑有分別也補 曰薛

也。高十國。曰。天下分。明。注。白。黑。猶。言。清。濁。

迹行上究為貴人

行。迹。下。通。作。成。

迹行行之迹也上究聞於天子也究竟也言終始

昭著會無玷缺則簡在帝心為貴臣矣謂曰是化

不下究而情行之君子唯於上聞也迹當為積善

首人色也

丞相御史郎中君

此即貴人之位也丞承也相助也言上承天子而

佐助之也謂曰。丞。初。置。丞。相。以。持。其。名。始。於。漢。蕭。何。相。

御史御史大夫也職副丞相謂曰。御史。中。士。下。士。為。

子。持。小。臣。之。傳。命。者。耳。主。於。戰。國。其。職。蓋。親。故。

此。事。而。傳。之。於。大。王。御。史。在。前。視。法。在。後。是。又。掌。

此。事。而。傳。之。於。大。王。御。史。在。前。視。法。在。後。是。又。掌。

掌宮殿門戶從官並秦所置而漢因之君展尊

大官之名也從。才。用。反。補。曰。百。官。表。即。內。諸。官。故。曰。大。官。

中。金。蛇。入。口。即。與。郎。同。按。戰。國。策。楮。下。先。生。見。魏。

王。越。出。至。郎。門。而。反。所。謂。郎。門。即。郎。之。門。也。又。樓。

君。於。王。而。不。能。使。人。無。議。法。於。君。然。則。秦。昭。王。之。議。

時。已。有。郎。中。之。名。其。職。已。親。迎。其。秦。賈。漢。儀。曰。尚。

右。君。也。左。右。丞。對。稱。款。款。稱。曰。左。右。君。此。云。郎。中。

近公卿傳僕執近。臣。

公卿之被引進而親近天子者有此傅僕勲傅太
傅也傅天子以德義公補以不傳古官周公畢僕太
僕也主為天子御車馬命伯曰太僕周下大穆王
眾僕之長中大夫也百勲光祿勲也漢武帝改即
官表以為祭官非也勲功也居殿中親近
中令為光祿勲勲功也居殿中親近

前後常侍諸將軍

在天子之前後即導從者則有常侍之官及諸將
軍也補曰漢典最秦制置中宮侍官引周士人以
左右前後掌兵及四夷比公者四一大將軍漢有
次衛將軍

列侯封邑有土臣

列侯第二十爵也邑所食之邑言封為列侯者既
獲邑之土地又得固有家臣也補曰百官表爵一
侯皆余制結志爵二十等為徹侯功大者食縣小
者食鄉受得臣所食更氏後避武帝諱改曰通侯
或曰列侯

積學所致非鬼神

言饗此爵祿皆由積學即可致之非別有鬼神之
力此所以深勸學儆也補曰荀子曰學者非必為
思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣之極
也自武帝末章六經公卿多文學之士故以是勸
之然明經術者志
於取音然而已

