



香乘

昇舉形滯難脫臨行須焚名香
語述章子厚自嶺表還言神仙
矣余無復可措一辭葉石林燕
地理人事物產囊括古今殆盡
吾友周江左爲香乘所載天文

香乘序



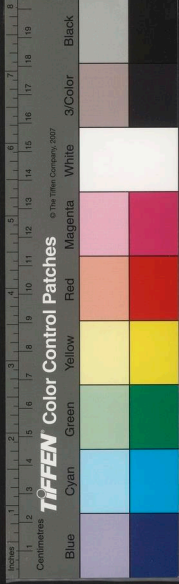
類纂

周



香乘

周江左先生江左博雅君子也工詩
善草書尤精鑒賞於鼻觀雅有深契
因輯爲香乘一編士女資其方製發
覆惟簾篇章挹其雋腴流馨翰牘好
事之家競相傳誦久矣先生逝而嗣
君西有以其板歸之於余蓋欲爲先
生廣其傳也余印而行之知海內雅
人韻士案頭各置一本必有不俟薰
熱而芳烈彌茂者豈特鴻漸茶經右
軍筆陣而已哉時
康熙建元春之政
醉明民末周亮節



周江左先生類纂

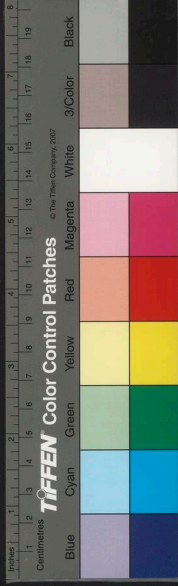
香 乘

周江左先生江左博雅君子也工詩善草書尤精鑒賞於鼻觀雅有深契因輯為香乘一編士女資其方製發覆惟簾篇章挹其雋腴流馨翰牘好事之家競相傳誦久矣先生逝而嗣君西有以其板歸之於余蓋欲為先生廣其傳也余印而行之知海內雅人韻士案頭各置一本必有不俟薰熱而芳烈彌茂者豈特鴻漸茶經右軍筆陣而已哉時康熙建元春之改醉冊民末周亮節

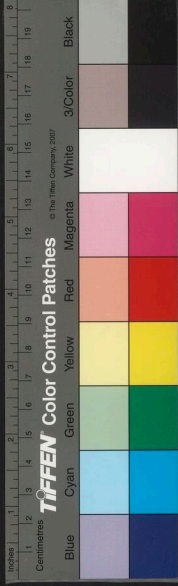


香乘序

吾友周江左為香乘所載天文地理人事物產囊括古今殆盡矣余無復可措一辭葉石林燕語述章子厚自嶺表還言神仙昇舉形滯難脫臨行須焚名香



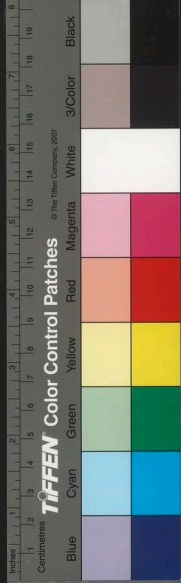
百餘觔以佐之廬山有道人積
香數斛一日盡發命弟子焚於
五老峰下默坐其傍烟盛不相
辯忽躍起在峰頂言出子厚與
所謂返魂香之說皆未可深信
然詩禮所稱燔柴事天蕭炳供
祭蒸享苾芬升香椒馨達神明
通幽隱其來久遠矣佛有衆香
國而養生煉形者亦必焚香言
豈盡誣哉古人香臭字通謂之
臭故大學言如惡惡臭而孟子
以鼻之於臭爲性性之所欲不



得而安於命余老矣薄命不能
 得致奇香展讀此乘芳菲菲兮
 襲余計人性有同好者案頭各
 置一冊作如是鼻觀否夫以香
 艸比君子屈宋諸君騷賦纍纍
 不絕書則好香故余楚俗周君

維揚人實楚產兩人譬之艸木
 吾臭味也

萬曆戊午中秋前二日大泌山
 人李維楨本寧父譔



余好睡嗜香性習成癖有生
 之樂在茲遁世之情彌篤每
 謂霜裏佩黃金者不貴於枕
 上黑甜馬首擁紅塵者不樂
 於爐中碧篆香之為用大矣

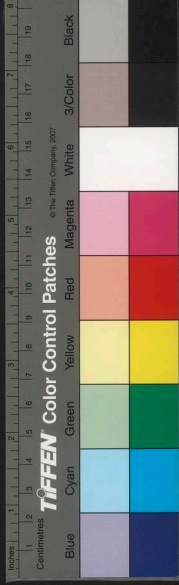
自序

國立中央圖書館藏

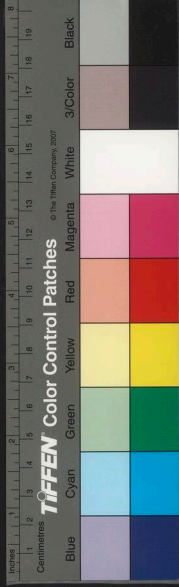


哉通天集靈祀先供聖禮佛
藉以導誠祈仙回之昇舉至
返菟祛疫辟邪飛氣功可回
天殊殊異物繫之微焉豈惟
幽窗破竅繡閣助歡已耶少
時嘗為此書鳩集一十三卷

時欲命梓殊歎桂漏乃復窮
棟遍輯積有年月通得二十
八卷嗣後次第獲觀洪顏沈
葉四氏香譜每譜卷帙寒
似未賅博然又皆脩合香方
過半且四氏所纂互相重複



至如幽蘭木蘭等賦於譜無
關經余所採通不多則而辯
論精審葉氏居優其脩合諸
方實有資焉復得晦齋香譜
一卷墨娥小錄香譜一卷并
全錄之計余所纂頗亦浩繁
尚冀海庖珊瑚不辭探討而
異跡無窮年力有盡乃授剞
劂希諸藝林卅載精勤庶幾
不負更欲纂睡首一書以副
初志李先生所為序正在一
十三卷之時今先生下世二



香乘

第八卷

香異

第七卷

官掖諸香

第六卷

佛藏諸香

第五卷

香品

第四卷

香品

第三卷

香品

第二卷

香品

第一卷

香品 隨品附事實

香乘總目

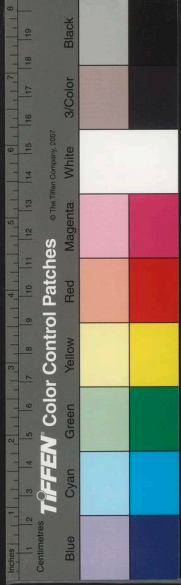
齋周嘉胄



春三月六日書於鼎足

崇禎十四年歲次辛巳

十年惜不得余全書而為之
快讀不勝高山仰止之思焉



二十六卷 香爐類

二十五卷 獵香新譜

二十四卷 墨娥小錄香譜

二十三卷 晦齋香譜

二十二卷 印香圖

二十一卷 印香方

二十卷 香屬

十九卷 熏佩之香 塗傅之香

十八卷 凝合花香

十七卷 法和眾妙香

十六卷 法和眾妙香

十五卷 法和眾妙香

十四卷 法和眾妙香

十三卷 香緒餘

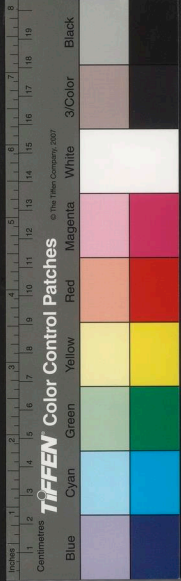
十二卷 香事別錄

十一卷 香事別錄

第十卷 香事分類

第九卷 香事分類

總目



總目終

香乘目錄

第一卷 香品

沉香 考證十九則

沉香祭天

沉香一婆羅丁

沉香火山

太宗問沉香

沉香爲龍

沉香亭子材

沉香泥壁

屑沉水香末布象床上

金翅鬘沉水香

沉香疊旖旎山

沉香翁

沉香爲柱

沉香水染衣

香乘

總目

二十七卷 香詩彙

二十八卷 香文彙

一一

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



香乘

薰陸香卽乳香

考證十三則

雲檀香架

雪檀六尺

白檀香亭子

檀香板

檀香床

白檀香末

檀香屑化爲金

白檀香龍

檀香止可供上真

旃檀逆風

檀香

考證十四則

旃檀

第二卷 香品

沉香烟結七鷺鷥

仙留沉香

沉香節

沉香爲供

妻齋沉香

牛易沉水香

沉香觀音像

沉香煎湯

沉香種楮樹

蠟沉

沉香履

屨襯沉香

列環

沉香板床

沉香似芬陀利華

砑金虛鏤沉水香紐

桑木根可作沉香想

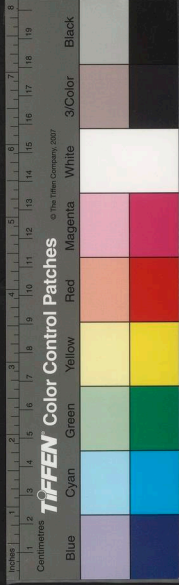
鷓鴣沉界尺

炊飯灑沉香水

沉香甌

目錄





目錄

斗盆燒乳頭香

雞舌香卽丁香考證七則

辯雞舌香

合雞舌香二

嚼雞舌香

奉雞舌香

雞舌香木刀靶

丁香末

安息香考證六則

辨真安息香

燒安息香咒水

燒安息香聚鼠

篤耨香

瓢香

詹糖香

蘭齊香

麻樹香

羅斛香

鬱金香考證八則

鬱金香手印

第三卷 香品

龍腦香考證十一則 藏龍腦香

相思子與龍腦相宜 龍腦香御龍

獻龍腦香 龍腦香藉地

賜龍腦香 瑞龍腦香

遺安祿山龍腦香 瑞龍腦碁子

食龍腦香 翠尾聚龍腦香

梓樹化龍腦 龍腦漿

香乘

香乘

南極

金顏香

考證三則

市蘇合香

金銀香

蘇合香

考證十則

賜蘇合香酒

木香

考證四則

夢青木香療疾

蜜香

考證九則

蜜香紙

降真香

考證八則

貢降真香

第四卷 香品

麝香檀

麝香草

麝香墨

麝香木

麝澄

麝香月

麝遺香

麝香不足

麝絕惡夢

麝香塞鼻

瓜忌麝

夢索麝香丸

土麝香

麝香種瓜

麝香

考證九則

水麝香

龍腦香與茶宜

焚龍腦歸錢

龍腦小兒

松窗龍腦香

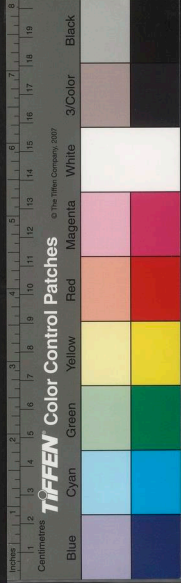
大食國進龍腦

焚龍腦香十觔

目錄

三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



荔枝香

孩兒香

雀頭香

玄臺香

瓶香

耕香

白茅香

排草香

茅香 考證二則

香茅南檳

懷香

香茸 考證三則

芸香去蝨

懷香

芸香 考證一則

芸香室

藿香 考證六則

宮殿植芸香 考證三則

蜘蛛香

甘松香 考證三則

零陵香 考證五則

芳香 考證五則

藕車香

都梁香 考證三則

艾納香

迷迭香

兜婁香

紅兜婁香

阿勃參香

兜納香

迦闌香 一名迦藍水

特遐香

亞濕香

顛風香

貢金顏香千團

流黃香

目錄

國立中央圖書館



香乘

第六卷 佛藏諸香

乾鳥香

貢唵叭香

唵叭香

豆蔻香

排香

白膠香

珠子散香

薰華香

考證二則

考證五則

烏里香

奇藍香

旃檀香

膽八香

紫茸香

唵叭香辟邪

撒麟香

考證三則

考證二則

考證二則

考證二則

攬子香

野悉蜜香

貢薔薇露

甲香

廣購龍涎香

龍涎香燭

龍涎香

第五卷 香品

蒙本香

思勞香

橄欖香

飲薔薇香露

醪醪香露

進龍涎香

龍涎香惡濕

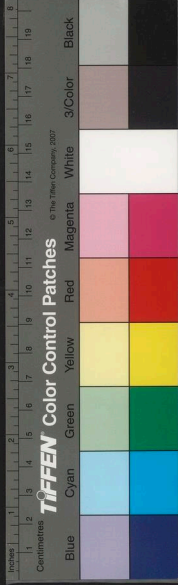
古龍涎香

考證四則
卽薔薇露

考證八則

目錄

五



香乘

異香成穗

古殿爐香

如來香

浴佛香

戒定香

多天香

以香薪身

戒香

香印頂骨

考證二則

買香弟子

香似茅根

香熏諸世界

結願香

所拈之香芳烟直上

風與香等

香從頂穴中出

譬香

青棘香

石上餘香

香灌佛牙

法華諸香

殊特妙香

傳香罪福響應

多伽羅香

旃檀香身

持香請佛

世有三香

旃檀香樹

燒沉水

三種香

兜婁婆香

香嚴童子

淨莊嚴香

牛頭旃檀香

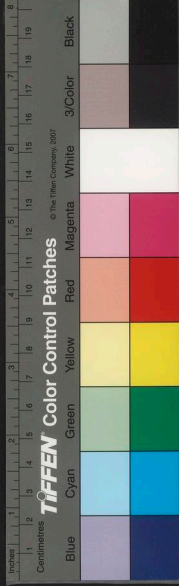
象藏香

目錄
考證二則

無勝香

六

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

龍火香

步輦綴五色香囊

百品香

焚香讀章奏

月麟香

鳳腦香

碧芬香囊

濃香觸體

助情香

疊香爲山

拘物頭花香

敕貢杜若

夜酣香

五方香

餘香可分

香聞十里

昭儀上飛燕香物

綠熊席薰香

九回香

坐處餘香不歇

龍華香

百蘊香

迫駕香

燒香禮神

薰香

考證二則

西施異香

第七卷

宮掖諸香

臨化異香

二則

香光

自然香潔

合境異香

燒香呪蓮

買佛香

萬種爲香

目錄

七



香乘

乾陀羅耶香

兜木香

明天發日香

百和香

莊姬藏返魂香

返魂香引見先靈

西國獻香

返魂香

恒春香

遐草香

沉榆香

茶蕪香

第八卷 香異

祈雨香

僧吐御香

麝香小龍團

行香

齋降御香

諸品名香

宣和香

雕香看果

香藥庫

香孩兒營

降香嶽瀆

香燕

焚香祝天

昇霄靈香

夔諸香晝夜不絕

刻香檀爲飛簾

含嚼沉麝

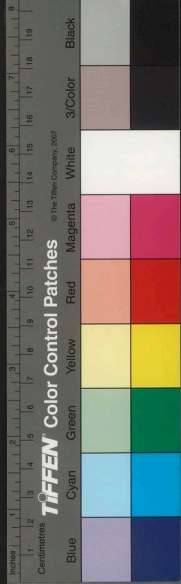
玉髓香

沉檀爲座

目錄

八

國立中央圖書館 國家中央圖書館 臺灣 R.O.C.



香乘

天文香

第九卷 香事分類

上

特迦香

一國香

香玉辟邪

蜀賓國香

西域奇香

千步香

九和香

鷹嘴香

一名吉羅香

刀圭第一香

西國異香

韓壽餘香

百濯香

五色香烟

石葉香

如香草

訶黎勒香

蘅蕪香

飛氣香

辟寒香

天仙椒香徹數里

金礪香

都夷香

茵墀香

李少君奇香

平露金香

蘅薇香

寄辟寒香

神精香

薰肌香

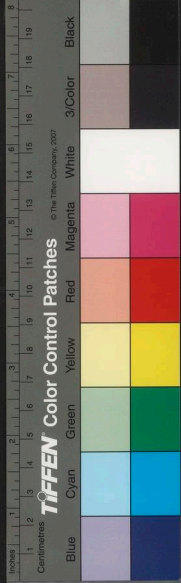
龍文香

方山館燒諸異香

目錄

九

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

蘭爲香祖

蘭湯

蘭香

蕙香

遙香草

家孽香

草木香

香界

衆香國

香市

香戶

香洲

香林

香柏城

沉香洞

香木梁

香城

靈壁石收香

張香橢

香石

湖石炷香

香井二

湯泉異香

香谿

曹谿香

香山

香水

地理香

神女擎香露

香雨

香露

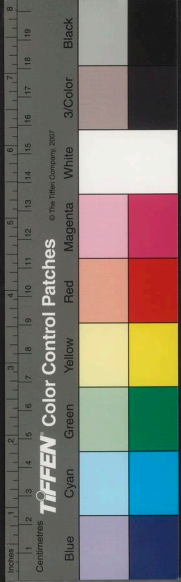
香風

香雲

目錄

十

國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館



香乘

桃香

檜香蜜

栗有異香

必栗香

海棠香國

桑椹甘香

木蘭香

月桂子香

香艷各異

木犀香

七里香

君遷香

水松香

女香樹

金荊榴木香

素松香

御蟬香

萬歲棗木香

牡丹香名

芍藥香名

人參香

睡香

威香

真香茗

蜜香花

百草皆香

芸薇香

鍾火山香草

八芳草

聚香草

三花香

五色香草

蘭操

藤蕪香

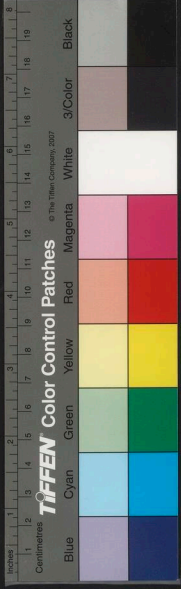
蘭佩

蘭吮

目錄

十一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



香

温香渠

宮殿皆香

蘭亭

温室

蘭室

蘭金

拍梁臺

立柱

採香逕

披香殿

宮室香

第十卷

香事分類

下

蚯蚓一奩香

香鼠

三

獾掬雞舌香

狐以名香自防

獾穴名香數斛

香狸

狐足香囊

香豬

香貓

骨咄犀香

靈犀香

香象

牛脂香

聞香倒挂鳥

越王鳥糞香

烏獸香

檳榔苔宜合香

苔香

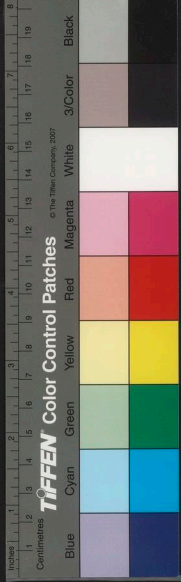
三名香

杉香

目錄

十二

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

疏香酒

麋欽香酒

酒香山仙酒

酒令骨香

五香飲

名香雜茶

飲食香

身出名香

椒蘭養鼻

椒欖香口

汗香

口氣蓮花香

口香七日

肌香

塗肌拂手香

身體香

廚香

廁香

沉香煖閣

迷香洞

鬱金屋

飲香亭

三清臺焚香

繡香堂

起宅刷酒散香

禮佛寺香壁

合薰閣

雲輝堂

四香閣

四香亭

香塗粉壁

沉香亭

大殿用沉檀貼遍

沉香堂

目錄

十三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



香乘

繡香袋

香纓

貴妃香囊

連蟬錦香囊

五色香囊

紫羅香囊

香囊

白玉香囊

枕中道士持香

飛雲履淞四選香

墨用香

香皮紙

香壁

龍香劑

香如意

名香禮筆

雪香扇

香奩

杯香

藤實杯香

沉香降真鉢木香匙

器具香

米香

香飯

黑香油

丁香竹湯

香鹽

香醬

玉角香

香葱

聚香團

赤明香

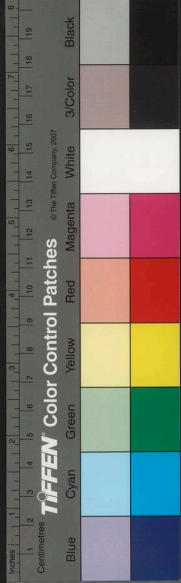
椒漿

椒酒

目錄

十四

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

異香劑

靈香膏

山水香

三勺煎

降仙香

仙有遺香

佩香非世所聞

貴香

瑤英嚼香

蜂蝶慕香

香童

曝衣焚香

千和香

百蘊香

九和握香

四和香

玉蕤香

桂蠹香

劉季和愛香

媚香

奩中香盡

令公香

芳塵

逆風香

合異香行

好香四種

香尉

合嚼荷香

第十一卷 香事別錄

上

香燈

燒香器

香炭

香蠟燭

四

玉合香膏

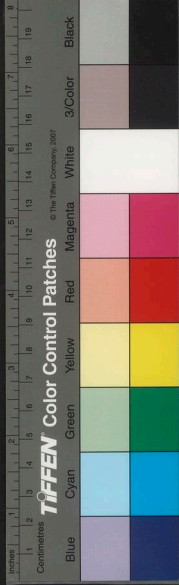
香獸

二

目錄

十五

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



仙誕異香

昇天異香

買香浴仙公

燒香拒邪

焚香靜坐

焚香告祖

燒香左右

夏月燒香

焚香熏衣

焚香勿返顧

燒香讀道書

焚香告天

燕集焚香

焚香讀孝經

癖於焚香

性喜焚香

香有氣勢

留神香事

異香自內出

小鬟持香毬

香錢

燒衙香

山谷聞思香

狄香

吳僧笑蘭香

鬪香會

魏公香

漢宮香

燒異香被草負笈而進

伴月香

平等香

透雲香

暖香

暗香

花宜香

目錄

十六

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



香乘

香味若蓮

香代麝

瓜哇國貢香

和香飲

回鶻產香

安南貢香

安南產香

敏真誠國產香

刻香木為人

龍牙加貌產香

萬佛山香

瓦矢實香艸

喃啞哩香

舊港產香

九里山採香

阿魯國採香為生

香糕

天竺產香

南方產香

南蠻香

第十二卷 香事別錄

下

山林窮四和香

焚香寫圖

香與墨同關紐

水炙香

燒香引鼠

茶墨俱香

卒時香氣

燒香辟瘟

貢奉香物

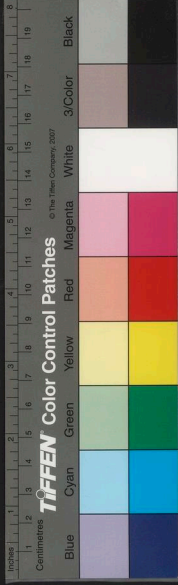
香價踴貴

張俊上高宗香食香物

空中有異香之氣 市香媚婦

目錄

十七



香乘

蘇文忠論香

論香藥

心字香

清泉香餅

意和香有富貴氣

絕塵香

瓣一木五香

瓣燒香

炳蕭無香

香令松枯

旃檀片片香

前人不及花香

蘭蕙香

繪馨

桂烟

蘭烟

芬薰

寶熏

夕香

薰爐

饒香

國香

聞香

馨香

玄香

觀香

紅香

碧香

香婆

白香

偷香

尋香人

身上塗香

塗香為奇

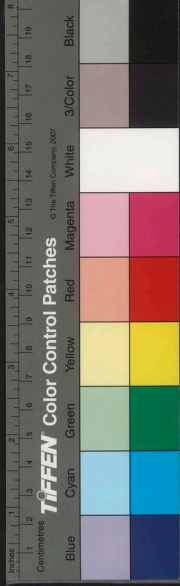
塗香禮寺

腦麝塗體

目錄

十八

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



香乘

製沉香

製藿香

製龍腦

製檀香

製乳香

製麝香

飛樟腦

製篤耨

三

脩製諸香

香草名釋

花熏香訣

橙柚蒸香

十八香喻士

南方花香

香字義

十二香名義

第十三卷 香緒餘

死者燔香

香起卒殮

埋香

墓中有非常香氣

賣假香受報

阿香

香治異病

賣香好施受報

太乙香

香愈弱疾

五名香

解脫知見香

香鶴喻

四戒香

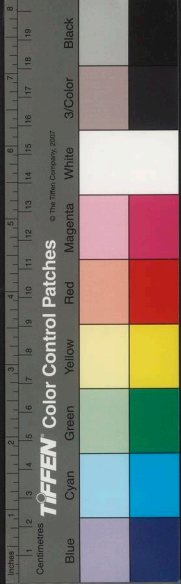
香秉

求名如燒香

目錄

十九

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



香乘

楊貴妃幃中衙香

花蕊夫人衙香

蘇州王氏幃中香

唐化度寺衙香

李次公香

趙清獻公香

宣和御製香

御爐香

宮中香

江南李主帳中香

漢建寧宮中香

唐開元宮中香

第十四卷 法和衆妙香

香罌

香壺

香盤

香七

香爐

香盛

燒香器

熏香

焚香

甯香

收香

擣香

燭香

合香

鍊蜜

煨炭

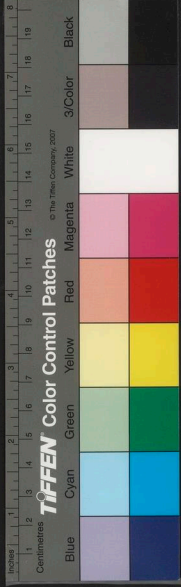
製茅香

製甲香

目錄

二十

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

清遠香

新

汴梁太一宮清遠香

清遠香

沈

清遠香

補

清神香

武

清遠香

局方

清妙香

沈

清神香

清真香

沈

黃太史清真香

丁晉公清真香

武

清真香

新

第十五卷 法和衆妙香

清遠濕香

日用供神濕香

新

濕香

沈

清神濕香

補

供佛濕香

神仙合香

沈譜

僧惠深濕香

壓香

補

古香

不下閣新香

宣和貴人王氏金香

道香

韻香

延安郡公蕊香

洪譜

嬰香

武

衙香

八

衙香

武

錢塘僧日休衙香

金粟衙香

雍文徹郎中衙香

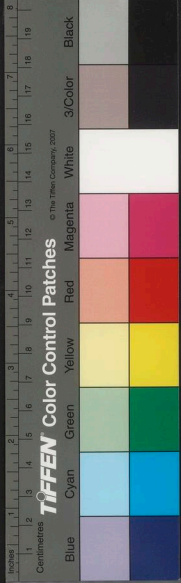
蘇內翰貧衙香

目錄

三十一

國立中央圖書館藏





目錄

清遠膏子香

邢太尉韻勝清遠香

龍涎香

五

內府龍涎香

補

王將明太宰龍涎香

沈

楊吉老龍涎香

武

亞里木乞蘭脾龍涎香

南番龍涎香

又名勝芳積

又方

龍涎香

補

龍涎香

沈

智月龍涎香

補

龍涎香

菊

古龍涎香

二

古龍涎香

沈

白龍涎香

小龍涎香

二

小龍涎香

新

小龍涎香

補

吳侍中龍津香

龍泉香

第十六卷

法和衆妙香

清心降真香

局

宣和內府降真香

降真香

二

勝篤耨香

假篤耨香

四

馮仲柔假篤耨香

售

江南李王煎沉香

李王花浸沉香

華蓋香

補

寶毬香

洪

香毬

新

芬積香

香乘

香乘

元御帶清觀香

脫俗香武

藍成叔知府韻勝香

售

深靜香

小宗香

意和香

意可香

黃太史四香

第十七卷 法和衆妙香

遠濕香

逗情香

三勝香

春宵百媚香

亞四和香

禪悅香

籬落香

洪駒父百步香

五眞香

聞思香

武

百里香

夾棧香

沈

聞思香

馮仲和四和香

加減四和香武

四和香

四和香補

藏春香

武

出塵香二

芳馥香

補

藏春香

芬積香

沈

小芬積香武

目錄

三三

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

李王帳中梅花香

梅英香

梅花香

沈

壽陽公主梅花香

梅花香

三

梅花香

武

第十八卷

凝合花香

寶金香

雲蓋香

寶林香

巡筵香

瑞龍香

華蓋香

玉春新料香

補

辛押陀羅亞悉香

韓鈴轄正德香

滁州公庫天花香

元若虛總管瑤英勝

復古東閣雲頭香

售

崔賢妃瑤英勝

可人香

禁中非烟香

仙萸香

降仙香

康漕紫瑞香

靈犀香

玉蕊香

二名百
花新香

廬陵香

大洞真香

天真香

瓊心香

太真香

文英香

心清香

目錄

三十四



香乘

柏子香

荔枝香

野花香

武

百花香

二

杏花香

二

桂花香

吳彥莊木犀香

武

木犀香

四

蘭蕊香

補

酴醾香

洪駒父荔枝香

後庭花香

野花香

三

吳顧道侍郎杏花香

桂枝香

智月木犀香

沈

木犀香

新

蘭遠香

補

勝蘭香

補

靖老笑蘭香

新

笑蘭香

洪

肖蘭香

笑蘭香

武

梅林香

沈梅香

沈

勝梅香

鄙梅香

武

笑梅香

二

武

韓魏公濃梅香

笑梅香

三

梅蕊香

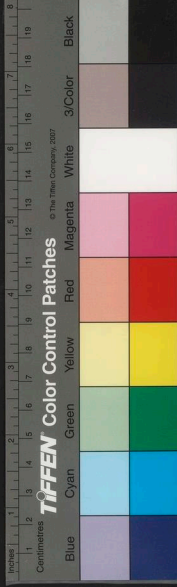
梅蕊香

武

目錄

二五

國立中央圖書館藏



香乘

香嬰

內苑蕊心衣香

裏衣香

瑣碎錄

濃梅衣香

衣香

貴人挹汗香

裏衣香

武

梅萼衣香

香

蓮蕊衣香

衣香

御愛梅花衣香

售

梅花衣香

香

牡丹衣香

芙蓉衣香

補

衣香

洪

薔薇衣香

武

假薔薇花香

玉華醒醉香

荀令十里香

沈

洗衣香

武

篤耨佩香

武

梅蕊佩香

第十九卷 熏佩之香

蒼蔔香

雪蘭香

雪中春泛

勝茉莉香

雪中春信

武

春消息

二

雪中春信

雪中春信

沈

江梅香

補

蠟梅香

武

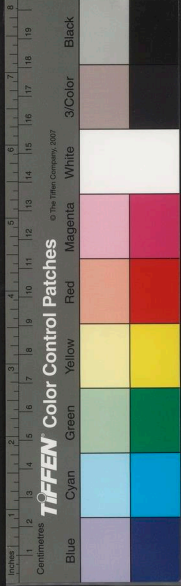
黃亞夫野梅香

江梅香

目錄

三六

國立中央圖書館藏



香乘

燒香用香餅

香餅三

第二十卷 香屬

蓮香散

金主綠雲香

八白香

面脂香

香粉

合香澤法

烏髮油香合

香髮木犀香油事林

梅真香

拂手香武

香身丸

利汗紅粉香

十和香粉

和粉香

傅身香粉

塗傅之香

熏衣笑蘭香

熏衣衙香

熏衣芬積香

熏衣梅花香

千金月令熏衣香

新料熏衣香

南陽公主熏衣香

蜀主熏御衣香洪

熏衣香二香

翟仁仲運使輓香

廣州吳家輓香

寶梵院主輓香

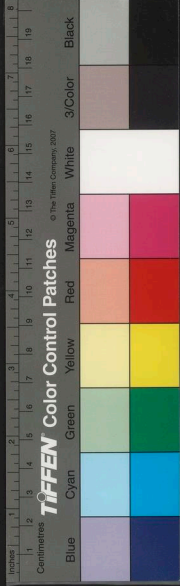
輓香武

輓香沈

目錄

三七

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN



香乘

獨醒香

荳蔻香身丸

透體麝臍丹

丁香煎圓

木香餅子

香藥

交趾香珠

收香珠法

香珠燒之香徹天

龍涎香珠

香珠二

孫功甫廣訪木犀香珠

香珠

香灰 十一法

製香灰

月禪師香煤

閻資欽香煤

香煤 四

香煤 沈

用香煤

內府香餅

賈清泉香餅

丁晉公文房七寶香餅

長生香餅

終日香餅

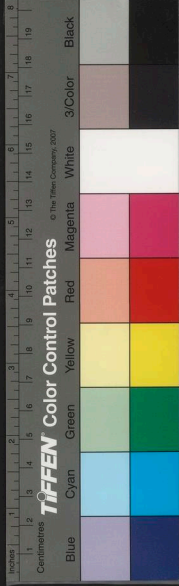
香餅 沈

耐久香餅

目錄

三六

國立中央圖書館藏



香乘

四時香篆十三圖

福慶篆香圖

太衍篆香圖

百刻篆香圖

五夜印刻引

五夜香刻引

百刻香印引

第二十二卷

印香圖

信靈香

一名三神香

丁公美香篆

旁通香圖

香篆

新香一名壽香

又方

水浮印香

寶篆香

洪

無比印香

夢覺庵印香

乳檀印香

供佛印香

龍麝印香

又方

沈

百刻印香

資善堂印香

定州公庫印香

和州公庫印香

第二十一卷

印篆諸香

香茶

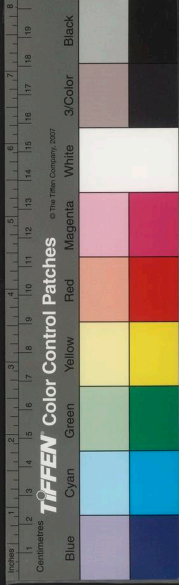
經進龍麝香茶

孩兒香茶

香茶

目錄

三五



瓊林清遠香

瑤池清味香

三品清香

瑤華清露香

代梅香

三奇香

蝴蝶香

金絲香

龍涎香

翠屏香

瑞和香

寶爐香

四時清味香

醍醐香

西齋雅意香

北苑名芳香

東閣藏春香

南極慶壽香

五方真炁香

四時燒香炭餅

金火引子

晦齋香譜序

香煤

第二十二卷

晦齋香譜

內府篆香圖

延壽篆香圖

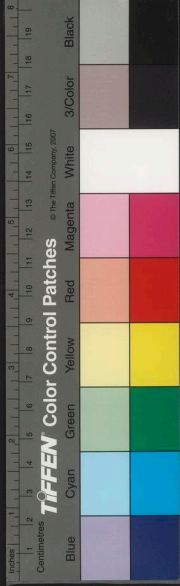
萬壽篆香圖

壽徵篆香圖

長春篆香圖

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



合木犀香珠器物
藏春不下閣香

熏衣笑蘭梅花香
紅綠軟香

線香 二
飛樟腦

香餅 四
駕頭香

瓊心香
香煤一字金

取百花香水
薔薇香

製茅香
香篆盤

出降真油法
製檀香

分香烟法
賽龍涎餅

木犀印香
聚香烟法

四棄餅子香
造素珠

第二十四卷 墨娥小錄香譜

清穢香
清鎮香

紫藤香
攪脂香

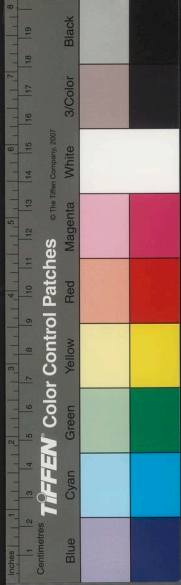
黑芸香
石泉香

真全嘉瑞香

真和柔遠香

二洞真香

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



玫瑰香

窗前省讀香

金龜香燈

金龜延壽香

捲灰壽帶香

金猊玉兔香

清道引路香

合香

黃龍掛香

黑龍掛香

聚仙香

沉速棒香

黑香餅

撒舖蘭香

芙蓉香

黃香餅

西洋片香

越鄰香

恭順壽香餅

懼仙神隱香

萬春香

龍樓香

玉華香

慶真香

世廟枕頂香

香扇牌

內甜香

內香衣香牌

宣廟御衣攢香

御前香

第二十五卷

獵香新譜

太禧香麪

製香薄荷

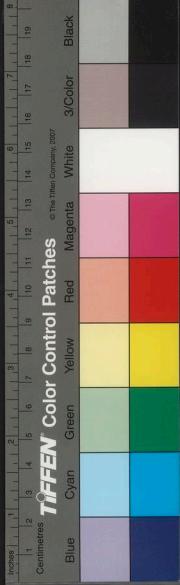
藏木犀花

長春香

目錄

三三

國立中央圖書館



熏籠

祠坐置香爐

鳧藻爐

覆爐示兆

夢天帝手執香爐

天降瑞爐

鵠尾香爐四

被中香爐

綠玉博山爐

筮香爐

迎婚用香爐

瓦香爐

鑿鏤香爐

香爐墮地

金銀銅香爐

麒麟爐

熏爐

九層博山爐

爐之名

第二十六卷

香爐類

博山香爐五

龍腦香補遺

龍涎香補遺

頭油香二

煮香

燒香難消炭

窰酒香丸

稅香

丁香補遺三則

兩朝取龍涎香

面香藥

燒香留宿火

香餅二

劉真人幻烟瑞毳香

香烟奇妙

目錄

三五

國立中央圖書館 臺灣分館



香乘

覓香 顏博文

香爐

焚香 陳去非

覓香

焚香 楊廷秀

焚香 郝伯常

龍涎香 劉子暈

焚香 邵康節

香界 朱熹

返魂梅次蘇藉韻 陳子高

凝齋香 曾鞏

肖梅香 張吉甫

印香 蘇軾

沉香石

次韻荅子瞻二首

黃廷堅

戲用前韻二首 黃廷堅 和魯直韻二首 蘇軾

寶熏 黃廷堅

帳中香二首 黃廷堅

燒香曲 李商隱

香 羅隱

第二十七卷 香詩彙

香鼎 四 爐幕應時出烟

肉香爐 香爐峯

金爐口噴香烟 龍文鼎

一寶香爐 迦業香爐

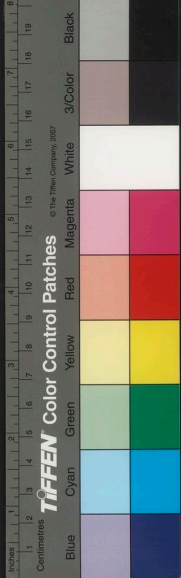
文燕香爐 聚香鼎

貪得銅爐 焚香之器

目錄

三十四





目錄

博山香爐 劉繪

和劉雍州繪博山香

爐詩 沈約

迷香洞 史鳳

傅香枕 史鳳

十香詞 出焚椒錄

焚香詩 高啓

焚香 文徵明

香烟六首 徐渭

香毬 徐渭

詩句

冷香拈句 三蘇及小妹

詞附

木犀 元裕之 鷓鴣天

龍涎香 王沂孫 天香序

輓香 詹大年 慶清朝慢

詞句

第二十八卷 香彙

天香傳 丁謂

和香序 范曄

香說

博山爐銘 劉向

香爐銘 梁元帝

鬱金香頌 古九嬪

藿香頌 江淹

瑞香寶峰頌 張建

迷迭香賦 魏文帝

鬱金香賦 傅雲

芸香賦 傅盛

雞舌香賦 顏博文

銅博山香爐賦 昭明太子

博山香爐賦 傅綽

沉香山子賦 蘇軾

香丸志

香乘



香乘卷之一

明淮海周嘉胄江左纂輯

香品

隨品附事實

香最多品類出交廣崖州及海南諸國

然秦漢已前未聞惟稱蘭蕙椒桂而已

至漢武奢廣尚書郎奏事者始有含雞

舌香及諸夷獻香種種徵異晉武時外

國亦貢異香迨煬帝除夜火山燒沉香

甲煎不計數海南諸香畢至矣唐明皇

香乘

香乘目錄終

洪氏香譜序

陳氏香譜序

葉氏香錄序

顏氏香史序

上香偈

道書

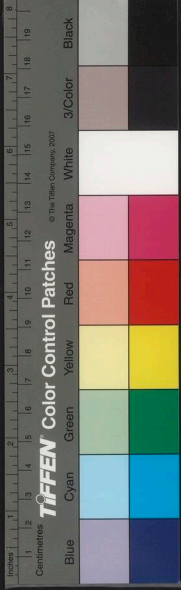
脩香

陸放翁

目錄

三十六

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之一

明淮海周嘉胄江左纂輯

香品

隨品附事實

香最多品類出交廣崖州及海南諸國

然秦漢已前未聞惟稱蘭蕙椒桂而已

至漢武奢廣尚書郎奏事者始有含雞

舌香及諸夷獻香種種徵異晉武時外

國亦貢異香迨煬帝除夜火山燒沉香

甲煎不計數海南諸香畢至矣唐明皇

香乘

香乘目錄終

洪氏香譜序

陳氏香譜序

葉氏香錄序

顏氏香史序

上香偈

道書

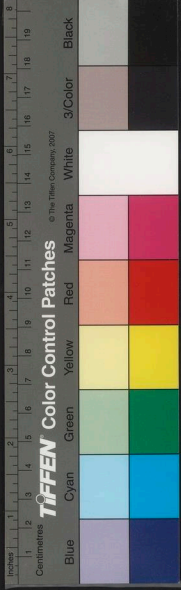
脩香

陸放翁

目錄

三十六

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



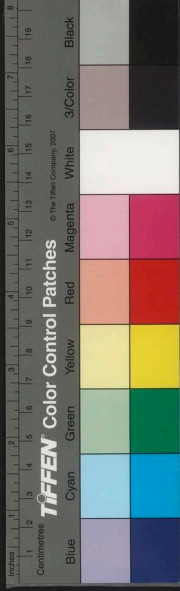
君臣多有用沉檀腦麝爲亭閣何多也
後周顯德間昆明國又獻薔薇水矣昔
所未有今皆有焉然香一也或生於草
或出於木或花或實或節或葉或皮或
液或又假人力煎和而成有供焚者有
可佩者又有充入藥者詳列如左

沉水香

考證 十九則

木之心節置水則沉故名沉水亦曰水沉半
沉者爲棧香不沉者爲黃熟香南越志言交
州人稱爲蜜香謂其氣如蜜脾也梵書名阿
迦嚧香

香之等凡三曰沉曰棧曰黃熟是也沉香入
水卽沉其品凡四曰熟結乃膏脉凝結自朽
出者曰生結乃刀斧伐仆膏脉結聚者曰脫
落乃因木朽而結者曰蟲漏乃因蠹隙而結
者生結爲上熟脫次之堅黑爲上黃色次之
角沉黑潤黃沉黃潤蠟沉柔韌革沉紋橫皆
上品也海島所出有如石杵如肘如拳如鳳



雀龜蛇雲氣人物及海南馬蹄牛頭燕口鹽
栗竹葉芝蘭梭子附子等香皆因形命名耳
其棧香入水半浮半沉卽沉香之半結連木
者或作煎香番名婆萊香亦曰弄水香甚類
蝟刺雞骨香葉子香皆因形而名有大如笠
者爲蓬萊香有如山石枯槎者爲光香入藥
皆次於沉水其黃熟香卽香之輕虛者俗訛
爲速香是矣有生速斫伐而取者有熟速腐
朽而取者其大者可雕刻者謂之水盤頭並
不可入藥似可焚爇

嶺南諸郡悉有傍海處尤多交榦連枝岡嶺
相接千里不絕葉如冬青大者數抱木性虛
柔山民以構茅廬或爲橋梁爲飯甑有香者
百無一二蓋木得水方結多有折枝枯榦中
或爲沉或爲棧或爲黃熟自枯死者謂之水
盤香南息高竇等州惟產生結香蓋山民入
山以刀斫曲榦斜枝成坎經年得雨水浸漬
遂結成香乃鋸取之刮去白木其香結爲斑



爲高而形體非以定優劣也綠洋三灤勃羅
而有紋橫者謂之橫隔沉大抵以所產氣色
如附子者如梭子者是皆因形而名其堅緻
多異而名不一有狀如犀角者有如燕口者
脫者次之堅黑爲上黃者次之然諸沉之形
之勃羅間差弱而香之大槩生結者爲上熟
最下真臘之香又分三品綠洋極佳三灤次

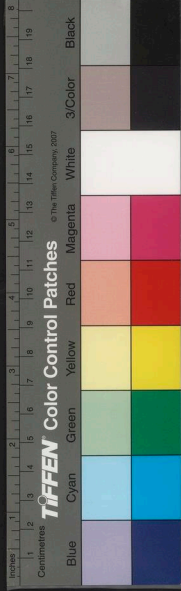
骨血眼也

同上

沉香所出非一真臘者爲上占城次之渤泥
二十品要之入藥惟取中實沉水者或沉水
而有中心空者則是雞骨謂中有朽路如雞

同上

諸品之外又有龍鱗麻葉竹葉之類不止一
中歲久不待剝剔而成薄片者謂之龍鱗削
之自卷咀之柔韌者謂之黃蠟沉尤難得也
藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土
崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木得者宜入
點名鷓鴣斑燔之極清烈香之良者惟在瓊



水沉出南海凡數種外爲斷白次爲棧中爲
 無酋長多沉香藥貨孫升談圃
 瓊崖四州在海島上中有黎戎國其族散處
 不香也續博物志
 爲沉水香本草謂爲似橘是已然生採之則
 皆香材如海桂橘柚之木沉於水多年得之
 蠹浸沙水歲久得之如儋崖海道居民橋梁
 太學同官有曾官廣中者云沉香襍木也朽
 也陸佃埤雅廣要

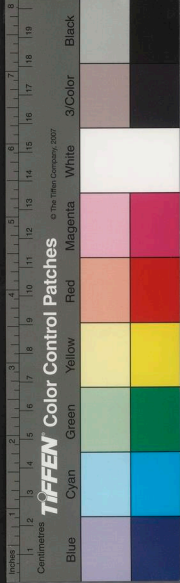
香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之本
 未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄
 骨香其根爲黃熟香其幹爲棧香細枝緊實
 與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞
 取香伐之經年其根幹枝節各有別色木心
 蜜香樹幹似檉柳其花白而繁其葉如橘欲
 香雞舌香按此八香同出於一樹也交阯有
 蜜香沉香雞骨香黃熟香棧香青桂香馬蹄
 間皆真臘屬國葉廷珪南番香錄

間皆真臘屬國

葉廷珪南番香錄

卷一

四



沉今嶺南巖峻處亦有之但不及海南者清
婉耳諸夷以香樹爲槽以飼雞犬故鄭文寶
詩云沉檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未
必爲槽飼雞犬不如煨燼向豪家

陳譜

沉香生在土最久不待剗剔而得者

孔平仲

談苑

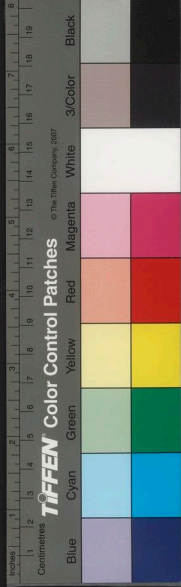
香出占城者不若真臘真臘不若海南黎峒
黎峒又以萬安黎母山東峒者冠絕天下謂
之海南沉一片萬錢海北高化諸州者皆棧

香耳

蔡條萊談

上品出海南黎峒一名土沉香少有大塊其
次如蠶栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳
至輕薄如紙者入水亦沉香之節因久蟄土
中滋液下流結而爲香採時香面悉在下其
背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之
悉冠諸番所出又以出萬安者爲最勝說者
謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉
豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵝

香乘



梨蜜脾之類焚博山投少許氛翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南之辯也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之於黎一牛博香一擔歸自擇選得沉水十不一二中州人士但用廣州舶上占城真臘等香近來又貴登流眉來者余試之乃不及海南中下品舶香往往腥烈不甚腥者氣味又短帶木性尾烟必焦其出海北者生交趾及交人得之海外番舶而聚於欽州謂之欽

香質重實多大塊氣尤酷烈不復風烈惟可

氣藥南人賤之

范成大桂海虞衡志

瓊州崖萬瓊山定海臨高皆產沉香又出黃

遠等香

大明一統志

香木所斷歲久朽爛心節獨在投水則沉

同

環島四郡以萬安軍所採爲絕品豐郁醞藉

四面悉皆翻蕤燼餘而氣不盡所產處價與

銀等

稗史彙編

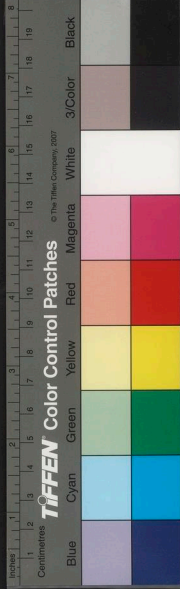
香乘



大率沉水萬安東洞爲第一品在海外則登
流眉片沉可與黎峒之香相伯仲登流眉有
絕品乃千年枯木所結如石杵如拳如肘如
鳳如孔雀如龜蛇如雲氣如神仙人物焚一
片則盈室香霧越三日不散彼人自謂無價
寶多歸兩廣帥府及大貴勢之家

同上

香木初一種也膏脉貫溢則沉實此爲沉水
香有曰熟結自然其間凝實者脫落因木朽
而自解者生結人以刀斧傷之而後膏脉聚
焉蟲漏因蟲傷蠹而後膏脉亦聚焉自然脫
落爲上以其氣和生結蟲漏則氣烈斯爲下
矣沉水香過四者外則有半結半不結爲弄
水香番言爲婆萊因其半結則實而色重半
不結則不大實而色褐好事者謂之鷓鴣斑
婆萊中則復有各水盤頭結實厚者亦近沉
水凡香木被伐其根盤結處必有膏脉湧溢
故亦結但數爲雨淫其氣頗腥烈故婆萊中
水盤頭爲下餘雖有香氣不大凝實又一品



號爲棧香大凡沉水婆菜棧香嘗出於一種而每自有高下三者其產占城不若真臘國真臘不若海南諸黎峒海南諸黎峒又不若萬安吉陽兩軍之間黎母山至是爲冠絕天下之香無能及之矣又海北則有高化二郡亦產香然無是三者之別第爲一種類棧之上者海北香若沉水地號龍竈者高涼地號浪灘者官中時時擇其高勝試焚一炷其香味雖淺薄乃更作花氣百和旖旎

同上

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如沉檀之屬世專謂之香者又美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其說

桂海志

高容雷化山間亦有香但白如木不禁火力

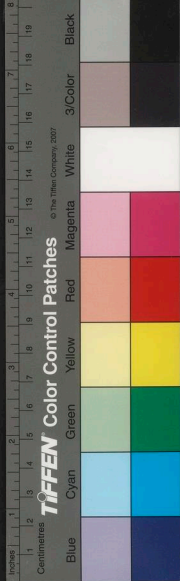
氣味極短亦無膏乳土人貨賣不論錢也

釋

史彙編

泉南香不及廣香之爲妙都城市肆有詹家

香乘



香頗類廣香今日多用全類辛辣之氣無復有清芬韻度也又有官香而香味亦淺薄非舊香之比

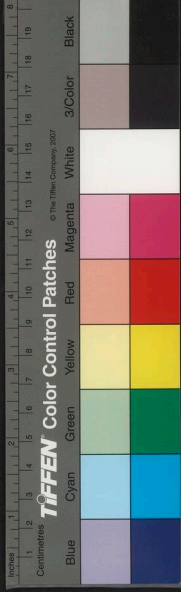
已下九品俱沉香之屬

生沉香卽蓬萊香

出海南山西其初連木狀如粟棘房土人謂之刺香刀剗去木而出其香則堅緻而光澤士大夫曰蓬萊香氣清而且長品雖侔於真臘然地之所產者少而官於彼者乃得之商舶罕獲焉故值常倍於真臘所產者云 香錄
蓬萊香卽沉水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沉香惟入水則浮剗去其背帶木處亦多沉水 桂海虞衡志

光香

與檳香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣粗烈如焚松檜曾不能與海南檳香比南人常以供日用及陳祭



享 同上

卷一

十

海南機香

香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀蓋脩治時雕鏤費工去木留香棘刺森然香之精鍾於刺端芳氣與他處機香迥別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南機香之下又有重漏生結等香皆下色

同上

番香一名番沉

出勃泥三佛齊氣曠而烈價似真臘綠洋減

三分之二視占城減半矣

香錄

占城機香

機香乃沉香之次者出占城國氣味與沉香相類但帶木頗不堅實亞於沉而優於熟速

香錄

機與沉同樹以其肌理有黑脉者為別

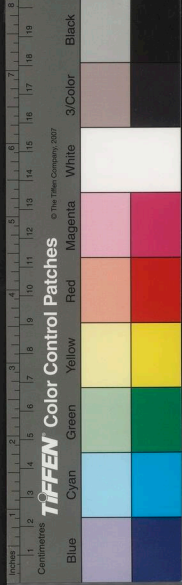
本草

拾遺

黃熟香

亦機香之類但輕虛枯朽不堪也今和香中

香乘



通黑者爲夾棧又有皮堅而中腐形如桶謂之半存者謂之暫香而黃而熟者謂之黃熟生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木香出真臘者爲上伐樹去木而取香者謂之

速暫香

及海南出於自然
州志云東莞縣茶園邨香樹出於人爲不容數升實以肥土數年復成香矣以年逾久者逾香又有生香鐵面油尖之稱故廣州志云東莞縣茶園邨香樹出於人爲不及海南出於自然

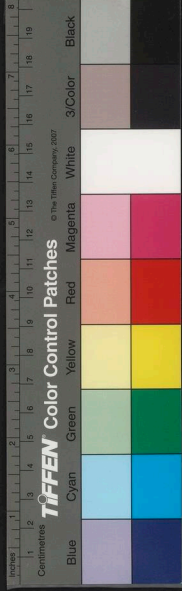
利樹矮枝繁其香在根剔根作香根腹可近時東南好事家盛行黃熟香又非此類乃南粵土人種香樹如江南人家藝茶趨

夾棧居上品

香錄

勝故謂夾棧黃熟此香雖泉人之所日用而皆用之

皆用之



類黃熟而殊大雕刻為香山佛像並出船上
有云諸香同出一樹有云諸木皆可為香
有云土人取香樹作橋梁槽甕等用大抵
樹本無香須枯株朽榦仆地襲脉沁澤凝
膏蛻去木性秀出香材為焚爇之珍海外
必登流眉為極佳海南必萬安鍾朝陽之氣
勝產因地分優劣蓋以萬安鍾朝陽之氣
故耳或謂價與銀等與一片萬錢者則彼
方亦自高值且非大有力者不可得今所

水盤香

一名龍鱗香蓋棧香之薄者其香尤勝於棧

葉子香

用之
亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香

白眼香

斑者佳重實為美

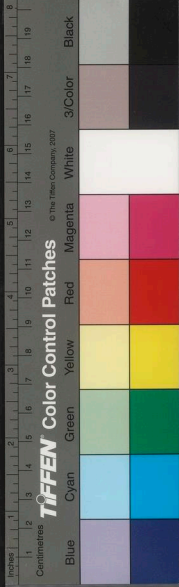
之黃熟楠

一統志

速暫黃熟即今速香俗呼鯽魚片以雉雞

卷一

十二



市者不過占臘諸方平等香耳

沉香祭天

梁武帝制南郊明堂用沉香取天之質陽所宜也北郊用土和香以地於人親宜加雜馥卽合諸香爲之梁武祭天始用沉香古未有也

沉香一婆羅丁

梁簡文時扶南傳有沉香一婆羅丁云婆羅丁五百六十斤也

北戶錄

沉香火山

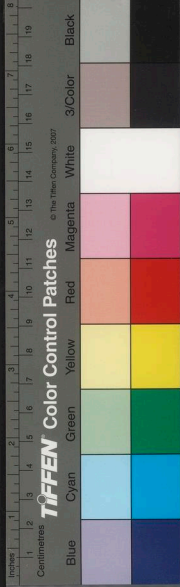
隋煬帝每至除夜殿前諸院設火山數十車沉水香每一山焚沉香數車以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜之中用沉香二百餘乘甲煎二百餘石房中不燃膏火懸寶珠一百二十以照之光比白日

杜陽雜編

太宗問沉香

唐太宗問高州首領馮盎云卿去沉香遠近盎曰左右皆香樹然其生者無香惟朽者香

香乘



耳

卷一

十四

沉香爲龍

馬希範構九龍殿以沉香爲八龍各長百尺
 抱柱相向作趨捧勢希範坐其間自謂一龍
 也幞頭脚長丈餘以象龍角凌晨將坐先使
 人焚香於龍腹中煙氣鬱然而出若口吐然
 近古以來諸侯王奢僭未有如此之盛也

續

世說

沉香亭子材

長慶四年敬宗初嗣位九月丁未波斯大商
 李蘇沙進沉香亭子材拾遺李漢諫云沉香
 爲亭子不異瑤臺瓊室上怒優容之

舊紀

沉香泥壁

唐宗楚客造一宅新成皆是文栢爲梁沉香
 和紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃太平公主
 就其宅看歎曰觀其行坐處我等皆虛生浪
 死

朝野僉載

屑沉香末布象牀上

香乘



石季倫屑沉水之香如塵末布象床上使所
愛之姬踐之無跡者賜以珍珠百琲有跡者
節以飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非細
骨輕軀那得百琲珍珠 拾遺記

沉香疊旖旎山

高麗舶主王大世選沉水香近千觔疊爲旖
旎山象衡嶽七十二峰錢俶許黃金五百兩
竟不售 清異錄

沉香翁

每舶來有一沉香翁剗鑲若鬼工高尺餘舩
酋以上吳越王王目爲清門處士發源於心
清聞妙香也 同上

沉香爲柱

番禺有海獠雜居其最豪者蒲姓號曰番人
本占城之貴人也旣浮海而遇風濤憚於復
返遂畱中國定居城中屋室侈靡踰禁中堂
有四柱皆沉水香 程史

沉香水染衣



周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉
染衣以沉香水月終人賞金鳳皇一隻

傅芳

畧記

炊飯灑沉香

龍道千卜室於積玉坊編藤作鳳眼窗支床
用薜荔千年根炊飯灑沉香水浸酒取山鳳

髓

青州雜記

沉香甌

有賈至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿
室賈亦不喻偶見甌則沉香所剗也

清異錄

又陶穀家有沉香甌魚英酒釀中現園林美
女象黃霖曰陶翰林甌裏熏香釀中遊妓可
謂好事矣

桑木根可作沉香想

裴休得桑木根曰若非沉香想之更無異相
雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相
從心起也

常新錄

鷓鴣沉界尺

香乘



沉香帶斑點者名鷓鴣沉香華山道士蘇志恬
偶獲尺許修爲界尺

清異錄

沉香似芬陀利華

顯德末進士賈顥於九仙山遇靖長官行若
奔馬知其異拜而求道取篋中所遺沉水香
焚之靖曰此香全類斜光下等六天所種芬
陀利華汝有道骨而俗緣未盡因授鍊仙丹
一粒以栢子爲糧迄今尚健

同上

研金虛縷沉水香紐列環

晉天福三年賜僧法城跋遮那袈裟環也王言云
勅法城卿佛國棟梁僧壇領袖今遣內官賜
卿研金虛縷沉水香紐列環一枚至可領取
同上

沉香板床

沙門支法存有八尺沉香板床刺史王淡息
切求不與遂殺而藉焉後息疾法存出爲祟
異苑

沉香履

香乘



正衣冠奄然化去

東軒筆錄

誦佛經以沉香煎湯時時呷少許神識不亂

丁晉公臨終前半月已不食但焚香危坐默

沉香煎湯

蓮花

蘇州舊志

迎得之有草繞像足以草投小湖遂生千葉

符中有沉香觀音像泛太湖而來小湖寺僧

西小湖天台教寺舊名觀音教寺相傳唐乾

沉香觀音像

雲煙過眼錄

周公謹有蠟沉重二十四兩又火浣布尺餘

蠟沉

樹取以造紙

清賞集

永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沉香種楮

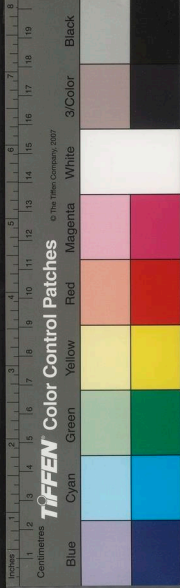
沉香種楮樹

無瑕屨堞之內皆襯沉香謂之生香屨

屨襯沉香

陳宜華有沉香履箱金屈膝

二餘帖



妻齋沉香

卷一

十九

吳隱之爲廣州刺史及歸妻劉氏齋沉香一片隱之見之卽投於湖

天遊別集

牛易沉水香

海南產沉水香香必以牛易之黎黎人得牛皆以祭鬼無脫者中國人以沉水香供佛燉帝求福此皆燒牛也何福之能得哀哉

東坡

集

沉香節

江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘以沉香節按

柄叩之聲極清越

澄懷錄

沉香爲供

高麗使慕倪雲林高潔屢叩不一見惟示雲林堂其使驚異向上禮拜留沉香十觔爲供歎息而去

雲林遺事

沉香烟結七鷺鷥

有浙人下番以貨物不合時疾疫遺失盡傾其本歎息欲死海客同行慰勉再三乃始登

香乘



仙留沉香
 國朝張三丰與蜀僧廣海善寓開元寺七日
 臨別贈詩并留沉香三片草履一雙海并獻
 文皇答賜甚腆

舟見水瀕朽木一塊大如鉢取而嗅之頗香
 謂必香木也湯取以枕首抵家對妻子飲泣
 遂再求物力以爲明年圖一日鄰家穢氣逆
 鼻呼妻以朽木爨之則烟中結作七鷺鷥飛
 至數丈乃散大以爲奇而始珍之未幾憲宗
 皇宗命使求奇香有不次之賞其人以獻授
 錦衣百戶賜金百兩識者謂沉香頓水次七
 鷺鷥日夕飲宿其上積久精神暈入因結成
 形云 廣艷異編



香乘卷之一

卷一

三

國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之二

明淮海周嘉胄江左纂輯

香品 隨品附事實

檀香

陳藏器曰白檀出海南樹如檀

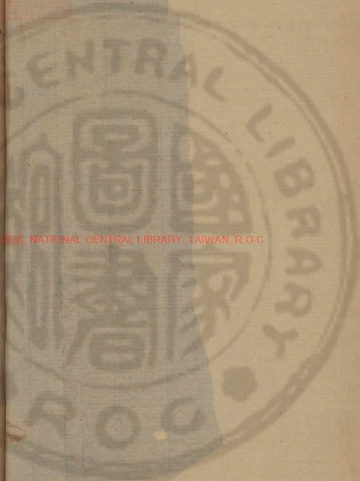
蘇頌曰檀香有數種黃白紫之異今人盛用

之江淮河朔所生檀木卽其類但不香耳

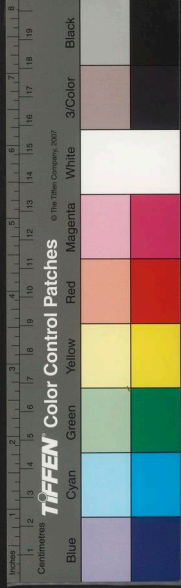
李時珍曰檀香木也故字從亶亶善也釋氏

呼爲旃檀以爲湯沐猶言離垢也番人訛爲

香乘



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



真檀

李杲曰白檀調氣引芳香之物上至極高之分

檀香出崑崙盤盤之國又有紫真檀磨之以塗風腫

以上集本草

葉廷珪曰出三佛齊國氣清勁而易泄蕪之能奪衆香皮在而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀氣味大率相類而紫者差勝其輕而脆者謂之沙檀藥中多用之然香

材頭長商人截而短之以便負販恐其氣泄

以紙封之欲其滋潤也

香錄

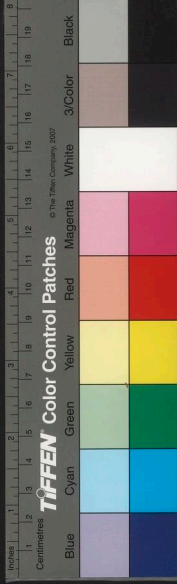
秣羅矩吒國南濱海有秣刺耶山崇崖峻嶺洞谷深澗其中則有白檀香樹旃檀你婆樹樹類白檀不可以別惟於盛夏登高遠矚其有大蛇縈者於是知之由其木性涼冷故蛇盤踞既望見以射箭爲記冬蟄之後方能採伐

大唐西域記

印度之人身塗諸香所謂旃檀鬱金也

同上

香乘



劍門之左峭巖間有大樹生於石縫之中大
可數圍枝幹純白皆傳爲白檀香樹其下常
有巨虺蟠而護之人不敢採伐 玉堂閒話

吉里地悶其國居重迦羅之東連山茂林皆
檀香樹無別產焉 星槎勝覽

檀香出廣東雲南及占城真蠟瓜哇渤泥暹
羅三佛齊回回等國 大明一統志

雲南臨安河西縣產勝沉香卽紫檀香 同上
檀香嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮

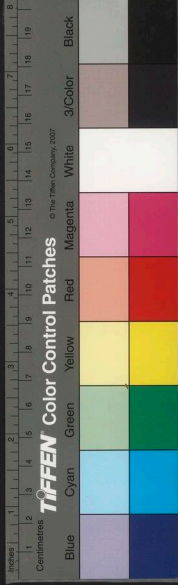
青色而滑澤

紫檀諸溪峒出之性堅新者色紅舊者色紫
有蟹爪文新者以水浸之可染物真者指粉
壁上色紫故有紫檀色黃檀最香俱可作帶
髹扇骨等物 王佐格古論

旃檀

楞嚴經云白旃檀塗身能除一切熱惱今西
南諸蕃酋皆用諸香塗身取其義也
檀香出海外諸國及滇粵諸地樹卽今之

香乘



檀香床

俎

上命左右掬庭水嗅之果有檀香氣

酉陽雜

校功力俱詔問之不空曰臣昨焚白檀香籠

白檀香籠

唐玄宗嘗詔術士羅公遠與僧不空同祈雨
金色帝試以檀香屑共裹一處置李夫人枕旁
詰旦視之香皆化爲金屑

拾遺記

漢武帝有透骨金大如彈丸凡物近之使成

檀香屑化爲金

波利質多天樹其香則逆風而聞

林公曰白旃檀非不馥焉能逆風成實論曰

旃檀逆風

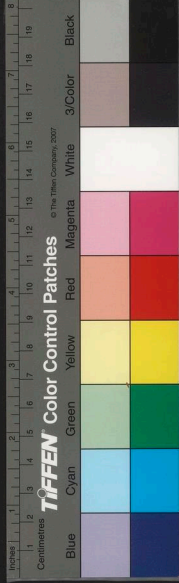
道書言檀香乳香謂之真香止可燒祀上真

檀香止可供上真

今之紫檀卽格古論所云器料具耳

其所謂紫檀卽黃白檀香中色紫者稱之

檀木蓋因彼方陽盛燠烈鍾地氣得香耳



安祿山有檀香床乃上賜者

白檀香末

凡將相告身用金花五色綾紙上散白檀香末

翰林志

白檀香亭子

李絳子璋爲宣州觀察使楊收造白檀香亭子初成會親賓觀之先是璋潛遣人度其廣袤織成地毯其日獻之

杜陽雜編

檀香板

宣和間徽宗賜大王御筆檀香板應遊翫處所並許直入

雲檀香架

宮人沈阿翹進上白玉方響云本吳元濟所與也光明皎潔可照十數步其犀槌亦響犀也凡物有聲乃響應其中焉架則雲檀香也而又彩若雲霞之狀芬馥着人則彌月不散製度精妙固非中國所有者

同上

雪檀六尺

香乘



李時珍曰乳香今人多以楓香雜之惟燒時有此狀者甚多

蘇恭曰薰陸香形似白膠香出天竺者色白出單于者夾綠色亦不佳
宗奭曰薰陸木葉類棠梨南印度界阿叱釐國出之謂之西香南番者更佳卽乳香也
陳承曰西出天竺南出波斯等國西者色黃白南者色紫赤日久重疊者不成乳頭雜以砂石其成乳者乃新出未雜砂石者也薰陸是總名乳是薰陸之乳頭也今松脂楓脂中有此狀者甚多

