

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120



Inches
Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

歸田瑣記卷三



福州梁章鉅撰

閩蠻互稱

福建之爲閩自古及今無異而今西北人或並以蠻稱之
吾鄉士大夫又或並閩之名而不居而別爲稱曰東越曰
治南皆未詳考也莫古於周禮八閩七蠻之分鄭注閩蠻
之別也國語曰閩芊蠻矣按此所引鄭語史伯之詞上言
荆王熊巖生子四人伯霜仲雲叔熊季紉叔逃難於濮而
蠻季紉自立乃曰蠻芊蠻矣謂叔熊旣避難居濮而從蠻

俗也彼不作閩者賈疏謂後人轉寫者誤鄭氏以閩爲正
叔熊居濮如繼後子孫分爲七種故謂之七閩然考史記
楚世家熊屨卒長子伯霜代立是爲熊霜熊霜元年周宣
王初立熊霜六年卒三弟甲立仲雪死叔堪亡避難於濮
而少弟季狃立是叔之居濮在宣王世周禮爲周初之書
安得先有叔熊之後分七種爲七閩之理且牧誓武王伐
紂時隨從之國有庸屬楚豈微炬彭濮八種孔傳云庸濮
在江汙之南杜預左傳釋例直云建甯郡南有濮夷建甯
郡乃蜀汙時改益州所置其地當屬梁益在今四川雲南

閩七閩果叔熊居濮之遺裔何地之相隔絕遠耶許氏說
文云閩東南越蛇種從虫門声所指東南較濮之在西南
爲得其實然蛇種之言實不知所據近人有據說文謬稱
閩人爲蛇種者先叔父太常公笑駭之云汙書明言遷其
人於江淮閩則今江淮閩民乃真蛇種而今之閩產無與
焉最爲痛快近人無以難之竊思今之連江羅源及順昌
諸邑山谷間有一種村氓男女皆種魯力作務農數姓自
相婚姻謂之畬民字亦作余意卽漢書所云武帝旣遷閩
越民於江淮閩虛其地其逃亡者自立爲治絲此卽治縣

之遇民而舍之音與蛇同豈許氏承訛遂以為蛇種歟且
蠻之字許氏亦云蛇種安得蛇種之多如此豈蠻與閩名
異實同然周禮又何以七八刑數歟竊謂草昧之初南方
閩蠻未通中國其人率皆岩窟蠢蠢故其字從虫以象之
即如古狄字亦從大至天戎則直以大為名又如獯鬻獯
沉之類字皆從犬又豈得盡以大種稱之嘗考山海經謂
潢江出三天子都在蠻東在閩西北則浙西為蠻浙東南
為閩審矣閩之置郡始於秦之閩中郡然秦之閩中郡地
大實兼得汙會稽豫章二郡之半揚雄揚州箴曰閩越北

跟夫東越在禹貢揚州域而三閩越北跟則閩越者南越
也文選魏都賦吳蜀二子曰僕黨清狂沐迫閩濮是吳即
閩也張協雜詩云閩越衣文蛇李善注引蘇武書曰越人
衣文蛇是越即閩也宋之問早發始興口詩候曉踰閩障
乘春望越亭之韶州曲江亦閩也李白題元丹邱山居云
揭來遊閩荒荆陟窮禹鑿黃絲之湖海偃蹇陟廬霍此蓋
用史記河渠書南登廬山觀禹跡九河之語是廬九之間
亦閩也獨孤及邕州馬退山茶亭記云是亭也僻介閩嶺
是嶺南西道亦閩也韓文公送惠師詩嘗聞禹穴竒東去

寬歐閩又撰胡珣神道碑云至閩南兩越之界夫兩越者東越南越也而在閩之南則會稽豫章皆閩也史記吳大伯奔荆蠻號曰句吳司馬素隱云蠻者閩也南夷之名蠻亦稱越則是古人合蠻閩吳越而一之若今時封畛攸殊各有筦轄則不得竟以蠻爲閩也則又何必辭閩之名而不居而自謚曰東越曰淮南以爲古乎

常成一公

韓公作歐陽詹墓辭云閩越地肥衍有山泉禽鳥之樂雖有長才秀民通文畫吏事與上國聞者未嘗肯出仕今士

初故宰相嘗爲福建諸州觀察使治其地哀以文辭進有名於時又作大官臨泣其民鄉縣小民有能誦書作文辭者哀親與之爲客主之禮親遊宴饗必召與之未幾皆化翕然詹於時獨秀出哀加敬愛諸生皆推服閩越之人舉進士由詹始後人皆據此謂進士始歐陽詹而声教實開自常哀然者閩川名士傳及淳熙三山志則閩人之舉進士有薛令之林藻皆在歐陽前而獨孤及集中載福州新學碑銘云閩中無儒家流成公之始至也未及下車礼先聖先師退而嘆堂室湫狹數學荒囑懼鼓篋之道寢子

詩之詩作是以易其地大其作新其棟宇盛其俎豆俎豆
既修乃以五經訓民考核必精絃誦必時於是二年人知
敬學二年學者功倍三年而生徒祁祁賢不肖競劝家有
洙泗戶有鄒魯儒風濟濟被於庶政又曰每歲二月上丁
習舞釋菜是日舉學士之版視其藝之上下審問愼思慎
知不足教之導之講論以勗之八月上丁如初禮歲終博
士以遜業之勤惰置息之精靡告於公歛其才者進其等
而貢之於宗伯由是海濱榮之以不學爲恥公薨之二年
太常議以公尊教勸學德洽荒服乃奏謚曰成

此段刪節原文按

成公者李椅也大歷七年爲福建觀察使十年卒官常袞
沁園在建中元年則華路藍縷李實導厥先路不自常始
矣今學官特立常公祠歲時專祀以爲興文之報而成公
祀典久缺自李蘭卿都轉唐始爲表彰之都轉以族望
之裔而亟爲此舉雖私而實公矣

張宜劉尹道

余喜按訪鄉里舊事曩有釣遊叢話之輯因細碎不能成
卷置之篋中茲山居多暇復加甄錄存若干條不忍竟以
飽蠹鼠也憶宋劉敞公是集有寄張宜詩云張君於禮樂

先進野人也曩者吾見之大驚彼何之須眉交蒼白被服
必儒雅故喜殷周間不居王鄭下諸士多及門之子獨在
野食有脫粟飯出無款段馬鄉闕行雖高時俗知亦寡昨
聞修庠序造才繫陶治斯人宜聘起可以專楚禳養賢須
勤渠風教隨周舍望君萬里餘誰謂我心寫注云福州人
教弟子數百人多成進士者今吾鄉士大夫罕能注其名
想此次續修省志必已詳列之矣又記得亡友福清郭韶
溪學正曾以劉升道之名詢余據云係其邑中名人余無
以答之後偶繙宋劉翌潛山集中有題水雲亭劉升道福

唐所居七律云沙合南臺會有期沙邊築屋俯清漪宋香
陳紫丹成後渭綠湘斑族盛時長者時懷流水念老兄元
愛白雲知一塵不到忘言處雲在青天水在池此明爲閩
人而作但未詳升道里貫當時言福唐不必專屬今之福
清韶溪欲引爲邑先輩之重故殷殷考訂耳

陳謙

韓侂胄爲相時常招致水心葉適已在坐忽門外有漫刺
求謁者題曰水心葉適候見坐中恍然胄以禮接之歷舉
水心進念中語其容皆曰某少作也後皆改之每誦改本

精好逾之遂延入書院飯焉出一楊妃圖合跋其後索筆
即書曰開元天寶間有如此姝當時丹青不及麒麟凌烟
而及此吁世道判矣水心某跋又出米南宮帖即跋云
米南宮筆跡蓋歸天上猶有此紙散落人間吁欲野無遺
賢難矣如此數卷秘簡意足一坐駭然胃大喜密語之曰
自有水心在此天下豈有兩子張即其人笑曰文人才士
如水心一等不可車載計量也今日不假水心之名未必
必蒙與進至此耳胃然之為造就焉其人姓陳名讜建甯
人後舉進士此見白璫滄浦靜語按汴長安慶亂之善為