馮翊京兆執治民

自此以下汎論職務也漢武帝始分京師為三輔

京都為京兆左則為馮翊右則為扶風京兆言高

而有眾也絕高曰京十億曰兆一曰京大也馮翊

言輔贊政教也馮輔也翊贊也扶風者言扶助風

化也同以百官表內史周官秦掌治京師景帝分

左馮翊主府中尉秦官景帝更名都尉武帝更名

右扶風治內史右地三輔黃國云長安以東為京

兆長陵以北為左馮翊

涇城以白為右扶風

廉潔平端撫順親補曰廉潔也白檢欲也潔清也平正也初也端正

也直也能此四者所以撫民而教之禮順親愛矣

嘉邪並塞皆理嘉一作善也

變化迷惑別故新別故也

下有愚迷之人則能化喻使其變改去故之非行

今之是也補曰書曰迷民至受其俗式化厥訓迷

更卒歸誠自詰更工也

卒給使役者也更言其去來更代也補曰更有三

一更是有更史古者正卒無常心皆當送為之一月

詰候至也因就也謂更卒之徒厭苦疲憊常多逃

適尚求脫免若逢善政則稟德感恩永陳誠款自
詣官寺就作役也補曰漢蓋寬饒為衛司馬躬乘
行士卒慮害視其故官居處過

之有是及歲盡入代上昭饗南辛敬十人皆
叩頭自請願得復留共更一年以極免饒厚德所
謂歸誠者若此

司農少府國之淵少天照地
聖湖激慎兵身魚雖于一均反詩其心

今楚解
司農領天下錢穀以供國之常用補曰治粟內史
全官掌穀貨共

單同之月景音改大農少府管池澤之稅及關市
金武帝更名大司農

之資以供天子少者小也府聚也財物所聚也
非郊廟兵戎大用故謂之少府補曰少府秦官掌
山海池澤之稅以

給共養名曰禁錢以給司此二者百物在焉故以
天子私養自別為錢

深泉為喻也補曰周禮疏漢時司農主府藏引
又為章漢法故入司農錢入少府

遠取財物主平均遠取財物一作錢
從錢錢子一作錢

言遠方之輸賦稅者或以雜物充之價有貴賤儻
與京師不等又當有轉送費用不欲勞擾故立平

準均輸之官各就所在受納不損於私而官有利

也補曰桑弘羊置平準於京師貴則貴之賤則賤
之置均輸以通貨物大司農屬官有平準均輸
令並水衡有

均輸令也

畢陶造獄法律存補曰除見楚辭大標
存叶祖

畢陶舜臣名亦號庭堅命為士官始制圖圖法律

備焉欲言刑罰之事故先陳之也獄之言垣也取

其堅牢也垣以垣者垣正之義字從二宀所以守

備也垣音備垣音備垣音備垣音備

也法則也

誅罰詐偽劾罪人又劾胡得也

誅青也罰治也劾舉業之也詐偽則青治有罪則

舉業補曰劾推窮罪人也漢世

廷尉正監丞古先

廷尉掌刑獄之官秦所置也補曰九卿廷尉班在

廷尉名者蓋秦漢亦因之廷者平也朝之處也尉者

武官之號也兵獄同制故曰廷尉廷尉屬官有正

有監言因承上古先代而置之補曰廷尉有正左

武吉于正注正於日鄉

總領頌亂決疑文曰

煩亂則領理疑議則詳決此獄官之職也補曰朱

刑職典

變關殺傷捕伍部

變關者為變難也負而相闕也殺傷相傷及相殺

也捕殺掩也有犯變關傷殺者則同伍及鄰居之

人皆被殺掩也補曰魏李悝法經者曰捕二益秦

刑廷二字分漢朝律廷也

備焉欲言刑罰之事故先陳之也獄之言塤也取

其望牢也補以塤者塤正之義字從二大所以守

備也塤音節同音答樂補曰後漢張敞以塤陶

也法則也律法也

誅罰詐偽劾罪人又胡胡得使

誅青也罰治也劾舉禁之也許偽則責治有罪則

舉禁補曰劾推窮罪人也漢世

廷尉正藍承古先楚辭九音詩見

廷尉掌刑獄之官秦所置也補曰凡卿廷尉班在

武官之統也兵獄同制故曰廷尉廷尉屬官有正