蘇恭曰薰陸香形似白膠香出天竺者色白

香

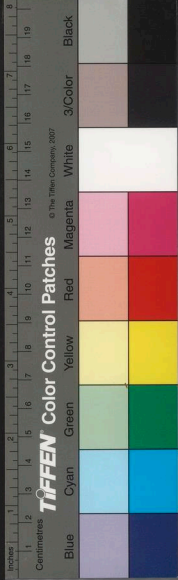
澤也又謂之多伽羅香杜魯香摩勒香馬尾

薰陸香卽乳香

坊刹竿

清異錄

南夷香槎到文登盡以易疋物同光中有舶上檀香色正白號雪檀長六尺土人買爲僧



可辯南番諸國皆有宋史言乳香有一十三
等以上集本草

卷二

六

大食勿拔國邊海天氣暖甚出乳香樹他國
皆無其樹逐日用刀斫樹皮取乳或在樹上
或在地下在樹自結透者爲明乳番人用玻
璃甌盛之名曰乳香在地者名塌香

埤雅

薰陸香是樹皮鱗甲采之復生乳頭香生南
海是波斯松樹脂也紫赤如櫻桃透明者爲
上廣志

乳香其香乃樹脂以其形似榆而葉尖長大

斫樹取香出祖法兒國

華夷續考

薰陸出大秦國在海邊有大樹枝葉正如古
松生於沙中盛夏木膠流出沙上狀如桃膠
夷人採取賣與商賈無賈則自食之

南方異

物志

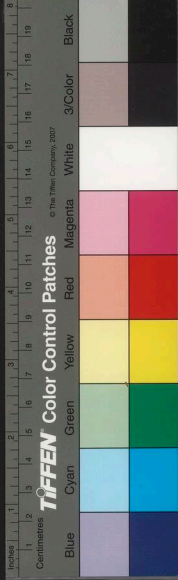
阿叱釐國出薰陸香樹樹葉如棠梨也

西域

記

法苑珠林引益期牋木膠爲薰陸流黃香

香乘



皖山石乳香靈瓏而有蜂窩者爲真每先蕝

叱聲者是也真乳香與茯苓共嚼則成水

偽乳香以白膠香攪糖爲之但燒之烟散多

葉廷珪香錄

碎者砍硝簸揚爲塵者曰纏香此香之別也

舟中爲水所侵漬而氣變色敗者也品雜而

黑塌香之黑色者又次曰水濕黑塌蓋香在

又次曰乳塌蓋鎔在地雜以沙石者又次曰

次曰袋香言收時只置袋中其品亦有三等

置於瓶中在瓶香之中又有上中下之別又

乳其色亞於揀者又次曰瓶香言收時量重

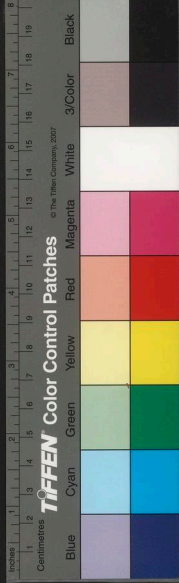
香圓大如指頭今乳所謂滴乳是也次曰瓶

易他貨於三佛齊故香常聚於三佛齊三佛

齊每年以大舶至廣與泉廣泉舶上視香之

多少爲殿冢而香之品有十其最上品爲揀

其樹大抵類松以斧斫脂溢於外結而成香



之次蕤沉香之屬則香氣爲亂香烟單定難散者是否則白膠香也

薰陸香樹異物志云枝葉正如古松西域記云葉如棠梨華夷續考云似榆而葉尖長一統志又云類榕似因地所產葉幹有異而諸論著多自傳聞故無的據其香是樹脂液凝結而成者香錄論之詳矣獨廣志云薰陸香是樹皮鱗甲采之復生乳頭香是波斯松樹脂也似又兩種當從諸說爲足

斗盆燒乳頭香

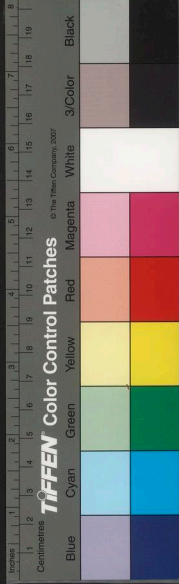
曹務光見趙州以斗盆燒乳頭香十劑曰財易得佛難求

舊相禪學錄

雞舌香卽丁香

陳藏器曰雞舌香與丁香同種花宮粟牛其中心最大者爲雞舌擊破有順理而解爲兩向如雞舌故名乃是母丁香也

蘇恭曰雞舌香樹葉及皮並似栗花如梅花



子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實采花釀之以成香出崑崙及交州愛州以南

李珣曰丁香生東海及崑崙國二月三月花開紫白色至七月始成實小者爲丁香大者如巴豆爲母丁香

馬志曰丁香生交廣南番按廣州圖丁香樹高丈餘木類桂葉似櫟花圓細黃色凌冬不凋其子出枝莖上如釘長三四分紫色其中粗大如山茱萸者俗呼爲母丁香二月八月採子及根一云盛冬生花子至次年春採之

雷斅曰丁香有雌雄雄者顆小雌者大如山茱萸名母丁香入藥最勝

李時珍曰雄爲丁香雌爲雞舌諸說甚明

上集本草

丁香一名丁子香以其形似丁子也雞舌丁香之大者今所謂母丁香是也

香錄

香乘



丁香諸論不一豈出東海崑崙者花紫白
色七月結實產交廣南番者花黃色二八
月採子及盛冬生花次年春採者蓋地上
氣候各有不同亦猶今之桃李閩越燕齊
開候大異也愚謂卽此中丁香花亦有紫
白二色或卽此種因地產非宜不能子大
爲香耳

辯雞舌香

沈存中筆談云予集靈苑方據陳藏器本草

拾遺以雞舌爲丁香毋今考之尚不然雞舌

卽丁香也齊民要術言雞舌俗名丁子香日

華子言丁香治口氣與舍雞舌香奏事欲其

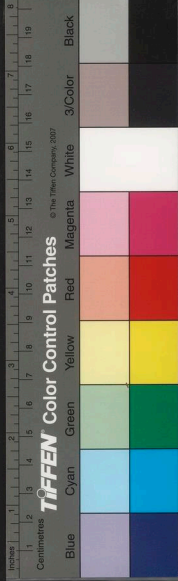
芬芳之說相合及千金方五香湯用丁香

雞舌最爲明驗開寶本草重出丁香謬矣今

世以乳香中大如山茱萸者爲雞舌香略無

氣味治疾殊乖

老學庵日記云辯雞舌香爲丁香麝數百
言竟是以意度之惟元魏賈思勰作齊民要



術第五卷有合香澤法用雞舌香注云俗人以其似丁子故謂之丁子香此最的確可引之證而存中反不及之以此知博洽之難也存中辯雞舌已引齊民要術而老學庵云存中反不及之何也總之丁香雞舌本是一種何庸聚訟

舍雞舌香

尚書郎舍雞舌香伏奏事黃門郎對揖跪受故稱尚書郎懷香握蘭

漢官儀

尚書郎給青縑白綾被或以錦被舍香

漢官

典職

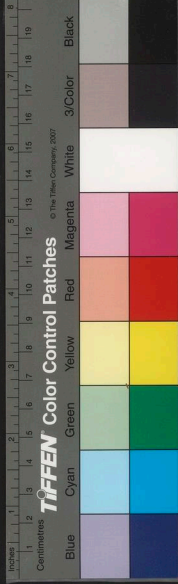
桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與舍之雞舌頗小辛螫不敢咀咽嫌有過賜毒藥歸舍辭決家人哀泣莫知其故僚友求甦其藥出口香咸嗤笑之

嚼雞舌香

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回而不醉

酒中玄

香乘



奉雞舌香

魏武與諸葛亮書云今奉雞舌香五斤以表

微意 五色線

雞舌香木刀靶

張受益所藏篋刀其靶黑如烏木乃西域雞

舌香木也 雲烟過眼錄

丁香末

聖壽堂石虎造垂玉佩八百大小鏡二萬枚

丁香末為泥油瓦四面垂金鈴一萬枚去鄴

三十里 羊頭山記

安息香

安息香梵書謂之拙貝羅香

西域傳安息國去雒陽二萬五千里北至康

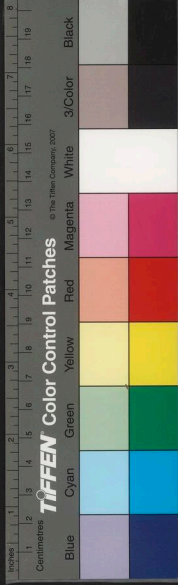
居其香乃樹皮膠燒之通神明辟眾惡 漢書

安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長二

三丈皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月開

花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如

飴名安息香六七月堅凝乃取之 酉陽雜俎



類杉檜香藏於皮其香老則溢出色白而透

篤耨香

散

真安息焚之能聚鼠其烟白色如縷直上不

燒安息香聚鼠

高僧傳

襄國城塹水源暴竭西域佛圖澄坐繩床燒
安息香呪願數百言如此三日水泫然微流

燒安息香呪水

焚時以厚紙覆其上烟透出是否則偽也

辯真安息香

心有脂作香

同上

安息香樹如苦楝大而直葉類羊桃而長中

宜於燒而能發衆香人取以和香

一統志

者柔韌

本草

安息出西戎樹形類松栢脂黃黑色爲塊新



每三葉生於條端無花實西域人常八月伐
丈圍一尺許皮青色薄而極光淨葉似阿魏
醜齊香出波斯國佛林呼爲頂勃梨咆長一

醜齊香

香如茉莉花氣

本草

詹糖香出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎
枝葉爲香似糖而黑如今之沙糖多以其皮
及蠹糞襍之難得純正者惟軟乃佳其花亦

詹糖香

蒸香最妙

瑣碎錄

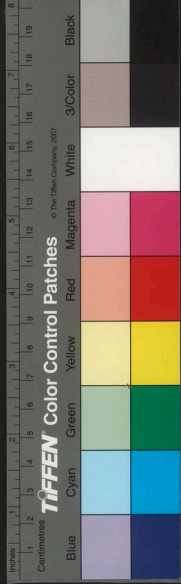
三佛齊國以瓠瓢盛薔薇水至中國碎其瓢
而麩之與篤耨瓢略同又名乾葫蘆片以之

瓢香

盛以瓢碎瓢而麩之亦香名篤耨瓢香

香錄

明者名白篤耨盛夏不融香氣清遠土人取
後夏月以火灸樹令脂液再溢至冬乃凝復



之至臘月更抽新條極滋茂若不剪除反枯
死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣
入缶療百病 酉陽雜俎

麻樹香

麻樹生斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香
馥郁可以熬香美於中國之油也

羅斛香

暹羅國產羅斛香極清遠亞於沉香

鬱金香

鬱金香金光明經謂之荼矩麼香又名紫述
香紅藍花草麝香草鬱香可佩官嬪每服之
於襦袷

許慎說文云鬱芳草也十葉為貫百二十貫
築以煑之為鬯一曰鬱鬯百草之英合而釀
酒以降神乃遠方鬱人所貢故謂之鬱鬱今
鬱林郡也

鬱金生大秦國二月三月有花狀如紅藍四
月五月採花即香也 魏略

香乘



鄭玄云鬱草似蘭

鬱金香出蜀賓國人種之先以供佛數日萎然後取之色正黃與芙蓉花裊嫩蓮者相似可以香酒

楊孚南州異物志

唐太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月花開狀如芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

撒馬兒罕西域中大國也產鬱金香色黃似

芙蓉花

方輿勝略

柳州羅城縣出鬱金香

一統志

伽毘國所獻葉象花色與時迴異彼間關致貢定又珍異之品亦以名鬱金乎

鬱金香手印

天竺一國婆陀婆恨王有宿願每年所賦細緜並重疊積之手捺鬱金香拓於縹上千萬重手印卽透丈夫衣之手印當背婦人衣之手

印當乳

酉陽雜俎

香乘



西方抹羅短吒國在南印度境有羯婆羅香
樹松身異葉花果斯別初採既濕尚未有香
木乾之後循理而析其中有香狀如雲母色

婆律香

龍腦香卽片腦金光明經名羯婆羅香膏名

龍腦香

香品 隨品附事實

明淮海周嘉胄江左纂輯

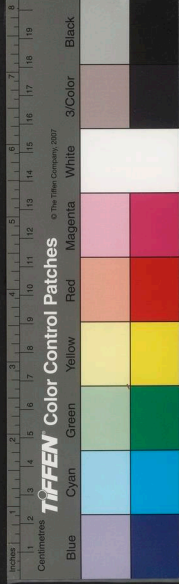
香乘卷之三

香乘卷之二

卷二

十七

國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館



西方抹羅短吒國在南印度境有羯婆羅香樹松身異葉花果斯別初採既濕尚未有香木乾之後循理而析其中有香狀如雲母色

婆律香

龍腦香卽片腦金光明經名羯婆羅香膏名

龍腦香

香品 隨品附事實

明淮海周嘉胄江左纂輯

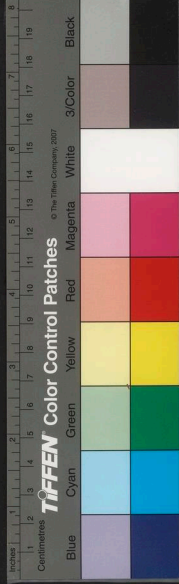
香乘卷之三

香乘卷之二

卷二

十七

國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館



如水雪此所謂龍腦香也
咸陽山有神農鞭藥處山上紫陽觀有千年
龍腦葉圓而背白無花實者在樹心中斷其
樹膏流出作坎以承之清香爲諸香之祖
龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律亦
出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而
背白無花實其樹有肥有瘦瘦者有婆律膏
香亦曰瘦者出龍腦香肥者出婆律膏也在
木心中斷其樹劈取之膏於樹端流出所樹

作坎而承之 酉陽雜俎

渤泥三佛齊國龍腦香乃深山窮谷中千年
老杉樹枝幹不損者若損動則氣泄無腦矣
其土人解爲板板傍裂縫腦出縫中劈而取
之大者成斤謂之梅花腦其次謂之速腦腦
之中又有金腳其碎者謂之米腦鋸下杉屑
與碎腦相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉板
謂之腦木札與鋸屑同搗碎和置磁盆中以
笠覆之封其縫熱灰煨逼其氣飛上凝結而

香乘



成塊謂之熟腦可作面花耳環佩帶等用又
有一種如油者謂之油腦其氣勁於腦可浸
諸香

香譜

乾脂為香清脂為膏子主內外障眼又有蒼
龍腦不可點眼經火為熟龍腦

續博物志

龍腦是樹根中乾脂婆律香是根下清脂出
婆律國因為名也又曰龍腦及膏香樹形
似杉木腦形似白松脂作杉木氣明淨者善
久經風日或如烏遺者不佳或云子似荳蔻

皮有錯甲即松脂也今江南有杉木末

經試

或入土無脂猶甘蕉之無實也

本草

龍腦是西海婆律國婆律樹中脂也狀如白
膠香其龍腦油本出佛誓國從樹取之

同上

片腦產暹羅諸國惟佛打泥者為上其樹高
大葉如槐而小皮理類沙柳腦則其皮間凝
液也好生窮谷島夷以鋸付鏡就谷中寸斷
而出剝而采之有大如指厚如二青錢者香
味清烈瑩潔可愛謂之梅花片鬻至中國擅

香藥



翔價焉復有數種亦堪入藥乃其次者

華夷

續考

卷二二

三

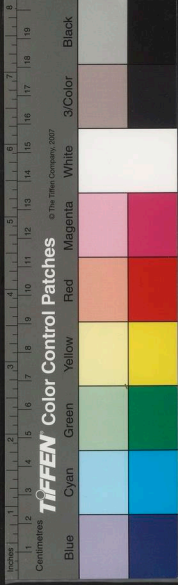
渤泥片腦樹如杉檜取之者必齋沐而往其
成水似梅花者爲上其次有金腳腦速腦米
腦蒼腦札聚腦又一種如油名腦油 一統志
有人下洋遭溺附一蓬席不死三晝夜泊一
島間乃匍匐而登得木上大菓如梨而芋味
食之一二日頗覺有力夜宿大樹下聞樹根
有物沿依而上其聲瓊瓏可聽至顛而止五
更復自樹顛而下不知何物乃以手捫之驚
而逸去嗅其掌香甚以爲必香物也乃俟其
井樹解衣鋪地至明遂不能去凡得片腦斗
許自是每夜收之約十餘石乃日坐水次望
見海艚過大呼求救遂賣片腦以歸分與舟
人十之一猶成巨富

廣艷異編

藏龍腦香

龍腦香合糯米炭相思子貯之則不耗或言
以雞毛相思子同入小瓷罐密收之佳相感

香乘



志言杉木炭養之更良不耗也

相思子與龍腦相宜

相思子有蔓生者與龍腦香相宜能令香不耗韓朋拱木也

搜神記

龍腦香御龍

羅子春欲為梁武帝入海取珠奕公曰汝有西海龍腦香否曰無公曰奈之何御龍帝曰事不諧矣公曰西海大船求龍腦香可得

梁

四公記

獻龍腦香

烏荼國獻唐太宗龍腦香

方輿勝略

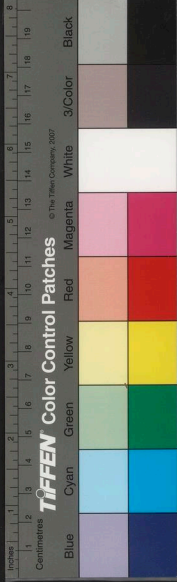
龍腦香藉地

唐宮中每欲行幸即先以龍腦鬱金塗其地

賜龍腦香

唐玄宗夜宴以琉璃器盛龍腦香賜羣臣馮謐曰臣請效陳平為宰自丞相以下皆跪受尚餘其半乃捧拜曰勅賜錄事馮謐玄宗笑許之

香乘



瑞龍腦香

天寶未交吐國貢龍腦如蟬蠶形波斯言乃
老龍腦樹節方有禁中呼爲瑞龍腦上惟賜
貴妃十枚香氣徹十餘步上夏日嘗與親王
奕碁令賀懷智獨彈琵琶貴妃立于局前觀
之上數枰上子將輸貴妃放康國獮子於座
側獮上局局子亂上大悅時風吹貴妃領巾
於賀懷智巾上良久回身方落懷智歸覺滿
身香氣非常乃卸幘頭貯於錦囊中及上皇

復宮闕追思貴妃不已懷智乃進所貯幘頭
具奏前事上皇發囊泣曰此瑞龍腦香也

西
陽雜俎

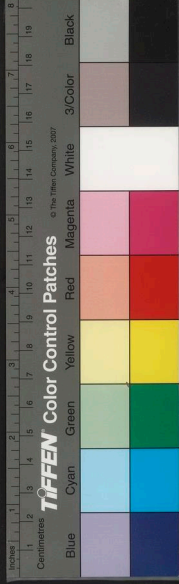
遺安祿山龍腦香

貴妃以上賜龍腦香私發明駝使遺安祿山
三枚餘歸壽邸楊國忠聞之入宮語妃曰貴
人妹得佳香何獨吝一韓司掾也妃曰兄若
得相勝此十倍

楊妃外傳

瑞龍腦碁子

香乘



開成中貴家以紫檀心瑞龍腦爲碁子

碁談

食龍腦香

寶曆二年浙東國貢二舞女冬不續衣夏不汗體所食荔枝榘實金屑龍腦香之類宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉

杜陽雜編

翠尾聚龍腦香

孔雀毛着龍腦香則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦香以避穢過則以翠尾帚之皆聚無有遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也

墨庄漫錄

梓樹化龍腦

熙寧九年英州雷震一山梓樹盡枯中皆化

爲龍腦香

宋史

龍腦漿

南唐保大中貢龍腦漿云以縑囊貯龍腦懸於琉璃瓶中少頃滴瀝成冰香氣馥烈大補

益元氣

江南異聞錄

大食國進龍腦

香乘



南唐大食國進龍腦油上所秘惜耿先生見之曰此非佳者當為大家致之乃縫夾絹囊貯白龍腦一觔垂於棟上以胡瓶盛之有頃如注上駭嘆不已命酒泚之味逾於大食國進者

續博物志

焚龍腦香十觔

孫承祐吳越王妃之兄貴近用事王嘗以大片生龍腦香十觔賜承祐承祐對使者索大銀爐作一聚焚之曰聊以祝王壽及歸朝為

節度使俸入有節無復向日之豪侈然卧內

每夕燃燭二炬焚龍腦二兩

樂善錄

龍腦小兒

以龍腦為佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺僧惠乘寶一龍腦小兒雕裝巧妙彩繪可人

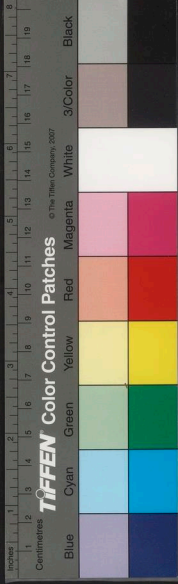
清異錄

松窓龍腦香

李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣

三賢典故

香乘



麝香一名香麝一名麝父梵書謂之莫訶婆
伽香
麝生中臺山谷及益州雍州山中春分取香
生者益良陶弘景云麝形似麀而小黑色常
食栢葉又噉蛇其香正在陰莖前皮內別有
膜袋裹之五月得香往往有蛇皮骨令人以
蛇蛻皮裹香云彌香是相使也麝夏月食蛇
蟲多至寒則香滿入春臍內急痛則以爪剔
出着屎溺中覆之常在一處不移曾有遇得
乃至一斗五升者此香絕勝殺取者昔人云

伽香

麝香一名香麝一名麝父梵書謂之莫訶婆

麝香

青蚨一名錢精取母殺血塗錢繩入龍腦香
少許置櫃中焚一爐禱之其錢并歸於繩上

焚龍腦歸錢

考

龍腦其清香為百藥之先於茶亦相宜多則
掩茶氣味萬物中香無此其右者 華夷草木

龍腦香與茶宜



乾燥不堪用

華夷草木考

人有得之破心見血流出作塊者是也此香
大獸捕逐驚畏失心狂走山巔墜崖谷而斃
臍香乃捕得殺取者又其次爲心結香麝被
帶真香過園中瓜果皆不實此其驗也其次
其香聚處遠近草木皆焦黃此極難得今人
香有三種第一生者各遺香乃麝自剔出者
不甚作偽耳

同上

其香絕小一子纔若彈丸往往是真蓋彼人
秦州文州諸蠻中尤多蘄州光州或時亦有

全真耳

本草

蘄頌曰今陝西益州河東諸路山中皆有而
三四子刮取血膜雜納餘物裹以四足膝皮
而貨之貨者又復偽之彼人言但破看一片
毛共在裹中者爲勝今惟得真者看取必當
出隨郡義陽晉溪諸蠻中者亞之出益州者



稽康云麝食栢故香

梨香有二色番香蠻香又雜以梨人撰作官
市動至數十計何以責科取之責所謂真有
三說麝羣行山中自然有麝氣不見其形爲
真香入春以脚剔入水泥中藏之不使人見
爲真香殺之取其臍一麝一臍爲真香此余
所目擊也

香譜

商汝山中多麝遺糞常在一處不移人以是
獲之其性絕愛其臍爲人逐急卽投巖舉爪
剔裂其香就繫而死猶拱四足保其臍李商
隱詩云投巖麝自香

談苑

麝居山麝居澤以此爲別麝出西北者香結
實出東南者謂之土麝亦可入藥而力次之

本草

南中靈貓囊其氣如麝人以糶之
麝香不可近鼻有白蟲入腦患癩久帶其香
透關令人成異疾

水麝香

天寶初漁人獲水麝詔使養之臍下惟水滴

香乘



灑於斗中水用灑衣衣至敗香不歇每取以
鍼刺之捉以真雄黃香氣倍於肉麝

續博物

志

土麝香

自邕州溪洞來者各土麝香氣燥烈不及他

產 桂海虞衡志

麝香種瓜

嘗因會客食瓜言瓜最惡麝香坐有延祖曰
是大不然吾家以麝香種瓜為鄰里冠但人

不知制伏之術耳求麝二錢許懷去後旬日
以藥末攪麝見送每種瓜一窠根下用藥一
捻既結瓜破之麝氣撲鼻次年種其子名之
曰土麝香然不如藥麝香耳

清異錄

瓜忌麝

瓜惡香香中尤忌麝鄭注太和初赴職河中
姬妾百餘騎香氣數里逆於人鼻是歲自京
至河中所過路瓜盡死一帶不獲

酉陽雜俎

廣明中巢寇犯闕僖宗幸蜀關中道傍之瓜

香乘



悉菱葢官嬪多帶麝香所熏遂皆菱落耳

負

暄雜錄

卷二

十二

夢索麝香丸

桓誓居豫章時梅玄龍爲太守夢就玄龍索

麝香丸

續搜神記

麝絕惡夢

佩麝非但香辟惡以真香一子置枕中可絕

惡夢

麝香塞鼻

錢方義如廁見怪怪曰某以陰氣侵陽貴人
雖福力正強不成疾病亦當少有不安宜急
服生犀角生玳瑁麝香塞鼻則無苦方義如
其言果善

續玄怪錄

麝遺香

走麝以遺香不捕是以聖人以約爲記

續韻

府

麝香不足

黄山谷云所惠香非往時意態恐方不同或

香乘



是香材不精乃娑律與麝香不足耳

卷三

十三

麝橙

晉時有徐景於宣陽門外得一錦麝橙至家
開視有蟲如蟬五色兩足各綴一五銖錢

西陽雜俎

麝香月

韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意延歎

匠朱逢於書館製墨供用名麝香月又名玄

中子

清異錄

麝香墨

歐陽通每書其墨必古松之烟末以麝香方

下筆

李孝美墨譜

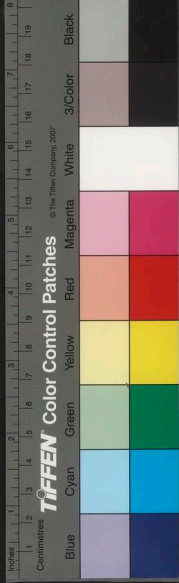
已下曰木曰檀曰草皆以香似麝名之

麝香木

出占城國樹老而仆埋於土而腐外黑內黃
赤者其氣類於麝故名焉其品之下者蓋緣
伐生樹而取香故其氣劣而勁此香實腫龐
尤多南人以爲器皿如花梨木類

香錄

香乘



矣而述異記又謂龜甲香卽桂香之善者

兩種魏略云鬱金香狀如紅蘭則非鬱金香

紅蘭而甚香最宜合香 述異記

麝香草一名紅蘭香一名金桂香一名紫述

麝香草

煎香或云衡山亦有不及海南者 頌碎錄

麝香檀

麝香檀一名麝檀香蓋西山樺根也藝之類



香乘

初不甚香得諸香和之則特美入藥以番降
生南海山中及大秦國其香似蘇方木燒之
者爲番降

降真香

香品 隨品附事實

明淮海周嘉胄江左纂輯

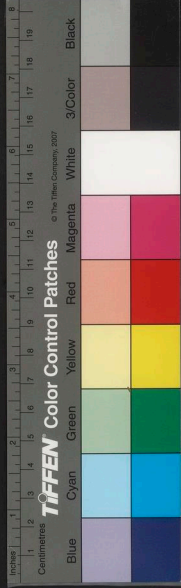
香乘卷之四

香乘卷之三

卷二

十五

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



香乘

初不甚香得諸香和之則特美入藥以番降
生南海山中及大秦國其香似蘇方木燒之
者爲番降

降真香

香品 隨品附事實

明淮海周嘉胄江左纂輯

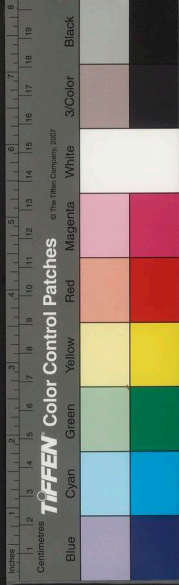
香乘卷之四

香乘卷之三

卷二

十五

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



紫而潤者爲良

卷四

廣東廣西雲南安南漢中施州永順保靖及
占城暹羅渤泥琉球諸番皆有之

集本草

降真生叢林中番人頗費坎斫之功乃樹心
也其外白皮厚八九寸或五六寸焚之氣勁
而遠

真臘記

雞骨香卽降真香本出海南今溪峒僻處所
出者似是而非勁瘦不甚香

溪蠻叢話

主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗

海藥本

草

伴和諸香燒烟直上感引鶴降醮星辰燒此
香妙爲第一小兒佩之能辟邪氣度錄功德
極驗降真之名以此

仙傳

出三佛齊國者佳其氣勁而遠辟邪氣泉人
每歲除家無貧富皆焚之如燔柴須在處有
之皆不及三佛齊國者今有番降廣降土降
之別

貢降真香

香乘



南巫里其地自蘓門荅刺西風一日夜可至
洪武初貢降真香

蜜香

蜜香卽木香一名沒香一名木蜜一名阿嗟
一名多香木皮可爲紙

木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃
取其香

法華經註

木蜜號千歲樹根本甚大伐之四五歲取不
腐者爲香

魏王花木志

沒香樹出波斯國拂林國人呼爲阿嗟樹長
數丈皮青白色葉似槐而長花似橘而大子
黑色大如山茱萸酸酣可食

酉陽雜俎

肇慶新興縣出多香木俗名蜜香辟惡氣殺

鬼精

廣州志

其葉如椿樹生于歲斫仆之歷四五歲乃往
看已腐敗惟中節堅貞者是香

異物志

蜜香生永昌山谷今惟廣州舶上有來者他
無所出

香乘



蜜香生交州大樹節如沉香
蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大花紫色功效極多今以如雞骨堅實齧之粘齒者爲上復有馬兜鈴根謂之青木香非此之謂也或云有二種亦恐非耳一謂之雲南根前沉香部交人稱沉香爲蜜香交州志謂蜜香似沉香蓋木體俱香形復相似亦猶南北橘枳之別耳諸論不一并採之以俟考訂有云蜜香生南海諸山中種之五六
年得香此卽廣人種香樹爲利今書齋日用黃熟生香又非彼類

蜜香紙

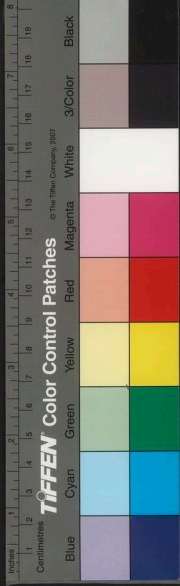
晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不爛

晉書

木香

木香草本也與前木香不同本名蜜香因其

香乘



香氣如蜜也緣沉香類有蜜香遂訛此爲木香耳昔人謂之青木香後人因呼馬兜鈴根爲青木香乃呼此爲南木香廣木香以分別之本草

青木香出天竺是草根狀如甘草

南州異物

志

其香是蘆蔓根條左盤旋采得二十九日方硬如朽骨其有蘆頭丁蓋子色青者是木香神也

本草

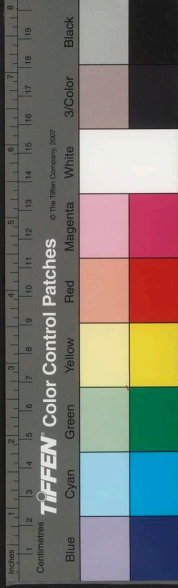
五香者卽青木香也一株五根一莖五枝一枝五葉一葉間五節五五相對故名五香燒之能上徹九星之天也

三洞珠囊

夢青木香療疾

崔萬安分務廣陵苦脾泄家人禱於后土祠是夕萬安夢一婦人珠珥珠履衣五重皆編貝珠爲之謂萬安曰此疾可治今以一方相與可取青木香肉荳蔻等分棗肉爲丸米飲下二十九又云此藥太熱疾平卽止如其言

香乘



卽愈

稽神錄

卷四

五

蘓合香

此香出蘇合國因以名之梵書謂之咄魯瑟

劍

蘓合香出中臺山川谷

今從西域及崑崙來者紫赤色與紫真檀相
似堅實極芳香性重如石燒之灰白者好

廣州雖有蘇合香但類蘓木無香氣藥中只
用如膏油者極芳烈

大秦國人採得蘓合香先煎其汁以爲香膏
乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國
者不大香也然則廣南貨者其經煎煮之餘
乎今用如膏油者乃合治成香耳

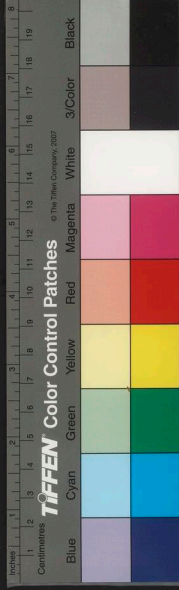
已上集本草

中天竺國出蘓合香是諸香汁煎成非自然
一物也

蘇合油出安南三佛齊諸番國樹生膏可爲
香以濃而無滓者爲上

香乘





大秦國一名挈鞞以在海西亦名雲海西國
地方數千里有四百餘城人俗有類中國故
謂之大秦國人合香謂之香煎其汁爲蘇合
油其滓爲蘇合油香

西域傳

蘇合香油亦出大食國氣味類篤耨以濃淨
無滓者爲上番人多以塗身而閩中病大風
者亦倣之可合輒香及入藥用

香錄

今之蘇合香赤色如堅木又有蘇合油如糝
膠人多用之而劉夢得傳信方言謂蘓合香

多薄葉子如金色按之卽少放之卽起良久

不定如蟲動氣烈者佳

沈括筆談

香本一樹建論互殊其云類紫真檀是樹
枝節如膏油者卽樹脂膏蘇合香蘇合油
一樹兩品又云諸香汁煎成乃僞爲者如
蘓木重如石嬰莫是山葡萄至陶隱君云
是獅子糞物理論云是獸便此大謬誤蘇
合油白色本草言獅糞極臭赤黑色又劉
夢得言薄葉如金色者或卽蘇合香樹之

葉抑番禺珍異不一更品外之奇者乎

賜蘓合香酒

王文正太尉氣羸多病真宗面賜藥酒一瓶
令空腹飲之可以和氣血辟外邪文正飲之
大覺安健因對稱謝上曰此蘓合香酒也每
一斗酒以蘓合香九一兩同煮極能調五臟
却腹中諸疾每冒寒風興則飲一杯因各出
數楹賜近臣自此臣庶之家皆效爲之蘓合
香丸因盛行於時

彭乘墨客揮犀

市蘓合香

班固云竇侍中今載雜絲七百疋市月氏馬
蘇合香一云今賣白素三百疋欲以市月氏
馬蘇合香

太平御覽

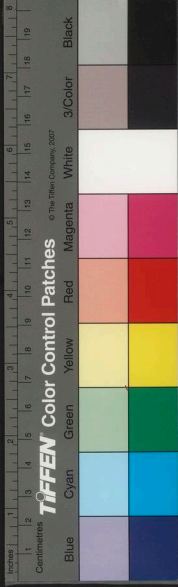
金銀香

金銀香中國皆不出其香如銀匠攪糖相似
中有白蠟一般白塊在內好者白多低者白
少焚之氣味甚美出舊港

華夷續考

南極

香乘



南極香材也

同上

金顏香

香類熏陸其色紫赤如凝漆沸起不甚香而有酸氣合沉檀焚之極清婉

西域傳

香出大食及真臘國所謂三佛齊國出者蓋自二國販去三佛齊而三佛齊乃販至中國焉其香乃樹之脂也色黃而氣勁蓋能聚眾香今之為龍涎軟香佩帶者多用之番人亦以和香而塗身

真臘產金顏香黃白黑三色白者佳

方輿勝

略

貢金顏香千團

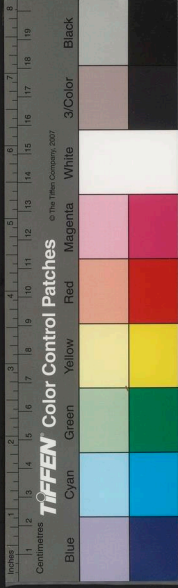
元至元間馬八兒國貢獻諸物有金顏香千團香乃樹脂有淡黃色者黑色者劈開雪白者為佳

解醒錄

流黃香

流黃香似流黃而香異時外國傳云流黃香出都昆國在扶南南三千里

香乘



流黃香出南海邊諸國今中國用者從西戎
來 南州異物志

卷四

九

亞濕香

亞濕香出占城國其香非自然乃土人以十
種香搗和而成體濕而黑氣和而長藝之勝
於他香 香錄

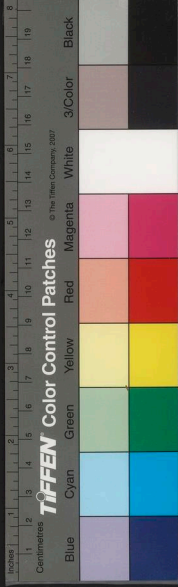
近有自日本來者貽余以香所謂體濕而
黑氣和而長全無沉檀腦麝氣味或卽此
香云

顛風香

香乃占城香品中之至精好者蓋香樹交枝
曲榦兩相屢磨積有歲月樹之漬液菁莢凝
結成香伐而取之節油透者更佳潤澤頗類
蜜漬最宜熏衣經數日香氣不歇今江西道
臨江路清江鎮以此爲香中之甲品價常倍
於他香

迦闌香 一作迦藍水

香出迦闌國故名亦占香之類也或云生南



艾納香

按此香卽射檀香之別名也

紅兜婁香

按此香與今之兜婁香不同

香用莖葉似水蘓

異物志云兜婁香出海邊國如都梁香亦合

兜婁香

香草類也

廣志云生南海剽國魏略云出大秦國兜納

兜納香

癩

出拂林國皮色青白葉細兩兩相對花似蔓
青正黃子如胡椒赤色研其脂汁極香又治

阿勃參香

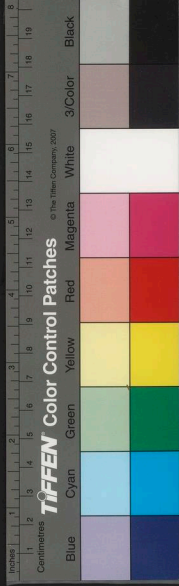
辟邪去穢鬼魅避之

五雜俎

特選香出弱水西形如雀卵色頗淡白焚之

特選香

海補陀巖蓋香中至寶價與金等



爾雅曰藹車芑與香草也生海南山谷又出
彭城高數尺黃葉白花楚詞云哇留夷與藹
車則昔人常栽蒔之與今蘭草零陵相類也

藹車香

廣志云出西域魏略云出大秦國可佩服令
人衣香燒之拒鬼魏文帝時自西域移植庭
中帝曰余植迷迭于中庭喜其揚條吐秀馥
郁芬芳

迷迭香

者是

所謂松上寄生即松上綠衣也葉如柝櫚

云松上寄生草合香烟不散

異物志云葉如柝櫚而小子似柝榔可食有

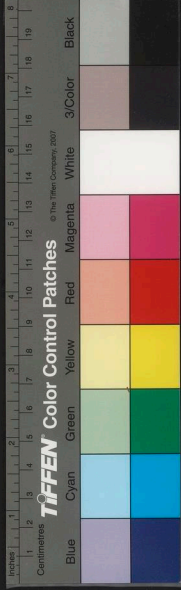
直上似細艾也 北戶錄

艾納出剽國此香燒之歛香氣能令不散烟

而與此不同

納可以和合諸香燒之能聚其烟青白不散

出西國似細艾又有松樹皮上綠衣亦名艾



齊民要術云凡諸樹木蟲蛀者煎此香冷淋之卽辟也

卷四

十三

都梁香

都梁香曰蘭草曰藟曰水香曰香水蘭曰女蘭曰香草曰燕尾香曰大澤蘭曰蘭澤草曰煎澤草曰雀頭草曰孩兒菊曰千金草均別名也

都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁香 盛弘之荊州記

蘭蘭也詩方秉蘭兮爾雅翼云莖葉似澤蘭廣而長節節赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉藏衣書中辟蠹魚今都梁香也 釋雅廣要

都梁香蘭草也本草綱目引諸家辯證疊疊千百餘言一皆浮剽之論蓋蘭類有別古之所謂可佩可紉者是蘭草澤蘭也蘭草卽今之孩兒菊澤蘭俗呼爲奶孩兒又名香草其味更酷烈江淮間人夏月採嫩



莖以香髮今之蘭者幽蘭花也蘭草蘭花
自是兩類蘭草澤蘭又亦異種蘭草葉光
潤根小紫夏月採陰乾卽都梁香也古今
採用自殊其類各別何煩冗緒而藹車艾
納都梁俱小草每見重於標詠所謂穠
毯五木香迷迭艾納及都梁是也

零陵香

薰草蔴葉而方莖赤花而黑實氣如靡蕪可
以止瀉卽零陵香

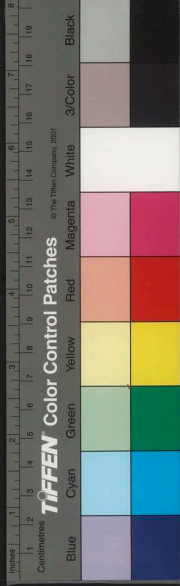
山海經

東方君子之國薰草朝朝生香

博物志

零草皆別名也生零陵山谷今湖嶺諸州皆
有之多生下濕地常以七月中旬開花至香
古所謂薰草是也或云蕙草亦此也又云其
莖葉謂之蕙其根謂之薰三月採脫節者良
今嶺南收之皆作窰竈以火炭焙乾令黃色
乃佳江淮間亦有上生者作香亦可用但不
及嶺南者芬薰耳古方但用薰草而不用零

香乘



陵香今合香家及面膏皆用之

卷四

十四

古者燒香草以降神故曰薰曰蕙薰者薰也
蕙者和也漢書云薰以香自燒是矣或云古
人被除以此草薰之故謂之薰虞衡志言零
陵卽今之永州不出此香惟融宜等州甚多
土人以編薦薦性爰宜人按零陵舊治在今
全州全乃湘之源多生此香今人呼爲廣零
陵香者乃真薰草也若永州道州武岡州皆
零陵屬地今鎮江丹陽皆蒔而刈之以酒灑

制貨之芬香更烈謂之香草與蘭草同稱零
陵香至枯乾猶香入藥絕可用爲浸油飭髮
至佳

零陵香江湘生處香聞十步 一統志

芳香

芳香卽白芷也許慎云晉謂之薷齊謂之茝
楚謂之離又謂之葍又名莞葉名蒿麻生於
下澤芬芳與蘭同德故騷人以蘭茝爲詠而
本草有芳香澤芬之名古人謂之香白芷云

香乘



徐鍇云初生根榦爲芷則白芷之義取乎此也

王安石云蒞香可以養鼻又可養體故蒞字從匝匝音怡怡養也

陶弘景曰今處處有之東南間甚多葉可合香道家以此香浴去尸蟲

蕪頌云所在有之吳地尤多根長尺餘粗細不等白色枝榦去地五寸以上春生葉相對婆娑紫色澗三指許花白微黃入伏後結子

立秋後苗枯二八月採曝以黃澤者爲佳

蜘蛛香

出蜀西茂州松潘山中草根也黑色有粗鬚狀如蜘蛛故名氣味芳香彼土亦重之

本草

甘松香

金光明經謂之苦彌哆香

出姑臧涼州諸山細葉引蔓蘂生可合諸香及裊衣

今黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山野葉細

香乘



如茅草根極繁密八月作湯浴令人身香

甘松芳香能開脾鬱產於川西松州其味甘

故名已上集本草

藿香

法華經謂之多摩羅跋香楞嚴經謂之兜婁

婆香金光明經謂之鉢怛羅香涅槃經謂之

迦筭香

藿香出海遼國形如都梁可着衣服中南州

異物志

藿香出交趾九真武平興古諸國民自種之

楝生五六月採日曬乾乃芬香南方草木狀

吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出

藿香

劉欣期言藿香似蘇合謂其香味相似也

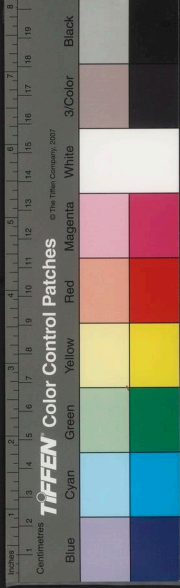
頓遜國出藿香插枝便生葉如都梁以裛衣

國有區撥等花十餘種冬夏不衰日載數十

車貨之其花燥更芬馥亦末爲粉以傅身焉

華夷草木考

香乘



芸香

卷四

十七

說文云芸香草也似苜蓿爾雅翼云仲春之月芸始生禮圖云葉似雅蒿又謂之芸蒿香美可食淮南說芸草死可復生採之著於衣書可辟蠹老子云芸芸各歸其根者蓋物衆多之謂沈括云芸類豌豆作藜生其葉極芳春秋復生葉間微白如粉鄭玄曰芸香草世人種之中庭

宮殿植芸香

漢種之蘭臺石室藏書之府 典略

顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株舍

英殿前芸香二株 洛陽宮殿簿

太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦 晉

宮殿名

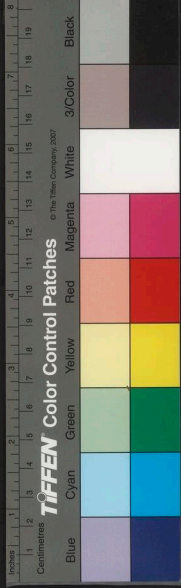
芸香室

祖欽仁檢校祕書郎持三筆終入芸香之室

陳子昂集

芸香去蠹

香乘



採芸香葉置席下能去蚤蝨子

續博物志

卷四

十六

殿前植芸香一株二株疑是木本又云殿前芸香四畦入畦則又草本豈草木本俱有此香名也今香藥所用芸香如楓脂乳香之類卽其木本膏液爲香者

懷香

江淮湖嶺山中有之木大者近丈許小者多被樵採葉青而長有鋸齒狀如小薊葉而香對節生其根狀如枸杞根而大畏之甚香之

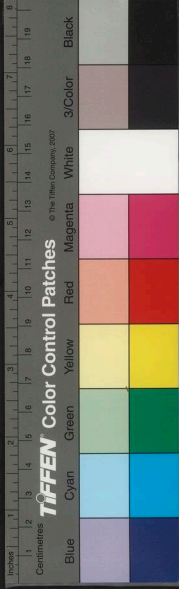
懷香

懷香卽杜蘅香人衣體生山谷葉似葵形如馬蹄俗名馬蹄香藥中少用陶隱居云惟道家服之令人身衣香穠康下敬俱有懷香讚右二香音同而本有草木之殊

香茸

汀州地多香茸閩人呼爲香薷客曰孰是余曰左傳言一薰一蕕十年尚有臭杜預曰薷臭草也漢書薰以香自燒顏籀曰薰香草也

香乘



左氏以薰對蕕是不得爲香草今香茸自甲折至花時投穀俎中馥然謂之臭草可乎按本草香薷薷香柔注云家家有之主霍亂今醫家用香茸正療此疾味亦辛但淮南爲香茸闔中呼爲香薷此非當以本草爲是客曰信然

孫氏談圃

香茸又呼爲薷香菜蜜蜂草其氣香其葉柔故又名香菜

香薷香菜一物地但隨所生而各爾生平也

者葉大生巖石者葉細可通用之

本草

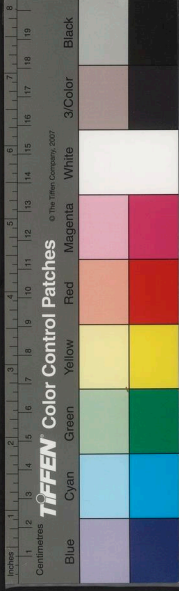
茅香

茅香花苗葉可煮作浴湯辟邪氣令人身香生劔南道諸州其莖葉黑褐色花白卽非白茅香也根如茅但明潔而長用同藁本尤佳仍入印香中合香附子用

茅香凡有二此是一種香茅也其白茅香別是南番一種香草

香葉

香茅南擲



蒞姆取香茅一根南望擲之謂許真君曰子
歸茅落處立吾祠 仙佛奇蹤

白茅香

白茅香生廣南山谷及安南如茅根亦今排
草之類非近代之白茅及北土茅香花也道
家用作浴湯合諸名香甚奇妙尤勝舶上來
者

排草香

排草出交趾今嶺南亦或時之草根也白色
狀如細柳根人多偽雜之淮海志云排草香
狀如白茅香芬烈如麝人亦用之合香諸香
無及之者

瓶香

生南海山谷草之狀也

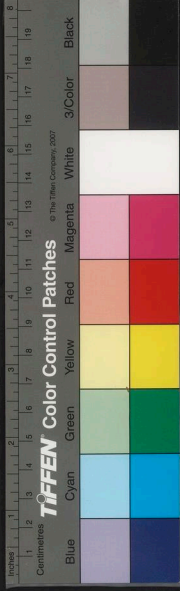
耕香

耕香莖生細葉出烏澣國

茅香白茅香排草香瓶香耕香當是一類

雀頭香

香乘



藁本香古人用之和香故名

本草

藁本香

滴於上疑結如菱角塊者佳

孩兒香

一名孩兒土一名孩兒泥一名烏爹泥按此

香乃烏爹國薔薇樹下土也本國人呼曰海

今訛傳為孩兒蓋薔薇開花時雨露滋沐香

荔枝香

取其殼合香最清馥

香譜

香

陶隱君云近道有之根黑而香道家用以合

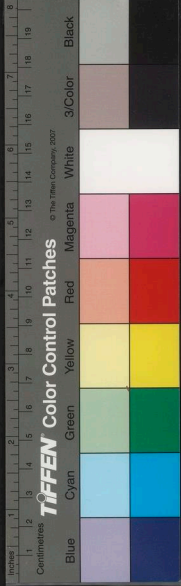
玄臺香

許荆湘人謂之莎草根和香用之

名出交州者最勝大如棗核近道者如杏仁

匝多毛多生下濕地故有水三稜水巴戟之

雀頭香即香附子葉莖都作三稜根若附周



人俱下海一手附舟旁一手揖水而得至岸
 人挈駕獨木舟登此嶼採取而歸或風波則
 每至春間羣龍來集於上交戲而遺涎沫番
 刺西去一晝夜程此嶼浮灩海而波激雲騰
 龍涎嶼望之獨峙南巫里洋之中離蘇門答

龍涎香

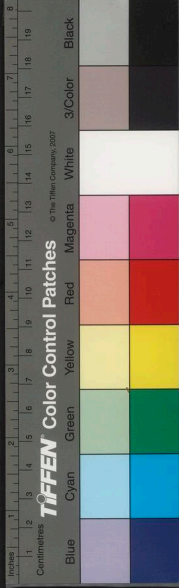
香品 隨品隨事實

明淮南周嘉胄江左纂輯

香乘卷之五

香乘卷之四

國立中央圖書館藏



人俱下海一手附舟旁一手揖水而得至岸
 人挈駕獨木舟登此嶼採取而歸或風波則
 每至春間羣龍來集於上交戲而遺涎沫番
 刺西去一晝夜程此嶼浮灩海而波激雲騰
 龍涎嶼望之獨峙南巫里洋之中離蘇門答

龍涎香

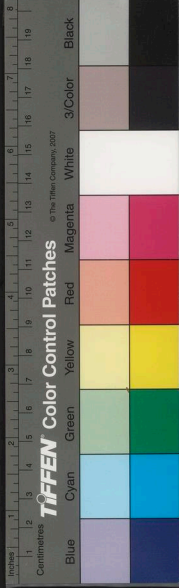
香品 隨品隨事實

明淮南周嘉胄江左纂輯

香乘卷之五

香乘卷之四

國立中央圖書館藏



其龍涎初若脂膠黑黃色頗有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中刺出若斗大亦覺魚腥和香焚之可愛貨於蘇門答刺之市官秤一兩用彼國金錢十二個一筋該金錢一百九十二個准中國錢九千個價亦匪輕矣

星槎

勝覽

錫蘭山國卜刺哇國竹步國木骨都束國刺撒國佐法兒國忽魯謨斯國溜山洋國俱產

龍涎香

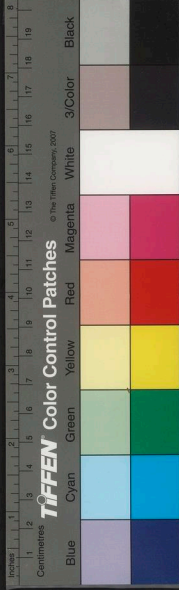
同上

諸香中龍涎最貴重廣州市值每兩不下百千次等亦五六十千係番中禁權之物出大食國近海旁常有雲氣罩住山間卽知有龍睡其下或半年或二三年土人更相守候視雲氣散則知龍已去矣往觀之必得龍涎或五七兩或十餘兩視所守之人多寡均給之或不平更相仇殺或云龍多蟠於洋中大石龍時吐涎亦有魚聚而潛食之土人惟見沒

處取焉

稗史彙編

香乘



大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎爲太陽所爍則成片爲風飄至岸人則取之納於官府同上香白者如白藥煎而膩理極細黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於燥似浮石而輕香本無損益但能聚烟耳和香而用真龍涎焚之則翠烟浮空結而不散坐客可用一剪以分烟縷所以然者入蜃氣樓臺之餘烈也同上

龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出沒隨而取之滲沙乃被波浪漂泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣味盡滲於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙積其氣雖有腥燥而香尚存惟汎水者入香最妙同上

泉廣合香人云龍涎入香能收斂腦射氣雖經數十年香味仍存同上

香乘



宋奉宸庫得龍涎香二琉璃缶玻璃母二大
甌玻璃母者若今之鐵滓然塊大小猶兒拳
人莫知其用又歲久無藉且不知其所從來
或云柴世宗顯德間大食國所貢又謂真廟
朝物也玻璃母諸璫以意用火煨而融瀉之

古龍涎香

沫之遺猶徵異乃爾

交媾其妙裊烟蜿蜒擁閉緹室經時不散
旁置盂水烟徑投撲其內斯神龍之靈涎

如沙塊厥色青鬚厥香鱗腥和香焚之乃

低昂向南粵友人貽余少許珍比木難狀
其用彼賈胡殊自珍秘價以香品高下分

龍涎自番船轉入中國炎經職方初不著

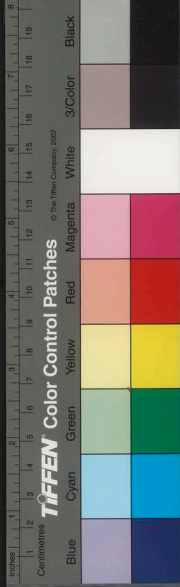
浮水上結而成之

嶺南人有云非龍涎也乃雌雄交合其精液

色白稍久則紫甚久則黑

嶺外雜記

所謂龍涎出大食國西海多龍枕石而卧涎
沫浮水積而能堅蛟人採之以爲至寶新者



但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也香則多分錫大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一豆大焚之輒作異花香氣芬郁滿座終日略不歇於是太上大奇之命籍被賜者隨數多寡復收取以歸禁中因號古龍涎爲貴也諸大璫爭取一餅可直百緡金玉爲穴而以青絲貫之佩於頸時於衣領間摩挲以相示繇此遂作佩香焉今佩香蓋因古龍涎始也

鐵圍山叢談

龍涎香燭

宋代宮燭以龍涎香貫其中而以紅羅纏炷燒燭則灰飛而香散又有令香烟成五綵樓閣龍鳳文者

華夷華木考

龍涎香惡濕

琴墨龍涎香樂器皆惡濕常近人氣則不蒸

山居四要

廣購龍涎香

成化嘉靖間僧繼曉陶仲文等競奏方伎廣

香乘



購龍涎香價騰溢以遠物之尤供尚方之媚

進龍涎香

嘉靖四十二年廣東進龍涎香計七十二兩有奇

嘉靖聞見錄

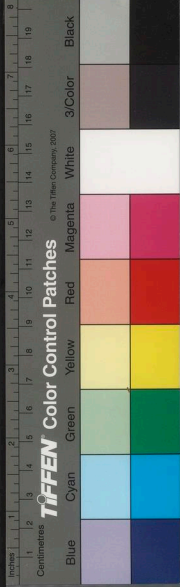
甲香

甲香蠶類大者如旣面前一邊直攪長數寸闌殼咀唔有刺其掩雜香燒之使益芳獨燒則味不佳一名流螺諸螺之中流最厚味是也生雲南者大如掌青黃色長四五寸取歷燒灰用之南人亦煮其肉噉今各香多用謂能發香復聚香烟須酒蜜煮製去腥及涎方可用法見後

甲香惟廣東來者佳河中府者惟闊寸許嘉州亦有如錢樣大於木上磨令熱卽投釅酒中自然相趁是也若合香偶無甲香則以釅殼代之其勢力與甲香均尾尤好

醪醑香露

卽蕃薇露



醪醑海國所產爲勝出大西洋國者花如中
州之牡丹蠻中遇天氣淒寒零露凝結着地
草木乃冰澌水稼殊無香韻惟醪醑花上瓊
瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體髮
膩香經月不滅國人貯以鉛瓶行販他國暹
羅尤特愛重競買略不論值隨舶至廣價亦
騰貴大抵用資香奩之飾耳五代時與猛火
油俱充貢謂薔薇水云 華夷續考

西域薔薇花氣馨烈非常故大食國薔薇水

雖貯琉璃瓶中蠟蜜封固其外猶香透徹聞

數十餘步着人衣袂經數十日香氣不散外

國造香則不能得薔薇第取素馨茉莉花爲

之亦足襲人鼻觀但視大食國真薔薇水猶

奴婢耳

釋史彙編

薔薇水卽薔薇花上露花與中國薔薇不同

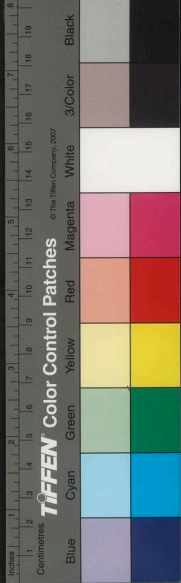
土人多取其花浸水以代露故僞者多以琉

璃瓶試之翻播數四其泡周上下者真三佛

齊出者佳

一統志

香乘



番商云薔薇露一名大食水本土人每曉起以爪甲於花上取露一滴置耳輪中則口眼耳鼻皆有香氣終日不散

貢薔薇露

五代時番將蒲訶散以薔薇露五十瓶效貢厥後罕有至者今則採茉莉花蒸取其液以代之

後周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以之灑衣敝而香不減二者或

卽一事

飲薔薇香露

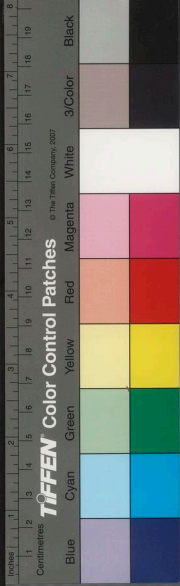
榜葛刺國不飲酒恐亂性以薔薇露和香蜜水飲之

星槎勝覽

野悉蜜香

出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結實花開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以爲油甚香滑唐人以此和香髮髯薔

香乘



水云

橄欖香

橄欖香出廣海之北橄欖木之節因結成狀如膠胎而清烈無俗旖旎氣烟清味嚴宛有真韻生香惟此品如素馨茉莉橘柚

稗史彙編

編

橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及楓木脂以爲橄欖香蓋其類也出於橄欖故獨有清烈出塵之氣品格在黃連楓香之上桂林東江有此果居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者爲佳

虞衡志

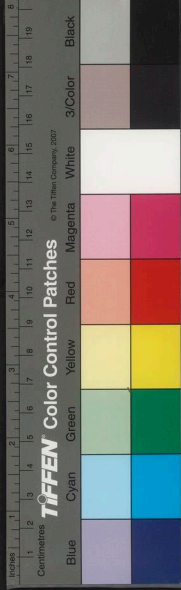
欖子香

出占城國蓋占城香樹爲蟲蛇鏤香之英華結于木心蟲所不能蝕者形如橄欖核故名焉

思勞香

出日南如乳香瀝青黃褐色氣如楓香交趾人用以合和諸香

香乘



香乘

薩析羅婆香

白膠香一名楓香脂金光明經謂其香爲須

白膠香

氣

膽八香樹生交阯南番諸國樹如稚木稗葉
鮮紅色類霜楓其實壓油和諸香蕪之辟惡

膽八香

滴乳香中至瑩淨者

珠子散香

數里皆聞其芬溢

此香亦出於沉速之中至薄而膩理色正紫
黑焚之雖數十步猶聞其香或云沉之至精
者近時有得此香回禱祀蕪於山上而山下

紫茸香

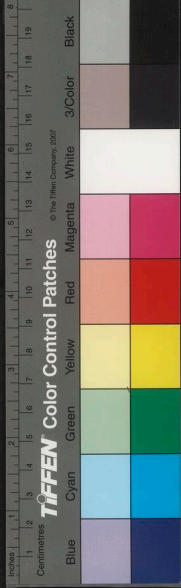
鎮所售尤佳

按此香蓋海南降真劈作薄片用大食薔薇
水漬透於甌內蒸乾慢火蕪之最爲清絕樟

薰華香

卷五

九



香乘

出占城地名烏里土人伐其樹劈之以爲香

烏里香

者多用之 香譜

安南志云好事者種之五六年便有香也按此香亦占香之大片者又謂之壽香蓋獻壽

排香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根

清異錄

餛飩香

楓香松脂皆可亂乳香但楓香微白黃色燒之可見真僞其功雖次於乳香而亦可鬚鬢

華夷草木考

脂爲白膠香 南方草木狀

楓實惟九真有用之有神乃難得之物其

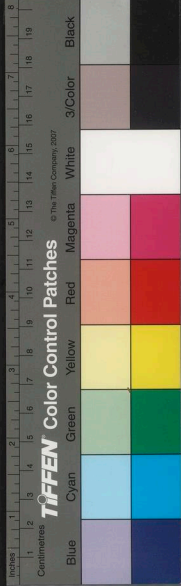
燒 南中異物志

如鴨卵二月花發乃結實八九月熟曝乾可

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香子大

卷五

十



占城奇南出在一山酋長禁民不得採取犯者斷其手彼亦自貴重烏木降香樵之爲薪

奇藍香

復證非究是也

薰衣豆蔻香霍小玉故事余按豆蔻非
蕤香具其核其根味辛烈止可用以和香
而小玉以之薰衣應是別有香劑如豆蔻
狀者名之耳亦猶雞舌馬蹄之謂至如都
梁鬱金本非名香直一小草而操觚者每
藉以敷藻資華固跡典名雅遞相祖述不

香

異物志

豆蔻生交趾其根似薑而大核如石榴辛且

辛香

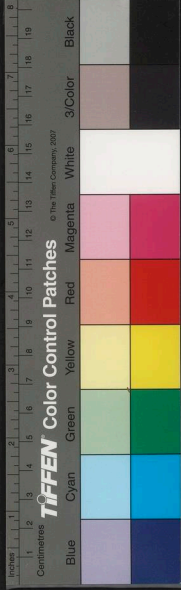
南方草木狀

豆蔻樹大如李二月花仍連着實子相連纍
其核根芬芳成殼七八月熟曝乾剝食核味

豆蔻香

以火焙乾令香脂見於外以輸販夫商人剝
其木而出其香故品次於他香

同上



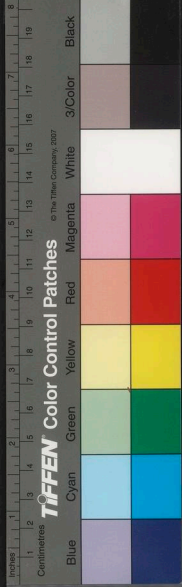
柔韌者為最佩之能提氣令不思溺真者
 結虎皮結大略以黑綠色用指搯有油出
 無的據其香有綠結糖結蜜結生結金絲
 奇南茄藍伽南奇南棋楠等不一而用皆
 奇藍香上古無聞近入中國故命字有作
 下皆無其價甚高出占城國 同上
 奇南香降真香為木黑潤奇南香所出產天
 奏合頗若天成純全者難得 華夷續考
 性多而香味少斯為下耳有以制帶袴率多

金絲結者歲月既淺木蜜之氣尚未融化本
 枯根潤若錫片謂之糖結次也其稱虎皮結
 未老者謂之生結上也本死本存蜜氣凝於
 蜜香結而堅潤則香成矣其香本未死蜜氣
 穴螳食蜜歸而遺漬於香中歲久漸浸木受
 者木立死而本存者氣性皆溫故為大螳所
 奇南香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露
 賓童龍國亦產奇南香 同上

