

小學

算

法

算

法

算

法

算

法

算

櫻井穎磨著

初編

三三三

第
600

後者

樂社

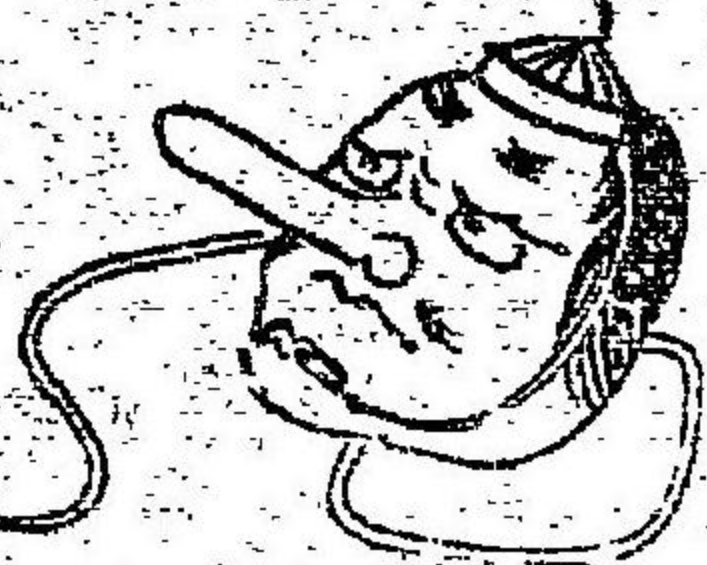
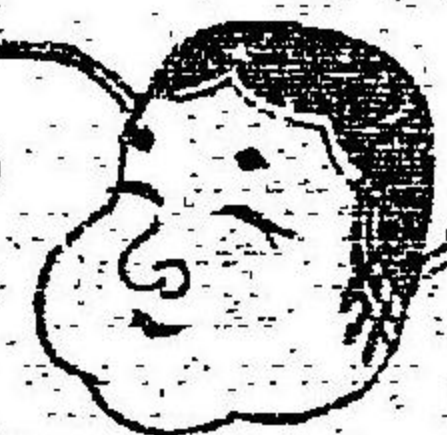
櫻井穎磨編輯