有監言因承上古先代而置之補曰廷尉有正左

總領煩亂決疑文又叶微

煩亂則領理疑議則詳決此獄官之職也補曰宋

變關殺傷補伍鄰

變關者為愛難也負而相闕也殺傷相傷及相殺

也捕收掩也有犯變關傷殺者則同伍及鄰居之

人皆被收掩也補曰魏李悝法經著因捕二為秦

補曰為戶籍相保商君連什伍而

刑律

其罪猶處民有什伍善惡以故什主十家伍主五
家以相檢祭呂人曰觀者故初令之民為什伍而
相收明刑始隣伍解已在前全大功已上得相答
於秋保罪

亭長游徼共雜誅亭長誅音均作游徼亭長注漢高祖為泗水

亭長一亭之長主逮捕盜賊亭長注漢高祖為泗水

亭謂停留行為長游徼者非者也亭長注漢高祖為泗水

之游行徼皆督祭器非者也亭長注漢高祖為泗水

故王鄉力有餘注賊上捕盜賊亭長注漢高祖為泗水

參也詎驗視也有被殺傷者則令亭長與游徼相

參而詎驗之知其輕重由直也秦漢之制十里一

亭亭有高樓所以候望鄉音天治之游徼即音夫

之所統也補以董仲舒傳至獄

盜賊繫囚榜笞榜音波

繫囚拘繫之也榜笞華擊之也補以刑法志景帝

昔華表五尺其本大一寸其行也本華半寸皆平

其前當首者皆華也補以刑法志景帝

考問其狀也繫行立反柱之

考問其狀也繫行立反柱之

朋黨謀收相引牽牽叶起中反詩是矣德

同謀之中一人辜收則牽引朋黨皆發露也補以

口何度非又漢治獄所造有坐獄為
人者思刑口考一連十考十連百

欺誣詰狀還反真

因繫之徒或欺詐閉造或誣寃良善既被考詰窮
治由狀乃歸實也

坐生患害不足憐

千紀速辜人所同嫉者也補口憐哀矜也方
言汝頌之間曰憐

辭窮情得其獄堅

既窮其辭又得其情則鞠訊之吏其戒其獄鍛練

周密文致堅牢不可反詰動也補口憐哀矜也方
言汝頌之間曰憐

府呂刑曰五刑備矣路極舒言有
數練文致未博博辭窮情得

籍受證驗記問年

簿籍所受計其償直并顯證以定罪也記問年者

其為書記抵其本屬問年齒也幼少老耄科罪不

同故問年也抵丁禮必補以秦始皇十六年初令
男子書年周禮司刺查故口幼弱再

故口老苑即司農云若令時律令年未滿八歲八
十以上非子故人也皆不生種難意府下記業

考之注記
文辭也

閭里鄉縣趣辟論趣音促一作趨
族亦及論處昆

里門曰閭里者本其所居之里也里屬於鄉鄉統

於縣趣謂催遠之也辟法也里鄉及縣並相催連

使早報問則依憲法而論決也補口憐哀矜也方
言汝頌之間曰憐

鬼薪白粢甜欬也甜巨海反欬音第洗計

此謂輕罰非重罪者也鬼薪主取薪柴以供祭祀

鬼神也白粢主擇米取精白粢粢然者也補說者

為鬼薪惠帝紀皆耐為鬼薪白粢如淳曰律說鬼

薪作三歲應助曰取薪給宗廟為鬼薪律說鬼

正白為以織錯頭曰甜錯足曰欬欬也

白如眼衣着足在下重六斤以代利陳威傳私解說

甜如眼衣着足在下重六斤以代利陳威傳私解說

加甜切只也伏織錯也倉頭篇甜欬也廣謂欬以錯

不音謹慎自令然然漢叶音無羊年叶

已則招之又誰咎也補口謹然也真為慎

輸屬詔作谿谷山詔一作谿山叶所詳反時

輸屬言配入其處也詔勅別有所輸作也一曰詔

書處詔汝罰令其輸作也山瀆無所通曰谿泉出

通川曰谷一曰水注川曰谿注谿曰谷配於谿谷

及山徒之役也謂以保為而陽太守蒙楛吏及

空

錄錄起居課後先錄音祿反音秋反

錄吹鞭也黃八曰此通錄於離上作北馬吹之

先錄注車駕往吹大錄錄吹蒲也勸工者備曰說

王錄注車駕往吹大錄錄吹蒲也勸工者備曰說

