

狂言書

183
501

183-501



1200800022093

Kodak Gray Scale

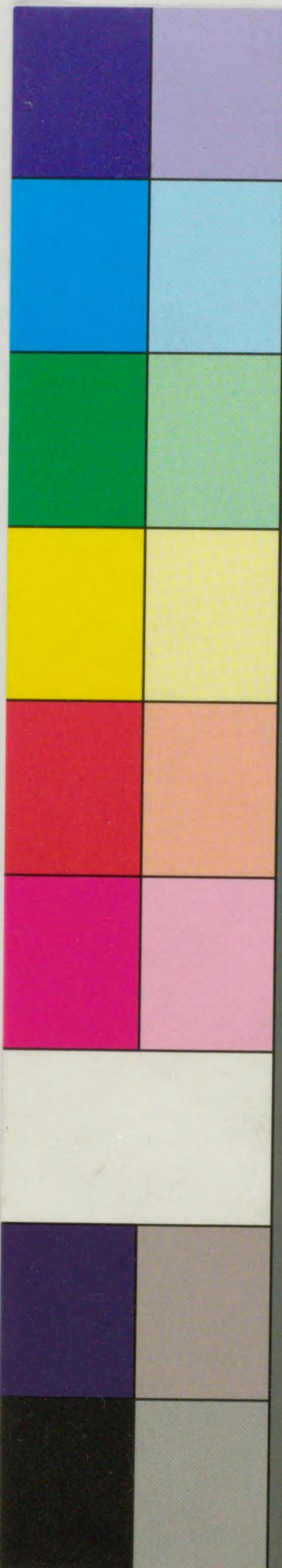
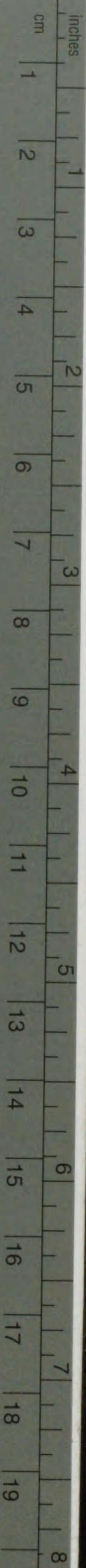