賦嘗不清思賦時人不知貴也乃託以相如所作遂大重
於世梁張率常日限為一詩年十六已得二千餘篇有虞
訥者見而詆之率乃一旦焚毀更為詩示焉託云沈約訥
便句句嗟稱無字不善俗人以耳為目自古已然矣

夏得海

泉州洛陽橋畔有夏將軍廟俗傳蔡忠惠守泉時因修橋
遣醉隸夏得海入海投文得醮字而返遂於二十一日酉
時興工儒者多斥其妄按洛陽橋託始於忠惠醉隸事則
係蔡錫見明史本傳後人因蔡姓而誤附於忠惠耳關書

亦以此事屬蔡錫且記橋圯時有石識云石頭若開蔡公
再來而堅瓠集名山記皆以爲忠惠事並云忠惠母先渡
此江遇風舟將覆聞空中有聲呼蔡學士在風遂止時母
方有娠心竊喜發誓願如果符神言當造橋以濟行者後
公守泉遂奉母命成之而附會者又謂呂洞賓遭劫時避
於忠惠處得免乃謝以筆墨公造橋時以之書符檄故能
達海神其說愈不經矣今吾鄉人談誕語無根者謂之夏
得海而不知蔡錫事載於正史不必盡虛也

循史

吾鄉循吏能開風氣之先者人第知唐之李椅常袞而已
而不知六朝時已有虞慮及王秀之南齊書載慮字士恭
宋明帝時爲晉平太守在郡不治生產前政與民交關碩
錄其兒姪原遣人於道奪取將還任在郡立孝堂告授郡舊
出蚺蛇膽可爲藥有能慮蛇者慮不忍殺放之二十里外
山中一夜蛇還床下復送四十里外山中經宿復還故處
慮更令遠乃不復再論者以爲仁心所致也海邊有越王
石常隱云霧相傳云清廉太守乃得見慮往觀試清徹無
意後瑯琊王秀之爲郡與朝士書曰此郡承虞公之後善

政猶存遺風易遵差得無事以母老解職云云又載王秀之字伯奮爲晉平太守至郡期年謂人曰此郡豐壤祿俸常充吾山資已足豈可久留以妨賢路上表請代時人謂王晉平功當求歸云云可謂清風亮節後先輝映獨疑淳熙三山志秩官門載王秀之而不及虞原吾鄉省府志所論列亦寥寥未免語焉不詳無以風動來者矣

酷吏

淳熙三山志秩官門載宋泰始六年以晉平王休祐貪虐不可泄民留之京邑又梁中大通五年郡守臧厥百姓謂

之臧獸吾邦酷吏實始於此

颶風

太平御覽九引南越志曰熙安間多颶風颶者具四方之風也一曰懼風言怖懼也常以六七月颶未至前三日雞犬爲之不鳴犬者或至七日小者一二日外國以爲黑風按此卽南方之颶吾閩濱海各郡每年春秋之交必有之至每月間有者俗謂之暴或因以颶爲颶謂卽暴之轉聲則鑿矣

陳嶠

吾鄉相傳有彭祖命長八百歲七十猶是小孩兒之語其原甚古攷全唐詩載陳嶠暮年僅獲一名還閩近八十以後無依強娶儒家女台眷之夕文士悉賦催妝詩咸有生黃之諷嶠亦自成一章其末云彭祖尙闌年八百陳郎猶是小孩兒是唐時卽有此語今小變之耳

慶城寺碑

福州慶城寺有二碑一則琅琊德政碑一則宋開寶七年刺史錢昱重修廟碑皆備載王氏事蹟按歐陽五代史謂審知字信通而碑云字詳卿考審知兄弟三人長潮次審

邨審知其季也故軍中呼審知爲白馬三郎新再善列傳潮字信臣審邨字次都其兄弟旣不以信字爲行且信之義通於潮詳之義通於審知當以碑爲是道光癸卯余回福州祭掃暇日至慶城寺與僧滋亭談潮字頗通內典並喜論地方故實且翻建慶城寺源流余嘗之曰爾聞乾隆二十七年此寺一高閣平昔年五月七日午時郡城東北慶城寺釋迦大像頭忽斷落塵地拜石爲之碎裂且肩項皆削平儼如刀斫好事者蜂擁聚觀不知其故陳畏民先生弟曾以詩紀之云漫道金剛不壞身空門色相本

非直恒河沙內無窮劫得賣頭顱亦渡人寶月圓光笑故
吾茶毗原不判禪狐想因未了涅槃債更遇無情廣額屠
無有餘乘最上乘心風動處威傳燈太平早付雲門棒鼻
孔於今摸著會豈真億萬化身多伎倆甯殊墨頂摩思議
已教人着落猛回頭亦奈如何

高鳳

閩縣有高鳳者以善卜名遇物輒以意推不專用易前明
宏治己酉福州傅用養^舉求占科名鳳曰君第一人也既
而果然或問其故曰吾適剖椰子而用養至其象解圖當

爲解元又宏治戊午科鎮守內臣書一與字令鳳占解元
所在鳳曰尊意得無在興化乎但所書與字從俗省寫其
人在中而八府俱下必省垣矣及揭曉榜首乃候官林克

仁^{上元}也

按乾隆丁卯孟瓶庵^即於榜前請人測字以

餘茶書一因字於桌上其人曰此爲國中一人之象君必
爲此科解首矣旁一友躍然曰我亦就此因字煩君一測
其人曰君此科恐無分或後此有恩科亦必中蓋彼因字
係無心君因字係有心以因加心有恩字象也旁又有一
友以所執摺扇拍桌曰我亦以此因字煩君一測其人敏

歸田記 卷三
詹慤然曰君之扇適加因字正中有困之象其終於一衿
乎後三君皆如其言此人惜不傳姓名殆亦高鳳之流亞
矣

玉枕蘭亭

今人孰聞玉枕蘭亭之名而不知其有三本其一見太清樓
帖片云唐文皇使率更令以楷法摹蘭亭藏枕中名玉枕
蘭亭其一則宋政和間營繕洛陽宮闕內臣見役夫所枕
小石有刻畫視之乃蘭亭序則存數十字其二則賈秋壑
使廖瑩中以燈影縮小刻之靈壁石者率更洛陽二本

余皆未見惟秋壑石舊存福州舊家按文待詔謂賈氏刻
有二石字畫大小皆同其一有秋壑珍玩印章在軍作立
象而鬚心其一坐而執卷左有賈似道小印卽今福州本
也石高五寸寬九寸厚四分旁微缺內會字磨滅羣字石
字帶字流字有損蕭勳庵跋云康熙壬寅秋余在長安得
之閩人之手蓋因秋壑死後石落在閩及出閩仍歸於閩
之人亦異矣近聞爲陳鑑亭廉使觀以重價購去又不知
何時復能歸閩否耶

五經中式

鄉會試有五經中式者實吾閩開其端洪武二十三年青
文忠試南畿五經題兼作以違式取旨特置第一免會試
授刑部主事此其始也又明史選舉志載崇禎甲戌會試
舉人顏茂猷通作五經文帝許送內廉中副榜特賜進士
以其名另爲一行刻於試錄第一名之前則亦吾閩人也
自是以後丁丑則江西楊重熙癸未則浙江譚貞良馮元
颺終明之世不過此五人國朝則指不勝屈然開其端
者以順治丁酉鄉試山東法若眞爲首次則康熙丁卯順
天鄉試海甯查嗣韓及吾郡林文英此後吾閩乃無繼響