星槎勝覽

卷五

五二



唵呬香出唵呬國色黑有紅潤者至佳葬之

唵呬香

誤謬也

奇南見水則香氣盡散俗用熱水蒸香大

昧矣

香匣不用蓋蜜匣以蓋總之斯得藏香三

昧矣

養香香匣方則蜜匣圓蜜匣圓則香匣方

末匣外再套一匣置少蜜以蜜滋末以末

藏防耗香氣藏法用錫匣內實以本體香

珠等用遇燥風微濕時不可出出數日便

倘得真奇藍香者必須慎護如作扇墜念

南亦然

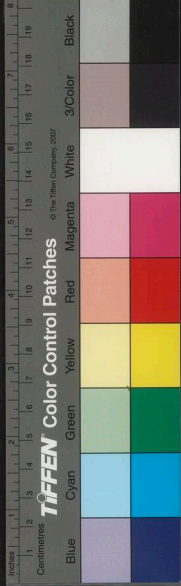
夫運斤之所出者乃爲真端溪可寶也奇

坑下巖水底如蘇文忠所謂千夫挽纜百

研舉世給用未嘗非端價等常石然必宋

有皆彼酋長禁山之外產者如廣東端溪

座滿堂馥郁佩者去後香猶不散今世所



不甚香而氣味可取用和諸香又能辟邪魅
以軟淨色明者爲上

卷五

十四

唵叭香辟邪

燕都有空房一處中有鬼怪無敢居者有人
偶宿其中焚唵叭香夜聞有聲云是誰焚此
香令我等頭痛不可居後怪遂絕

五雜俎

國朝貢唵叭香

西番與蜀相通貢道必由錦城有三年一至
者有一年一至者其貢諸物有唵叭香

益部

香乘卷之六

明淮海周嘉胄江左纂輯

佛藏諸香

象藏香

南方有鬻香長者善別諸香能知一切香王
所出之處有香名曰象藏因龍鬪生若燒一
丸卽起大香雲衆生艱者諸病不相侵害

華嚴經

又云若燒一九興大光明細雲覆上味如甘

下美



不甚香而氣味可取用和諸香又能辟邪魅
以軟淨色明者爲上

卷五

十四

唵叭香辟邪

燕都有空房一處中有鬼怪無敢居者有人
偶宿其中焚唵叭香夜聞有聲云是誰焚此
香令我等頭痛不可居後怪遂絕

五雜俎

國朝貢唵叭香

西番與蜀相通貢道必由錦城有三年一至
者有一年一至者其貢諸物有唵叭香

益部

香乘卷之六

明淮海周嘉胄江左纂輯

佛藏諸香

象藏香

南方有鬻香長者善別諸香能知一切香王
所出之處有香名曰象藏因龍鬪生若燒一
丸卽起大香雲衆生顛者諸病不相侵害

華嚴經

又云若燒一九興大光明細雲覆上味如甘

下美



露七晝夜降其甘雨

釋氏會要

卷之六

無勝香

海中有無勝香若以塗鼓及諸螺貝其聲發
時一切敵軍皆自退散

華嚴經

淨莊嚴香

善法天中有香名淨莊嚴若燒一圓普使諸
天心念於佛

華嚴經

牛頭旃檀香

從離垢出若以塗身火不能燒

華嚴經

兜婁婆香

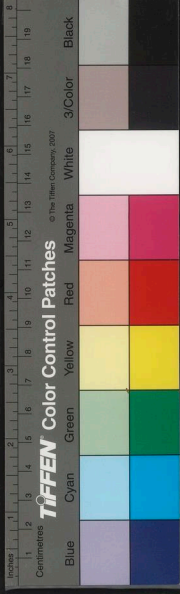
壇前別安一小爐以此香煎取香水沐浴其
炭然令猛熾

楞嚴經

香嚴童子

香嚴童子白佛言我諸比丘燒水沉香香氣
寂然來入鼻中我觀此氣非空非本非烟非
火去無所着來無所從由是意銷發明無漏
如來印我得香嚴號塵氣倏滅妙香密圓我
從香嚴得阿羅漢佛問圓通如我所證香嚴

香乘



香乘

於時難頭和難龍王各捨木居皆持澤香旃

持香詣佛

陀羅尼經

爾時世尊告阿難言有陀羅尼名旃檀香身

旃檀香身

聞世之奇異人所貪求不須道也 旃檀樹經

神言樹名旃檀根莖枝葉治人百病其香遠

旃檀香樹

逆風者乎 戒德香經

三品香惟隨風香不能逆風寧有雅香隨風

世有三香一曰根香二曰枝香三曰華香是

世有三香

切處有風而聞無風亦聞 戒香經

三種香所謂根香花香子香此三種香偏一

三種香

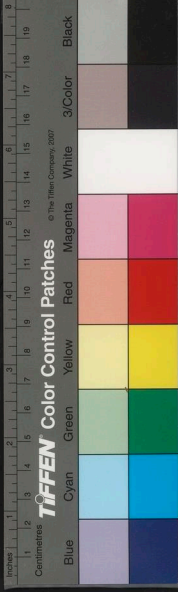
純燒沉水無令見火 楞嚴經

燒沉水

爲上 楞嚴經

卷之六

二



檀雜香往詣佛所至新歲場歸命於佛及與
聖衆稽首足下以旃檀雜香供養佛及比丘
僧

新歲經

傳香罪福響應

佛言乃昔摩呵文佛時普達王爲大姓家子
其父供養三尊父命子傳香時有一侍使意
中輕之不與其香罪福響應故獲其殃雖暫
爲驅使奉法不忘今得爲王與領人民當知
是趣其所_九設慎勿不平道人本是侍使時

不得香雖不得香其意無恨卽誓言若我得
道當度此人福願果合今來度王并及人民
普達王經

多伽羅香

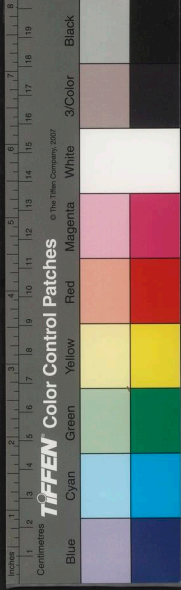
多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云藿香
旃檀釋云與樂卽白檀也能治熱病赤檀能
治風腫

釋氏會要

法華諸香

須曼那華香 闍提華香 波羅羅華香

香乘



青赤白蓮華香 華樹香 果樹香 旃檀

香 沉水香 多摩羅跋香 多伽羅香

拘毘陀羅樹香 曼陀羅華香 殊沙華香

曼殊沙華香

殊特妙香

淨飯王令蜜多羅傳太子書太子郎初就學

將好最妙牛頭旃檀作手板純用七寶裝嚴

四緣以天種種殊特妙香塗其背上

石上餘香

帝釋梵王摩牛頭旃檀塗飾佛身石上餘香

于今郁烈 大唐西域記

香灌佛牙

僧伽羅國王宮側有佛牙精舍王以佛牙日

三灌洗香水香末或濯或焚務極珍奇式修

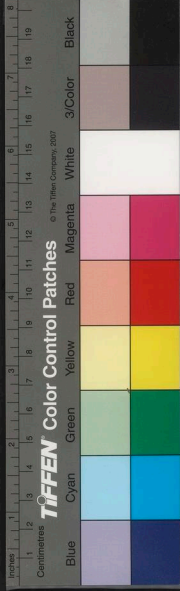
供養 同上

譬香

佛以乳香楓香為澤香椒蘭蕙芷為天末香

又云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若麝

香乘



糖薰陸天華香莫若馨蘭伊蒲後漢所謂伊蒲之供是也

青棘香

佛書云終南長老入定夢天帝賜以青棘之

香 鶴林玉露

風與香等

佛書云凡諸所歟風與香等 同上

香從頂穴中出

僧伽者西域人唐時居京師之薦福寺嘗獨

處一室其頂上有一穴恒以絮窒之夜則去

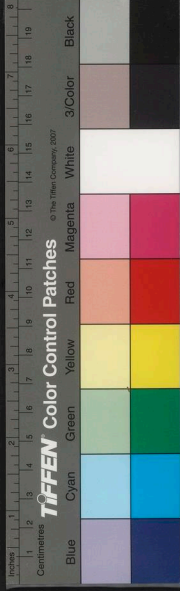
絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芬馥及曉

香還入頂穴中仍以絮窒之 本傳

結願香

有郎官夢謁老僧於松林中前有香爐烟甚微僧曰此是檀越結願香香烟尚存檀越已三生三榮朱紫矣陳去非詩云再燒結願香所拈之香芳烟直上

會稽山陰靈寶寺木像戴逵所製邨嘉賓撮



香呪曰若使有常將復覩聖顏如其無常願
會彌勒之前所捨之香於手自然芳烟直上
極目雲際餘芬徘徊馨聞一寺於時道俗莫
不感厲像今在越州嘉祥寺

法苑珠林

香似茅根

永徽中南山龍池寺沙門智稜至谷間香莫
知何所深訝香從澗內沙出卽撥沙看形似
茅根裏甲沙土然極芳馥就水抖撥洗之一
澗皆香將返龍池佛堂中堂皆香極深美

神

州塔寺三寶感通錄

香熏諸世界

蓮花藏香如沉水出阿那婆達多池邊其香
一丸如麻子大香熏閻浮提界亦云白旃檀
能使衆欲清涼黑沉香能熏法界又云天上
黑旃檀香若燒一鉢普熏大千世界三千世
界珍寶價直所不能及亦土國香聞百里名

一國香

雜林

香印頂骨

香乘



印度七寶小窳堵波置如來頂骨骨周一尺
二寸髮孔分明其色黃白盛以寶函置窳堵
波中欲知善惡相者香未和泥以甲頂骨隨
其福感其文煥然

又有嬰疾病欲祈康愈者塗香散花至誠歸
命多蒙瘳瘥

西域記

買香弟子

西域佛圖澄常遣弟子向西城中市香既行
澄告餘弟子云掌中見買香弟子在某處被

劫垂死因燒香呪願遙救護之弟子復還云
某月某日某處爲賊所劫垂當見殺忽聞香
氣賊無故自驚曰救兵已至棄之而走

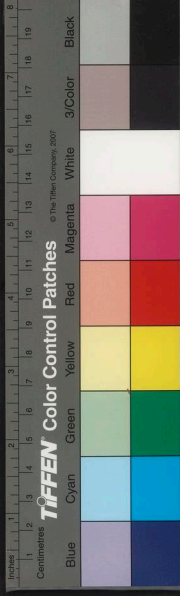
高僧傳

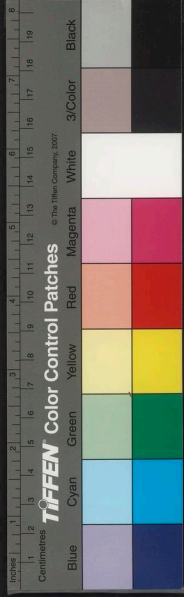
以香薪身

聖帝崩時以劫波育氈千張纏身香澤灌上
令澤下徹以香薪身上下四面使其齊同放
火闍維檢骨香汁洗盛以金甕石爲甌坭佛
減度棺斂葬送經

戒香

香乘





燒此戒香令熏佛慧又戒香恒馥法輪常轉
龍藏寺碑

戒定香

釋氏有定香戒香韓侍郎贈僧詩一靈今用
戒香熏

多天香

波利質多天樹其香則逆風而聞 成實論

如來香

願此香烟雲遍滿十方界無邊佛土中無量

香莊嚴具足菩薩道成就如來香 內典

浴佛香

牛頭旃檀芎藭鬱金龍腦沉香 王香等 以爲
湯置淨器中次第浴之 浴佛功德經

異香成穗

二十二祖摩拏羅至西天印上焚香而月氏
國王忽異香成穗 傳燈錄

古殿爐香

問如何是古殿一爐香寶蓋約師曰廣大勿
香乘

人艱曰艱如何師曰六根俱不到

買佛香

問動貌沉古路沒乃方知此意如何師曰偷
佛錢買佛香曰學人不會師曰不會卽燒香
供養本爹娘

萬種爲香

永明壽公云如檮萬種而爲香焚一塵而已
具足衆氣 無生論

合境異香

杯渡和尚至廣陵遇村舍李家合境聞有異

香 仙佛奇蹤

燒香呪蓮

佛圖澄取盆水燒香呪之頃刻青蓮湧起

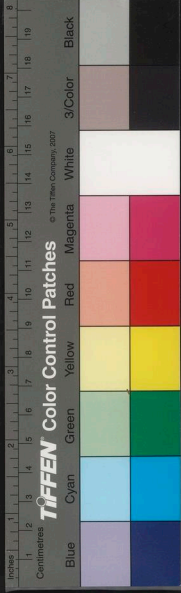
香光

烏窠禪師母朱氏夢日光入口因而有娠及
誕異香滿室遂名香光焉 仙佛奇蹤

自然香潔

伽耶舍多尊者其母感娠七日而誕未嘗沐

香乘



香乘卷之六

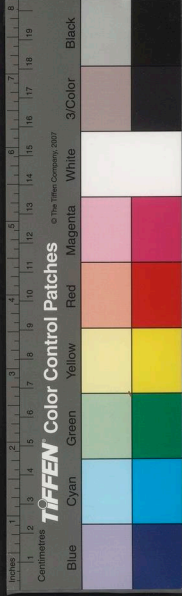
浴自然香潔同上
臨化異香
慧能大師跏趺而化異香襲人白虹屬地上
又
智感禪師臨化室有異香經旬不散

浴自然香潔

同上

卷之六

十



明刻香乘

卷三

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之七

明淮海周嘉胄江左纂輯

宮掖諸香

薰香

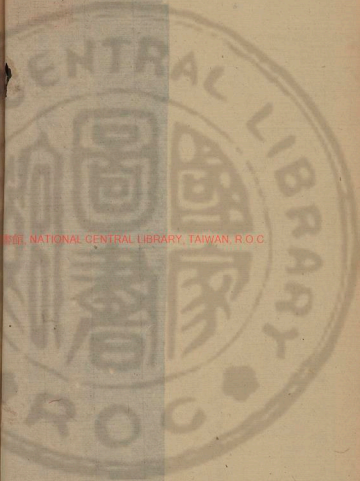
莊公束縛管仲以子齊使受而以退北至三
爨三浴之注云以身塗香曰爨爨或爲薰齊

語

魏武令云天下初定吾便禁家內不得薰香

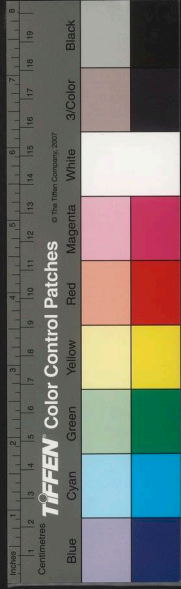
三國志

香乘



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

34-7074 x3



西施異香

西施舉體異香沐浴竟宮人爭取其水漬之
罌甕用灑帷幄滿室皆香甕中積久下有濁
滓凝結如膏宮人取以晒乾錦囊盛之佩於
寶珎香踰於水

採蘭雜志

迫駕香

戚夫人有迫駕香

燒香禮神

漢武故事昆邪王殺休屠王來降得金人之

神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用

牛羊惟燒香禮拜

金人卽佛武帝時已崇事之不始於成帝也

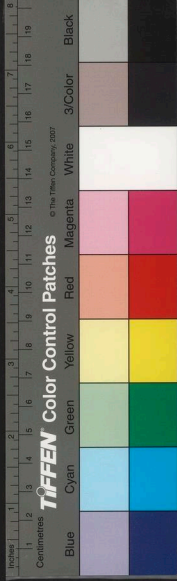
龍華香

漢武帝時海國獻龍華香

百蘊香

趙后浴五蘊七香湯燒好浴荳蔻湯帝曰后
不如燒好體自香后乃燎百蘊香燒好傅露

香乘



香乘

香聞十里

舍中無所為學作履組賣也

三國志

魏王操臨終遺令曰餘香可分與諸夫人諸

餘香可分

諸香一坐此席餘香百日不歇

同上

飛燕女弟昭陽殿臥內有綠熊席其中雜薰

綠熊席薰香

沉水香香螺卮九真雄麝香等物

西京雜記

以陳踴躍之心中有五層金博山爐青木香

今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上穉三十五條

飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰

昭儀上飛燕香物

趙飛燕雜薰諸香坐處則餘香百日不歇

坐處餘香不歇

施小朱號慵來妝

婕妤又沐以九回香膏髮為薄眉號遠山黛

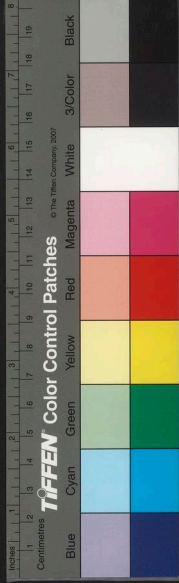
九回香

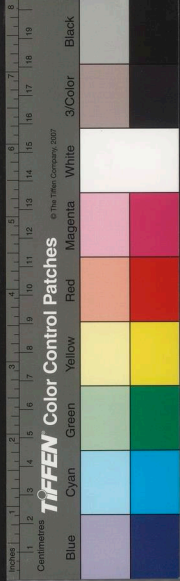
華百英粉

趙后外傳

卷七

二





隋煬帝自大梁至淮口錦帆過處香聞十里
煬帝開河記

夜酣香

煬帝建迷樓樓上設四寶帳有夜酣香皆雜
寶所成

南部烟花記

五方香

隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間於十
二間堂每間十二寶樹前設五方香床綴貼
金玉珠翠每駕至則官人擎香爐在輦前行

續萬花谷

拘物頭花香

大唐貞觀十一年蜀賓國獻拘物頭花丹紫
相間其香遠聞

唐太宗實錄

救貢杜若

唐貞觀救下度支求杜若省郎以謝暉詩云
芳洲生杜若乃責坊州貢之

通志

助情香

唐明皇正寵妃子不視朝政安祿山初承聖

無痛楚宮中名風流箭爲之語曰風流箭中的人人願

清異錄

寶曆中帝造紙箭竹皮弓紙間密貯龍麝末香每宮嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體了

濃香觸體

錄

上沮鮮渠華言碧上沮華言芬芳也

明皇雜

香聞數里太宗時國人致貢上名之曰鮮渠

乃騶虞與豹交而生此獸大如犬毛碧於黛
玄宗與貴妃避暑於興慶宮飲宴於靈陰樹
下寒甚玄宗命進碧芬之裘碧芬出林氏國

碧芬香裘

華清溫泉湯中壘香爲方丈瀛洲

明皇雜錄

壘香爲山

聽因進助情花香百粒大小如粳米而色紅

每當寢之際則含香一粒助情發興勳力不

倦帝秘之曰此亦漢之慎恤膠也

天寶遺事



咸通九年同昌公主出降宅於廣化里公主

步輦綴五色香囊

之本傳

唐宣宗每得大臣章奏必盥手焚香然後讀

焚香讀章奏

真臺焚龍火香薦無憂酒 同上

武宗好神仙術起望仙臺以崇朝禮復脩降

龍火香

又置萬佛山則雕沉檀珠玉以成之 同上

上崇奉釋氏每春百品香和銀粉以塗佛室

百品香

海矣

杜陽雜編

崇禮敬後旬日青州奏云玄解乘黃牝馬過

穆宗思玄解每詰旦於藏真島焚鳳腦香以

鳳腦香

袖裏春所至暗遺之 史諱錄

遥微行以輕羅造梨花散藥裏以月麟香號

元宗爲太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道



乘七寶步輦四面綴五色玉香囊囊中貯辟
寒香辟邪香瑞麟香金鳳香此香異國所獻
也仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟塵犀
爲龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁又金絲爲
流蘇雕輕玉爲浮動每一出遊則芬馥滿路
晶瑩昭灼觀者眩惑其目是時中貴人買酒
於廣化旌亭忽相謂曰坐來香氣何太異也
同席曰豈非龍腦耶曰非也余幼給事於嬪
御官故常聞此香未知由何而致因顧問當

鑪者遂云宮主步輦夫以錦衣換酒於此也

中貴人共視之益歎其異

杜陽雜編

玉髓香

上迎佛骨焚玉髓之香香乃訶陵國所貢獻

也同上

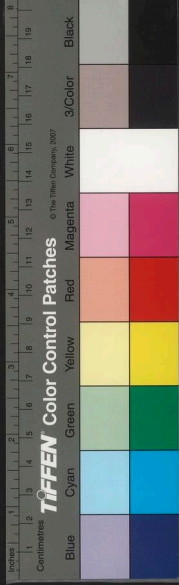
沉檀爲座

上敬天竺教製二高座賜新安國寺一爲講
座一爲唱經座各高二丈研沉檀爲骨以漆

塗之

同上

香乘



李璟保大七年召大臣宗室赴內香讌凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九

香讌

者清異錄

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山阜蘅
薇水蘇合油爲江池苓藿丁香爲林樹薰陸
爲城郭黃紫檀爲屋宇白檀爲人物方圍一
丈三尺城門小牌曰芳靈國或云平蜀得之

靈芳國

公主薨帝哀痛令賜紫尼及女道冠焚昇霄
靈之香擊歸天紫金之磬以導靈昇同上

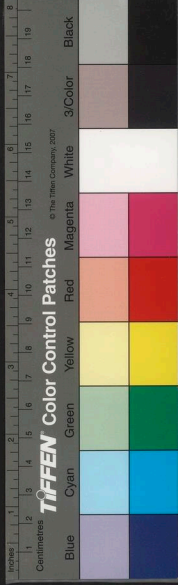
昇霄靈香

寧王驕貴極於奢侈每與賓客議論先含嚼
沉麝方啓口發談香氣噴於席上天寶遺事

含嚼沉麝

詔迎佛骨以金銀爲寶刹以珠玉爲寶帳香
昇刻香檀爲飛簾花檻瓦木階砌之類同上

刻香檀爲飛簾



十二種江南素所無也 同上

藝諸香晝夜不絕

蜀主王衍奢縱無度常列錦步障毬其中往
往遠適而外人不知藝諸香晝夜不絕久而
厭之更藝阜茨以亂香氣結繒爲山及宮觀
樓殿於其上 續世說

鶯梨香

江南李後主帳中香法以鶯梨蒸沉香用之
號鶯梨香

焚香祝天

後唐明宗每夕於宮焚香祝天曰某爲衆所
推戴願早生聖人爲生民主 五代史

香孩兒營

宋太祖匡胤生於馬甲營赤光滿室營中異
香人謂之香孩兒營 釋雅

降香嶽瀆

國朝每歲分遣驛使齋御香有事於五嶽四
瀆名山大川循舊典也歲二月朝廷遣使馳

香乘



驛有事於海神香用沉檀具牲幣主者以祝
文告於前禮畢使以餘香回福於朝

清異錄

雕香看果

顯德元年周祖昉造供薦之物世祖以外姓
繼統凡百物從厚靈前看菓雕香爲之

同上

香藥庫

宋內香藥庫在諺門外凡二十八庫真宗御
賜詩一首爲庫額曰每歲沉檀來遠裔累朝
珠玉實皇居今辰御庫初開處克物尤宜史

筆書

石林燕語

諸品名香

宣政間有西主貴妃金香得名乃蜜劑者若
今之安南香也光宗萬機之暇畱意香品合
和奇香號東閣雲頭香其次則中興復古香
以占臘沉香爲本雜以龍腦麝香蒼蔔之類
香味氤氳極有清韻又有劉貴妃瑤英香元
總管勝古香韓鈴轄正德香韓御帶清觀香
陳司門木片香皆紹興乾淳間一時之勝耳



慶元韓平原製閱古堂香氣味不減雲頭番
禺有吳監稅菱角香乃不假印手捏而成當
盛夏烈日中一日而乾亦一時之絕品今好
事之家有之

稗史彙編

宣和香

宣和時常造香於睿思東閣南渡後如其法
製之所謂東閣雲頭香也馮當世在兩府使
潘谷作墨名曰福庭東閣然則墨亦有東閣
云

癸辛雜識外集

宣和間宮中所焚異香有亞悉香雪香褐香
軟香瓠香猊眼香等

行香

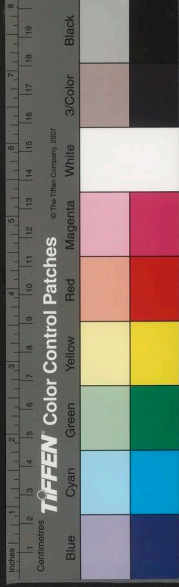
國初行香本非舊制祥符二年九月丁亥詔
曰宣祖昭武皇帝昭憲皇后自今忌前一日
不坐羣臣進名奉慰寺觀行香禁屠廢務累
朝因之今惟存行香而已

王楙燕翼貽謀錄

齋降御香

元祐癸酉九月一日夜開寶寺塔表裏通明

香乘



徹旦禁中夜遣中使齋降御香

行營雜錄

卷七

十一

僧吐御香

藝祖微行至一小院窈見一髡大醉吐穢於道藝祖密召小璫往某所覘此髡在否且以其所吐物狀來至御前視之悉御香也

鐵圍

山藁話

麝香小龍團

金章宗宮中以張遇麝香小龍團爲畫眉墨

祈雨香

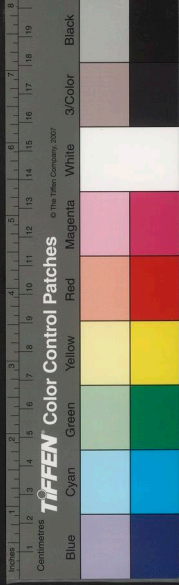
太祖高皇帝欲戮僧三千餘人吳僧永隆請焚身以救免

帝允之令武士衛其龕隆書偈一首取香一瓣書風調雨順四字語中侍曰煩語陛下遇早以此香祈雨必驗乃秉炬自焚骸骨不倒異香逼人羣鶴舞於龕頂上乃宥僧衆時大早上命以所遺香至天禧寺禱雨夜降大雨上嘉曰此真永隆雨上製詩美之永隆蘓州

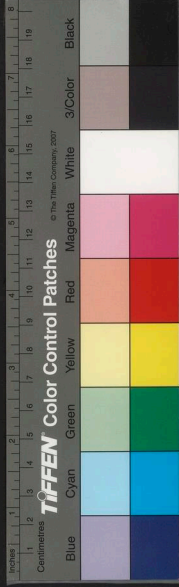
尹山寺僧也

剪勝野聞

香乘



子休氏曰漢武好道遐邇慕德貢獻多珍
奇香疊至乃有辟瘟回生之異香雲起處
百里資靈然不經史載或謂非真固當事
秉筆者不欲以怪異使聞於後世人君耳
但漢制貢香不滿觔不收似希多而不冀
精遺笑外使故使者憤憤不再陳異懷香
而返僅留香豆許示異一國明皇風流天
子篤愛助情香至創作香箭尤更標新宜
政諸香極意製造芳郁昭勝大都珍異之
品充貢尚方者應上清大雄受供之餘自
非萬乘之尊曷能享其熏烈草野潛夫猶
得於穎楮間挹其芬馥殊爲幸矣



香乘

茶蕪香

封禪記

膠和之爲泥以塗地分別尊卑羣戎之位也

沉榆香

香異

明淮海周嘉胄江左纂輯

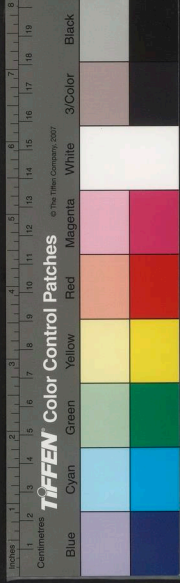
香乘卷之八

香乘卷之七

卷七

十一

國立中央圖書館



香乘

茶蕪香

封禪記

膠和之爲泥以塗地分別尊卑羣戎之位也

沉榆香

香異

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之八

香乘卷之七

卷七

十一

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



燕昭王二年波弋國貢茶蕪香焚之着衣則
彌月不絕浸地則土石皆香着朽木腐草莫
不茂蔚以薰枯骨則肌肉立生時廣延國貢
二舞女帝以茶蕪香屑鋪地四五寸使舞女
立其上彌日無跡

王子年拾遺記

恒春香

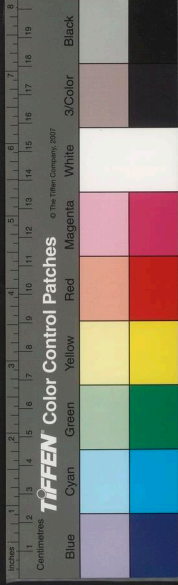
方丈山有恒春之樹葉如蓮花芬芳若桂花
隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀
王曰寡人得恒春矣何憂太清不一恒春一
名沉生如今之沉香也

遐草香

齊桓公伐山戎得聞遐草帶者耳聰香如桂
莖如蘭

西國獻香

漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水
來獻香者帝謂是常香非中國之所乏不禮
其使畱久之帝幸上林苑西使千乘輿聞并
奏其香帝取之看大如燕卵三枚與棗相似



帝不悅以付外庫後長安中大疫官中皆疫
病帝不舉樂西使乞見請燒所貢香一枚以
辟疫氣帝不得已聽之官中病者登日並瘥
長安百里咸聞香氣芳積九月餘日香猶不
歇帝乃厚禮發遣餞送

張華博物志

返魂香

聚窟州有大山形如人鳥之象因名爲人鳥
山山多太樹與楓木相類而花葉香聞數百
里名爲返魂樹扣其樹亦能自作聲聲如羣

牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉
釜中煮取汁更微火煎如黑飴狀令可丸之
名曰驚精香或名震靈香或名返生香或名
震檀香或名人鳥精或名却死香一種六名
斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣
卽活不復亡也以香熏死人更加神驗延和
三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香
四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所
有以付外庫使者曰臣國去此三十萬里國



有嘗占東風入律百旬不休青雲千呂連月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百家而好道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙契闢途遙辛勞蹊路于今已十三年矣神香起天殘之死疾猛獸却百邪之魃鬼又曰靈香雖少斯更生之神丸疫病災死者將能起之及聞氣者卽活也芳又特甚故難歌也後建元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄餘香後一旦又失檢函封印如故無復香也

陸佃埤雅

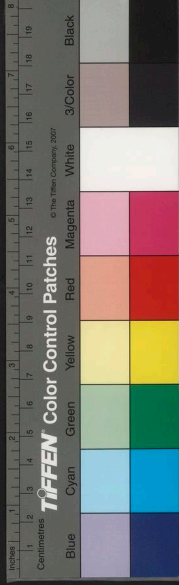
采樂初傳聞太倉劉家河天妃宮有鸛卵

爲寺沙彌竊烹將熟老僧見鸛哀鳴不已

急令取還經時雛出僧異之探其巢得香

木尺許五綵若錦持以供佛後有外國使

者見之以數百金易去云是神香也焚之



漢武帝嘗夕望東邊有雲起俄見雙白鵠集
臺上化爲幼女舞於臺握鳳管之簫撫落霞
之琴歌青吳春波之曲帝開暗海玄落之席

明天發日香

以上者則不可返矣

洪芻香譜

返魂香手持香爐懷中以一貼如白檀香末
撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德哥微
吟曰東海徐肇欲見生靈願此香煙用爲引
導盡見其父母曾高德哥曰但死經八十年

同天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善爲

返魂香引見先靈

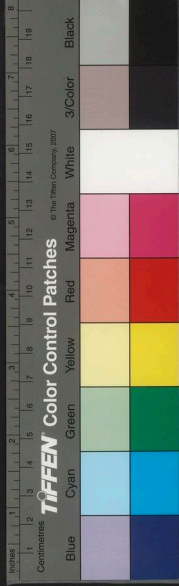
返魂乎

袁運字子先嘗以奇香一丸與莊姬藏於笥
終歲潤澤香達於外其冬閣中諸蟲不死冒
寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中當有

莊姬藏返魂香

自海外負至者

死人可生卽返魂香木也蓋太倉近海鶴



散明天發日之香香出胥池寒國有發日樹
日從雲出雲來掩日風吹樹枝卽拂雲開日
光

百和香

武帝修除宮掖燔百和之香張雲錦之帷燃
九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之酒以候玉
母降 漢武外傳

乾陀羅耶香

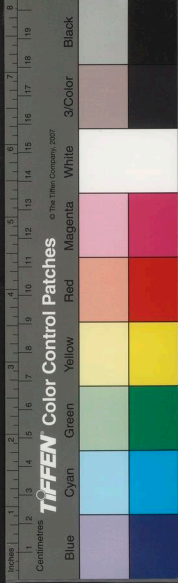
西國使獻香名乾陀羅耶香漢制不滿勅不
得受使乃私去着香如大豆許在宮門上香
自長安四面十里經月乃歇

兜木香

兜木香燒之去惡氣除病疫漢武帝時西王
母降上燒兜木香末兜木香兜渠國所獻如
豆大塗宮門上香聞百里關中大疾疫死者
相枕藉燒此香疫則止內傳云死者皆起此
則靈香非中國所致標其功用爲衆草之首

焉 本草

香乘



合此香帝果悅之日禪嘗以自薰官人見者

金磲香

以所出國名之

池寒國金磲香金日磲所製見下塗翹香亦出塗魂國燒之魑魅畏避明庭香出胥堅實難碎以鐵杵舂如粉而燒之祇精香沉光香塗魂國貢暗中燒之有光故名性

中以蠟和之香燂數里

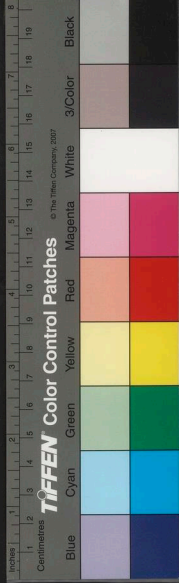
香帝張青檀之燈青檀有膏如淳漆削置器異香有沉光香祇精香明庭香金磲香塗翹

方山館燒諸異香

龍文香武帝時所獻忘其國名 杜陽襟編

龍文香

錄有異耳姑并錄之以俟博採
西國獻香返翹香乾陀羅耶香兜木香其論形似功效神異略同或卽一香諸家載



香乘

帶之彌年芬馥也

雞跖集

布堅密如水紈也握之一片滿宮皆香婦人
其皮如絲可爲布所謂春蕪布又名白香荅
名春蕪草一根而百條其枝間如竹節柔軟

神精香

光和元年波岐國獻神精香一名荅藤草亦
之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集椒
煌新錄

此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植
奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰
楮爾烏蓋鳳凰種也昔漢武帝遣將軍越破
徹數里每然椒則有鳥自雲際蹠躩五色名
草木石皆赭色山產椒椒大如彈丸然之香

天仙椒香徹數里

熏人肌骨至老不病

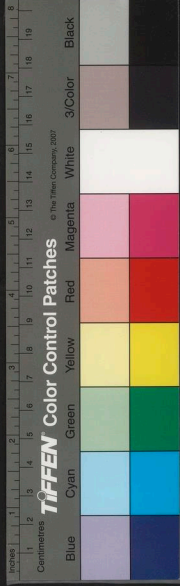
洞冥記

以增其媚

洞冥記

卷八

七



方散 列仙傳

盈庭室中光氣如日月復聞昔日之香浹日
經月不散感而有孕及生日黃雲籠室紫氣
衣以薜薇香授之既覺衣服居室皆有異香
初夢大人自北魁星中降至地長丈餘衣繡

薜薇香

真人所燒之香 三洞珠囊隱訣

飛氣之香玄脂朱陵返生之香真檀之香皆

飛氣香

讀書一佩而遍室俱暖芳香襲人 清異錄

寄辟寒香

齊凌波以藕絲連螭錦作囊四角以鳳毛金
飭之實以辟寒香為寄鍾觀玉觀玉方寒夜

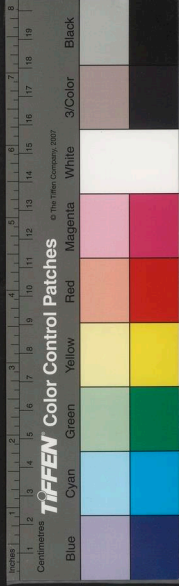
異記

丹丹國所出漢武帝時入貢每至大寒於室
焚之煖氣翕然自外而入人皆減衣 任昉述

辟寒香

卷八

八



蘅蕪香

漢武帝息延涼室夢李夫人授帝蘅蕪香帝
夢中驚起香氣猶着衣枕間歷月不歇帝謂
爲遺芳夢 拾遺記

平露金香

右司命君王易度遊於東板廣昌之城長樂
之鄉天女灌以平露金香八會之湯瓊鳳玄
脯 三洞珠囊

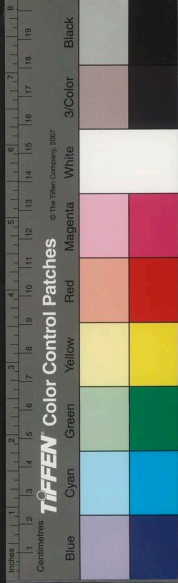
訶黎勒香

高仙芝伐大樹得訶黎勒香五六寸置抹肚
中覺腹痛仙芝以爲祟欲棄之問大食長老
長老云此香人帶一切病消其作痛者吐故
納新

李少君竒香

帝事仙靈惟謹甲帳前置璽瓏十寶紫金之
爐李少君取綵蜃之血丹虹之涎靈龜之膏
阿紫之丹搗幅羅香草和成竒香每帝至壇
前輒燒一顆煙繞梁棟間久之不散其形漸

香乘



香乘

茵堉香

俄滿大盃也

洞冥記

香如棗核食一顆歷月不飢以粟許投水中

都夷香

疾此香腹題國所進也

拾遺記

魏文帝以文車十乘迎薛靈芸道側燒石葉之香其香重疊狀如雲母其香氣辟惡厲之

石葉香

之夫疑卽此事

奚囊橘柚

子強轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭如香草出繁纒婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭海上有奇丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾去其人跡之香甚欲奪之女子疾走其人逐之不及乃止故語曰欲知女子強轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭

如香草

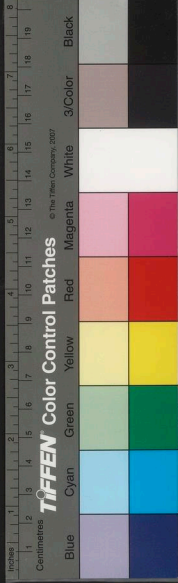
知何術幅羅香草出賈超山

奚囊橘柚

如水紋頃之蛟龍魚鱉百怪出沒其間仰視股栗又然靈音之燭衆樂迭奏於火光中不知何術幅羅香草出賈超山

卷八

十



漢靈帝熹平三年西域獻茵舞香煮爲湯辟
癘宮人以之沐浴餘汁入渠名曰流香渠 拾
遺記

九和香

大人玉女搗羅天香持擊玉爐燒九和之香
三洞珠囊

五色香烟

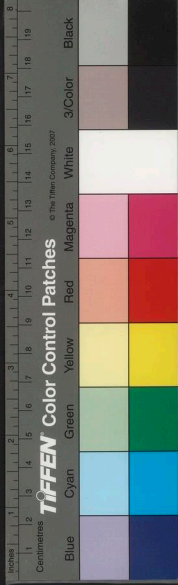
許遠遊燒香皆五色香烟出 同上

千步香

南海山出千步香佩之香聞千步今海隅有
千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜貢
藉曰南郡貢千步香 述異記

百濯香

孫亮作綠琉璃屏風甚薄而瑩徹每於月下
清夜舒之常寵四姬皆振古絕色一名朝姝
二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏
風內而外望之了如無隔惟香氣不通于外
爲四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡
香乘



宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因
名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居
香洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席
來侍皆以香名前後爲次不得亂之所居室
名思香媚寢 拾遺記

西域奇香

韓壽爲賈充司空掾充女窺其壽而悅焉因
婢通殷勤壽踰垣而至時西域有貢奇香一
著人經月不歇帝以賜充其女密盜以遺壽
後充與壽宴聞其芬馥意知女與壽通遂祕
之以女妻壽

韓壽餘香

唐距妻亡悼念殊甚一夕復來相接如生平
歡至天明訣別整衣聞香郁然不與世同距
問此香何方得答言韓壽餘香 廣艷異編

蕪賓國香

咸通中崔安潛以清德峻望爲鎮時風宰相
楊收師重焉楊召崔飲宴見廳館鋪陳華煥



左右執事皆雙鬢珠翠前置香一爐烟出成樓臺之狀崔別聞一香氣似非爐烟及珠翠所有者心異之時時四顧終不論香氣移時楊曰相公意似別有所矚崔公曰某覺一香氣異常酷烈楊顧左右令於廳東間閣子內縷金案上取一白角碟子盛一漆毬子呈崔曰此是罽賓國香崔大奇之

盧氏雜紀

西國異香

僧守亮通周易李衛公禮敬之亮終時備國率賓客致祭適有南海使送西國異香公於龕前焚之其煙如絃穿屋而上觀者悲敬

林

香玉辟邪

唐肅宗賜李輔國香玉辟邪二各高一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鑲之於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇輔國嘗置於座側一日方巾櫛而辟邪

香乘



香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉

番禺牙儉徐審與舶主何吉羅洽密不忍分

判臨岐出如鳥嘴尖者三枚贈審曰此鷹嘴

鷹嘴香

一名吉羅香

里號一國香

諸番記

赤土國在海南出異香每燒一九香聞數百

一國香

曰刀圭第一香酷烈清妙菹豆大許亦終日
矯旒葢咸通中所製賜同昌公王者

清異錄

唐昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩御題

刀圭第一香

誅其香化為白蝶升天而去

唐書

碎辟邪輔國嬖孛慕容宮人知異嘗私隱屑

二合魚朝恩以錢二十萬買之及朝恩將伏

之為粉而愈香故也不週歲而輔國死焉初

如粉其輔國所居里巷酷烈彌月猶在蓋春

忽一大笑一悲號輔國驚愕失據而蹶然者

不已悲號者更涕泗交下輔國惡其怪碎之



家無恙後八年番禺大疫審焚香闔戶獨免
餘者共事之呼爲吉羅香

清異錄

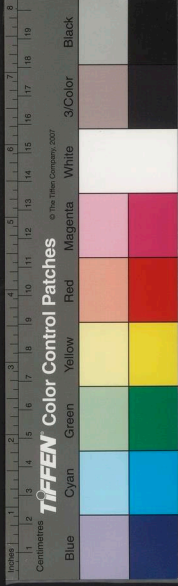
特迦香

馬愈云余謁西域使臣乃西域鉢露鄰國人
也坐臥尊嚴言語不苟飲食精潔遇人有禮
茶叙畢余以天蠶絲所縫摺疊葵葉扇奉之
彼把翫再四拱手笑謝因命侍者移薰爐在
地中枕內取出一黑小盒啓香蕤之香雖不
多芬芳滿室卽以小盒盛香一枚見酬云此

特迦香也所蕤者卽是佩服之身體常香神
鬼畏服其香經百年不壞今以相酬祇宜收
藏護體勿輕焚蕤國語特迦唐言辟邪香也
余締視之香細膩淡白形如雀卵嗅之甚香
連盒受之拜手相謝辭退間使臣復降牀躡
履再揖而出歸家蕤粒米許其香聞于鄰屋
經四五日不歇連盒奉於先母先母納篋笥
中衣服皆香十餘年後余尚見之先母卽世
篋中惟盒存而香已失矣

馬氏日抄

香乘



香乘

員嶠山西有星池池有爛石常浮於水邊其

不歇着肌膚必軟滑

拾遺記

瀛洲時有香風冷然而起張袖受之則歷年

香風

天文香

香事分類

上

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之九

香乘卷之八

卷八

去

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

員嶠山西有星池池有爛石常浮於水邊其

不歇着肌膚必軟滑

拾遺記

瀛洲時有香風冷然而起張袖受之則歷年

香風

天文香

香事分類

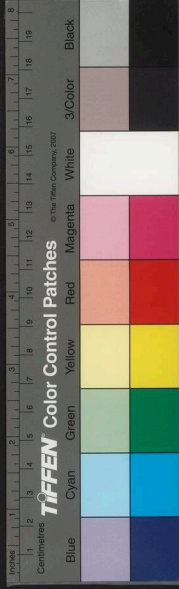
明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之九

香乘卷之八

卷八

六



國立中央圖書館 臺灣分館

香乘

香水在并州其水香潔浴之去病吳故宮亦

香入

廣東德慶州有香山上多香草

一統志

香山

香異記

地理香

來以沐浴徵在

同上

孔子當生之夜二蒼龍亘天而下來附徵在之房因而生夫子有二神女擎香露空中而

神女擎香露

池

拾遺記

炎帝始百穀滋阜神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸地丹菓駢生如葢香露滴瀝下流成

香露

來

蕭總遇神女後逢雨認得香氣曰此從巫山

香雨

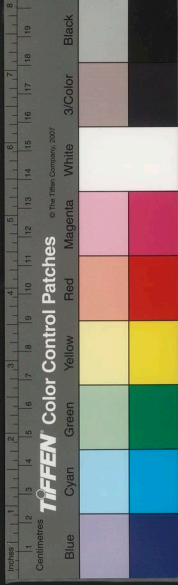
升天則成香雲通潤則成香雨

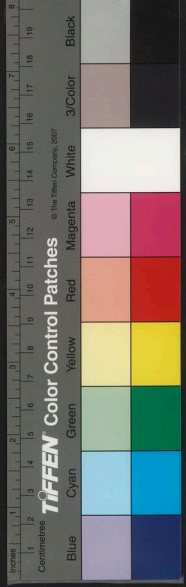
物類相感志

色紅質虛似肺燒之有烟香聞數百里烟氣

卷九

一





有香水溪俗云西施浴處呼爲脂粉塘吳王
宮人濯妝於此溪上源至今馨香古詩云安
得香水泉濯郎衣上塵俗說魏武帝陵中亦
有泉謂之香水 述異記

香溪

歸州有昭君村下有香溪俗傳因昭君草木
皆香 唐書

明妃姊歸人臨水而居恒於溪中盥手溪水
盡香今名香溪 下帷短牒

曹溪香

梁天監元年前有僧知藥泛舶至韶州曹溪水
口聞其香嘗其味曰此水上流有勝水遂開
山立名寶林乃云此去百七十年當有無上
法寶在此演法今六祖南華是也 五車韻瑞

香井

卓文君閨中一井文君手自汲則甘香沐浴
則滑澤鮮好他人汲之則與常井等 採蘭雜

泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷

異於凡井不知何代所掘

從征記

浴湯泉異香

利州平疴鎮湯泉勝他處云是朱砂湯他則
硫黃也昔有兩美人來浴既去異香郁郁累
日不散

香石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一
文石光彩可愛偶墮火中異香聞於遠近收
而寶之每投火中異香如初

洪譜

湖石炷香

觀州倅武伯英嘗得宣和湖石一窾竅穿漏
殆若神劊鬼鑿炷香其下則烟氣四起散布
槃木上濃淡霏拂有烟江疊嶂之韻

元遺山

集

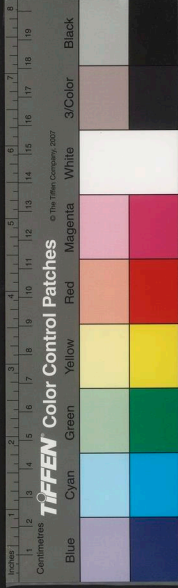
靈壁石收香

靈壁石能收香齋閣之中有之香雲終日不

散

格古要論

香乘



香乘

香市

日南郡有千畝香林名香往往出其中

同上

香林

焉述異記

香洲在朱崖郡洲中出諸異香往往不知名

香洲

新都白嶽山有沉香洞

本志

沉香洞

孟養之地名香柏城

一統志

香柏城

香城金簡龍宮玉牒

三教論

香城

爲梁黃金爲地

佛菽國王都城八十里門高二十丈以香木

香木梁

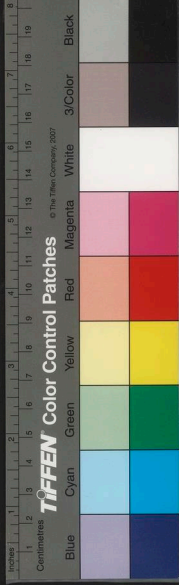
曰女子姓張名香荻樓雜抄

張香橋昔有女子名香與所歡會此故名一

張香橋

卷九

四



日南有香市商人交易諸香處

同上

成都府十二月中皆有市六月爲香市

成都

記

香戶

南海郡有採香戶

述異記

海南俗以貿香爲業

東坡集

香界

佛寺曰香界亦曰香阜因香所生以香爲界

楞嚴經

衆香國

米元章臨逝端坐合掌曰衆香國裏來衆香國裏去

米襄陽志林

草木香

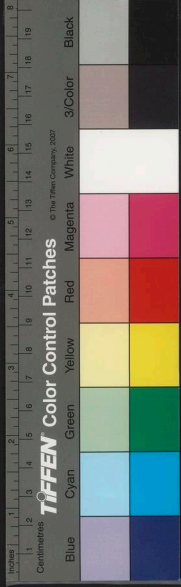
遙香草

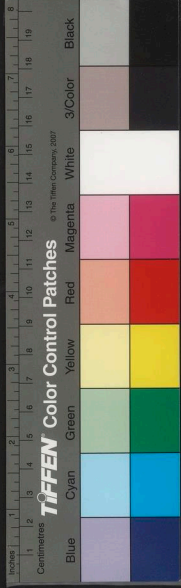
岱輿山有遙香草其花如丹光耀如月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名曰遙香草

拾遺記

家孽香

香乘





家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草荳蔻其
葉甚香俗以蒸米粿

蘭香

一名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花
紅白而香俗呼為鼠尾香煮水浴以治風香

譜

蕙香

廣志云蕙花紫莖綠葉魏文帝以為香燒之
右蘭香蕙香乃都梁之屬非幽蘭芳蕙也

蘭為香祖

蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故
江南人以蘭為香祖 清異錄

蘭湯

五月五日以蘭湯沐浴 大戴禮 浴蘭湯兮沐
芳 楚辭

蘭佩

紉秋蘭以為佩 楚辭 記曰佩悅茝蘭

蘭畹

香乘

既滋蘭之九畹兮又樹薰之百畷 楚辭

蘭標

孔子自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於幽蘭云

靡蕪香

靡蕪香草一名薇蕪似蛇床而香騷人借以為譬魏武以藏衣中

三花香

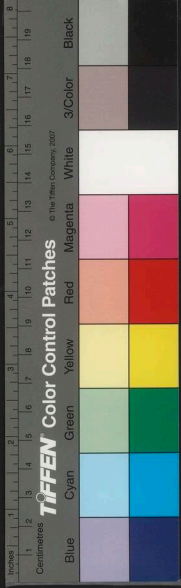
三花香嵩山仙花也一年三花色白美道士所植也

五色香草

濟陰園客種五色香草服其食忽有五色蛾集生華蠶蠶食香草得繭大如甕有女來助繅繅訖女與客俱仙 述異記

八芳草

宋艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳香乘



尾曰素馨曰渠邨曰茉莉曰含笑

聚香草

獨角仙人居渝州仙池池邊起樓聚香草植樓下 渝州圖經

芸薇香

芸薇一名芸芝官人採帶其莖葉香氣歷月不散 拾遺記

鍾火山香草

鍾火山有香草漢武思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名懷夢草

蜜香花

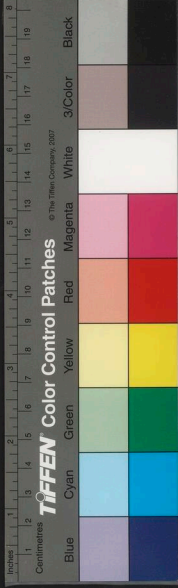
生天台山一名土常香苗莖甚甘人用為藥香甜如蜜

百草皆香

于闐國其地百草皆香

威香

威香瑞草一名葳蕤王者禮備則生於殿前又云王者愛人命則生 孫氏瑞應圖





真香茗

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人
不眠能誦無忘 述異記

人參香

邵化及爲高麗國王治藥云人參極堅用斧
斷之香馥一殿 孔平仲談苑

睡香

廬山花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞香
氣酷烈不可名既覺尋香求之因名睡香四

方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡 清異錄

牡丹香名

慶天香 西天香 丁香紫 蓮香玉 玉
兔天香

芍藥香名

蘼金香 疊英香 榴香瓊 擬香英 聚
香絲

御蟬香

御蟬香瓜名

香乘

萬歲棗木香

三佛齊產萬歲棗木香樹類絲瓜冬取根曬乾者香 一統志

金荊榴木香

隋煬帝令朱寬等征琉球得金荊榴木數十觔色如真金密緻而文綵盤感如美錦甚香極細可以為枕及案面雖沉檀不能及 朝野僉載

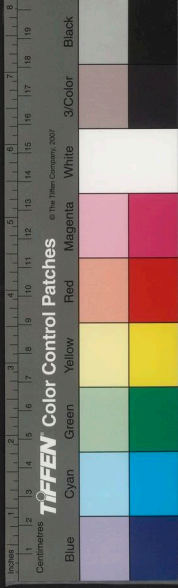
素松香

密縣有白松樹一株神物也松枯枝極香名素松香然不敢妄取取則不利縣令每登禱之取製帶甚香 密縣志

水松香

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之然愛其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已而伸於知已者歟物類之難窮者如此 南方草木狀

香乘



女香樹

影娥池有女香樹細枝葉婦人戴之香終年
不減男子戴之則不香 華夷草木考

水松異地則香女香因人而馥草木無情
之物乃微異如此八卷內如香草亦然

七里香

樹婆娑略似紫薇蕊如碎珠紅色花開如蜜
色清香襲人置髮間久而益馥其葉搗可泔
甲鮮紅 仙遊縣志

君遷香

君遷子生海南樹高丈餘其實中有乳汁甘
美香好

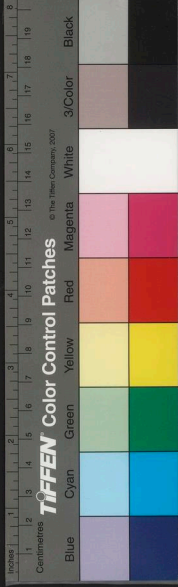
香艷各異

明皇沉香亭前牡丹一枝二頭朝深碧暮深
黃夜粉白香艷各異帝曰此花木之妖賜楊
國忠以百寶爲欄 華夷花木考

木犀香

採花陰乾以合香甚奇

香乘





方載十八卷

木蘭香

生零陵山谷及泰山一名林蘭一名杜蘭狀如楠皮似桂而甚薄味辛香道家用以合香

月桂子香

月桂子今江東諸處至四五月後每於衢路得之大如狸豆破之辛香古老相傳是月中下也 本草

海棠香國

海棠故無香獨昌州地產者香乃號海棠香國有香霏亭

桑椹甘香

張天錫云北方桑椹甘香鴟鴞革響淳酪養性人無妒心 世說新語

栗有異香

殷七七遊行天下人言久見之不測其年壽偶於酒間以二栗爲令接者皆聞異香 續仙傳

必栗香

卷九

十三

內典云必栗爲花木香又名詹香生高山中
葉如老椿葉落水中魚鱗或木取爲書軸辟
索魚不損書 本草

桃香

史論出獵至一縣界憩蘭若中覺香氣異常
訪其僧僧云是桃香因出桃啖論仍共至一
處奇泉怪石非人境也有桃數百株枝幹拂
地高二三尺異於常桃其香破鼻 酉陽雜俎

檜香蜜

亳州太清宮檜至多檜花開時蜂飛集其間
作蜜極香謂之檜香蜜歐陽公守亳州時有
詩云蜂採檜花村落香 老學菴筆記

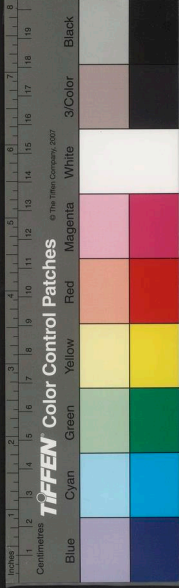
三名香

千年松香聞十里謂之十里香亦謂之三名
香 述異記

杉香

宋淳熙年間古杉生在九座山其香如蘭

香采



華夷草木考

卷九

下四

檳榔苔宜合香

西南海島生檳榔木上如松身之艾蒨單藝
不佳交趾人用以合泥香則能成温磨之氣
功用如甲香 桂海虞衡志

苔香

太和初改葬基法師初開塚香氣襲人側臥
塼臺上形如生塼上苔厚二寸餘作金色氣
如旃檀 酉陽雜俎

鳥獸香

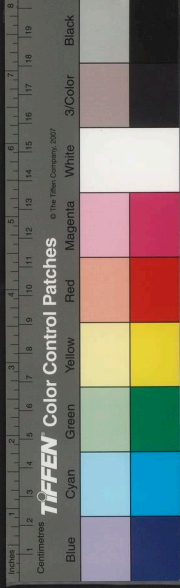
聞香倒挂鳥

瓜哇國有倒挂鳥形如雀而羽五色日間焚
好香則收而藏之羽翼夜間則張翼尾而倒
挂以放香 星槎勝覽

越王鳥糞香

越王鳥狀似鳶口勾末可受二升許南人以
爲酒器珍於文螺此鳥不踐地不飲江湖不
啜百草不下餌蟲魚惟噉木葉糞似薰陸香

香乘



南人遇之既以為香又治雜瘡

竺法真登羅

山疏

香象

百丈禪師曰如香象渡河截流而過無有滯
疑慧忠國師云如世大匠斤斧不傷其手香
象所負非驢能堪

牛脂香

周禮云春膳膏香注牛脂香

骨咄犀香

骨咄犀以手摸之作巖桂香若摩之無香者
為偽物也 雲烟過眼錄

骨咄犀碧犀也色如淡碧玉稍有黃色其文

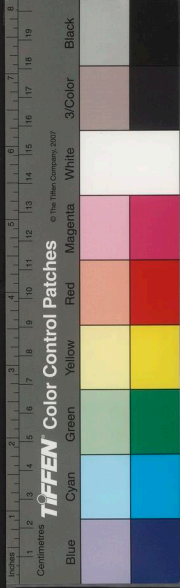
理似角扣之聲清越如玉磨刮嗅之有香 格

古論

靈犀香

通天犀角鎊少末與沉香麝烟氣裊裊直上
能挾陰雲而覩青天故抱朴子云通天犀角
有白理如線置米羣雞中雞往啄米見犀輒

香乘



驚卻故南人呼爲駭雞犀也

卷九

十六

香猪

香猪建昌松潘俱出小而肥其肉香益部談資

香猫

契丹國產香猫似土豹糞溺皆香如麝酉使記

香狸

香狸一名靈狸一名靈猫生南海山谷狀如狸自爲牝牡其陰如麝功亦相似

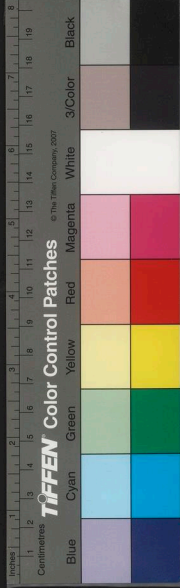
靈狸一體自爲陰陽刳其水道連囊以酒灑陰乾其氣如麝若雜入麝香中罕能分別用之亦如麝焉異物志

狐足香囊

習鑿齒從桓温出獵時大雪於江陵城西見草上有氣出伺一物射之應弦而斃往取之乃老雄狐足上帶絳繪香囊洛官故事

狐以各香自防

香乘



胡道洽體有臊氣恒以名香自防臨絕戒弟子曰勿令犬見斂畢棺空時人咸謂狐也

苑

異

猿穴名香數斛

梁大同末歐陽紇探一猿穴得名香數斛寶劍一雙美婦人三十輩皆絕色凡世所珍靡不充備

續江氏傳

懶掬雞舌香

宋永興縣吏鍾道得重疾初瘡情欲倍常先悅白鶴墟中女子至是猶存想焉忽見此女振衣而來卽與燕好復數至道曰吾甚欲雞舌香女曰何難乃掬滿手以授道道邀女同含咀之女曰我氣素芳不假此女子出戶犬忽見隨咋殺之乃是老懶

廣艷異編

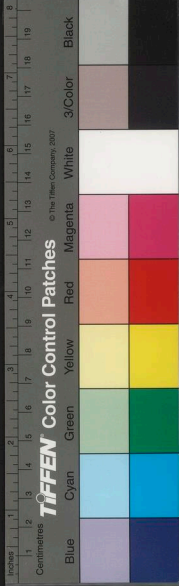
香鼠

中州產香鼠身小而極香

香鼠至小僅如指擘大穴於柱中行地上疾如激箭

桂海虞衡志

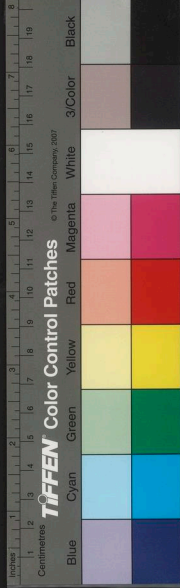
香乘



香乘卷之九

苑

蜜縣間出香鼠陰乾爲末合香甚妙鄉人捕
 得售製香者 蜜縣志
 蚯蚓一奩香
 孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取
 水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中云
 恒有女著青裙白帟來就其寢每聽薦下歷
 歷有聲發之見一青色白纓蚯蚓長二尺許
 云此女常以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺
 殼香則菖蒲根於時咸以雙漸同阜蝨矣 異



香乘

柏梁臺

漢宮闕名長安有合歡殿披香殿

同上

披香殿

吳王闔閭起響屨廊採香逕

郡國志

採香逕

宮室香

香事分類

下

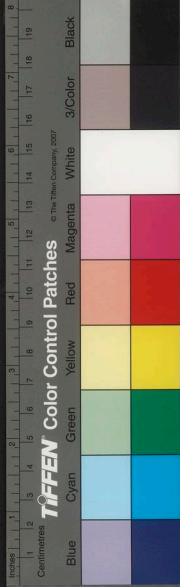
明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十

卷九

十九

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



香乘

柏梁臺

漢宮闕名長安有合歡殿披香殿

同上

披香殿

吳王闔閭起響屨廊採香逕

郡國志

採香逕

宮室香

香事分類

下

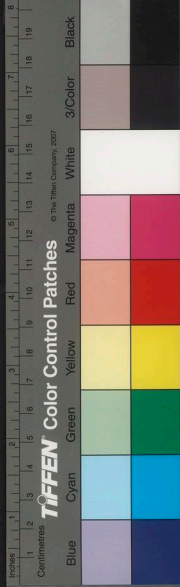
明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十

卷九

十九

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



漢武帝作柏梁臺以柏香聞數里

桂柱

武帝時昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲

柱風來自香

洞冥記

蘭室

黃帝傳岐伯之術書於玉版藏諸靈蘭之室

蘭室

楚襄王遊於蘭室之宮

風賦

龍朔中改秘書

省曰蘭室

蘭亭

王右軍諸賢脩禊會於會稽山陰之蘭亭

溫室

溫室以椒塗壁被之文繡香桂爲柱設火齊

屏風鴻羽帳規地以芻賓氍毹

西京雜記

溫香渠

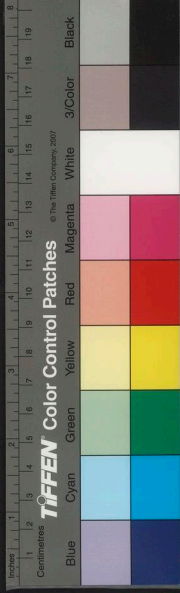
石虎爲四時浴室用鑰石珉珠爲堤岸或以

琥珀爲餅杓夏則引渠水以爲池池中皆以

紗縠爲囊盛百雜香藥漬於水中嚴冰之時

香乘

卷十



楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香堂

沉香堂

第一 三寶感通錄

有寶帳花距並用真金所成窮極宏麗天下
寶莊嚴又東西二殿瑞像所居並用檀貼中
十三間以沉香貼遍中安十三寶帳並以金

大殿用沉檀香貼遍

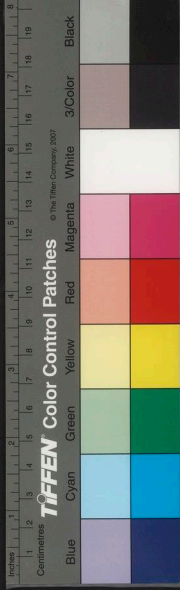
玉金珠珍貝不可勝計 西使記

西域有報達國其國俗富庶為西域冠宮殿
皆以沉檀為木降真為之四壁皆飾以黑白

宮殿皆香

取得升合以歸其家人莫不怡悅 拾遺記

外水流之所名曰溫香渠渠外之人爭來汲
戲彌於日夜名曰清娛浴室浴罷洩水於宮
錦步障縈蔽浴所共官人寵嬖者解襟服宴
於水中則池水恒溫名曰焦龍溫池引鳳文
作銅屈龍數十枚各重數十觔燒如火色投



香塗粉壁

卷十

三

秦王俊盛治宮室窮極侈麗又爲水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楣棟之間周以明鏡間以寶珠極榮飾之美每與賓客妓女絃歌於其上 隋書

沉香亭

唐明皇與楊貴妃於沉香亭賞木芍藥不用舊樂府召李白爲新詞白獻清平調三章

四香閣

楊國忠用沉香爲閣檀香爲欄以麝香乳香篩土和爲泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沉香亭遠不侔此壯麗也 天寶遺事

