

特46-652



1200701173526

持46

652

増補改正

速記術活法

国立国会図書館



始



160

1389

森本大八郎著

增補
改正
速記術活法

静岡

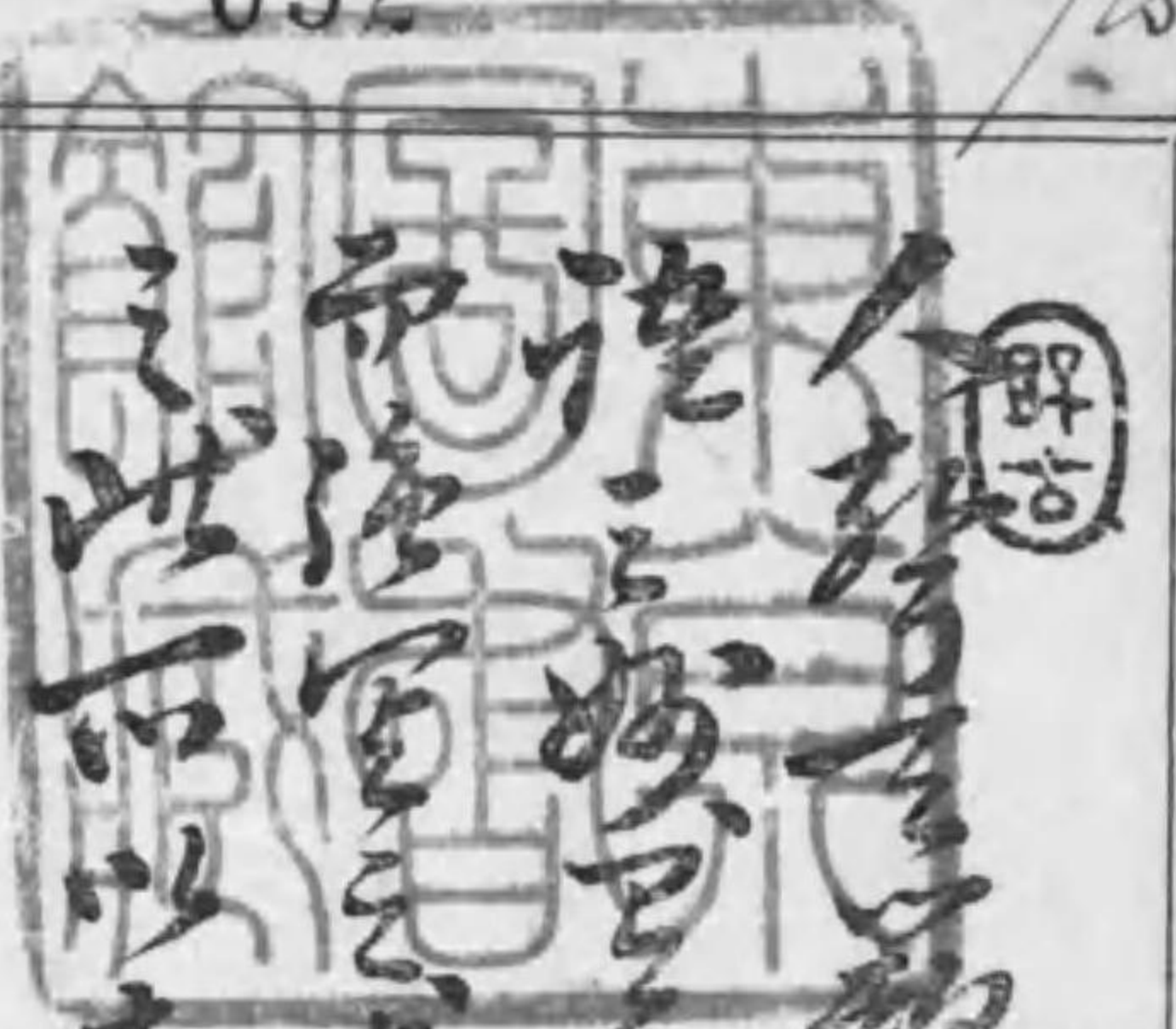
文林堂發兌

特46
652

No 3752 / 23



解古
 人教言也言語常潤之去也友言
 流之妙言以文辭而足友蓋以不可
 而法宜之友其妙不可收而其真固失
 以此所以支那之文虛華少矣徒
 逞于想像也近來文運之啓發
 細不及于之快是以多子里傳信
 仙話燦爛多即中望言連記法



後世多失其言者... 試使
三十多年... 則洵予... 嗚呼... 言永... 景... 序

厚友 峰屋之憲藏



再版緒言

予藉ヲ静岡ニ移シ速記術ノ傳習ヲ試ムル... 茲ニ四周年卒業者ヲ出
ス... 貳拾六人ニ過キス... 予以テ爾來拮据勉會務ニ從事セムト欲スルモ或ハ静岡縣會ニ或
ハ静岡市會ニ或ハ静岡縣國家學會ニ出テ議事演說講談ノ速記ヲ擔
當スルヲ以テ速記者養成ノ一方ニ對シテハ轉々汗顔ニ堪ヘサルノ
成績ナルヲ耻ヅ然ルニ曩日門生横山義之助ニ命シテ速記術ノ一班
ヲ蒐集セシメ題シテ速記術活法ト名ケテ梓ニ附シ世ニ公ケニシタ
リシカ今圖ラザリキ前版已ニ尽キ購讀者ノ需用ヲ充タス能ハス仍
テ文林堂主人ヨリ再版ノ命アリ然ルニ前ノ編者横山義之助ハ業ニ
九洲佐世保鎮守府ニ就ク故ニ増補訂正ノ勞ヲ親ヲ執リ茲ニ幾多ノ

改良ヲ加ヘテ再版スルニ至レリ然レトモ此書小冊子ニシテ充分速
記術ノ蘊奧ヲ解明シ得タリト云フヘカラス讀者幸ニ專攻ノ意アラ
ハ子ニ求ル處アルベシ聊カ蕪辭ヲ陳ジテ緒言ニ代フ

静岡速記法傳習會

國會開設ノ當年春二月

森本大八郎識

目録

第壹章	速記術ノ起原沿革
第二章	速記術ノ必要及ヒ効用
第一節	言語ヲ改良スル事
第二節	文章ノ改良ヲ助クル事
第三節	法律上ノ信用ヲ保ツ事
第四節	學生ノ資金ヲ資クル事
第五節	見聞ヲ汎クスル事
第三章	速記術ノ定義
第四章	音論
第五章	記號ノ種類及元素
第六章	總記號ノ組織
第七章	綴字法及鍊熟ノ順序



第八章

稱呼ノ區別

第九章

詞尾ノ略字及表

第十章

略語全表

第十一章

名詞略記法

第十二章

實用ニ就テノ注意

附言

購賣者ニ告ク

講習ノ器具及用法

增補速記術活法

森本大八郎著



第一章

速記術ノ起原沿革

凡ノ事ハ成ルニ日ニ成ルニ非スニテ必ず之カ前兆アリ蓋シ社會事物
ノ發生スルニ遠因近因ノ二アリテ存ス今速記術ノ如キ恰モ新日本社
會ニ在テ最モ漸クシキ技術ノ如キ感想ヲ抱クモノ甚ナカラス而シテ其
遠因ヲ説ク者モ西曆千七八百年代ニ發明セラレツ、アリシト云フ者
アレヒ之レ所謂近因ヲ説クニ過ス焉クソツ之レカ遠因タル羅馬ノ時
代ニ發生シタルヲ知ラシヤ蓋歐羅巴文物ノ進歩シタルハ羅馬ノ盛時
ニ胚胎シタルハ歴史上昭乎タル事實ニシテ其文物典章ノ如キ後代ノ
師範タル者歴々トシテ看ル可キ者アリ曾テ史ヲ按ズルニ彼ノ總統官

セザルノ門下ニ「テロ」イノコヤス」ト云ヘル二人ノ客アリテ黨派間ノ通
信ニ供スル目的ヲ以テ一種特別ナル符号ヲ工夫シ恰モ暗号文字ノ如
キモノヲ創定シタリキ去レハ其當初ノ目的ハ固ヨリ言語速寫ノ技術
タラシムルニハアラザリシナラム然ルニ進歩ハ社會ノ原理ナリ諸行
無常ハ事物ノ定數ナルガ故ニ一タビ此符号ノ社會ニ現ル、ヤ學者間
ニ於テ頻リコ之ニ眼ヲ注ギ言語速寫ノ一法ニ充ントシ考案ヲ凝ラシ
タルモノアリテ遂ニ千七百五十年ニ至リ英國ノ學士「トーマスガチー」
氏は是ヲ攻究シテ政府ニ建言シ一ノ學術トナセリ續ヒテ此法ニ一層改
良ヲ加ヘント試ムルノ學者輩出シ千八百卅六年代ニ於テ彼ノ英人「ア
イザックピットマン」氏ノ如キハ最モ之ヲ精練淘汰シ「ホノグラフヒ」
即チ聲音的筆記法ナル者トナシ一部ノ書ヲ著ハシタリ此ノ時ニ當リ
テヤ英國ハ政黨政治ノ圓滑ニ行ハル、時代ナリシカバ人皆爭テ此書
ヲ購求シ其發賣高ノ如キ三拾五萬部ノ多キニ達シタリト云フ以テ速