者人才今不如古

一也 咳餘叢考引彙書載宋時

鄭俠之父輩尚五經

又大觀二年莆田黃泳以童子

賜五經及第則此事自夕時卽係閩人擅其長矣

督學屢易

乾隆丁酉吾閩督學使者李公友棠以前臺灣御史任內

呈誤被 石八都繼則范公思且蒞任數日卽丁艱去莊

公培因亦以父憂回籍時錄遺屬巡撫吳公士功攝其事

其未經科試者尙餘福州福甯兩府九月後前汪公廷璜

復來成之 任以甲戌督閩李 丙子夏丁艱回籍 蓋自丁丑至己卯三年之內

學使者凡四易是時考試章程淺雜有先鄉試而後科者

福州府於己卯有未鄉試而卽歲考者福州府

鄉試後十一月補科考於己卯場後入泮者庚辰有未簪挂而先錄道者恩旨

卽於庚辰夏開歲試有未簪挂而先錄道者開科福州府

七月歲試場期迫促於七月未通考合省又有學政以午

還才八月初之日本府屬新生始行簪挂

後入文廟行香提調以初更傳卽夜簪挂者汪公牌云六月二十日

廟行香至期以夫人祭志承命候醫逗留不敢出逾午馬

雲四起諸生散者大半注公始出以爲不恭草率了粵而

回是年簪挂本示期八月初二郡伯以監臨赴竟院驗工

欲前往伺候遂於初一夜初更傳新進卽夜赴府簪挂督

斗持火炬沿門呼喚率以陳畏民雜錄詳紀之

荔枝

僑居浦城日余塔邱乙樓由福州飛寄鮮荔枝兩簍色香

味尙未盡變會作詩謝之云何焜絳雪與元霜滌暑仙丸

遠寄將拒盡西禪侵曉露聞於西禪寺侵曉分來南浦滿

庭芳似憐吮墨吟吸渴巧助稱觴鞠脆行時屈余七十

與輕紅開口笑好添詩話筆花鄉時以徧貽浦中親好僉

曰此數十年來口福也有以貢荔枝故事爲問者余雜考

各書應之曰後漢書和帝紀載舊南海獻龍眼荔枝十里

一置五里一候死者繼路因臨武長唐羗上書言狀乃詔

罷之此粵東貢荔枝之始唐書載貴妃妃好荔枝南海歲

貢蔣枝飛馳以進然方暑而熟經宿輒敗亦指南海言之
金史世宗紀上謂宰臣曰朕嘗欲得荔枝兵部遂於通路
特設舖遞頃因諫官黃久約言始知之則末言貢自何地
惟淳熙三山志云生荔枝紹興初始貢至二十四年因罷
貢温州柑亦令不得供進注云宣和間以小株結實者置
瓦器中航海至闕下移置宣和殿此吾聞貢荔枝之故事
今道光元年福建巡撫顏懌甫始奏罷之

皂莢樹石榴實

家曜北處土警託云稽神錄載泉州文宣王廟有皂莢樹

每州人登第則先生一莢貞明中忽生一莢半其年陳夢
進士及第黃仁穎學究及第海錄碎事載邵武郡庭有石
榴一株士人以結實之多少爲登科之信臨甯庚戌有雙
實於木末者又有附枝而雙實者是歲葉祖洽上官均名
在一二何與均兄弟同榜祖洽有句云不負榴花結露枝
杏林桂樹陳陳相因從未見使此二事者

鼓樓刻漏

福州城中鼓樓相傳舊有刻漏壺應時升降無爽今則只
設十二時木牌需人更換矣聞舊物爲周櫟園先生取去

不移時亦沈於海三山志云熙寧二年程大卿師孟爲郡
守始作銅壺滴漏設於威武軍門而福甯志又以爲宋末
陳石堂先生所製石堂名並字尚德甯德人精律呂璣衡
之學以未遺民不受元聘隱居授徒歸然爲後學師表蓋
翔者程而修者味歟

陳實百問策

莆田陳實字吉生負氣奇傑爲諸生日上司某謁文廟屬
實贊禮時天大雨某官擬拜階上實高聲唱曰拜下禮也
某官遂冒雨下階拜已陸明倫堂聽講令實講大誥蓋難

之也實高聲唱曰禮讀誥律在坐者當立聽衆官俱起實
展誥詳緩讀之復詳爲解說某官竟不得坐聽畢默默而
行實於永樂四年登林環榜進士負才不相下疏言取狀
元不公成祖召誥之對曰臣百問百答成祖命解縉發策
以七十二警警賢荷德二十八將將將何功爲問成祖臨
軒對試頃刻問條對詳悉文彩可觀而環亦悉對無遺乃
罪實發戍三邊其軍由日廷守狀元云云事載閩書實策
載福建通志賞傑構也

麻沙書板

麻沙書籍前代盛行宣德四年衍聖公孔彥縉欲遣人以鈔往福建而書慮遠行不敢擅咨禮部尚書胡濙以聞許之並令有司依時值為買紙摹印工力亦官給之卽此可見吾閩書板之富有他省所不及者宏治十二年吏科給事中許天錫言今年閩里孔廟災者福建建陽縣書坊被火古今書板

於道所從出文所

萃聚之地乞禁偽學以崇聖學禮部議請敕巡按提學將建陽書板大為釐正又嘉靖五年因建陽書板字多訛謬巡按御史楊瑞提調學校副使都銑疏請專設官

第於翰林春坊中遣一人往較尋遣侍讀汪佃行此皆麻沙書坊故事吾閩志乘罕及之茲從禮部志稿中錄出以備續修者採擇焉

書詹元善遺集後

此浦城朱清如廣文

秉錄

所編時祝東巖方輯浦城遺書

廣文急欲附見所著因冠日成此余門下士詹捧之為元善後裔欲重梓是集屬余校勘則原輯又刻實未允愜如卷首第一篇為宋史本傳第二篇為真文忠公所撰行狀是矣而第三篇卽次以縣志縣志係現在所修錄縣志不

如錄福建通志通志爲一省官書會經進 呈既錄通志
則不必再錄縣志矣元善初後其舅張氏後乃復姓詹此
大閱節集中不一見其同時葉水心適爲墓志敘復姓事
甚悉急應錄於眞公行狀之後以補史傳之疎蘇州郡志
有紹熙元年同年醜唱詩刻中有浦城張休仁七律一首
張休仁卽元善作此詩時尙未復姓耳集中所錄數詩皆
取自詹氏家譜中他無所見而此詩有石刻所徵轉未採
及漏畧可知而最可笑者語錄數條中乃採及范紫登四
書体注此所當急爲刪汰者棒之其應自知之矣 按道