四香亭

四香亭在州治淳熙間趙公建自題云永嘉何希深之言曰荼蘼香春芙蓉香夏木犀香秋梅花香冬 華夷續考

含薰閣

香乘



王元寶起高樓以銀鏤三稜屏風代籬落密置香槽香自花鏤中出號含薰閣

清異錄

雲輝堂

元載末年造雲輝堂於私第雲輝者草名也出于閩國其香潔白如玉入土不朽爛春之為屑以塗其壁故號雲輝焉而更構沉檀為梁棟飾金銀為戶牖

杜陽雜編

起宅刷酒散香

蓮花巷王珊起宅畢其門刷以醇酒更散香

末蓋禮神之至 宣武盛事

禮佛寺香壁

天方古筠冲地一名天堂國內有禮佛寺遍寺墻壁皆薔薇露龍涎香和水為之馨香不絕 方輿勝覽

三清臺焚香

王審知之係昶襲為閩王起三清臺三層以黃金鑄像日焚龍腦薰陸諸香數觔

五代史

繡香堂

香乘



汴廢宮有繡香堂清香堂

汴故宮記

卷十

五

鬱金屋

戴延之西征記云維陽城有鬱金屋

飲香亭

保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取

滬溪美土爲馨烈候擁培之具

清異錄

沉香煖閣

沉香連三煖閣窗隔皆鏤花其下替板亦然
下用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散

前後皆施錦繡簾後挂屏皆官窰妝飾侈靡

舉世未有後歸之福邸

烟雲過眼錄

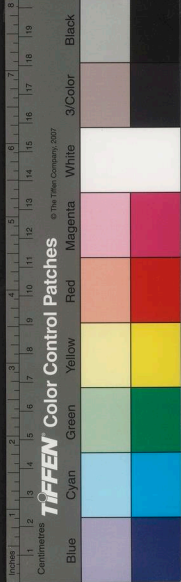
迷香洞

史鳳宣城美妓也待客以等差甚異者有迷
香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被傳香枕八
分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語
曰請公夢中來馮垂容於鳳馨囊有銅錢三
十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於照春屏

而歸

常新錄

香乘



而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不歇

塗肌拂手香

二香俱出真臘占城國土人腦麝諸香搗和
旋波移光越之美女與西施鄭姐同進於吳
王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在烟霧

身體香

識外集
飾置甲煎粉沉香汁之屬無不畢備

又王敦至石季倫廁十餘婢侍列皆麗服藻

內崇曰是廁耳世說

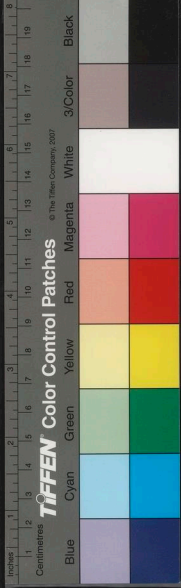
劉寔詣石崇如廁見有絳紗帳茵褥甚麗兩
婢持錦香囊寔遠走即謂崇曰向誤入卿室

廁香

仙解醒錄

唐駙馬寵於太后所賜廚料甚盛乃開回仙
廚廚極馨香使仙人聞之亦當駐也故名回

廚香



惟五羊至今用之他國不尚焉

葉譜

卷十

七

口氣蓮花香

穎州一異僧能知人宿命時歐陽永叔領郡事見一妓口氣常作青蓮花香心頗異之舉以問僧僧曰此妓前生爲尼好轉妙法蓮華經三十年不廢以一念之差失身至此後公命取經令妓讀一閱如流宛如素習

樂善錄

口香七日

白居易在翰林賜防風粥一甌別取防風得

五合餘食之口香七日

金鸞密記

橄欖香口

橄欖子香口絕勝雞舌香 疏梅含而香口

廣州廉薑亦可香口

北戶錄

汗香

貴妃每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃花

身出名香

印度有婦人身嬰惡癩竊至宰堵波責躬禮

香乘



香乘

名香雜茶

師造五色香飲以扶芳葉為青飲 大業雜記
使香煮以飲深碧色香甚美令人不渴籌禪
他樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取葉微火炙

又

隋仁壽間籌禪師常在內供養造五香飲第
一沉香飲次檀香飲次澤蘭香飲次丁香飲
次甘松香飲皆有別法以香為主

五香飲

飲食香

芷

椒蘭芬苾所以養鼻也 前有翠芷久養鼻
蘭槐之根是謂芷注云蘭槐香草也其根名

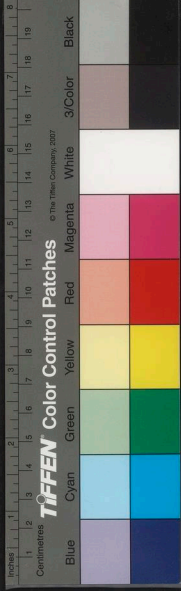
椒蘭養鼻

出名香青蓮同馥 大唐西域記

懺見其庭宇有諸穢集掬除灑掃塗香散花
更採青蓮重布其地惡疾除愈形貌增妍身

卷十

八



真陵山有麝欽棗食其一大醉經年東方朔遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大如

麝欽香酒

周必大以待制侍講賜流香酒四斗

玉堂雜

流香酒

會昌元年扶餘國貢三寶曰火玉曰風松石及澄明酒酒色紫如膏飲之令人骨香

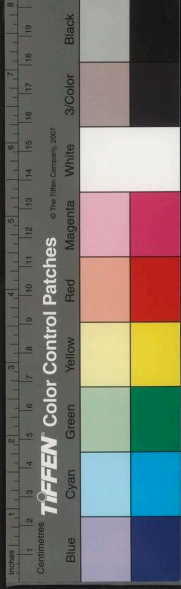
宣石

酒令骨香

免鶴林玉露

酒香山仙酒

宋初團茶多用名香雜之蒸以成餅至大觀宣和間始製三色芽茶漕臣鄭可間製銀絲水茶始不用香名為勝雪此茶品之精絕也



秋元命苞
人拔取者悉絕若請神而求卽不拔自出春

天門山上有葱奇異辛香所種畦隴悉成行

香葱

松子有數等惟玉角香最奇同上

玉角香

赤明香世傳仇士良家脯名也清異錄

赤明香

揚州太守仲端啗客以聚香團揚州事述

聚香團

元日上椒酒於家長稱觴舉壽椒玉衡之精服之令人却老崔寔月令

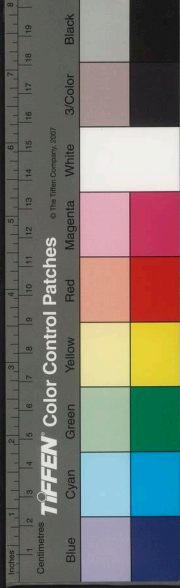
椒酒

桂醋兮椒漿離騷

椒漿

經月不散清賞錄

芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味踰醇醪謂之糜飲酒又謂真陵酒飲者香



槎勝覽

淡洋與阿魯山地連接去滿刺加三日程田
肥禾盛米粒尖小炊飯甚香其地產諸香

星

米香

產也 清異錄

荆南判官劉或棄官遊秦隴閩粵篋中收大
竹十餘額每有客則斫取少許煎飲其辛香
如雞舌湯人堅叩其名曰丁香竹非中國所

丁香竹湯

出黑香油 大唐西域記

黑香油

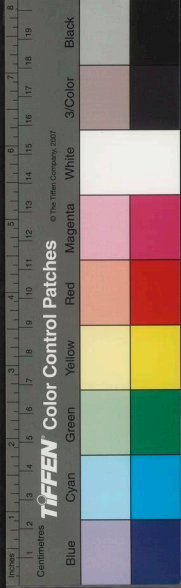
十二香醬以沉香等油煎成服之 神仙食經

香醬

畢仰 南州異物志

天竺有水其名恒源一號新陶水特甘香下
有石鹽狀如石英白如水精味過香鹵萬國

香鹽



香積如來以衆香鉢盛香飯

又

西域長者子施尊者香飯而歸其飯香氣遍

王舍城 大唐西域記

又

時化菩薩以滿鉢香與維摩詰飯香普熏毘耶離城及三千大千世界時維摩詰語舍利佛諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲所熏無以限量食之使不消 維摩詰經

器具香

沉香降真鉢木香匙筋

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗晏駕唐避亂莊宗諸兒削髮爲苾芻間道走蜀時知祥新稱帝爲公主厚待猶子賜子干計數器用局以沉香降真爲鉢木香爲匙筋錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇寒具

香乘



有無不等耳

清異錄

卷十

十三

杯香

關關贈命本明以青華酒杯酌酒輒有異香
或桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾
不見矣

清賞錄

藤實杯香

藤實杯出西域味如荳蔻香美消酒國人寶
之不傳於中土張騫入宛得之

炙轂子

雪香扇

孟昶夏日水調龍腦末塗白扇上用以揮風
一夜與花蕊夫人登樓望月悞墮其扇爲人
所得外有效者名雪香扇

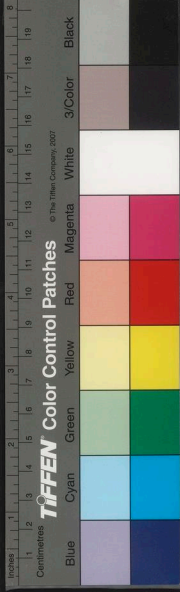
香奩

孫仲奇妹臨終授書云鏡與粉盤與郎香奩
與若欲其行身如明鏡絕如粉譽如香

太平御覽

又

韓渥香奩序云咀五色之靈芝香生九竅飲
香乘



三危之瑞露美動七情古詩云開奩集香蘇
香如意

僧繼顛住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬

馨滿室名爲握君

清異錄

名香禮筆

邨詵射策第一拜筆爲龍鬚友云猶當令子
孫以名香禮之

龍鬚志

香壁

蜀人景煥志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂花
檄足以自娛常得墨材甚精止造五十團曰
以此終身墨印文曰香壁陰篆曰墨副子

龍香劑

元宗御案墨曰龍香劑

陶家餅餘事

墨用香

製墨香用甘松藿香零陵香白檀丁香龍腦

麝香

李孝美墨譜

香皮紙

廣管羅州多棧香樹其葉如橘皮堪作紙名

香乘



後蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊在吾
床下往取得之乃澹前生五歲失足落井今

五色香囊

雜錄

元先生贈韋丹尚書綾綃縷白玉香囊

松窗

幃謂之勝卽香囊也

楚辭注

香囊

白玉香囊

直說

白樂天作飛雲履深以四選香振履則如烟
霧曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣

樵人

飛雲履深四選香

香靴簡循環無已

海外一國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔

白類水晶中有樓臺之形四面有十道士持

枕中道士持香

異錄

爲香皮紙灰白色有紋如魚子賤

劉恂嶺表

卷十

十五



再生也

本傳

卷十

十六

紫羅香囊

謝過年少時好佩紫羅香囊垂裏子叔父安石患之而不欲傷其意乃誦與賭碁賭得燒

之小名錄

貴妃香囊

明皇還蜀過貴妃葬所乃密遣棺槨葬焉啓瘞故香囊猶在帝視流涕

連蟬錦香囊

武公業愛妾步非烟貽趙象連蟬錦香囊附詩云無力妍妝倚繡櫳暗題蟬錦思難窮近來贏得傷春病柳弱花欹怯曉風

非烟傳

繡香袋

臘日賜銀合子駐顏膏牙香等繡香袋

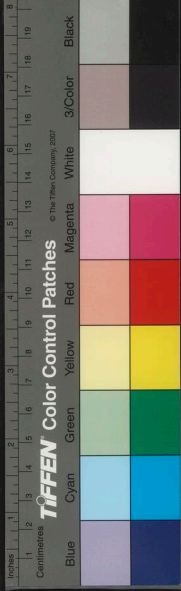
韓偓集

香纓

詩親結其端注曰香纓也女將嫁母結繡而

戒之

香乘



玉合香膏

章臺柳以輕素結玉合實以香膏投韓君平
柳氏傳

香獸

香獸以塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以
煖香使烟自口出以爲玩好復有雕木埏土
爲之者

又

故都紫宸殿有二金狻猊蓋香獸也晏公冬

宴詩云狻猊對立香烟度鸞鷲交飛組綉明

老學庵筆記

香炭

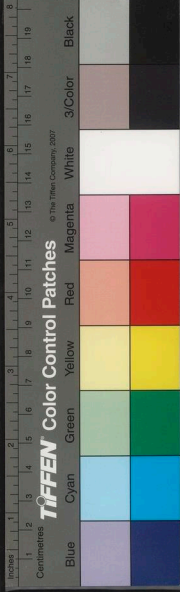
楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月
煖爐乃先以白檀香末鋪於爐底餘炭不能
參雜也

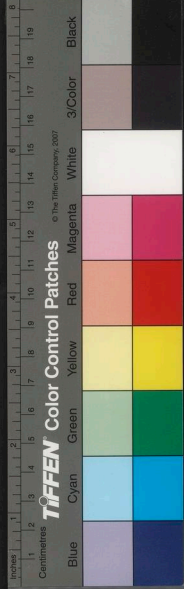
天寶遺事

香蠟燭

公主始有疾召術士米寶爲燈法乃以香蠟
燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰

香乘





其故寶具以事對其燭方二寸上被五色文卷而藝之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步餘烟出其上卽成樓閣臺殿之狀或云蠟中有蜃脂故也 杜陽雜編

又

秦檜當國四方餽遺日至方滋德帥廣東爲蠟炬以衆香實其中遣駛卒持詣相府厚遺主藏吏期必達吏使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經略送燭一掩未敢啓乃取而用之俄而異香滿座察之則自燭中出也亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故則曰經畧專造此燭供獻僅五十條旣成恐不佳試其一不敢以他燭充數秦大喜以爲奉已之專也待方益厚 羣談採餘

又

宋宣政宮中用龍涎沉腦和蠟爲燭兩行列數百枝艷明而香溢鈞天所無也 聞見錄

又

樺桃皮可爲燭而香唐人所謂朝天樺燭香是也

卷十

十九

香燈

援神契曰古者祭祀有燔燎至漢武帝祀太

乙始用香燈

燒香器

張伯雨有金銅舍利匣上刻云維梁貞明二年歲次丙子八月癸未朔二十日壬寅隨使都教練使右廂馬步都虞候親軍左衛營都知兵馬使檢校尚書右僕射守崖州刺史御史大夫上柱國謝崇勳捨靈壽禪院蓋有四竅出烟有環若合鎖者是燒香器李商隱詩云金蟾齧鎖燒香入又云鎖香金屈戌是則燒香爲驗其爲燒香器之有鎖者

研北雜志



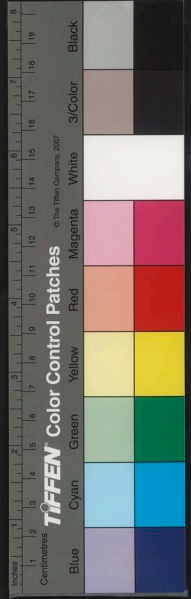
香乘卷之十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

其香之奇也昔
 不聞其香者入又江地香金銀及銀明
 日即有異香合是香異體香器李商隱詩
 之天入上香因味不聞合魂香聊對詩香四
 文高僧言異休空魚眼神史附

卷十

二十





香乘卷之十一

明淮海周嘉胄江左纂輯

香事別錄

事有不附品不分類者於香爲別錄焉

香尉

漢雍仲子進南海香物拜雒陽尉人謂之香

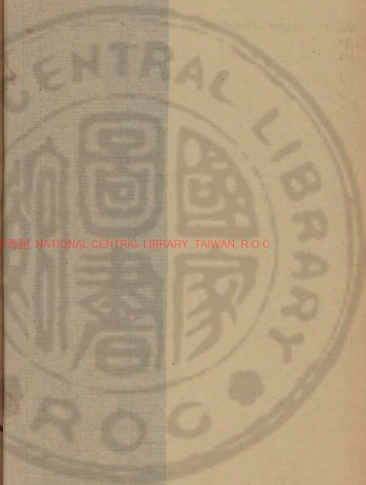
尉述異記

含嚼荷香

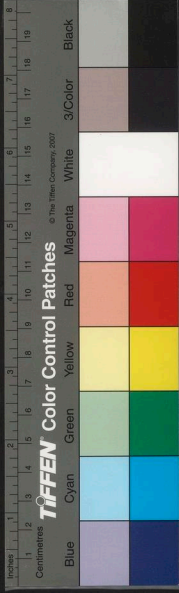
昭帝元始元年穿淋池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日炤則葉低蔭根莖若葵之衛足

香乘

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



34>075 v.4



逆風香

風吹四散謂之芳塵

獨異志

過者皆仰視愛之又屑諸異香如粉撒樓上
五色玉為珮每風至即驚觸似音樂高空中
石虎於大武殿前造樓高四十丈以珠為簾

芳塵

明鏡之鑒當待君還未覩光儀則寶釵不列
也未侍帷帳則芳香不發也

書記洞筌

素琴可以娛耳妻荅云素琴之作當須君歸

鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身

秦嘉貽妻好香四種洎寶釵素琴明鏡云明

好香四種

際則口氣從風而颺

同上

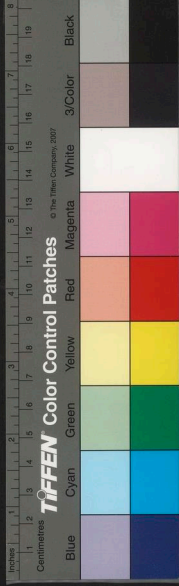
石季倫使數十艷姬各含異香而行笑語之

含異香行

貴之每遊宴出入必皆含嚼

拾遺記

名低光荷實如玄珠可以飾珮芬馥之氣徹
十餘里食之令人氣常香益人肌理宮人



竺法深孫興公共聽北來道人與支道林瓦
官寺講小品北道屢設問疑林辯荅俱爽北
道每屈孫問深公上人常是逆風家何以都
不言深笑而不荅林曰白旃檀非不馥焉能
逆風深夷然不屑波利質國多香樹其香
逆風而聞今反之云白旃檀非不香豈能逆
風言深非不能難之正不必難也

世說新語

奩中香盡

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然溢滿香烟

爐中無火烟自出

洪芻香譜

令公香

荀彧爲中書令好薰香其坐處常三日香人
稱令公香亦曰令君香

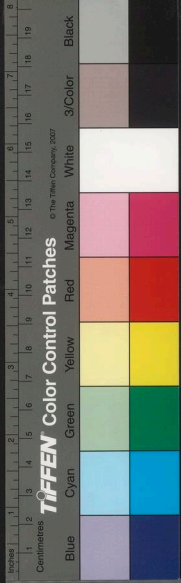
襄陽記

劉季和愛香

劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上薰主
簿張坦曰人言名公作俗人不虛也季和曰
苟令君至人家坐席三日香坦曰醜婦效嘔
見者必走公欲坦遁去邪季和大笑

同上





媚香

張說携麗正文章謁友生時正行宮中媚香
號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰
吾文享是香無忝徵文玉井

玉蕤香

柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露灌手薰
玉蕤香後發讀曰大雅之文正當如是好事

桂蠹香

温庭筠有丹癩枕桂蠹香

九和握香

郭元振落梅妝閣有婢數十人客至則拖鴛
鴦擷裙衫一曲終則賞以糖雞卵取明其聲
也宴罷散九和握香敘聞錄

四和香

有侈盛家月給焙笙炭五十觔用錦薰籠藉
笙於上復以四合香薰之癸辛雜識

千和香

香乘

峨眉山孫真人然干和之香

三洞珠囊

卷十一

四

百蘊香

遠條館祈子焚以降神

香童

元寶好賓客務於華侈器玩服用借於王公而四方之士盡仰歸焉常於寢帳前雕矮童二人捧七寶博山爐自冥焚香徹曙其驕貴如此

天寶遺事

曝衣焚香

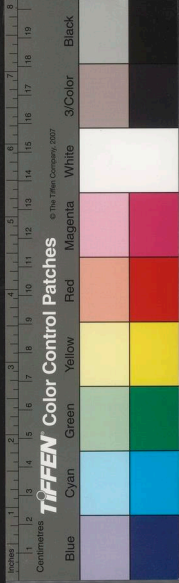
元載妻韞秀安置閒院忽因天晴之景以青紫絲條四十條各長三十丈皆施羅紈綺繡之服每條條下排金銀爐二十枚皆焚異香香至其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是何物侍婢對曰今日相公與夫人曬曝衣服

杜陽雜編

瑶香階

元載寵姬薛瑶英攻詩書善歌舞仙姿玉質肌香體輕雖旋波搖光飛燕綠珠不能過也

香乘



香乘

仙有遺香

不散者經月餘日時

華夷草木考

直造花前異香芬馥聞於數十步之外餘香
上郡安業坊唐昌觀有玉蕊花甚繁每發若
瑶林瓊樹元和中有女仙降以白角扇障面

降仙香

又云衣上香經十餘日不散
半僧孺作周秦行記云忽聞有異氣如貴香

貴香

佩之香非世所聞

入朝窮怪錄

蕭總遇巫山神女謂所衣之服非世所有所

佩香非世所聞

隨慕其香

天寶遺事

都下名妓楚蓮者國色無及每出則蜂蝶相

蜂蝶慕香

載處以金絲之帳却塵之褥

同上

氏之妻生瑤英而幼以香啗之故肌香也元

瑤英之母趙娟亦本岐王之愛妾後出為薛

卷十一

五



吳興沈彬少而好道及致仕恒以朝修服餌
 爲事嘗遊郁木洞觀忽聞空中樂聲仰視雲
 際見女仙數十冉冉而下徑之觀中徧至像
 前焚香良久乃去彬匿室中不敢出仙既去
 彬入殿視之几案上有遺香悉取置爐中已
 而自悔曰吾平生好道今見神仙而不能禮
 謁得仙香而不能食之是其無分歟

稽神錄

山水香

道士談紫霄有異術閩王昶奉之爲師月給

山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以蘇

合香油

清異錄

三勻煎

去聲

長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝縉
 紳題識器曰三勻煎焚之富貴清妙其法止
 龍腦麝末精沉等耳

同上

異香劑

林邑占城闍婆交趾以襍出異香劑和而焚
 之氣韻不凡謂中國三勻四絕爲乞兒香

同

香乘



靈香膏

南海奇女盧眉娘煎靈香膏

杜陽禰編

暗香

陳郡莊氏女精於女紅好弄琴每弄梅花曲聞者皆云有暗香人遂稱女曰莊暗香女因以暗香名琴

清賞錄

花宜香

章熙載云花宜香故對花焚香有風味相和

其妙不可言者木犀宜龍腦醪宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝蒼菊宜檀

透雲香

陳茂爲尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印擣朱礬澆麝酒閒則匣以鎮犀養以透雲香印書達數十里香不斷印刻胭脂木爲之

玄山記

暖香

寶雲溪有僧舍盛冬若客至則然薪火暖香

香乘



一炷滿室如春人歸更取餘燼

雲林異景志

伴月香

徐鉉每遇月夜露坐中庭但焚佳香一炷其所親私別號伴月香

清異錄

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不

見市香和合疑其仙者

同上

燒異香被草負笈而進

宋景公燒異香於臺上有野人被草負笈扣

門而進是爲子韋世司天部

洪譜

魏公香

張邦基云余在揚州遊石塔寺見一高僧坐小室中於骨董袋取香如芡實許注之覺香韻不凡似道家嬰香而清烈過之僧笑曰此魏公香也韓魏公喜焚此香乃傳其法

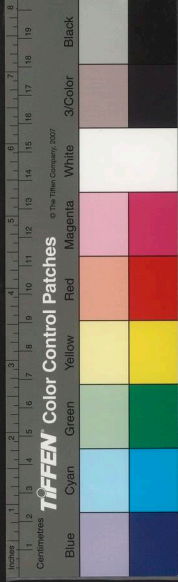
墨莊

漫錄

漢宮香

其法自鄭康成魏道輔於相國寺庭中得之

香乘



僧作笑蘭香

吳僧罄宜作笑蘭香卽韓魏公所謂濃梅山谷所謂藏春香也其法以沉爲君雞舌爲臣北苑之鹿麝鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍爲佐以百花之液爲使一炷如芡子許焚之油然鬱然若麝九畹之蘭百畝之蕙也

鬪香會

中宗朝宗紀韋武間爲雅會各携名香比試

優劣曰鬪香會

聞思香

黃涪翁所取有聞思香蓋指內典中從聞思脩之義

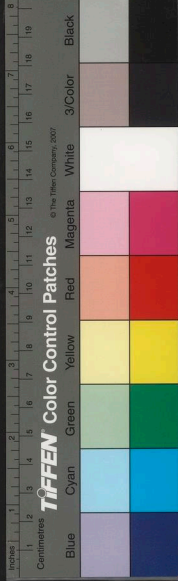
狄香

狄香外國之香謂以香熏履也張衡同聲歌鞞芬以狄香鞞履也

香錢

三班院所領使臣八千餘人蒞事於外其罷

香乘



香乘

蔡京每焚香先令小鬟密閉戶牖以數十香

香有氣勢

土皆香

老學菴筆記

京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上
犢車皆用二小鬟持香毬在傍而車中又自
持兩小香毬車馳過香烟如雲數里不絕塵

小鬟持香毬

雜識外集

已發命捲簾則異香自內出郁然滿座

癸辛

客來赴張功甫牡丹會云衆賓旣集坐一虛
室寂無所聞有頃問左右云香已發未荅曰

異香自內出

燒衙香皆北歸喜事

蘇集

蘇文忠云今日於叔靜家飲官法酒烹團茶

衙香

香歸田錄

而在院者常數百人每歲乾元節釀錢飯僧
進香以祝聖壽謂之香錢京師語曰三班喫

卷十一

十



爐燒之俟香烟滿室卽捲正北一簾其香蓬勃如霧繚繞庭際京語客曰香須如此燒方有氣勢

留神香事

長安大興善寺徐理男楚琳平生留神香事莊嚴餅子供佛之品也喲兒延賓之用也旖旎丸自奉之等也檀那槩之曰琳和尚品字香清異錄

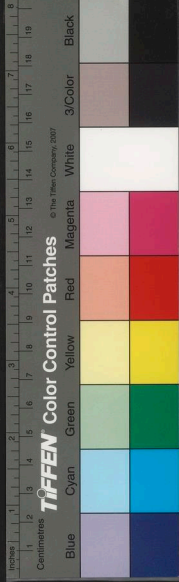
癖於焚香

袁象先判衢州時幕客謝平子癖於焚香至忘形廢事同僚蘇收戲刺一札伺其怠也而投之云禹姓郎守馥州百和參軍謝平子同

性喜焚香

梅學士詢在真宗時已爲名臣至慶曆中爲翰林侍讀以卒性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撤開兩袖郁然滿室濃香

歸田錄



燕集焚香

今人燕集往往焚香以娛客不惟相悅然亦有謂也黃帝云五氣各有所主惟香氣湊脾漢以前無燒香者自佛入中國然後有之楞嚴經云所謂純燒沉水無令見火此佛燒香法也

癸辛雜識外集

焚香讀孝經

岑文敬淳謹有孝行五歲讀孝經必焚香正

坐南史

燒香讀道書

江表傳有道士于谷來吳會立精舍燒香讀道書制作符水以療病

三國志

焚香告天

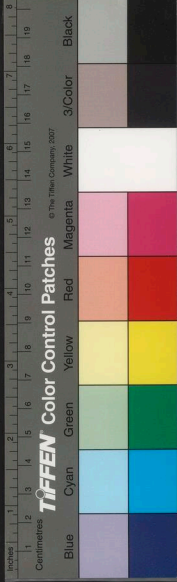
趙清獻公平生日所爲事夜必露香告天其不敢告者不敢爲也

言行錄

焚香熏衣

清獻好焚香尤喜熏衣所居旣去輒數日香不滅嘗置籠設熏爐其下不絕烟多解衣投

香乘



其上公既清端妙解禪理宜其熏習如此也
淑清錄

燒香左右

屢燒香左右令人魄正 真誥經

夏月燒香

陶隱居云沉香熏陸夏月常燒此二物

焚香勿返顧

南岳夫人云燒香勿返顧忤真氣致邪應也
真誥

焚香靜坐

人在家及外行卒遇飄風暴雨震電昏暗大
霧皆諸龍經過入室閉戶焚香靜坐避之不
爾損人

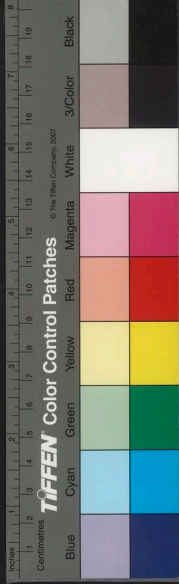
焚香告祖

戴弘正每得密友一人則書於簡編焚香告
祖號為金蘭簿 宣武盛事

燒香拒邪

地上魔邪之氣直上冲天四十里人燒青木

香乘



香薰陸安息膠香於寢所拒濁臭之氣却邪穢之霧故天人玉女太乙隨香氣而來

洪譜

買香浴仙公

葛尚書年八十始有仙公一子時有天竺僧於市大買香市人怪問僧曰我昨夜夢見善思菩薩下生葛尚書家吾將此香浴之到生時僧至燒香右繞七匝禮拜恭敬沐浴而止

仙公起居注

仙誕異香

呂洞賓初母就蓐時異香滿室天樂浮空

佛奇蹤

昇天異香

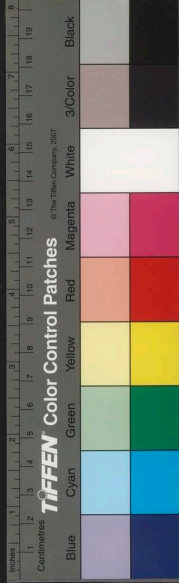
許真君白日拔宅昇天百里之內異香芬馥經月不散

同上

空中有異香之氣

李泌少時能屏風上立熏籠上行道者云十五歲必白日昇天一旦空中有異香之氣音樂之聲李氏之親愛以巨杓颺濃蒜潑之香

香乘



元城先生在宋杜門屏跡不妄交遊人罕見

香價踴貴

忠懿錢尚甫自國初至歸朝其貢奉之物有乳香金器香龍香象香囊酒甕諸什器等物

春明退朝錄

貢奉香物

爐一香盒二香毬一出香一對

奈香砌香果子香螺螺肚玉香鼎二蓋金香

兒紫蘇奈香砌香葡萄香蓮事件念珠甘蔗

香藥木瓜香藥藤花砌香櫻桃砌香萱草拂

香圓香蓮木香丁香水龍腦鏤金香藥一行

張俊上高宗香食香物

樓子

而薰之還入其室婦既艷豈知分香臭哉

金

昔王池國有民面奇醜婦國色鼻艷媚乃求

媚此婦終不肯迎顧遂往西域市無價名香

市香媚婦

樂遂散

鄴侯外傳

卷十一

十五



邵安與朱萬初帖云深山高居鑪香不可缺

香與墨同關紐

德同也

高齋漫錄

司馬溫公與蘇子瞻論奇茶妙墨俱香是其

茶墨俱香

內以爐燒之其鼠自至不得殺

燒香引鼠

印香五文狼糞少許為細末同和勻於淨室

氣 瑣碎錄

樞密王博文每於正旦四更燒丁香以辟瘟

燒香辟瘟

氤氳滿山

仙佛奇蹤

陶弘景卒時顏色不變屈伸如常香氣累日

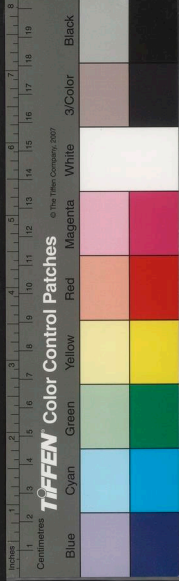
卒時香氣

自警編

因設數大爐於廳下爭以香炷之香價踴貴

其面及沒耆老士庶婦人持香誦佛經而哭

父老曰數千人至填社不得其門而入家人



退休之久佳品之絕野人惟取老松柏之根
枝葉實共擣治之斫楓肪羸和之每焚一丸
亦足以助清苦今年大雨時行土潤溽暑特
甚萬初至石鼎清晝然香空齋蕭寒遂爲一
日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋
墨之於香同一關紐亦猶書之與画謎之與
禪也

水炙香

吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木瓜鱉肉瓦卜

松花仙家謂之水炙香

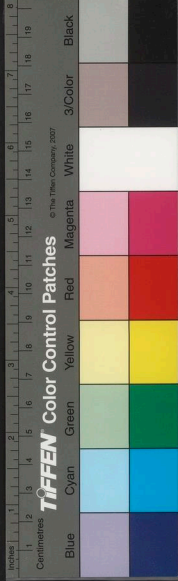
山林窮四和香

以荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黃連和焚又或加
松毬棗核梨皆妙

焚香寫圖

至正辛卯九月三日與陳徵君同宿愚菴師
房焚香烹茗圖石梁秋瀑脩然有出塵之趣
黃鶴山人寫其逸態云

王蒙題画



香乘

南蠻香

凡香品皆產自南方南離位離主火火為土
母火盛則土得養故沉水旃檀熏陸之類多
產自嶺南海表土氣所鍾也內典云香氣湊
脾火陽也故氣芬烈

清暑筆談

香事別錄

下

南方產香

明淮海周嘉胄江左纂輯

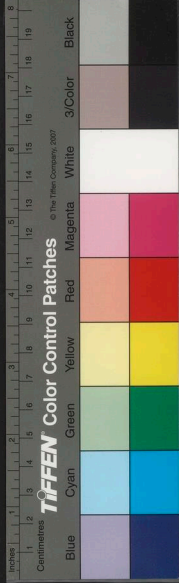
香乘卷之十二

香乘卷之十一

卷十一

十六

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

南蠻香

凡香品皆產自南方南離位離主火火為土
母火盛則土得養故沉水旃檀熏陸之類多
產自嶺南海表土氣所鍾也內典云香氣湊
脾火陽也故氣芬烈

清暑筆談

香事別錄

下

南方產香

明淮海周嘉胄江左纂輯

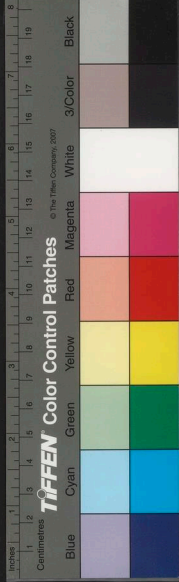
香乘卷之十二

香乘卷之十一

卷十一

十六

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



阿陵國亦曰闍婆在南江貝觀時遣使獻婆
律膏又騾古朱版也又以名思利毘離芮土
多異香玉宮設金銀二鐘寇至焚香擊之以
占吉凶有臣白象高數尺訟者焚香自蹠象
前自思是非而退有災疫王亦焚香對象蹠
自咎無膏油以蠟雜香代炷又真蠟國客至
屑檳榔龍腦香以進不飲酒

唐書南蠻傳

香槎

香禺民忽於海傍得古槎長丈餘濶六七尺

木理甚堅取爲溪橋數年後有僧識之謂衆
曰此非久計願捨衣鉢資易爲石橋卽求枯
槎爲薪衆訐之得棧數千兩

洪謙

天竺產香

獠人古稱天竺地產沉水龍涎

炎徽紀聞

九里山採香

其山與滿刺加近產沉香黃熟香林木藜生
枝葉茂翠永樂七年鄭和等差官兵入山採
香得逕有香樹長六七丈者六株香味清遠



彭坑在暹羅之西石崖周匝崎嶇遠望山平
四寨田沃米穀豐足氣候溫和風俗尚怪刻

刻香木爲人

撒馬兒罕產瓦矢實香草可辟蠹

瓦矢實香草

新羅國獻萬佛山雕沉檀珠玉以爲之

萬佛山香

速香

同上

舊港古名三佛齊國地產沉香降香黃熟香

舊港產香

喃吶哩國名所產之降真香也

同上

喃吶哩香

腦香物爲生

同上

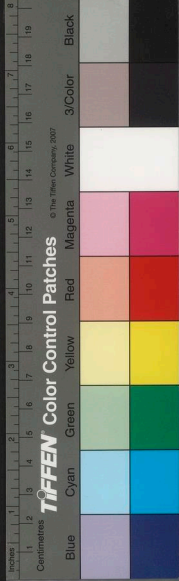
其國與九州山相望自滿刺加順風三晝夜
可至國人常駕獨木舟入海捕魚入山採冰

阿魯國採香爲生

兵威力若神

星槎勝覽

黑花細紋山中人張目吐舌言我天朝之



速香降香木香乳香龍腦香烏香黃熟香安

瓜哇國貢香

香一統志

安南貢薰衣香降真香沉香束香水香黑線

安南貢香

回鶻產乳香安息香

松漠紀聞

回鶻產香

敏真誠國其俗日中爲市產諸異香

同上

敏真誠國產香

花而成香者

方輿勝略

安南國產蘇合油都梁香沉香雞舌香及釀

安南產香

產沉香

同上

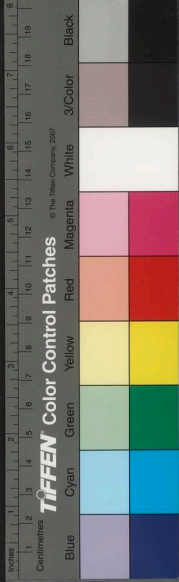
龍牙加貌其地離麻逸凍順風三晝夜程地

龍牙加貌產香

沉香片腦降香

星槎勝覽

香木爲人殺人血祭禱求福禳災地產黃熟



香乘

塗香爲奇

佛事

真臘風土記

身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修

真臘國或稱占臘其國自稱曰甘字智男女

身上塗香

占城祭天地以腦麝塗體

同上

腦麝塗體

薔薇露或沉香油塗其面

方輿勝覽

祖法兒國其民如遇禮拜寺日必先沐浴用

塗香禮寺

黎洞之人以香代爨

香代爨

花面國產香味若青蓮花

同上

香味若蓮

爲飲

卜哇刺國戒飲酒恐亂性以諸花露和香蜜

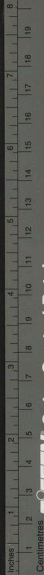
和香飲

息香

同上

卷十二

四



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

香乘

玄香

碧香王晉卿家酒名

詩註

碧香

土

前輩戲筆云有西湖風月不如東華軟紅香

紅香

化州產白香

一統志

白香

爐炷香爲供者爲之香婆

武林舊事

宋都杭時諸酒樓歌妓鬪集及有老姬以小

香婆

西域稱娼妓曰尋香人

均藻

尋香人

焚人偶意者奔之謂之偷香

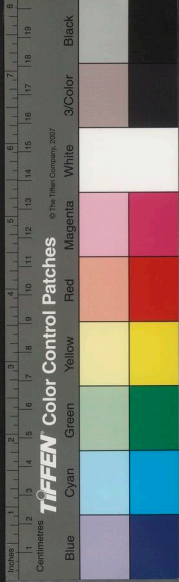
炎徽紀聞

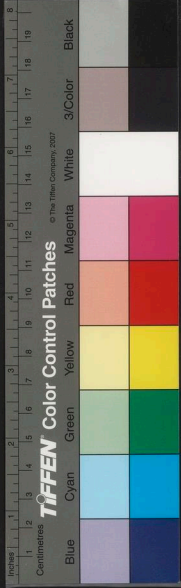
偷香

統志

緬甸爲古西南夷不知何種男女皆和白檀

麝香當歸薑黃末塗於身及頭面以爲奇





薛稷封墨爲玄香太守 纂異記

觀香

王子喬妹名觀香

聞香

入芝蘭之室久而不聞其香 國語

馨香

其德足以昭其馨香 國語 至德馨香感於神

明 尚書

餽香

有餽其香邦家之光 詩經

國香

蘭有國香人服媚之 左宣

夕香

同瓊佩之晨炤共金爐之夕香 江淹集

薰爐

香烟也薰歇爐滅 卓氏藻林

芬薰

花香也花芬薰而媚秀 同上

香

寶熏

寶熏帳中香也

同上

桂烟

桂烟起而清溢

同上

蘭烟

麝火理珠蘭烟致熏

初學記

蘭蘇香

蘭蘇香美人香帶也蘭蘇盼蠻雲

藻林

繪馨

繪花者不能繪其馨

鶴林玉露

旃檀片片香

瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香

前人不及花香

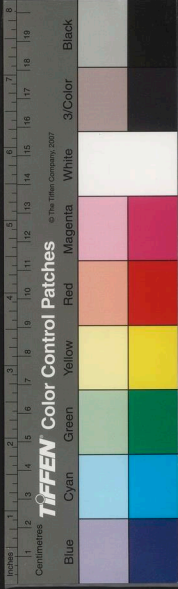
木犀山礬素馨茉莉其花之清婉皆不出蘭
芷下而自唐以前墨客槩人曾未有一話及
之者何也

鶴林玉露

炳蕭無香

古人之祭炳蕭酌爵鬯取其香而今之蕭與

香



炳何嘗有香蓋離騷已指蕭艾為惡草矣

上同

香令松枯

朝真觀九星院有三賢松三株如古君子梁
閣老妓英奴以麗水囊貯香遊之不數日松
皆半枯

事略

辯一木五香

異國所出欲無根柢如云一木五香根旃檀
節沉香花雞舌葉藿香膠熏陸此甚謬旃檀
與沉水兩木無異雞舌即丁香耳今藥品
中所用者亦非藿香自是草葉南方至今薰
陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其謬也今
謂之乳頭香五物互殊元非同類也

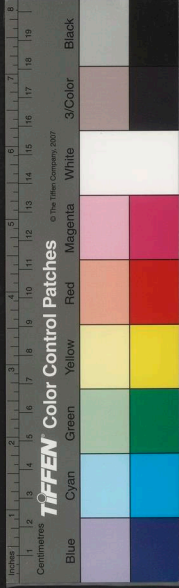
墨客揮犀

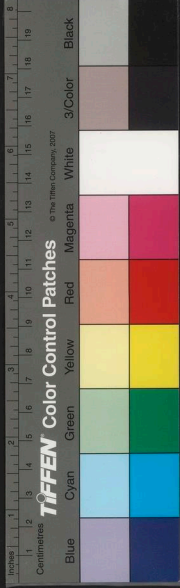
又

梁元帝金樓子謂一木五香根檀節沉花雞
舌膠熏陸葉藿香並誤也五香各自有種所
謂五香一木即沉香部所列沉棧雞骨青桂
馬蹄是矣

辯燒香

香乘





昔人於祭前焚柴升烟今世燒香於迎神之
前用爐炭蕪之近人多崇釋氏蓋西方出香
釋氏動輒燒香取其清淨故作法事則焚香
誦呪道家亦燒香解穢與吾教極不同今人
祀夫子祭社稷於迎神之後奠帛之前三上
香家禮無此郡邑或用之

雲麓漫抄

意和香有富貴氣

賈天錫宣事作意和香清麗閒遠自然有富
貴氣覺諸人家香殊寒乞大錫屢惠此香惟
要作詩因以兵衛森画戟燕寢凝清香韻作
十小詩贈之猶恨詩語未工未稱此香爾然
余甚寶此香未嘗妄以與人城西張仲謀爲
我作寒計惠騏驥院馬通薪二百因以香二
十餅報之或笑曰不與公詩爲地耶應之曰
人或能爲人作崇豈若馬通薪使冰雪之辰
鈴下馬走皆有挾纊之温耶學詩三十年今
乃大覺然見事亦太晚也

山谷集

絕塵香

沉檀腦麝四合加以棋楠羅合滴乳蠡甲數
味相合分兩相勻煉蔗漿合之其香絕塵境
而助清逸之興

洞天清錄

心字香

番禺人作心字香用素馨茉莉半開者著淨
器薄劈沉水香層層相間封日一易不待花
萎花過香成蔣捷詞云銀字箏調心字香燒
范石湖驂鸞錄

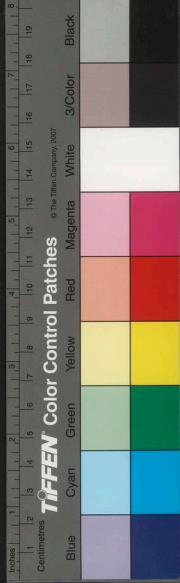
清泉香餅

蔡君謨旣爲余書集古錄序刻石其字猶精
勁爲世所珍余以鼠鬚栗尾筆銅絲筆格大
小龍茶惠山泉等物爲潤筆君謨大笑以爲
太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅
一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆
獨無此一種佳物茲又可笑也清泉地名香
餅石炭也用以焚香一餅火可終日不絕

歐陽文忠集

蘇文忠論香

香乘



古者以芸爲香以蘭爲芬以鬱鬯爲禋以蕭
脂爲粢以椒爲塗以蕙爲熏杜蘅帶屈菖蒲
薦文麝多忌而本羶蘇合若薝而實葷

右與范蔚宗和香序意同

香藥

坡公與張質夫札云公會用香藥皆珍物極
爲行商坐賈之苦蓋近造此例若秦寢之於
陰德非小補予考紹聖元年廣東舶出香藥
時好事創例他處未必然也

同上

香乘

沉檀羅縠腦麝之香郁烈芬芳苾蒨網緼螺
甲龍涎腥極反馨荳蔻胡椒草撥丁香殺惡
誅臊

郁離子

求名如燒香

人隨俗求名譬如燒香衆人皆聞其芳不知
熏以自焚焚盡則氣滅名立則身絕

夏詩

香鶴喻

鶴爲媒而香餌也鶴之貴香之重其實於世
香乘



以高潔清遠舍是爲媒餌於人間鶴與香奚

寶邪 王百谷集

卷十二

十二

四戒香

不亂財手香不淫色體香不誑訟口香不嫉
害心香常奉四香戒於世得安樂 玉茗堂集

五香名

梁蕭摛詩云烟霞四炤葉風月五名香不知

五名爲何香

解脫知見香

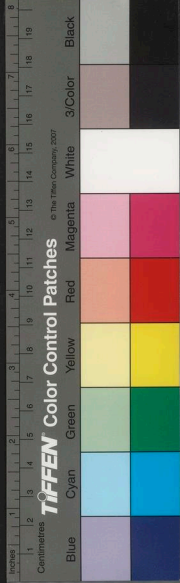
解脫知見香卽西天苾芻草體性柔軟引蔓
徬布馨香遠聞黃山谷詩云不念真富貴自

熏知見香

太乙香

香爲冷謙真人所製製甚虔甚嚴擇日煉香
按向和劑配天合地四氣五行各有所屬雞
犬婦女不經聞見厥功甚大焚之助清氣益
神明萬善攸歸百邪遠遁蓋道成翊昇舉祕
妙匪尋常焚藝具也其方藏金陵一家前有

香乘



真人自序後有羅文恭洪先跋余屢虔求祕不肯出聊紀其功用如此以待後之有仙緣者採訪得之

香愈弱疾

玄參一觔甘松六兩爲末煉蜜一觔和勻入瓶封閉地中埋窞十日取出更用炭末六兩煉蜜六兩同和入瓶更窞五日取出燒之常令聞香弱疾自愈又曰初入瓶中封固煮一伏時破瓶取搗入窞別以瓶盛埋地中窞過

用亦可熏衣

本草綱目

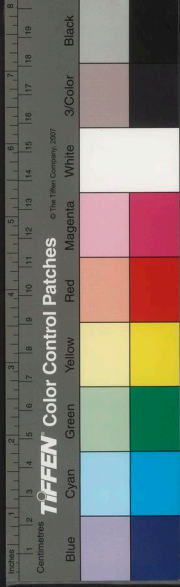
香治異病

孫兆治一人滿面黑色相者斷其死孫診之曰非病也乃因登溷感非常臭氣而得治臭無如至香今用沉檀碎劈焚於爐中安帳內以熏之明日面色漸別旬日如故

證治準繩

賣香好施受報

凌途賣香好施一日旦有僧負布囊携木杖至謂曰龍鍾步多蹇寄店憩歇可否途乃設



榻僧寢移時起曰略到近郊權寄囊杖僧去
月餘不來取途潛啓囊有異香末二包氤氳
破鼻其杖三尺本是黃金途得其香和衆香
而貨人不遠千里來售乃致家富 葆光錄

賣假香受報

華亭黃翁徙居東湖世以賣香爲生每往臨
安江下收買甜頭甜頭香行俚語乃海南販
到柏皮及藤頭是也歸家修事爲香貨賣黃
翁一日駕舟欲歸夜泊湖口湖口有金山廟

靈感人敬畏之是夜忽一人捲起黃翁連拳

毆之曰汝何作業造假香時許得甦月餘而

斃 開窗搜異

又

海鹽倪生每用雜木屑僞作印香貨賣一夜
熏蚊蟲移火入印香內傍及諸物遍室烟迷
而不能出人屋俱爲灰燼 同上

又

嘉興府周大郎每賣香時纔與人評值或疑

香乘



死者燔香

存如蟬蛻之狀

稽神錄

異且輒汲水服之至盡後復視棺中惟衣尚
中人皆驚云今日那得有香氣金知硫黃之
上有物如粉微作硫黃氣金掬取懷歸至營
卽有白氣衝天墓中有非常香氣金視棺蓋
髯老人面如生通身白羅衣衣皆如新開棺
陳金少爲軍士私與其徒發一大塚見一白

墓中有非常香氣

王氏銘曰深深瘞玉鬱鬱埋香

同上

孟蜀時築城獲瓦棺有石刻隋刺史張崇妻

埋香

忽驟雷雨明日視之乃一新塚

韻府羣玉

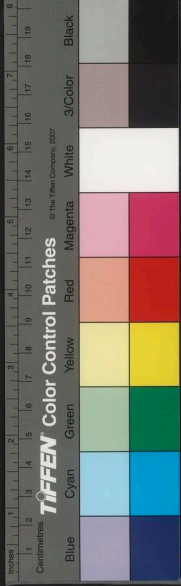
有人宿道傍一女子家一更時有人喚阿香

阿香

倒卽扶持氣已絕矣

同上

其不中周卽誓曰此香如不佳出門當爲惡
神撲死淳祐間忽日過府後橋如逢一物絆



墮波登國人死者乃以金釭貫於四肢然後加以波律膏及沉檀龍腦積薪燔之

神異記

香起卒殮

嘉靖戊午倭寇閩中死亡無筭林龍江先生鬻田得若干金辦棺收葬時夏月穢氣逆鼻役從難前請命龍江龍江云汝到尸前高唱三放先生來了因語往香風四起一時卒殮亦異也

香乘卷之十二

香乘卷之十三

明淮海周嘉胄江左纂輯

香緒餘

香字義

說文曰氣芬芳也篆從黍從甘徐鉉曰稼穡作甘黍甘作香隸作香又薌與香同春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香

香之遠聞曰馨

香之美曰馥

音使

香之氣曰馡

火兼反

香乘



墮波登國人死者乃以金釭貫於四肢然後加以波律膏及沉檀龍腦積薪燔之

神異記

香起卒殮

嘉靖戊午倭寇閩中死亡無筭林龍江先生鬻田得若干金辦棺收葬時夏月穢氣逆鼻役從難前請命龍江龍江云汝到尸前高唱三放先生來了因語往香風四起一時卒殮亦異也

香乘卷之十二

香乘卷之十三

明淮海周嘉胄江左纂輯

香緒餘

香字義

說文曰氣芬芳也篆從黍從甘徐鉉曰稼穡作甘黍甘作香隸作香又薌與香同春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香

香之遠聞曰馨

香之美曰馥

音使

香之氣曰馥

火兼反

香乘



香乘

富貴香

簪組共賞
金玉輝映

混沌香

夜室映燈
暗中拂鼻

撲凸香

巧挿鴉鬢
妙麗無比

筭來香

採折湊然
獨享窺蔽

二色香

帷幔深置
脂粉同妍

自得香

簾幙窺蔽
獨享窺蔽

萬選香

披枝剪折
蓬棟繁種

冰玉香

清如玉缸
參差如雪

香名 清異錄

吳門于永錫專好梅花吟十二香詩今錄其

十二香名義

曰馨

魚胃切

曰醄

音合 醄醄香也

曰醴

毗招切

曰醕

音瓢

曰醜

甫微切

曰醜

音敔

曰醜

滿結反

曰醜

普滅反

曰醜

烏孔反

曰醜

音倚

曰醜

音你

曰醜

普沒反

曰醜

音彭 醜醜大香

曰醜

他胡反

曰醜

音焚

曰醜

上同

曰醜

奴昆反

曰醜

上同

曰醜

音停

曰醜

天合反

曰醜

音賤

曰醜

步末反

曰醜

音衙

曰醜

音愛

曰醜

方滅反

曰醜

音賓

曰醜

音淹

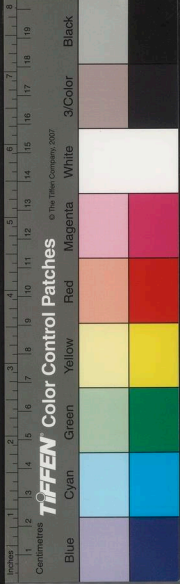
曰醜

於云反

曰醜

扶福反

卷十三



香乘

南方花皆可合香如茉莉闍提佛桑渠那花
本出西域佛書所載其後傳本來閩嶺至今
遂盛又有大含笑花素馨花就中小含笑花
香尤酷烈其花常若菡萏之未放者故有合

南方花香

柔香丁香稱佳士 鬪香瑞香稱勝士
奇香臘梅稱異士 寒香水仙稱奇士
梵香茉莉稱貞士 和香含笑稱祭士
嘉香海棠稱儁士 清香蓮稱潔士

雪香梨稱爽士 細香竹稱曠士

韻香茶蘼稱逸士 妙香薝蔔稱開士

暗香梅稱高士 冷香菊稱高士

國香蘭稱芳士 天香桂稱名士

異香牡丹稱國士 温香芍藥稱冶士

王十朋有十八香詞廣其義喻之以士

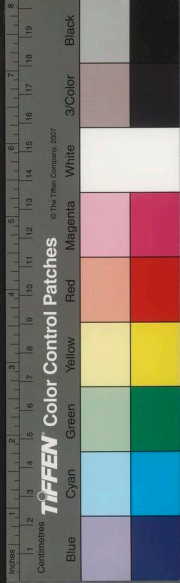
十八香喻士

一寸香 醉藏懷袖 使者香 芳譽遠聞
馨聞斷續 臨門遠送

盜跖香 就樹臨瓶 君子香 不假風力
至誠竊取

卷十三

二



採橋葉搗爛代諸花熏之其香清古若春時
蒸少時取起不可解開待過數日以燒之則
香片如此重重鋪蓋了以油紙封口飯甌上
缶一箇先花一層鋪香片一層又鋪花片及
沸濾出陰乾隨意用諸花熏之其法用淨瓦
煮至香味去盡取出再以末茶或葉茶煮百
作好降真香結實者截斷約一寸許利刀劈
作薄片以豆腐漿煮之俟水香去水又以水

花熏香訣

之則羣花之香畢備
笑之名又有麝香花夏開與真麝香無異又
有麝香木亦類麝香氣此等皆畏寒故北地
莫能植也或傳美家香用此諸花合香
溫子皮云素馨茉莉摘下花蕊香才過卽以
酒嗅之復香凡是生香蒸過爲佳每四時遇
花之香者皆以次蒸之如梅花瑞香酴醾梔
子茉莉木犀及橙橘花之類皆可蒸他日藝



茂可愛蔴葍薑芷雖有四名止是一物今所
 蓀葉堅勁雜小石清水植之盆中久而愈鬱
 石菖蒲者然實非菖蒲葉柔脆易折不若蘭
 此別名幽蘭也蓀則溪澗中所生今人所謂
 山中又有一種葉大如麥門冬春開花極香
 或以為澤蘭或以為蘭草今當以澤蘭為正
 各以已見自相非毀莫辨其真或以為都梁
 者如蘭一物傳謂其有國香而諸家之說但
 亦有一物而備數名亦有舉今人所呼不同

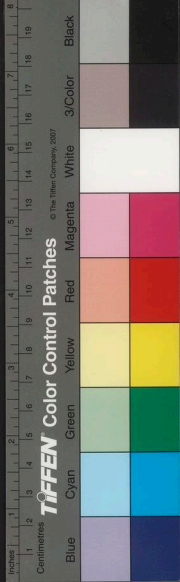
遁齋閒覽云楚辭所詠香草曰蘭曰蓀曰菝
 曰葍曰葍曰芷曰荃曰蕙曰薜蘿曰茝離曰
 杜若曰杜蘅曰藹車曰薺萸其類不一不能
 盡識其名狀識者但一謂之香草而已其間

香草名釋

橙柚蒸香

曉行山徑所謂草木真天香者殆此之謂與

橙柚為蒸香皆以降香為骨去其風性而重
 入焉各有製法而素馨之熏最佳 釋史彙編



謂白芷是也蕙卽零陵草也蘼蕪卽芎藭苗也一名茝薺杜若卽山姜也杜蘅今人呼爲馬蹄香惟荃與藹車菑萸終莫窮識騷人類以香草比君子耳他日求田問舍當遍求其本刈植欄檻以爲楚香亭欲使芬芳滿前終日幽對相見騷人之雅趣以寓意耳

通志草木略云蘭卽蕙蕙卽薰薰卽零陵香

楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂

之薰草故名醫別錄出薰草條近方謂之零

陵香故開寶本草出零陵香條神農本草經謂

之蘭余昔修之本草以二條貫於蘭後明一

物也且蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故名

焉南越志云零陵香一名燕草又名薰草卽

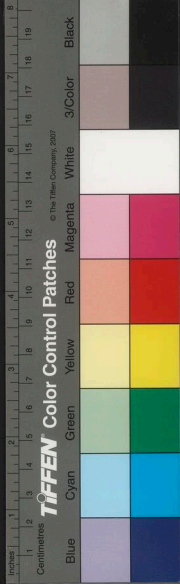
香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄

云薰草一名蕙草名薰蕙之爲蘭也以其質

香故可以爲膏澤可以塗宮室近世一種草

如茅香而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故

得名誤爲人所賦詠澤芬曰白芷曰白茝曰



薑曰莞曰苻離楚人謂之葍其葉謂之蒿與
蘭同德俱生下濕

澤蘭曰虎蘭曰龍棗蘭曰虎蒲曰水香曰都
梁香如蘭而莖方葉不潤生於水中名曰水
香

芘胡曰地熏曰山采曰葍草葉曰芸蒿味辛
可食生於銀夏者芬馨之氣射於雲霄間多
白鶴青鸞翱翔其上

瑱碎錄云古人藏書辟蠹用芸芸香草也今
七里香是也南人採置席下能去蟲虱香草
之類大率異名所謂蘭蓀卽菖蒲也蕙今零
香也蒞白芷也

朱文公離騷注云蘭蕙二物本草言之甚詳
大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕
不變故可刈而爲佩今之所謂蘭蕙則其花
雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎非
可刈佩也

四卷都梁香內蘭草澤蘭余辯之審矣茲



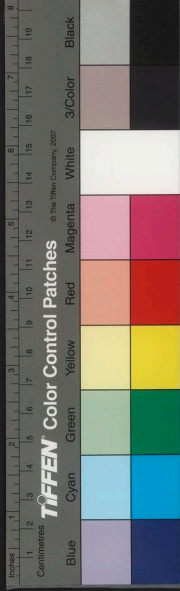
復摺拾諸論似贅而欲其該備自不避其繁牘也

修製諸香

飛樟腦

樟腦一兩兩瓊合之以濕紙糊縫文武火焙半時取起候冷用之次將樟腦不拘多少研細篩過細劈拌勻猴薄荷汁少許洒土上以淨盃相合定濕紙條固四縫甑上蒸之腦子盡飛上盃底皆成冰片

樟腦石灰等分用研極細用無油銚子貯之磁盃蓋定四面以紙固濟如法勿令透氣底下用木炭火煨少時取開其腦子已飛在盃蓋上用雞翎掃下稱再與石灰等分如前煨之凡六七次至第七次可用慢火煨一日而止掃下腦又杉木盒子鋪在內以乳汁浸二宿固濟口不令透氣掘地四五尺窞一月不可入藥又朝腦一兩滑石二兩一處同研入新銚子內文武火煨之上用一磁器皿蓋之



自然飛在蓋上其味奪真

同上

八

卷十三

篤耨製

篤耨白黑相雜者用琖盛上飯甌蒸之白浮於面黑沉於下瑣碎錄

乳香製

乳香尋常用指甲燈艸糯米之類同研及水浸鉢研之皆費力惟紙裹置壁隙中良久取研卽粉碎矣

又法於乳鉢下着水輕研自然成末或於火

上紙裹略烘同上

麝香

研麝香須着少水自然細不必羅也入香不宜多用及供神佛者去之

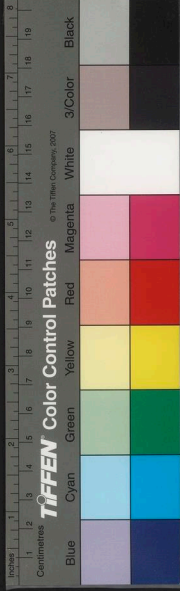
龍腦

龍腦須別器研細不可多用多則掩奪衆香沈譜

檀香製

須揀真者剉如米粒許慢火燭令烟出紫色

香乘



斷腥氣卽止每紫檀一斤薄作片子好酒二升以慢火煮乾略燭檀香劈作小片臈茶清浸一宿控出焙乾以蜜酒同拌令勻再浸慢火炙乾

檀香細剉水一升白蜜半斤同入鍋內煮五七十沸控出焙乾

檀香砍作薄片子入蜜拌之淨器炒如乾旋旋入蜜不住手攪動勿令炒焦以黑褐色爲度

俱沈譜

沉香製

沉香細剉以絹袋盛懸於銚子當中勿令着底蜜水浸慢火煮一日水盡更添今多生用

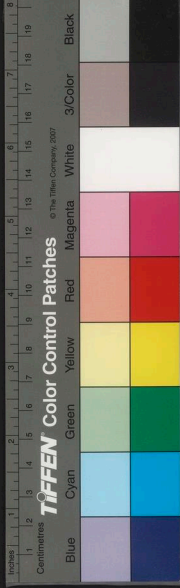
藿香製

凡藿香甘草零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揉碎揚去塵土不可用水燙損香

茅香製

茅香須揀好者剉細以酒蜜水潤一夜炒令黃燥爲度

香乘



白沙蜜若干綿濾入磁罐油紙重疊密封罐

鍊蜜

蜜湯洗淨入香宜少用

甲香磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則用

甲香以及煮去膜好酒煮乾

煮乾於銀器內炒令黃色

去泥更入漿水一盃煮乾為度入好酒一瓊

甲香以漿水泥一塊同浸三日取出候乾刷

地上盆蓋一宿取出用之

用火炮色赤更以好酒一瓊潑地安香於潑

令盡泔清為度入好酒一瓊同煎良久取出

甲香以米泔水浸三宿後煮煎至赤沫頻沸

炭灰煮兩日淨洗以蜜湯煮乾

黃泥水煮令透明逐片淨洗焙乾

瓊煮盡入蜜半匙炒如金色

先用炭汁一盃煮盡後用沉煮方同好酒一

甲香如龍耳者好自餘小者次也取一二兩

甲香製



香不用羅量其精粗擣之使勻太細則烟不
永太粗則氣不和若水麝波律硝別器研之

擣香

用藥使氣味各不相掩

香史

合香

合香之法貴於使衆香成爲一體麝滋而散

撓之使勻沉實而腴碎之使和檀堅而燥揉

之使膩比其性等其物而高下之如醫者之

燭香宜慢火如火緊則焦氣

沈譜

燭香

物

令定一則去炭中生薪二則去炭中穢穢之

凡治香用炭不拘黑白熏煨作火罨於密器

煨炭

尤佳不可太過過卽濃厚和香多不勻

加蘇合油二兩更妙或少入朴硝除去蜜氣

煨煎數沸使出盡水氣則經年不變若每斤

口大釜內重湯煮一日取出就確於炭火上



收香

水麝忌暑波律忌濕尤宜護持香雖多須置之一器貴時得開闔可以診視

同上

甯香

香非一體濕者易和燥者難調輕軟者然速重實者化遲火鍊結之則走泄其氣故必用淨器拭極乾貯甯令密掘地藏之則香性相入不復離羣新和香必須入甯貴其燥濕得宜也每約香多少貯以不津磁器蠟紙密封於淨室中掘地窩深三五寸瘞月餘逐旋取出其香尤奇醜也

沈譜

焚香

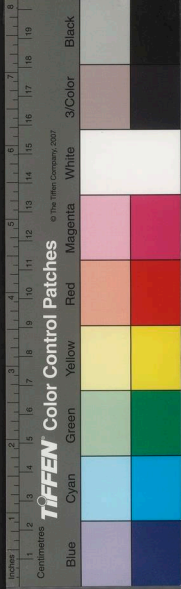
焚香必於深房曲室用矮卓置爐與人膝平火上設銀葉或雲母製如盤形以之觀香香不及火自然舒慢無烟燥氣

香史

熏香

凡欲熏衣置熱湯於籠下衣覆其上使之霑

香采



潤取去則以爐爇香熏畢疊衣入笥篋隔宿
衣之餘香數日不歇

洪謹

燒香器

香爐

香爐不拘金銀銅玉錫瓦石各取其便用或
作狻猊象鼻之類計其人之當作頂貴
穹窿可泄火氣置竅不用太多使香氣回薄
則能耐久

香盛

盛卽盒也其所盛之物與爐等以不生澁枯
燥者皆可仍不用生銅之易腥潰

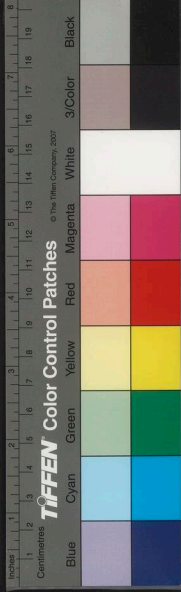
香盤

用深中者以沸湯瀉中令其蒼鬱然後置爐
其上使香易著物

香七

平仄置火則必用圓者多香抄末則必用鏡
者

香筩



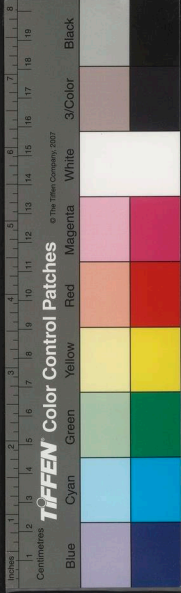
居士賞之
古人茶用香料印作龍鳳團香爐製後
梟鴨形以口出香古今去取若此之不侔也

右顏史所載當時尚自草草若
國朝宣
鑲木以為之以範香塵為篆文煨於飲席或
佛像前往往往有至二三尺者
香範
甯香用之深中而掩上

香壺

或範金或埏土為之用藏七筋

和香取香總宜用筋

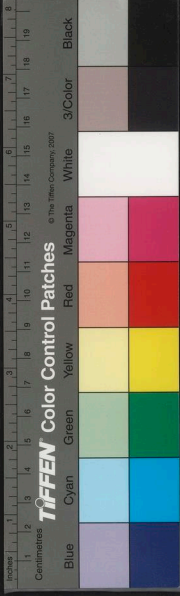


香乘卷之十三

卷十三

十五

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



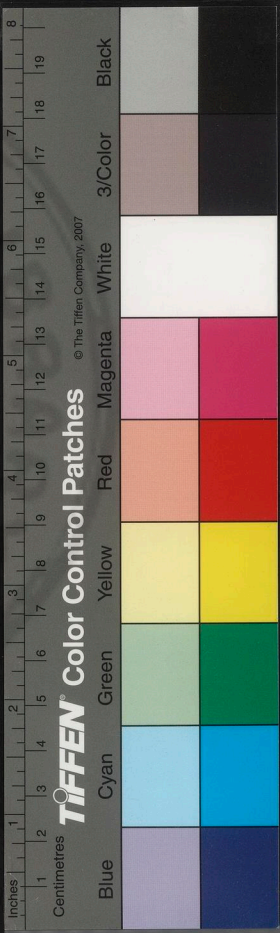
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