小
余
課

單語智惠鑑

愛知縣下書舖

九星閣梓

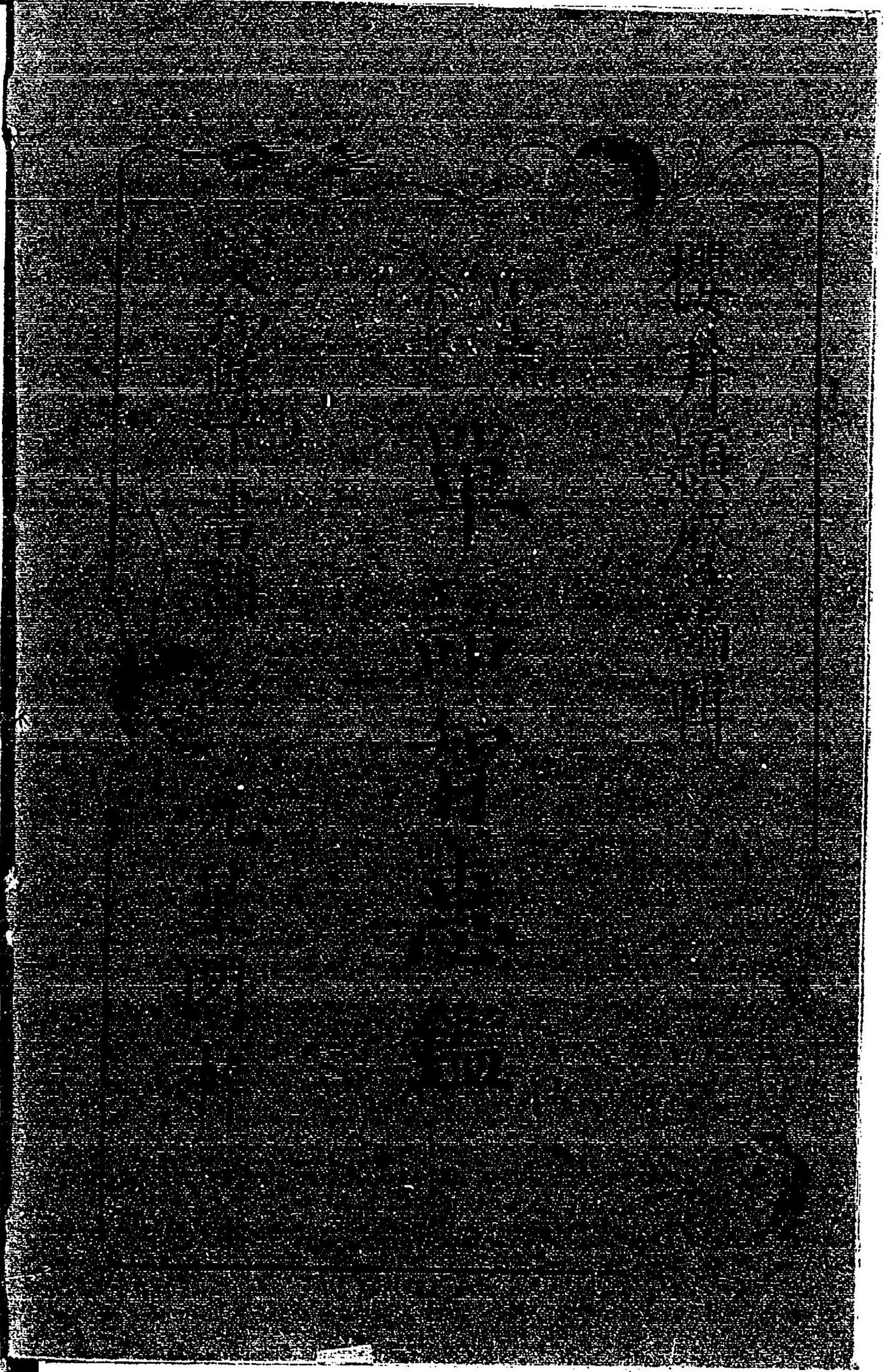


特43

600

普賢

888
普賢
印



芳女亭

栢軒



自序

履筭遊歷多國數十年今
春邂逅海峽梓而徘徊于
此以廊地為方喚予其是互人
其是固好男也番而固所予携

書曰誅得初之也信字是
於懷云爾得丁百神法出未日刻
成字疑字餘字愧字乃止仰冀
看之勿涉復禁香排一歷書于
月津少得西尾部一子信字維的
以活十一也多於多活一
肅白



二

凡例

此書為幼童防倦惰所著也看君勿訛
拙

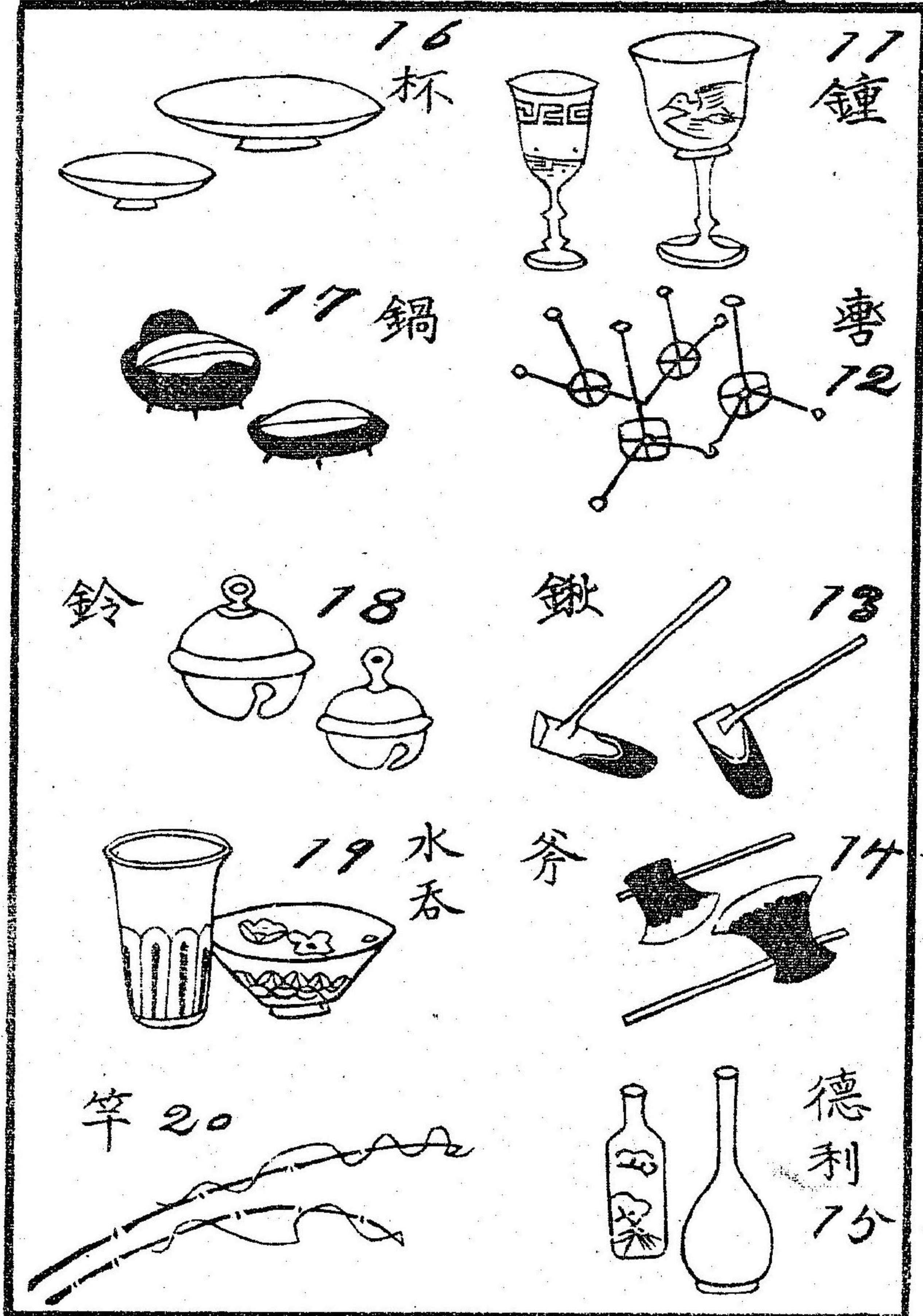
凡幼童樂而學文者自作恣強辛而學
文者自作懈怠故欲使此理教幼童以
著之

此書分各門作五等曰器械曰艸木曰
禽獸曰夷鳥曰雜品所謂單語圖依多

數而為難，故舉者略之。
此書幼童於胸膈，應使所念圖當之。其
策略曰：以加減乘除之法，又至卷尾著
絲算之新法。
此書未遂編輯，而應書肆之需，鐫之於
梓。看君勿謗齟齬之護焉。