光戊子己丑間余蒞牧吳中在蘇撫者爲安化陶雲汀

蘇郡丞爲遵義王香湖

縣朱蘭坡督善

華京卿

之刻香湖徵余序因爲搜求故實知蘇郡幸有宋紹熙間

同年酬唱詩石刻囑香湖搗扇讀之按是事在紹熙元年

首唱者爲袁起巖

刑爲浙憲張以提舉司倉庾蘇州卽浙憲治所故爲吳中

同官且皆閩人也餘以次和者爲成仲隣

唐致遠

壽胡國敏元說王文欽藝均署官臺趙景安彥中五彥

衙從簡均署浚儀二人皆宋宗室也又周勝稷承勛

署桐川陳光宗德明署三山張仲濟濟署浦城考張體仁

卽詹体仁史亦有詹体仁傳葉水心嘗爲體仁誌墓述及

改姓而本傳失書史之疎也嘉慶中浦城有輯詹元善逆

集者但從詹氏族譜中錄出數詩而不及此殆亦未知詹

張之爲一人其輯柘浦詩鈔亦然且皆不知有章澥其人

澥旣與袁詹同年當爲宋隆興元年未待開榜進士此石

刻又明著其爲浦城人而徧檢吾閩志乘選舉門前後並

無章澥之名卽厲樊榭撰宋詩紀事自謂蒐輯之勤而於

詹元善章仲濟此詩亦未之見記載之難如此近錢竹汀

先生作養新錄始於此刻有所論定惟王文欽誤作文卿

又言惟子壽不署里居以吳郡志證之亦是吳人則石刻

中唐致遠子壽顯與成仲隣相國敏王文欽同繫胥臺何

竹汀先生亦熟視而無覩耶今備錄石刻中十二人詩以

補宋詩紀事之缺而余年來蒐輯閩中宋詩又藉此補入

袁起巖張元善章仲濟三家然則金石文字之可貴歐陽

公所謂集古爲有益者真不虛也

武夷山志

癸卯夏間楊雪萊先生虞珠致仕歸田小住浦城獨游武

夷歸爲余述游事並問武夷山志以何部爲佳余曰我只

聞得董天工志尙詳悉然有不可盡信者如云控鶴仙

人名屬仁嘗駕鶴至武夷山魏王子卷與張湛等禱雨龍

潭仙人適至窈窕且懇遂獲甘露湛因獻詩云武夷山上

武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨

紛紛據蕭子靖建安記載湛獻詩乃沈韻唐休當是宋紹

聖間禱雨於武夷君道流迎神送神之曲誤爲湛詩余編

山志初亦刪削忽一夜夢一仙騎鶴懸空而至黃髮夷髻

面長棗色兩夾輔有卷鬚全身鶴羽問余曰聞子修山志

湛與我詩載否余應曰載矣仙曰此直詩也前志後志或

削去誤矣今載傾是但聞鶴羽漸漸從空而去按此事說

夢荒唐未可執以爲據故余所輯東南嶠外詩鈔不錄此

詩而如彙書所引武夷山記云武夷君命宋小娥運居巢

又真仙通鑑云呂真人鍾離先生會武夷山謝英妃撫長

離注鑿栗也又武夷記武夷君食沙紅鮓注豎也食石胡臘注小

此皆舊說相傳而董記轉遺之

建陽二寶

黃壁庵刺史

文瑄

云建陽虞氏家有二寶其一爲連環竹

圈二枚大如杯口厚約二分兩圈連環相套欲析爲二須

藏於衣底得暖氣則分欲合爲一亦於衣底連之其年建

陽火災虞氏析此圈一執於手一擲於空際頃刻有光一

圈漸大如屋遂覆所居四圍隣家皆燬虞宅無恙旋執手

中之圈於灰中尋所擲之圈合之如故其一爲絹本畫一

軸鉅盆一具其畫已燬與雖置極明處亦無所見貯水於

盆懸畫於壁俯視盆中水則畫中山水屋宇竹木悉現牧

童樵子皆能行動纖毫畢露壁庵嘗於虛宅曾親見之壁

庵篤實人所言當不妄余僑居浦城距建陽百餘里嘗以

詢其邑人俱不能詳近壁庵亦已歸里惜臥病不能出無

由再質之或疑此語斷不可信余謂天下奇物未可以目

所不見決其必無既謂之寶自有非意料所能測者說部

中有載外島意達里亞之羅瑪城中有流觴曲水銅鑄羣

鳥遇機一發鼓翼而鳴各具本類之聲又云西齊里亞島

有天文師名亞而幾墨付者嘗遇敵駕數百艘臨其島則

鑄一巨鐸映日注射敵艘光照火發一時燒盡又其王造

一大舶成將下海牛馬駱駝不能運幾盡得用巧法第令
王一舉于舟如山嶽轉動須臾下海無阻此自不可信若
辛棄疾南燼紀聞載契丹主耶律延禧語二帝曰我祖真
宗在日有百文珠一顆大如雞卵每穴有珠一顆月圓之
夕以珠映之其珠自穴中落下以絳紗承之每月可得珠
百顆又有通香木一尸沸湯沃之取其汁洗衣服及萬木
花卉屋宇間經年不散人有奇疾服之即愈燒之降天神
香聞數百里當契丹爲金所滅二物不知所在世間果有
此奇物乎然亦無以斷其必無也

承天寺

泉州承天寺異跡甚多寺中有九十九井相傳一僧蓄異
志欲掘百井以爲兆後功虧其一而止井上築百塔數處
凡蒼蠅飛集塔上無論多少頭皆向下無有小異者山門
口有梅花石石光而平中隱梅影一枝每年梅樹開花時
影上亦有花生葉時影上有葉遇結子時影上有子若花
葉與子俱落之時則影上惟存枯枝而已寺中又有魁星
石近視無物遠望如一幅淡墨魁星圖至天晴雨時石上
綻出水珠亦儼然結一魁星形也此繆蓮仙塗說所載惜

皇日刊言 卷三
三
屢晤蘇龍石皆忘卻一問之

小李將軍畫卷

浦城周儀軒運同鳳雛家藏舊書卷首有宣和瘦金書其
李昭道海天旭日圖九字一條下有御押憶余在吳門曾
見小李將軍海天落照圖長卷書法與此卷一同惟其入
手去路皆不甚分明跋尾亦有疑義而索值且昂遂置之
按各家譜錄只有小李落照圖並無旭日圖之目落照圖
亦宋祕府物嘗入賈秋壑家前明藏琴川劉氏歷有源流
而此卷無考然卷前宣和字押的是真蹟卷中煙霞縹緲

鈎勒精嚴亦純是武衛家法斷非宋以後畫手所能仿爲
惜不及數尺卽繼然而止知尙有後半幅爲人割移別作
一卷以售欺卷後趙松雪所書海賦及鄧巴西袁清容吳
匏庵諸跋並屬僞蹟更不待言矣余於嘉慶癸酉冬攜家
北上小住浦城曾從儀軒借觀一過未經諦勘儀軒富於
收藏實自以此爲甲觀也道光壬辰得請歸田復過浦城
時儀軒已逝其二子芑源廣文甘亭孝廉出此求跋亦匆
匆未暇以爲今年秋復得告歸大有卜居是邦之意客窗
多暇乃與芑源等發篋縱觀再四審眎因覩縷書此而歸

之自幸前後三十年眼力頗有所進不虛此一段翰墨緣
且願芭源昆仲就現存之蹟剔去卷後各偽跋重加潢治
以無負此唐人妙蹟庶可於無佛處稱尊云爾壬寅十月
望後記

文衡山書亦壁賦冊

陳無軒寓賞編載文衡山前後赤壁賦行書冊稱爲浦城
祖君莪在藏本蓋卽吾師舫齋先生之封翁也余於嘉慶
戊辰己巳間掌南浦書院講席日侍舫齋師談讌彼時未
讀寓賞編不知吾師家藏此蹟未曾請觀今僑居浦成吾

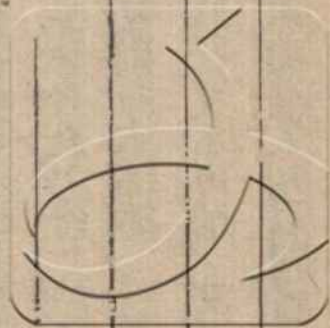
師早歸道山雖知有此蹟而無由過問矣翰墨之緣卽一
寓目而亦不可強如此 按蘇文忠有自書赤壁賦本今