明刻香乘

卷五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之十四

明淮海周嘉胄江左纂輯

法和衆妙香

漢建寧宮中香

黃熟香 四觔 白附子 二觔 丁香皮 五兩

藿香葉 四兩 零陵香 四兩 檀香 四兩

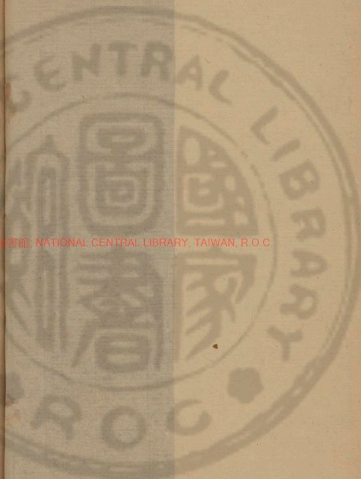
白芷 四兩 茅香 二觔 茴香 二兩

甘松 半觔 乳香 一兩另研 生結香 四兩

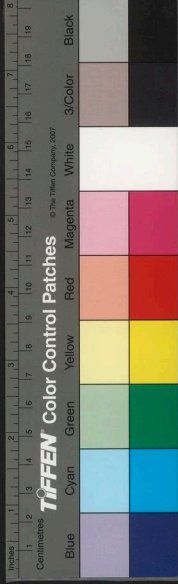
棗 半觔焙乾 又方入蘇合油一兩

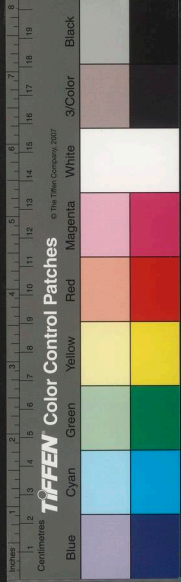
香乘

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



211076 x5





右為細末煉蜜和勻窸月餘作丸或餅蕪之

唐開元宮中香

沉香 二兩細剉以絹袋盛懸于銚子當中勿令着底窸水浸慢火煮一日

檀香 二兩清茶浸一宿炒令無檀香氣味 龍腦 二錢另

麝香 二錢 甲香 一錢 馬牙硝 一錢

右為細末煉蜜和勻窸月餘取出旋入腦丸之蕪如常法

官中香 一

檀香 入兩劈作小片騰茶清浸一宿取出焙乾再以酒蜜浸一宿慢火炙乾

沉香 三兩 生結香 四兩 甲香 一兩

龍麝 各半兩另研

右為細末生蜜和勻貯磁器地窸一月旋丸蕪之

宮中香 二

檀香 十二兩細剉水一升白蜜半觔同煮五

零陵香 三兩 藿香 三兩 甘松 三兩

茅香 三兩 生結香 四兩 甲香 三兩法製

香乘

香乘

將梨頂簽蓋蒸三溜去梨皮研和令勻久

沉香末 一兩 檀香末 一錢 鵝梨 十枚

又方 補遺

右細剉不用羅煉蜜拌和燒之

蒼龍腦 半兩 馬牙香 一分 研

沉香 四兩 檀香 兩 麝香 一兩

又方

右用銀器盛蒸三次梨汁乾即可藝

沉香 一兩 剉如鷺梨 一箇 切碎取汁

又方 一

佳

右以香投油封浸百日藝之入薔薇水更

沉香 一兩 剉如蘇合油 以不津磁器盛

江南李王帳中香

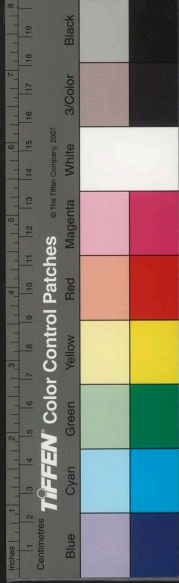
藝之

右爲細末煉蜜和勻磁器封窖二十日旋

黃熟香 五兩 煉蜜 一兩 拌浸一龍麝 各一錢

卷十四

二



李次公香

武

盒封甯一月許入腦麝作餅藝之

右搗羅取細末以蘇合香油拌和令勻磁

生梅花龍腦二錢
另研麝香一錢
另研馬牙硝一錢

檀香一兩切片以
宿稍培乾甲香一兩製

沉香二兩細剉以
底密水浸一盃
慢火煮一日
水盡更添

御爐香

乾燒如常法

香脫印以朱砂爲衣置於不見風日處甯日

令極軟和香得所次入金顏腦麝研勻用

右用阜兒白水浸軟以定盃一隻慢火熬

甲香錢製

麝香另研丁香各半錢

硃砂各二錢中飛龍腦一錢另研

金顏香二錢另研背陰草則用浮萍

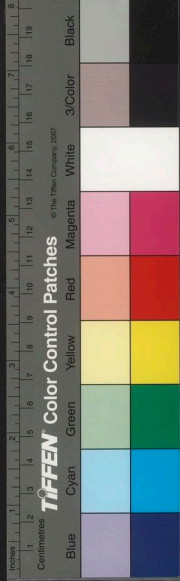
沉香七錢剉如麻豆
大檀香三錢剉如麻豆
炒黃色

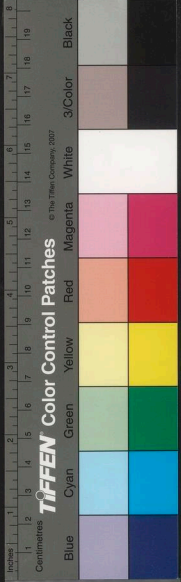
宜和御製香

甯可藝

卷十四

三





棧香

不拘多少

剉如

腦麝

各少許

右用酒蜜同和入磁罐密封重湯煮一日

窞一月

趙清獻公香

白檀香

四兩劈碎

乳香纏末

半兩研細

玄參

六兩

溫湯浸洗慢火煮軟薄切片焙

右碾取細末以熟蜜拌勻令入新磁罐內

封窞十日窞如常法

蘇州王氏樟中香

檀香

一兩直剉如米豆太不可斜剉以騰茶清浸冷沒過一日取出窞乾慢火炒紫

沉香

二錢直剉

乳香

一錢另研

龍腦

另研

麝香

各一字另研清茶化開

右爲末淨蜜六兩同浸檀茶清更入水半

棧熬百沸復秤如蜜數爲度候冷入麩炭

末三兩與腦麝和勻貯磁器封窞如常法

旋丸窞之

唐化度寺衙香

洪譜

沉香

一兩半

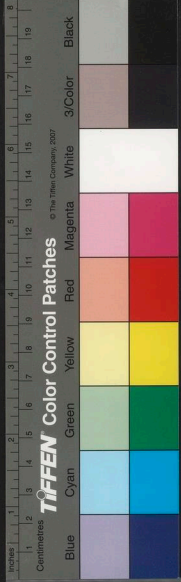
白檀香

五兩

蘇合香

一兩

香乘



甲香

一兩煮

龍腦

半兩

麝香

半兩

右香細剉搗爲末用馬尾篩羅煉蜜搜和得所用之

楊貴妃幃中衙香

沉香

七兩二錢

棧香

五兩

雞舌香

四兩

檀香

二兩

麝香

八錢另研

藿香

六錢

零陵香

四錢

甲香

二錢法製

龍腦香

少許

右搗羅細末煉蜜和勻丸如豆大焚之

花蕊夫人衙香

沉香

三兩

棧香

三兩

檀香

一兩

乳香

一兩

龍腦

半錢另研

甲香

一兩法製

麝香

一錢另研
香成旋入

右除龍腦外同搗末入炭皮末朴硝各一錢生蜜拌勻入磁盆重湯煮十數沸取出窸七日作餅焚之

雍文徹郎中衙香

洪譜

沉香

檀香

甲香

棧香

各一兩

黃熟香

一兩半

龍腦

香乘

麝香

各半兩

卷十四

一六

右件擣羅爲末煉蜜拌和勻入新磁器中貯之密封地中一月取出用

蘇內翰貧衙香

沈

白檀

四兩砍作薄片以蜜拌之淨器內炒如乾旋旋入蜜不住手攪黑褐色止勿焦

乳香

五阜子大以生絹裹之用好酒一瓊同煮候酒乾至五七分取出

麝香

一字

右先將檀香杵粗末次將麝香細研入檀又入麝炭細末一兩借色與玄乳同研合

和令勻煉蜜作劑入磁器實按密封地埋

一月用

錢唐僧日休衙香

紫檀

四兩

沉水香

一兩

滴乳香

一兩

麝香

一錢

右擣羅細末煉蜜拌和令勻丸如豆大入

磁器久甯可焚

金粟衙香

洪

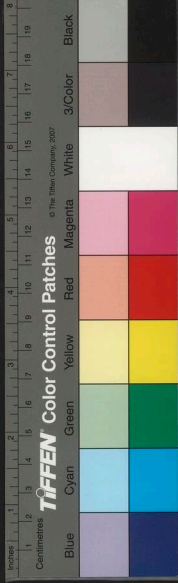
梅騰香

一兩

檀香

一兩騰茶煮五七沸二香同取末

香乘



香乘

右除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香擣

龍腦 三錢

麝香 一兩

甲香 三兩製

乳香 半兩

硝石 三分

甘松 二兩

丁皮 三兩

丁香 一兩半

檀香 三兩

藿香 三兩

零陵香 三兩

黃熟香 五兩

棧香 五兩

沉香 五兩

衙香 二

右擣羅細末煉蜜拌勻次入龍腦麝香搜和得所如常蕪之

龍腦香 研

錢另 麝香 一錢另研

青桂香 半兩

降真香 半兩

甲香 半兩製過

沉香 半兩

白檀香 半兩

乳香 半兩

衙香

一月分蕪
方可用與香末拌勻入臼杵百餘作劑窰

麝香 一字研

杉木炭 五錢為末研

淨蜜 二兩半

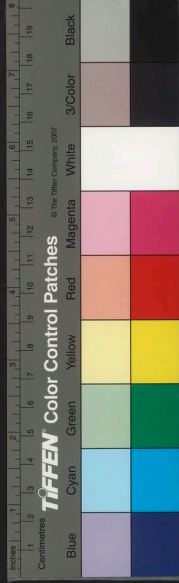
黃丹 一兩

乳香 三錢

片腦 一錢

卷十四

七



香乘

右先將檀參剉細盛銀器內水浸火煎水

檀香

三兩

玄參

三兩

甘松

二兩

乳香

半觔另研

龍腦

半兩另研

麝香

半兩另研

衙香

五

之

右為粗末煉蜜放冷和勻依常法窰過麩

甲香

一兩製過

麝香

一錢

甘松

三兩

藿香葉

一兩

丁香皮

一兩

生結香

三兩

棧香

三兩

零陵香

三兩

衙香

四

右為細末煉蜜和勻燒如常法

腦麝

各五分

丁香皮

一兩

甲香

二錢

茅香

四兩燒

藿香

四兩

零陵香

四兩

甘松

四兩

檀香

五兩

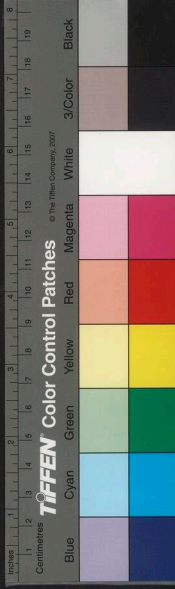
沉香

四兩

結香

四兩

羅為散先量用蘇合香油并煉過好蜜二
觔和勻貯壇器埋地中一月取麩



盡取出焙乾與甘松同擣羅為末次入乳香末等一處用生蜜和勻久窹然後藝之

衙香 六

檀香

十二兩剉茶清炒

沉香

六兩

機香

六兩

馬牙硝

六錢

龍腦

三錢

麝香

一錢

甲香

六錢用炭灰煮兩日淨洗再以蜜湯煮乾

蜜比香

片子量用

右為末研入龍麝蜜搜令勻藝之

衙香 七

紫檀香

四兩酒浸一晝夜焙乾

零陵香

半兩

川大黃

一兩切片以甘松酒浸

甘草

半兩

玄參

半兩以甘松同酒焙

檳香

二錢半

酸棗仁

五枚

右為細末白蜜十兩微煉和勻入不津磁

盒封窹半月取出旋丸藝之

衙香 八

白檀香

八兩細劈作片子以臙茶清浸一宿控出焙令乾用蜜酒拌令得所再

浸一宿慢火焙

沉香

三兩

生結香

四兩

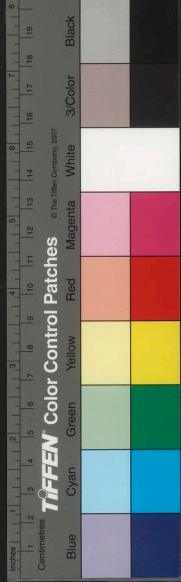
甲香

一兩先用灰煮次用一生土煮次用酒窹煮漉出用

龍腦

半兩

香乘



麝香 半兩

卷十四

十

右將龍麝另研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以甕確貯窖地中月餘取出用

衙香 武

茅香 二兩

去雜草塵

玄參 二兩

薤根大者

黃丹 四兩

細研已上三味和搗篩揀過炭末半觔令用油紙羅罽密一兩宿用

夾沉棧香 四兩

紫檀香 四兩

丁香 一兩

五錢去梗上三味搗末

滴乳香 一錢

半細研

真麝香 一錢

半細研

蜜二觔春夏煮煉十五沸秋冬煮煉十沸取出候冷方入棧香等五味攪和次以硬炭末二觔拌搜入臼杵勻久窖方藝

延安郡公蕊香 洪譜

玄參 半觔

淨洗去塵上於銀器中水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微烟出

甘松 四兩

細剉棘去雜草塵土秤

白檀香 二兩

剉

麝香 二錢

顆者藥成末方入研

別

滴乳香 二錢

細研同麝

右並用新好者杵羅為末煉蜜和勻丸如雞頭大每香末一兩入熟蜜一兩未丸前

香乘





再入曰杵百餘下油紙封貯磁器中旋取燒之作花香

嬰香

武

沉水香

三兩

丁香

四錢

製甲香

一錢各末

龍腦

七錢研

麝香

三錢去皮毛研

旃檀香

半兩一方無

右五味相和令勻入煉白蜜六兩去末入馬牙硝末半兩綿濾過極冷乃和諸香令稍硬丸如芡子扁之磁盒密封嘗半月

香譜補遺云昔沈推官者因嶺南押香藥

綱覆舟於江上幾壞官香之半因刮治脫落之餘合爲此香而鬻於京師豪家貴族爭而市之遂償值而歸故又名曰償值香本出漢武內傳

道香

出神仙傳

香附子

四兩去須

藿香

一兩

右二味用酒一升同煮候酒乾至一半爲度取出陰乾爲細末以查子絞汁拌和令勻調作膏子或爲薄餅燒之

香乘

右爲細末棗兒煎湯和劑捻餅如常法王

沉香 二錢半 腦子 二錢與沉香同研 麝香 一錢另研

壓香 補

大小任意以金箔爲衣藝如常法

右爲細末煉蜜先和前香後入腦麝爲丸

麝香 一兩 片白腦子 四兩

甲香 半兩製 金顏香 半兩 丁香 半兩

古臘沉香 八兩 檀香 二兩 牙硝 半兩

宣和貴妃王氏金香 售用錄

此○大作一炷

右爲細末白芨末四錢加減水和作餅如

蘇合油 半字

降真香 一錢 甲香 一字 零陵香 一字

棧香 一兩 丁香 一錢 檀香 一錢

不下閣新香

稀糊脫成餅子窰乾燒之

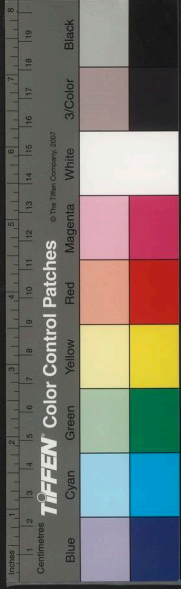
沉香末 一兩 麝香末 二錢

韻香

卷十四

十二





錢觀燒

古香

柏子仁

二兩每箇分作四片去仁腌茶二錢沸湯半盞浸一宿重湯煮焙令乾

甘松蕊

一兩

檀香

半兩

金顏香

三兩

韶腦

二錢

右爲末入楓香脂少許蜜和如常法窰燒

神仙合香

沈譜

玄參

十兩

甘松

十兩去土

白蜜

減用

右爲細末白蜜和令勻入磁罐內密封湯

釜煮一伏時取出放冷杵數百如乾加密

和勻窰地中旋取入麝香少許焚之

僧惠深濕香

地榆

一觔

玄參

一觔米泔浸二宿

甘松

半觔

白芷

一兩

白芷

一兩蜜四兩河水一盞同煮水盡爲度切片焙乾

右爲細末入麝香一分煉蜜和劑地窰一

月旋丸藝之

供佛濕香

檀香

二兩

棧香

一兩

藿香

一兩

香乘

右件依常法誤治碎剉焙乾搗爲細末別用白茅香八兩碎劈去泥焙乾火燒之烟將絕急以盆蓋手中圍盆口勿令洩氣放冷取茅香灰搗末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入口搗軟硬得所貯不津器中旋取燒之

白芷 一兩 丁香皮 一兩 甜參 一兩

零陵香 一兩 甘松 半兩 乳香 半兩

硝石 一分

久甯濕香 武

機香 四兩生 乳香 七兩揀淨 甘松 二兩生

茅香 六兩剉 香附 一兩揀淨 檀香 一兩

丁香皮 一兩 黃熟香 一兩剉 藿香 二兩

零陵香 二兩 玄參 二兩揀淨

右爲粗末煉蜜和勻焚如常法

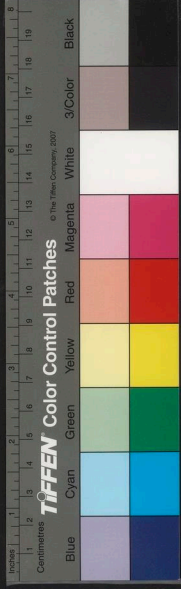
濕香 沈

檀香 一兩一錢 乳香 一兩一錢 沉香 半兩

龍腦 一錢 麝香 一錢 桑柴灰 二兩

香乘





右爲末銅筒盛蜜於水鍋內煮至赤色與香末和勻石板上槌三五十下以熟麻油少許作丸或餅爇之

清神濕香

補

芎須

半兩

藁本

半兩

羌活

半兩

獨活

半兩

甘菊

半兩

麝香

少許

右同爲末煉蜜和劑作餅爇之可愈頭風

清遠濕香

甘松

二兩去枝

茅香

二兩棗肉研爲膏浸焙

玄參

半兩黑細者炒

降真香

半兩

三柰子

半兩

香附子

半兩去須微炒

白檀香

半兩

韶腦

半兩

丁香

一兩

麝香

二錢

右爲細末煉蜜和勻磁器封窰一月取出

捻餅爇之

日用供神濕香 新

乳香

一兩研

蜜

一筋煉

乾杉木

燒麩炭細節

右同和窰半月許取出切作小塊子日用

無大費其清芬勝市貨者

香乘

香乘

麝香檀

一兩

乳香

一兩

乾竹炭

四兩帶性燒

清真香

新

又清室香減去玄參三兩

歌曰四兩玄參二兩松麝香半分蜜和同圓如彈子金爐焚還似千花噴曉風

丁晉公清真香

武

法和衆妙香

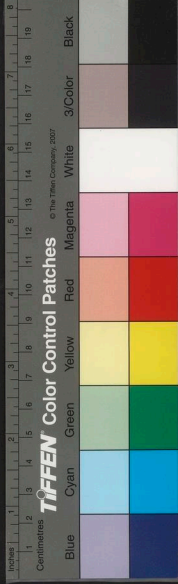
二

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十五

香乘卷之十四

卷十四



國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館

香乘

麝香檀

一兩

乳香

一兩

乾竹炭

四兩帶性燒

清真香

新

又清室香減去玄參三兩

歌曰四兩玄參二兩松麝香半分蜜和同圓
如彈子金爐焚還似千花噴曉風

丁晉公清真香

武

法和衆妙香

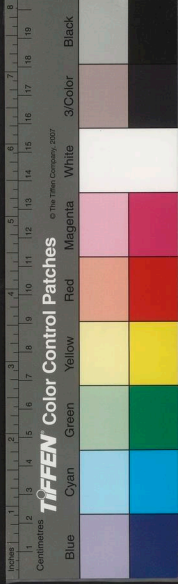
二

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十五

香乘卷之十四

卷十四



國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館

右爲細末煉蜜搜或厚片切作小片子磁
盒封貯土中窰十日慢火煏之

清真香

沉香 二兩

棧香 三兩

檀香 三兩

零陵香 三兩

藿香 三兩

玄參 一兩

甘草 一兩

黃熟香 四兩

甘松 一兩半

腦麝 各一錢

甲香 二兩半
油盡以清爲度後以酒

澆地上置蓋一布

右爲末入腦麝拌勻白蜜六兩煉去沫入

煏稍少許攪和諸香丸如雞頭子大燒如

常法久窰更佳

黃太史清真香

柏子仁 二兩

甘松蕊 一兩

白檀香 半兩

桑木麩炭末 三兩

右細末煉蜜和丸磁器窰一月燒如常法

清妙香

沉香 二兩

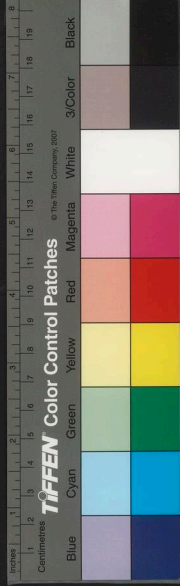
檀香 二兩

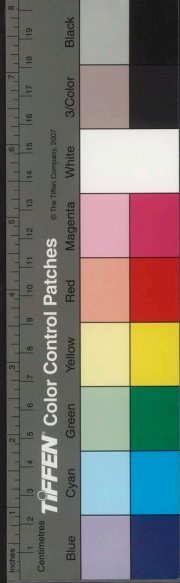
龍腦 一分

麝香

一分另研

香乘





右細末次入腦麝拌勻白蜜五兩重湯煮
熟放溫更入焰硝半兩同和磁器窰一月
取出焚之

清神香

玄參

臙茶

右爲末以糖水搜之地下久窰可焚

清神香

青木香

半兩生切蜜浸

降真香

一兩

白檀香

一兩

香白芷

一兩

右細末用大丁香二箇槌碎水一錢煎汁
浮萍草一掬擇洗淨去鬚研碎裂汁同丁
香汁和勻搜拌諸香候勻入臼杵數百下
爲度捻作小餅子陰乾如常法焚之

清遠香

局方

甘松

十兩

麝香木

半兩

玄參

五兩揀淨

丁香皮

五兩

零陵香

六兩

茅香

七兩局方六兩

降真香

係紫藤香已上三味局方六兩

藿香

三兩

香附子

三兩揀淨局方十兩

香白芷

三兩

香乘

香乘

柏鈴 一觔

茅香 四兩

甘松 半兩

汴梁太一宮清遠香

之

右為細末入麝香一錢煉蜜和勻如常蕤

甘松 四兩

玄參 二兩

清遠香 新

右為末蜜和作餅燒窰如常法

白芷 三分

零陵香 六錢

香附子 三錢

藿香 三錢

番降香 半兩

麝香木 八錢

茅香 七錢

甘松 一兩

丁香 半兩

玄參 半兩

清遠香 補

各少許尤妙蕤如前法

右為末煉蜜丸如龍眼核大加龍腦麝香

沉香 檀香

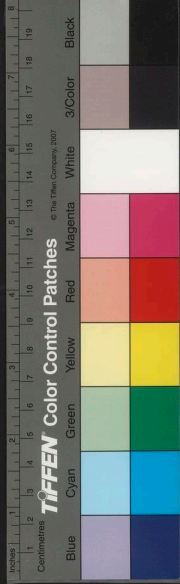
丁香 各等分

零陵香 藿香

甘松 茴香

清遠香 沈

右為細末煉蜜搜和令勻捻餅或末蕤之



入茶碾貴得其劑和熟隨意脫造花子香
粘入白芨末一錢同上件香料加成劑再
以阜兒仁二三十箇水二錢熬阜兒水候
別研入金顏香一錢次加蘇合油少許仍
右先將沉檀為末次入腦麝鉢內研極細

腦子 三字

沉香 半兩

檀香 二錢

麝香 半錢

邢太尉韻勝清遠香 沈

右為細末煉蜜和勻散燒或捻小餅亦可

麝香 二錢

米腦 二錢另研

麝香 檀

四兩即紅兜婁

大黃 二錢

乳香 二錢另研

麝香

半兩另研

白芷 七錢半

丁皮 三錢

香附子

半兩

零陵香

半兩

玄參 半兩

甘松

一兩去土

茴香

一兩去土炒黃

藿香 半兩

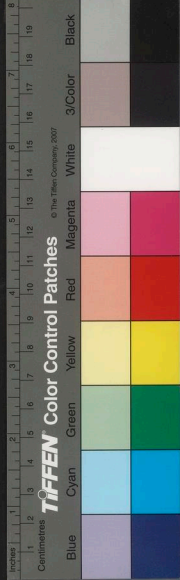
清遠膏子香

右為細末以肥棗半觔蒸熟研如泥拌和
令勻丸如芡實大蕪之或煉蜜和劑亦可

瀝青 二兩

卷十五

四



香乘

右先以沉檀為細末甘松別碾羅候牙腦

甘松一兩去土揀淨腦麝各二分

沉香一兩紫檀即白檀中紫色者半兩

楊吉老龍涎香武

之
右為末阜兒膏和入模子脫花樣陰乾蕪

麝香半錢絕好者

龍腦半錢生沉檀各一兩半為末用水磨細再研

金顏香一兩另研石脂一兩為末須西出者食之口澁生津者是

王將明太宰龍涎香沈

燒如常法
右為細末熱湯化雪梨糕和作小銷脫花

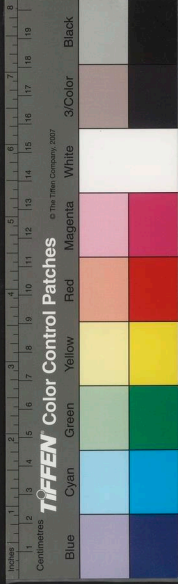
龍腦麝香各少許

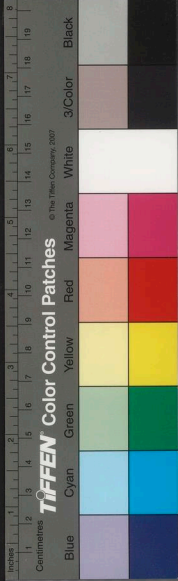
甘松零陵香丁香皮白芷各等分

沉香檀香乳香丁香

內府龍涎香補

則易出
先用蘇合香油或麵刷過花脫然後印劑





麝極細入甘松內三味再同研分作三分
將一分半入沉香末中和合勻入磁瓶密
封窰一宿又以一分用白蜜一兩半重湯
煮乾至一半放冷入藥亦窰一宿留半分
至調合時摻入彼勻更有蘇合油薔薇水
龍涎別研再搜爲餅子或搜勻入磁盒內
掘地坑深三尺餘窰一月取出方作餅子
若更少入製過甲香尤清絕

亞里木吃蘭脾龍涎香

蠟沉

二兩薔薇水浸一宿研細

龍腦

二錢另龍涎香

半錢

共爲末入沉香泥捻餅子窰乾蕪

龍涎香

沉香

檀香

金顏香

麝香

龍腦

右爲細末阜子膠脫作餅子尤宜作帶香

龍涎香

檀香

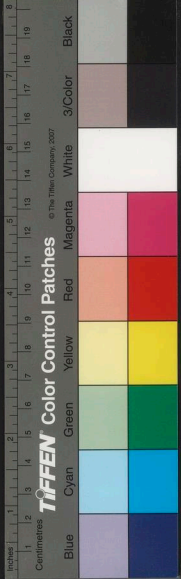
二兩紫色好者剉碎用薔梨汁并好酒半瓊浸三日取出焙乾

甲香

八十粒用黃泥煮二三沸洗淨油煎赤爲末

沉香

香乘



生梅花腦子 一錢 麝香 一錢 各另研 卷十五 七

右為細末以浸沉梨汁入好蜜少許拌和得所用瓶盛窳數日於密室無風處厚灰

蓋火燒一炷妙甚

龍涎香 三

沉香 一兩 金顏香 一兩 篤壽皮 一錢 半

龍腦 一錢 麝香 半錢 研

右為細末白芨末糊和劑同模範脫成花陰乾以牙齒子去不平處襲之

龍涎香 四

沉香 一觔 麝香 五錢 龍腦 二錢

右以沉香為末用碾成膏麝用湯研化細汁入膏內次入龍腦研勻捻作餅子燒之

龍涎香 五

丁香 半兩 木香 半兩 肉荳蔻 半兩

官桂 七錢 甘松 七錢 當歸 七錢

零陵香 二分 藿香 三分 麝香 一錢

龍腦 少許

香乘

右為細末煉蜜和丸如梧桐子大磁器收貯拾扁亦可

南蕃龍涎香 又名勝芬積

木香 半兩

丁香 半兩

藿香 七錢半
晒乾

零陵香 七錢半

香附 二錢半 鹽水浸一宿焙

檳榔 二錢半

白芷 二錢半 官桂 二錢半

肉苳蔻 二箇

麝香 三錢 別本有甘松七錢

右為末以蜜或早兒水和劑丸如芡實大
蕪之

又方 與前頗小異兩存之

木香 二錢半

丁香 二錢半

藿香 半兩

零陵香 半兩

檳榔 二錢半

香附子 一錢半

白芷 一錢半

官桂 一錢

肉苳蔻 一箇

麝香 一錢

沉香 一錢

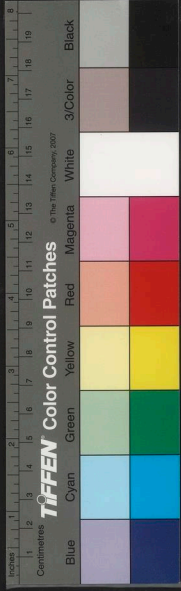
當歸 一錢

甘松 半兩

右為末煉蜜和勻用模子脫花或捻餅子
慢火焙稍乾帶潤入磁盒久甯絕妙煎可
服三錢餅茶酒任下大治心腹痛理氣寬

香乘





中

卷十五

九

龍涎香 補

沉香 一兩

檀香 半兩 騰茶 煮

金顏香 半兩

篤耨香 一錢

白芨末 三錢

腦麝 各三字

右爲細末拌勻阜兒膠鞭和脫花葵之

龍涎香 沈

丁香 半兩

木香 半兩

官桂 二錢半

白芷 二錢半

香附 二錢半 鹽水浸一宿焙

檳榔 二錢半

當歸 二錢半

甘松 七錢

藿香 七錢

零陵香 七錢

右加荳蔻一枚同爲細末煉蜜九如菘菹

大兼可服

智月龍涎香 補

沉香 一兩

麝香 一錢 研

米腦 一錢半

金顏香 半錢

丁香 一錢

木香 半錢

蘇合油 一錢

白芨末 一錢半

右爲細末阜兒膠鞭和入白杵干下花印

脫之窳乾新刷出光慢火玉片襯燒

香乘

百日

右爲細末煉蜜和劑脫作花樣窰一月或

麝香 一錢

甲香 一錢製過

沉香 一兩

丁香 一兩

甘松 二兩

古龍涎香 沈

常法焚之若供佛則去麝香

入臼杵百餘下模範脫花用刷子出光如

錢冷水調如稠粥重湯煮成糊放溫和香

右爲細末拌勻入蘇合油仍以白芨末二

浮萍

半字 乾 青苔 半字陰乾去土

蘇合油 二錢

麝香 半錢另研 龍腦 三字

沉香 六錢

白檀 三錢

金顏香 二錢

古龍涎香 補

常法燒

右爲細末以白芨瓊梔煎湯煮糊爲丸如

龍腦 五錢

麝香 五錢

薔薇花 不拘多
少陰乾

速香 十兩

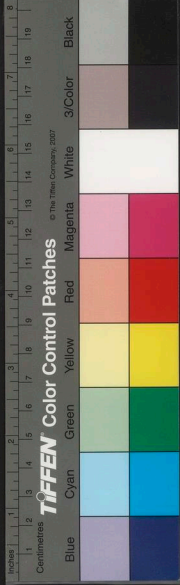
涇漏子香 十兩

沉香 十兩

龍涎香 新

卷十五

十



古龍涎香 一

沉香

半兩

檀香

半兩

丁香

半兩

金顏香

半兩

素簪花

半兩

廣南有之最清

木香

三分

思篤梅

三分

麝香

一分

龍腦

二錢

蘇合油

一匙許

右各為細末以皂兒白濃煎成膏和勻任意造作花子佩香及香環之類如要黑者入杉木麩炭少許拌沉檀同研却以白芨極細末少許熱湯調得所將篤梅蘇合油

同研香如要作軟香只以敗蠟同白膠香

少許熬放冷以手搓成錠煮酒蠟尤妙

古龍涎香 二

古蠟沉

十兩

拂手香

十兩

金顏香

三兩

蕃梔子

二兩

梅花腦

一兩半

龍涎

二兩

右為細末入麝香二兩煉蜜和勻捻餅子

藝之

白龍涎香

檀香

一兩

乳香

五錢

香乘



右以寒水石四兩煨過同為細末梨汁和

為餅子

小龍涎香 一

沉香

半兩

檀香

半兩

檀香

半兩

白芨

二錢半

白礬

二錢半

龍腦

二錢

丁香

二錢

右為細末以皂兒水和作餅子窰乾刷光

窰土中十日以錫盆貯之

小龍涎香 二

沉香

二兩

龍腦

五分

右為細末以鵝梨汁和作餅子燒之

小龍涎香 新

錦紋大黃 一兩

檀香

乳香

丁香

玄參

甘松

已上各五錢

右以寒水石二錢同為細末梨汁和作餅

子蕪之

小龍涎香 補

沉香

一兩

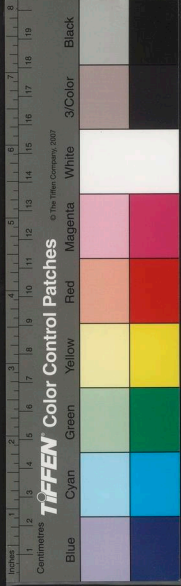
乳香

一錢

龍腦

五分

香乘



香乘

右搗羅細末煉蜜為餅子如常法蒸之

龍腦 二錢

麝香 半錢

丁皮 一兩半

大黃 一兩半

玄參 二兩

甘松 四兩

龍泉香 新

月取燒

右為細末拌和令勻煉蜜作劑掘地窖一

龍腦 五錢
味各另研

樟腦 一兩

麝香 五錢并
煇硝 四

甲香 半兩洗淨先以黃泥水煮次以蜜水煮
復以酒煮各一伏時又以蜜少許炒

甘艸 半兩炙
煇硝 三分

木麝 二兩

甘松 一兩洗淨
丁香 二兩

苦參 半兩

沉香 四兩

白檀 五兩細剉以騰茶清浸半
月後用蜜炒

吳侍中龍津香 沈

收貯如常法燒

如梧桐子大入冷石模中脫花候乾籠盒

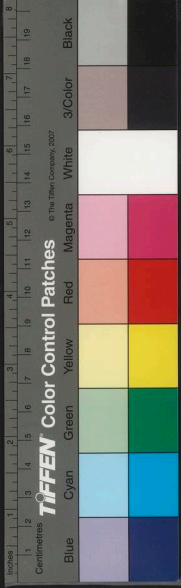
右同為細末以生麥門冬去心研泥和丸

麝香 五分騰茶清研

卷十五

十三





香乘卷之十五

香乘卷之十六

明淮海周嘉胄江左纂輯

法和衆妙香

清心降真香局

紫潤降真香

四十兩 剉碎

機香

三十兩

黃熟香

三十兩

丁香皮

十兩

紫檀香

三十兩 剉碎以建茶末一兩湯調兩盞拌香令濕炒三時辰勿焦黑

麝香木

十五兩

煇硝

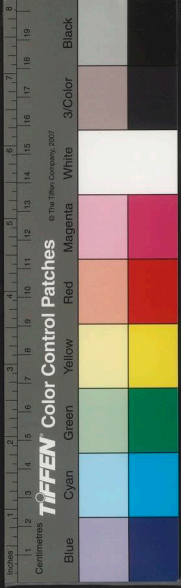
半觔湯化開淘去滓熬成霜

白茅香

三十兩 剉細以青州棗三十兩新汲水三斗同煮過後炒冷色變去棗及

香乘

國立中央圖書館藏



香乘卷之十五

香乘卷之十六

明淮海周嘉胄江左纂輯

法和衆妙香 三

清心降真香 局

紫潤降真香 四十兩

剉碎

機香 三十兩

黃熟香 三十兩

兩

丁香皮 十兩

紫檀香 三十兩

兩

剉碎以建茶末一兩湯調
兩盞拌香令濕炒三時辰勿焦黑

麝香木 十五兩

兩

焯硝 半觔湯化開淘
去滓熬成霜

白茅香 三十兩

兩

細剉以青州棗三十兩新汲
水三斗同煮過後炒冷色變去棗及

香乘

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

黑者用
十五兩

棘甘草 五兩

甘松 十兩

藿香 十兩

龍腦 一兩香
成旋入

右為細末煉蜜搜和令勻作餅蕪之

宣和內府降真香

蕃降真香 三十兩

右剉作小片子以臈茶半兩末之沸湯同
浸一日湯高香一指為約來朝取出風乾
更以好酒半盞蜜四兩青州棗五十箇於
磁器內同煮至乾為度取出於不津磁盒

內收頓密封徐徐取燒其香最清遠

降真香 一

蕃降真香 切作片子

右以冬青樹子布單內絞汁浸香蒸過密

半月燒

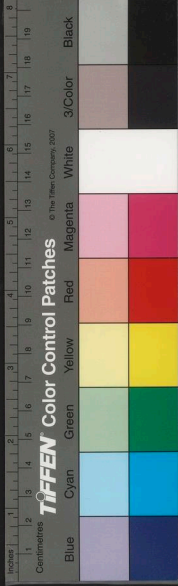
降真香 二

蕃降真香 一兩磅
作平片 豪本 一兩水二盞銀石
器內與香同煮

右二味同煮乾去豪本不用慢火襯筠州

楓香燒

香乘



勝篤耨香

棧香 半兩

黃連香 三錢

檀香 一錢

降真香 五分

龍腦 一字半

麝香 一錢

右以蜜和粗末焚之

假篤耨香

老柏根 七錢

黃連 七錢 研置別器

丁香 半兩

降真香 半日

紫檀香 一兩

麝香 一兩

右爲細末入米腦少許煉蜜和劑焚之

假篤耨香

檀香 一兩

黃連香 二兩

右爲末拌勻以橄欖汁和濕入磁器收旋

取焚之

假篤耨香

黃連香或白膠香

以極高煮酒與香同煮至乾爲度

假篤耨香

楓香乳 一兩

棧香 二兩

檀香 一兩

生香 一兩

官桂 三錢

丁香 隨意

香乘



右為粗末蜜和令濕磁盒封窹月餘可燒

馮仲柔假篤耨香

售

通明楓香

二兩火
上溶開

桂末

一兩入香
內攪勻

白蜜

三兩匙
入香內

右以蜜入香攪和令勻瀉於水中冷便可
燒或欲作餅子乘其熱捻成置水中

江南李王煎沉香

沈

沉香

咬咀

蘇合香油

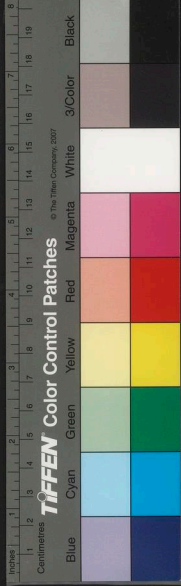
各不拘
多少

右每以沉香一兩用鶯梨十枚細研取汁
銀石器盛之入甌蒸數次以晞為度或別
沉香作屑長半寸許銳其一端叢刺梨中
炊一飯時梨熟乃出之

李王花浸沉香

沉香不拘多少剉碎取有香花若醱醱木犀
橘花或橘葉亦可福建茉莉花之類帶露水
摘花一盞以磁盒盛之紙蓋入甌蒸食頃取
出去花留汁浸沉香日中曝乾如是者數次
以沉香透爛為度或云皆不若薔薇水浸之

香乘



最妙

華蓋香

備

歌曰沉檀香附兼山麝艾納酸仁分兩同煉
蜜拌勻磁器窰翠烟如蓋可中庭

寶毬香

洪

艾納

一兩松上青本是

酸棗

一升入水少許研汁煎成

丁香皮

半兩

檀香

半兩

茅香

半兩

香附子

半兩

白芷

半兩

檨香

半兩

草薺菴

一枚去皮

梅花龍腦

麝香

各少許

右除腦麝別研外餘者皆炒過擣取細末
以酸棗膏更加少許熟棗同腦麝合和得
中入臼杵令不粘即止丸如梧桐子大每
燒一丸其烟裊裊直上如線結為毬狀經
時不散

香毬

新

石芝

一兩

艾納

一兩

酸棗肉

半兩

沉香

五錢

梅花龍腦

半錢

甲香

半錢製

麝香

少許

香乘



右除腦麝同搗細末研棗肉為膏入熟蜜少許和勻捻作餅子燒如常法

芬積香 沈

丁香皮 二兩

硬木炭 二兩

韶腦 半兩

檀香 五錢末

麝香 一錢另研

右拌勻煉蜜和劑實在罈器中如常法燒

芬積香

沉香

棗香

藿香葉

零陵香 各一兩

丁香 三錢

芸香 四分

甲香 五分灰煮去膜再以好酒煮至乾搗

右為細末重湯煮蜜放溫入香末及龍腦

麝香各二錢拌和令勻磁盒密封地坑埋

甯一月取藝之

小芬積香 武

棗香 一兩

檀香 半兩

樟腦 半兩

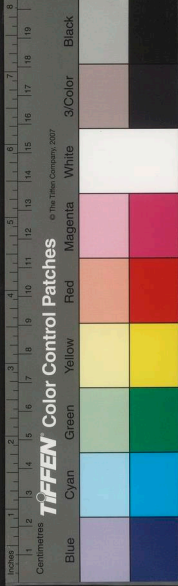
降真香 一錢

麩炭 三兩

右以生蜜或熟蜜和勻窰盒盛地理一月

取燒之

香乘



芬馥香 補

沉香 二兩

紫檀 一兩

丁香 一兩

甘松 三錢

零陵香 三錢

製甲香 三分

龍腦香 一錢

麝香 一錢

右為末拌勻生蜜和作餅劑磁器窰乾焚之

藏春香 武

沉香 二兩

檀香 二兩 酒浸一宿

乳香 二兩

丁香 二兩

降真 製過者 一兩

欖油 三錢

龍腦 一分

麝香 一分

右各為細末將蜜入黃甘菊一兩四錢玄參三分判同入瓶內重湯煮半日濾去菊與玄參不用以白梅二十箇水煮令浮去核取肉研入熟蜜勻拌象香於瓶內久窰可焚

藏春香

降真香

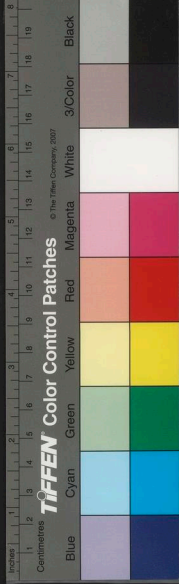
四兩 臘茶清浸三日次以香煮十餘沸取出為末

丁香 十餘粒

龍腦 一錢

麝香 一錢

香栗



香乘

松木炭末
半兩

麝香一錢

檀香二兩剉碎蜜炒褐色勿焦

四和香補

分爲末各小四和

香根皮荔枝殼榧核或梨滓甘蔗滓等

沉檀各一兩

腦麝各一錢如常法燒

四和香

右爲末蜜拌焚之

沉香一兩

棧香半兩酒煮

麝香一錢

出塵香二

入石模脫作古龍涎花子

同拌令勻微入煎成阜子膠水再搗萬杵

右先以白芨煎水搗沉香萬杵別研餘品

龍涎香二錢

龍腦香一錢

麝香五分

沉香四兩

金顏香四錢

檀香三錢

出塵香

右爲細末煉蜜和勻燒如常法

卷十六

七



右為末煉蜜和勻磁盒收貯地窰半月取出焚之

馮仲和四和香

錦紋大黃 一兩 玄參 一兩 藿香葉 一兩

蜜 一兩

右用水和慢火煮數時辰許剉為粗末入

檀香三錢麝香一錢更以蜜兩匙拌勻窰

過藥之

加減四和香 武

沉香 一兩

木香

五錢 湯浸

檀香

五錢 為末

丁皮 一兩

麝香

一分 另研

龍腦

一分 另研

右以餘香別為細末木香水和捻成餅子

如常藥

夾棧香 沈

夾棧香 半兩

甘松 半兩

甘草 半兩

沉香 半兩

白茅香 二兩

棧香 二兩

梅花片腦

二錢 另研

藿香

三錢

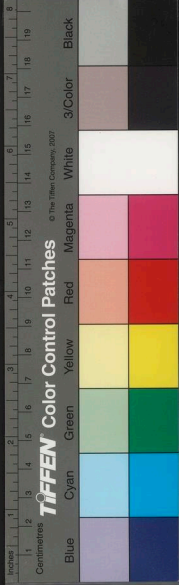
麝香

一錢

甲香 二錢

製

香乘





右爲細末煉蜜拌和令勻貯磁器密封地
甯半月逐旋取出捻作餅子如常法燒

聞思香 武

玄參

荔枝皮

松子仁

檀香

香附子

丁香 各二錢

甘艸 二錢

右同爲末查子汁和劑甯麩如常法

聞思香

紫檀

半兩蜜水浸
三口慢火焙

棖皮 一兩
酒乾

甘松

半兩酒浸
一宿火焙

苦練花 一兩

榎查核 一兩

紫荔枝皮 一兩

龍腦 少許

右爲末煉蜜和劑甯月餘焚之別一方無

紫檀甘松用香附子半兩零陵香一兩餘

皆同

百里香

荔枝皮

千顆須閩中未
開用鹽梅者

甘松

三兩

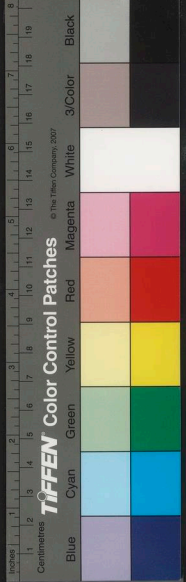
檳香 三兩

檀香 半兩

再製甲香 半兩

麝香 一錢

香乘



右爲末煉蜜和令稀稠得所盛以不津磁器坎埋半月取出焚之再投少許蜜捻作餅子亦可此蓋裁損聞思香也

洪駒父百步香 又名萬劑香

沉香 一兩半

棧香 半兩

檀香 半兩以蜜酒湯另炒極乾

零陵葉 三錢用杵羅過

製甲香 半兩另研

腦麝 各三錢

右和勻熟蜜搜劑窰麩如常法

五真香

沉香 二兩

乳香

蕃降真香 製過

旃檀香

藿香 已上各一兩

各爲末白芨糊調作劑脫餅焚供世尊上

聖不可藥用

禪悅香

檀香 二兩製

柏子

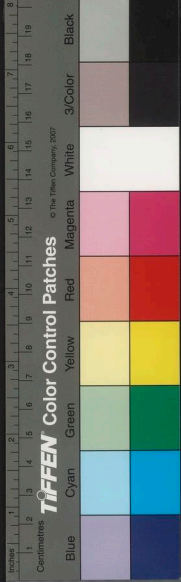
未開者酒煮陰乾三兩

乳香 一兩

右爲末白芨糊和勻脫餅用

籬落香

香乘



玄參

甘松

楓香

白芷

荔枝殼

辛夷

茅香

零陵香

棧香

石脂

蜘蛛香

白芨麩

各等分生蜜搗成劑或作餅用

春宵百媚香

母丁香

二兩極大者

白篤耨

八錢

詹糖香

八錢

龍腦

二錢

麝香

一錢五分

欖油

三錢

甲香

製過一錢五分

廣排草鬚

一兩

花露

一兩

茴香

製過一錢五分

梨汁

玫瑰花

五錢去蒂取瓣

乾木香花

五錢收紫心者用花瓣

各香製過為末腦麝另研蘇合油入煉過

蜜少許同花露調和得法搗數百下用不

津器封口固入土甕春秋十日夏五日冬

十五日取出玉片隔火焚之旖旎非常

亞四和香

黑篤耨

白芸香

欖油

金顏香

香乘

條此香燥烈宜霉雨溽濕時焚之妙

金顏香

四兩

栢子

淨末八兩

芸香

一兩白淨者佳

藿香

淨末四兩

蒼木

十兩茅山出者佳

龍鱗香

四兩

遠濕香

採十種花俱陰乾去心蒂用花瓣惟辛夷用蕊尖共爲末用真蘇合油調和作劑焚之與諸香有異

梅花

蘭花

蓮花

辛夷

桂花

木香

牡丹

玫瑰

素馨

茉莉

逗情香

荔枝殼

梨汁浸隔宿微火隔湯煮陰乾

製法如常

龍鱗香

蜜水浸製同上

栢子

酒浸製同上

三勝香

右四香體皆粘濕合宜作劑重湯融化結塊分焚之



香乘

湯和之漬碎時包以濡竹紙數重魚之螺甲
液濕水浴之紫檀爲屑取小龍茗末一錢沃
取榿櫨液漬之液過指許浸三日及煮泣其
沉檀爲主每沉一兩半檀一兩斫小博散體

意和

黃太史四香

法和衆妙香

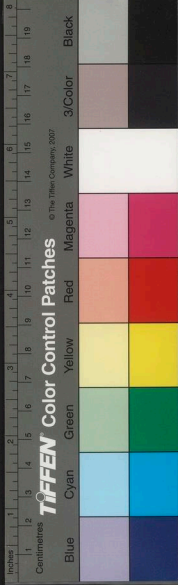
明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十七

香乘卷十六

卷十六

十三



香乘

湯和之漬碎時包以濡竹紙數重魚之螺甲
液濕水浴之紫檀為屑取小龍茗末一錢沃
取榿櫨液漬之液過指許浸三日及煮泣其
沉檀為主每沉一兩半檀一兩斫小博散體

意和

黃太史四香

法和衆妙香

明淮海周嘉胄江左纂輯

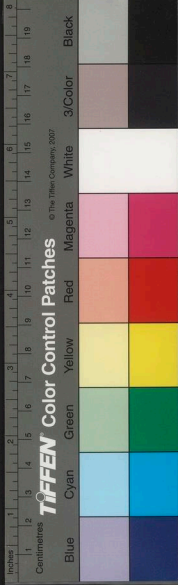
香乘卷之十七

香乘卷十六

卷十六

十三

國家圖書館 國家中央圖書館 臺灣 國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館



半弱磨去齟齬以胡麻熬之色正黃則以蜜湯遠洗無膏氣乃以青木香爲末以意和四物稍入婆津膏及麝二物惟少以棗肉合之作模如龍涎香樣日熏之

意可

海南沉水香三兩得火不作柴柱烟氣者麝香檀一兩切焙衡山亦有之宛不及海南來者木香四錢極新者不焙玄參半兩剉燂炙甘草末二錢煇硝末一錢甲香一分浮油煎

令黃色以蜜洗去油復以湯洗去蜜如前治

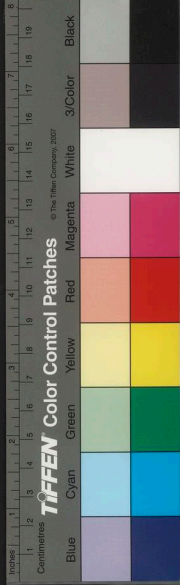
法爲末入婆津膏及麝各三錢

另研香成旋入右皆

末之用白蜜六兩熬去沫取五兩和香末勻

置磁盒窰如常法

山谷道人得之於東溪老東溪老得之於歷陽公其方初不知得其所自始各宜愛或云此江南宮中香有美人曰宜娘甚愛此香故名宜愛不知其在中主後主時耶香殊不凡故易名意可使衆不業力無度



量之意鼻孔繞二十五有求覓增上必以此香爲可何況酒欵玄參茗熬紫檀鼻端以濡然乎且是得無主意者觀此香莫處處穿透亦必爲可耳

深靜

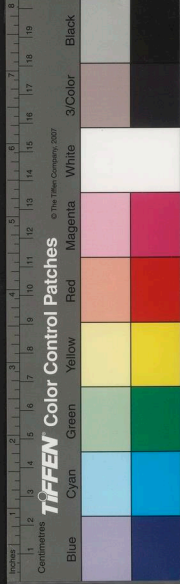
海南沉水香二兩羊脛炭四兩沉水剉如小博散入白蜜五兩水解其膠重湯慢火煮半日浴以溫水同炭杵搗爲末馬尾羅篩下之以煮蜜爲劑窻四十九日出之婆津膏三錢麝一錢以安息香一分和作餅子以磁盒貯之

荆州歐陽元老爲予製此香而以一斤許贈別元老者其從師也能受匠石之斤其爲吏也不剉庖丁之刃天下可人也此香恬澹寂寞非其所尚時下惟一炷如見其人

小宗香

海南沉水一兩剉棧香半兩剉紫檀二兩半

香乘





生半用銀石器炒令紫色三物俱令如鋸屑
蘇合油二錢製甲香一錢末之麝一錢半研
玄參五分末之鵝梨二枚取汁青棗二十枚
水二盃煮取小半瓊用梨汁浸沉檀攪煮一
伏時緩火煮令乾和入四物鍊蜜令少冷搜
和得所入磁盒埋簪一月用

南陽宗少文嘉遁江湖之間援琴作金石
弄遠山皆與之同響其文獻足以追配古
人孫茂深亦有祖風當時貴人欲與之遊

不可得乃使陸探微畫其像挂壁間觀之
茂深惟喜閉閣焚香遂作此香饋時謂少
文大宗茂深小宗故名小宗香云大宗小
宗南史有傳

藍成叔知府韻勝香

沉香 一錢 檀香 一錢 白梅肉 半錢

丁香 半錢 木香 一字 朴硝 半兩

麝香 一錢 另研

右爲細末與別研二味入乳鉢拌勻密器



收每用薄銀葉如龍涎法燒少歇卽是硝
融隔火器以水勻澆之卽復氣通氤氲矣
乃鄭康道御帶傳於藍藍嘗括爲歌曰沉
檀爲末各一錢丁皮肉梅減其半揀丁五
粒木一字半兩朴硝柏麝拌此香韻勝以
爲名銀葉燒之火宜緩蘇韜光云每五料
用丁皮梅肉三錢麝香半錢重餘皆同且
云以水滴之一炷可留三日

元御帶清觀香

沉香四兩末

金顏香二錢半另研

石芝二錢半

檀香二錢半末

龍腦二錢

麝香一錢半

右用井花水和勻礎石礎細脫花葵之

脫俗香武

香附子

半兩蜜浸三日慢焙乾

棖皮

一兩焙乾

零陵香

半兩酒浸一宿慢焙乾

棟花

一兩晒乾

榧櫨核

一兩

荔枝殼

一兩

右並精細揀擇爲末加龍腦少許煉蜜拌
勺入磁盒封窰十餘日旋取燒之

文英香

甘松

藿香

茅香

白芷

麝檀香

零陵香

丁香皮

玄參

降真香

以上各二兩

白檀

半兩

右爲末煉蜜半觔少入朴硝和香焚之

心清香

沉檀

各一大拇指

丁香母

一分

丁香皮

三分

樟腦

一兩

麝香

少許

無縫炭

四兩

右同爲末拌勻重湯煮蜜去浮泡和劑磁

器中窰

瓊心香

麝香

半兩

檀香

一分 臘茶清浸煮

丁香

三十枚

麝香

五分

黃丹

一分

右爲末煉蜜和勻作膏焚之

太真香

沉香

一兩

麝香

二兩

龍腦

一錢

麝香

一錢

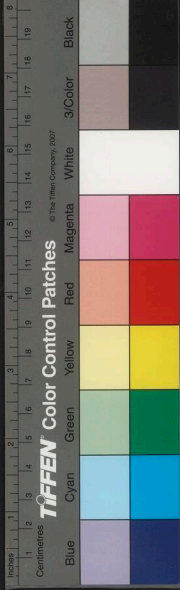
白檀

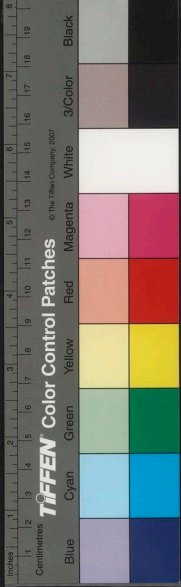
一兩 細剉白蜜半瓊相和蒸乾

甲香

一兩

香乘





右爲細末和勻重湯煮蜜爲膏作餅子窰一月焚之

大洞真香

乳香 一兩

白檀 一兩

機香 一兩

丁皮 一兩

沉香 一兩

甘松 半兩

零陵香 二兩

藿香葉 二兩

右爲末煉蜜和膏焚之

天真香

沉香 三兩

丁香 一兩

麝檀 一兩

玄參 半兩

生龍腦 半兩

麝香 三錢

甘艸末 二錢

焰硝 少許

甲香 一錢

右爲末與臘麝和勻白蜜六兩煉去泡沫入焰硝及香末九如雞頭大焚之熏衣窰

妙

玉蕊香

白檀香 一兩

丁香 一兩

機香 一兩

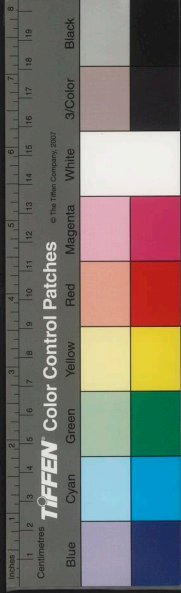
玄參 二兩

黃熟香 二兩

甘松 半兩

麝香

香乘



右煉蜜爲膏和窠如常法

玉蕊香 二

玄參

半兩銀器煮乾再炒令微烟出 甘松 四兩

白檀

二錢到

右爲末真麝香乳香二錢研入煉蜜丸如

芡子大

玉蕊香 三

白檀香

四錢

丁香皮

八錢

韶腦

四錢

安息香

一錢

桐木麩炭

四錢

腦麝

少許

右爲末蜜劑和油紙裹磁盒貯之窠半月

廬陵香

紫檀

七十二銖卽二兩屑之熬一兩半

穠香

十二銖卽半兩

甲香

二銖半卽一錢製

蘇合油

五銖卽二錢二分無亦可

麝香

三銖卽一錢一字

沉香

六銖一分

玄參

一銖半半錢

右用沙梨十枚切片研絞取汁青州棗二

十枚水二盃熬濃浸紫檀一夕微火煮泣

入煉蜜及焰硝各半兩與諸藥研和窠一

月蕤之

康漕紫瑞香

香乘

白檀 一兩
為末

羊脛骨炭 半斤
搗羅

右用九兩磁器重湯煮熱先將炭煤與蜜
搜和勻次入檀末更用麝半錢或一錢別
器研細以好酒化開灑入前件香劑入磁
罐封窖一月取蕪之久窖尤佳

靈犀香

雞舌香 八錢

甘松 三錢

零陵香 一兩
半

藿香 一兩半

右為末煉蜜和劑窖燒如常法

仙萸香

甘菊蕊 一兩

檀香 一兩

零陵香 一兩

白芷 一兩

腦麝 各少許
乳鉢研

右為末以梨汁和劑捻作餅子曝乾

降仙香

檀香末 四兩
許和為膏

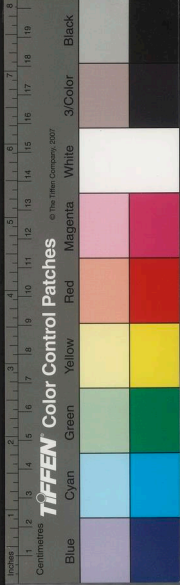
川零陵香 一兩 麝香 少許

甘松 二兩

玄參 二兩

右為末以檀香膏子和之如常法蕪

香乘



崔賢妃瑤英勝

右為細末薔薇水和勻用石礎之脫花如常法焚之如無薔薇水以淡水和之亦可

麝香

二兩

石芝

一兩

製甲香

半兩

蕃梔子

一兩

梅花片腦

二兩

龍涎

二兩

真臘沉香

十兩

金顏香

三兩

拂手香

三兩

復古東閣雲頭香

售

子窰焚之

右細末入麝少許以白芨末滴水 and 捻餅

甲香

二兩製

丁香

二兩

降真香

三兩

鬱金

二兩

沉香

半兩

白檀

四兩旁作十塊勝茶清浸少時

禁中非烟香

二兩

歌曰腦麝沉檀俱半兩丁香一分重三錢蜜和細擣為圓餅得自宜和禁闈傳

歌曰丁香沉檀各兩半腦麝三錢中半良二

兩烏香杉炭是蜜丸焚處可入香

禁中非烟香

歌曰丁香沉檀各兩半腦麝三錢中半良二



右用薔薇水和勻令乾濕得中上礎石細

麝香肉 半兩

龍涎 半兩

上等沉香 十兩

梅花片腦 一兩

蕃梔子 一兩

韓鈴轄正德香

濕得所

再上石礎一次如水脉稍多用紙摻令乾

次龍腦等四味極細方與沉香相合和勻

浸一宿次日再上礎三五次別用石礎一

梅花龍腦

七錢雪

麝香當門子 半兩

龍涎 一兩

大食梔子 二兩

沉香 十兩上等者

元若虛總管瑤英勝

錫盆內如常焚之

盛夏烈日晒乾以新軟刷子出其光貯於

右為細末同和礎作餅子排銀盆或盤內

金顏香 半兩

石芝 半兩

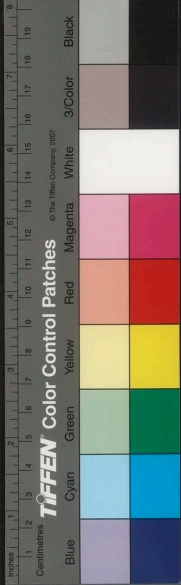
沉香 四兩

拂手香 半兩

麝香 半兩

卷十七

十



磁脫花子蕤之或作數珠佩帶

滁州公庫天花香

玄參 四兩

甘松 二兩

檀香 一兩

麝香 五分

右除麝香別研外餘三味細剉如米粒許
白蜜六兩伴勻貯磁罐內久窞乃佳

玉春新料香 補

沉香 五兩

檳香 二兩

紫檀香 二兩

米腦 一兩

梅花腦 二錢

麝香 七錢

木香 一錢

金顏香 一兩

丁香 一錢

石脂 半兩

白芨 二兩

勝茶 新者一兩

右爲細末次入腦麝研早兒仁半觔濃煎
膏硬和杵千百下脫花陰乾刷光磁器收

貯如常法蕤之

辛押陀羅亞悉香 沈

沉香 五兩

兜婁香 五兩

檀香 三兩

甲香 三兩

丁香 半兩

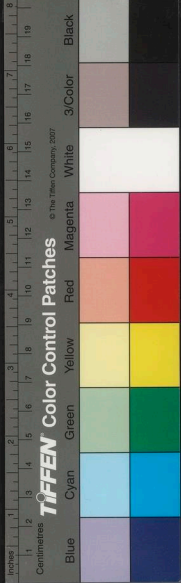
大石芎 半兩

降真香 半兩

安息香 三錢

米腦 二錢

香乘



搗之以不粘爲度丸如雞頭實燒之

酸棗肉 以肥紅小者濕生者尤妙用水熬成膏汁

檀香 半兩 沉香 半兩

零陵葉 半兩 草荳蔻 一兩 茅香 半兩

白芷 半兩 甘松 半兩 松蒴 一兩

龍腦 一錢 麝香 一錢 香附子 半兩

華蓋香

入模脫

右爲極細末拌和令勻於淨石上罈如泥

薔薇水 不拘多少 大食梔子花 一錢

檀香 半錢 篤梔香 半錢 大食水 五滴

迎闌木 二錢 龍涎 一錢 龍腦 二錢 金

沉香 一兩 占城麝檀 三錢 占城沉香 三錢

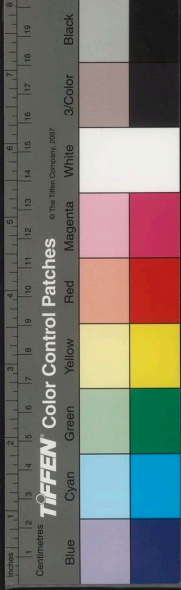
瑞龍香

餅蕪之

右爲細末以薔薇水蘇合油和劑作丸或

麝香 二錢 鑒臨 二錢另研詳或異名





寶林香

黃熟香

白檀香

棧香

甘松

藿香葉

零陵香葉

荷葉

紫背浮萍

以上各一兩

茅香 半筋去毛酒浸以蜜拌炒令黃

右件爲細末煉蜜和勺丸如阜子大無風處燒之

巡筵香

龍腦 一錢

乳香 半錢

荷葉 半兩

浮萍 半兩

旱蓮 半兩

瓦松 半兩

水衣 半兩

松納 半兩

右爲細末煉蜜和勺丸如彈子大慢火燒之從主人主以淨水一瓊引烟入水瓊內巡筵旋轉香烟接了去水瓊其香終而方斷

已上三方亦名三寶殊熏

寶金香

沉香 一兩

檀香 一兩

乳香 一錢 另研

香乘

法 右俱燒存性爲末煉蜜作別香劑用如常

扇柏葉 各等分

葉艾

艾納

荷葉

雲蓋香

衣

右爲細末拌勻煉蜜作劑捻餅子金箔爲

龍腦 二錢

川芎 一錢

木香 一錢

白芷 二錢

甲香 一錢

麝香 二錢
另研

石芝 二錢

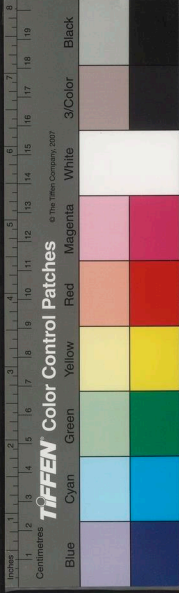
紫礦 二錢

金顏香 一錢
另研

安息香 一錢
另研

卷十七

十四



明刻香乘

卷六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之十八

明淮海周嘉胄江左纂輯

凝合花香

梅花香

丁香

檀香

零陵香

右爲末用如常法尤宜佩帶

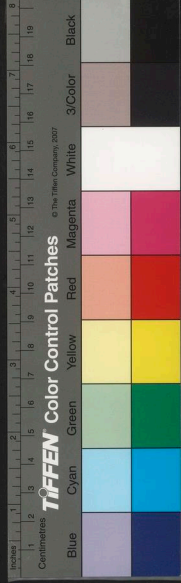
梅花香

香乘

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



347077 v.6



甘松 一兩

零陵香 一兩

檀香 半兩

茴香 半兩

丁香 一百枚

龍腦 少許另研

右爲細木煨蜜合和乾濕皆可焚

梅花香

丁香枝杖 一兩

零陵香 一兩

白茅香 一兩

甘松 一兩

白檀 一兩

白梅木 二錢

杏仁 十五箇

丁香 三錢

白蜜 半觔

右爲細末煉蜜作劑窰七日燒之

梅花香

沉香 五錢

檀香 五錢

丁香 五錢

丁香皮 五錢

麝香 少許

龍腦 少許

右除腦麝二味乳鉢細研入杉木炭煤二兩共香和勻煉白蜜杵勻捻餅入無滲磁

瓶窰久以玉片襯燒之

梅花香

玄參 四兩

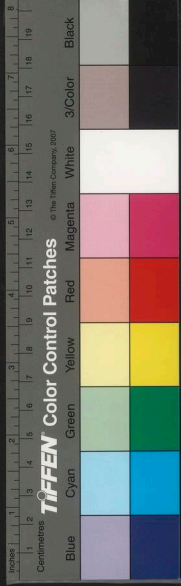
甘松 四兩

麝香 少許

甲香 三錢先以泥漿慢煮次用蜜製

右爲細末煉蜜九如常法藝之

香乘



壽陽公主梅花香 沈

甘松 半兩

白芷 半兩

牡丹皮 半兩

豪本 半兩

茴香 一兩

丁皮 一兩 不見火

檀香 一兩

降真香 二錢

白梅 一百枚

右除丁皮餘皆焙乾為粗末磁器窰月餘

如常蕪

李王帳中梅花香 補

丁香 一兩 新好者

沉香 一兩

紫檀香 半兩

甘松 半兩

零陵香 半兩

龍腦 四錢

麝香 四錢

杉松麩炭末 一兩 製甲香 二分

右為細末煉蜜放冷和丸窰半月蕪之

梅英香 一

揀丁香 三錢

白梅末 三錢

零陵香葉 二錢

木香 一錢

甘松 五分

右為細末煉蜜作劑窰燒之

梅英香 二

沉香 三兩 剉末

丁香 四兩

龍腦 七錢 另研

蘇合油 二錢

甲香 二錢 製

硝石末 一錢

香乘



右細末入烏香末一錢煉蜜和勻丸如芡實大焚之

梅蕊香

檀香 一兩半 建茶 浸三日 銀器中炒令紫色 碎者旋取之

棧香 三錢半 剉細末入蜜一瓊酒半瓊以沙盒盛蒸取出炒乾

甲香 半兩 漿水 泥一塊 同浸三日 取出再以漿水一盃煮乾 更以酒一盃煮于銀器內炒

黃色

玄參 切片入煇硝一錢蜜一瓊酒一瓊煮乾 為度炒令脆不犯鐵器

龍腦 二錢另研 麝香 當門子二字另研

右為細末先以甘艸半兩搥碎沸湯一飴

浸候冷取出甘艸不用白蜜半飴煎擦去

浮蠟與甘艸湯同煮放冷入香末次入腦

麝及杉樹油節炭二兩和勻捻作餅子貯

磁器內窞一月

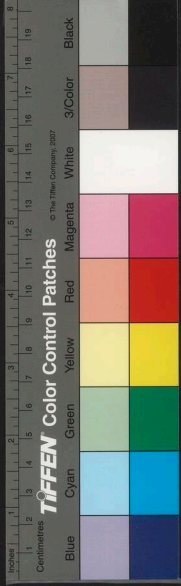
梅蕊香

武 又名一枝梅 歌曰沉香一分丁香半煇炭篩羅五兩灰煉

蜜九燒加腦麝東風吹綻一枝梅

韓魏公濃梅香 洪譜又名返魂梅

香乘



黑角沉

半兩

丁香

一錢

臘茶末

一錢

鬱金

五分小者麥麩炒赤色

麝香

一字

定粉

一米粒卽韶粉

白蜜

一錢

右各爲末麝先細研取臘茶之半湯點澄清調麝次入沉香次入丁香次入鬱金次入餘茶及定粉共研細乃入蜜令稀稠得所收砂瓶器中窰月餘取燒久則益佳燒時以雲母石或銀葉襯之

黃太史跋云余與洪上座同宿潭之碧廂

門外舟衝岳花光仲仁寄墨梅二幅扣舟而至聚觀於下予曰祇欠香耳洪笑發囊取一炷焚之如嫩寒清曉行孤山籬落間怪而問其所得云東坡得於韓忠獻家知予有香癖而不相授豈小鞭其後駒父集古今香方自謂無以過此予以其名未顯易之云