記術ノ必要ニ迫リシト恰モ大旱ニ雲霓ヲ望ムガ如クナリレテ知ル可
キナリ爾來法蘭西獨逸ニ於テモ盛ニ此術ヲ研究シテ國會議事ヲ始メ
凡テ言論集會ノ席ニハ必ス此術ヲ用ヒテ筆記ノ用ニ供スルニ至レリ
殊ニ此法ノ熾ニ行ハルハ「亞米利加」ニ「アンドレ」イクラハ
ム「氏」此術ノ嚆矢者トナリ最モ實地ニ應用シテ遺憾ナキ便法ヲ案出シ
「アメリカ」ノスタンダート「ホノグラフヒ」即チ米國根原速記法ト稱
セリ而シテ此法ヲ研究セシ者ノ位置如何ヲ視ルニ重ニ中等以上ノ資格
ヲ帶ビ「クラーク」書記ト「ホノグラフヒ」速記者トハ大ニ其体面ヲ異ニ
シ速記者ハ專門學者ノ位置ニ立テ其收得スル所ノ給料モ一周間ニ貳
拾弗カ或ハ一年間ニ千五百弗乃至三千弗位ノ巨額ナリト云フ以テ速
記者ノ全盛ヲ知ルヘキナリ而シテ此法ノ我邦ニ傳播シタレハ明治六
七年ノ頃彼ノ源綱紀氏ガ米國ノ學士「ロバート」イカアライル「氏」ニ從學
ノ際「ロバート」氏ハ其妻君ヨリ送付セシ書翰ヲ看テ或ハ欣ビ或ハ怒リ

其感情ノ偉大ナル常時ト趣チ異コスルヲ以テ源氏誦シミチ懷キ其側
ニ至リ見ルニ恰モ小紋染ノ出來損シタルカ如ク或ハ蚯蚓的ノ文字ニ
シテ希臘文字ニモ似テ非ナリ又「ウエブスター」ノ大字書中ニ掲ケアル
古代ノ文字ニモ異ル所ロアリ仍ツテ如何ナルモノカト質問シタルニ
「ロバート」氏ハ是ハ「レバアトハンド」ヲ以テ國會ノ議事ヲ筆記セル者
ニ併モ「デモクラット黨」ト「レバアリカン黨」ト論難攻撃チ加ヘタルモ
ノナレハ誠ニ身議場ニ在テ親シク其現況ヲ目撃スルガ如ク愉快ヲ覺
ヘルナリト云ハレタルニヨリ源綱紀氏モ茲ニ於テ始メテ此法ヲ研究
スルノ志念ヲ生シ爾來切瑳琢磨ノ功ヲ積ミ其業ヲ卒リ之ヨリ同志者
ト計リ明治十五年十一月十四日ヲ以テ日本傍聽筆記法講習會ヲ創立
シ漸ク七年ノ星霜ヲ經テ始メテ言論社會ヨリ實地活用ノ信用ヲ享クル
ニ至レリ以上ハ速記術ニ關スル小歴史ヲ叙シタル者ナリ請フ之ヨリ
章ヲ追テ速記術ノ必要ナル所以ヲ説明セン

第二章

速記術ノ必要及効用

西哲曰ク人生ハ四塞ノ中ニ行旅スル者ノ如ク寒氣愈盛ナレハ行歩愈
ヨ速ニセサル可ラスト思フニ吾日本ノ國勢將ニ此格言ノ中ニ網羅サ
レツトルヲ奈何セン按スルニ吾國封建鎖國ノ時代ニアリテハ未ク海外ノ
事情ヲ知ラス海門ヲ鎖シテ交通ヲ絶テ日本ノ外天地ナキガ如ク保守
ヲ以テ國是トナシタレモ社會自然ノ風潮ハ恰モ濊々トシテ白鷗ノ眠レル海
水ヲ覆ヘシ蕩々乎トシテ激浪怒濤ノ洶湧スルカ如ク嘉永六年一度米國ノ
水師提督ベルリガ海ニ航シテ品海ニ來リ幕府ニ迫テ和親條約ヲ結ビ
シヨリ以來海外改進ノ風潮ハ自在ニ流通シ人皆舉テ歐米ノ科學ヲ研
究シ或ハ萬里ノ波濤ヲ冒シテ留學スル者アリ或ハ外人ヲ情フテ文明
ノ新事物ヲ薰陶セシメ明治廿三年ノ今日ニ至リテハ帝國議會ノ開設
眼前ニ迫リ東洋ノ極端ニ代議制度ノ光輝ヲ放タシムルモ將ニ某月ノ
中ニアリ大勢一轉千古無比ノ壯觀ナル哉已ニ日本ハ進步ノ階級其堂

ニ昇リ將ニ其室ニ入ラントスルノ域ニ達セタリ茲ニ於テカ日本ニ行ハルノ所ノ學風ノ如キモ力メテ幽遠高尙ナル學運ヲ捨テ卑近實益ナル學問ヲ攻究セサル可カラス眼ヲ放ツテ米國ヲ見ヨ歐洲大陸ノ如ク碩學大儒ノ夥多輩出セタルコハ非サレドモ其國勢ノ駸々タル世界無上國ノ名アルコ非スヤ是即多數ノ人民ニ智識ノ平均セタル故ナリ果シテ然ラハ日本教育ノ主義ハ宜ク米國ニ摸倣シ最モ普通ノ智識ヲ分配スルノ策ヲ講セザル可カラス蓋シ智識分配ノ策一ニ足ラスト雖モ速記術ノ如キハ此術ニ當リテ有効ニ且有力ナル技術ト云ハサル可カラス予ハ試ニ速記術ノ我日本ニ起リテ生スル所ノ事項ヲ逐次開陳スベシ

第一節

言語ヲ改良スル事

近時社會改良ノ議論囂々ク或ハ文字ノ改良或ハ文章ノ改良言語ノ改良ト其風潮ノ趨ク處底止スル處ヲ知ラサルガ如シ如斯頻繁ナル改良

社會ニ在テ最モ必要ニ尤モ至難ナルハ言語ノ改良ナルベシ世ノ極端論者ハ全ク邦語ヲ廢シ英語ヲ用ユベシトノ說ヲ呈スレモ所謂坐上ノ空論ニシテ廿七世紀ニ至ルモ其目的ヲ達シ得ベシトモ思ハレサルナリ然ラハ從來ノ言語ニ改良ヲ加フニ方尤モ策ノ得タル者ナラン果シテ然ラハ學者一個ノ說ヲ以テ言語改良ノ考案ヲ運ラシタルモノアルカト尋ヌルニ是亦漠然トシテ一定ノ說ヲ聽カス元來事物ノ改良ヲ計ル者ハ其沿革ヲ詳カニセザル可ラズ今ニ於テ古代ヨリノ言語ノ直證ヲ調ベント欲スルモ之ヲ傳フルノ術ナキヲ以テ真正ノ考証ニ供スル者アラステ試ニ二百年以前ニ遡リ元龜天正年間ノ英雄ト稱シ豪傑ト稱セラレ、所ノ豐臣秀吉又ハ徳川家康ノ如キ人物ハ如何ナル言葉遣ヒナリシカ講談師ヤ俳優ノ讀ミ方ヤ「セリフ」ノ如キ者ナルカ將タ謠曲ノ詞樣ナルカト尋ヌルニ充分ナル明答ヲ與フル者ナカルベシ固ヨリ古代トハ云ヘ日本人ガ日本ノ言語ヲ遣フナレハ著シキ相違ノアル

八
ベシトハ思ハレザレモ秀吉ノ演説シタルモノ家康ノ論説ト有ノ儘
世間ニ示スモノアラズ故ニ沿革ヲ識ルコ苦ミ甚ク改良ヲ加ルコ難キ
ヲ覺ユルナリ然モ今日コアリテ言語ヲ改良スルノ策一ニ足ラス或
ハ日本語學校ナルモノヲ設ケテ言語ノ結構ヲ教ユベシ或ハ言語改良
會ヲ設立シ汎ク會員ヲ募リテ言語ノ改良ヲ謀ルベシト論スルモノア
リ論議區々トシテ何レモ皮相ノ管見タルヲ免レス元來吾國ノ言語ハ
甚不規則コノ文章トハ恰モ其体ヲ異ニスル者ノ如シ然ルモ語學校ヤ
改良會ヲ設ケテ斯様ナキ言葉遣コテハ不規則ナリ斯ク矯正スベシト
外部ノ壓迫手段ヲ以テ積年間使用シ來リタル言語ヲ改良セント欲ス
ト雖モ豈得ベクンヤ故ニ之ハ自然淘汰ノ作用ニ訴ヘサル可カラズ然
レモ單ニ自然淘汰ト云フモ漠然ナレハ速記術ヲ利用シテ辨士ノ云フ
ガ儘筆記シテ之レヲ公コスルヲ可トス去スレハ不規律極ル口調モ其
儘文字ニ顯レ讀ム者ヲシテ失笑セシムルカ或ハ又辨士自ラニ於テモ