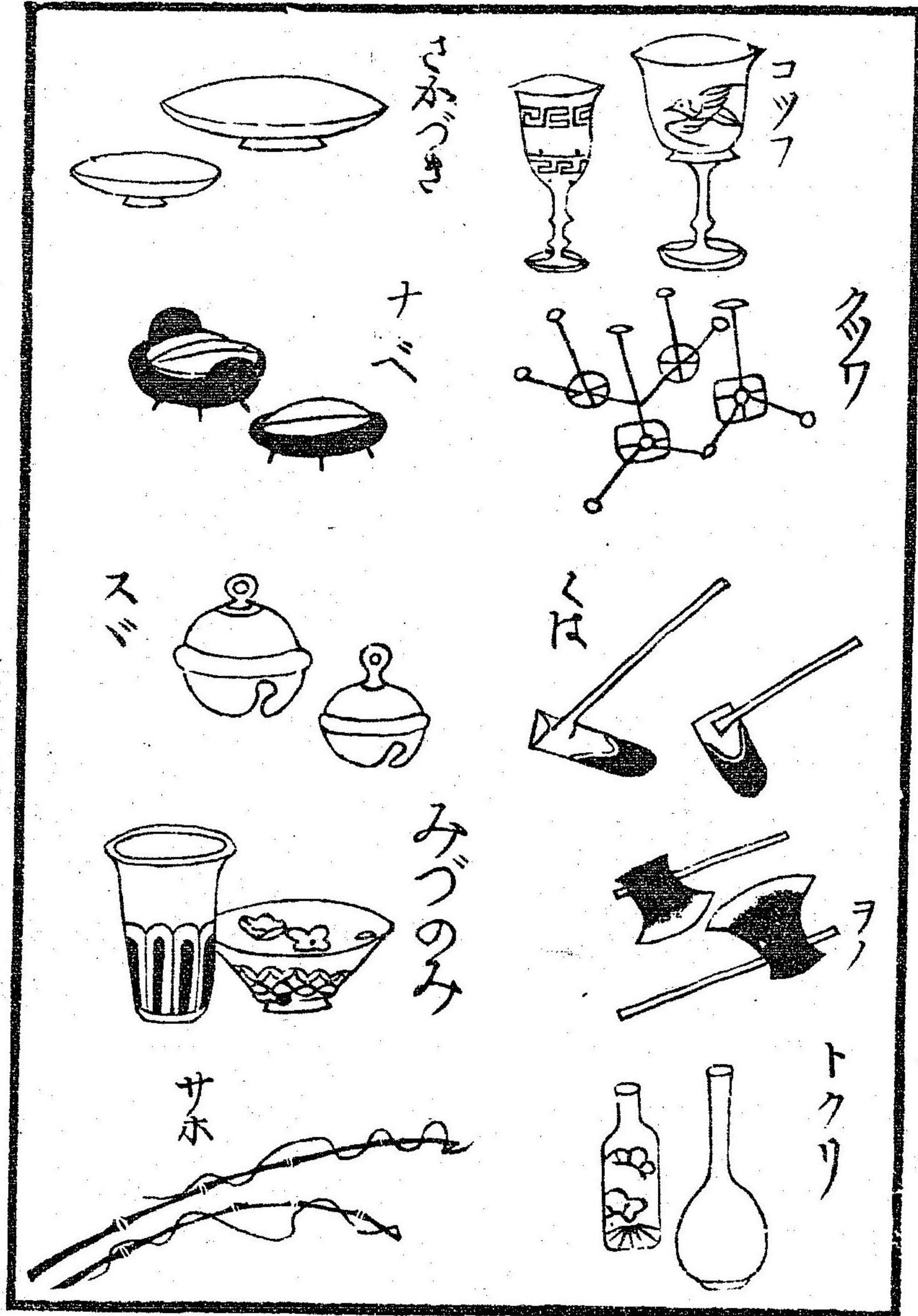
括霞堂主人





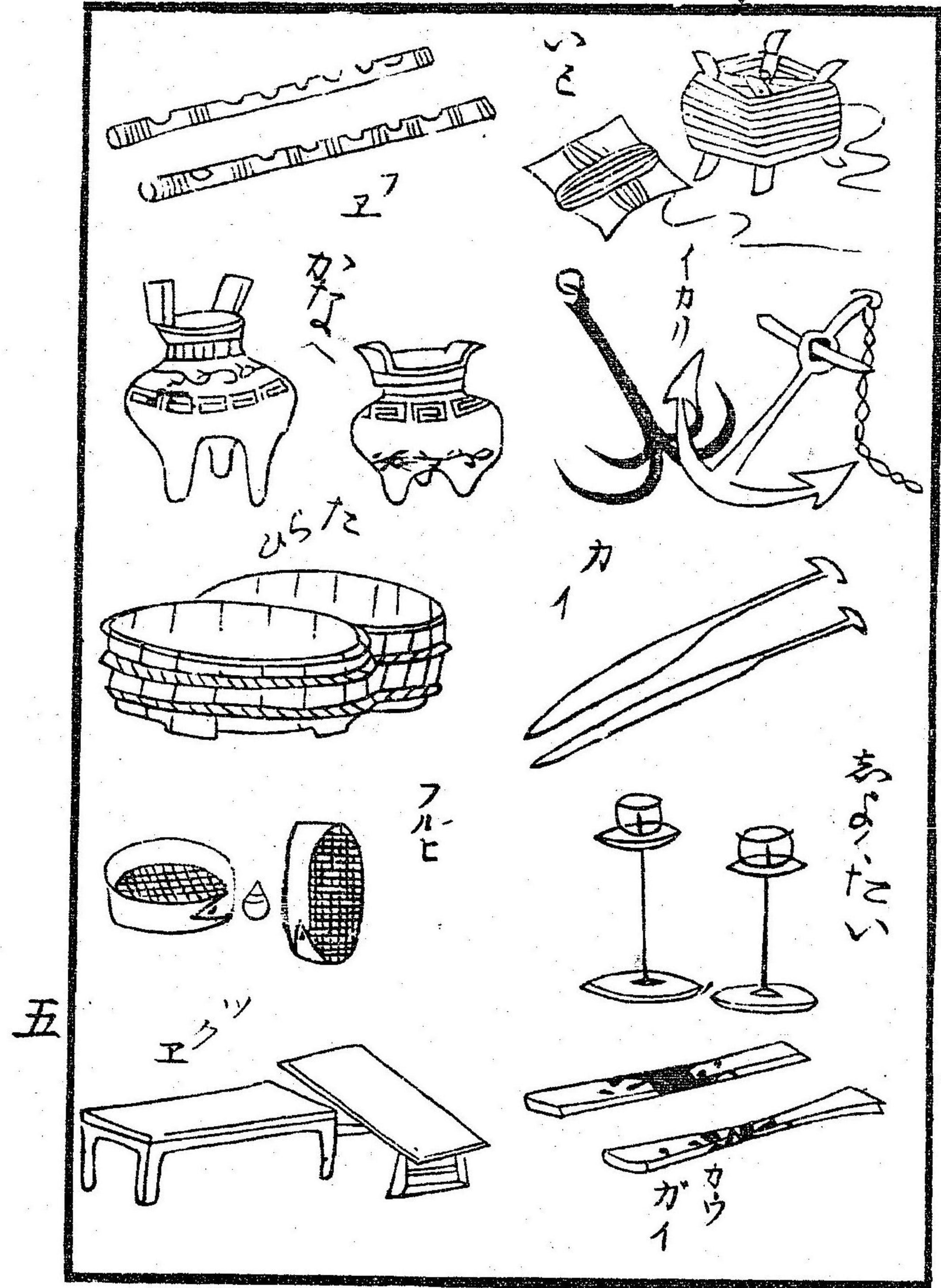
圖

之