樂府詩集卷之六

作之司吹輓及竹蕭為起居之節度又校其程課
先者免罪後者懲責也今之伎倡欲相號令者則
吹指為節蓋吹輓之遺事

斬伐材木所株根斬音

斬截也伐攻取也材謂木根也根大荒處謂以木

有故只入小材曰株材音樹本曰根補音

通揮云入土曰根言徒役之人給此事也補音

左土上者曰株言徒役之人給此事也補音

犯禍事危置對曹曹音事危其事傾危也既被驗問

則置立對辭於曹府也對而為言多非誠對故去其口

又漢文帝以傅傅音後曹當以藏事對注賦曹決曹

謾訛首匿愆勿聊謾音官使又音變訛音移謾音

謾訛巧黠不背也謾音官使又音變訛音移謾音

應東傳謾謾注謾謾音官使又音變訛音移謾音

罪人也補音為謀首注勿聊無聊賴也補音

之法三骨內之思思音而刑罪多思音

縛束脫漏亡命流古音縛束縛音忽脫縛音

命者名也既被縛束忽脫縛音漏則亡其名籍而流逆

補對句讀擬置對陸
和上錄補廷尉對借況

也通布詳也補口
購以財有所求也高帝紀

攻擊劫奪檻車膠楚音

言強盜羣盜相與攻擊劫奪人者吏捕得之載以

檻車又加膠漆取周密也檻者車如檻形義在幽

閉防泄露也一曰膠者謂膠罪人之目使不得開

絕愛難也擊字或作剝剝亦劫也

長安爾雅膠固也漢書注

以板四用之然所通見

晉夫假佐扶致牢

尚夫鄉之有秩者也補曰百官表

知民善惡為秩也

夫詩箋云四說司責今之書大也

人而致之於牢獄也一曰假佐者尚夫之權佐也

謂之牢者言若秦豕之牢亦取其堅牢也秦音

馬遺書云蓋地

痕痛保辜詭呼號一作呼號

歐人皮膚腫起曰瘡歐傷曰瘡

輕重令歐者以日數保之限內致死則坐重辜也

詭呼號者被歐之人稱痛酷也歐於口也也有瘡病也補曰薛宣過人不以義而見與痛人之罪約注以杖歐人青黑腫起而無創者者律謂瘕風號或作犍音義同補曰你雅號犍也漢書詭號也

之

興張速詞護求興為音謂官有所興廢而報稽留闕之其

律有之興之法謂官有所興廢而報稽留闕之其

事也補曰式傳北邊有興興張盛多也遠傳捕也

根難也遠及也辭根速者矯為官府多有速捕也

詞謂知處察告之也黃以詞自言長也補曰詞

詞盡康注西方護隱語也謂偵伺官府利害隱察

其事有所追求也補曰說文流言有所求也一曰

之興之人葉家逃遁故官司逮捕詞護而求也補

劉靖人謂逮者其人存存直追取之捕者其人亡

常計捕故或言遠或言捕云遠易辭捕加久遠

報

覺沒入繳報留繳者以木為書長二尺報者處當罪人也言有之

興根遠及詞護者其事發覺身則沒入為奴婢或

沒其家財則為繳書處當其罪而留之也處當丁

浪反補口未傳口占繳大江充傳盡劫沒入官

受昧枉法忿怒仇昧反

受昧枉法忿怒仇昧反

以財求事曰賂言受人財者枉曲正法忿怒良直
反為仇讐也補曰說文賂以財枉法相謝通釋云非理而未潛大論曰事由則詔意以

賂

讒說爭語相厭觸作一

讒相諧也說諧言也爭語謂各持辯說也有爭語
者常相厭距而擊觸也一曰爭語謂文相諧毀也

補曰荀子曰獨依者也

憂念緩急悍勇獨作一悍作一悍作一悍作一

言無賴之人不自修整以陷罪惡臨機迫猝于急
更生邪計妄為凶悍當窮厄也喜求問及補曰悍勇也悍孤悍愛蓋

曰緩急人所宜勇而無義是為獨夫

迺肯省察諷諫諫者思

迺肯猶言寧亦謂不肯也平居之時既無立操之
方又違從善之義有諷諫者不肯省察而習諂之
所以遂成過惡以至喪敗也一曰危急之後方自
省躬而請諷諫思改過也補曰諷諫不聽諫者不從諫諫不知三者皆不