三希堂已爲摹刻朱子云盈虛者如代今多誤作如彼
嘗見東坡手寫本作代乃今 三希堂所刻則仍作如彼

豈朱子所見又別一本耶然 三希堂本而吾與子之所
其適其適作其食又不可解 又按坡公跋龍井題名記

云予謫黃州參寥使人示以題名時去中秋十日秋濤方
漲水面十里月出房心間風露浩然所居去江無十步獨
與兒子邁棹小舟至赤壁望武昌山谷喬木蒼然雲濤際

歸田瑣記卷三終
天因錄以寄元豐三年八月記此公第一次游赤壁也元
豐三年爲庚申越二年爲壬戌始再游赤壁今人只知移
二游而已



歸田瑣記卷三終

歸田瑣記卷四

福州梁章鉅撰

黃忠端公

吾鄉黃石齋先生爲千古偉大初不知其生前如何風不
余曾得其待瀟圖畫像則恂恂道貌藹然可親絕無一毫
凌厲氣稟相傳石齋先生就逮時門人多相隨石齋一再
解之曰我爲大臣義宜死諸君無爲也猶不去石齋乃曰
諸君踐士食毛義亦可死但未食祿亦可以無死今與諸
君訣甘徇難者止否則各有父母妻子毋爲冒不測也衆

乃泣別惟七人願從江西四人福建三人是時酒逢仁怨
令前代遺臣梗不服者得請方行刑毋許專殺由是石齋
師徒得下獄以待石齋入獄卽絕粒大帥憂其蚤斃也行
方進食飲皆不願乃募僧人之賈於江甯者李嶽以鄉情
相慰稍進不食於是意與遊於市人飯肆強之不可乃不
酒肆其酌以獻石齋曰酒以合歡今鄉井相聚小飲可乎
但必毋過三爵衆皆喜諾遂飲三爵更一肆則又三爵以
此閱數日不至於墮及就義之晨二官入請拜如儀曰爲
公送喜石齋曰國破君亡何喜之有二官曰已得請許公

就義矣石齋笑曰是誠可喜但汝輩安能解此因應以二
公之家世視閱而阿其罪二官皆泣首而去頃之百齋乘
小車出七人從中途石齋返顧後車七人者皆無人色石
齋笑曰嗚乎忍一刻卽千秋矣七人皆應曰然此至西華
門石齋忽墜車下一指揮趨進掖之且慰曰性忍石齋聽
目此之曰是何言歟天下豈有畏外黃道周乎此地爲羣
路所經吾不可以乘而過因絕食止弱下而致仆吾何恐
哉指揮愕然容因跪曰此地萬人瞻仰公又困憊卽就
大事可乎石齋四顧曰善遂命布席南向拜訖一老僕請

以數字於家石齋踴躍曰無可言者固請乃裂衣襟嚙指
血曰剛當萬古節義千秋天地知我家人無夢七人者亦
血書 幅云師存與存師亡與亡石齋龍故憂感立而受
刑又義風凜凜行刑者手慄刃下不姓行刑者大慄急跪
曰公坐石齋頸已中刀血淋漓猶頌之曰可乃坐而受刑
焉其時大師亦問人也大書牌云僑關部黃某首巡亦江
江一兵以他首易而蔽藏之古墓中後數年石齋子至江
甯求遺骸有以兵事告者其子請之兵歛至浹月乃與到
古墓取匣開視面尚如生燧以歸葬榕村語錄所載如此

其二 襄公

相傳漢文襄公

李嗣

當明崇禎十四年松山被陷時京師

傳聞公已殉難崇禎帝輟朝賜祭其子在京成服受弔僕
行狀送諸公卿矣方祭第九壇而公生降之信至遂罷祭
而行狀已偏傳人間歸 本朝廿一年乃卒其家再成服
受弔撰行狀不復敘前朝事但自任命入關起有好事者
嘗得其前後兩行狀訂爲一本然公自順治元年入關爲
內院大學士次年卽出駐江南以次削平逋寇後再出爲
楚粵漢黔諸省總督西南底定其功亦偉矣當順治九年

九月欽天監奏太白星與日爭光流星入紫微宮者內大臣等議請駕往邊外迎達賴利濟公率同大學士陳之遴疏稱曰者人君之象太白與爭光紫微宮者人君之位流星敢於突上天垂象誠宜警惕且今年南方苦旱北方若渴歲饑處處告非

聖躬遠幸之時達賴喇嘛自遠方至遣一大臣迎接已見優待之意亦可服蒙古之心何勞

聖躬親往疏人遂止此事已載國史列傳則公當日立朝之槩亦可想見矣又聞吾朝各部在京皆有會館泉

漳兩會館本係合一鄉誼最暱自國初洪武襄公入相

後公以南安籍庶拜泉館同鄉而漳館人遂不通謁彼時

泉館人無論京宦公車無不所求輒遂後往咸宜而漳館

大有集私之感一日館中人五六輩相與私議曰淇閣老

雖不我顧究竟不是別鄉人我輩一槩不往修賀毋亦於

鄉誼有關今泉館人皆欣欣向榮且有德惠我輩先施者

姑盡吾禮可乎眾以為然遂於次日率同往謁關人傳命

曰既係同鄉亟應請見但公事實難擺脫稍暇即當出城

謝步耳越日即有軍官來報曰申堂準於明日出城到漳

館天后神座前拈香於是五六輩者飭館役潔整神龕灑掃庭院具茶以待屆時又有軍官飛報曰中堂已由前門矣漳館時在冰窖衙衙距衙不遠於是五六輩者皆具衣冠步出大街肅迎各於一揖公在與中一揖而興已飛過人馬喧騰之際五若輩隨步隨申入館門見公拈香已畢請諸位登堂敘話則見鋪陳祭燭燈彩輝煌地爐堆花焚香撲鼻皆耳目所未經公數語寒暄畢創起登輿五六輩者又急出街日肅送輿徐步而歸則依然舊日門庭道所見者全無蹤跡惟前兩行絳幘一炷藏

香而已於是同人皆惘惘相對曰頃莫非一夢否呼館役詢之亦曰我隨諸位往復迎送且茫不知前後之何以改觀也既各歸房中解衣則各臥床中皆安設元寶庫銀一下云按此龍溪李通堂太守賦所述嗚呼公之幹畧卽此可覩其蘖蓋實有古今人所不能及者宜其曰清其身以不枉其才也

李文貞公

安溪李文貞公高獻道構難時有嚇鬼雷變之功吾鄉人至今誦之惟陳肖齋先生夢因此與公有隙其絕交書

中斥之不遺餘力揆之當時情狀恐不盡然文貞學養之
 粹定不出此讀榕村語錄自記之語當得其實附錄於此
 以待論定云人嘗大驚懼時切不可就處置事此時非本
 心之正若以事機不可緩因妄言亂聽急忙應之十件十
 遺某自經鄭寇耿逆之變身嘗試之骨節寇披猖時欲招
 某出某不應遂致奴孽言欲禍予家彼時若一言稍糜便
 貽名節之羞若過掩便可殃及父母某只不動聲色數日
 後有王友首問某作何計某曰僕不過一窮百姓彼若欲
 得而甘心者遣一役來牽之而去即與見面矣友曰招之

不見牽之而見可乎某曰招之無可見之禮牽之有可見
 之義何也招之而見不為殿下臣必為座上客牽之而見
 則為麾下囚矣友曰見面奈何某曰若能以禮待則從容
 告以實情僕非附之臣子而實我朝之詞臣也倘為不
 才便不足用如以為誤某有實而失節皆彼於明家失節
 之人皆殺之流之則僕之不宜為用明矣如慮僕有別圖
 生愛者請侍老父老母攜妻子傍城而居教誨某豈日可
 矣若彼赫然而怒發淡水洋亦命也王友為之稱善其後
 竟得氏企倘倉卒應之則心氣驚惶思慮未能周到剛柔