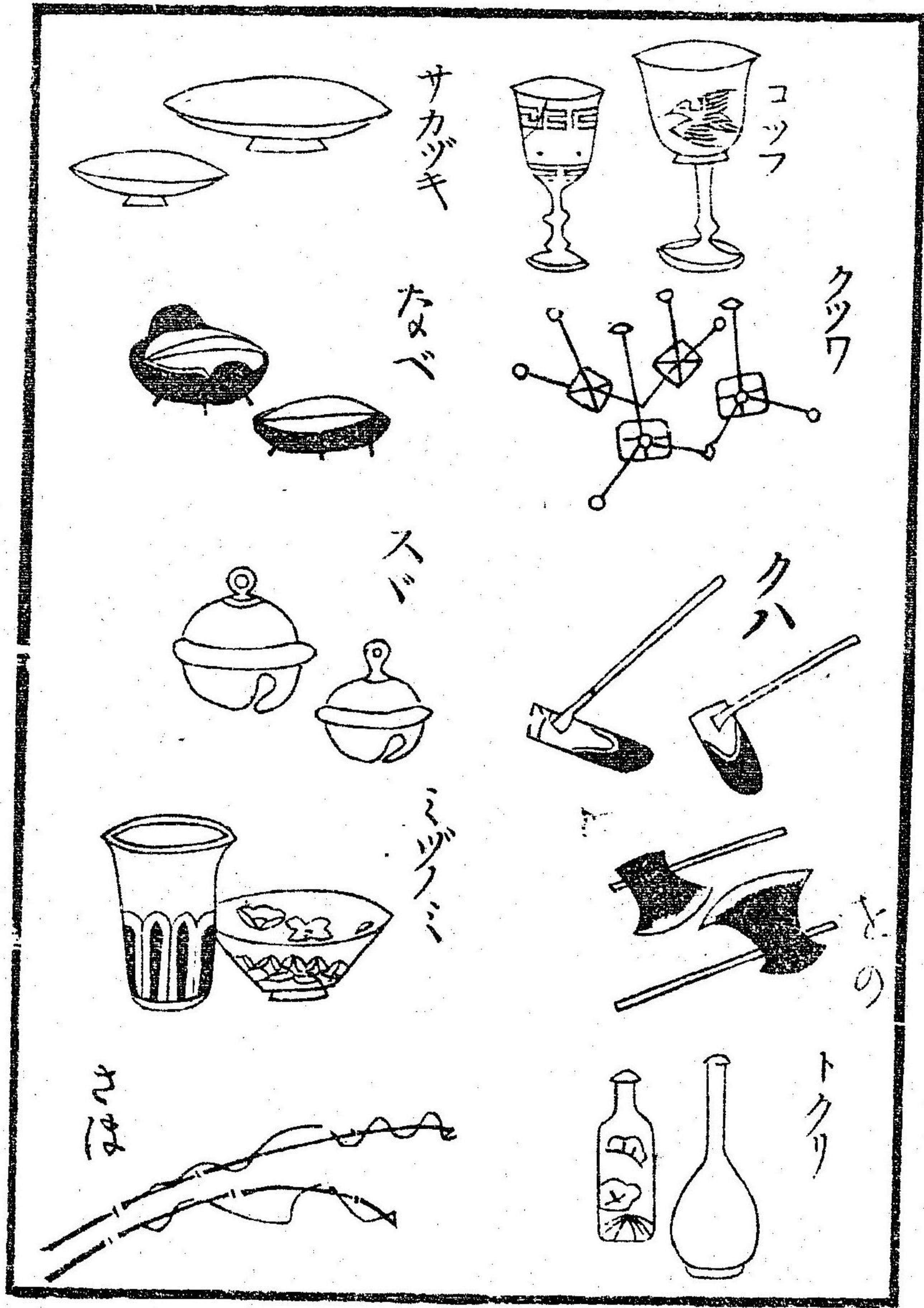
二

第



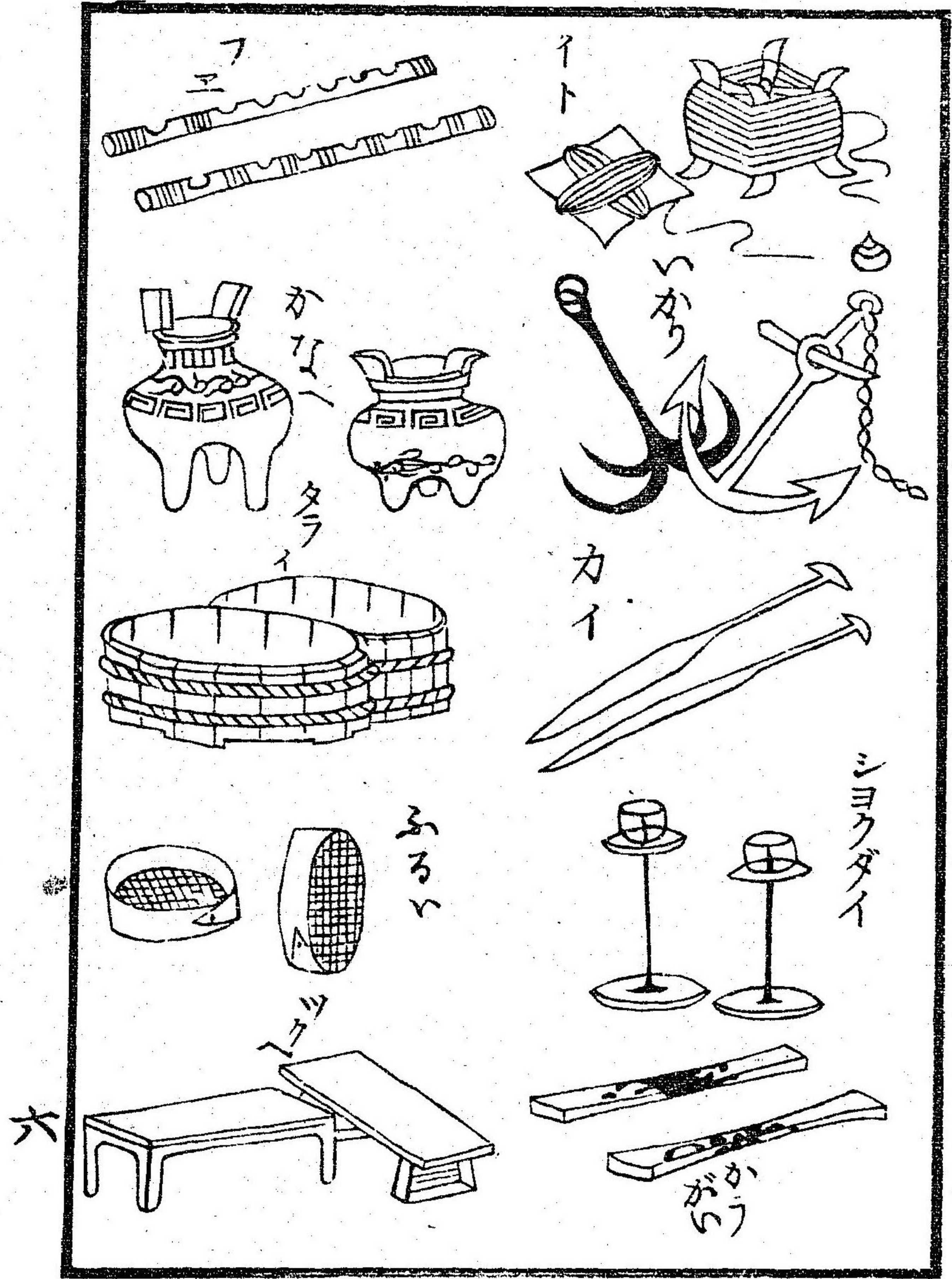
圖

之