祭

涇水注渭街街曲街古諧也

此說京畿之內也涇水出安定汧頭山汧頭山至陽
陵而入渭汧頭山地理志作汧苦見必又音率括地志作汧頭氏曰山在今靈州東南上

邯鄲河間沛邑野邯音野

此略說諸郡名也邯鄲趙國所都也河間言在兩

河之間也補曰秦邯鄲漢高帝改趙國邯鄲縣今

色河間今處其沛者本秦泗水郡屬縣也漢興更

為沛郡補曰今徐州徐邑巴郡也蜀蜀郡也補曰巴郡

等州蜀郡等州秦置

頡川臨淮集課錄

頡川因頡水為名也補曰頡水取秦臨淮居淮水

之旁也補曰臨淮郡武帝集課錄者諸郡各上其

計總會京師次其名錄補曰秦王指拜河東宋三

秦制也周禮道里之制集使謂之上計吏謂上

依涸汗然貧者辱涸汗

此戒守軍以下也依近也涸廁也言近涸廁者則

被汙染貪賄賂者必致戮辱以財物比於糞穢為

害染人也補曰言曰舊染汙俗希望之穢染以指

而後義者辱說大辱也李堂財皆云財皆將

至夢寐可為或穢或辱乃玉乃金穢可觀也

既免涸此言依附涸為汙俗所染荀悅曰無辱

漢地廣大無不容盛音容盛猶言覆載也補曰盛受

此為終篇述帝德也音容盛猶言覆載也補曰盛受

依涸汗然貧者辱

漢凡郡國一百三十八里。東而凡千三百二里。南北萬
三十三百六十八里。龜錯曰：衆生之類，亡不獲也。
張者之徒，亡不獲也。

萬方來朝，臣妾使令。

言力呈也。

臧靈所被，無思不耶。補曰：淮南王書曰：以四海

漢為池生民之屬，皆為臣妾。法言曰：漢德其可謂

邊境無事，中國安寧。

音

題道謚清，兵革靡用也。境字或作竟，古文通也。補

也。境，靜也。邊，陸也。境，界也。

百姓承德，陰陽和平。

至誠感神，上玄降祉也。補曰：言六服羣辟因不

是為陰陽浮而上者，陽之清降而下者，陰之濁。

風雨時節，莫不滋榮。

一作滋。

仁及草木，皆茂暢也。補曰：鹽鐵論曰：公太一而不一，而不一

必以夜董仲舒曰：陰陽調而

災蝗不起，五穀孰成。

每獲豐年，倉廩實也。天反時為災，燕食苗曰蝗。五

穀者黍稷麻菽麥也。補曰：孰，成也。今作熟。春秋傳

說文：穀，續也。百穀總名。不雅。食治心。稷，食葉實。食

節，時食根也。曰

賢聖並進，博士先生。

野無隱逸皆升朝也博士者多聞之士先生謂老

成之人也補曰曲禮注先生老人教學者孟子注

記曰子人曰其倍英口賢萬人曰傑萬傑曰聖漢

諸口明於古今溫故知新通達國體謂之博士貴

安時和年堂皆謂宿儒也遠至通

長樂無極老復下復音沙後注後除之

舉環行歌喜寬政也老復丁者家有高年則錫其

子孫免賦役也補以參同契云老翁復丁姓黃鹿

之以頌長樂無極者水履和樂與天無極

也老復丁者水錫雜老也皆稱美之辭

急就篇

齊國給獻素繒帛

晉師尚父所封秦置初漢為國封諸王都臨淄今

青州素白繒也建初二年詔齊相者水紀方空

穀吹編篋注紀素也水言色鮮如於穀紗也方

舉官李斯如空心吹者言吹壺可吹也齊有三星

州地理志云何縞之衣注齊東阿縣繒帛所出今

杜預在履天齊下班徒作怨新製此麗之均芳為

飛龍鳳皇相進進叶王服叶德楚辭九章綉

御帛為飛龍鳳皇之象飛翔進逆以威人章若前

章雜雲爵之類說天通釋逆者走也逆者進也脉

走即水也走即水也

河南洛陽人善思善音

河南成周之王城也洛陽成周之下都也秦三川郡漢高帝更名河南郡武帝元年入洛陽定都洛陽春秋時謂之洛陽周天子之都其民蕃草蕪息