九
其口調ノ流麗ナラスシテ彼所ハ不規律ナリシ此處ハ重複ナリシト注
意スルコ至リ不知不識演説場ニ臨ンデ其衣紋ヲ正フスルニ至ラン蓋
シ愛美心ハ人生ノ通義ナリ天下誰カ美ヲ好マサランヤ夫如斯ナルカ
故ニ速記術ノ効用ハ不完全極マル言語ヲ轉シテ規矩整然殆ント奏樂
ヲ聞クガ如キ妙味アラシムルコ至ルナラン然ルモ世間一種ノ論者ア
リ吾國ノ如キ語法不完全ナル國ニ於テハ速記術モ其功ヲ成ス能ハス
焉クンゾ言語改良ノ助ケヲ爲サソヤト是レ所謂自家撞着ノ説コシテ
徒ニ自己ガ語法ノ拙劣ナルヲ掩ハンガ爲ニ速記術ヲ無用視スルモノ
ナリ予輩ハ固ヨリ好ンデ人ノ辨舌ニ拙劣ナルヲ公コスルモノコ非ス
ト雖モ勢ヒ如斯論者アリテ終始日本言語ヲ不規律不規則放任スル
ハ文明進歩ノ一欠点ナルヲ以テ敢テ嫌忌ヲ辭セズ辨士ノ一言一發隨
聽隨筆シテ更ニ修飾削除ヲ加ヘス其言語直証ヲ社會ニ傳ント欲メ嗚
呼辨士ニ一時ノ歡ヲ失フモ冀クハ予輩ノ目的ヲシテ達セシメシカ速

記術ハ言語改良ノ一大有功牌ヲ得ルナラン

第二節

文章ノ改良ヲ助クル事

已ニ前節ニ於テ速記術ノ日本言語ヲ改良スルノ一助タルヲ論セリ今將ニ文章ヲ改良スルコト與テカアルヲ論ゼント欲ス然レ竊カニ恐ル文章改良ノ説タル已ニ吾國ニ於テ名門大家ノ夙ニ論スル所ニシテ其改良ノ考按ハ新聞紙或ハ著書ヲ以テ公コスルモノ甚ナカラヌ故ニ予輩淺薄ノ意見ヲ呈出スルハ甚タ汗顔ニ堪ヘサレドモ唯言語ト文章ノ間ニアリテ速記術ハ恰モ夫妻ノ間ニ小兒アルガ如クナル所以ヲ説カント欲ス從來吾國文章ノ体裁ハ區々トシテ是レヲ大別スレハ漢文和文ノ二体トナルベシ而シテ漢文岐レテ近古二体トナリ古体ハ則チ古文修辭ト曰ヘル者ニシテ徂徠南廓等ノ文章是ナリ近体ハ則チ山本北山井上金峨等ノ主唱セシ所ニシテ一齋山陽ニ至リテ其精巧ヲ示セシモノ是ナリ和文又別レテ數種トナル其古体ハ則チ眞淵本居等ノ主唱

セシ者コソ古代ノ宣命祝詞等ノ言語ニ用ヒタルモノナリ其味極メテ淺シ其次ハ即チ艶体ニシテ平家物語盛衰記等ヨリ來レルモノナリ馬琴種彦等ノ中本多ク此律ヲ用ユ次キハ則チ俳文体ニノ蕉門ノ諸子ヨリ出テ也有自墮落蜀山等ニ至リテ極メテ巧ナリ其源ハ蓋シ撰集抄徒然艸等ニアル乎其調佳ナルモノアリ次ハ即チ狂文体ニシテ風來岡持ノ輩ノ記セシモノナリ云々斯ハ之レ田口卯吉氏ガ日本之意匠及情交ニ載セタルモノニシテ文章ノ數体ヲ示セタルモノナリ情ヲ近來翻譯物ノ流行夥ク其文体ノ如キハ決シテ一定シタル者ニ非ス或部分ニハ漢文ヲ用ヒ或部分ニハ和文ヲ用ヒ或ハ直譯体ヲ加フル所アリテ漸々今日ニ至リテハ勉メテ俗言ヲ挿ムカ如キ場合ニ至リタリ然レモ未ダ其山川風月ノ有様ヲ叙スルコトハ最モ峻嚴ナル漢語ヲ交ヘ才士佳人ノ情緒ヲ寫ス場合ニハ優美纏綿タル綺語ヲ加フル者アリ之レ美術的ヨリ論スレハ勢ヒ其趣ヲ極テ一層ノ興アルヲナル可ケレト予輩ニ於テ

ハ日用文ノ如キハ美術的ノモノヲ避ケ俗語ヲ以テ事足レル様ニ至ラセ
 メンヲ希望スルナリ元來言語ノ改良ヲ説ク者ハカノテ卑猥ナル點
 ヲ去リ稍語法ノ完全ナル域ニ進マシメント謀ル者ナリ又文章ノ改良
 ヲ論スル者ハ勉メテ其ノ漢文体和文体ニ近キモノヲ去リ言語其儘ナ
 ラシメントスルモノ、如シ果シテ然ラハ今此言語ヲシテ文章ニ近カ
 トラシメ文章ヲシテ言語ニ近カ、ラシムル問題ヲ假リコト夫ト妻トノ
 關係ノ如ク看做サンムカ速記術ハ宛然其間ニ設ケタル小兒ノ如クナ
 ル可シト云フモ不可ナカラシ蓋シ速記術ハ言語ヲ有ノ儘ニ筆記シテ
 文字ニ現ハス者ナリ固ヨリ其文体ハ辨士ノ口調或ハ漢語ヲ交ヘ或ハ
 和語ヲ交ユルトモ一切網羅シタルモノナレハ或場合ニ於テハ峻嚴ナ
 ル所アリ或場合ニ於テハ雅言トナリ一ナラサルモ漸々此言語ノ卑猥
 ナル處ヲ筆記シテ辨士ノ注意ヲ惹起セシムル力アルヲ以テ不知不識
 速記シタル者ヲ有ノ儘文章クラシメハ即言文一致ノ媒介ヲ爲スナラ

ント信ス最モ今日ニ於テ(セザルメケンヤ)ヲ(セチヤナリマスマイ)トガ
 (アラズヤ)ヲ改メテ(アリマシヨウ)ナドト云フ様ニスルコハ充分ノ研究
 ヲ遂ケサレハ或ハ冗長ニ流レ或ハ煩雜ニ流レテ文章ヲ平易ナラシム
 ルノ極遂ニ一二ノ不都合ナキコアラサレハ如斯ハ予輩其當局者ニ委
 テテ予輩速記者ハ言語ト文章トノ間ニアリテ其相一致スルノ媒介者
 タリ即夫婦間ノ小兒トナリテ文章ノ改良ヲ謀ラント欲ヌ是乃チ文章
 改良ニ幾分ノ力アル所以ナリ

第三節 法律上ノ信用ヲ保ツ事

明治七八年ノ頃ヨリ吾國ハ政治思想勃興シ人民一般ノ腦髓ハ政論ニ
 注射シ彼ノ明治十四五年ノ時代ニアリテハ恰モ政論驚慌トモ云フベ
 キ程ニシテ數多ノ志士論客中ニハ間々過激ナル辨士馳セテ治安ヲ妨
 害シ甚シキニ至リテハ乘輿ニ涉リタルノ言論ヲ爲ス者アリテ政府ハ
 集會條例制定ノ必要ヲ感シ遂ニ言論自由ニ制限ヲ設ケシヨリ以來罪

予言論ニ得テ固圉ニ呻吟スルモノ鮮ナカラス降ツテ明治二十年ニ及
 ノテヤ井上伯ノ條約改正案ハ大ニ天下ノ反對ヲ招キ志士論客ノ辨難
 横議スルモノハ廟堂ノ風色ヲ聳動シ遂ニ保安條例ヲ急施セラレ、
 會シタリ今ヤ自治制度ノ實施后一年ニ過ギス殊ニ萬世不磨ノ大典ヲ
 帝國憲法發布ノ一周年ヲ迎ヘタル當時ナレハ左マテ過激ナル辨ヲ
 馳セ又昔日ノ如ク法律上ノ制裁ヲ蒙ムルモノ少ナカラザルベト雖
 昨昨年大隈伯ノ企テタル新條約案ニ對シテ又々輿論ハ之レニ反對
 喧々囂々上書建白演說討論ノ盛ナリシハ亦萬層ヲ加ヘタルモノト云
 フヘシ故ニ政府ハ言論上ノ制裁ヲ輕々ニ付セザルガ如シ爰ニ於テカ
 予輩ハ警察官吏其人ニ對シテ大ニ注意ヲ乞ハザルベカラズ從來筆記
 ノ慣例ハ固ヨリ一定ノ筆記法ヲ修メタル者ニ非ス只ニ多少ノ文識
 ルモノ、手ニ委テタレハ辨士言フ處ノ大要ヲ摘記スルニ過ギズ去レ
 ハ往々杜撰拾筆ノ歎ナキヲ免レス固ヨリ其筆記ヲ以テ言語ノ直証ト