香譜補遺所載與前稍異今併錄之

臘沉

一兩

龍腦

五分

麝香

五分

香乘

香乘

沉香 一兩

烏梅 一兩

芎藭 一兩

笑梅香 二

膏內相和研勻雕花印脫陰乾燒之

金顏香 四錢 麝香 一錢

溫梲 二箇 檀香 五錢 沉香 三錢

笑梅香 一

右將溫梲割破頂子以小刀剔去穰并子將沉香檀香爲極細末入於內將原割下頂子蓋着以麻縷縛定用生麪一塊裹梲棹在內慢灰火燒黃熟爲度去麪不用取溫梲研爲膏別將麝香金顏香研極細入膏內相和研勻雕花印脫陰乾燒之

鵝梨 二枚 白蜜 二兩

定粉 二錢 鬱金 五錢 鵝茶末 二錢

卷十八

五



香乘

乾燒之

右爲細末白芨煮糊和勻入範子印花陰

丁香皮

二錢去粗皮

麝香

少許

白芨末

丁香

八錢

木香

七錢

牙硝

五錢研

沉香

一兩

檀香

一兩

白梅肉

一兩

笑梅香

武二

右爲細末蜜和成塊分蘖之

甘松

五錢

零陵香

五錢

麝香

五分

丁香

百粒

茴香

一兩

檀香

五錢

笑梅香

武一

半月

右研勻次腦麝朴硝生蜜搜和瓷盒封窖

零陵香

二錢共爲粗末

朴硝

一兩

腦麝

各五分

機香

二錢

丁香

二錢

甘松

二錢

燒之

右爲末入腦麝少許蜜和瓷盒內窰旋取

甘松

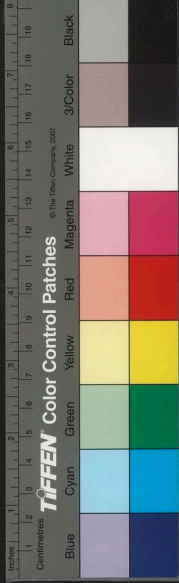
一兩

檀香

五錢

卷十八

六



香乘

右腦麝另器細研將三味懷乾為末用煆

樟腦

三兩

麝香

一錢

沉香

一兩

檀香

一兩

丁香枝杖

三兩

梅林香

之

右為末以浮萍草取汁加少許蜜捻餅燒

麝香

五分

浮萍草

沉香

一兩

丁香

二錢

檀香

二錢

鄙梅香

武

灰熟蜜和勻入龍腦東風吹綻嶺頭梅

歌曰丁香一兩真檀半

降真白檀

松炭篩羅一兩

勝梅香

勻杵三五百下封甯半月取蕪之

右先搗丁香檀灰為末次入腦麝熱蜜拌

別一方加沉香一兩

桐灰

六兩

麝香

一錢

韶腦

四兩

丁香皮

四兩

白檀

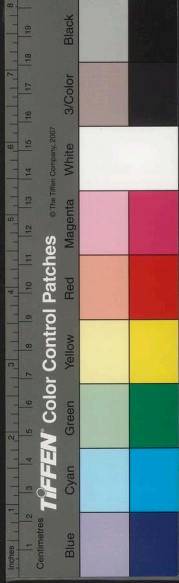
五錢

肖梅韻香

補

卷十八

七



過硬炭末香末和勻白蜜重湯煮去浮蠟
放冷旋入曰杵搗數百下取以銀葉襯焚
之

淡梅香沈

丁香百粒

茴香一捻

檀香二兩

甘松二兩

零陵香二兩

腦麝各少許

右爲細末煉蜜作劑蕪之

肖蘭香一

麝香一錢

乳香一錢

麩炭末一兩

紫檀

五兩白尤妙剉作小片煉白蜜一觔加少湯浸一宿取出銀器內炒微烟出

右先將麝香乳鉢內研細次用好麝茶一

錢沸湯點澄清時與麝香同研候勻與諸

香相和勻入曰杵令得所如乾少加浸檀

蜜水拌勻入新器中以紙封十數重地坎

窰一月蕪之

肖蘭香二

零陵香七錢

藿香七錢

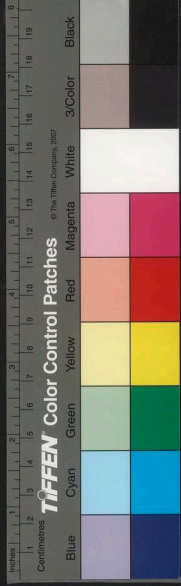
甘松七錢

白芷二錢

木香二錢

母丁香七錢

香乘



右煉蜜和勺更入馬亭二錢許搜拌成劑

回紇香附一錢如無以白荳蔻代之同前六味爲末

白片腦五分南鵬砂二錢先研細次入腦

白檀香一錢脂膩者肉桂一錢味辛者麝香五分

煉丁香一錢味辛者木香一錢雞骨者沉香一錢去軟者

李元老笑蘭香

右除麝香另研外令六味同搗爲末煉蜜搜拌爲膏蕤窹如常法

麝香 二錢

甘松 五錢 黃熟香 二兩 玄參 一兩

白檀香 一兩 丁香 一兩 棧香 一兩

笑蘭香 洪武

歌曰零藿丁檀沉木一六錢蒙本麝差輕合和時用松花蜜蕤處無烟分外清

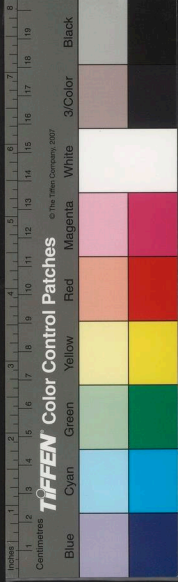
笑蘭香 武

右煉蜜和勺捻作餅子燒之

沉香 二錢 麝香 少許另研

官桂 二錢 玄參 三兩 香附子 二錢

卷十八 九



香乘

勝蘭香

補

燒之

右爲細末煉蜜和勻入磁器內封甞旋丸

麝香

二十片黃泥煮去淨洗

麝香

五分

煉末

五兩

白蜜

半觔

沉香

五分

丁香皮

三兩

檀腦

五錢

沉香

姆指大

檀香

姆指大

丁香

二錢

勝肖蘭香

地坑埋甞一月旋作餅藝如常法

右爲細末煉蜜搜和入臼杵百下貯磁盒

白芷

二錢半

麝香

少許

木香

五錢

丁香

五錢

香附子

二錢半

當歸

一條

荳蔻

一箇

檳榔

一箇

零陵香

七錢半

藿香

七錢半

甘松

七錢半

靖老笑蘭香新

一餅化開笋葉密封春三日夏秋一日冬七日可飲其香特美

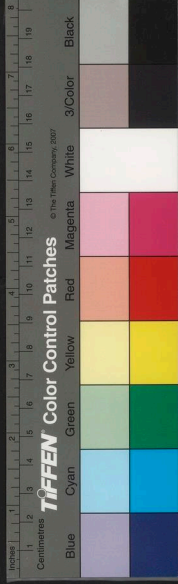
如苑豆狀捻餅以漬酒名洞庭春

每酒一瓶入香

新油單紙封裹入瓷瓶內一月取出旋丸

卷十八

十



香乘

盛鵝梨汁浸二宿及茶候軟透去茶不用

降真

一兩

檀香

一錢另爲末作厘

臘茶

半勝碎

木犀香

一

右爲細末以蘇合油和作餅子蕪之

甘松

一兩

丁香皮

五錢

紫勝香

五錢

沉香

一兩

速香

一兩

黃連

兩

蘭遠香

補

常法

右爲末以蒸鵝梨汁和作餅子窞乾燒

丁香

三十枚

麝香

五分

棧香

三錢

檀香

三錢

乳香

二錢

蘭蕊香

補

搗蜜和爲餅子芬芳香自禁中傳

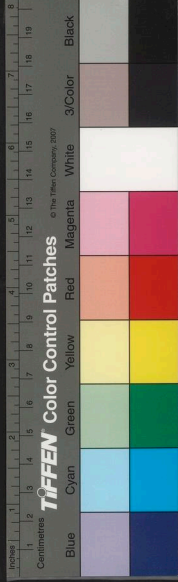
歌曰沉藿零陵俱半兩丁香一分麝三錢細

秀蘭香

武

麝一錢龍腦半蜜和清婉勝芳蘭

歌曰甲香一分煮三番二兩烏沉一兩檀水



緊入不津磁罐中以蠟紙密封罐口掘地深三尺窰一月銀葉觀燒花大開無香

木犀香 四

五更初以竹箸取巖花未開蕊不以多少先以瓶底入檀香少許方以花蕊入瓶候滿花腦子糝花上阜紗幕瓶口置空所日收夜露四五次少用生熟蜜相拌澆瓶中臘紙封窰燒如法

木犀香 新

採木犀未開者以生蜜拌勻不可蜜多實搽人磁器中地坎埋窰日久愈奇取出於乳鉢內研拍作餅子油單紙裹收逐旋取燒採花時不得犯手剪取爲妙

木犀香 三

日未出時乘露採取岩桂花含蕊開及三四分者不拘多少煉蜜候冷拌和以溫潤爲度

拌檀窰燒

木犀香 二



用桂蕊將放者搗爛去汁加冬青子亦搗爛

桂花香

花脫之依法窰藝

右爲細末用皂兒膠鞭和入臼搗千下以

白芨末 已上各一錢

黑篤耨香

蘇合油

麝香

白檀 一兩 臈茶 浸炒

金顏香

智月木犀香 沈香

物和劑範爲小餅窰乾如常法藝之

右以少許薄麪糊入所研三物中同前四

木犀花 五錢 已開 未披者 次入 腦麝 同研 如泥

腦子 少許 另研

金顏香 另研 不可 麝香 少許 茶清 研

沉香 半兩

檀香 二錢 五分

丁香 十五粒

吳彥莊木犀香 武

乾燒之

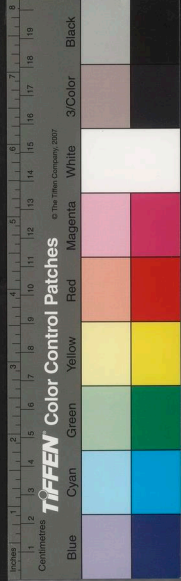
泥搜作劑入石臼杵千百下印出當風陰

右爲末以半開桂花十二兩擇去蒂研成

沉香 半兩

檀香 半兩

茅香 一兩



吳顧道侍郎杏花香

愛每迎風燒之尤妙

右爲末煉蜜丸如彈子大置爐中旣凝可

甘松 五錢

芎藭 五錢

麝香 一分

杏花香 二

璃瓶貯之地窖一月薰之有杏花韻度

右搗爲末用薔薇水拌勻和作餅子以琉

木香 一錢

麝香 五分

梅花腦 三分

篤耨香

塌乳香 已上各五錢

丁香 二錢

降真香 已上各一兩 甲香

薰陸香

附子沉 紫檀香

棧香

杏花香 一

燒之

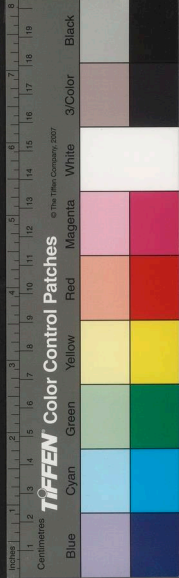
右劈碎以水浸香上一指蒸乾爲末密劑

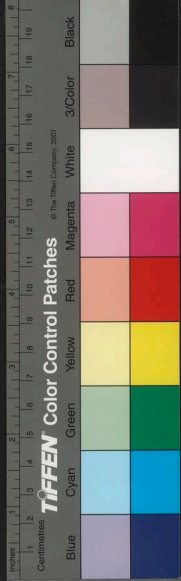
沉香 降真香 等分

桂枝香

用玉片蒸儼是桂香甚有幽致

去汁存查和桂花合一處作劑當風處陰乾





白檀香

五兩細剉以蜜二兩熬湯化開浸香三宿取出於銀器內裹紫色入杉木炭內炒同搗為末

麝香

一錢研

麝茶

一錢湯點澄清用稠膠

右同拌令勻以白蜜八兩搜和乳槌杵數百貯磁器仍鎔蠟固封地窖一月久則愈

佳

百花香

甘松

一兩

沉香

一兩鵬茶同煮半日

棧香

一兩

丁香

一兩鵬茶煮半日

玄參

一兩洗淨搥碎炒焦

麝香

一錢

檀香

五錢剉碎鵝梨二箇取汁浸銀器內蒸

龍腦

五分

砂仁

一錢

肉荳蔻

一錢

右為細末羅勻以生蜜搜和搗百餘杵捻作餅子入瓷盒封窖如常法爇之

百花香

二

歌曰三兩甘松

別本作一兩

一兩芎

別本作半兩

麝香

少許蜜和同丸如彈子爐中爇一似百花迎

曉風

野花香

一

棧香

一兩

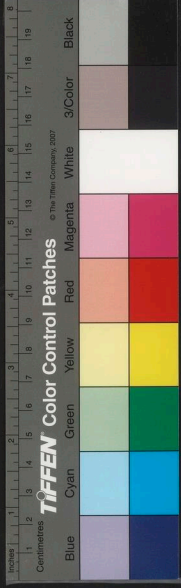
檀香

一兩

降真

一兩

香乘



舶上丁皮 五錢 龍腦 五分

麝香 半字

炭末 五錢

右爲末入炭末拌勻以煉蜜和劑捻作餅
于地窖燒之如要烟聚入製過甲香一字

儼香 三兩 野花香 二

檀香 三兩

降真香 三兩

丁香 一兩

韶腦 二錢

麝香 一字

右除腦麝另研外餘搗羅爲末入腦麝拌
勻杉木炭三兩燒存性爲末煉蜜和劑入

曰杵三五百下磁罐內收貯旋取分燒之

野花香 三

大黃 一兩

丁香

沉香

玄參

白檀 已上各五錢

右爲末用梨汁和作餅子燒之

野花香 武

沉香

檀香

丁香

丁香皮

紫藤香

已上各五錢

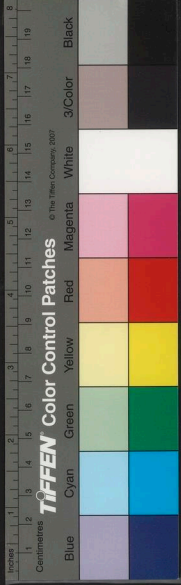
麝香 二錢

樟腦 少許

杉木炭

八兩 研

香乘



右蜜一觔重湯煉過先研腦麝和勻入香
搜蜜作劑杵數百入甕器內地窰旋取捻
餅燒之

後庭花香

白檀 一兩

棧香 一兩

楓乳香 一兩

龍腦 二錢

右爲末以白芨作糊和印花餅窰乾如常
法

荔枝香 沈

沈香

檀香

白荳蔻仁

西香附子

金顏香

肉桂 已上各一兩

馬牙硝 五錢

龍腦 五分

麝香 五分

白芨 二錢

新荔枝皮 二錢

右先將金顏香於乳鉢內細研次入腦麝
牙硝另研諸香爲末入金顏香研勻滴水
和作餅窰乾燒之

洪駒父荔枝香 武

荔枝殼 不拘多 麝皮 一箇

香乘

右以酒同浸二宿酒高二指封蓋飯甑上蒸之酒乾爲度日中燥之爲末每一兩重加麝香一字煉蜜和劑作餅燒如常法

柏子香

柏子實不計多少帶青色未開破者

右以沸湯焯過酒浸密封七日取出陰乾燒之

醑麝香

歌曰三兩玄參二兩松一枝梃子蜜和同少

加真麝并龍腦一架茶藤落晚風

黃亞夫野梅香

武

降真香

四兩

藹茶

一勝

右以茶爲末入井花水一盃與香同煮水乾爲度篩去麝茶碾真香爲細末加龍腦半錢和勻白蜜煉熟搜劑作圓如雞頭實或散燒之

江梅香

零陵香

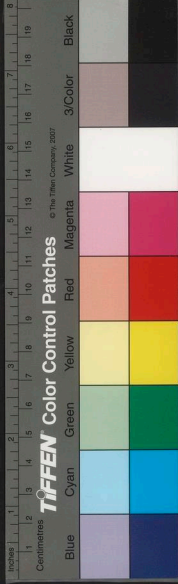
藿香

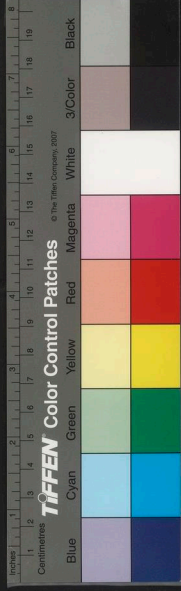
丁香

懷乾

茴香

香乘





卷十八

龍腦 巴上各半兩

麝香

少許鉢內研以建茶湯和洗之

右為末煉蜜和勻捻餅子以銀葉襯燒之

江梅香 補

歌曰百粒丁香一撮茴麝香少許可斟棗更

加五味零陵葉百斛濃香江上梅

蠟梅香 武

沉香

三錢

檀香

三錢

丁香

六錢

龍腦

半錢

麝香

一字

右為細末生蜜和劑蕪之

雪中春信

檀腦

一兩二錢

麝香

一錢

杉木炭

二兩

檀腦

一兩二錢

麝香

一錢

杉木炭

二兩

右為末煉蜜和勻焚窰如常法

雪中春信

沉香

一兩

白檀

半兩

丁香

半兩

木香

半兩

甘松

七錢半

藿香

七錢半

零陵香

七錢半

回鶻香附子

二錢

白芷

二錢

當歸

二錢

麝香

二錢

官桂

二錢

香乘

香乘

腦子 二分半

麝香 半錢

白檀 二兩

雪中春泛 東平李子新方

和甯如常法

丁香 十顆 茴香 一撮

腦麝 少許

甘松 一兩 零陵香 半兩

檀香 半兩

春消息 二

半月 右爲末蜜和得所以甕盆貯之地穴內甯

茴香 二分 麝香 一分

丁香 半兩 零陵香 半兩 甘松 半兩

春消息 一

右爲末煉蜜和勻焚甯如常法

麝香 少許 樟腦 一錢 石灰 羊脛灰 四兩

香附子 四兩 鬱金 二兩 檀香 一兩 建

雪中春信 武

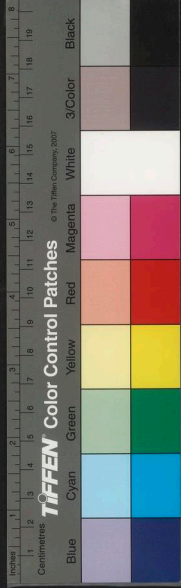
如常法

右爲末煉蜜和餅如棋子大或脫花樣燒

檳榔 一枚 荳蔻 一枚

卷十八

三





乳香 七錢

沉香 三錢

寒水石 三兩

右件爲極細末煉蜜并鵝梨汁和勻爲餅脫濕置寒水石末中磁瓶合收貯

勝茉莉香

沉香 一兩

金顏香 研細

檀香 各二錢

大丁香 十粒 研細末

腦麝 各一錢

右麝用冷臘茶清三四滴研細續入腦子同研木犀花方開未離披者三大盞去蒂於淨器中研爛如泥入前作六味再研勻

拌成餅子或用模子脫成花樣密入器中

窰一月

薝蔔香

雪白芸香以酒煮入玄參桂末丁皮四味和勻焚之

雪蘭香

歌括云十兩麝香一兩檀楓香兩半各秤盤更加一兩玄參末硝蜜同和號雪蘭

香乘

香乘

梅蕊香

細脫範子

右爲細末薔薇水細細和之得所曰杵極

龍涎 一兩

龍腦 五錢

沉香末

一筋

金顏香末

十兩

大食梔子花

一兩

篤耨佩香

武

熏佩之香

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十九

香乘卷之十八

卷十八

三十三

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

梅蕊香

細脫範子

右爲細末薔薇水細細和之得所曰杵極

龍涎 一兩

龍腦 五錢

沉香末

一筋

金顏香末

十兩

大食梔子花

一兩

篤耨佩香

武

熏佩之香

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之十九

香乘卷之十八

卷十八

三十三

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



香乘

腦麝爲衣

白芷 五分

香墨 一分

茴香 三分

藿香葉 半兩

丁香 半兩

黃丹 二分

甘松 一兩

檀香 一兩

零陵香 一兩

假薔薇面花香

右爲末每洗衣最末後澤水入一錢

牡丹皮 一兩

甘松 一錢

洗衣香 武

花香逐旋斟酌添使旖旎

不香過炒則焦氣多則藥氣太少則不類

右爲末薄紙貼紗囊盛佩之其茴香生則

零陵香 一兩

生龍腦 少許

茴香 五分 畧炒

丁香 半兩 強

檀香 一兩

甘松 一兩

荀令十里香 洗

同咬咀貯絹袋佩之

舶上茴香 五分 微炒

香白芷 半兩

牡丹皮 一錢

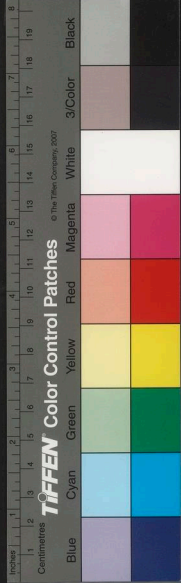
零陵香 半兩

丁香 半兩

甘松 半兩

藿香葉 半兩

卷十九



右為細末以熟蜜和稀稠拌得所隨意脫花

玉華醒醉香

採牡丹蕊與醱醲花清酒拌泥潤得所當風陰一宿杵細捻作餅子窰乾龍腦為衣置枕

間

衣香 洪

零陵香 一觔 甘松 十兩

檀香 十兩

丁香皮 五兩 辛夷 二兩

茴香 二錢

右搗粗末入龍腦少許貯囊佩之一兩

薔薇衣香 武

茅香 一兩 丁香皮 一兩剉碎微炒 零陵香 一兩

白芷 半兩 細辛 半兩 白檀 半兩

茴香 三分微炒

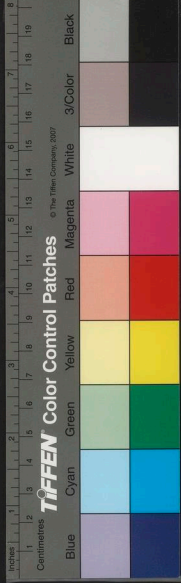
同為粗末可佩可蕤

牡丹衣香

丁香 一兩 牡丹皮 一兩 甘松 一兩

龍腦 一錢另研 麝香 一錢另研

香乘



右同和以花葉紙貼佩之

芙蕖衣香 補

丁香 一兩

檀香 一兩

甘松 一兩

零陵香 半兩

牡丹皮 半兩

茴香 二分微炒

右為末入麝香少許研勻薄紙貼之用新
帕子裹著肉其香如新開蓮花臨時更入
麝龍腦各少許更佳不可火焙汗浥愈香

御愛梅花衣香 售

零陵香葉 四兩

藿香葉 三兩

沉香 一兩剉

甘松 三兩去土洗淨秤

檀香 二兩

丁香 半兩搗

米腦 半兩另研

白梅霜 一兩搗細淨秤 麝香 三錢另研

以上諸香並須日乾不可見火除腦麝梅
霜外一處同為粗末次入腦麝梅霜拌勻
入絹袋佩之

此乃內侍韓憲所傳

梅花衣香 武

零陵香

甘松

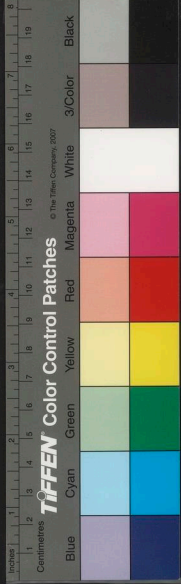
白檀

茴香 已上各五錢

丁香

木香 各一錢

香乘



右同爲粗末入龍腦少許貯囊中

梅萼衣香 補

丁香 二錢 零陵香 一錢 檀香 一錢

舶上茴香 五分 木香 五分 甘松 一錢半

白芷 一錢半 腦麝 各少許

右同到候梅花盛開晴明無風雨於黃昏前擇未開含蕊者以紅線繫定至清晨日未出時連梅蒂摘下將前藥同拌陰乾以紙裹貯紗囊佩之旖旎可愛

蓮蕊衣香

蓮蕊 一錢乾研 零陵香 半兩 甘松 四錢

藿香 三錢 檀香 三錢 丁香 三錢

茴香 二分微炒 白梅肉 三分 龍腦 少許

右爲細末入龍腦研勻薄紙貼紗囊貯之

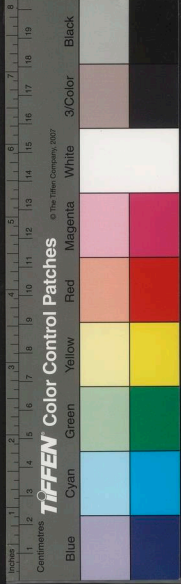
濃梅衣香

藿香葉 二錢 早春芽茶 二錢 丁香 十枚

茴香 半字 甘松 三分 白芷 二分

零陵香 三分

香乘





同到貯絹袋佩之

衰衣香 武

丁香 十兩另研 鬱金 十兩

零陵香 六兩

藿香 四兩 白芷 四兩

蘇合油 三兩

甘松 三兩 杜蘅 三兩

麝香 少許

右爲末袋盛佩之

裏衣香 瑣碎錄

零陵香 一觔 丁香 半觔

蘇合油 半觔

甘松 三兩 鬱金 二兩

龍腦 二兩

麝香 半兩

右並須精好者若一味惡卽損諸香同搗如麻豆大小以夾絹袋貯之

貴人浥汗香 武

丁香 未 兩爲粗 川椒 六十粒

右以二味相和絹袋盛而佩之辟絕汗氣

內苑蕊心衣香 事林

藿香 半兩 益智仁 半兩

白芷 半兩

蜘蛛香 半兩 檀香 二錢

丁香 三錢

香乘

木香 二錢

卷十九

同為粗末裏置衣笥中

勝蘭衣香

零陵香 二錢

茅香 二錢

藿香 二錢

獨活 一錢

甘松 一錢半

大黃 一錢

牡丹皮 半錢

白芷 半錢

丁香 半錢

桂皮 半錢

以上先洗淨乾再用酒略噴碗盛蒸少時入三賴子二錢豆腐漿水蒸以琰蓋定檀

香一錢右為細末到合和勻入麝香少許

香麝

零陵香

茅香

藿香

甘松

松子 搥碎

茴香

三賴子

豆腐蒸

檀香

木香

白芷

土白芷

桂肉

丁香

丁皮

牡丹皮

沉香

各等分

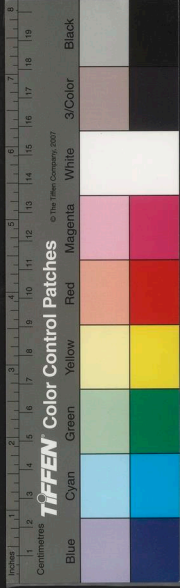
麝香

少許

香乘

右用好酒噴過日晒令乾以刀切碎碾為





生料篩羅粗末瓦罈收頓

卷十九

七

軟香 一

篤耨香 半兩

檀香末 半兩

蘇合油 三兩

金顏香 五兩

銀硃 一兩

麝香 半兩

龍腦 二錢

右爲細末用銀器或磁器於沸湯鍋釜內
頓放逐旋傾出蘇合油內攪勻和停爲度
取出瀉入冷水中隨意作劑

軟香 二

沉香 十兩

金顏香 二兩

麝香 二兩

丁香 一兩

乳香 半兩

龍腦 五錢

麝香 六錢

右爲細末以蘇合油和納磁器內重湯煮
半日以稀稠得中爲度入臼搗成劑

軟香 二

金顏香

半筋極好者于銀器湯
煮化細布扭淨汁

蘇合油 四兩
細過

龍腦

一錢研細

心紅 不計多少
色紅爲度

麝香 半錢
細研

右先將金顏香搗去水銀石器內化開次

香乘

入蘇合油麝香拌勻續入龍腦心紅移銚
去火攪勻取出作團如常法

軟香 四

黃蠟 半勛溶成汁濾淨却以淨銅銚內下紫

金顏香 三兩揀淨秤別 檀香 一兩碾令細却

沉香 半兩極細末 銀朱 隨意加入以紅

滴乳香 三兩揀明塊者用茅香煎水煮過冷

蘇合香油 三錢如臨合時先以生蘿蔔擦了

生麝香 三錢淨鉢內以茶清滴刷細却以

右以蠟入籠器大盥內坐重湯中溶成汁

入蘇合油和了停勻却入衆香以柳棒頻

攪極勻即香成矣欲軟用松子仁三兩揉

汗於內雖大雪亦軟

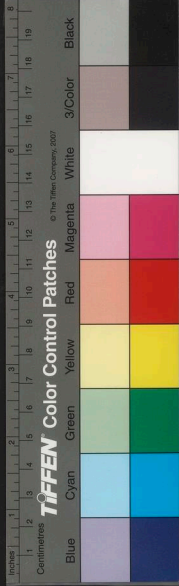
軟香 五

檀香 一兩為末 沉香 半兩 丁香 三錢

蘇合香油 半兩

以三種香拌蘇合油如不滓再加合油

香乘



入腦麝篤耨油銀珠打和以軟筍籜毛縛

龍腦 四錢

麝香 一錢

金顏香 三兩

蘇合油 三兩

篤耨油 一兩

先將金顏香碾為細末去滓用蘇合油坐

熟入黃蠟一兩坐化逐旋入金顏坐過了

末以篤耨油與諸香和勻為劑

篤耨油 隨分

麝香 一錢

杉木炭 以黑為度

右除龍腦松仁麝香耨油外餘皆取極細

末以篤耨油與諸香和勻為劑

沈香 三兩

機香 三兩末

檀香 三兩

亞息香 半兩末

梅花龍腦 半兩

甲香 半兩製

松子仁 半兩

金顏香 一錢

龍涎 一錢

加百草霜少許

油和香旋旋看稀稠得所入油如欲黑色

上等沉香 五兩

金顏香 二兩半

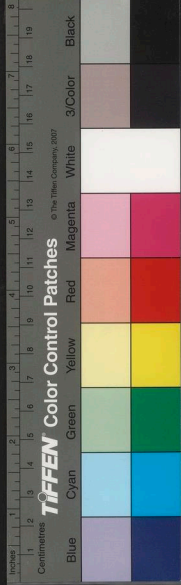
龍腦 一兩

軟香 六

卷十九

九





收欲黃入蒲黃綠入石綠黑入墨欲紫入
紫草各量多少加入以勻爲度

輒香 沈

丁香 一兩加木香少許同炒 沉香 一兩

白檀 二兩 金顏香 二兩 黃蠟 二兩

三柰子 二兩 心子紅 二兩作黑不用 龍腦 半兩或三錢

蘇合油 不計多少 生油 不計多少 白膠香 作麝香

于沙鍋內煮候浮上掠入凉水搗塊再用
角水三四盞復煮以香白爲度秤二兩香膠

右先將蠟於定磁盞內溶開次下白膠香

次生油次蘇合攪勻取盞置地候溫入衆

香每一兩作一丸更加烏篤梔一兩尤妙

如造黑色者不用心子紅入香墨二兩燒

紅爲末和劑如常法可懷可佩置扇柄把

握極佳

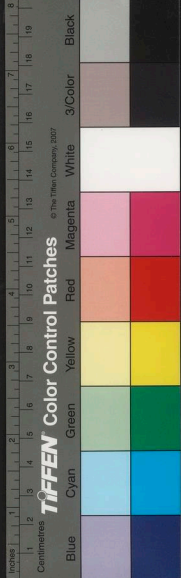
輒香 武

沉香 半觔爲細末 金顏香 二兩 龍腦 一錢研細

蘇合油 四兩

右先將沉香末和蘇合油仍入冷水和成

香乘



團却搗去水入金顏香龍腦又以水和成
團再搗去水入臼杵三五千下時特搗去
水以水盡杵成團有光色爲度如欲硬加
金顏香如欲軟加蘇合油

寶梵院主輒香

沉香 三兩

金顏香 五錢

龍腦 四錢

麝香 五錢

蘇合油 二兩半 黃蠟 一兩半

右細末蘇合油與蠟重湯溶和搗諸香入
腦子更杵千下用

廣州吳家輒香 新

金顏香

半兩 研 蘇合油 二兩

沉香 一兩末

腦麝

各一錢 另 黃蠟 二錢

芝麻油 一錢

經年者尤佳

右將油蠟同銷鎔放微溫和金顏沉末令
勺次入腦麝與合油同搜仍於淨石板上
以木槌擊數百下如常法用之

翟仁仲運使輒香

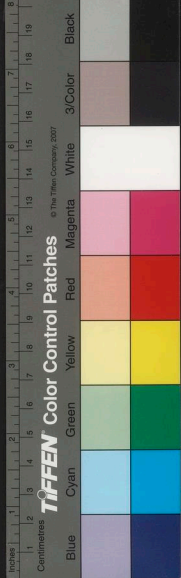
金顏香

半兩

蘇合香

以拌勻諸香爲度

香乘



龍腦 一字

麝香 一字

烏梅肉

二錢半 焙乾

先以金顏腦麝烏梅肉為細末後以蘇合油相和合臨時相度硬軟得所欲紅色加銀珠二兩半欲黑色加皂兒灰三錢存性

熏衣香

茅香

四兩 細剉 酒洗 微蒸

零陵香

半兩

甘松

半兩

白檀

二錢

丁香

二錢半

白梅

三箇 焙乾 取末

右共為粗末入米腦少許薄紙貼佩之

熏衣香 二

沉香 四兩

棧香 三兩

檀香

一兩半

龍腦 半兩

牙硝

二錢

麝香

二錢

甲香

四錢 灰水浸一宿 次用新水洗過後以密水盪黃

右除龍腦麝香別研外同為粗末煉蜜半筋和勻候冷入龍腦麝香

蜀主熏御衣香 洪

丁香 一兩

棧香 一兩

沉香

一兩

檀香 一兩

麝香 二錢

甲香

一兩 製

右為末煉蜜放冷溫令勻入窰月餘用

香乘

香乘

熏衣梅花香

右將諸香末和勻燒熏如常法

焙乾又以清酒二升密半合火煮令酒盡以物撓候乾以水淘去蜜暴乾別末

小甲香

四兩半以新牛糞汁三升水三升火煮三分去二取出淨水淘刮去上肉

蘇合油

一兩

詹糖香

一兩同蘇合香油和作餅子

沉香

二兩

丁香皮

二兩

鬱金香

二兩細剉

千金月令熏衣香

搽腦子用如常

入甲香牙硝銀珠一字再拌煉蜜和勻上

右先將沉香欖檀為粗散次入麝拌勻次

牙硝

一錢

米腦

四錢

甲香

一錢

沉香

一兩

欖香

七錢

檀香

五錢

新料熏衣香

共為末囊盛佩之

當歸

一錢

荳蔻

一錢

砂仁

半兩

丁香

三錢

麝香

五分

蜘蛛香

一兩

白芷

半兩

零陵香

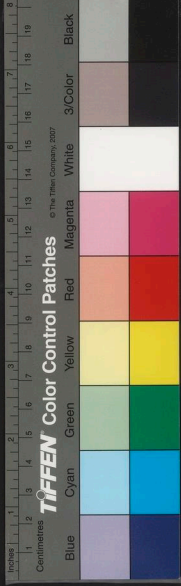
半兩

南陽公主熏衣香

事林

卷十九

十三



熏衣笑蘭香

事林

常法

右為末研入腦麝以蜜搜和令勻燒熏如

蜜比香

勛兩加
倍煉熟

甲香

一兩

檀香

十二兩
茶清炒

生龍腦

二兩
研

麝香

二兩
研

生沉香

六兩
剉

棧香

六兩

生牙硝

六兩

熏衣衙香

常法

右為細末研腦麝用蜜和搜令勻燒熏如

甲香

二十兩
炭灰煮兩日洗以
蜜煉和香

梅花龍腦

一兩
研

杉木麩炭

二十
兩

牙硝

十兩

米腦

三兩
研

麝香

一兩
五錢

檀香

二十兩
茶清炒黃

零陵香葉

十兩

丁香

十兩

沉香

二十五兩
剉

棧香

二十兩

藿香

十兩

熏衣芬積香

和劑

右拌搗合粗末如常法燒熏

船上茴香

三錢

龍腦

五錢

甘松

一兩

木香

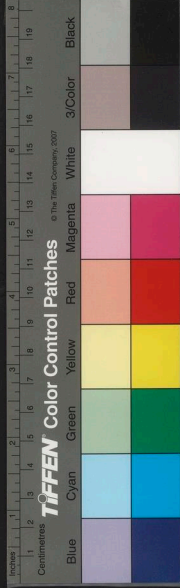
一兩

丁香

半兩

卷十九

十四



香乘

右件爲細末和勻傅面

鷹條 一錢

輕粉 二錢

金箔 五箇

黃連 五錢

腦麝 各少許

蛤粉 五兩

官粉 十兩

蜜陀僧 一兩

白檀香 一兩

和粉香

浴罷傅身

右件除英粉外同擣羅爲末以生絹袋盛

零陵香 各等分

附子 炮

甘松

藿香

英粉 另研

青木香

麻黃根

傅身香粉

洪

塗傅之香

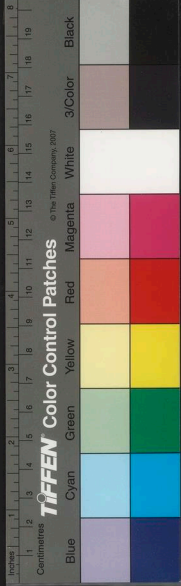
蠶常帶加白梅肉

浸大黃蜜蒸麝香逐旋添入熏衣加檀殭

零以蘇合香油和勻松茅酒洗三賴米泔

皮加減用酒噴日晒絳囊盛

藿零甘芷木茴香茅賴芎黃和桂心檀麝牡



大噲化一丸便覺口香五日身香十日衣

益智仁 各一兩 麝香 二錢 白荳蔻仁 兩

當歸 桂心 檳榔

甘松 各三兩 香附子 白芷

丁香 一兩半 藿香葉 零陵香

香身丸

身體香肌利汗
右件同研極細用之調粉如肉色爲度塗

輕粉 五錢 麝香 少許

滑石 一觔極白無石者 心紅 三錢

利汗紅粉香

爲度

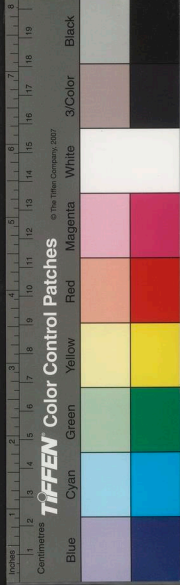
右件各爲飛塵和勻入腦麝調色似桃花

腦麝 各少許 紫粉 少許 寒水石 和腦麝同研

鷹條 二錢 蜜陀僧 五錢 檀香 五錢

官粉 一袋水飛 朱砂 三錢 蛤粉 白燕者水飛

十和香粉



香十五日他人皆聞得香又治遍身熾氣
惡氣及口齒氣

拂手香 武

白檀

二兩滋潤者到末用蜜三錢化湯用一盞炒冷水乾稍覺濕焙乾杵羅極細

米腦

五錢研 阿膠 一片

右將阿膠化湯打糊入香末搜拌令勻於
木臼中搗三五百程作餅子或脫花窰乾
中穿一穴用綵線懸胸前

梅真香

零陵香葉

半兩 甘松

白檀香

半兩

丁香

半兩 白梅末

腦麝

各少許

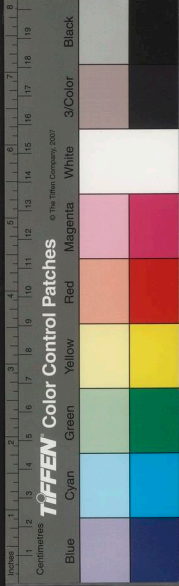
右為細末糝衣傅身皆可用之

香髮木犀香油

事林

凌晨摘木犀花半開者揀去莖蒂令淨高量
一斗取清麻油一觔輕手拌勻置磁罌中厚
以油紙密封罌日坐於釜內重湯煮一餉久
取出安頓穩燥處十日後傾出以手泚其青
液收之最要封閉緊密久而愈香如以油勻

香乘



入黃蠟為面脂尤馨香也

烏髮油香

此油洗髮後用靈妙

香油

二觔

柏油

二兩另放

訶子皮

一兩半

沒石子

六箇

五倍子

半兩

真膽礬

一錢

川百藥煎

三兩

酸榴皮

半兩

猪膽

二箇另放

旱蓮臺

半兩

右件為粗末先將香油熬數沸然後將藥

末入油同熬少時傾油入罐子內微溫入

柏油攪漸入猪膽又攪令極冷入後藥

零陵香

藿香葉

香白芷

甘松 各三錢

麝香 一錢

再攪勻用厚紙封確口每日早午晚各攪

一次仍封之如此十日後先晚洗髮淨次

早髮乾搽之不待數日其髮黑紺光澤香

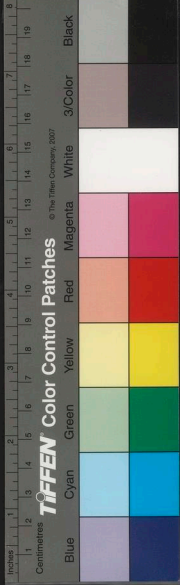
滑永不染塵垢更不須再洗用之後自見

也黃者轉黑旱蓮臺諸處有之科生一二

尺高小花如菊折斷有黑汁名猢猻頭

又此油最能黑髮

香乘



每香油一觔棗枝一根剉碎新竹片一根截作小片不拘多少用荷葉四兩入油同煎至一半去前物加百藥煎四兩與油再熬冷定加丁香排草檀香辟塵茄每淨油一觔大約入香料兩餘

合香澤法

清酒浸香

夏用令酒冷春秋酒令暖冬則小

熱雞舌香

俗人以其似丁子故為丁子香也

藿香苜蓿蘭香凡四種以新綿裹而浸之

夏

一宿春秋二宿冬三宿

用胡麻油兩分猪腹

一分內銅鑊中即以浸香酒和之前煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟

以火頭內浸中作聲者水未盡

有烟出無聲者水盡也

澤欲熟時下少許青

蒿以發色絲纂鑊嘴瓶口瀉

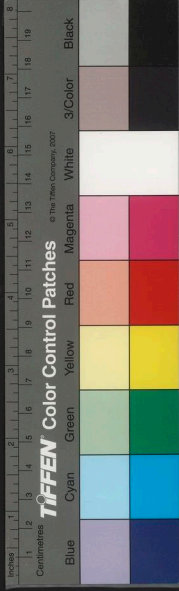
賈思勰齊民要

術

香澤者人髮恒枯瘁以此濡澤之也脣脂以丹作之象脣赤也

釋名

香乘



香粉

法惟多着丁香於粉合中自然芬馥

同上

面脂香

牛髓

牛髓少者用牛脂和之若無髓只用脂

亦得

溫酒浸丁香藿香二種

浸法如煎澤法

煎法一同合澤亦着青蒿以發色綿濾着磁

漆盞中令凝若作脣脂者以熟朱調和青油

暴之

同上

八白香

金章宗宮中洗面散

白丁香

白僵蠶

白附子

白牽牛

白茯苓

白蒺藜

白芷

白芨

右等分入皂角去皮弦共為末菜豆粉半之日用面如玉矣

金主綠雲香

沉香

蔓荊子

白芷

南沒石子

躑躅花

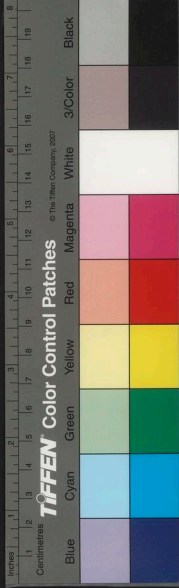
生地黃

苓苓香

附子

防風

香乘



場後一人也
時人盡如花
花盡皆香風
華旖旎陳主
膏使嬪妃輩
雲鬢益芳蓮
踪增馥想見
當墨可謂窮幽
極勝矣茲復致
力於粉澤香
金章宗文房精
鑒至用蘇合香
油點烟製骨雖
足統常經浣濯
香氣不散共為
細末閨閣中以
之敷足久則香
入膚

丁香

三錢

黃丹

三錢

枯礬末

一兩

蓮香散

金主宮中方

髮黑如漆黃赤者變黑禿者生髮
頭淨手蘸油摩頂心令熱入髮竅不十日
錢以清香油浸藥厚紙封口七日每遇梳
剉炒黑色以絹袋盛入磁罐內每用藥三
右件各等分入卷柏三錢洗淨曬乾各細

芒硝

丁皮

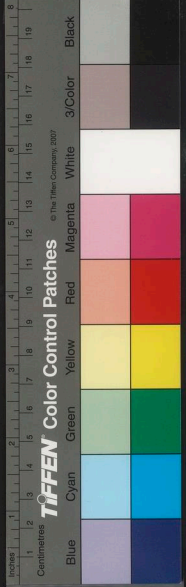
覆盆子

訶子肉

蓮子草

卷十九

五



香乘

堅硬羊脰骨炭

三觔末

黃丹

五兩

香餅

氣緊慢

沈譜

凡燒香用餅子須先燒令通紅置香爐內候有黃衣生方徐徐以灰覆之仍手試火

燒香用香餅

香屬

香餅
香藥

香煤
香茶

香灰

香珠

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之二十九

香乘卷之二十九

卷十九

三



定粉 五兩

針砂 五兩

牙硝 五兩

棗一升煮爛去皮核

右同搗拌勻以棗膏和劑隨意捻作餅子

香餅 二

木炭 三觔末

定粉 三兩

黃丹 二兩

右拌勻用糯米爲糊和成入鐵臼內細杵以圈子脫作餅曬乾用之

香餅 三

用櫟炭和柏葉葵菜像實爲之純用櫟炭則

難熟而易碎石餅太酷不用

香餅 沈

輓炭 三觔末

蜀葵葉 或花一觔半

右同搗令粘勻作劑如乾更入薄糊少許彈子大捻餅曬乾貯磁器內燒香旋取用如無葵則炭末中拌入紅花滓同搗以薄糊和之亦可

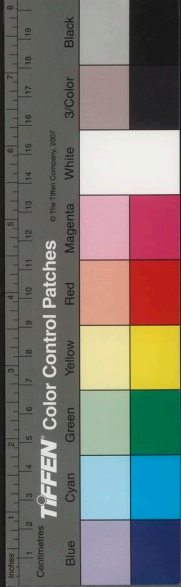
耐久香餅

硬炭末 五兩

胡粉 一兩

黃丹 一兩

香乘



右用搗爲膏如乾時再入棗以模子脫作

丁香 二十粒

鐵屑 二兩

定粉 一兩

細墨 一兩

青州棗 一斤去核

木炭 二斤末

黃丹 半兩

丁晉公文房七寶香餅

右煮棗肉拌勻捻作餅子窰二日便於日

中晒乾如燒香畢水中蘸滅可再用

羊脛炭 一斤末

黃丹 一分

定粉 一分

針砂 少許研勻

黑石脂 一分

分字去聲

終日香餅

右爲粗末以棗肉研作膏同和勻捻作餅

子晒乾置爐內大可耐久而不息

棗肉 半斤去核

乾蜀葵花 二兩

燒灰

乾茄根 二兩

燒灰

黃丹 四兩

乾蜀葵花 二兩

乾茄根 二兩

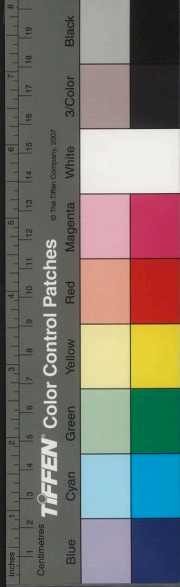
燒灰

長生香餅

棗代糯膠

右用搗細末煮糯米膠和勻捻餅晒乾每

用燒令赤炷香經久或以針砂代胡椒粉煮



餅如錢許每一餅可經晝夜

內府香餅

木炭末

一斤

黃丹 三兩

定粉 三兩

針砂 二兩

棗 半斤

右同末熟棗肉杵作餅曬乾用如常法每

一餅可度終日

賈清泉香餅

羊脛炭

一斤

定粉 四兩

黃丹 四兩

右用糯粥或棗肉和作餅曬乾用如常法

或茄葉燒灰存性用棗肉同杵捻餅曬乾

用之

用香煤

近來焚香取火非竈下卽踏中者以之供

神佛格祖先其不潔多矣故用煤以扶接

火餅

香史補遺

香煤

茄蒂

不計多少燒存性

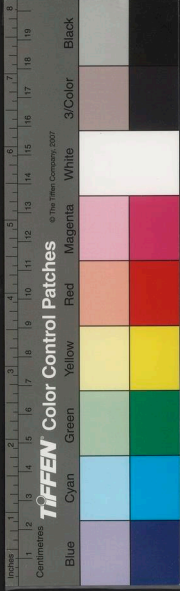
定粉 三錢

黃丹

二錢

海金砂 二錢

香乘



右同末拌勻置爐上燒紙點可終日

香煤 二

枯茄菱燒成炭於瓶內候冷爲末每一兩入鉛粉二錢黃丹二錢半拌勻和裝灰中

香煤 三

煇硝 三 黃丹 四 杉木炭

右各等分糝爐中以紙爐點

香煤 四

黑石脂一名石墨一名石涅古者擣之以爲

香煤張正見詩香散綺幕室石墨雕金爐

香煤 沈

乾竹筒 乾柳枝 燒黑灰各二兩 鉛粉 二錢

黃丹 三兩 煇硝 六錢

右同爲末每用七許以燈藝著於上焚香

月禪師香煤

杉木煇炭 四兩 硬羊脛炭 二兩 竹煇炭 一兩

黃丹 半兩 海金沙 半兩

右同爲末拌勻每用二錢置爐紙燈點候

香乘



各等分以米湯同和煨過用頭青朱紅黑
 炷香蒲燒灰裝爐如雪紙石灰杉木灰
 矣礦灰六分爐灰四分和勻大火養灰焚
 夜常以火一塊養之仍須用蓋若塵埃則黑
 又研又羅一再爲之作養爐灰潔白可愛日
 餅未化石灰搥碎羅過鍋內炒令紅候冷
 過裝爐每秋間採松鬚曝乾燒灰用養香
 細葉杉木枝燒灰用火一二塊養之經宿羅

香灰新

製香灰

一塊
 香餅香煤好事者爲之其實用只須櫟炭
 紙燈點候勻遍焚香時時添之可以終日
 煨之石剉細研每用一二錢置香爐灰上以
 不用墳墓間者入淨罐內以鹽泥固濟炭火
 柏葉多採之摘去枝梗洗淨日中曝乾剉碎
 閻資欽香煤

透紅以冷灰薄覆



已乾花料盛貯新磁器內逐旋取出於乳鉢
樣石磨磨成漿次以布複包裹榨壓去水將
梯上樹打下花蕊擇去梗葉精揀花蕊用中
時用布幔鋪如無幔淨掃樹下地面令人登
木犀花蓓蕾未全開者開則無香矣露未晞

孫功甫廉訪木犀香珠

意云

茶藥之屬豈亦漢人含雞舌香之遺製乎
茲故錄之以備聞見庶幾耻一物不知之

香珠之法見諸道家者流其來尚矣若夫

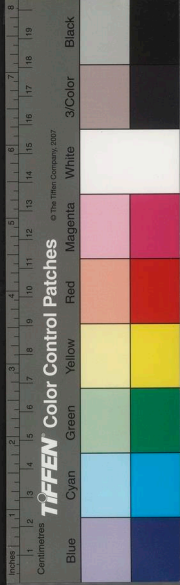
香珠

他無需也

爐灰鬆則養火久實則退今惟用千張紙
灰最妙爐中晝夜火不絕灰每月一易佳

不息 蜀葵枯時燒灰炒

花燒灰裝香爐最潔 茄灰亦可藏火火久
煤土黃各等分離於紙中裝爐各錦灰 紙
灰炒通紅羅過或稻梁燒灰皆可用 乾松



內研令細軟用小竹筒為則度築劑或以滑石平片刻竅取則手搓員如小錢大竹簽穿孔置盤中以紙四五重襯藉日傍陰乾稍健可百顆作一串山竹弓緝挂當風處吹八九分乾取下每十五顆以潔淨水畧畧揉洗去皮邊青黑色又用盤盛於日影中映乾如天陰晦紙隔之於慢火上焙乾新綿裹收時時觀則香味可數年不失其磨乳啣洗之際忌穢汚婦鐵器油鹽等觸犯 瑣碎錄云木犀

香念珠須入少西木香

龍涎香珠

大黃 一兩半 甘松 一兩二錢 川芎 一兩半

牡丹皮 一兩二錢 藿香 一兩二錢 柰子 一兩一錢

以上六味並用酒潑留一宿次日五更以後藥一處拌勻於露天安頓待日出晒乾

白芷 二兩 零陵香 一兩半 丁皮 一兩二錢

檀香 三兩 滑石 一兩二錢 白芨 六兩煮糊

均香 二兩 洗乾 白礬 一兩二錢 好機香 二兩

香乘 另研 另研 另研 另研



香珠 二

香喫濕用蠟圓打輕者用水喫打

色細辛牡丹皮檀香麝檀大黃石羔 沉

黄色檀香蒲黄 白色滑石麝檀 菩提

春秋瓊枝冬阿膠 黑色竹葉灰石羔

右料蜜梅酒松子三奈白芷 糊夏白芨

石羔 五錢 白芨 一兩 蒞枝殼 二錢

麝香 一狗 黃蠟 一兩 滑石 量用

甘松 半兩 大黃 二兩

白檀 一兩 麝香檀 一兩 零陵香 二兩

三柰 二錢 全上 丁香 半兩 藿香 五錢

茅香 一錢 半 草香 一錢 白芷 二錢 豆腐蒸過

天寶香 一兩 土光香 半兩 速香 一兩

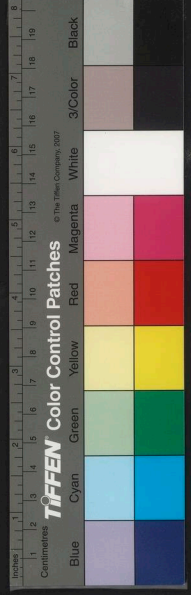
蘇合香 半兩 牡丹皮 二兩 降真香 半兩

春皮 一兩 二錢 樟腦 一兩 麝香 半字

圓晒如前法旋入龍涎腦麝

卷二十

八



交趾香珠

皇真元之香珠也燒之香徹天 三洞珠囊

香珠以雜香擣之丸如桐子大青繩穿此三

晒乾其香如初 温子皮

凡香環佩帶念珠之屬過夏後須用木賊艸擦去汁垢庶不蒸壞若蒸損者以温湯洗過

收香珠法

衣

右件圈者少用不圈等分如前製度晒乾和合爲細末用白芨和麩打糊爲劑隨大小圓趁濕穿孔半乾用麝香檀稠調水爲

用無妨 味又且染色多

桂心 少許

牡丹皮 酒浸一日晒乾

川芎 少許

茴香 等分

零陵香 酒洗

甘松 酒洗

木香 少許

丁香 等分

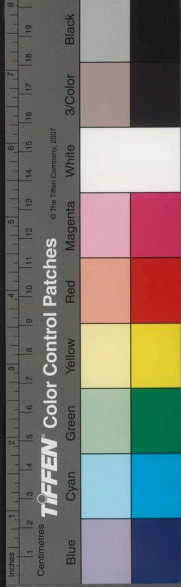
藿香 酒洗此物奪香味少用

檀香 等分

三奈子 如白芷製少許

白芷 麩裹煨燕去麩

大黃 蒸過此項收香



為末蜜和同甘艸膏為餅每服三五枚

確砂 芥木醋煮過用鹽水浸出醋漿水浸三日

甘艸 肉桂 芥木 各等分

檀香 丁香

木香餅子

衛治心胸痞滿

右為細末以甘草和膏研勻為圓如芡實

大每用一圓噲化常服調順三焦和養榮

白芫薺 二兩 檀香 二兩 甘松 四兩

丁香 二兩半 沉香 四錢 木香 一錢

丁沉煎圓

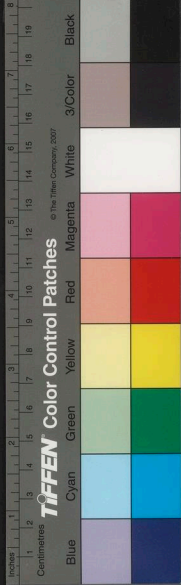
香藥

管穿繩製極精嚴

余曾見交趾珠外用朱砂為衣內用小銅

帶之

交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好



苴薏香身丸

丁香

青木香

藿香

甘松 各一兩

白芷

香附子

當歸

桂心

檳榔

苴薏 各半兩

麝香 少許

右為細末煉蜜為劑入少酥油丸如梧桐子大每服二十九逐旋噲化咽津久服令

人身香

透體麝臍丹

川芎

松子仁

柏子仁

菊花

當歸

白茯苓

藿香葉 各一兩

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五七丸溫酒茶清任下去諸風明目輕身辟邪少夢悅澤顏彩令人身香

獨醒香

乾葛

烏梅

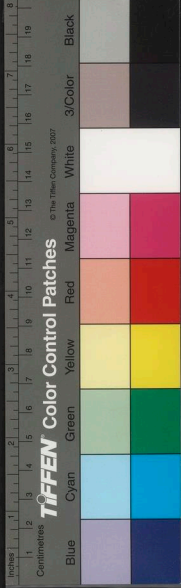
甘草

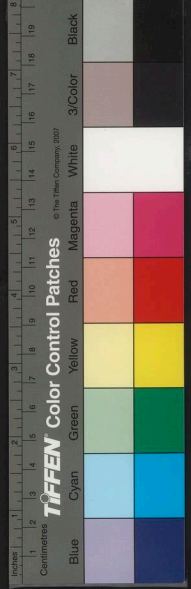
硝砂 各二兩

枸杞子 四兩

檀香 半兩

香乘





百藥煎 半觔

卷二十

十二

右為極細末滴水為丸如雞頭大酒後三
二九細嚼之醉而立醒

香茶

經進龍麝香茶

白荳蔻

一兩去皮

白檀末

七錢

百藥煎 五錢

寒水石

五錢薄荷汁製

麝香 四分

沉香 三錢

片腦 二錢

甘艸末 三錢

上等高茶 一觔

右為極細末用淨糯米半升煮粥以密布

絞取汁置淨盃內放冷和劑不可稀軟以
硬為度於石板上杵一二時辰如粘黏用
小油二兩煎沸入白檀香三五片脫印時
以小竹刀刮背上令平 衛州韓家方

孩兒香茶

孩兒香 一觔

高茶末 三兩

麝香 四錢

片腦 二錢不用

五分或糯米者韶腦

薄荷霜 五錢

川百藥煎 一兩研極細

右六件一處和勻用熟白糯米一升半淘

香乘

取濃汁勻和石上杵干餘方脫花樣

鵬砂 一錢
白荳蔻 二錢

寒水石 各二錢
高茶 一觔

棟草

百藥煎

麝香 雪梨製

龍腦

香茶 二

淨汁一盃入麝香米三錢和勻隨意作餅

右爲細末以甘草半觔剉水一盃半煎取

舊龍涎餅 一兩

硝砂 三兩

沉香 一兩

檀香 三兩

片腦 半兩

上等細茶 一觔

香茶 一

脫酒油少許入劑作餅於潔淨透風篩子
頓放陰乾貯磁器內青紙襯裏密封
平石砧上杵干餘轉以多爲妙然後將花
取出十分冷定於磁盆內揉和成劑却於
洗令淨入鍋內放冷水高四指煮作糕糜