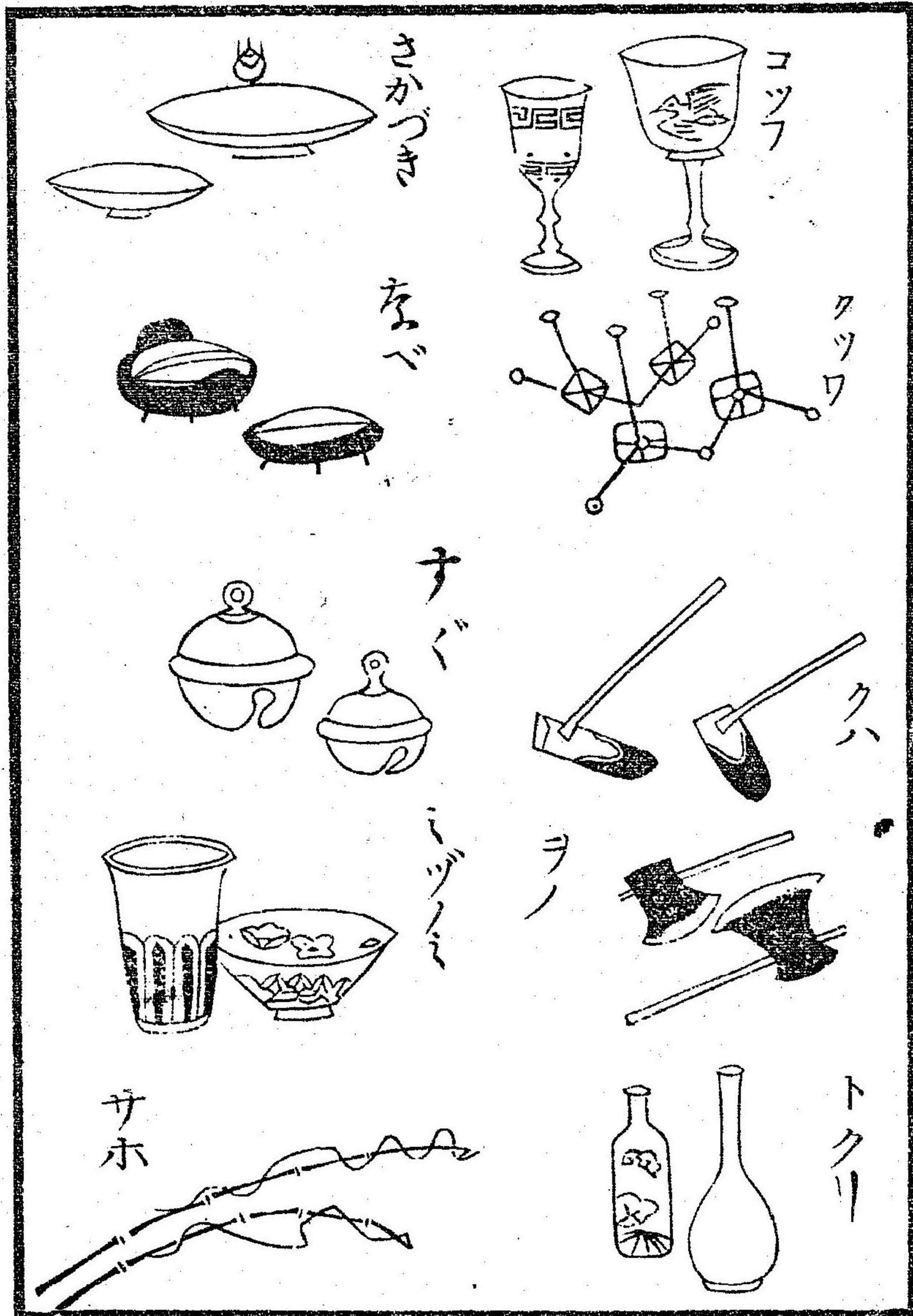
一

茅



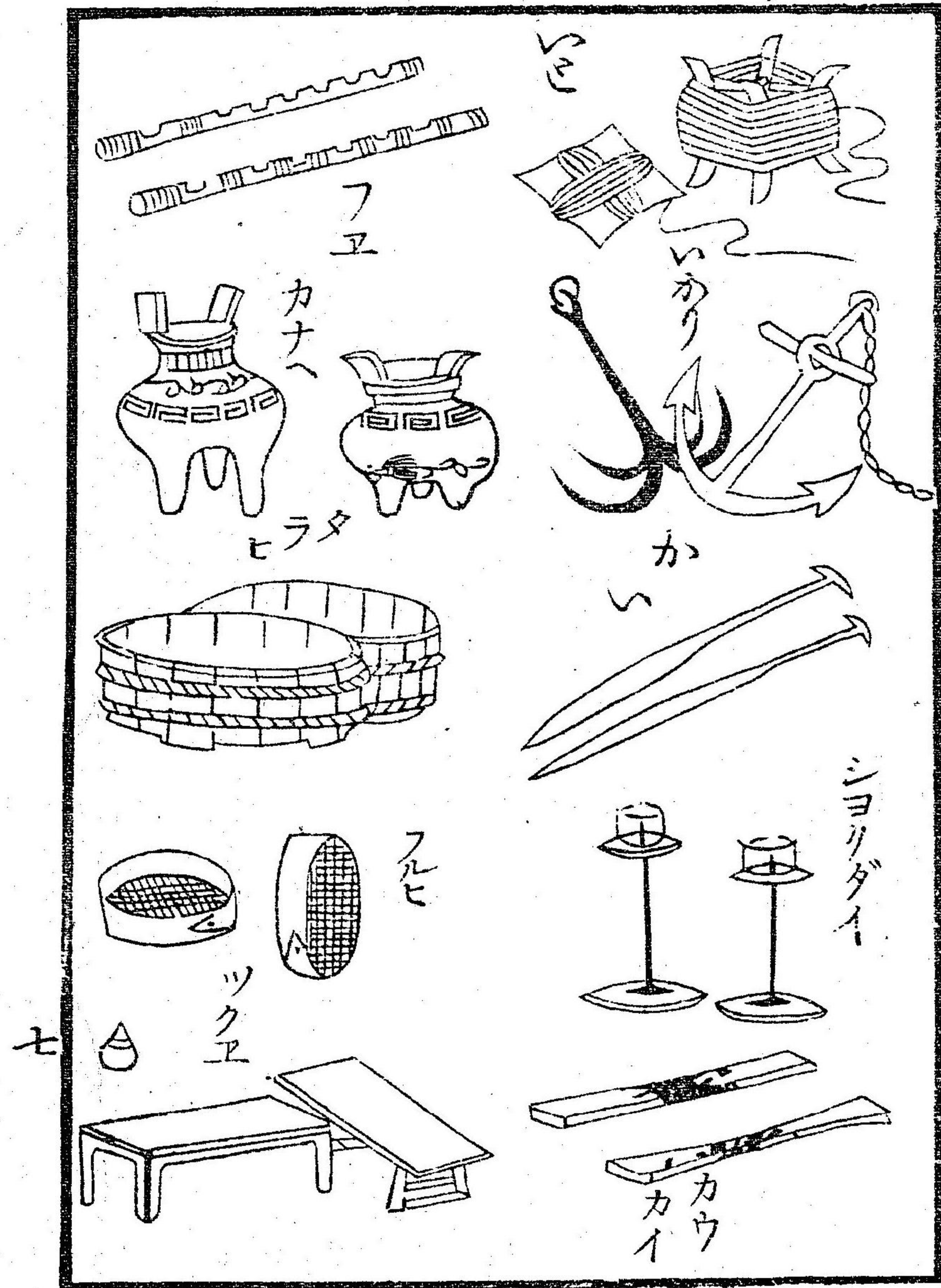
圖

史



三

第

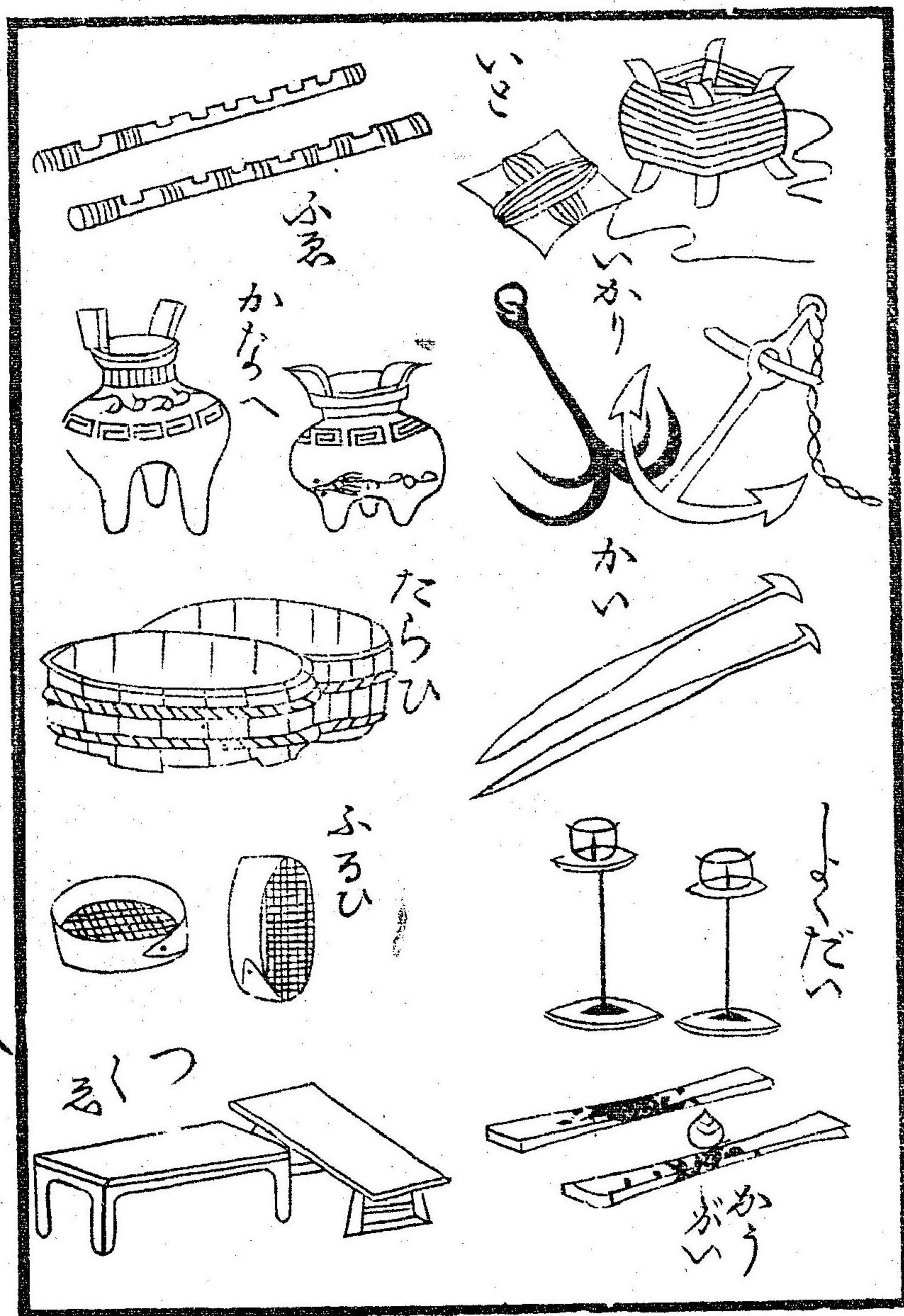