スルニ足ラサルナリ現ニ昨年九月東京新富座ニ於ケル改進黨員某氏
 ノ演說中言至尊ヲ蔑如シ奉リシヤノ一アリテ物論ヲ惹起シタリ予ハ
 當時親シク傍聽速記セシ人物ニ就テ現況ヲ傳聞セシ處又ト云フ接續
 詞ト尙ト云フ比較的ノ副詞トノ聞取リ様コシテ孰レニ曲直ヲ決シ得
 ヘキ譯ナリシト嗚呼警官ハ如何ニ聞取リシカ筆記ノ術此ニ至リテ慎
 重ヲ加ヘサルベカラザルヲ知ラシ然ルニ法律上ニハ相當官吏ノ証言
 ハ以テ有効ナリトスル明文アレハ辨士ニ於テ一度言論ニ罪ヲ得公判
 廷ヲ開カル、場合ニ當リ其罪ヲ得ルヤ否ヤハ一ニ筆記ノ如何ニ在ル
 ナリテ辨士ハ満足ナル筆記ニ非レハ甘ンゾテ其罪ニ伏スベキモノニ
 アラズ既ニ此筆記文ノ正確ナルト不正確ナルトニ就テハ非常ナル議
 論モアリシトコテ幸ニシテ當局者ノ筆記セシモノ事實ヲ謬ラザルニ
 於テハ冤枉ヲ來タサシムルカ如キナカルベシト雖也今日ニ於テ法律
 執行者ノ任ニ當ル者ハ不完全ナル筆記ヲ以テ足レリトスベキニ非ス

或ハ罪アル者モ其証憑ニ供スル筆記文コソ錯綜シタルヲラソカ法網ヲ脱却セシムル如キ場合ナキコソモアラフ故コソ既ニ速記法ノ社會ニ行ハレテ言論筆記ノ確實ナル器具タル以上ハ之ヲ研究シテ以テ演說場ニ臨監ナシ辨士ノ曰フガ儘筆記レ事苟モ條例ニ違反スル点アラソ乎中止解散ノ上之ヲ公廷ニ於テ審判スルニ及ソテモ速記法ヲ以テ筆記タルモノナレハ辨士ニ於テモ更ニ不服ヲ唱フル所ナク甘ソシテ其裁判ニ服スルナラソ果シテ然ラハ無辜者ヲシテ冤枉ニ陷ラシムルナク有罪者ヲソ法網ヲ免カレシムルナキコソ至ラム是レ即チ速記法ノ法律上ニ信用ヲ保ソノ力アル所以ナリ尤モ今日ニ至リテハ當局者タル東京警視廳ニ於テモ警部巡查ヲ撰拔セテ速記術ノ講習會ヲ開キ速記者ヲ聘シテ傳習セシムル趣ナレハ敢テ喋々一節ヲ設クルニハ及ハサレド地方警察ノ要路ニ衝ル人々ノ中ニハ未ダ眼光ノ此ニ達セサルヤノ傾キアルヲ以テ愚言ヲ陳セテ參考ニ供ス

第四節 學生ノ資金ヲ助クル事

米國ノ博士「モリアー」氏曰ク始メ予ノ父母ガ「予ニ速記法ヲ學バシメタルト」奈何ナレハ如斯淺薄ナル學問ヲ研究セシムル乎ト大コ不服ヲ唱ヘシカ其業ヲ卒リテ后謂フ「マカラサル利益ヲ得タリ」ト之即速記法ハ尤モ活用ニ速カコソテ直ニ其生計的ヲ助クルコソ非常ナル力アレハナリ固ヨリ財産家ノ子弟コソテハ敢テ一ノ業務ヲ爲シテ而シテ其収入ヲ以テ學問ノ資ニ充ルニハ及ハササルベシト雖モ今日日本ノ學生ハ悉ク資金ニ富メルモノト而已云フ可カラス故ニ資金ニ乏シキ書生ハ父兄ノ力ヲ借ラザルモ已レノ收得シタル利益ヲ以テ學資ニ充ルノ覺悟ナカルヘカラス勢ヒ茲ニ至ランカ速記法ノ如キハ普通ノ學科ヲ終レハ直ニ之レヲ研脩シテ一二年ノ螢雪ヲ積マバ其活用ノ道途モ開ケ其技術ヲ以テ莫大ノ給料ヲ得テ充分ナル學業ニ服スルヲ得ヘク獨立セテ以テ已レノ志ス所ヲ達スヘキナリ人アリ曰ク既ニ一科ヲ修ムル者ハ

之ニ踴躍シテ猶ホ進ミテ他ノ學科ヲ修ムルノ志操滅殺スルモノナリト是レ其一ヲ知テニテ識ラサルナリ蓋シ隨テ得テ蜀ヲ望ムハ人情ノ常ナリ決シテ人間コハ満足スベキ期アルコ非ス一業ヲ卒レハ又進シテ一業ヲ脩ムルノ精神アルハ歴々トシテ予輩ノ經驗スル所ナリ夫レ然リ果シテ此精神アラシカ一ノ速記法ヲ脩メテ以テ其生計ヲ立テ又學資コ充ルヲ得ルニ及ハ、甚シキ利益アルコ非スヤ

第五節

見聞ヲ汎クスル事

人ハ速記術ヲ研究セサルヘカラス何トナレハ筆ハ人ノ知覺ヲ磨キ言語ヲ正シ思慮ヲ益シ精神ヲ盛ンコスルヲ大ナレハナリ見ルヘシ言論著述昌ナルノ民コシテ唯能ノ開化ノ民タルヲ得ルニ至ラムト信ナル哉言ヤ今日コアリテ政治上ノ演說或ハ學問上ノ論議ヲ爲ス者ハ皆名門大家コシテ其一辭一言金玉モ啻ナラサルナリ夫レ速記者ハ如斯大家ニ親シク接シテ其言フ所ヲ筆記スルヲ以テ后日ノ材料ヲ養成スル

鮮少ナラス或ハ政治上ニ或ハ社會上ニ種々雜多ノ學者ニ就テ其說ク所ヲ筆記スルカ故ニ坐ナガラコシテ許多ノ專門學ヲ究ムルガ如ク其得ル所ノ利益ハ實ニ名狀スベカラス況ンヤ速記者ナルモノハ常ニ社會上流ノ人ニ接シテ活動スルモノナレハ其交際上ヨリ生スル所ノ利益夥多ナリ茲ニ於テ速記法ハ實際的ノ見聞ヲ汎クスル所以ナリ

第三章

速記術ノ定義

抑モ速記術ヲハ簡單ニ說明シ去ルキハ凡ソ人ノ口ヨリ發スル言葉即チ其志想ヲ表出スル處ノモノハ即座ニ寫シ取ルノ技術ナリ英語ニテハ之ヲフホノグラフヒート謂ヒ佛語ニテハステノグラフヒート稱シ齊シク言語速記ノ意味コシテ歐洲大陸及ビ亞米利加コテハ總稱シテシヨハントト云フ蓋シ簡單ニ疾書シ得ルヲ以テナリ我國ニ於テハ曰ク傍聽筆記法曰ク書言術曰ク早書學曰ク言語寫真術ト其名傳ノ濫出スルヤ區々トシテ繩墨ヲ爲サハルガ如シト雖モ要スルコ末流ノ輩

ガ種々ノ名稱ヲ附シテ世人ノ喝采ヲ博セムトスルノ手段ニ過キサルナリ故ニ今汎ク世間ニ稱用セラレ、處ノ速記術ナル文字ヲ取ルハ頗ル適當ナルヲ信スルナリ

第四章 音論

速記法ノ符号ハ從來五十音ノ外ニ拗音ト稱スルモノ即チ二音ノ重リテ發スル(キア)(シア)(チア)(コア)(ヒア)(ミア)(リア)等ノ音ヲモ形クレリ左ニ其總音ヲ示ス

五十音

拗音

ア	イ	ウ	エ	オ	キア	キイ	キウ	キエ	キオ
カ	キ	ク	ケ	コ	シア	シイ	シウ	シエ	シオ
サ	シ	ス	セ	ソ	チア	チイ	チウ	チエ	チオ
タ	チ	ツ	テ	ト	コア	コイ	コウ	コエ	コオ
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ヒア	ヒイ	ヒウ	ヒエ	ヒオ

ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	ミア	ミイ	ミウ	ミエ	ミオ
マ	ミ	ム	メ	モ	リア	リイ	リウ	リエ	リオ
ヤ	ヤ	ユ	エ	ヨ					
ラ	リ	ル	レ	ロ					
ワ	イ	ウ	エ	オ					

濁音

濁拗音

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ギア	ギイ	ギウ	ギエ	ギオ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	シア	シイ	シウ	シエ	シオ
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	チア	チイ	チウ	チエ	チオ
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	ピア	ピイ	ピウ	ピエ	ピオ