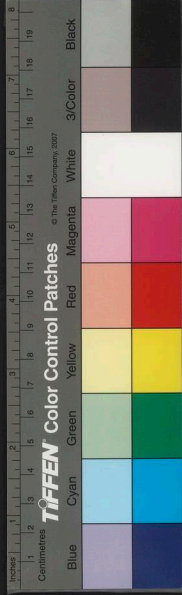


香乘卷之二十

卷二十

十四

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



明刻香乘

卷七

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之二十一

明淮海周嘉胄江左纂輯

印篆諸香

附旁通香圖二

信靈香

定州公庫印香

機香

檀香

零陵香

藿香

甘松已上各一兩

大黃半兩

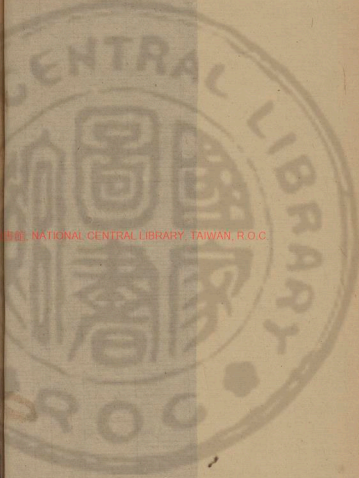
茅香

半兩蜜水酒浸炒令黃色

右搗羅爲末用如常法

凡作印篆須以杏仁末少許拌香則不起

香乘



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

311 >> 078 v.7



塵及易出脫後皆倣此

和州公庫印香

沉香 十兩細剉 檀香 八兩細剉 生結香 八兩

零陵香 四兩 藿香葉 四兩焙 甘松 四兩去土

草茅香 四兩去塵土 香附 二兩色紅 麻黃 二兩去根細剉

甘草 二兩粗者 乳香 二兩高 龍腦 七錢生

麝香 七錢 焰硝 半兩

右除腦麝乳硝四味別研外餘十味皆焙乾搗羅細末盒子盛之外以紙包裹仍

置暖處旋取燒之切不可泄氣陰濕此香於幃帳中燒之悠揚作篆熏衣亦妙別一方與此味數分兩皆同惟腦麝焰硝各增一倍草茅香須茅香乃佳每香一兩仍入製過甲香半錢本太守馮公由義子宜行所傳方也

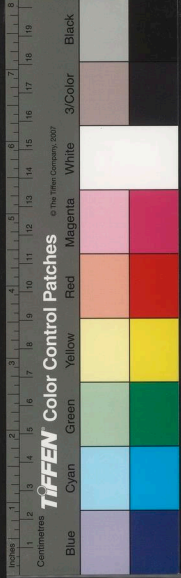
百刻印香

檀香 一兩 沉香

黃熟香 零陵香 藿香

香乘





茅香

已上各二兩

土草香

半兩去土

盆硝

半兩

丁香

半兩

製甲香

七錢半一本七分半

龍腦

少許細研作篆時旋入

右爲末同燒如常法

資善堂印香

棧香

三兩

黃熟香

一兩

零陵香

一兩

藿香葉

一兩

沉香

一兩

檀香

一兩

白茅香花

一兩

丁香

半兩

甲香

製三分

龍腦香

三錢

麝香

二分

右杵羅細末用新瓦罐子盛之昔張全真叅政傳張瑞遠丞相甚愛此香每日一盤

篆烟不息

龍麝印香

檀香

沉香

茅香

黃熟香

藿香葉

零陵

已上各十兩

甲香

七兩半

盆硝

二兩半

丁香

五兩半

棧香

三十兩剖

右爲細末和勺燒如常法

香乘

香乘

茅香 五錢

甘草 三錢

蒼腦 三錢 別研

檀香 一兩

藿香 一兩

白芷 半兩

機香 一觔

甘松 三兩

零陵香 三兩

供佛印香

右搗羅細末燒如常法

生結香 四兩

茴香 二兩

甘松 半觔

乳香 一兩 細研

白芷 四兩

棗 半觔 焙

茅香 二觔

藿香 四兩

零陵香 四兩

檀香 四兩

黃熟香 六觔

香附子 五兩

丁皮 五兩

乳檀印香

令勻用如常法

右除龍麝乳香別研餘皆搗羅細末拌和

甲香 二分

龍腦 一錢

沉香 半兩

乳香 半兩

丁香 半兩

麝香 四錢

藿香 二錢

甘松 半兩 去土

甘草 半兩

夾機香 半兩

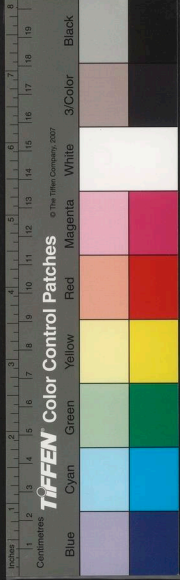
白檀香 半兩

白茅香 二兩

又方 沈譜

卷二十一

三



水浮印香

引火印燒無斷滅之患
右爲末和成入官粉炒硝印用之此二味

鐵面馬牙香一兩 官粉一兩 炒硝一錢

荔枝殼 馬蹄香 官桂已上各八兩

獨活 藿香 茅香

白芷已上各六兩 大黃 藁本

牡丹皮 丁皮 辛夷

檢芸香 薑黃 玄參

乳香 木香已上各四兩 丁香

沉速 黃檀 降香

夢覺菴妙高印香共二十四味按二十四

香末

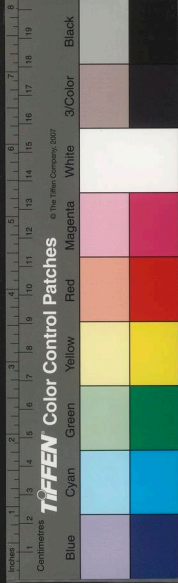
右爲末每用先於模擦紫檀末少許次布

香附子一兩 茅香二兩 蜜湯浸一宿不可水多晒乾微炒過

零陵香一兩 甘草一兩 藿香一兩

無比印香

右爲細末焚如常法



香乘

右十四味爲末以上棗子搽和前藥陰乾

山棗子

底用雲母石

木律

麝香

少許

龍腦

少許

貼水荷葉

男孩胎髮

一箇

瓦松

沉香

檀香

青皮片燒灰作炷

乳香

乾蓮草

降真香

香篆

新

一名壽香

右爲末和勻作印時旋加腦麝各少許

硝磺 三分

甘草 半兩

甲香 半兩製

紫檀 三兩製

夾機香 二兩

甘松 半兩

零陵香 半兩

沉香 一兩

丁香皮 一兩

藿香葉 一兩

寶篆香

洪

仍輕手以紙炷點香

大小襯灰覆放敲下置水盆中紙自沉去

常法將灰於面上攤勻以裁薄紙依香印

右同入鍋內燭盡爲度每以香末脫印如

紫灰

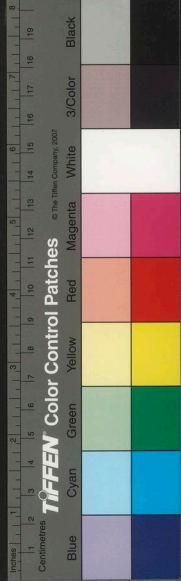
一升或紙

黃蠟

兩塊荔枝大

卷二十一

五



竹軒清夏寂無事可愛
儵然逐晝眠
歌曰乳蛭壬風龍欲煎
獸爐蕪處發祥烟

從巧意手要常濕

清水濕過手焚香烟起時
以濕手按之任處和勻
滴水爲丸如梧桐子大
每用先以

右除龍腦乳香別研外
餘皆爲末然後一

壬癸蟲

斗是二錢科

定風草

半兩卽天麻苗

龍腦

少許

乳香

半兩別本

水蛭

三錢

鬱金

一錢

丁公美香篆

以筋梢夾磁石少許引烟任意作篆
每用銅筋引香烟成字或云入針砂等分

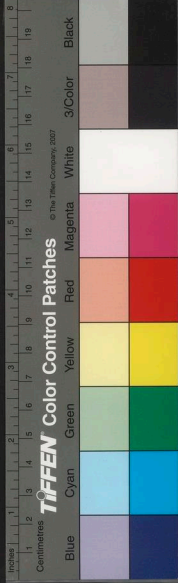
腦麝馥空聞

歌曰乳早降沉檀藿青貼髮山斷松雄律字

又方

末彈於烟上卽散

用燒香時以玄參末蜜調筋梢上引烟寫
字畫人物皆能不散欲其散時以車前子



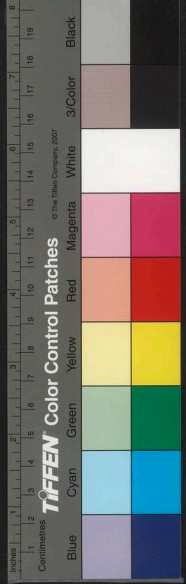
香乘
 凝和 麝香一分 丁香兩半 檀香兩半 甲香一錢 結香一分 腦子一錢
 醒心 藿香一分 麝香六錢 腦香一錢 檀香一兩 沉香兩半 腦子一分 藿香一分 丁香半錢
 錦囊 腦子一錢 苓朮兩半 麝香一錢 木香兩半 沉香一分 麝香一分 檀香半兩
 清遠 檀香三錢 半兩 茅香一分 沉香半兩 生結一分 沉香一分 麝香一分 檀香半兩
 笑蘭 檀香半兩 降真半兩 沉香一分 降真半兩 麝香半兩 腦子半兩 甲香半兩
 新料 檀香半兩 降真半兩 沉香一分 降真半兩 麝香半兩 腦子半兩 甲香半兩
 文苑 沉香兩錢 檀香半兩 棧香一分 甘松一分 玄參一分 丁香一分 麝香一分
 四和凝香 百花香 碎瓊雲英 寶篆清真

旁通香圖

圖 香 通 旁
 麝 麝一錢 兩半 檀香兩半 畧一錢 馨一錢 蒜一錢 腦一錢
 清神 藿香兩半 檀香兩半 麝香兩半 腦香兩半 檀香兩半 沉香兩半
 遠 藿香兩半 麝香兩半 結香兩半 腦香兩半 檀香兩半 沉香兩半
 蒼積檀 錢三兩半 棧香兩半 沉香兩半 質香兩半 麝香兩半 腦香兩半 畧香兩半
 質 質香兩半 質香兩半 質香兩半 質香兩半 質香兩半 質香兩半 質香兩半
 苑 沉香兩錢 檀香兩半 棧香一分 蕙香一分 質香一分 腦香一分 畧香一分
 和四 花百 蕊花 真清

卷二十一

七



已上碾爲細末用蜜少許拌勻如常法燒
於內惟寶篆香不用蜜

旁通二圖一出本譜一載居家必用互有
小異因兩存之

信靈香 一名三神香

漢明帝時真人燕濟居三公山石窰中苦毒
蛇猛獸邪魔于犯遂下山改居華陰縣菴中
栖息三年忽有三道者投菴借宿至夜談三
公山石窰之勝奈有邪侵內一人云吾有奇

香能救世人苦難焚之道得自然玄妙可昇
天界真人得香復入山中坐燒此香毒蛇猛
獸悉皆遯獸忽一日道者散髮背琴虛空而
來將此香方寫於石壁乘風而去題名三神
香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛獸
可免刀兵瘟疫久旱可降甘霖渡江可免風
波有火焚燒無火口嚼從空噴於起處龍神
護助靜心修合無不靈驗

沉香

乳香

丁香

香乘



三餅供養

天地神祇畢然後隨意焚之修合時切忌

此香合成藏淨器中仍用甲子日開先燒

玄參 二錢

白芷 八錢

藁本 八錢

甘松 一兩

藿香 四錢

香附子 一錢

乳香 各一錢

苓苓香 八錢

大黃 二錢

沉香

白檀香

降真香

又方減四香分兩稍異

爲妙

或刻印作餅寒水石爲衣出入帶入葫蘆

庚子日印餅壬子日入盒收起煉蜜爲丸

用甲子日攢和丙子日搗末戊子日和合

川芎

三柰 各二錢五分

茅香

白芨

柏香

大黃

降真

木香

白芷

玄參 二錢

零陵香

甘松

已上各二錢

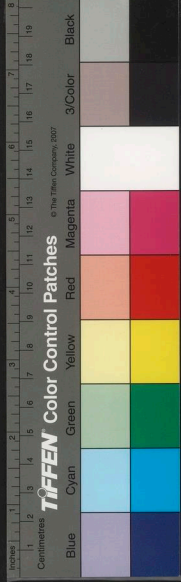
遠志 一錢

藁本 三錢

白檀香

香附

藿香



香乘

上進近又吳僧瑞新創杭湖等州秤漏例皆
漏頗相符合後燕蕭龍圖守梓州作蓮花漏
國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宣潤秤
代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此
穴壺為漏浮木為箭自有熊氏以來尚矣三

五夜香刻

宣州石刻

印篆諸香

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之二十一

香乘卷之二十一

婦人雞犬見

卷二十一

十

國立中央圖書館



香乘

上進近又吳僧瑞新創杭湖等州秤漏例皆
漏頗相符合後燕蕭龍圖守梓州作蓮花漏
國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宣潤秤
代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此
穴壺為漏浮木為箭自有熊氏以來尚矣三

五夜香刻

宣州石刻

印篆諸香

明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之二十二

香乘卷之二十一

婦人雞犬見

卷二十一

十

國立中央圖書館臺灣分館



疏畧慶曆戊子年初預班朝十二日起居退
宣許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默
識焉始知古今之制都未精究蓋少第二秤
之水奩致漏滴有遲速也亘古之闕由我朝
構求而大備邪嘗率愚短竊倣成法施於婺
睦二州鼓角樓熙寧癸丑歲大旱夏秋愆雨
井泉枯竭民用艱飲時待次梅溪始作百刻
香印以準昏曉又增置五夜香刻如左

百刻香印

自刻香印以堅木爲之山梨爲上楠樟次之
其厚一寸二分外徑一尺一寸中心徑一寸
無餘用文處分十二界迂曲其文橫路二十
一重路皆闊一分半銳其上深亦如之每刻
長二寸四分凡一百刻通長二百四十分每
時率二尺計二百四十寸凡八刻三分刻之
一其近中狹處六暈相屬亥子也五寅也卯
辰也巳午也未申也酉戌也陰盡以至陽也
戌未則入亥以上云
之長暈外各相連 陽時六皆順行自小以



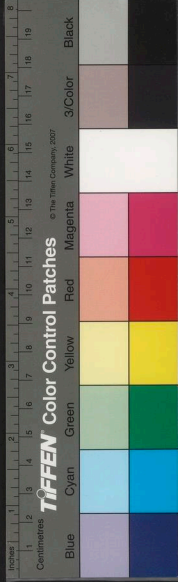
其前後有戊巳印各一並單用
未印最短自芒種前及夏至後小暑後單用
其前有庚辛壬癸四印並兩刻用

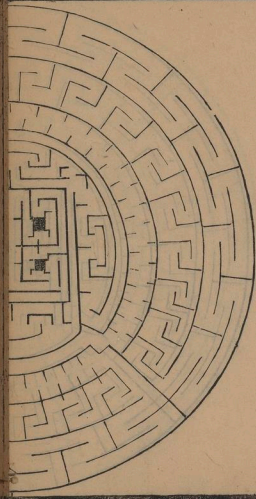
中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同
其次有甲乙丙丁四印並兩刻用
上印最長自小雪後大雪各至小寒後單用

五更印刻 十二

起火各以其時大抵起午正第三路或起日
近中是
出視曆日日出卯不定斷際起火處也
視卯正幾刻

入大從微至著也其向戌亥陽終以入陰也
亥之末則至子以上
六狹處內各相連 陰時六皆逆行從大以
入小陰生滅也並無斷際循環之無端也每





大衍篆香圖

凡合印篆香末不用棧乳降真等以其油液湧沸令火不燃也
諸方詳刻前卷

卷三十二

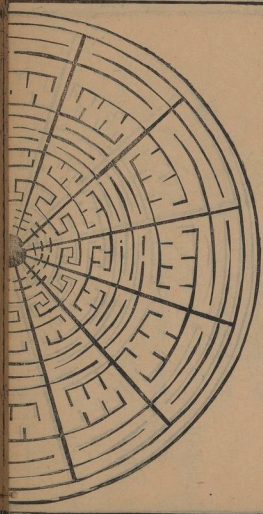
四

卷三十二

三

© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





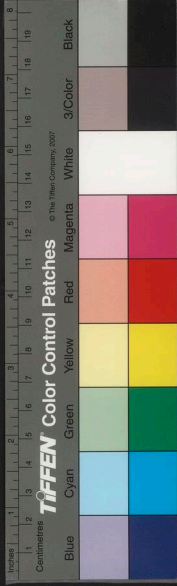
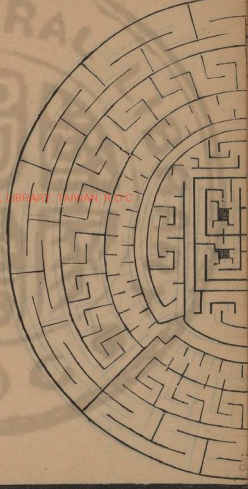
百刻篆香圖

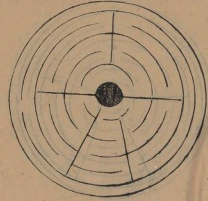
百刻篆若以當香則無筆人用野絲松毳三味相和令勻貯於新陶器內旋用野絲
 自荏華也待秋即採取為末每料十兩松毳即枯松毳也秋未取其自墜者曝乾則
 去心為末每料用八兩

卷二十二

五

鄒象演見授此圖象渾名繼隆字紹南豫章人也官富豐之慈利好古博雅善書畫能
 文尤善於易賢士大夫多所推重咸次己巳天曆二年良月朔日中齋居士書





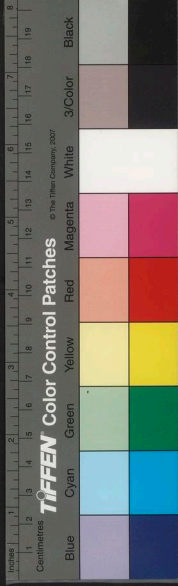
五夜篆香圖

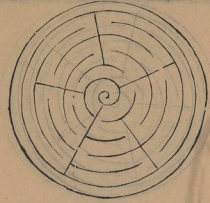
小雪後十日連大雪
冬至及小寒後三日

上印六十刻徑三寸三分長二
尺七寸五分無餘

小篆香四日在四時刻之內

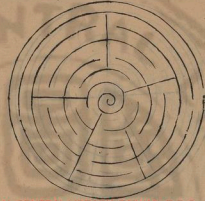
昔嘗著香譜敘曰刻香未甚詳唐德吳正仲製其篆刻並香法見脫較之願續香非
辨才妙思孰能至是因鑄於石傳諸好事者 熙寧申寅歲仲春二日右諫議大夫
知宣徽郡此立題 廿亥準十二辰分一百刻凡煨一晝夜





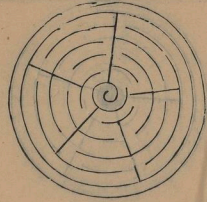
立春前三日至後四日
 立春前五日至後三日同
 乙卯五十七五十六刻徑三寸
 二分長二尺六寸
 立春後五日至十二日
 霜降前四日至後十日同

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

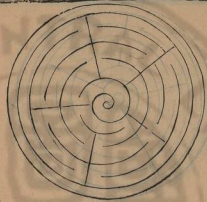


小寒後四日至大寒後二日
 小雪前一日至後十一日同
 甲卯五十九五十八刻徑三寸
 二分長二尺七寸
 大寒後三日至十二日後
 立冬後四日至十三日同



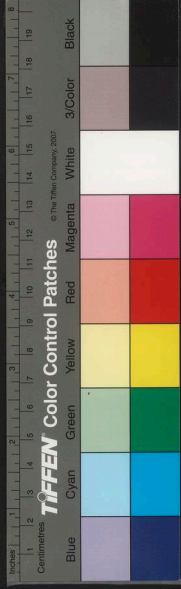


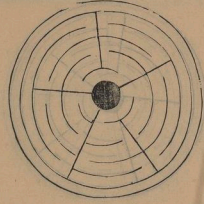
雨水後十日至驚蟄節日
 寒露前一日至後五日同
 丁卯五十三五十二刻徑三寸
 長二尺四寸
 驚蟄後一日至六日
 秋分八日至十三日同



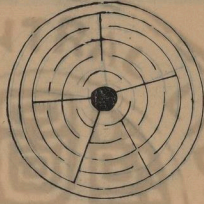
雨水前三日至後三日
 霜降前二日至後三日內
 丙卯五十五五十四刻徑三寸
 二分長二尺五寸
 雨水後四日至九日
 寒露後六日至後十二日內

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



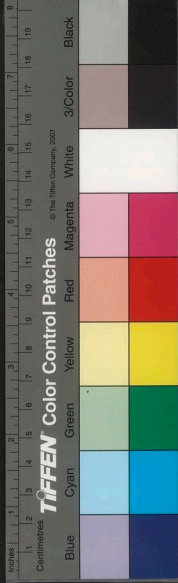


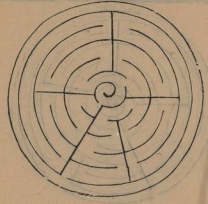
驚蟄後十三日至春分後三日
秋分前二日至後二日同
中印五十刻徑二寸八分長二
尺二寸五分無餘



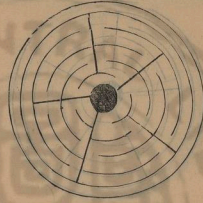
驚蟄後七日至十二日
秋分後三日至後八日同
戊申五十一刻徑二寸九分長
二尺三寸

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



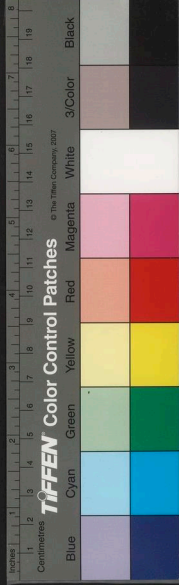


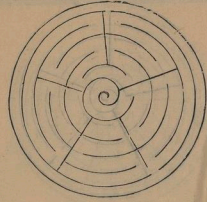
春分後九日至十二日同
 白露後一日至六日同
 庚印四十八四十七刻徑二寸
 七分長二尺一寸五分
 清明前一日至後六日
 處暑後十一日至白露節日同



春分後四日至八日
 白露後七日至十二日內
 已卯四十九刻徑二寸八分長
 二尺二寸無餘

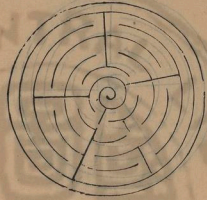
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





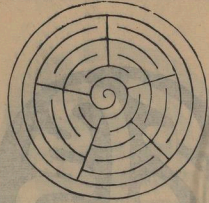
穀雨後四日至後十日
 立秋後五日至十一日同
 壬申四十四四十五刻徑二寸
 五分長一尺九寸五分
 穀雨後十一日至立夏後三日
 大暑後十二日至立秋後四日同

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

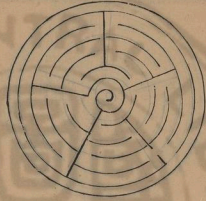


清明後七日至十二日
 處暑四日至十日同
 辛卯四十六四十五刻徑二寸
 六分長二尺五分
 清明後十三日至穀雨後三日
 立秋後十二日至處暑後三日同





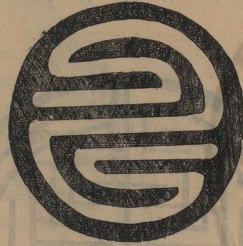
芒種前三日至小暑後三日
末印中十刻徑二寸三分長一
尺七寸五分無餘



立夏後四月至十三日同
大暑後二日至十一日同
祭印四十二刻徑二寸
四分長一尺八寸五分
小滿前一日至後十一日
小暑後四日至大暑後一日同

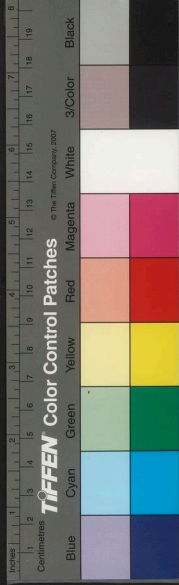
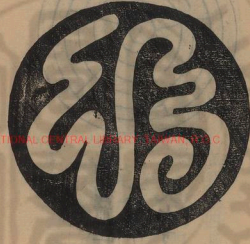
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





壽徵香篆

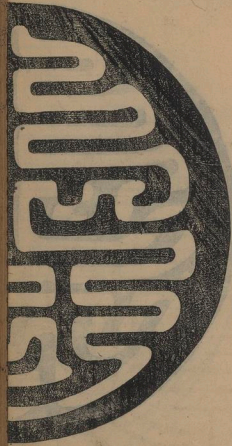
福慶香篆



延壽篆香圖

卷二十二

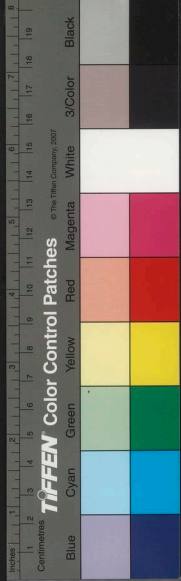
十四

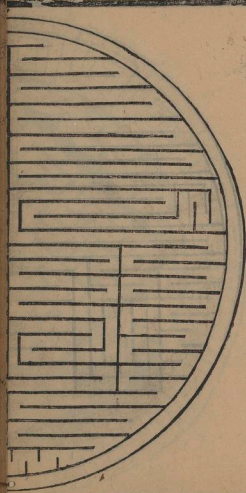


長春篆香圖

卷二十二

十三

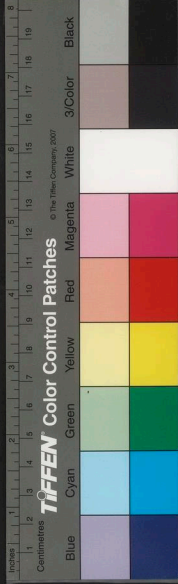




萬壽篆香圖

卷二十一

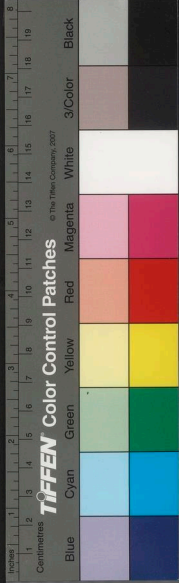
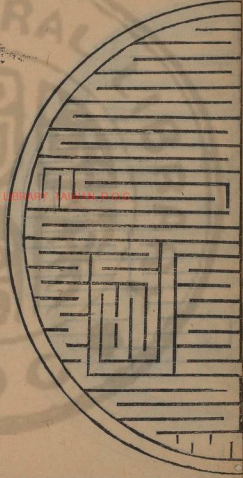
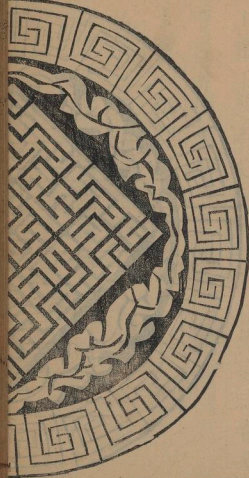
十五



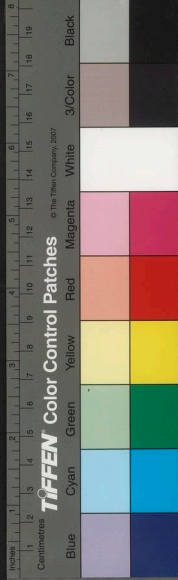
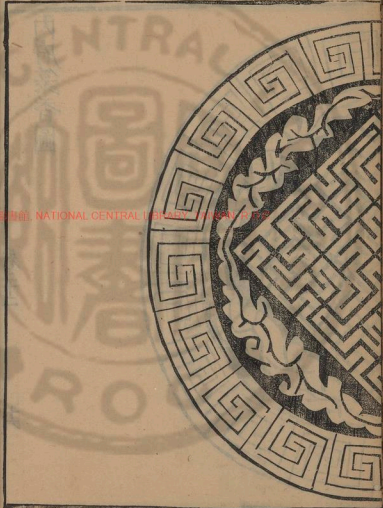
內府篆香圖

卷十二

共



爐熏散馥仙靈降而邪惡遁清脩之士室
間座右固不可一刻斷香烟爐中一丸易
畫印香綿篆氣氲特妙雅宜寒宵永晝而
下帷工藝者心馳鉛槧不資焚蕪特覺飛
香浮鼻誠足助清氣爽精神也右圖範二
十有一供神祀真宴敘清遊酌宜用之具
五夜百刻諸圖秘相授受按砵量漏准序
符度又當與司天侔衡璇璣鬪巧也



諳味之清濁辨香之輕重邇則為香迥則
華故其靈根結秀品類靡同但焚香者要
奪乾坤之秀氣一幹一花皆受日月之精
麝龍棧名雖書譜真偽未詳一草一木乃

晦齋香譜序

晦齋香譜

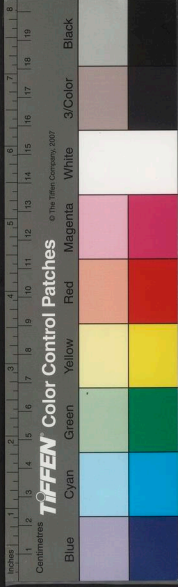
明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之二十三

香乘卷之二十二

卷二十二

十一



諳味之清濁辨香之輕重邇則為香迥則
華故其靈根結秀品類靡同但焚香者要
奪乾坤之秀氣一幹一花皆受日月之精
麝龍棧名雖書譜真偽未詳一草一木乃
香多產海外諸蕃貴賤非一沉檀乳甲腦

晦齋香譜序

晦齋香譜

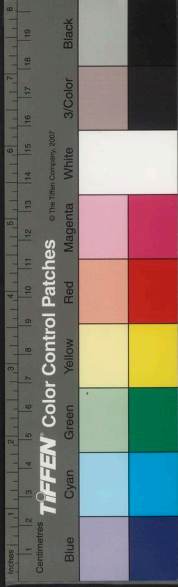
明淮海周嘉胄江左纂輯

香乘卷之二十三

香乘卷之二十二

卷二十二

十一



爲馨真潔者可達穹蒼混雜者堪供賞玩
琴臺書几寂宜柏子沉檀酒宴花亭不禁
龍涎棧乳故諺語云焚香挂畫未宜俗家
誠斯言也余今春季偶於湖海獲名香新
譜一冊中多錯亂首尾不續讀書之暇對
譜修合一一試之擇其美者隨筆錄之集
成一帙名之曰晦齋香譜以傳好事者之
備用也 景泰壬申立春月晦齋述

香煤

凡香灰用上等風化石灰不拘多少羅過用
稠米飲和成劑丸如毬子如拳大晒乾用炭
火煨通紅候冷碾細羅過裝爐次用好青糶
炭灰亦可切不可用竈灰及積下陳灰恐貓
鼠穢污地氣蒸發焚香穢氣相雜大損香之
真味

四時燒香炭餅

堅硬黑炭 三觔

黃丹

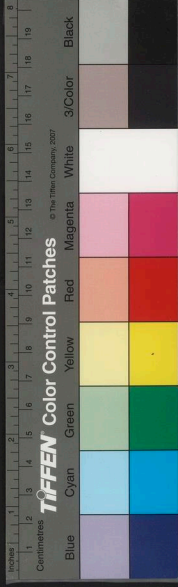
定粉

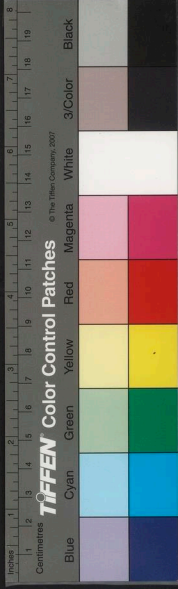
針砂

軟炭

各五兩

香乘





右先將炭碾為末羅過次加丹粉砂硝同碾勻紅棗一升煮去皮核和搗前炭末成劑如棗肉少就加煮棗湯杵數百作餅大小隨意晒乾用時先埋於爐中蓋以金火引子小半匙用火或燈點焚香

金火引子

定粉

黃丹

柳炭

右同為細末每用小半匙蓋於炭餅上用時着火或燈點燃

五方真炁香

東閣藏春香 按東方青氣屬木主春季宜華筵焚之有百花氣味

沉速香 二兩

檀香 五錢

乳香

丁香

甘松 各一錢

玄參 一兩

麝香 一分

右為末煉蜜和劑作餅子用青柏香末為衣焚之

南極慶壽香 按南方赤氣屬火主夏季宜壽筵焚之此是南極真

人瑤池慶壽香

香乘

沉香

檀香

乳香

金沙降

各五錢

安息香

玄參

各一錢

大黃

五分

丁香

官桂

一字

麝香

三字

棗肉

三箇煮去皮核

右為細末加上棗肉以煉蜜和劑托出用

上等黃丹為衣焚之

西齋雅意香

按西方素氣主秋宜書齋經閣內焚之有親燈火閱

簡編消酒癖懷之趣云

玄參

酒浸洗四錢

檀香

五錢

大黃

一錢

丁香

三錢

甘松

二錢

麝香

少許

右為末煉蜜和劑作餅子以煨過寒水石為衣焚之

北苑名芳香

按北方黑氣主冬季宜圍爐賞雪焚之有幽蘭之馨

楓香

二錢半

玄參

檀香

二錢

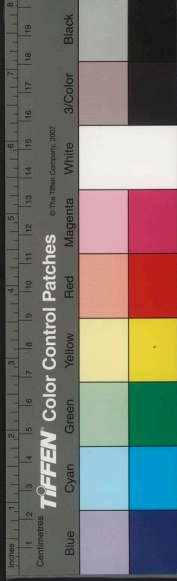
乳香

一兩五錢

右為末煉蜜和劑加柳炭末以黑為度脫出焚之

四時清味香

按中央黃氣屬土主四季月宜晝堂書館酒榭花亭



茴香

一錢半

皆可焚之此
香竄能解穢

丁香

一錢半

零陵香

五錢

檀香

五錢

甘松

一兩

腦麝

少許另
研

右為末煉蜜和劑托餅用煨鉛粉黃為衣
焚之

醍醐香

乳香

沉香

各二錢半

檀香

一兩半

右為末入麝少許煉蜜和劑托餅焚之

瑞和香

金沙降

檀香

丁香

茅香

零陵香

乳香

各一兩

藿香

二錢

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

寶爐香

丁香皮

甘草

藿香

樟腦

各一錢

白芷

五錢

乳香

二錢

右為末入麝一字白芨水和劑脫餅焚之

龍涎香

香乘





沉香 五錢 檀香 廣安息香

蘇合香 各二錢 五分

右為末煉蜜加白芨末和劑脫餅焚之

翠屏香 宜花館翠屏間焚之

沉香 二錢半 檀香 五錢 速香 各炒

蘇合香 各七錢 五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

蝴蝶香 春月花園中焚之 蝴蝶自至

檀香 甘松 玄參

大黃 酒浸 金沙降 乳香 各一兩

蒼朮 二錢半 丁香 三錢

右為末煉蜜和劑作餅焚之

金絲香

茅香 一兩 金沙降 檀香

甘松 白芷 各一錢

右為末煉蜜和劑作餅焚之

代梅香

沉香 藿香 各一錢半 丁香 三錢

香乘

右爲末將芸香腦麝硝另研同拌勻每香

樟腦 各二錢
硝 六錢
麝香 三分

甘松 各二兩
大黃 各二兩
芸香

三奈 良姜 白芷 各一兩
半

豪本 蜘蛛香 羌活 各一兩

沉速香 速香 官桂

檀香 金沙降 丁香 各七錢
半

瑤池清味香

三品清香 已下皆線香

右爲末煉蜜和劑作餅焚之

薰香 二錢半

沉香 一錢 檀香 二錢 速香 二錢

瑤華清露香

右爲末煉蜜和劑作餅焚之

檀香 沉速香 各二兩 甘松葉 一兩

右爲末生蜜和劑入麝一分作餅焚之

檀腦 一分半



末四升兌柏泥二升共六升加白芨末一
升清水和杵勻造作線香

玉堂清露香

沉速香

檀香

丁香

梔本

蜘蛛香

樟腦

速香

三柰

甘松

白芷

大黃

金沙降

玄參

羌活

牡丹皮

官桂

良姜

麝香

右爲末入煇硝七錢依前方造

琉璃清遠香

沉速香

甘松

白芷

良姜

大黃

檀香

丁香

丁皮

三柰

梔本

牡丹皮

羌活

蜘蛛香

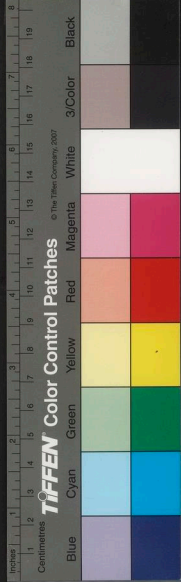
樟腦

零陵

右爲末依前方造

二洞真香

香乘



香乘

右爲末入硝四錢用白芨相泥造

楓香 一兩半 羅漢香 三兩 芸香 五錢

石泉香

右爲末入白芨三合依前方造

芸香 五兩 柏泥 二升 柳炭末 二升

黑芸香

造 右爲末用柳炭末三升柏泥白芨依前方

羅漢香 芸香 各五錢 相鈴 三兩

真全嘉瑞香

右爲末入麝三字清水和造

速香末 二升 柏泥 四升 白芨末 一升

真和柔遠香

右爲末依前方造 加兜婁香泥白芨

柏苓 一觔 煇硝 六錢 麝香 五分

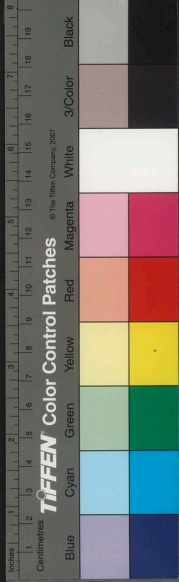
三柰 各二兩 降香 三兩

芸香 白芷 甘松

真品清奇香

卷二十三

一八



香乘

待乾擇黃道日焚之

速香

蒼木 各二兩

煇硝 一錢

金沙降

安息香

甘松 各六錢

清鎮香

此香能清宅宇辟諸惡穢

右爲末用柏泥白芨造一方用麝少許

蒼木

八兩

速香 十兩

清穢香

此香能解穢氣避惡

用肉造

右爲末用兜婁柏泥白芨紅棗煮去皮核

麝香

少許

柳炭

八兩

廣安息

香附子

炒去皮酒浸一日炒乾各二兩半

檀香

一兩

排草

酒浸半日炒乾

楓香

橄欖脂

三兩半

木香

酒浸

沉香

各五錢

攪脂香

右爲末用柏泥白芨造

降香

四兩

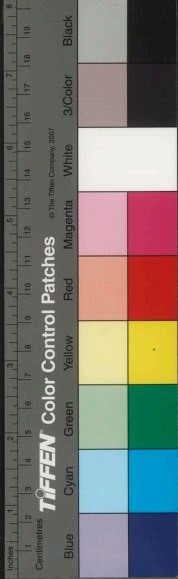
柏鈴

三兩半

紫藤香

卷二十三

九



香乘

造數珠

真屑檀末同碾尤佳
作餅子或搓如粗燈草大陰乾燒妙加降

荔枝殼

松子殼

梨皮

甘蔗粗

四棄餅子香

墨娥小錄香譜

明淮海周嘉胄江左纂輯

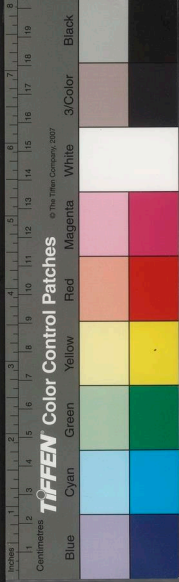
香乘卷之二十四

香乘卷之二十三

首序自云此譜得從湖海中多錯亂首尾
不續似未得其全全者收之其五方五清
翠屏蝴蝶等香更又備諸家之所未載殊
爲此乘之一助云

卷二十三

十



香乘

造數珠

真屑檀末同碾尤佳
作餅子或搓如粗燈草大陰乾燒妙加降

荔枝殼

松子殼

梨皮

甘蔗粗

四棄餅子香

墨娥小錄香譜

明淮海周嘉胄江左纂輯

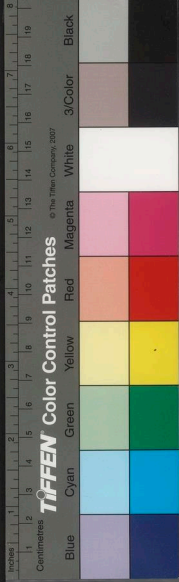
香乘卷之二十四

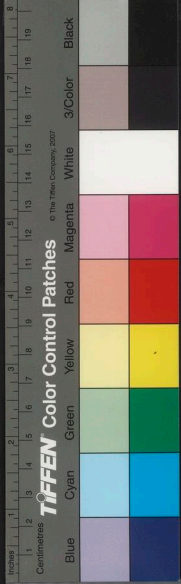
香乘卷之二十三

首序自云此譜得從湖海中多錯亂首尾
不續似未得其全全者收之其五方五清
翠屏蝴蝶等香更又備諸家之所未載殊
爲此乘之一助云

卷二十三

十





徘徊花

去汁秤二十兩
爛搗碎

沉香

一兩二錢

金顏香

半兩細研

腦子

半錢另研

右和勻每濕秤一兩半作數珠二十枚臨時大小加減合時須於淡日中曬天陰令人着肉乾尤妙盛日中不可曬

木犀印香

木犀

不以多少研末每用五兩

一次晒乾為

檀香

二兩

赤倉腦末

四錢

金顏香

三錢

麝香

一錢半

右為末和勻作印香燒

聚香烟法

艾納

大松上青苔衣

酸棗仁

凡修諸香須入艾納和勻焚之香烟直上三尺結聚成毬氤氳不散更加酸棗仁研入香中其烟自不散

分香烟法

枯荷葉

凡缸盆內栽種荷花至五月間候荷葉長成用蜜塗葉上日久自有一等小蟲食盡

香乘

製茅香

又法製降檀須用臘茶同浸漉出微炒

又法劈片用好酒慢火煮畧炒

腥氣卽止

將香剉如麻粒慢火炒令烟出候紫色去盡

製檀香

將降真截二寸長劈作薄片江茶水煮三五次其油盡去也

出降真油法

更用汁和作餅陰乾爲香用香錢隔火焚

曬如此五度候乾研爲末入樟腦末和勻

右將土汁和成劑日中曬乾再搗汁浸再

樟腦一兩

東壁土

三兩

搗

薄苛

自然汁

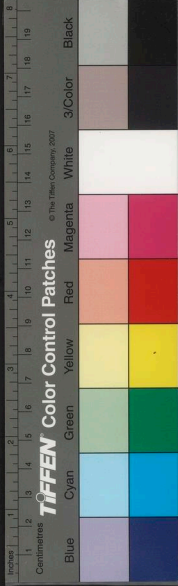
賽龍涎餅子

皆可

而聚用筋任意分割或爲雲篆或作字體

末如合諸香入少許焚之其烟直上盤結

葉上青翠其葉紗枯摘取去柄曬乾爲細



擇好者剉碎用酒蜜水灑潤一宿炒令黃色
爲度

卷二十四

三

香篆盤

春秋中晝夜各五十刻篆盤徑二寸八分蟠
屈共長二尺五寸五分不可多餘但以此爲
則或欲增減量晝夜刻數爲之

取百花香水

采百花頭滿甌裝之上以盆合蓋周回絡以
竹筒半破就取蒸下倒流香水貯用爲之花

香此乃廣南真法極妙

薔薇香

茅香 一兩

苓苓 一兩

白芷 半兩

細辛 半兩

丁香 一兩 微炒

白檀 半兩

茴香 一錢

右七味爲末可佩可燒

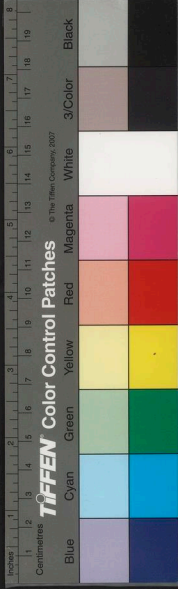
瓊心香

白檀 三兩

梅腦 一錢

右爲末麩糊脫餅子焚之

香乘



香乘

駕頭香

絕

右爲末糯米糊和勻模脫燒香用之火不

紅花 十二兩 焰硝 十二兩

硬木炭 十斤 鹽 十兩 石灰 一斤 乾葵花 四兩

又

右以糊捻成餅或搗蜀葵和尤佳

炭末 五斤 鹽 黃丹 臍砂 各半斤

又

右爲末以糊和作餅子

羊脛骨 一斤 紅花澤 定粉 各二兩

又

右爲末米飲和成餅子

紙錢灰 石灰 杉樹皮毛 燒灰

香餅

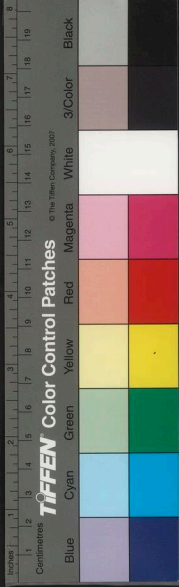
右和勻每用一小匙燒過如金

羊脛骨 杉木炭 各半 韶粉 五錢半

香煤一字金

卷二十四

四



香乘

右爲極細末又於合香石上撻之令十分

茅香 二兩

甘菊花 四兩

三賴

辛夷花 各一兩
芸香 半兩

苓苓

大黃 各一兩
甘松

牡丹皮

丁香 各半兩
玄參

樟腦

馬蹄香 又
荆皮

檀香

藿香 白芷

又

右如法製造

佛尼降真

各五錢
暫香 二兩

麝香 少許

金顏香

薰花 荔殼

苓苓

檀香 土花

北棗

三奈 藿香

甘松

大黃 柏子

線香

右爲末用蜜一觔煉和作餅陰乾

甘松 一兩

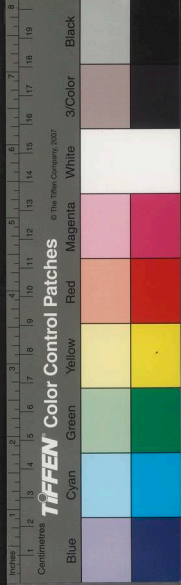
松納衣 一兩
麝香 五分

好棧香 五兩

檀香 一兩
乳香 半兩

卷二十四

五



稠密細膩却依法製造前件料內入蚯蚓糞則灰燼拳連不斷若入松樹上成窠苔蘚如圓錢者及帶柄小蓮蓬則烟直而圓飛樟腦

樟腦不問多少研細同篩過細壁土拌勻攤碗內振薄苛汁灑土上又一碗合定濕紙條固縫了蒸之少時其樟腦飛上碗底皆成冰片腦子

前十五卷內已載數法茲稍異亦存之

熏衣笑蘭梅花香

白芷

四兩碎切

甘松

苓苓

一兩

三賴

檀香片

丁皮

丁枝

半兩

望春花

辛夷也

金絲茆香

三兩

細辛

馬蹄香

川芎

二塊

麝香

少許

千斤草

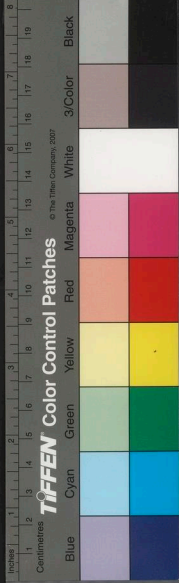
二錢

糶腦

少許另

右各咬咀襍和篩下屑末却以腦麝乳極細入屑末和勻另置錫合中密蓋將上項藥隨多少作貼後却撮屑末少許在內其

香乘



香乘

白芨 二十兩

麝香 一錢

金顏香 二錢

穠香 兩

二十兩加速香三

黃檀并射檀

各五兩

右並搥碎隨意製造

藏春不下閣香

黃檀香 炒一兩

抄一兩

白塏土

折二錢大一

木犀

揀浸過年壓乾者

錦紋大黃

半兩

合木犀香珠器物

氛也

在內所以聞其香而食其味皆可以辟穢

黃蠟鎔化和就古人止有紅者蓋用辰砂

右和勻紅用板硃綠用砂綠約用三錢以

蘇合油

半兩

麝香

五分

金顏香牙子

四兩

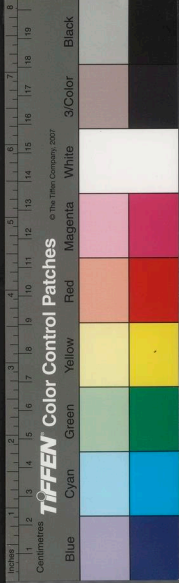
檀香末

半兩

紅綠軟香

味所以不妙也

香不可言也今市中之所賣者皆無此二



右並爲末撻極細水和印成餅一箇一箇攤漆卓上於有風處陰乾輕輕用手推動翻置竹篩中陰乾不要揭起若然則破碎不全

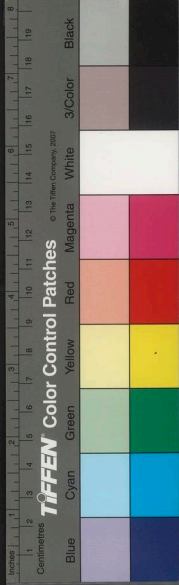
藏木犀花

木犀花半開時帶露打下其樹根四向先用被袱之類鋪張以盛之旣得花揀去枝葉蟲螿之類於淨卓上再以竹篋一朵一朵剔擇過所有花蒂及不佳者皆去之然後石盆畧舂

令扁不可十分細裝新瓶內按築令十分堅實却用乾荷葉數層鋪面上木條揷定或枯竹片尤好若用青竹則必作臭如此了放用井水浸冬月五日一易水春秋三二月夏月一日切記裝花時須是以瓶腹三分爲率內二分裝花一分着水若要時逼去水去竹木去荷葉隨意取了仍舊如前收藏經年不壞顏色如金

長春香

香乘



香乘

右爲細末用麩六十觔糯米粉四十觔和
勻瓜汁拌成餅爲度每米一斗用麩十兩
下水八升

然汁

白朮 一兩

白蓮花

取鬚用

甜瓜 五十箇
搗取自

白芷 乾桂花

茯苓 各二兩
半

甘艸 砂仁

藿香 各五兩

木香 沉香 各一兩

丁香

太饊香麩

大日色

右爲末入白芨末四兩作劑陰乾不可見

馬蹄香 去土各二兩

藿香 一兩五錢

荔枝殼 新者一兩

橐本 白芷

獨活

茅香 玄參 牡丹皮 各二兩

廣芸香 三賴 各一兩

千金草 一兩

甘松 去土各半

丁皮

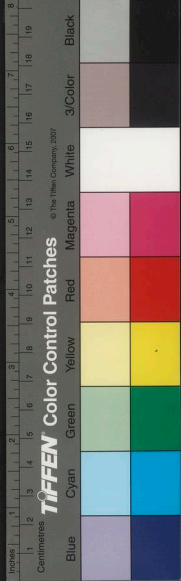
丁香

江黃 乳香

檀香

川芎 辛夷

大黃



製香薄荷

寒水石研極細篩羅過以薄荷二觔交加於鍋內傾水二碗於上以瓦盆蓋定用紙濕封四圍文武火蒸熏兩頓飯久氣定方開微有黃色嘗之涼者是加龍腦少許用楊州崔家方採諸譜於重複外隨類附部獨晦齋譜與此全收之墨娥內香餅刪去二方移本集香薄荷附香麩後

香乘卷之二十四

香乘卷之二十五

明淮海周嘉胄江左纂輯

獵香新譜

宣廟御衣攢香

玫瑰花

四錢

檀香

二兩咀細片茶葉煮

木香花

四兩

沉香

二兩咀片蜜水煮過

茅香

煮炒黃色

茴香

五分炒荷色

丁香

五錢

木香

一兩

倭草

四兩去土

零陵葉

三兩茶滴洗過

甘松

一兩蜜水蒸過

藿香葉

五錢

白芷

五錢咀片共成

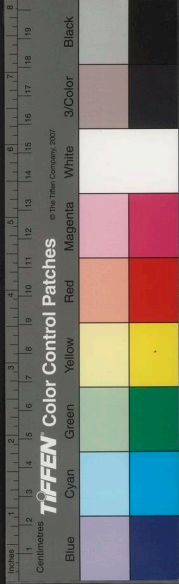
麝

二錢

片腦

五分

香乘





製香薄荷

寒水石研極細篩羅過以薄荷二觔交加於鍋內傾水二碗於上以瓦盆蓋定用紙濕封四圍文武火蒸熏兩頓飯久氣定方開微有黃色嘗之涼者是加龍腦少許用楊州崔家方採諸譜於重複外隨類附部獨晦齋譜與此全收之墨娥內香餅刪去二方移本集香薄荷附香麩後

香乘卷之二十四

香乘卷之二十五

明淮海周嘉胄江左纂輯

獵香新譜

宣廟御衣攢香

玫瑰花 四錢 檀香 二兩咀細 木香花 四兩

沉香 二兩咀片 茅香 一兩酒蜜 茴香 五分炒

丁香 五錢 木香 一兩 倭草 四兩去

零陵葉 三兩茶 甘松 一兩蜜水 藿香葉 五錢

白芷 五錢共成 麝 二錢 片腦 五分

香乘

香乘

檀香 八兩

沉香 四兩

速香 六兩

內府香衣香牌

二分

右入油和勻加煉蜜和如泥磁確封一次

官桂 五錢

金顏香 二兩

陵葉 二兩

排草 三兩

合油 五兩

大黃 五錢

郎苔 六錢

黑速 四兩

片麝 各三錢

丁香 一兩

木香 一兩

黑香 二兩

檀香 四兩

沉香 四兩

乳香 二兩

內甜香

印餅用

花露 四兩

麝香 五分

蘇合油 一錢

榆麪 二錢

龍涎 五分

排草鬚 二錢

吮叭 五錢

沉香 三兩五錢

腦 二錢四分

檀香 一錢

御前香

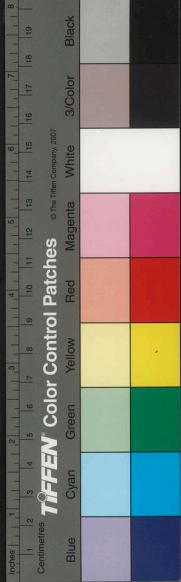
共合一處研細拌勻

秘傳

蘇合油 一兩

欖油 二兩

卷二十五



香乘

杵擣千餘下印枕頂式陰乾製枕

龍涎

已上各三兩

安息香

一兩

三柰

金顏香

黑香

廣零陵香

排草鬚

甘松

大附子

極大者研末

遼細辛

排草

錦紋大黃

桂皮

丁香

沉香

白芷

已上各四兩

淺香

八兩

檀香

藿香

世廟枕頂香

花如用玄色加木炭末

右以滾熱水和勻上石碾碾極細窰乾雕

榆末

六兩

片腦

五錢

合油

四兩

甘松

六兩

桂花

二兩

玫瑰

四兩

麝香

五錢

丁香

二兩

木香

三兩

官桂

二兩

排香

一兩

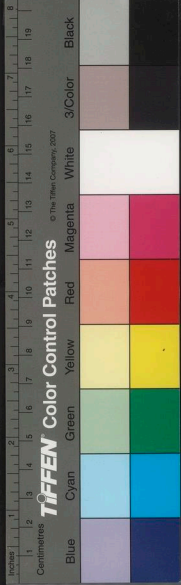
倭草

二兩

苓香

三兩

卷二十五



香乘

右以香料爲末和入蘇合油揉勻加煉好
蜜再和如濕泥入磁瓶錫蓋蠟封口固每

廣零陵

用葉一兩

大黃 五錢

官桂 五錢

金顏香 二兩

龍腦 三錢

廣排草 三兩出交趾者蘇合油 五錢

郎胎 六錢

唵叭香 三兩 麝香 三錢

乳香 二兩

木香 一兩 丁香 一兩

沉香 四兩

速香 四兩黑色檀香 四兩

玉華香

印造各式

麝 五錢

片腦 八錢

白芨麪 一筋

官桂 四兩

甘松 四兩

官粉 一筋

檀香 一筋

大黃 半筋

廣木香 半筋

香牌扇

至給宮嬪平等料耳
余屢見枕板香塊自大內出者旁有嘉靖
某年造填金字以之鋸開作扇牌等用甚
香有不甚香者應料有殊等上用者香珍

卷二十五

三



用二三分

慶真香

沉香 一兩

檀香 五錢

唵叭 一錢

麝香 二錢

龍腦 一錢

金顏香 三錢

排香 一錢五分

用白芨末成糊脫餅焚之

萬春香

沉香

結香

零陵香

藿香

茅香

甘松 已上各十二兩

甲香

龍腦

麝 各三錢

檀香 十八兩

三奈 五兩

丁香 三兩

煉蜜爲濕膏入磁瓶封固取焚之

龍樓香

沉香 一兩二錢

檀香 一兩五錢

片速 二兩

排草 二兩

丁香 五錢

龍腦 一錢半

金顏香 二錢

唵叭 一錢

耶胎 二錢

三奈 二錢四分

官桂 三分

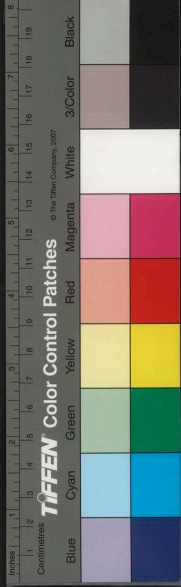
芸香 三分

甘麻然 五分

欖油 五分

甘松 五分

香乘



香乘

攬子

滴乳香 各五錢

麝香

各一錢

棋楠香

羅合

沉香

檀香

各一兩

龍腦

臞仙神隱香

以白芨隨用為末印餅

麝香

一錢五分

龍涎

一錢五分

撒繡蘭 五錢

三奈

一錢

官桂

一錢

片腦 一錢

甲香

一兩

蘇合

一兩五錢

大黃 二錢

黑香

五錢

肉桂

五錢

木香

五錢

丁香

五錢

乳香

五錢

藿香

三錢

黃脂

一兩

郎苔

一兩

岑陵

二兩

檀香

四兩

沉香

二兩

速香

四兩

恭順壽香餅

散用如印餅和蜜去榆麩

榆麩

一兩二錢

大黃

一錢

乳香

一錢

硝

一錢

樟腦

一錢

降香

五分

白荳蔻

一錢

藿香

五分

撒繡蘭

五分

零陵香

一錢

卷二十五

五



右味爲末煉蔗漿和爲餅焚用

西洋片香

黃脂 一兩 龍涎 二錢 安息 一錢

黑香 二兩 乳香 二兩 官桂 五錢

綠芸香 三錢 丁香 一兩 沉香 二兩

檀香 二兩 酥油 一兩 麝香 一錢

片腦 五分 炭末 六兩 花露 一兩

右煉蜜和勻爲度乘熱作片印之

越鄰香

檀香 六兩 沉香 四兩 黑香 四兩

丁香 二兩五錢 木香 一兩 黃脂 一兩

乳香 一兩 藿香 二兩 郎苔 二兩

速香 六兩 麝香 五錢 片腦 一錢

廣苓苓 二兩 欖油 一兩五錢 甲香 五錢

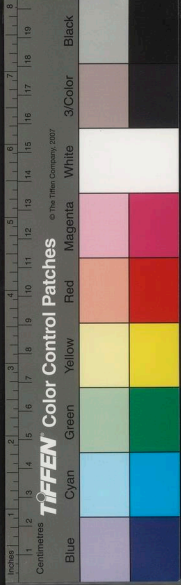
以白芨汁上竹篾

芙蓉香

龍腦 三錢 蘇合油 五錢 撒楠蘭 三分

沉香 一兩五錢 檀香 一兩二錢 片速 三錢

香乘





生結香 一錢 排草 五錢 芸香 一錢

甘麻然 五分 唵叭 五分 丁香 一錢

郎胎 三分 藿香 三分 零陵香 三分

乳香 二分 三奈 二分 欖油 二分

榆麩 八錢 硝 一錢

和印或散燒

黃香餅

沉速香 八兩 檀香 三兩 丁香 一兩

木香 一兩 乳香 二兩 金顏香 一兩

唵叭香 三兩 郎胎 五錢 蘇合油 二兩

麝香 三錢 龍腦 一錢 白芨末 八兩

煉蜜 四兩

和劑印餅用

黑香餅

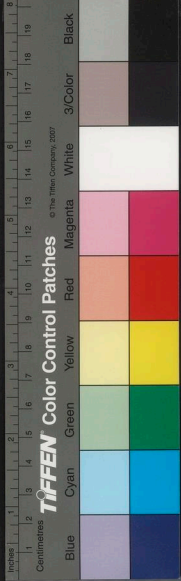
用料四十兩加炭末一觔 蜜 四觔

蘇合油 六兩 麝香 一兩 白芨 半觔

欖油 四觔 唵叭 四兩

先煉蜜熟下欖油化開又入唵叭又入料

香乘



一半將白芨打成糊入炭末又料一半然後入蘇合麝香揉勻印餅

撒楠蘭香

沉香

三兩五錢

龍腦

二錢四分

龍涎

五分

檀香

一錢

唵叭

五分

麝香

五分

撒楠蘭

一錢

排草鬚

二錢

蘇合油

一錢

甘麻然

三分

薔薇露

四兩

榆麩

六錢

印作餅燒之佳甚

玫瑰香

花一筋

入丸三兩磨汁入絹袋灰乾有香花皆然

聚仙香

麝香

一兩

蘇合油

八兩

丁香

四兩

金顏香

六兩另

郎胎

二兩

欖油

一筋

排草

十二兩

沉香

六兩

速香

六兩

黃檀香

一筋

乳香

四兩另

白芨麩

十二兩

蜜一筋

已上作末爲骨先和上竹心子作第一層

香乘

香乘

黑龍掛香

香銀絲作鈎

右煉蜜隨用和勻爲度用線在內作成炷

片腦 五分 硝 二錢

郎苔 五錢 麝香 一錢 蘇合 五錢

乳香 一兩 木香 一兩 三奈 五兩

丁香 一兩 黑香 三兩 黃脰 二兩

檀香 六兩 沉香 二兩 速香 六兩

黃龍掛香

和成滾棒如前

煉蜜 一觔八兩

蘇合油 六兩 檀香 一觔 白芨末 一觔八兩

麝香 五錢 金顏香 四兩 乳香 二兩

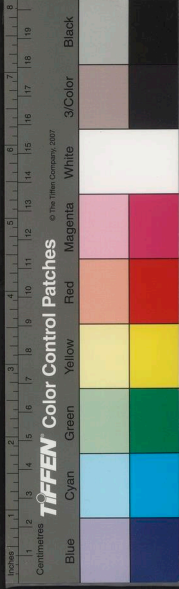
沉香 二觔 速香 二觔 噯叭香 三兩

沉速棒香

乾一名安席香俗名棒兒香

趁濕又滾檀香二觔排草八兩沉香八兩

速香八兩爲末作滾第二層成香紗篩眼



檀香 六兩
 掛草 六兩
 丁香 二兩
 玫瑰 一兩
 香乘

合香

倭草 三兩
 木香 一兩
 沉香 六兩
 沉香 二兩
 苓苓香 四兩
 桂花 二兩
 茴香 五分炒
 甘松 二兩

炭末 四兩
 麝香殼 二箇
 飛過樟腦 二錢
 硝 一兩

右煉蜜和勻以竹作心形如安席大如蠟燭

檀香 六兩
 黑香 四兩
 芸香 四兩
 大黃 五錢
 甘松 六兩

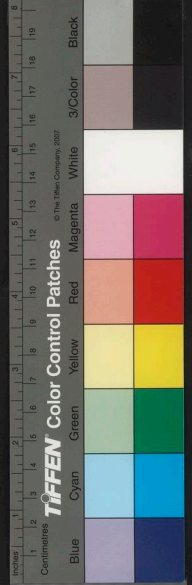
清道引路香

以蜜隨用同前銅絲作鈎

檀香 六兩
 丁香 五錢
 共香 一兩
 細辛 一錢
 攪油 二兩

速香 四兩
 黑香 四錢
 三奈 三錢
 川芎 二錢
 硝 二錢

黃熟 二兩
 乳香 六錢
 良姜 一錢
 甘松 一兩
 炭末 四兩



乳香 二兩

廣蜜 六兩

片麝 各二錢

銀硃 五分

官粉 四兩

右共為極細末香皂如合香料止去硃一種加石膏灰六兩煉蜜和勻為度

捲灰壽帶香

檀香 六兩

速香 四兩

片腦 三分

茅香 一兩

降香 一錢

丁香 二錢

木香 一兩

大黃 五錢

桂枝 三錢

硝 二錢

連翹 五錢

柏鈴 三錢

荔枝核 五錢

蚯蚓糞 八錢

榆麩 六錢

右共為極細末滾水和作絕細線香

金猊玉兔香

用杉木燒炭六兩配以櫟炭四兩擣末加炒

硝一錢用米糊和成揉劑先用木刻狻猊兔

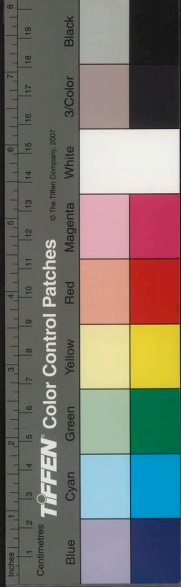
子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸

口處開一線入小孔獸形頭昂尾底是訣將

炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加

炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中糊

香乘

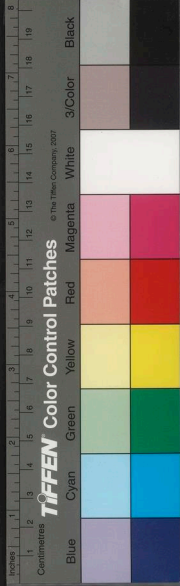


入至近尾止取起晒乾後猊用官粉塗身週
遍上蓋黑墨兔子以絕細雲母粉膠調塗之
亦蓋以墨二獸俱黑內分黃白二色每用一
枚將尾向燈火上焚灼置爐內口中吐出香
烟自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚盡形若
金妝蹲踞爐內經月不敗觸之則灰滅矣玉
兔形儼銀色甚可觀也雖非雅供亦堪遊戲
其中香料精粗隨人取用取香和榆麩爲劑
捻作小指粗段長八九寸以獸腹大小量入
但令香不露出炭外爲佳