© Kodak, 2007 TM: Kodak

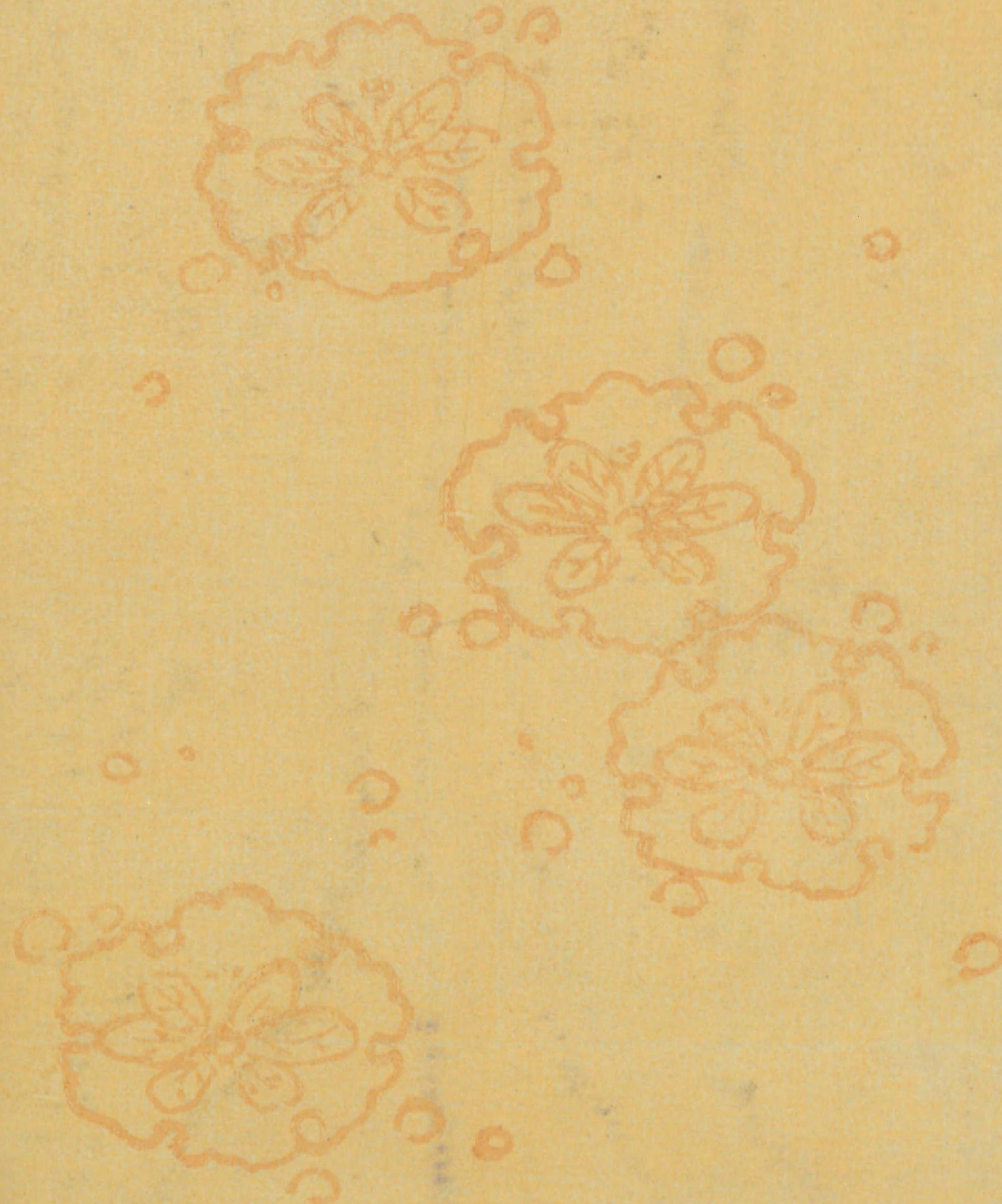