緩急之間此足以儆事致禍矣

李文貞公逸事

安侯李文貞公之先代本聚族鄉居國初時有劇盜亦姓李者欲佔據其鄉已置寫牒李氏祠堂索供錢米李之族人惶惶自聚祠門外商議時公方九歲隨其封翁雜立稠人中爲盜魁所見呼其進祠撫摩而啾咻之並假封翁以詞色一日忽謂封翁曰你此孩子讓與我我便望衆他往誓不相犯封翁不知所答時族衆已其聞此語爲哀懇於封翁曰此事固非人情所堪但爲保族起見功德莫大

九此子岐遊他日未必不復歸願無忘之封翁無可氣而私以問公公毅然曰惟父所命衆大恣盜魁亦喜甚乃擇吉日與其妻高坐中堂廣張燈彩者謂翁頒行行父子禮盜魁本自有一子少公一歲遂立行君兒禮事畢乃送封翁獨歸而令公父子相稱公不從盜留適已從矣何賴改也公曰適遵父命不敢不從今父不在此恐從之有於是盜欲困之扁置一室而少與之公後日入室視之公殊無所苦復閉其死仁以煙從外薰之一自後意必問劉矣啟戶覘之則伏於地踣之起陽陽如平帛盜之妻曰我相

此子非凡品困之實所不忍且其福命甚夫卽欲死之亦
勢有所不能不如竟舍之乎而以我幼子轉託之自古綠
林無不敗之局我既與他同姓將來或藉以延一綫血食
亦未可知盜賊以爲然明白遂召封翁交還其子並鄭重
付其幼子使撫養之刻日卽統眾盜他去後盜撫被獲覆
族族而其幼子付封翁遂他其家萬現有李姐蘇諸中別
有一支附於守園之後者卽幼子所傳也嗚呼盜能相入
而其妻更能保族所謂盜亦有道也然非公之福命何以
臻此哉此事聞諸泉州張我圃觀察慎和 又文有公之

墓在安溪某鄉康醜間有道士李姓者利其風水道士之
女方病瘵將危道士告之曰汝爲我所生而此病已萬無
生理今欲取汝身一物以利吾門可乎女愕然曰惟父母所
命道士曰我欲分李氏風水謀之久矣必得親生兒女之
骨肉埋之方能有願但已死者不甚靈現活者不忍殺惟
汝將死未死之人正合我用耳女未及答道士遽以刀割
取其指骨置羊角中私埋於文貞公之墓前自後李氏門
中死一科用則道士族中增一科用李氏田中減收若干
斛則道士田中增收若干斛李之族人有意者刃不解其

故值清明節村中迎張大帝為賽神會綵旗導從甚盛行
至父負公墓前神像忽止數十人異之不能動中一男子
大呼曰速歸廟速歸廟眾不得已從之至廟男子據上坐
云我即大帝神也李公墓中有妖須往擒治之命其徒某
執盤某執鋤某執繩索部署既定又大呼曰速至李公墓
眾如其言神像疾趨如風至墓令執盤鋤者樓墓前
之得一羊肉金色中有小赤蛇昂首欲飛其肉旁有字則
道人合族姓名也乃合持繩索者往縛道士時公家族眾
亦至鳴之官訊得其情置道士於法李氏從此復盛而奉

張大帝甚虔此事聞之憶州黃清夫侍御照今袁簡齋續
齊詣中亦載之

陳省齋

吾翁相傳 國朝圖書集成一書成於陳省齋之手實未
核也恭讀康熙六十二年十一月

論內閣九卿等陳夢雷原係叛附耿精忠之人

皇考寬仁免戮發往關東後東巡時以其平日稍知學問
帶回京師交誠親王處行走累年以來招搖無忌不法甚
多京師斷不可留著將陳夢雷父子發遣邊外或有陳夢

雷之門生平日在外生事者亦卽指名陳奏楊文有乃耿
逆僞相一時漏網公然潛匿京師著書立說今雖已服
刑如有子弟在京者亦卽奏明驅遣爾等毋得徇私隱蔽
陳夢雷處所存古今圖書集成一書旨
皇考指示訓誨欽定條例費數千年

聖心故能貫穿古今彙合經史天文地理皆有圖記下至
山川草木百工製造海西秘法靡不備具洵爲典藉之大
觀此書工猶未竣著九卿公舉一二學問淵通之人令其
編輯竣事原稿內有訛錯未當者卽加潤色增刪似副

皇考稽古博覽至意據此則圖書集成之成映非直齋所
能專其功而省濟之負才跡地讀此亦可見其獎矣

謝 欽 卷

雍正六年六月禮部設禮福建總督高其倬疏言原任山
西道御史蕭震於康熙二十二年遭耿逆之變與原任邵武
府知府張瑞午等合謀討賊事洩負殉難玄媳婢同時死
節查張瑞午等俱經予恤蕭震亦應照品級致祭一次入
功臣廟其妻林氏妾張氏媳鄭氏俱應准其旌表給銀建
坊入祠致祭其媳曾氏限於名分停止入祠疏上 從之

按此事傳聞異詞。凡西堂長齋雜說云：侯官蕭震以順治壬辰進士爲大名府司理，擢御史，後巡鹽兩淮，家資鉅富。與耿精忠有隙，及精忠叛，蕭之內子和菓勸其自盡，震弗從。遂汚僞命，爲政使亡，何以事害之腰斬東市，籍其財得三十六萬。康熙用子余至三山，過其居，已廢，問其妻子無復存者，慨然悲之。作詩云：人生富貴本無常，生縛摩訶事可傷。多少朱門皆白屋，空留燕子話興亡。震之愚乃不及一婦人悲哉。尤氏所記如此。然余又聞亡友謝甸男言：蕭塾庵知耿交，將發北行至仙霞，鎮耿藩使人遺以錦步

嶠，原可數敵蕭，故豪侈得曄，卽大徵菊部流連數日，逆謀成，遂被會其後死，以纒首在烏石山之鄰，霄臺先是蕭有句云：但使桑麻成樂土，不妨詩酒上鄰霄。至是而鄉人更詩酒二字爲屍首，卽與腰斬東車之說殊矣。謝古梅閣孝小蘭陔詩集有秋自登鄰霄臺，弔蕭塾庵先生四律，亦頗著微詞。詩云：秋風愁草越王城，緩步登樓弔古情。天爲斯文，卽後死山分片石待先生。西臺驚警存遺草，南土鯨鯢累盛名。魂倘歸來天水黑，亂峯風木助悲鳴。碑傳百字擅才雄，臺府當年記厥功。原注：公與當軍修俊道山古跡，鐫崖勒銘，紀年月，頌功德，文不滿百。