金龜香燈

新

香皮 每以好煇炭研爲細末紗篩過用黃
丹少許和却使白芨研細米湯調膠煇炭末
勿令太濕 香心 茅香藿香零陵香三奈
子柏香印香白膠香用水煮如法去柏烟性
漉上待乾成堆碾不成餅以上等分剉爲末
和令停獨白膠香中半亦研爲末以白芨末
水調和捻作一指大如橄欖形以煇炭爲皮



如棗饅頭入龜印却用針穿自龜口插從尾
出脫出龜印將香龜尾捻合焙乾燒時從尾
起自然吐烟於頭燈明而且香每以油燈心
或油紙燃點之

金龜延壽香 新

定粉 半錢

黃丹 一錢

焯炭 一兩並
爲末

右研和薄糊調成劑雕兩片龜兒印脫爨
別香在腹內以布針從口中穿到腹香烟
出從龜口內燒過灰冷龜色如金

窗前省讀香

菖蒲根

當歸

樟腦

杏仁

桃仁 各五錢

芸香 二錢

右研末用酒爲丸或燃成條陰乾讀書有
勸意焚之爽神不思睡

劉真人幻烟瑞毬香

白檀香

降香

馬牙香

蘆香

甘松

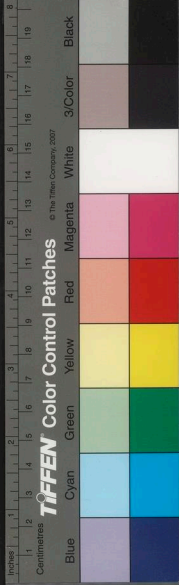
三柰

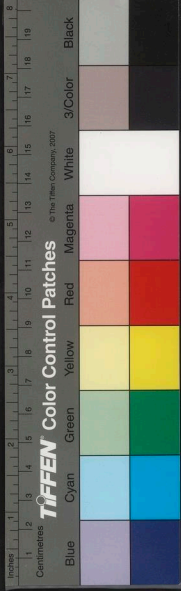
遼細辛

香白芷

金毛狗脊

香乘





茅香

廣苓苓

沉香已上各一錢

黃蘆干

官粉

鐵皮

雲母石

磁石已上各五水秀才一筒即水

面寫字蟲

小兒胎毛一具燒灰存性

共為細末白芨水調作塊房內爐焚烟儼垂雲如將萌花根下津用甌接津調香內烟如雲垂天花也若用猿毛灰桃毛和香其烟即獻猿桃象若用葡萄根下津和香其烟即獻葡萄象若出簾外焚之其烟高丈餘不散如喫水烟上即結屋樓人馬象大有奇異妙不可言

香烟奇妙

沉香

藿香

乳香

檀香

錫灰

金晶石

右等分為末成丸焚之則滿室生雲

窻酒香丸

腦麝

一味同研

丁香

木香

官桂

胡椒

紅荳

香乘

縮砂

白芷

已上各一馬嘯少許

卷二十五

十五

右除龍麝另研外餘藥同搗爲細末蜜爲丸和如櫻桃大一斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

香餅

柳木灰 七錢 炭末 三錢

用紅葵花搗爛爲丸此法最妙不損爐灰燒過瑩白如銀絲數條

又

槿木灰 一兩五錢 杭粉 六錢

榆樹皮 六錢

焯 四分

共爲極細末用滾水爲丸

燒香難消炭

竈中燒柴下火取出罈閉成炭不拘多少搗爲末用塊子石灰化開取濃灰和炭末加水和勻以猫竹一筒劈作兩半合脫成筴晒乾燒用終日不消

燒香留宿火

香乘



香乘

頭油香

內府祕傳第一妙方

右爲末洗面湯用

防風

木通

鷹糞

白蘚皮

苦參

檀香

丁香

三柰

白芷

藁本

川椒

面香藥

除雀斑酒刺

氣幽微翛然有致

法用小銀鼎注水安爐火上置沉香一塊香

香以不得烟爲勝沉水隔火已佳煮香逾妙

煮香

新譜之一種云

夜小爐亦可永日熒熒聊收一二方以備

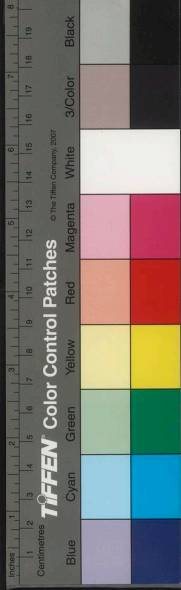
止用堅實大櫟炭一塊爲妙大爐可經晝

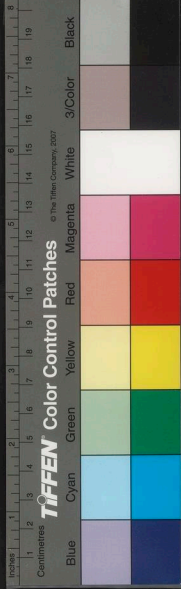
屬近好事家謂香餅易壞爐灰無需此也

清泉香餅爲念諸譜製法頗多并攢入香

香餅古人多用之蔡忠惠以未得歐陽公

好胡桃一枚燒半紅埋熟灰中經夜不滅





新菜油

十觔

蘇合油

入之

二兩象香浸七日後

黃檀香

五兩槌碎

廣排草

去土五兩細切

甘松二兩去土切碎

茅山草

二兩碎

三柰

一兩細切

遼細辛一兩碎

廣苓苓

三兩碎

紫草

三兩粉碎

白芷二兩碎

乾木香花

的一

兩紫心白

乾桂花一兩

將前各味製淨合一處聽用屋上瓦花去

泥根淨四觔老生薑刮去皮二觔將花薑

二味入油煎數十沸碧綠色為度濾去花

薑渣熟油入罈冷定納前香料封固好日

曬夜露四十九日開用罈用鉛錫妙

又方

茶子油

六觔

丁香

三兩為末

檀香

二兩為末

錦紋大黃

一兩

碎塵茄

三兩

遼細辛

一兩

辛夷

一兩

廣排草

二兩

將油隔水微火煮一炷香取起待冷入香

料丁檀碎塵茄為末用紗袋盛之餘切片

入封固再曬一月用

兩朝取龍涎香

香乘

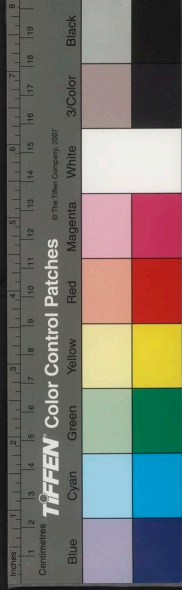
嘉靖三十四年三月司禮監傳諭戶部取龍涎香百觔檄下諸藩懸價每觔償一千二百兩往香山灣訪買僅得十一兩以歸內驗不同姑存之亟取真者廣州獄夷囚馬那別的貯有一兩三錢上之黑褐色密地都密地山夷人繼上六兩褐白色問狀云褐黑色者採在水褐白色者採在山皆真不贗而密地山商周鳴和等再上通前十七兩二錢五分馳進內辯萬曆二十一年十二月太監孫順爲

備東宮出講題買五觔司劄驗香把總蔣俊訪買二十四年正月進四十六兩再取於二十六年十二月買進四十八兩五錢一分二十八八年八月買進九十七兩六錢二分自嘉靖至今夷舶聞上供稍稍以龍涎來市始定買解事例每兩價百金然得此甚難

廣東通志

龍涎香 補遺

海旁有花若木芙蓉花落海大魚吞之腹中先食龍涎花嚙入久卽脹悶昂頭向石上吐



香乘

民間直取餘耳同上
雨後香墮沿流滿山採拾不了故常帶泥沙之色王每傲致之委積充棟以待他壤之售

香山

丁香生深山中樹極辛烈不可近熟則自墮雨後洪潦漂山香乃湧溪澗而出撈拾數日不盡宋時充貢同上

又

多置此則國有王氣故二夷之所必爭同上

丁香東洋僅產於美洛居夷人用以辟邪曰

丁香

補遺

此不分褐白褐黑皆真東西洋考
簪燒熟鑽入枯中抽簪出其涎引絲不絕驗

沫乾枯可用惟糞者不佳若散碎皆取自沙
滲力薄欲辯真偽投沒水中須臾突起直浮
水面或取一錢口含之微有腥氣經一宿細
沫已噓餘結膠舌上取出就淖稱之亦重一
錢將淖者又乾之其重如故雖極乾枯用銀



龍腦

補遺

卷一十五

二

腦樹出東洋文萊國生深山中老而中空乃有腦有腦則樹無風自搖入夜腦行而上瑟瑟有聲出枝葉間承露日則藏根抵間了不可得蓋神物也夷人俟夜靜持葦索就樹抵輦束震撼自落

同上

稅香

萬曆十七年提督軍門周詳允陸餉香物稅例

檀香成器者每百觔稅銀五錢不成器者每百觔稅銀二錢四分

奇楠香每觔稅銀二錢四分

沉香每十觔稅銀一錢六分

龍腦每十觔上者稅銀三兩二錢中者稅銀

一兩六錢下者稅銀八錢

降真香每百觔稅銀四分

束香每百觔稅銀二錢一分

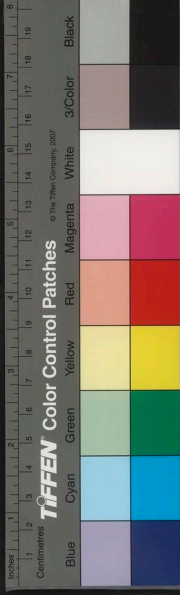
乳香每百觔稅銀二錢

香乘

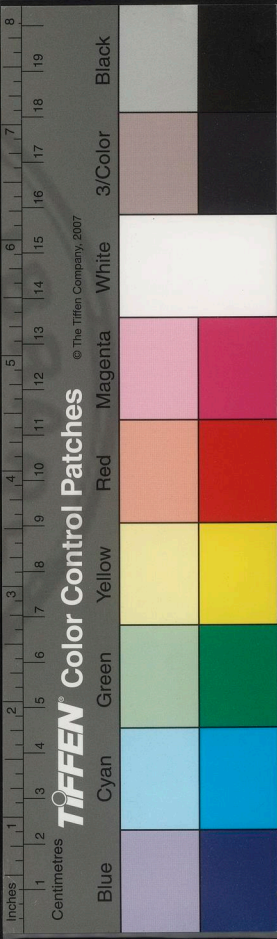


聞修採此所收一惟 國朝大內及勳瑞
夷賈以至市行時尚奇方秘製略備於此
附兩朝取香稅香及補遺數則題爲獵香
新譜好事者試拈一二按法修製當悉其
妙

萬曆四十三年 恩詔量減諸香料稅課
余髮未燥時留神香事銳志此書今幸纂
成不勝種松成鱗之感諸譜皆隨朝代見
排草每百觔稅銀二錢
丁香枝每百觔稅銀二分
安息香每十觔稅銀一錢二分
蘇合油每十觔稅銀一錢
丁香每百觔稅銀一錢八分
木香每百觔稅銀一錢八分



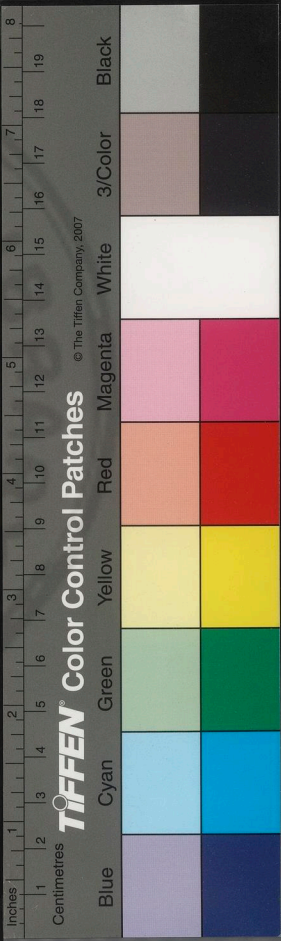
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



明刻香乘

卷八止

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





香乘卷之二十六

明淮海周嘉胄江左纂輯

香爐類

爐之名

爐之名始見於周禮冢宰之屬宮人寢中共

爐炭

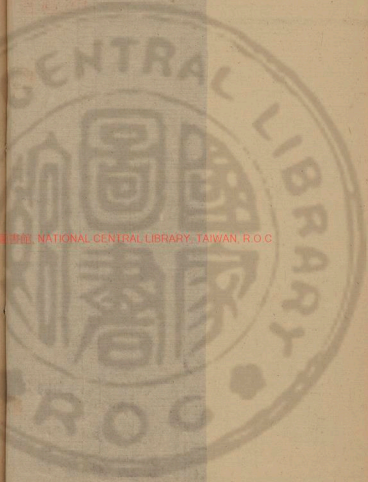
博山香爐

漢朝故事諸王出間則賜博山香爐

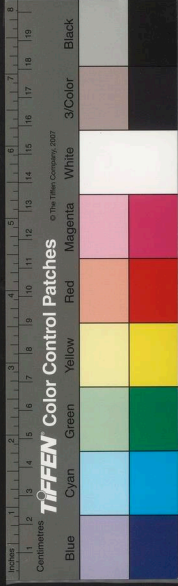
又

香乘

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



28. 67007E





卷二十六

武帝內傳有博山香爐西王母遺帝者

事物紀原

又

皇太子服用則有銅博山香爐一

晉東宮舊事

又

秦元二十二年皇太子納妃王氏有銀塗博

山連盤三升香爐一

同上

又

爐象海中博山下有槃貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器世多有之形制大小不一

老古圖

古器欬謔必有取義爐蓋如山香從蓋出

宛山騰嵐足盤環以呈山海象

綠玉博山爐

孫總監千金市綠玉一瑰嗟峨如山命工治之作博山爐頂上暗出香烟名不二山

九層博山爐

長安巧工丁緩製九層博山香爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

西京雜紀

香乘

丁緩作臥褥香爐一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更爲之爲機環轉運四周而爐體常平可置於被褥故以爲名卽今之香毬也同上

熏爐

尚書郎入直臺中給女侍史二人皆選端正

指使從直女侍史執香爐熏香以從入臺中

給使護衣漢官儀

鵲尾香爐

法苑珠林云香爐有柄可執者曰鵲尾爐

又

宋王賢山陰人也旣稟女質厥志彌高年及笄應適女兄許氏密具法服登車旣至夫門時及交禮更着黃巾裙手執鵲尾香爐不親婦禮賓客駭愕夫家力不能屈乃放還出家梁大同初隱弱溪之間

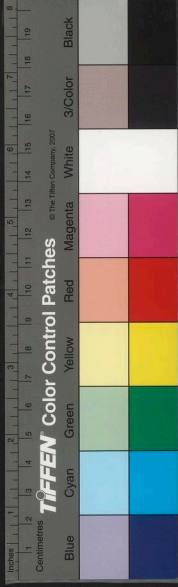
又

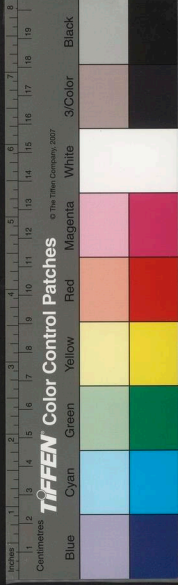
香乘

被中香爐

卷二十六

二





吳興費崇先少信佛法每聽經常以鵲尾香

爐置膝前 王琰冥祥記

又

陶弘景有金鵲尾香爐

麒麟爐

晉儀禮大朝會卽鎮官階以金鍍九天麒麟
大爐唐薛能詩云獸坐金床吐碧烟是也

天降瑞爐

貞陽觀有天降爐自天而下高三尺下一盤

盤內出蓮花一枝十二葉每葉隱出十二屬
蓋上有一仙人帶遠遊冠披紫霞衣形容端
美左手指頤右手垂膝坐一小石石上有花
竹流水松檜之狀雕刻奇古非人所能且多
神異南平王取去復歸名曰瑞爐

金銀銅香爐

御物三十種有純金香爐一枚下盤自副貴
人公王有純銀香爐四枚皇太子有純銀香
爐四枚西園貴人銅香爐三十枚

魏武上雜

香乘

夢天帝手執香爐

陶弘景字通明丹陽秣陵人也父貞孝昌令
初弘景母郝氏夢天人手執香爐來至其所
已而有娠

香爐墮地

侯景篡位景牀東邊香爐無故墮地景呼東
西南北皆謂為廂景曰此東廂香爐邨忽下
地議者以為湘東軍下之徵

梁書

覆爐示兆

齊建武中明帝召諸王南康侍讀江泌憂念
府子琳訪誌公道人間其禍福誌公覆香爐
灰示之曰都盡無餘後子琳被害

南史

鑿鏤香爐

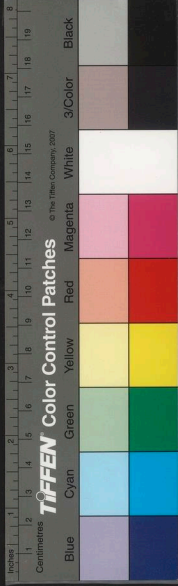
石虎冬月為復帳四角安純金銀鑿鏤香爐

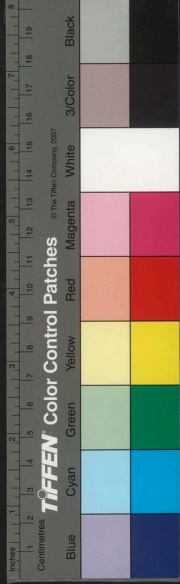
鄴中記

皂藻爐

馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰皂藻冬天填

香乘





刻不離皆以其飾得名

瓦香爐

衡山芝罘有石室中有古人任處有刀鋸銅

銚及瓦香爐

傅先生南岳記

祠坐置香爐

香爐四時祠坐側皆置

盧誣祭法

迎婚用香爐

婚迎車前用銅香爐二

徐爰家儀

熏籠

太子納妃有熏衣籠當亦秦漢之制

東官舊事

筮香爐

吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山香爐使泰

筮之泰曰此物質雖爲金其象實山有樹非

林有孔非泉閭闔風至時發青烟此香爐也

語其至處求卽得之

集異記

貪得銅爐

何尚之奏庾仲文貪賄得嫁女具銅爐四人

舉乃勝

香乘

焚香之器

李後主長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神丘字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之

文燕香爐

楊景猷有文燕香爐

聚香鼎

成都市中有聚香鼎以數爐焚香環於前則

烟皆聚其中

清波雜志

百寶香爐

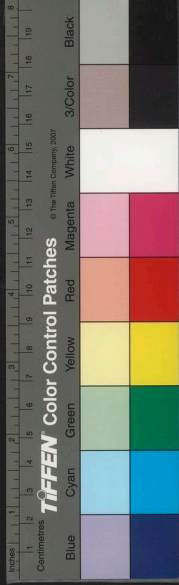
洛州昭成佛寺有安樂公主造百寶香爐高

三尺

朝野僉載

迦業香爐

錢鎮州詩雖未五季餘韻然回旋讀之故自娓娓可觀題者多云寶子弗知何物以余攷之乃迦業之香爐上有金華華內有金臺臺卽臺爲寶子則知寶子乃香爐耳亦可爲此



詩張本但若圓重規豈漢丁緩之製乎

黃長
睿集

金鑪口噴香烟

貞元中崔焯墜一巨穴有大白蛇負至一室
室有錦繡幃帳帳前金鑪爐上有蛟龍鸞鳳
龜蛇孔雀皆張口噴出香烟芳芬鬱鬱

太平
廣記

龍文鼎

宋高宗幸張俊其所進御物有龍文鼎商彝
高足彝商文彝等物

肉香爐

齊趙人好以身為供養且謂兩臂為肉燈臺

頂心為肉香爐

清異錄

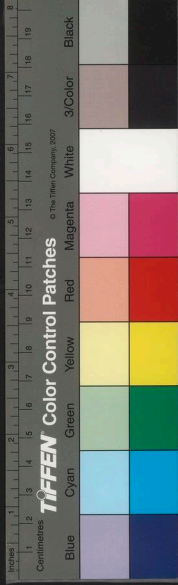
香爐峰

廬山有香爐峰李太白詩云日照香爐生紫
烟奈鵬詩云雲起香烟一炷州

香鼎

周公謹云余見薛玄卿示以銅香鼎一兩耳
有三龍交蟠宛轉自若有珠能轉動及取不
能出蓋邠古物世之寶也

香乘



香乘卷之二十六

季雁山見一爐器上有十二孔應時出香

過眼錄

又金絲商嵌小鼎元賈氏物紋極細

昔雲烟

蛟脚

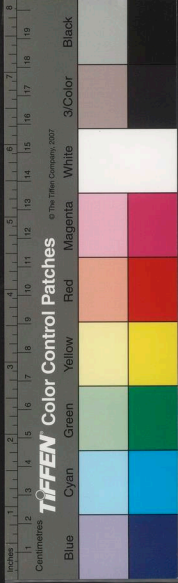
趙松雪有方銅爐四脚兩耳饗發面回文內有東宮二字款色正黑此鼎博古圖所無也又圓銅鼎一文藻極佳內有款云瞿父癸鼎

甚佳其色青褐

張受益藏兩耳彝爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起朱綠交錯葉森按此製非名彝當是敦也又小鼎一內有款曰※且※文藻

卷二十六

八



香乘卷之二十七

明淮海周嘉胄江左纂輯

香詩彙

燒香曲

李商隱

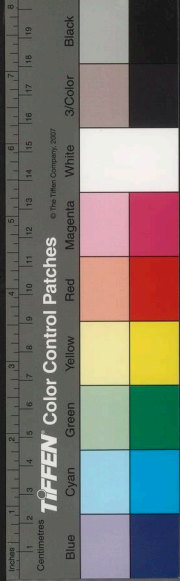
細龍蟠蟠牙比魚孔雀翹尾蛟龍鬚章宮舊
樣博山爐楚嬌捧笑開芙蓉八蠶蠶綿小分
炷獸焰微紅隔雲母白天月色寒未冷金虎
舍秋向東吐玉珮呵光銅照昏簾波日暮邪
衝門西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂露

香乘

卷二十六

九

國立中央圖書館



香乘卷之二十七

明淮海周嘉胄江左纂輯

香詩彙

燒香曲

李商隱

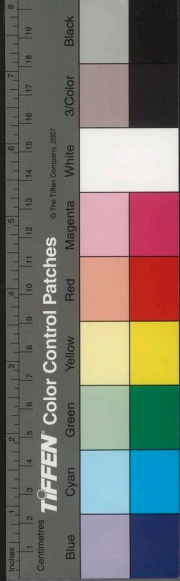
細龍蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚章宮舊
樣博山爐楚嬌捧笑開芙蓉八蠶蠶綿小分
炷獸焰微紅隔雲母白天月色寒未冷金虎
舍秋向東吐玉珮呵光銅照昏簾波日暮邪
衝門西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂露

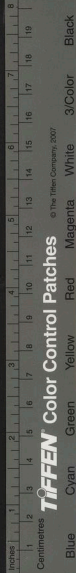
香乘

卷二十六

九

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





卷二十七

庭月井大紅氣輕衫薄袖當君意蜀殿銅人
伴夜深金鑾不問殘燈事何當巧吹君懷度
襟灰爲土填清露

香

羅隱

沉水良材食柏珍博山爐煖玉樓春憐君亦
是無端物貪作馨香忘却身

寶熏

黃庭堅

賈天錫惠寶熏以兵衛森畫戟燕寢
凝清香十詩報之

險心遊萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺

湛空明

晝食鳥窺臺晏坐日過砌俗氣無因來烟霏
作輿衛

石蜜化螺甲榼櫨煮水沉博山孤烟起對此
作森森

輪囷香事已都梁著書畫誰能入吾室脫汝
世俗穢

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如有
我香癖

香乘

海上有人逐臭天生鼻孔司南但印香岩本
香乘

戲用前韻

有聞帳中香以爲熬蠟香

前人

永下帷睡鴨春閒

螺甲割崑崙耳香村屑鷓鴣班欲雨鳴鳩日

几深禪相對同參

百鍊香螺沉水寶熏近出江南一穗黃雲繞

帳中香

前人

知見香

衣篝麗沉綺有時乃芬芳當念真富貴自熏

學得成

雉尾應鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來

照華燈

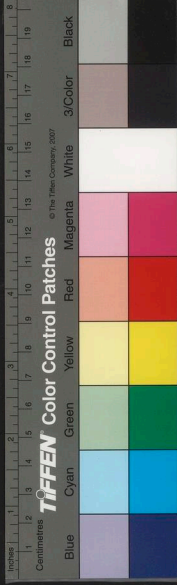
床帳夜氣馥衣桁晚香疑瓦溝鳴急雨睡鴨

不可稔

公虛採芹宮行樂在小寢香光當發聞色敗

蔚宗傳

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和風春還尋



焚何時度盡繆傳文繚繞無窮合復分絲絲
歷來相群能結縹緲風中雲一燈如瑩起微
梅檀波律海外芬西山老臍柏所熏香螺脫

子由生日以檀香觀音像新合印香
銀篆盤為壽

印香

蘇軾

節數行誰是亭閒
丹青已非前世竹君時窺一斑五字還當靖
袖喜君先赴朝參
置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿

黃庭堅

次韻荅子瞻

冷半生心老身閒
萬卷明窗小字眼花只有欄班一炷香燒火
及且令鼻觀先參
四句燒香偈子隨風遍滿東南不是文思所

蘇軾

和魯直韻

俗却知麝要防閒
我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為淺
寂叢林不必遍參

三

卷二十七



浮空散氤氲東坡持是壽卯君君少與我師
皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年黠蠅蚊晚
遇詩書何定云君方論道承華勛我亦旗鼓
嚴中軍國恩當報敢不勤但願不爲世所矐
爾來白髮不可耘問君何時返鄉粉收拾散
亡理放紛此心實與香俱焄聞思大士應已
聞

後卷載東坡沉香山子賦亦爲子由壽香
供上真上聖者長公兩以致祝蓋敦友愛

之至

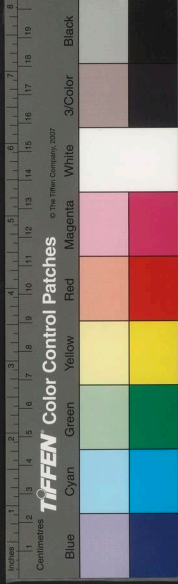
沉香石

壁立孤峯倚硯長共疑沉水得頑蒼欲隨楚
客紉蘭佩誰信吳兒是木腸山下曾聞松化
石玉中還有辟邪香早知百和皆灰燼未信
人間弱勝剛

凝齋香

曾鞏

每覺西齋景最幽不知官是古諸侯一樽風
月身無事千里耕桑歲共秋雲水洗心鳴好
香乘



烏玉泉清耳漱長流沉烟細細臨黃卷疑在
香烟最上頭

卷二十七

五

肖梅香

張吉甫

江村招得玉妃魂化作金爐一炷雲但覺清
芬暗浮動不知碧篆已氤氲春收東閣簾初
下夢想江湖被更熏真似吾家雪溪上東風
一夜隔離聞

香界

朱熹

幽興年來莫與同滋蘭聊欲洗光風真成佛
國香雲界不數淮山桂樹叢花氣無邊曛欲
醉靈芬一點靜還通何須楚客紉秋佩坐臥
經行向此中

返魂梅次蘇藉韻

陳子高

誰道春歸無覓處眠齋香霧作春昏君詩似
說江南信試與梅花招斷魂
花開莫奏傷心曲花落休矜稱面粧只憶夢
爲蝴蝶去香雲密處有春光

老夫粥後惟耽睡灰煖香濃百念消不學朱
香乘



門貴公子鴨爐烟裏逞風標
鼻根無奈重烟繞徧處春隨夜色勻眼裏狂
花開底事依然看作一枝春
漫道君家四壁空衣篝沉水晚朦朧詩情似
被花相惱入我香奩境界中

龍涎香

劉子暉

瘴海驪龍供素沫蠻村花露泄清滋微參鼻
觀猶疑似全在爐烟未發時

焚香

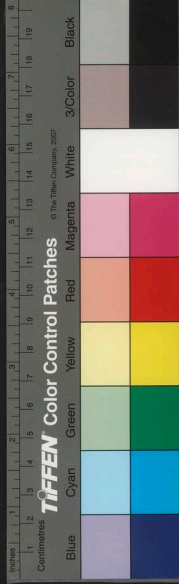
邵康節

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許
免人須誦福若待求天可量且異 廟
貌又殊兒女裒衣裳非圖聞道於至 金玉
誰家不滿堂

又

楊庭秀

琢瓷作鼎碧於水削銀爲葉輕似紙不文不
武火力均閉閣下簾風不起詩人自炷古龍
涎但令有香不見烟素馨欲開茉莉折底處
龍涎和檀機平生飽食山林味不奈此香殊





斌媚呼兒急取蒸木犀却作書生真富貴

又

郝伯常

花落深庭日正長蜂何撩亂燕何忙匡牀不
下凝塵滿消盡年光一炷香

又

陳去非

明窗延靜晝默坐消諸緣卽將無限意寓此
一炷烟當時戒定慧妙供均人天我豈不清
友于今心醒然爐香裊孤碧雲縷霏數千悠
然凌空去縹緲隨風還世事有過現熏性無

變遷應是水月中波定還自圓

覓香

磬室從來一物無博山惟有一銅爐而今苟
令真成癖祇欠清芳裊坐隅

又

顏博文

王希深合和新香烟氣清酒不類尋
常可以爲道人閒筆端消息

玉水沉沉影銅爐裊裊烟爲思丹鳳髓不愛
老龍涎阜帽真閒客黃衣小病仙定知雲屋

下繡被有人眠

香乘

香爐

四座且莫誼聽我歌一言請說銅香爐崔嵬
象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異
類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯般朱
火然其中青烟颺其間順風入君懷四座莫
不歡香風難久居空令蕙艸殘

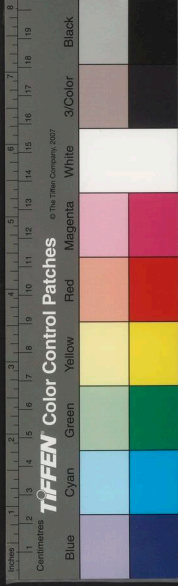
博山香爐

南齊劉繪

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出溷
萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟下刻盤龍
勢矯首半銜蓮旁爲伊水麗芝蓋出巖間後
有漢女遊拾翠弄餘妍榮色何雜糅褥繡更
相鮮麝麝或騰倚林薄艸芊暮掩華如不發
含熏未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲
飛夜室秋雲漫曉天

和劉雍州繪博山香爐詩 沈約

範金誠可則摛思必良工凝芳俟朱燎先鑄
首山銅瓌奇信岳嶽奇態實瓌瓏峰磴互相
拒岩岫杳無窮赤松遊其上斂足御輕鴻蛟



螭盤其下驤首矚層穹嶺側多奇樹或孤或
複藁巖間有佚女垂袂似含風翬飛若未已
虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和
清夜吐蘭烟四面充如彼崇朝氣觸石繞華
嵩

迷香洞

史鳳宣城妓

洞口飛瓊佩羽霓香風飄拂使人迷自從避
近芙蓉帳不數桃花流水溪

傅香枕

韓壽香從何處傳枕邊芬馥戀嬋娟休疑粉
黛加鋌刃玉女旃檀侍佛前

十香詞

出焚椒錄

青絲七尺長挽出內家粧不知眠枕上倍覺
綠雲香

紅綃一幅強輕闌白玉光試開胸探取猶比

顫酥香

芙蓉失新艷蓮花落故妝兩般總堪比可似

粉腮香

香乘



蝤蛴那足並長須學鳳皇
昨宵歡臂上應惹
領邊香

和羹好滋味送語出宮商
定知郎口內含有
煖甘香

非關兼酒氣不是口脂芳
却疑花解語風送
過來香

既摘上林蕊還親御苑桑
歸來便携手纖纖
春笋香

咳唾千花釀肌膚百和
袞元非噉沉水生得

滿身香

鳳韉拋合縫羅襪解輕霜
誰將煖白玉雕出
軟鈎香

解帶色已戰觸手心愈忙
那識羅裙內消魂
別有香

焚香詩

高啓

艾蒔山中品都夷海外芬
龍洲傳舊採燕室
試初焚奩印灰縈字爐
呈玉鏤文乍飄猶掩
冉將斷更氤氳薄散春
江霧輕飛曉峽雲銷
香乘



遲憑宿火度遠託微薰著物元無跡游空忽
有紋天絲垂裊裊地浪動云云異馥來千和
祥霏却衆葦嵐光風捲碎花氣日浮煮燈炮
宵同歇茶烟午共紛寒帷嫌放早引七記添
勤梧影吟成見鳩聲夢覺聞方傳媚寢法靈
著辟邪勲小閣清秋雨低簾薄晚曛情慚韓
椽殊恩記魏王分宴客畱鵷侶招仙降鶴羣
曾携朝罷袖尚浥舞時帶囊稱縫羅佩篋宜
覆錦熏畫堂空搗桂素壁漫塗芸本欲叅童

子何須學令君忘言深坐處端此謝塵氛

焚香

文徵明

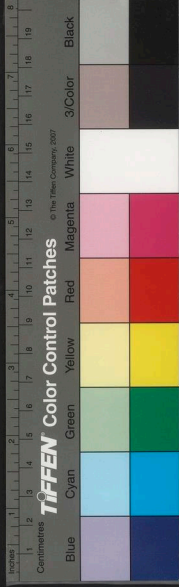
銀葉熒熒宿火明碧烟不動水沉清紙屏竹
榻澄懷地細雨輕寒燕寢情妙境可能先鼻
觀俗緣都盡洗心兵日長自展南華讀轉覺
逍遙道味生

香烟六首

徐渭

誰將金鴨銜儂息我只磁龜待爾灰軟度低
窗領風影濃梳高髻縮雲堆絲遊不解黏花

香乘



落縷嗅如能惹蝶來京賈漸疎包亦盡空餘
紅印一梢梅

卷二十七

十二

午坐焚香枉連歲香烟妙賞始今朝龍拿雲
霧終傷猛虜起樓臺不暇飄直上亭亭纔竹
立斜飛冉冉忽逍遙細思絕景雙難比除是
錢塘八月潮

霜沈欄竹更無他底事遊魂演百魔函谷迎
關纔紫氣雪山灌頂散青螺孤螢一點停灰
冷古樹千藤寫影拖春夢婆今何處去憑誰

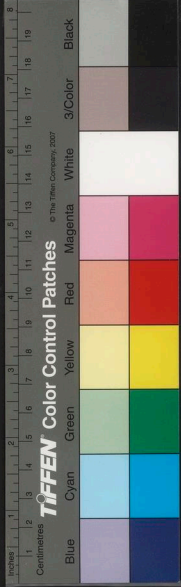
舉此似東坡

蒼蘂花香形不似菖蒲花似不如香揣摩范
擘鼻何暇應接王郎眼倍忙滄海霧蒸神仗
爇峨眉雪挂佛燈涼併儂三物如堪促促付
孫娘刺繡床

說與焚香知不知最憐描畫是烟時陽成確
口飛逃永太古空中刷裊絲想想見當初勞造
化亦如此物辯恢奇道人不解供呼吸閒看
須臾變換嬉

香乘





西窗影歇觀雖寂左柳籠穿息不遮懶學吳
兒煨銀杏且隨道士袖青蛇掃空烟火香嚴
鼻琢盡瓊瓏海象牙莫訝因風忽濃淡高空
刻刻改雲霞

香毬

前人

香毬不減橘團圓橘氣香毬總可憐蟻蟲窠
窠逃熱瘴烟雲夜夜靦寒氈蘭消蕙歇東方
白炷插針牢北斗旋一粒馬牙聯我輩萬金
龍腦付嬋娟

詩句

百和裊衣香 金泥蘇合香 紅羅覆斗帳

四角垂香囊古詩 盧家蘭室桂為梁中有鬱金

蘇合香梁武帝 合歡襦熏百和香陳后主 彩輝散

蘭麝風起自生香鮑照 燈影照無寐清心聞妙

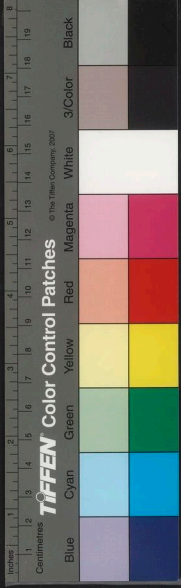
香 朝罷香烟携滿袖 衣冠身惹御爐香

杜 燕寢凝清香韋 裊裊沉水烟 披書古芸

馥 守帳然香着 沉香火煖茱萸烟義山 豹

尾香烟滅陸 重熏異國香李 廊多燒荀令香張

香乘



見烟斜霧橫焚椒蘭 然香氣散不飛烟陸

羅衣亦罷熏胡增沉水熏衣白壁堂胡宿丙舍無

人遺爐香温庭筠夜燒沉水香 香烟橫碧縷

東坡蛛絲凝篆香山谷焚香破今夕 燕坐獨焚

香商齋焚香澄神慮韋羣仙舞即香 向來一

瓣香敬為曾南豐后山博山爐中百和香爵金

蘇合及都梁吳筠金爐絕沉燎 熏爐雞舌香

博山炯炯吐香霧古龍爐傳日香 爐烟

添柳重 金爐蘭麝香沈佺期爐香暗徘徊

金爐細炷通 睡鴨香爐換夕熏 荀令香

爐可待熏義山博山吐香五雲散韋蓬萊宮繞

玉爐香陳陶噴香瑞獸金三尺羅隱綉屏銀鴨香

芬腴温浥浥爐香初泛夜韋日烘荀令炷爐

香山谷午夢不知緣底事篆烟燒盡一盤香屏山

微風不動金猊香翁放

冷香拈句

蘇老泉一日家集舉香冷二字一聯為令首

唱云水向石邊流出冷風從花裏過來香東

香乘

輓香

慶清朝慢

詹大游

熊訥齋清賦且曰賦者不少願掃陳

前舊風味慢惜余熏空篝素

風飛雪小窗深閉荀令如今頓老總忘却尊

幾回嬌半醉翁青燈夜寒花碎更好故溪

識水環玉指一縷縈簾翠影依稀海風雲氣

風夢深薇露化作斷魂心字紅瓷候火還乍

孤嶠盤烟層濤蛻月驪宮夜採鉛水訊遠槎

龍涎香

天香

王沂孫

無塵袖裏香

加情緣心事兩難忘。裹蓮枉誤秋風客。可是

潤宮衣。軟。婆律膏清月殿涼。雲岫句。海仙

桂子紛翻。浥露黃。桂花高靜。愛年芳。薔薇水

木犀

鵲鵲天

元裕之

謝庭詠雪於此而兩見之

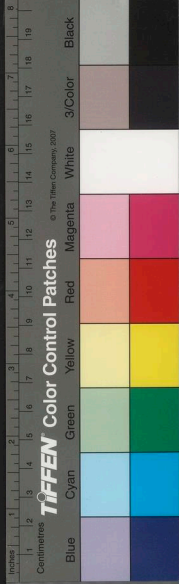
妹云叫月杜鵑喉舌冷。宿花蝴蝶夢魂香

濱云 冷梅花彈遍。指頭香小

坡云拂石坐來衣帶冷。踏花歸去馬蹄香。穎

卷二十七

十五



水留看 綉被熏香透

香 長日篆烟消 香滿雲窗月戶爐熏熟

鴨香凝袖 謝無逸 衣潤費爐烟 周美成 朱射掌中

盡日沉香水一縷 玉盤香轉看徘徊 金

爐 謝希深 爐香靜逐遊絲轉 四和裊金鳧

香炷融 爐香烟冷自亭亭 李中主 香草續殘

寂莫繡屏春一縷 韋 衣惹御爐香 薛昭蘊 博山

玉帳鴛鴦噴蘭麝 太白 沉檀烟起盤紅霧 徐昌國

色睡胭脂甚奇絕 這般風韻韓壽爭知

詞句

扇底嫩涼動个些兒似醉渾無氣力海棠一

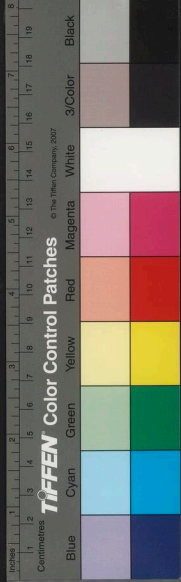
難詠處 驀然地不在着意聞時 欸欸生綃

濕雲癡偏厮稱霓裳霞霞佩玉骨水肌難品處

風微露花氣遲遲無奈汗酥滬透温柔香裏

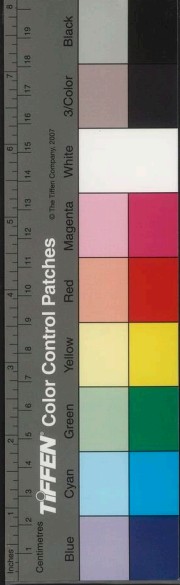
紅雨爭飛香塵生潤將春都揉成泥分明惠

卷二十七



間共所貴者沉香薰陸也故經云沉香堅株
又曰沉水香堅降之夕尊位而捧爐香者烟
高丈餘其色正紅得非天上諸天之香耶三
皇寶齊珍珠法其法雜而末之色色至細然
後叢聚杵之三萬緘以銀器載蒸載和豆分
而丸之珠貫而曝之旦日此香焚之上徹諸
天蓋以沉香爲宗薰陸副之也是知古聖欽
崇之至厚所以備物實妙之無極謂變世寅
奉香火之薦鮮有廢者然蕭茅之類隨其所

上古帝王之書釋道經典之說則記錄綿遠
贊頌嚴重色目至衆法度殊絕西方聖人曰
大小世界上下內外種種諸香又曰千萬種
和香若香若丸若末若塗以香花香果香樹
天合和之香又曰天上諸天之香又佛土國
名衆香其香比於十方人天之香最爲第一
尚書曰上聖焚百寶香天真真人焚千和香
黃帝以沉榆萸莢爲香又曰真仙所焚之香
皆聞百里有積烟成雲積雲成雨然則與人



備不足觀也祥符初奉詔充天書狀持使道
場科醮無虛日永晝達夕寶香不絕乘輿肅
謁則五上為禮

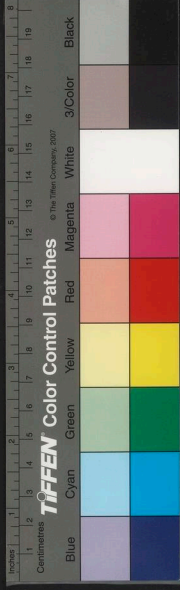
真宗每至玉皇真聖
聖祖位前皆五上香馥烈之

異非世所聞大約以沉香乳香為本龍腦和
劑之此法累稟之聖祖中禁少知者况外司
耶八年掌國計而鎮旄鉞四領樞軸俸給頒
賚隨日而隆故苾芬之羞特與昔異襲慶奉
祀日賜供內乳香一百二十觔

入留副都知
張繼能為使
沉乳降
真黃香

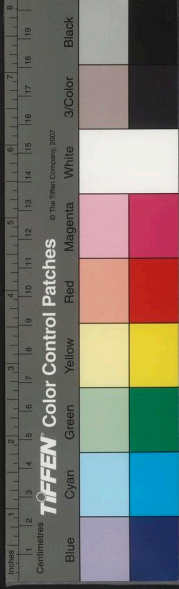
由是私
在宮觀密賜新香動以百數

門之內沉乳足用有唐雜記言明皇時異人
云醮席中每焚乳香靈祇皆去人至於今感
之夏宗時新稟聖訓沉乳二香所以奉高天
上聖百靈不敢當也無他言上聖即政之六
月授詔罷相分務西維尋遷海南憂患之中
一無塵慮越惟永晝晴天長霄垂象爐香之
趣益增其勤素聞海南出香至多始命市之
於閭里間十無一有假板官裴鸚者唐宰相
晉公中令之裔孫也土地所宜悉究本末且



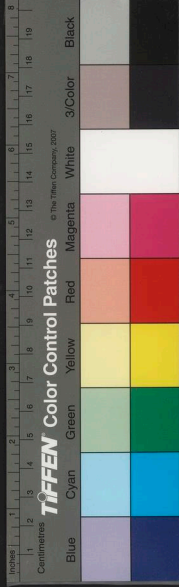
黃蠟其表如蠟少刮削之鑿紫相半烏文格之次也牛目與角及蹄曰雉頭洎髀若骨此沉香之狀土人則曰牛目牛角雞頭雞腿雞骨曰崑崙梅格棧香也此梅樹也黃黑相半而稍堅土人以此比棧香也曰蟲鏤凡曰蟲鏤其香尤佳蓋香兼黃熟蟲蛀及攻腐朽盡去菁英獨存香也曰傘竹格黃熟香也如竹色黃白而帶黑有似棧也曰茅葉有似茅葉至輕有入水而沉者得沉香之餘氣也焚之

曰瓊管之地黎母山莫之四部境域皆枕山麓香多出此山甲於天下然取之有時售之有主蓋黎人皆力耕治業不以採香專利闖越海賈惟以餘杭船卽香市每歲冬季黎峒待此船至方入山尋採州入役而賈販盡歸船商故非時不有也香之類有四曰沉曰棧曰生結曰黃熟其爲狀也十有二沉香得其一焉曰烏文格土人以木之格其沉香如烏文木之色而澤更取其堅格是美之至也曰



舶之徒由是披靡生結香者取不候其成非自然者也生結沉香與機香等生結機香品與黃熟等生結黃熟品之下也色澤浮虛而肌質散緩然之辛烈少和氣久則潰敗速用之卽佳不沉機成香則永無朽腐矣雷化高竇亦中國出香之地比海南者優劣不侔甚矣旣所稟不同而焦者多故取者速也是黃熟不待其成機機不待其成沉蓋取利者戕賊之也非如瓊管皆深峒黎人非時不妄剪

舍育則何以群木之中獨稟靈氣首出庶物得奉高天也占城所產機沉至多披方貿選或入方禺或入大食貴重沉機香與黃金同價鄉耆云比歲有大食番舶爲颶所逆寓此屬邑首領以富有自大肆筵設席極其誇詫州人私相顧曰以賞較勝誠不敵矣然視其爐烟蒼鬱不舉乾而輕瘠而焦非妙也遂以海北岸者卽席而焚之其烟杳杳若引東溟濃腴渾渾如練凝淹芳馨之氣特久益佳大



於尤疾也

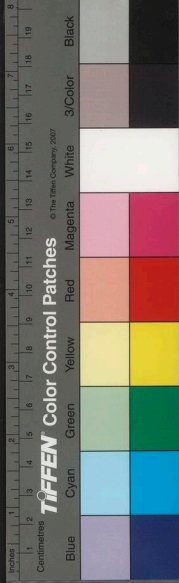
麝本多忌過分卽害沉實易和過斤無傷零
藿燥虛蒼糖粘濕甘松蘇合安息鬱金捺多
和羅之屬並被於外國無取於中土又棗膏
昏蒙甲穢淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增

范曄

和香序

泥則無香不得爲香矣天地植物其有自乎
贊曰百昌之首備物之先于以相禋于以告
虔孰歆至薦孰享芳烝上聖之聖高天之天

者非濫僞也地無土也然則此樹若生於塗
彼人云此山下雨已三十年矣香中帶石末
山多石而沙雨載詢番舶則云昨過乳香山
如桃膠松脂委於石地聚而歛之若京抵香
大而明瑩者出大食國彼國香樹連山野路
得上等沉香數十觔亦爲難矣薰陸乳香長
觔黃熟者得真棧百觔則爲稀矣百觔真棧
脫落香皆是自然成者餘杭市香之家有萬
伐故樹無天折之患得必皆異香曰熟香曰

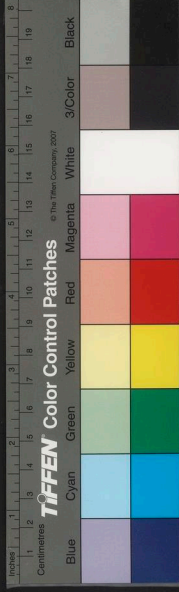


此序所言悉以比士類麝本多忌比庾景之棗膏昏蒙比羊玄保甲馱淺俗比徐湛之甘松蘇合比惠休道人沉實易和蓋自比也

香說

秦漢以前二廣未通中國中國無今沉腦等香也宗廟炳蕭茅獻尚鬱食品貴椒至荀卿氏方言椒蘭漢雖已得南粵其尚臭之極者椒房郎官以雞舌奏事而已較之沉腦其等

級之高下甚不類也惟西京雜記載長安巧工丁緩作被中香爐頗疑已有今香然劉向銘博山香爐亦止曰中有蘭綺朱火青烟玉臺新詠集亦云朱火然其中青烟颺其間好香難久居空令蕙草殘二文所賦皆焚蘭蕙而非沉腦是漢雖通南粵亦未有南粵香也漢武內傳載西王母降萸嬰香等品多名異然疑後人爲之漢武奉仙窮極官室帷帳器用之屬漢史備記不遺若曾製古來未有之



香安得不記

卷二十八

八

博山爐銘

劉向

嘉此王氣嶄巖若山上貫太華承以銅盤中
有蘭綺朱火青烟

香爐銘

梁元帝

蘇合氣氲飛烟若雲時濃更薄乍聚還分火
微難燼風長易聞孰云道力慈悲所熏

鬱金香頌

古九嬪

伊此奇香名曰鬱金越此殊域厥彌來尋芬
芳酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕
淑媛服之禱襟永垂名實曠世弗沉

藿香頌

江淹

桂以過烈靡似太芬摧沮天壽天抑人文詎
知藿香微馥微薰暉靈百仞養氣青雲

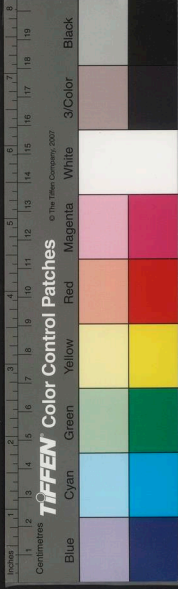
瑞香寶峰頌

并序

張建

臣建謹按史記龜策傳曰有神龜在江南嘉
林中林中者獸無狼虎鳥無鴟鴞草無螫毒
野火不及斧斤不至是謂嘉林龜在其中常

香乘



播西都之麗草兮應青春之凝暉流翠葉於

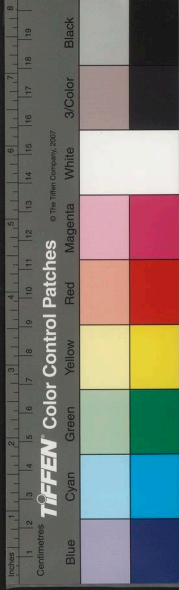
迷迭香賦

魏文帝

聖恩曷報歌此頌詩以配天保
首而爲之頌曰
大江之南粵有嘉林嘉林之木入水而沉蛟
龍枕之香冽自清濤瀨湫之峰岫乃成海神
愕視不敢闕藏因朝而出瑞我明昌明昌至
治如沉馨香明昌睿筭如山久長臣老且耄
魏文帝

巢於芳蓮之上胸書文曰甲子重光得我爲
帝王觀是書文豈不偉哉臣少時在書室中
雅好焚香有海上道人白臣言曰子之沉知
所出乎請爲子言蓋江南有嘉林嘉林者美
木也木美則堅實堅實則善沉或秋水泛溢
美木漂流沉於海底蛟龍蟠伏於上故木之
香清烈而戀水濤瀨淙激於下故木形嵌空
而類山近得小山於海賈嶠岩可愛名之瑞
沉寶峰不敢藏諸私室謹齋莊潔誠跪進玉
魏文帝

陸以爲天壽聖節瑞物之獻臣建謹拜手稽



織柯兮結微根於丹墀方暮秋之幽蘭兮麗
崑崙之英芝信繁華之速遊兮弗見凋於嚴
霜旣經時而收採兮遂幽蘭以增芳去枝葉
而持御兮入銷穀之霧裳附玉體以行止兮
順微風而舒光

鬱金香賦

傅雲

葉萋萋以翠青英蘊蘊以金黃樹菴藹以成
陰氣芬馥以含芳凌蘇合之殊珍豈艾蒨之
足方榮播帝寓香耀紫宮吐芳揚烈萬里望

風

芸香賦

傅盛

携脆枝以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之
弘覆兮超託軀於朱庭俯飲澤於月環兮仰
吸潤乎太清繁茲綠葉茂此翠莖葉以

今枝媚妍以迴縈象春松之含曜兮鬱
蓊蔚以葱菁

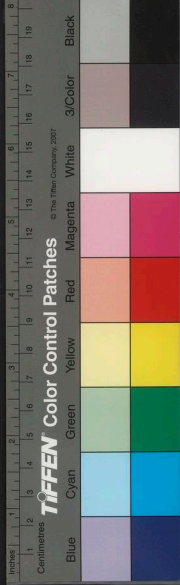
雞舌香賦

并序

顏博文

沈括以丁香爲雞舌而醫者疑之古人用雞

香乘



舌取其芬芳便於奏事世俗蔽於所習以丁香之狀於雞舌大不類也乃慨然有感爲賦以解之云

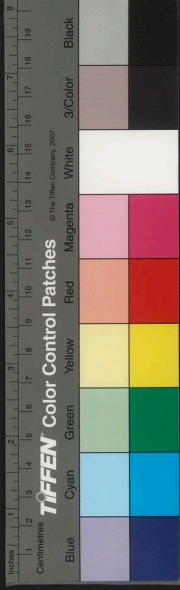
嘉物之產潛竄山谷其根盤行龍陰蛇伏期微生之可保處幽翳而足方吐英而布葉似千世而無欲醮醮嬌黃綽綽綠偶咀嚼而味以奇功而見禍攘肌被逼粉骨遭辱雖功利之及人恨此身之莫贖惟彼雞舌味和而長氣烈而揚可與君子同升廟堂發胸臆之

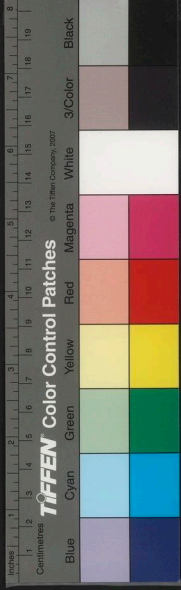
藻繪粲齒牙之冰霜一語不忌澤及四方遡日月而止征與鴛鴦而同翔惟其施之得宜豈凡物之可當世以疑似猶有可議雖二名之靡同眇不失其爲貴彼鳳頸而龍隼謂蜂目而烏喙况稱謂之不爽稽形質而實類者也殊不知天下之物竊名者多矣雞腸烏喙牛舌馬齒川有羊臍山有鳶尾龍膽虎掌猪膏鼠耳鴟脚羊眼鹿角豹足彘顛狼跖狗脊馬目燕頰之黍虎皮之稻蓴貴雉尾藥尚雞



爪葡萄取象於馬乳波律膠稱於龍腦荀雞
脛以爲珍瓠牛角而貴早亦有鴨脚之葵狸
頭之爪魚甲之松鶴翎之花以雞頭龍眼而
充果以雀舌鷹爪而名茶彼爭工而擅價咸
好大而喜誇其間名實相叛是非迭居得其
實者如聖賢之在高位無其實者如名器之
假盜軀嗟所遇之不同亦自賢而自愚彼方
逐臭於海上豈芬芳之是嫉媮姆飾貌而薦
食西子掩面而守閭餌醯醬而委醞酬佩砒

砒而捐瓊琚含文茵而臥蘧條習薤露而廢
笙竽劍作錐而補履驥垂頭而駕車蹇不過
而被跨將栖栖而爲圖是香也市井所緩廊
廟所急豈比馬蹄之近俗燕尾之就濕聽秋
雨之淋淫若蒼天爲茲而雪泣若將有人依
龜甲之屏炷鵲尾之爐研以鳳珠筆以鼠鬚
作蜂腰鶴膝之語爲鵠頭蟲脚之書爲茲香
而解嘲明氣類之不殊願或用於賢相藹芳
烈於天衢





銅博山香爐賦

昭明太子

方夏鼎之瓌異類山經之倏詭制一器而備
衆質諒茲物之爲侈於時青女司寒紅光翳
景吐圓舒於東嶽匿丹曦於西嶺蕙帷已低
蘭橐未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內
曜芬芬外揚似卿雲之呈色若景星之舒光
齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞
之見錫粵文若之畱香信名真而器美永服
玩於華堂

博山香爐賦

傅縡

器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝
火埋朱蘭煙毀黑結構危峰橫羅雜樹寒夜
含煖清霄吐霧製作巧妙獨稱珍倣景澄明
而裊篆氣氤氳長若春隨風木勝千釀酒散
馥還如一碩人

沉香山子賦

子由生
日作

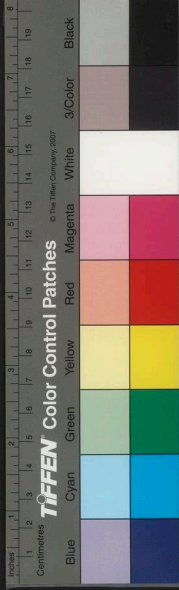
蘇軾

古者以芸爲香以蘭爲芬以鬱鬯爲裸以脂
蕭爲焚以椒爲塗以蕙爲薰杜蘅帶屈菖蒲
香乘

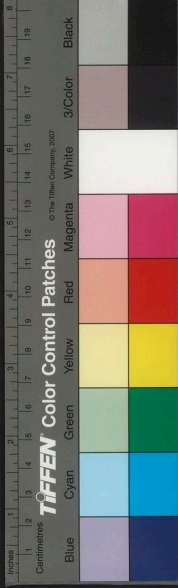
薦文麝多忌而本羶蘇合若香而實葷嗟吾
知之幾何爲方入之所分方根塵之起滅常
顛倒其夫君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞
獨沉水爲近正可以配蒼筤而並云矧儋崖
之異產實超然而不羣旣金堅而玉潤亦鶴
骨而龍筋惟膏液而內足故把握而兼斤顧
占坡之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山巉然
可忻如太華之倚天象小姑之挿雲往壽子
之生朝以寫我之老懃子方面壁以終日豈
亦歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於悅
怍無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以
飲東坡之壽亦所以食黎人之芹

香丸志

貞觀時有書生幼時貧賤每爲人侮害雖極
悲憤而無由洩其忿一日閒步經觀音里有
一婦人姿甚美與生眷顧侍兒負一革囊至
曰主母所命也啓視則人頭數顆顏色未變
乃向侮害生者也生驚欲避去侍兒曰郎君



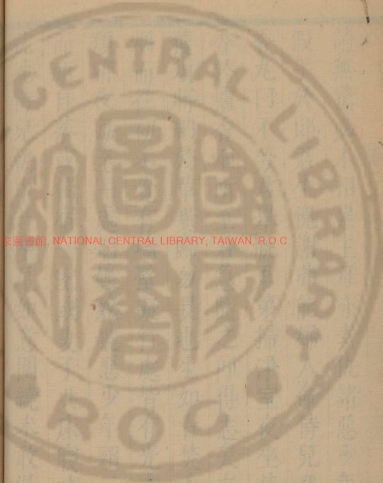
請無驚必不相累主母亦素仇諸惡少年欲
假手於郎君生愧謝弗能婦人命侍兒進一
香丸曰不勞君舉腕君第掃淨室夜坐焚此
香於爐香烟所至君急隨之卽得志矣有所
獲須將納於革囊歸勿畏也生如肯焚香隨
烟而往初不覺有牆壁礙行處皆有光亦不
類暗夜每至一處烟嫋嫋繞惡少年頸三繞
而頭自落或獨宿一室或妻子共床寢或初
就恹侍兒執巾若塵尾如意圍繞未敢退悉



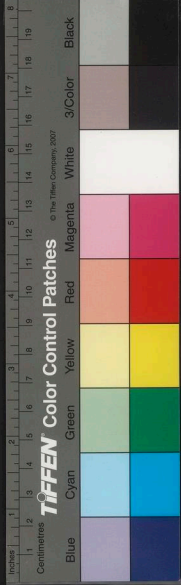
香獨後出焉世亦罕知亦能盡之余於泉州
域入貢香之名始見於百家傳記而南蕃之
雖載於經而非今之所謂香也至漢以來外
古者無香燔柴燔蕭尚氣臭而已故香之字

葉氏香錄序

心之契
者併爲余纂建勳諸序彙此以存異代同
附諸譜序
河南陳氏曾合四譜爲書後二編爲陳序



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



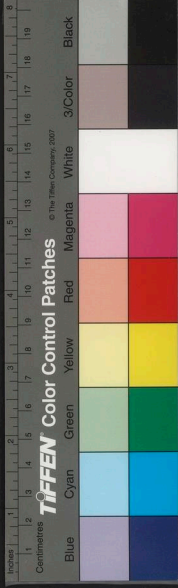
職事實兼船司因蕃商之至詢究本末錄之以廣異聞亦君子恥一物不知之意

紹興二十一年左朝請大夫知泉州軍州事葉廷珪序

顏氏香史序

焚香之法不見於二代漢唐衣冠之儒稍稍用之然返魂飛氣出於道家旃檀伽羅盛於緇廬名之奇者則有燕尾雞舌龍涎鳳腦品之異者則有紅藍赤檀白茅青桂其貴重則

有水沉雄麝其幽遠則有石葉木蜜百濯之珍媚賓月女之貴泛泛如噴珠霧不可勝計然多出於尚怪之士未可皆信其有無彼欲刻凡剔俗其合和窅造自有佳處惟深得三昧者乃盡其妙因採古今熏脩之法釐爲六篇以其敘香之行事故曰香史不徒爲熏潔也五臟惟脾喜香以養鼻通神觀而去尤疾焉然黃冠緇衣之師久習靈壇之供錦繡統袴之子少耽洞房之樂觀是書也不爲無補



雲龕居士序

卷二十八

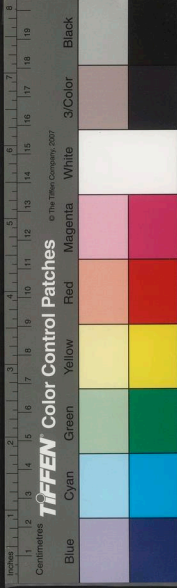
十八

洪氏香譜序

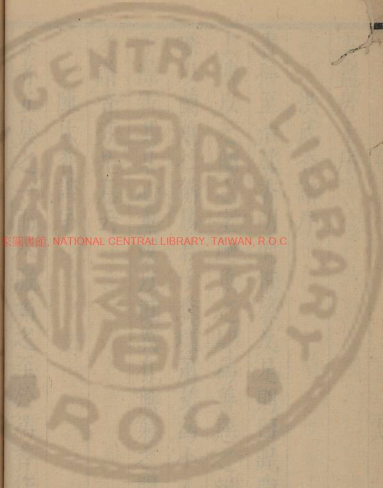
書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳以芝蘭之室鮑魚之肆爲善惡之辨離騷以蘭蕙杜蘅爲君子糞壤蕭艾爲小人君子澡雪其身心熏莸以道義有無窮之聞余之譜香亦是意云

陳氏香譜序

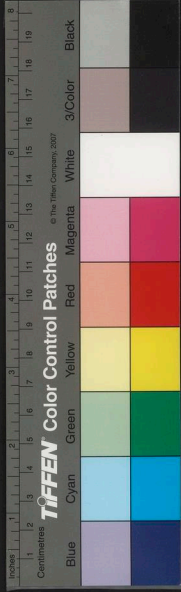
香者五臭之一而人服媚之至於爲香作譜



熏身其主簿張坦以爲俗坦可謂直諒之友
季和能笑領其言亦庶幾善補過者有士如
此如荀令君至人家坐席三日香如梅學士
每晨以袖覆爐撮袖以出坐足放香是富貴
自好者所爲未聞聖賢爲此惜其不遇張坦
也按禮經容臭者童孺所佩蒞蘭者婦佩所
採大丈夫則自有流芳百世者在故魏武猶
能禁家內不得熏香謝玄佩香囊則安石惡
之然琴窗書室不得此譜則無以治爐熏至



中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



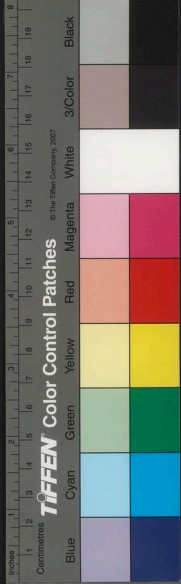
卷二十八
於自熏知見抑存乎其人遂長揖謝客鼓棹
去客追錄爲香譜序
至治壬戌蘭秋彭蠡釣徒熊朋來序

又

韋應物掃地焚香燕寢爲之凝清黃魯直隱
几炷香靈臺爲之空湛從來韻人勝士爐霏
晝牧道心純淨法應如是汴陳浩卿於清江
出其先君子中齋公所輯香譜如銖熏初穉
縹緲願香悟韋郎於白傅之香山識涪翁於

黃仙之叱石是譜之香遠矣浩卿卓然肯構
能使書香不斷經傳之雅馥芳韶騷選之靚
馱初曙方遺家譜可也袖中后山瓣香亦當
詢龍象法筵拈起超方迴向至治壬戌夏五
長沙梅花溪道人李琳書

辛巳歲諸公助刻此書工過半矣時余存
友海上歸則梓人盡斃於疫板寄他所復
違祝融成毀數奇可勝太息祭未秋欲營
數椽苦貲不給甫用拮据偶展鶴林玉露



香乘卷之二十八終

得徐淵子詩云俸餘擬辦買山錢復買端
州古研塼依舊被渠驅使在買山之事定
何年頗嘉淵子之雅尚乃決意移貲剗
因歎時賢著述朝成暮梓木與稿隨余茲
纂歷壯逾衰歲月載更梨棗重災何艱易
殊人太甚耶友人慰之曰事物之不齊天
定有以齊之者脫稿日用書顛末云爾是
歲八月之望



卷二十八

三十一