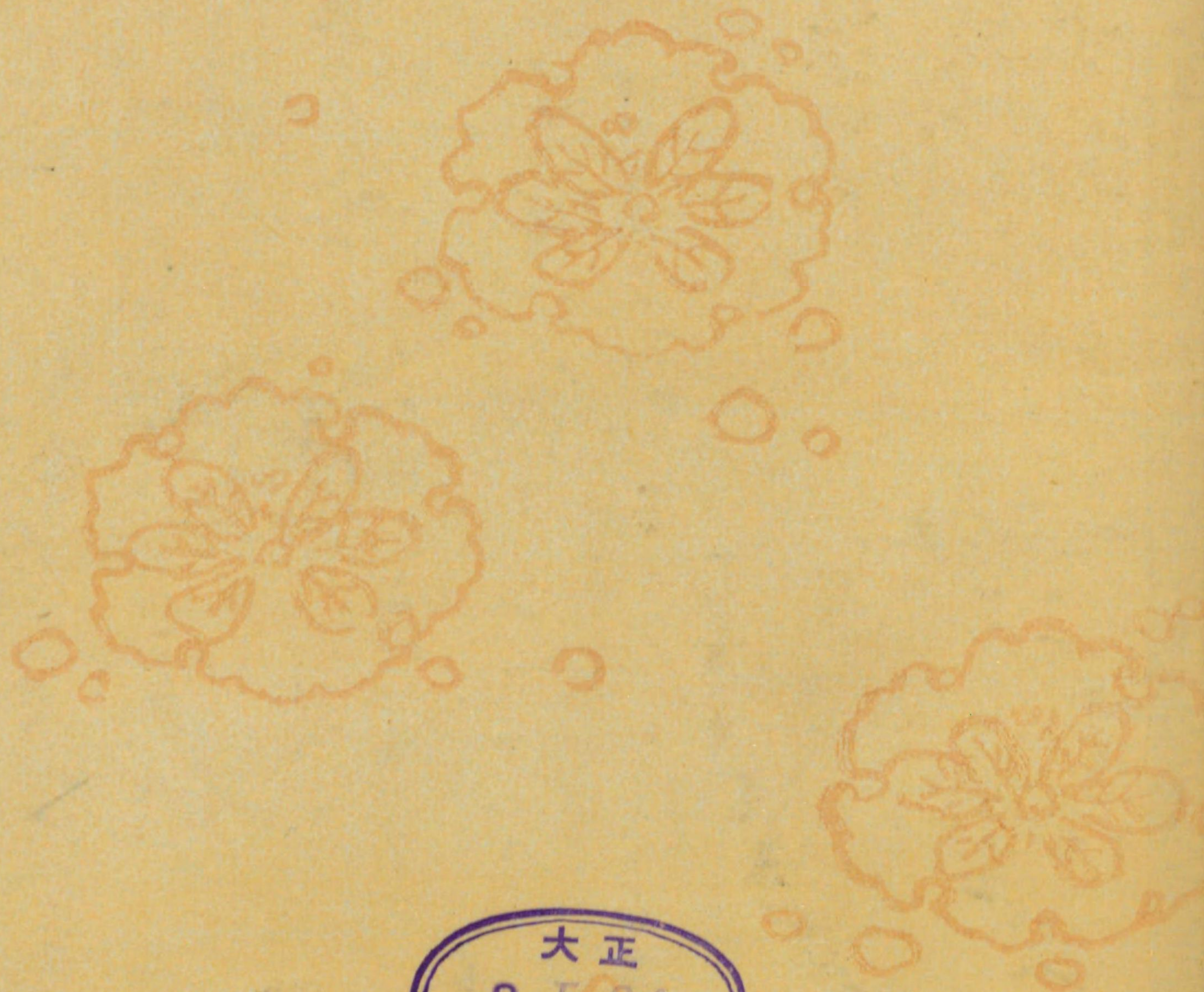
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