字名百字碑在 能與名山開面目獨無奇計出樊籠延聖臺
粘霄臺之右

草本千年恨與士桑麻一夢中 原注亭成目公榜聯日包願桑麻成粟土不妨詩酒

上孝 惆悵功名成往事可憐文獻泣西風衰草黃沙骨已香

陳會聞父老說能與陳書不惟操吾府 原注時道山就原公與會收細士說

與復致書釋無言 修史陷難道此身一劍可能酬國士九
論倭祖士言班之

原安得起斯人山中猿鶴如相憶侍御功名半是塵亭像

故址委蒿萊昔日風雲罷酒杯秦漢文章理故土曹劉名

姓蝕蒼苔岷山羊淚魂應戀塞上陵碑首屢回欲告巫陽

招未得寒鴉數點夕陽來蓋當時尚無定論也

謝古梅先生

謝古梅先生 道承 書學褚河南 國朝閩人善書者當以

先生為巨璧俗傳其與狐女偕聊所謂媚蘭仙子者其真

僞不可考然先生敦品勵學實為儒宗一時罕有其匹恭

讀乾隆五年六月十八日

論云據大學士趙國麟奏稱謝道承在祭酒任內訓導有

方國學諸生因其升任具呈懇留朕思內閣宰士尚非繁

劇之職成均事務可以兼攝且從前邵基升任之後亦曾

行之謝道承著仍兼國子監祭酒當時成均欽式如此亦

可謂信而有徵矣

蔡文恭公

漳浦蔡文恭公承其世克勤公之指授著論中卽以聖賢之孝自奮交勳爲安溪李文貞公入室弟子公以此得尋安溪軌範我一朝二百年來閩人與爰立誓惟安溪與公兩人而公相業較安溪尤粹朱文正師嘗稱蔡公直上書居四十年其培養啟迪於根本之地最深且久諸呈子孫會輩對公之容莫不肅然講然敬信悅服公亦知無不言而純樸和易能使人意融文正師亦久直三天者

故能言之親切如此余最喜公致仕家居時每過巡檢典史亦執禮甚恭或以爲過公曰欲使鄉民知位至宰相亦必敬父母官知父母官之尊雖宰相亦必敬庶幾常言不敢之心而犯上作亂者或鮮矣故終公之世漳浦民無鬪事者聞公歿後數年有某典史往鄉捕人者爲公庶衆擁手慕氏宗祠中局門相號爲四十而逐之典史憤極訴知漳州守求伸冤守問典史曰此冤必應伸但汝以官爲重乎抑以冤爲急乎如肯以一心辨之則我必能爲汝伸冤倘仍捨不得此一官則請再自斟酌典史不言而罷歸

此澄泉之刀風所用日熾也

張置詞貢士

張孟詞名騰蛟汀州府化人乾隆辛丑生

詞賦汀州

府屬秀才孟詞文極精敏校閱者至劣等師費閱之太加驚異推冠其軍翼日覆函會知賞識召入署中授業而幕客已於前夜破被去矣逾年舉鄉試第一自是詞宦蹟所至輒與借愛之如子他弟子莫能及也嘗寄孟詞書云孟詞年兄近想起居日暢形廷對屬五色雲霓蓬瀛箭步一鳴歸昌可勝頌耶近在漫興詩筆中一絕云三千關

校雄雌第

應推張孟詞萬錦雲霞天上筆雙清梅雪茂

寒珍益絕實也亦可知老夫之傾倒於足下矣 謹請如

准可聲積悰諸雅裁不一後孟詞於癸丑會試中式磨勘

停利乙卯未及補 殿試卒於京中年僅三十有八孟詞

爲人溫而介才高而苦學嘗欲取宋章如愚山堂考索主

伯厚玉海刪益之爲書曰山海猶良未成稿如東笏有蘇

體文集十首沒後爲金蘭畦借書取去今不知落何手獨

存一一十餘篇耳文正師得孟詞死耗寄家人書並詩云

孟詞不幸短命死矣使我心灰氣短然則汝輩不能望其

肩背尚遂隊會試安希進取真不可不知足也才如孟詞
文如孟詞學如孟詞猶不得一進士出身然則倘有侏侏
成進士者豈不媿耶不得者又何憾耶此較之蔡廷舉材
樹蕃而更可悲憾十倍者也自中所觀止此一人而不得
大成耶若阮雲臺之福慧雙齊何修而得此耶自問我之
無能為役何叨忝耶與之四首皆來與知孟詞者看之如
天之知者不必示也杜牧之作李長吉序云不獨地上少
耶天上亦不多耶吾於斯人亦云然果昌谷為修文之長
宋五為朱衣之職而可解吾愁耳噫或曰天上終不以文

字為重猶之雲霞花草而已則吾未如之何也已矣呵呵
子姪孫均此此心有感故不他及詩云不朽文誰屬長吁
天祝子玉樓真促李母家真與徐華暫其優餘材偏私壽
構空羣標駮骨伯榮痛何如惜昔乘桂日抽捐出爨隸九
旬親拂拭一響震穴衷
辛丑校士至竹樓浩卷得生作大
實之置第一癸卯招至院中指授
三月送舉 視爾真麟角逢人說鳳條帥期猶未死山海向
鄉試第一 誰招心是幽蘭素人如玉清五車便承輅三篋富遺蘇
潤色吾東里研摩奏兩京
生為余州十全頌
進呈特荷 優發 眼中頂國士
一第尚虛名
生未及禡
設試而本 友于憐弱弟鄭重打遺編魂返幾

千里生離倏五年，誓余登道岸。度汝上層天，蒼昊如求土。
呵容首薦賢，慧易題三界。才難贖，百身奇。文應沙鬼，苦學
亦傷神。玉局來，因舊雲。妨去路，新蒼茫。斯命意，老淚沾。斯
人紀文達，師亦有與孟。詞截句云奇，才不是不遭。迂邵隔
蓬山，一萬重。記得爲君題，總帳馬門已。上不成龍，自注余
爲君作，輓聯有和璧。雖珍終在璞，禹門已上不成龍之句。
第二首云魂遊棠梨一樹花，九泉應悔讀南華。誰知入眼
黃金屑，緣我會遊賣餅家。自注君卷被斥時，余引公羊傳
爭之反，激成其事。第三首云秋墳鬼唱莫淒涼，坤骨青山

朽不妨。一代文章韓吏部，良詞原長弔歐陽。自注謂石君
詩也。阮雲臺誦哭孟詞云張孟詞志趣高，梨風義俊明。遭
聞元覽穎秀邁，倫所爲文沈。將絕麗有相，如子圭之目。一
時文人鮮與抗者，既乃南中進壬未及。廷武而卒，宜石
君師慢之深也。墨卿同年與孟詞少齊名，交最深。今摹其
像，並裝石君師詩翰於卷中，以寓悲慕之意。元識孟詞爲
題短句云奇士多文，遇每難。玉山顏後玉樓看，愛才欲望
張文蔚。少慰儒魂，請一官。自注云唐宰相張文蔚，奏名濡
不第，方千等五人請賜一官，以慰其魂。近年如黃仲則、張

孟詞等擬乞吾師請於朝也

鄭蘇年師

鄭蘇年師諱光策字瓊河又字蘇年閩縣人與先大夫爲讀書社至交亦表交也少孤力學古心自鞭家貧不能就外傳與同懷弟雲軒孝廉自相師友交稟岸異髫齡老成精神學書規橫宏遠登乾隆己亥鄉薦第二遂爲故太傅朱文正帥入室弟子既聯捷成進士以不獲館選爲歙與候吏銜仍下帷攻君如下士申辰恭遇南巡盛典趨起杭州行在獻賦與江浙紳士合試於敷文書院監試

者爲故相和珅獨於御座下脚几坐收試卷納卷者必屈膝先生側目之憤形於色乃約蘭士林樾亭主蘭江等六七人以長揖退和珅銜之逐束問卷不閱時江浙士皆竊笑之先生儼然返里不以爲意益肆力於學九喜讀經世有用之書自通鑑通考外若陸宣公李忠定吳文忠以及前明之邱瓊山王陽明呂新吾馮猶龍茅元儀本朝之顧亭林魏叔子陸樞亭諸公著作靡不貫串如數家珍植林爽文滋擾臺陽詣將門條上十二議爲福文襄節相所採用及紅旗旣報徐兩松中丞往辦善後事宜又條上