半濁音

パ	ピ	プ	ペ	ポ
---	---	---	---	---

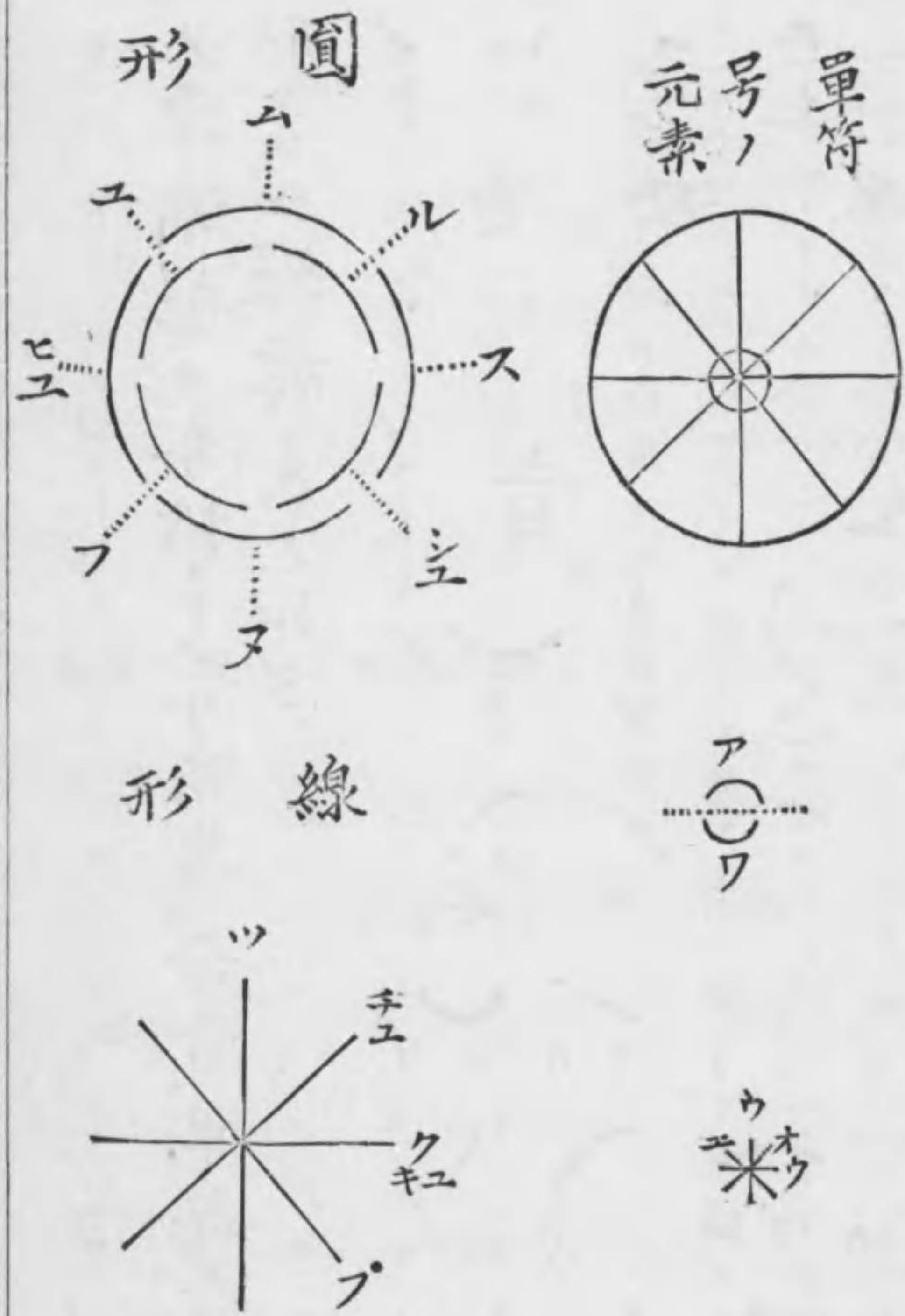
右ニ示セル五十音中ヤ緯ノ「サエ」トワ緯ノ「イウエオ」トア緯ノ「イウエオ

トハ其音異ナル處ナキコアラザレト通常是カ語音ノ區別ヲ明ニスル
 モノ極クシテ其區別ヲ爲サルモ實際筆記ニ枝梧ヲ生スルヲ稀ナレ
 以テ速記法ノ記號中ニハ用ヒサルヲ知ルヘシ
 諸テ右ノ諸音ヲ分チテ母音半音父音ノ三種トス即チ「アイウエオ」ノ五
 音ヲ母音トシ「ワ」一音ヲ半母音トシ「ク、ス、ツ、ヌ、フ、ム、ユ、ル、」
 「シウ、チウ、コウ、ヒウ、ミウ、リウ、」ノ十五音及「グ、ズ、ヅ、」ノ四濁音ギウ、ジウ、ピ
 ウ、ノ四濁拗音プ、ノ一半濁音ヲ父音トシ其他諸音ヲ子音トス次章ニ於
 テ記號ノ種類及元素ヲ説述スヘシ

第五章 記號ノ種類及元素

速記術ニ用ユル記號ハ前章ニ列記シタル諸音ニ配當スルモノニシテ
 今記號ヲワカチテ單記號復記號トス單記號トハ父母半母ノ三音(即チ
 表シタ)ヲ謂ヒ復記號トハ父母半母ノ三音ヲ除キタル一切ノ子音ヲ云
 フナリ此ヲ以テ速記法ノ記號ハ先ツ母音父音母及音ヲ表スル單記號

十個ノ線緯ヲ制定セサルヘカラヌ今試ニ記號ノ仍テ起ル元素ヲ示セ
 ハ左ノ如シ



右ノ車輪形ヲ分析シタル結果、母音、半母音、父音、ヲ形クルル線緯左ノ如シ。

母	音	音	音
ハ	一ウ	エ	オ
ア	母	音	音
イ	半	音	音
半	父	音	音
ワ	ク	ス	ツ
父	フ	ム	ユ
ク	ル	ニウ	ニウ
ス	キウ	シウ	チウ
ツ	ヒウ	ミウ	リウ
ム	グ	ズ	ツ
ユ	ギウ	ジウ	ヂウ
ル	フ	ビウ	ビウ
ニウ			
チウ			
リウ			
フ			
ビウ			
ギウ			
ジウ			
ヂウ			
ビウ			

第六章 総記號ノ組織

前章ニ掲出セシ父音ニ母音ヲ配合シテ子音ヲ制スルコト例ヘハ父音ノク(一)ニ母音ノ、ア(ハ)ニ合シテ(ク)トナリ、ク(一)ニ、エ(ハ)ニ合シテ、ケ(ク)トナリ、ク(一)ニ、オ(ハ)ニ合シテ、コ(ク)トナル類ナリ餘ハ之ニ準シテ組織スルモノナリ

五十音ノ表

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	ジ	ユ	ジェ	ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	ヰ	ヱ	ヰ	ヱ
ヰ	ヱ	ヰ	ヱ	ヰ

表ノ音拗

キオ	キエ	キウ	キイ	キア
シオ	シエ	シウ	シイ	シア
チオ	チエ	チウ	チイ	チア
ニオ	ニエ	ニウ	ニイ	ニア
ヒオ	ヒエ	ヒウ	ヒイ	ヒア
ミオ	ミエ	ミウ	ミイ	ミア
リオ	リエ	リウ	リイ	リア

表ノ音濁半

ボ	ベ	ブ	ビ	バ
---	---	---	---	---

右ノ中一々濁音ヲ示サ、ルモ父音ノ單記號チ一倍太ク書スルモノコ
 レテ即チ、カ(ㄱ)ノガコ變スル場合ハガ(ㄱ)トスルコ止マレハ別ニ其
 形状ヲ明記セズ宜シク其ノ異ナルヲ知ルヘシ詳シクハ綴字ノ例ヲ參
 看セラレヨ