圖

之

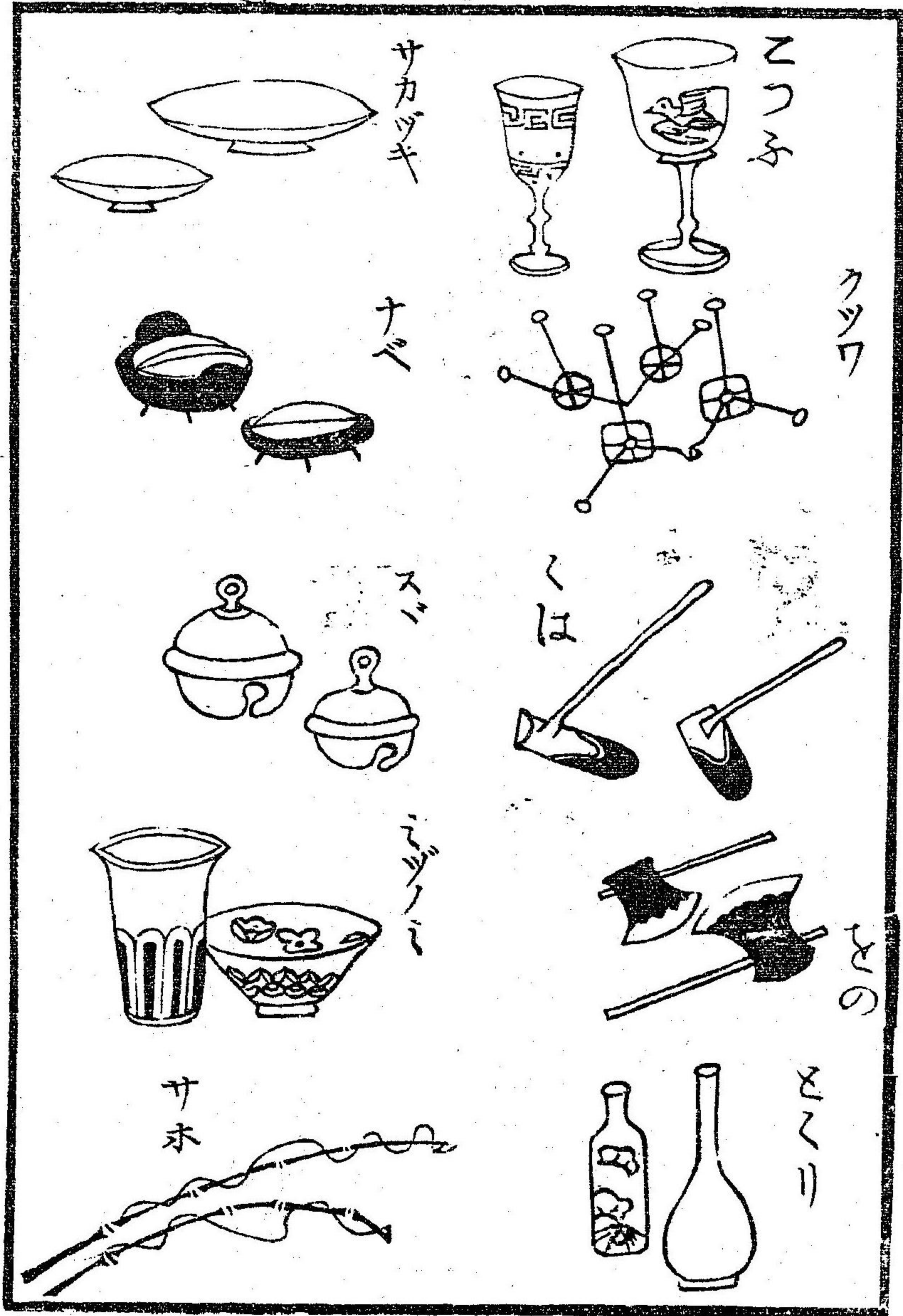


五 第



圖

之



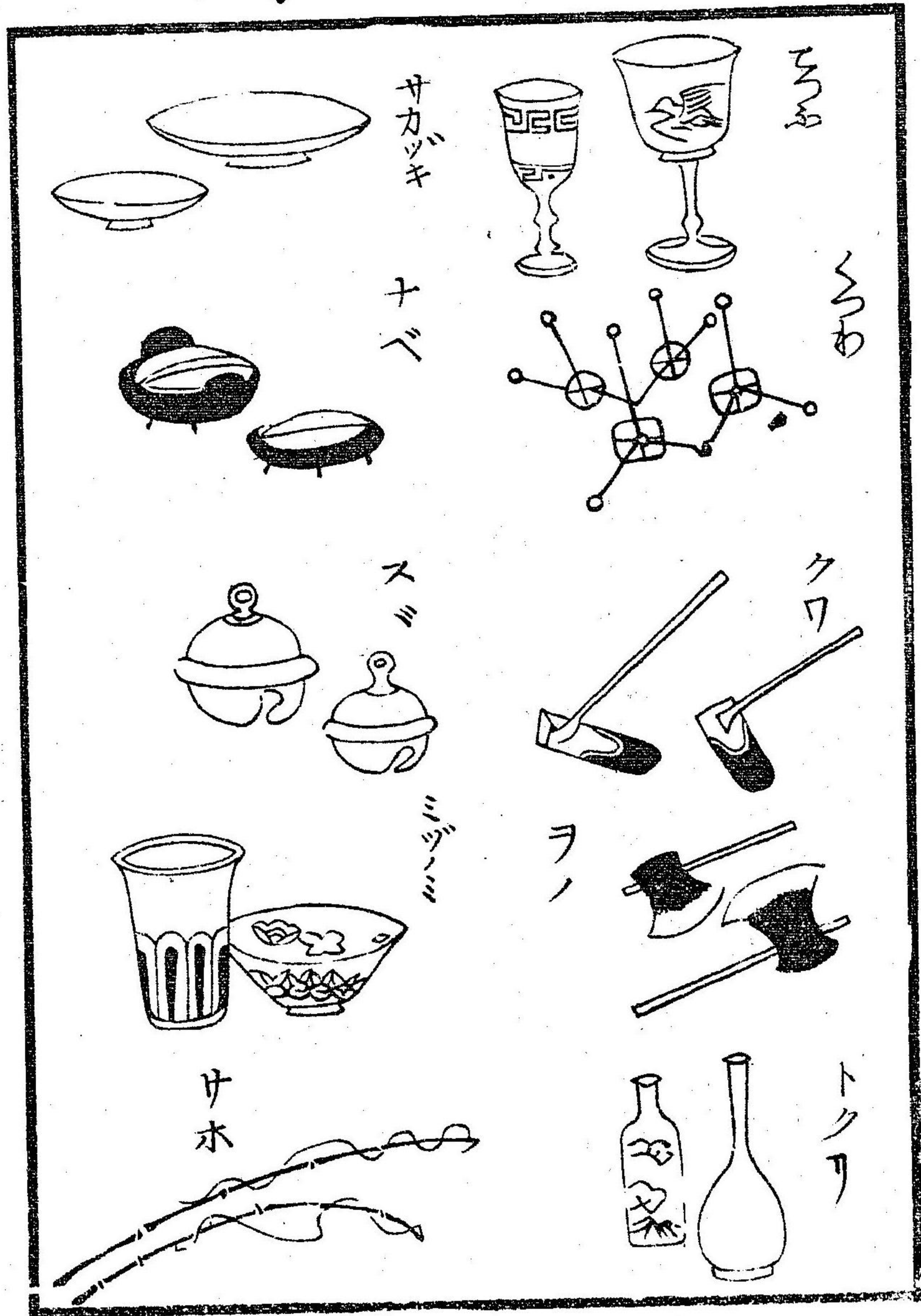