183-501





清

一
來

靜

丘
山



壽

吉

墨

五

白石



序

現今能画を描く人と必ずしも念しけんに然し私
 の言ふは生作のみ感心して居るものなり我人
 許してはる大家の作よりも尤も能く誰かと思つた保
 すも強と云ふ能くは想をとかげ影成とするおれは
 能画のありせし最の能くは想をうらひ情話成
 筆力を示すありきであらし又空画のありしは生
 空勢や紫束の寸毫の意気が存つてはらぬおれが
 予ら多々の能画なるものありき感じの表はるる能画的
 能画も世にけしは偽の多し資料的能画も亦以て
 然るに門外者たる者も多し能くは能画的能画である
 も狂言のいふ事ながら筆端に透つて来りては能画的
 的能画があらぬわが多々能画的能画を感心して居る
 如くは能画的能画の年と性にも益益浮現する念は
 の是等の際し画板板の岸ありとやうき鳥許がま
 しい能画能画の對する情を感して居る代りる事なり

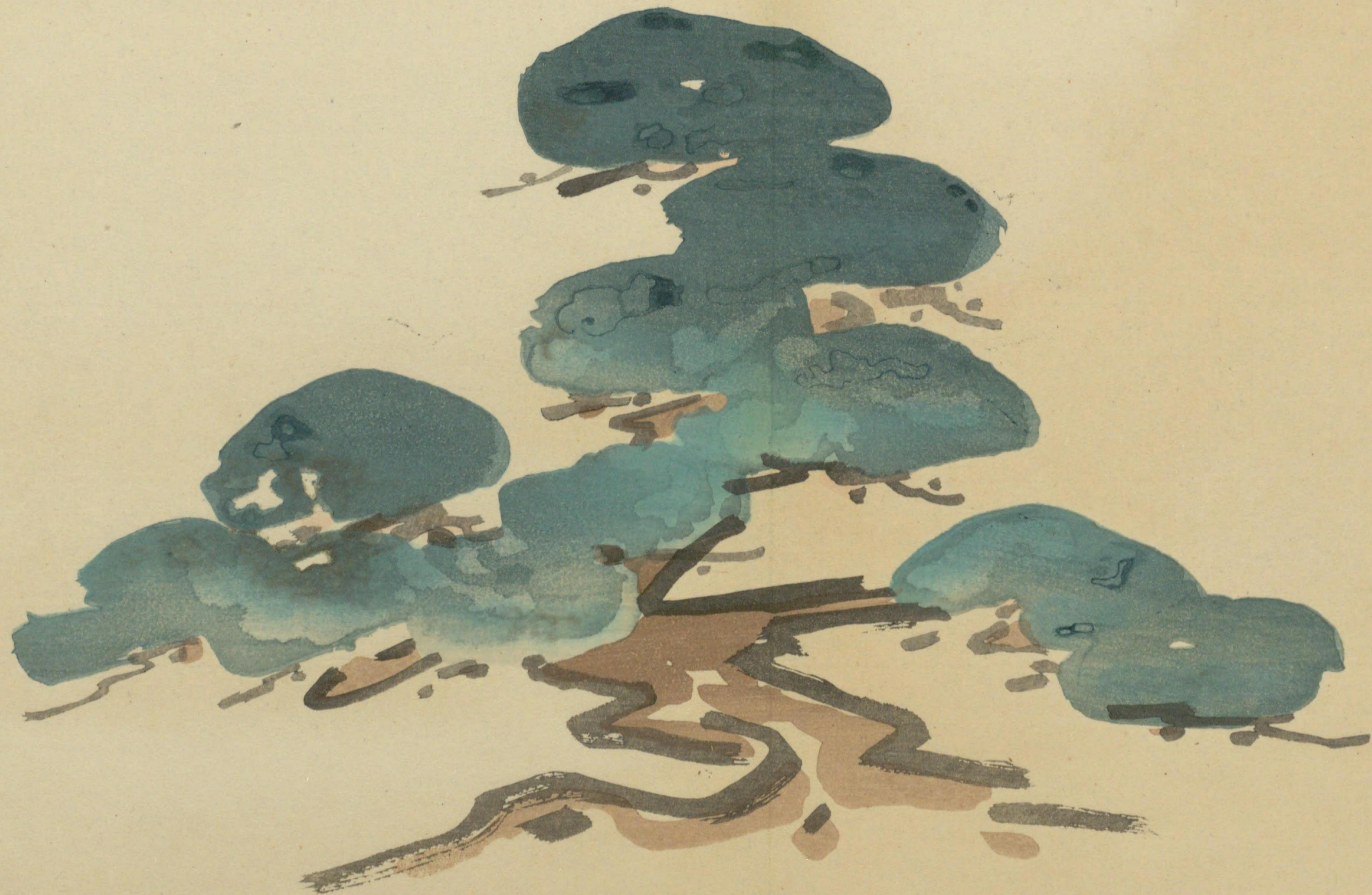
大正八年一月

東京朝日新聞編輯部より

板元

重光





茶の湯





楽屋
關

師承之





秋意

淡之何





海松
關





柳山阿





おえうしん






孫三郎





以
大
名




林
林
林





文
徳
關



關

ねりりり
開





高橋





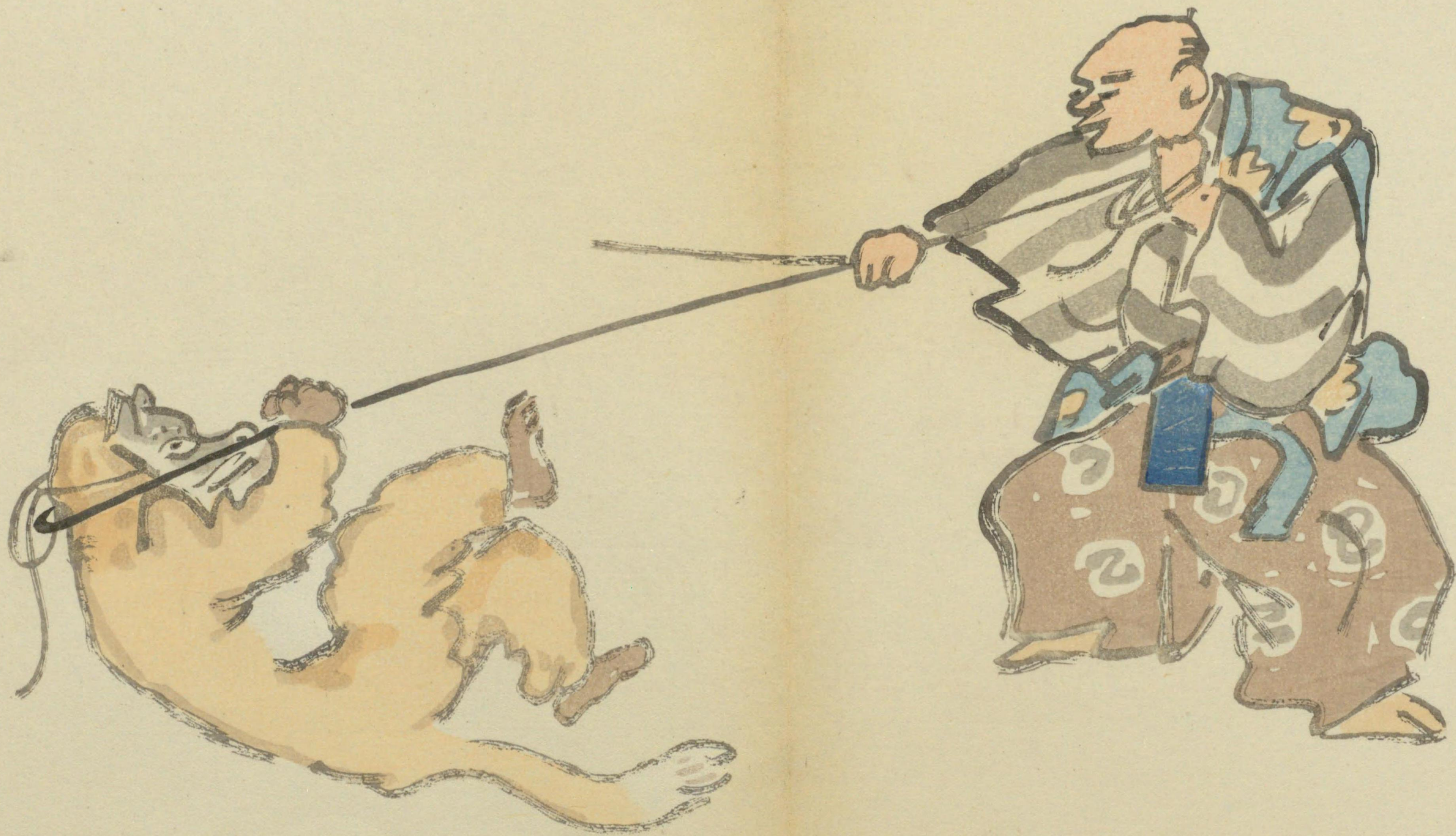
猿智





田植





泊瀬
關

三云
[Red seal]