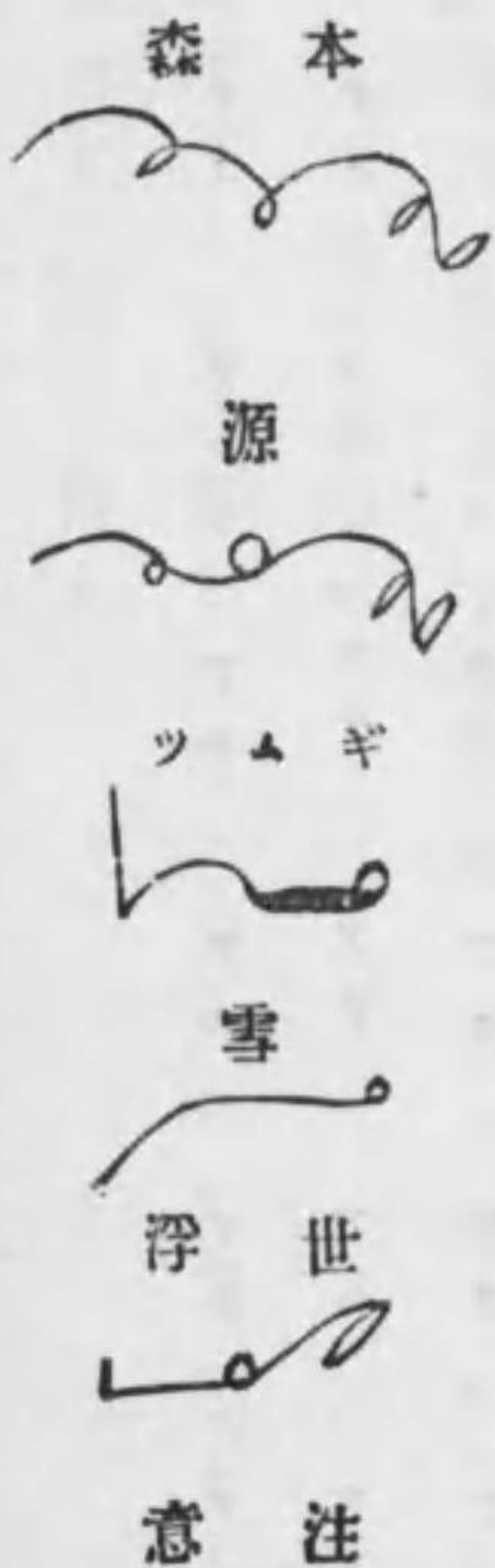
第七章

綴字法及練熟ノ順序

凡ソ綴字ノ方法ハ左ヨリ筆ヲ起シテ横平ニ連續シ以テ右方ニ畢ル事

恰モ西洋文字ヲ書スルノ法ニ據ルヘシ元來文字ノ組織ハ万国ヲ通
 テ皆ナ筆ヲ左方ヨリ起サ、ルハナレ是レ腕勢ノ然ラシムル處ニシテ
 當ニ自然ノ法則ト云フヘシ然ルニ吾國及ヒ漢土ノ慣例ニテハ文字ヲ
 左方ヨリ書スルコモ拘ハラズ之ヲ連テテ一文一章ヲ成ニ至ツテハ却
 ツテ右ヨリ始メテ左スルニ運筆ノ法ト綴字ノ法ト相背馳スルノミナ
 ラズ吾人ノ視力モ大ニ疲勞スルノ嫌ナキ能ハス况ンヤ速記術ノ綴字
 ニ於テチヤ今其一斑ヲ示ス事左ノ如ク

綴字ノ例



ウ、ノ父音ナ、カキクケコニ
 附スル場合ハ縦線ノ一ヲ用
 ヌル事トス

而シテ練熟ノ順序ハ右ニ示セル運筆ノ法則ニ從ヒ先ツ五十音中アイ

ウニオノ母音ヲ順次ニ父音子音へ綴リ合ハス事ヲカムベシ其例へ左ノ如シ

コ	アコ	アツ	アト	アノ	アホ	アモ	アヨ	アロ
二音	アケ	アセ	アテ	アチ	アヘ	アメ	、、	アレ
子例	アク	アス	アツ	アヌ	アフ	アム	アユ	アル
父音	アキ	アシ	アチ	アコ	アヒ	アミ	、、	アリ
音績	アカ	アサ	アタ	アナ	アハ	アマ	アヤ	アラ
母接								アワ

然リ而シテ母音ヲ悉皆父音子音ニ綴リ合セタル上ハ進ンテ子音ヲ全体ノ音ニ綴リ合ヌ事ヲカムヘシ其例ハ上ニ示セル例ニ從ヒ、カア、カイカウ、カエ、カオ、ト以下順序ヲ逐フテ綴リ終ルモノトス凡ソ速記術研究ノ志アルモノハ先ツ一二週間ハ右ニ指示セシ法則ヲ守リ専心一意五十音ノミヲ暗記スル事ヲ心掛クベシ己ニシテ一朝鉛筆ヲ投シテ遲滞ナク(譬へ疾書シ能ハサルモ己レガ姓氏ヲ書キ得ルカ

若シクハ簡單ナル平音(平音ノ解ハ次章ヲ參看セヨ)ノ言詰ヲ書キ得ルニ至ラバ進ンデ拗音并ヒ半濁音ヲ暗記スル事ヲ務ムベシ然シテ其修練ノ順序ハアイウエオノ五十音ヲ練習暗記セテ前例ニ遵フモノト知ラレヨ

第八章 稱呼ノ區別

稱呼トハ即チ言語ノ呼ビ聲ニシテ今是ヲ區別シテ五種トス曰ク平呼曰反呼曰長呼曰詰呼曰疊呼是ナリ以下逐次詳細ニ之ヲ説明スヘシ平呼トハ音ノ長短其平ヲ得タルモノニシテ例令ハ「アナタ」「ワタシ」「月」「雪」「花」ト云フガ如シ反呼トハ即チ「ン」「ン」ノ音ヲ附スルモノニシテ譬へハ、テンカ、ケンボウ、ギイン、ト云フガ如シ長呼トハ長ク延ヒテ呼フ音ニシテ即チ「ケイザイ」「ホーリツ」「テーネー」「フーブン」等ノ如シ詰呼トハ啞音ニシテ口ノ中ニ籠リテ出サルモノナリ例令「ガクコー」

「モツバラ」「モツテ」「クツタク」等ノ如シ

疊呼トハ二音ノ相重リテ發スルモノコシテ是コ一音ノ重ナルモノト二音若クハ數音ノ重ナルモノアリ一音ノ重ナルモノトハ所謂「ナ、ハ、ト」等コテ二音ノ重ナルモノハ「ソモソモ、モモモ、見ヨ見ヨ、侃々、譁々、紛々、等ノ如シ而シテ數音ノ疊呼ハ「瘦サンヤ瘦サンヤ、賣ラム哉賣ラム哉」等ノ如シ是ヨリ以上五種ノ稱呼ノ區別コヨリテ綴方ノ變化スル處ヲ左ニ舉ケテ明示セム

第一 平呼ハ即チ通常ノ記号ヲ連續セルノミコシテ別ニ變化スル處ナレ其例左ノ如シ

有無	冬
仲間	見
國	無智
誤解	墨
机	織物
所謂	德利
氣息	廢止
在職	保護

第二 反呼ハ即チ「ノ」ノ音コテ「ノ」ノ符號ヲ平音ノ符號ニ付スルモノナリ

意注
クノ父音チカキケコニ付
スル場合ハ其區切目ヲ結
ブ事ト知ルベシ

元來	認可	學問	辭職
現今	臨時	民權	拔身
	儼然	勅任	區會
	論難	演說	
	非難	印紙	
	準備	判事	
	原理	心氣	
	殘酷	改進	

第三 長呼ノ符号ハ母音ハ其形狀チ一層太ク書シ父音コハ其經ノ母音チ附加シ子音ハ其元來附加セル母音ノ形チ更ニ太ク書スル

モノナリ其綴字ノ例ヲ示ス左ノ如シ

鐵砲	滑稽	壓制	集權	東京	王國
↓	→	↓	↓	↓	↓
下目	立憲	屈服	中央	琉球	政府
↓	↓	↓	↓	↓	↓
沸騰	畢生	全	教育	風聞	仕
↓	↓	↓	↓	↓	↓
昨今	匹夫	實際	日向	給	聽
↓	↓	↓	↓	↓	↓
百計	天晴	實際	鳴呼	傍	門
↓	↓	↓	↓	↓	↓
發起	熱心	空聞	空聞	入	雄
↓	↓	↓	↓	↓	↓
月琴	一般	通知	通知	英	理
↓	↓	↓	↓	↓	↓
		志有	志有	數	理
		↓	↓	↓	↓

第四

詰呼ノ記号ハ其詰メテ呼フ字ヲ次ノ文字ト相交又シテ書スル而已ニシテ其字ノ形態ニ變化スル處ノルニ非ス其例左ノ如シ



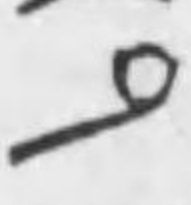

第五

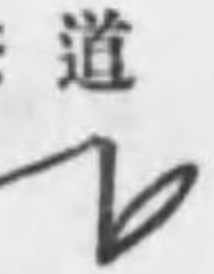
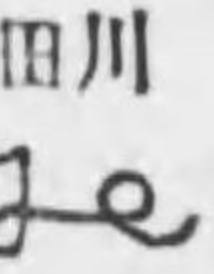
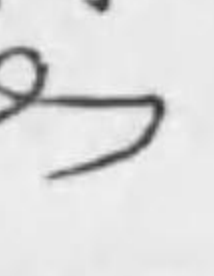

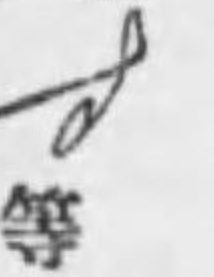
疊呼ノ符号ハ同音相連ナルハ同一ノ記號ヲ疊複シテ記スルハ實際煩冗掛ナカラサルヲ以テ陰陽兩種ノ波線ヲ以テ之ヲ略記セシガ實際經驗セシコ是亦煩雜ナルヲ以テ更ニ一種ノ音ノ相重ナルモノコハ(∧)ヲ用ヒ又二種ノ音ノ相重ナル者コハ(∧)ヲ用ユルモノトス其例左ノ如シ
一種ノノ相重ナルモノ

父	母	區	々々	除	々々	滔	々々	集	々々	正	々々	堂	々々
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
抑	モシモシ	ハレハレ	ソレソレ	侃	々々	諤	々々	紛	々々	トモドモ	トモドモ	トモドモ	トモドモ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

二種ノ音ノ相重ナルモノ(數音ノ重ナルモノハ二音ヲ表スル符號ヲ加倍スルコト知ルヘシ)