與天相保無窮極

與天同也

真定常山至高邑

真定國武帝置唐鎮州今真定府常山郡高帝置本恒山避文帝諱改今邢州後漢併真定入常山國高邑本常山之郡光武即位於鄆南十

乘而嘉龍升進立

多士乘時膺天龍也晉并類也立於朝也建號乘統解鬱也

中興建統乘統始於洛陽高邑四方

四民康寧咸來服集

士農工商咸安其業德澤所被悅服和集

何須念慮合為一作念慮一

天下一家民無二志可以寬宵旰之憂

山陽通魏木史

山陽郡景帝為國武帝為郡治昌邑今齊州魏郡高帝道今大名府相州磁道經也

長沙北地

長沙郡秦置今潭衡等州北地郡秦置今寧夏靈州

馬飲漳鄴及清河

西略似人括名以重

左傳楚子將飲馬於河漳水一出上黨沾縣今平
定軍名清漳一出于上黨長子縣今潞州名濁漳
縣漢魏郡治今相州清河郡高布
置後漢為國今貝州改為恩州

雲中定襄與朔方

雲中郡秦置唐為勝州單于府定襄郡高
帝黃唐為朔州朔方郡武帝開唐為夏州

代郡上谷石北平

代郡秦置唐為蔚州上谷郡秦置唐為蔚州
為代郡石北平郡秦置唐為蔚州

遼東瀋西上平岡

遼東郡秦置唐為遼東郡護府之東境瀋水際瀋西
者瀋遼水之西也遼水出塞外遼西郡秦置唐為
平營州府之西也遼水出塞外遼西郡秦置唐為
同勝州府之西也遼水出塞外遼西郡秦置唐為
在遼北平郡治在平岡水經注平岡

酒泉犂犂與敦煌

酒泉郡武帝開其水若酒唐為肅州俗尚武久疆
犂犂為敦煌郡武帝分酒泉置唐為瓜沙二州犂

居邊守塞備胡羗

邊塞障塞嚴其守禦以防胡羗
羗之患說文羗其守禦以防胡羗

遠近遷集殺胡王

遠近一以殄
威胡虜為期

漢土興隆中國康

或武遠曠不聲世道
日進於盛而講夏無
齊同山陽二章後漢人所續節
書有顏注元今釋其義附篇末

右急就一篇漢黃門令史游作唐祕書監顏師古
為之解詁此書舊分三十二章前代能書者多以
單書寫之今世有一本相傳是吳皇象寫此顏解
本無焦滅胡以下六十三字人頗有訛晚顏本不
分章象所寫三十一章而已國朝至道中太宗皇
帝嘗親書此篇入於顏本外多齊國給獻以下百
二十八字凡為章三十有四此兩章蓋起於後漢
按舊篇末說長安中涇渭街術故此章亦言洛陽
人物之盛以相當而鄠縣以世祖即位之地升其

名為高邑與先漢所改真定常山並列此為後漢
人所續不疑近時豫章黃太史手校本出於太初
縣人家亦有此兩章黃於篇中時小小爨釋而顏
解本亦自有詳略不同曾戶部即總六道賦天水
趙公汝誼欲是正博廣之乃錄至道御書三十四
章登于卷首且用今體部侍郎眉山李公燾所藏
顏解本校鄂州通守臨江劉子澄靖之家本為之
次于御書正文之後蓋考驗同異附以黃太史所
箋并注為大字以便觀者可博後古者學童六歲
至十歲教之數與方名及朔望六甲書計之事蓋

自末以弱本由藝以達道。濫觴乎小學之源而涵
泳乎大學之海。終其身不厭。至秦不然。棄其道本
而志其藝末。丞相李斯等雖頗作蒼頡爰歷博學
等篇。然天下方專學法令。以吏為師。詩書六藝之
言棄不習。學者進無所依。退無可玩。自童幼鄙之
以為足託姓名而已。又其篇雖名祖蒼頡而實異
史籀時益多事。而徒隸之子方起。漢興稍開書禁。
兼崇字學。史氏上言。頌勅其不正者。然古來用字
約少。板東所書多者。纔百名以上。今漢代試為史
者。一童所記至九千字。烏覩古所謂正哉。游當孝