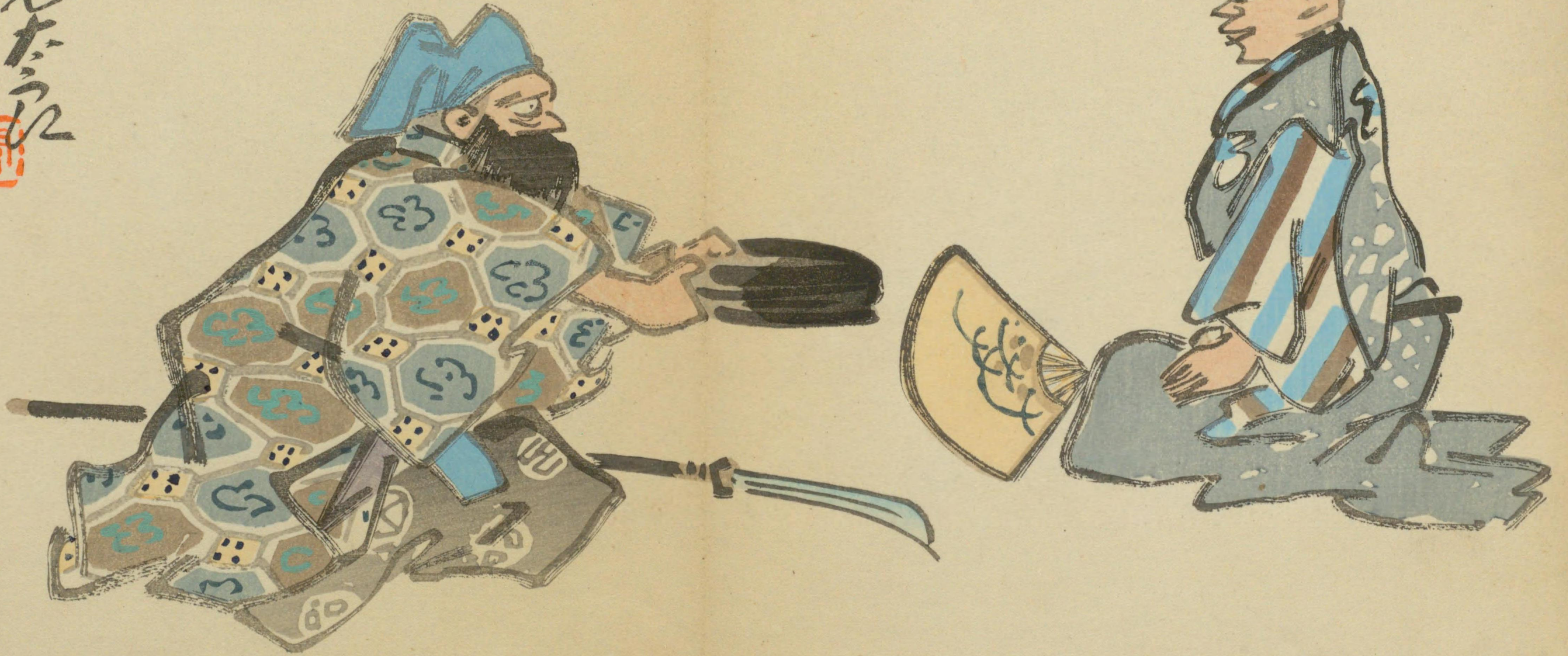
二六八
開




之
は
ら
ん
の
秋
關



悪太郎





小松山


三
開





徳川
關

目々現ははは子河万所
さみあまきりぬたはたかき
かきあまきりぬたはたかき
ぬたはたかき

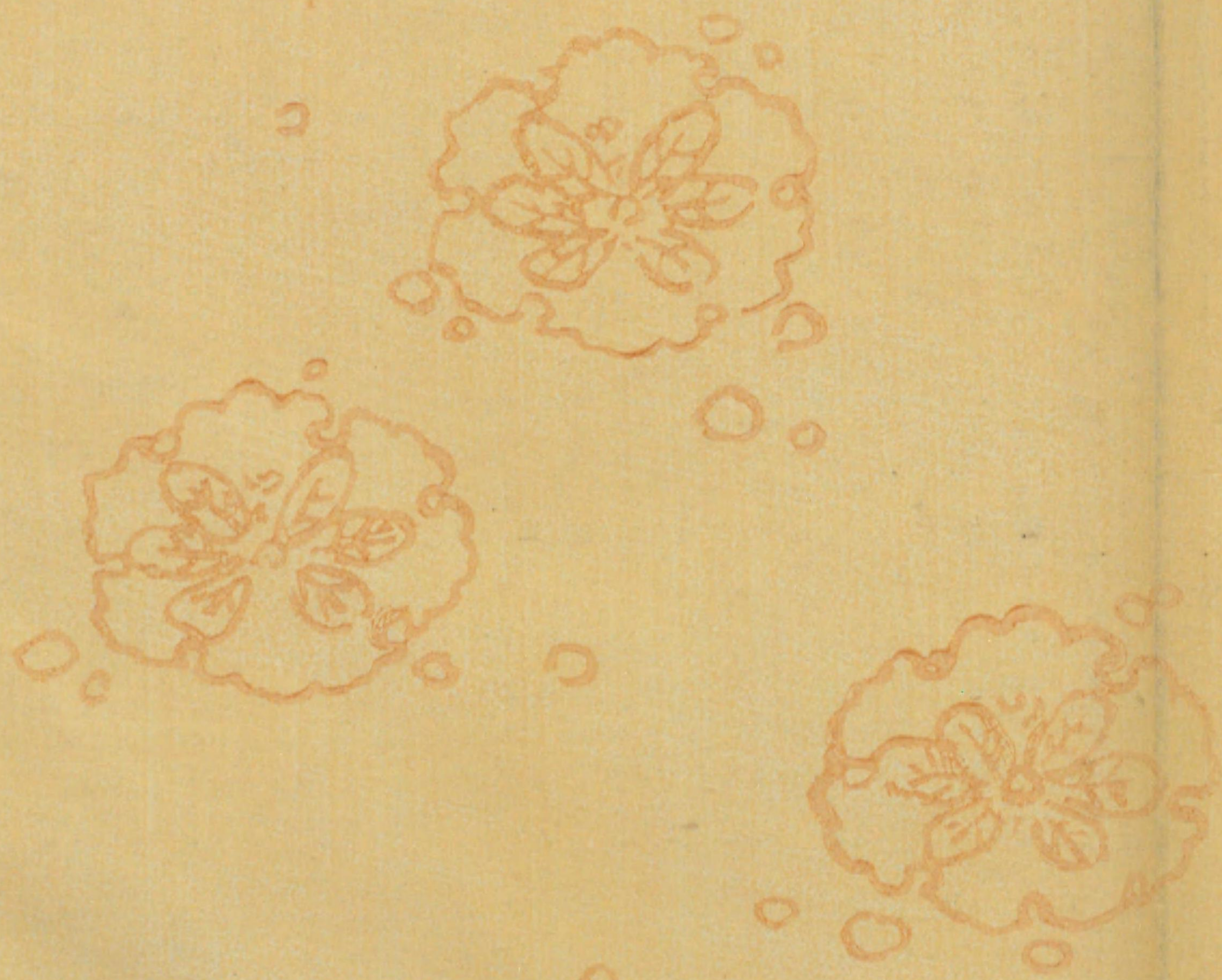
とらふは未初各

の徳を

あま





183
501





不許複製

大正八年五月二十日印刷
大正八年
發行

筆者 伊勢門水 

發行者 水野關三 
名古屋市東區末廣町九十番戶

印刷者 中村喜三郎 
名古屋市西區隅田町四番地

發行所 合資會社 川瀨書店 
名古屋市西區下長者町四丁目九番地