猶ホ記号ノ(チア)(シア)ノ字ノ如キ斜線ヲ連續シテ熟語ヲ爲ス場合ハ()ヲ顛倒シテ()ト爲シ又()ト爲シ又

タ行ノ（））チ頓倒シテ（））ト爲スモ妨ケレナ今其例ヲ擧クレハ

例ヘハ 道  川  手  成  躋  等ノ如シ餘ハ推シテ知ル可シ

第九章 詞尾ノ略字及表

苟モ速記術研究ニ志アルモノ前章ノ順序ニ從ヒ講習ヲ積ミ總記號ヲ暗記シ流暢筆記スルヲ得ハ進ンテ詞尾ノ略字ヲ暗記スヘシ此符號ハ即（テコチハ）ノ類ニテ宛モ漢文ヲ讀ムニ捨仮名ヲ附スルガ如ク獨立ノ音ニハ非ス而シテ羅馬字ノ綴方ニテハ熟語ヲ離レテ獨立ニ綴レドモ速記法ヲ以テ配スキハ普通ノ記號ヨリ字体ヲ小ニシテ熟語ニ附属スルモノトス即チ左ニ之ヲ示ス

詞尾略字表

ニ	モ	ト	テ	ノ	チ	ヘ	ニ	(ハダカ)
ノ	チ	ヘ	ニ	ト	ノ	ノ	ノ	ハ
メ	モ	モ	モ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ
アリ	アリ	アレバ	アリ	アル	トモ	アラシ	アザル	アザル
コトデ	コト	コト	コト	ニシテ	アラシ	アザル	アザル	アザル
ナレバ	ナシ	ナス	ナル	ナリ	トス	ナレバ	ナクハ	ナクハ
ダリ	カラバ	ナレモ	ナラン	ナレバ	ナリス	ナレバ	ダラン	ダラン
モノ	ベラ	ベシ	ベキ	ベク	スレバ	セレバ	モノ	モノ
アラバズ	ナド	ナド	ナド	ナド	ナレバ	ナレバ	アズ	アズ
	レモ	レモ	レモ	レモ	レモ	レモ	レモ	レモ

急ク程 愈ヨ 遅シ

(7)

敵ハ 我ヲ 賢クス

(8)

小兒ト 酒ニ 酔タル 人ハ 誠ヲ 語ル

(9)

罵詈ヲ 避クルハ 喝采ヲ 得ルヨリ モ 難シ 何トナレバ 人

(10)

喝采ヲ 得ニ ハ一 生中一 回 偉業 善行ヲ 爲ス之ヲ 博ルヲ 得ト

雖モ 罵詈ヲ 免カルニ ハ一 生中 毫モ 惡事 痴行ヲ 爲サレモ
ノニ 非ルヨリ ハ 免カレズ

美女ノ 笑フハ 財布ノ 泣ク知ラセナリ

(1)

口ト 財布ハ 閉ルニ 利アリ

(2)

女ト 反物ハ 燈火ニテ 見定ムベカラズ

(3)

代言士ノ 家ハ 馬鹿ノ 頭ニテ 作ル

(4)

伸直リ シタル 敵ニ 油斷フルヲ 勿レ

(5)

品物ニ 惡評ヲ 下スハ 之ヲ 買ハント 欲スル者也

(6)

右ノ符號ヲ普通記號ノ詞尾ニ付シテ連語ヲ書綴ルノ例左ノ如シ

第十章 略語全表

之ヨリ進メテ略語符號ヲ記述セント欲ス抑前數章ニ掲載シタル總記號ヲ以テ我國ノ語音ヲ書キ綴ルコトハ更ニ差間ヘナケレト如何トナレハ「トカ云ヘル語ヲ綴ルニ「イカソトナレバ」ト一音ツ、綴ルコト於テハ筆畫煩錯ニシテ疾書ニ便ナラス因テ予ガ多年速記ニ從事シテ議事演說討論講談等ノ熟語ノ中ヨリ尤モ必要ナルモノヲ選擇シテ制定セリ而シテ略語トハ一ノ簡便ナル符號ヲ以テ組成セルモノナレハ其線緯ニ限リアリ悉ク別種ノ形ヲ定ムル能ハス唯其字畫ノ繁簡ト其線ノ細大曲直濃淡長短等ニ依テ之ヲ分別スレハ平生講習ノ際務メテ之ヲ錯ラザルヲ注意シ以テ他日ノ實用ニ供スベキナリ又此略語ヲ用ユルハ他ノ符號ト連接セス各一個毎ニ別離シテ之ヲ記スベシ之レ筆記シテ了ルノ后翻譯スルコト際シ讀下 易キノ便アレハナリ

從來略語ハ文法ノ方則ニ從ヒ諸品詞ニ類別シテ叙列シタリシガ今マ記憶ノ便ト簡易ノ目的ヲ以テ五十音ノ順序ニ從ガヒテ之レヲ叙列シタリ

(アノ部)

- | | |
|------------|--------|
| ㄣ 新タコ | ㄣ 相替ラズ |
| ㄣ アリマス | ㄣ 改ムル |
| ㄣ アリマセン | ㄣ 恰モ |
| ㄣ アリマシタ | ㄣ 當ツテ |
| ㄣ アリマシテ | ㄣ 顯ハス |
| ㄣ アリマスマイ | ㄣ 危キ |
| ㄣ アリマシタロウ | ㄣ 案ズルニ |
| ㄣ アリマシヤウ | ㄣ 或ハ |
| ㄣ アリマセンダロウ | ㄣ 甘ンシテ |

ㄥ 期スル處	ㄥ 彼是	ㄥ 折柄
(ク)ノ部	ㄥ 且又	ㄥ 各々
ㄥ 加フルニ	ㄥ 拘ラス	ㄥ 自カラ
ㄥ 企テ	ㄥ 如斯シ	ㄥ 惟ミル
ㄥ 精ク	ㄥ 如斯基	(カノ部)
(ケノ部)	ㄥ 如斯ク	ㄥ 却テ
ㄥ 盖シ	(キノ部)	ㄥ 必ス
(コノ部)	ㄥ 極メテ	ㄥ 傍ラ
ㄥ 之ニ因テ之ヲ見レハ	ㄥ 開ク處ニ據レハ	ㄥ 省ミル

(オノ部)

ㄥ 驚ク	ㄥ 所謂	ㄥ アリマスレバ
ㄥ 及ビ	ㄥ 雖モ	ㄥ アリマシタガ
ㄥ 於テ	ㄥ 著シク	(イノ部)
ㄥ 凡ッ	ㄥ 苟クモ	ㄥ 如何ナル
ㄥ 恐クハ	(ウノ部)	ㄥ 如何セシ
ㄥ 公ケ	ㄥ 憂フル	ㄥ 如何トナレバ
ㄥ 大ニ	ㄥ 羨ム	ㄥ 況ンヤ
ㄥ 思ヘラク	ㄥ 疑ラクハ	ㄥ 勢ヒ
ㄥ 教コル	ㄥ 美キ	ㄥ 愈々

(スノ部)

入 頗ル ● 而シテ ㄥ サリトテ

ㄥ 速ニ ● 然リ而ノ ㄥ 定メテ

丨 即チ ㄥ 然ルニ ㄥ 昨年

ㄥ 少レク ㄥ 頻リニ ㄥ 差支

(セノ部) ㄥ 調ル ㄥ 去乍ラ

ㄥ 是非トモ ㄥ 暫ク ㄥ 差當リ

(ツノ部) ㄥ 然レテ (ヰノ部)

ㄥ 抑モ ㄥ 加之ナラス ㄥ 乍併

ㄥ ソレテモ ㄥ 然リト雖モ ㄥ 示ス

ㄥ ゴザリマシ
タロウ ㄥ 快ク ㄥ 之等

ㄥ ゴザリマセ
ンタロウ ㄥ 試ニ ㄥ 十日

ㄥ ゴザリマ
ヨウ ㄥ 之ニ因テ ㄥ 今夜

ㄥ ゴザリマ
スレバ ㄥ 今年 ㄥ 拵ル

ㄥ ゴザリマ
タカ ㄥ ゴザリマ
ス ㄥ 希フ

(サノ部) ㄥ ゴザリマ
セン ㄥ 此頃

ト 昨日 ㄥ ゴザリマ
スマイ ㄥ 之ヨリ

ㄥ 昨夜 ㄥ ゴザリマ
シテ ㄥ 之マデ

ㄥ 妨ケル ㄥ ゴザリマ
シタ ㄥ 悉ク

		(マノ部)
㇀ 空ク	㇁ マセソデ レタ	㇂ 全ク
(モノ部)	㇃ マスレバ	㇄ 稀レ
㇅ 勿論	㇆ マシタガ	㇇ マス
㇈ 物事	(ミノ部)	㇉ マシタ
㇊ 尤モ	㇋ 見易キ	㇌ マセン
㇍ 専ラ	㇎ 猥リコ	㇏ マスマイ
㇐ 固ヨリ	(ムノ部)	㇑ マシタ
㇒ モシクハ	㇓ 寧ロ	㇔ マシタロ ウ
(ヤノ部)	㇕ 向テ	㇖ マシヤウ