元時去斯等已遠。獨能取其篇中正字類而謂之
以為此書。使孫毓小童不隨俗迷誤。是時元帝善
史書。而游為此篇。皆稍稍近古。得稱游動心納忠
有所補益。豈此類耶。自東漢杜度張芝善篆法。始
用以為此章。號章草。說者因謂草書起於游。蓋不
察游作此書之意。今篇中所撫蒼頡正字。其體雖
不存。而其請具在。因可以見漢世官府市里之名
物。又得顏氏解訓。而益明可用。虞覽然顏以慈姓
為祖。於宣慈惠和之才。子審姓為出。於審曲而勢
者。名忠敬與愛君。而必以為慕趙盾嚮秦解距虛

即登瑩以檻車膠為膠人之印謂老復丁為謁其
子孫之役亦不皆是顧作者以錄古文而解者以
著漢事雖非詩言論世之學要主於好古存舊且
其語亦微有勸不若後世俗師俚童相教以篤訟
之書故因定著之以為前世小書其偶存者猶如
此學者亦因有啓焉淳熙十年十月望日欽羅顏
記

漢藝文志小學十家蒼頡篇見考工記注者唯鮑如
瓜覽入元柯橋反玉四字凡將見文選注藝文類聚
者唯黃潤織美宜制禪鍾磬字在甄坎侯二句訓纂
見史記正義者唯戶扈郭三字其塵存者急就篇而
止耳隋唐志始謂急就章崔浩寫以百教劉蘭入小
學書之李迒九歲入學書之月餘即通李繪六歲亦
通此章是以其學至唐猶博顏師古祖之推嘗為之
注淵源有自來矣蓋君子配一物之不知倫類不進
不足謂善學嘗觀眾仲對氏族師服申繻論名子籍
談忘司典之後黃王以為譏衛侯以辟疆為名周人

不肯受繫之以姓著於世本字而不名貴於春秋故
始之以姓氏名字學詩多識鳥獸草木之名論語備
錄衣服飲食之制陶弘景請書萬卷尤明醫術本草
韓文公謂禮樂名教方樂之書未有不通此而為大
節致知在格物觀物以觀我生故次之以服器百物
周書言學古入官子產云學而後入政董仲舒以春
秋斷獄雋不疑以經術決事若授之以政不達宋泉
之孝經蘓威之五教人到于今羞之故終之以文學
法理器無非道學無非事其義不可須臾舍也鴻生
鉅儒不敢以小書忽為輯州名撫奇字悉放其體諸

經義疏引之者

五用禮考子記疏引分別却后不雜

用之淵左傳正義引

後漢書注引之者

一引張敬傳注

蘇養盛說頃町界訟

律侯音書亦援以言姓氏班孟堅之用祿歸潘安仁

之用乘風王禹玉之用奇觚宋景文之用鞢鞞朱文

公之用老後下至於不借遜徐冕翁無等雙之語臨

川山谷詩皆采擬之博觀而約取此雖與耳學者言

也古者保氏教六書外史達書名漢猶有課試舉劾

之法故馬尾之書必謹自彖而錄自隸而篆鍾王之

後以意行書先漢遺文古事疑以晦昧急就雖存而

曹壽劉芳豆盧氏顏之推注解軼而不傳昔以是為

童蒙之學。今有皓首未覩者。俗言溢于簡牘。訛音流于諷誦。裝浮踵隨。視名物數度。若弁髦而大學之基不立。迨因顏注。補其遺闕。擇衆本之善。訂三寫之差。以經史諸子探其原。以爾雅方言本草辨其物。以詩傳楚辭。叶聲韻。以說文廣韻正音。詁若閤閤之相混。得於釋之。補槪之所。比取於莊子。稽極之誤。因說文通釋而知利親。務客之類。因史記漢表而見黃當作籀。絲當作操。壘當作壘。寅事求是不敢以臆說參焉。疑者闕之。以俟後之君子。李斯作蒼頡篇。後人附益末章。乃有漢兼天下。此篇齊國小陽兩章亦然。略解其義。綴于下方。天物有本末。理無小大。循序致精。學之始事也。雖然。耄學而為童。習其能。免玩物愛奇之失乎。後儀王應麟識。