八設福徐二公並欲邀同渡海以母老固辭中年病足瀕危而後起因自號蕪年絕意仕途以獲徒養母爲事主講齋峯勤於訓迪嚴憚有法人才奮興桐城汪稼門高陽李石渠三中丞並欽慕之謂不減蔡文勤風矩也余以子婿爲受業弟子孰聞先生誨人宗旨以立志爲主謂志定而後教有所施又不欲人急於著述謂古聖賢之學大抵先求諸身既修諸身卽推以濟於世隨其大小淺深要必由己以及人至萬不得已始獨善其身思有所傳於後故孔孟著書皆屬晚年道不行後事嗚呼先生之持論如此故

雖窮年矻矻迄無成書僅存詩古文十餘帙亦才編半自題爲西霞叢稿而已嘉慶乙丑余爲輯西霞文鈔上下卷付友人梓行其詩鈔及彙體文鈔則已編而未梓合文鈔讀之先生之本末已見近陳荊甫編修撰次東越儒林文苑傳近人如林針村宦志齋聯在謙陳賢開董哲厠名其問而先生獨不與因詳爲論列以爲摺選搜沈之助或曰編修爲孝廉時曾修後進謁見之禮先生素仰其文名而欲進之於道毅然以鄉先達自居勉之以修己之學涓物之功而戒其母以風流自賞適中編修之忌遂銜之不釋

果爾則編修亦編人耳所論撰又足據乎哉

福建鼎甲

有明一代吾閩登狀元者十一人閩縣陳郊洪武陳謹洪武

侯官翁正春萬曆懷安龔翔鼎嘉靖長樂馬鐸永樂李

騏永樂莆田林環嘉靖柯潛景泰之春莊際昌萬曆長泰

林嘉靖建甯丁顯洪武榜前十二人閩縣唐震洪武林

而永樂長樂陳全永樂連江趙恢宣德晉江黃鳳翔隆慶

李廷機萬曆榜道賓萬曆史繼偕萬曆莊奇顯萬曆南靖

李貞永樂建安龔筠宣德帶化張顯宗洪武探花十人閩

縣陳景著永樂莆田黃賜永樂林文宣德李仁傑成化

大賓正德晉江張瑞圖萬曆龍溪謝璉宣德林鈺萬曆漳

浦林士章嘉靖邵武吳言信洪武然登政府者僅李廷機

張瑞必而斜而已餘則不惟少顯官亦多天死而陳郊陳

謹龔鏡宋又皆死於非命本朝百有餘年未有狀元而屢

得榜眼鄧九廷先生嘉靖授編修卽萃吳劍虹先生文散館

改部轉御史遷引疾歸林青園先生嘉靖稍陞至通政司副

使亦鐫級去位而趙秀山先生嘉靖則且以科場事病死獄

中故林樾亭先生謂科名每與福命相妨也近則廖鈺夫

鴻奎 由榜眼累官至大司空而道光丙申狀元為林勿村
鴻年 榜眼為何杰夫 冠子 皆福州人殆省運由此轉機驗

世進士

吾閩在前明有五世相聯成進士者興化府一家柯英中
宏治己未科英子維熊甲正德丁丑科維騏中嘉靖癸未
科維熊子本中嘉靖庚戌科維騏孫茂竹中萬歷癸未科
茂竹子起中萬歷甲辰科四世相聯進士者吾郡亦一家
林元美中辛癸辛丑科美子瀚中成化丙戌科瀚子庭樞
中宏治己未科庭樞中嘉靖乙未科庭樞子炫中正德甲

戊科庭樞子燁中嘉靖下未科燁中嘉靖下未科

兄弟進士

前明吾閩同懷兄弟進士者福州凡二十二家而同榜者
五家淇武乙卯陳仲完陳洵仁永樂乙未劉鳳劉麒林文
秩林文楛成化壬辰林泮林濟澗嘉靖丙戌倪組倪緯興
化府十六家而同榜者二家成匡下未方良永立良節播
靖癸未方一桂方一蘭泉州府七十一家而同榜者三家

宏治癸丑黃銘黃鏐嘉靖癸丑史朝官史朝富萬歷庚辰
謝吉卿謝台卿餘則漳州府五家邵武府一家而已而同

榜無聞焉 本朝則施慶壬戌葉甲蔡乙丑葉甲萬己己
葉申藩及廖鴻藻端奎皆福州人惟廖為同榜云

少年科第

閩在前代多少年登科者福州林文秩年十四永樂林文

棹年十三永興興化戴大寶年十三宏治鄭一鵬年十五

正七嘉靖即雲鵬年十五嘉靖泉州傅繼年十六正德梁懷仁

年十六州編李春芳年十六嘉靖王三接年十六嘉靖黃

日春年十五萬曆揚元錫年十五崇禎漳州陳陞年十六

永樂呂昇年十五嘉靖其十六歲以上者則指不勝屈矣

然不若三山志所載宋火中祥符八年連江黃龜以六歲
應童子舉出身又九年福清蔡伯倫以四歲應童子舉賜
出身更為稀有

世解首

前明福州有父子解元者長樂林賜中洪武癸酉科及子

僑中正統戊午科興化有三世解元者黃壽生中永樂應

天戊子科及孫乾亨中成化甲午科乾亨子如金中宏治

甲子科

三試魏科

前明福建有二試並擢魏科者福州兩家林應以忍元會
元而登榜眼李黻以解元會魁而登大魁吳化一家楊慈
以鄉試第一會試第二
三會試第一而登探花
而登榜眼莊際昌以亞
會元而登大魁

同榜三及第

通則明一代吾閩登鼎甲者三十三人而同科並得尤爲
美談洪武辛未科榜眼爲甯化張顯宗探花爲邵武吳言
信永樂丙戌科狀元爲莆田林環榜眼爲長樂陳全壬辰

科狀元爲長樂馬鐸榜眼爲閩縣林誌乙未科榜眼爲南
靖李貞探花爲閩縣陳景著萬歷壬辰科狀元爲侯官翁
正春榜眼爲晉江史繼信主事德庚戌科則狀元爲長泰
林震榜眼爲建安魏綺探花爲莆田林文一使三及第
萃吾閩洵爲海濱盛事矣近惟道光丙申科則狀元林鴻
年榜眼何冠英福州人

會元

前明吾閩登會元者福州六人洪武丁丑爲閩縣陳郊永
樂壬辰爲閩縣林誌乙未爲懷安洪英嘉靖壬戌爲福清

林春乙未為侯官許穀已未為閩清蔡成春與化一人永
樂辛丑為莆田陳中泉州四人嘉靖庚戌為南安傅夏器
萬歷癸未為晉江李廷機辛丑為南安許燾己未為晉江
莊際昌延平府一人隆慶戊辰為大田田一雋 本朝則
惟順治辛卯陳常夏一人按陳宮夏字長寧父字鐵山黃
溪人榜後授米脂令不赴有以圖集里黨罕能舉其名者
卒以為吾閩 本朝無曾元失之矣

宰相尚書

吾閩在前明登政府者凡十七人而泉州即有十人建安



71021093

楊榮沙縣陳山福清葉向高莆田周如鑾朱繼祚黃鳴俊

漳浦黃道周其餘李廷機史繼省張瑞圖楊景辰黃景昉

蔣德璟林頤權陳汝諭劉鱗長皆晉江人林紆同安人皆

泉屬也 本朝及今百餘年惟泉州李文貞公漳州蔡文

恭公二人而已若前代福州官至尚書者多至二十一人

而閩縣林文家公家則有三代五尚書之盛瀚益及安延
樞府樞供

子煉經俱
紅樵子 本朝直至嘉慶壬申浦城祖助齋先生始嘗

大司寇未踰年即以病去位近則陳望波先生為大司寇

廖鈺夫為大司寇或此後源源而來歎