㇗ 熟ラ	㇘ 逞シキ	㇙ ツレカラ
(テノ部)	㇚ 輒ク	㇛ 其時
㇜ デス	㇝ 忽チ	㇞ 夫ニ就テ
㇟ デシタ	㇠ 正シキ	㇡ 夫ガ爲メ
㇢ デシテ	㇣ 携ヘル	㇤ 夫レ等
㇥ デシタロ ウ	(ツノ部)	(タノ部)
㇦ デシタガ	㇧ 勉メテ	㇨ 尋ヌル
(トノ部)	㇩ 費ス	㇪ 直ニ
㇫ 處	㇬ 就テハ	㇭ 譬ヘハ

以上ノ略語ヲ挿入シテ筆記シタルモノハ左ノ如シ

石 動モスレハ

止ムヲ得ズ

(ヨノ部)

漸ク

宜シイ

要スルコ

(ツノ部)

私

我輩

(ノノ部)

將又

而已ナラ
ス

止ムル

(ヒ)ノ部

而已ナラ
ンヤ

時トシテ
ハ

久シキ

(ハノ部)

(ナノ)

引續キ

甚シキ

並ビコ

一方ナラ
ス

甚ク

何故コ

均ク

遙カコ

何ソツヤ

竊カコ

計ラス

就中

一通

果シテ

尙更

一度

果シテ然
ラハ

中々

(2)

フレデツキ大帝ノ病氣ヲ臥居ラレタニ時或曰侍醫ノ

Handwritten cursive text

チンメルマノト云ヘルヲ召シテ診察ヲナサシメ話ノ序コ

Handwritten cursive text

汝モ随分多クノ人ヲ極樂ニ送リシナラント云ハレカバ

Handwritten cursive text

チンメルマンハ余ノイヤミコ少レグツトクレド天子ノ

Handwritten cursive text

ヲナレハ腹ヲ立ル譯コモ行ズ否トヨ未ダ陛下ニ及申サズ

Handwritten cursive text

又陛下程ノ名譽モ得ズ候ト答ヘテ退キ由

Handwritten cursive text

(1)

有名ナル日耳曼ノ詩人レツシングハ老年ニ及テ激烈ナル

Handwritten cursive text

精神病ニ罹リ時々正氣ヲ失ヒタルコトアリ現ニ或時ナドモ

Handwritten cursive text

深夜家ニ歸テ門ノ戸ヲ叩キ家僕ガ誰人ナラント窓ノ上ヨリ

Handwritten cursive text

透シ見テ他人ト見逢ニ先生ハ今夜不在也ト云テ聞テ然ラバ

Handwritten cursive text

別ニ用事ナルコトハアラス何レ其内ニ又御尋申ベシト答テリ

Handwritten cursive text

トカ

カ

(3)

千七百八十二年英國內閣ハ閣員ジョイロセルノイソ氏ヲ

免ズルヲ決セシ折氏ノ許ニ至リテ旨ヲ諭シタルハ同シ

閣員ナルノリス氏ナルガセルイン氏ハノリス氏ノ言ヲ

聴キ了リテ予ニ辭表ヲ差出スベシトノオ諭シハ承知セリ

至極ゴ尤ナル説ナリ併シ足下ハ何故ニ依然トシテ現職ニ

止マラルハヤト眞面目コナリテ質問シタリト云フ

第十一章

名詞略記法

夫レ實名詞タル日本、支那、亞米利加、トカ或ハ「内閣總理大臣」トカ稱スル
 言語ヲモ略語ヲ以テ制定セント欲スト雖モ其數限リナク到底限リア
 ルノ線緯ヲ以テ當テ箴メル能ハス況ンヤ之ヲ制定スルトスルモ悉皆
 記憶シ差問ナク筆頭ニ現ハスハ通常人ノ能力ニ於テ爲シ能ハザルノ
 業ナリ因テ名詞略記法ナルモノヲ案出シタリ此法ハ一ノ演説ナリ討
 論ナリノ問題中ニ於テ主眼トナリ屢言語ニ現ハル、者ヲ略記スルコ
 ニテ假令ハハ茲ニ條約改正ニ就テ演説スル者アリトセンカ必ス其演
 說中ニハ條約改正ト稱スル熟語ヲ屢々層出スルナラン如斯場合ニ當
 テハ(ジョウウヤクカイセイ)ト一音宛綴ルハ煩雜コシテ疾書ノ便ヲ欠
 クヲ以テ單ニ其冒頭ノ音ジョ()ニ縦線ヲ附ノ之ヲ略記ス又若シ其
 熟語コシテ縦線ノ記号ヲ冒頭ニ置ク場合ハ横線ヲ附加スベシ其例左
 ノ如シ

假令ハハ
 條約改正
 閣内
 政黨
 爲ス如

學フ者宜ク此法ヲ研究セバ實地筆記ニ臨ミテ莫大ノ利便ヲ感ズベシ

第十二章 實用ニ就テノ注意

己ニ章ヲ重テテ略字略語ヲ説明シ畢レリ夫レ此法ヲ學ブ者以上ニ臆列セシ所ノモノヲ悉ク熟習シ了ラヘ既ニ速記法ノ全部ヲ知得セシモノナリ故ニ之ヨリ實用ニ就テノ注意ヲ述ブベシ苟モ前數章ニ於テ論述シタル單語連語ノ綴字ヲ反覆丁寧ニ之ヲ修習シ運筆己ノ欲スル處ニ及バ、傍ラニ於テ自己ノ力ニ適スベキ速度ヲ以テ書物ヲ讀マシメ之ヲ筆記シ漸々鍊磨ヲ積ミテ一分間ニ百箇以上乃至百五十箇ノ記号ヲ疾書スルヲ得バ之レ速記法ヲ活用スルノ第一着ヲ開キタルモノナ

レハ是ヨリ後ハ他人ノ談話或ハ緩ナル人ノ演說ヲ筆記シ運筆ノ速度漸々流暢疾書スルノ伎倆ニ達シタル上ハ演說或ハ議事討論說教等ノ會場ニ赴キ自己ノ力ニ適當シタル人ノ演ブル處ヲ筆記シ其筆記シタルモノハ必ス翻譯スベシ倍之ヨリ進ンデ學業ノ大成シタル後ノ心得ヲ說カン蓋シ速記者タルモノハ單ニ疾書ニ妙ヲ得タル而已ニ止マラズ汎ク社會全般ノ事物ニ通曉セザル可カラズ漸次文明ノ進歩スルニ從テ演說辨士ハ往々洋語ヲ挿ムヲ以テ多少洋學ヲモ研究セザルベカラズ著者ノ如キハ或時農産會ノ筆記ニ出テ甚ク解釋ニ苦ミタルニアリ之レ農學ノ何物タルヲ知ラザランガ故ナリ斯ク云ハ、速記法ハ甚ク困難ノ學術ノ如キ感想ヲ抱カル、ナランガ凡ソ事ヲ爲スコハ彼ノ規矩繩墨ヲ正フレテ學問スル而已ニ非ズ又其變則ニ依テ充分ナル練磨ヲ積ムベシ固ヨリ速記者ハ運筆ノ達者ナルヲ好ムト雖モ聽神經即チ(耳)ノ能力ナカルベカラズ夫レ聲音ハ耳ニ入リテ始メテ筆ニ表ハル

者ナリ故ニ「ユウツチフアクシヨ」即（働キノ一致）ナルヲ勉ム
ベシ然リ而シテ言論場裡ニ出デ、筆記ヲ爲スニ當リテハ須ラク心神ヲ
沈静ニシ一心ニ己レノ目的トスル人ノ言語ト其運筆ノミニ注意シ決
シテ他ノ障礙物ニ耳目ヲ觸ル、可カラズ之レ實地筆記ニ就テノ一大
注意ナリ

附言 購買者ニ告ク

此書購買者ニシテ書中不明瞭ノ廉アレハ詳細疑点ヲ筆記シ静岡速
記法傳習會森本大八郎ニ宛テ問合ハセアルヘシ編者ハ鄭重親切ニ
其疑義ヲ氷解セシムルニ務ムヘシ尤モ質疑者ハ一回ノ通信毎ニ
郵券四錢宛送附アルモノトス

全 講習ノ器具及用法

一速記術ニ用ユル鉛筆ハ強柔宜キヲ得タルモノヲ擇ラムヘシ即チ
「DIN印カイ、グ」製ヲ可トス

一用紙ハ講習ノ間小板ノ西洋紙ヲ用ユベシ實地筆記ニ従事スル場
合ハ駿河半紙ヲ可トス
一鉛筆ノ持チ方ハ喰指ト中指ノ間ニ挿ミ拇指ヲ以テ軟カニ押サユ
ベシ

速記術活法畢

明治廿三年五月十二日印刷
明治廿三年五月十四日出版

著作者 森 本 大 八 郎

静岡縣静岡市下石町
三丁目三十五番地

發行者 廣 瀬 市 藏

同縣同市江川町二十
番地

版權登錄

印刷者 前 田 五 門

同縣同市兩替町三丁
目一番地函右社

定價貳拾五錢

終