六 第



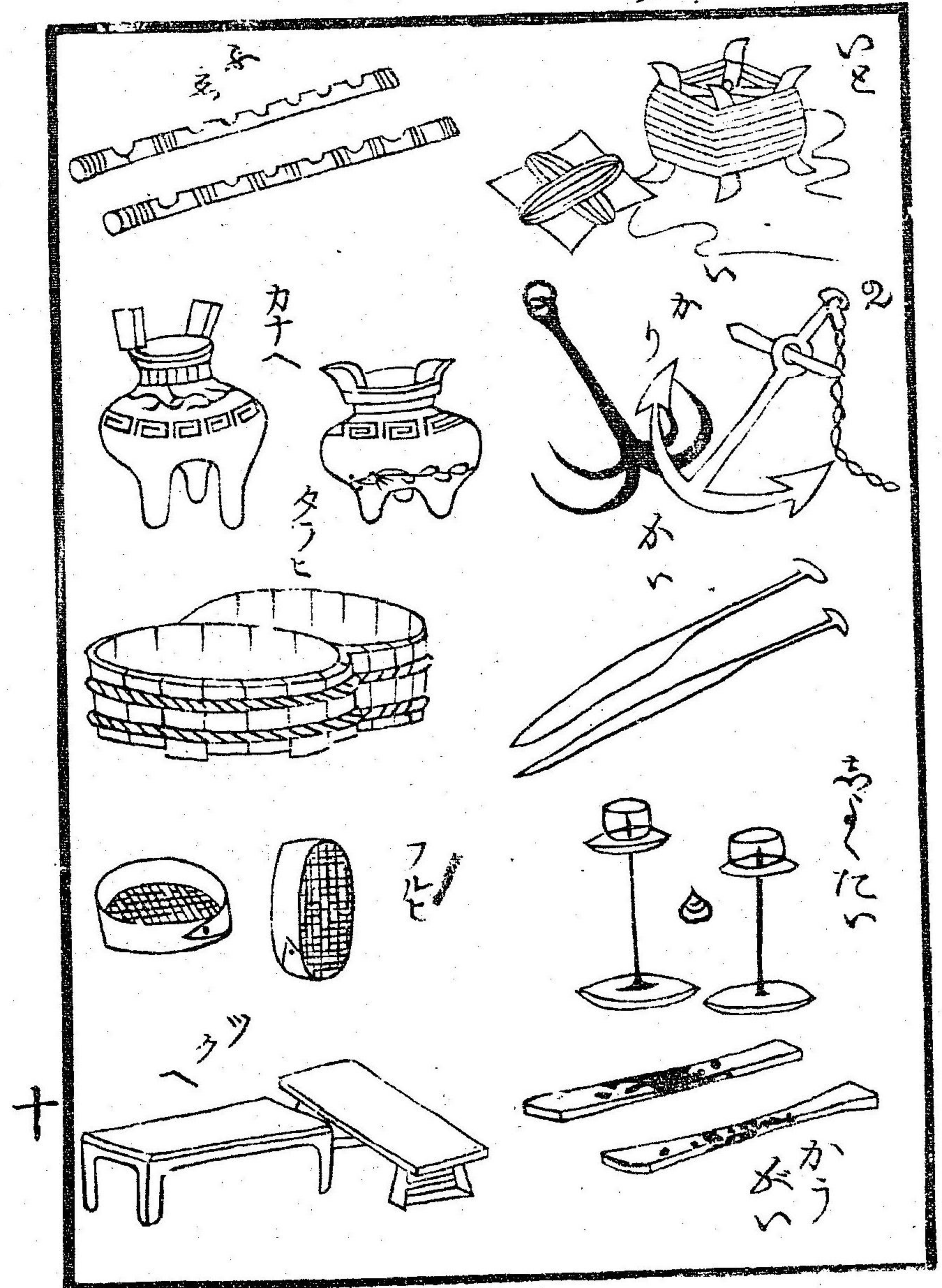
九

圖

之



四 菜



○此書ハ前ニモ云フ如ク幼童樂シク
 面白キヨリ自ラ勉勵セシメン事ヲ要
 ス書ナリ故ニ當ルト當ラサルトノ智
 カヲ考智恵ヲ磨クモノハ早ク文字モ
 自得セシメ褒貶モ勝劣モ判然トシ忽
 人智伶俐ノ域ニ至ラシメン事ヲ鑑ミ
 サゼントノ楷榜ニナレカシト思ヒテ
 モノセシナリ

○心中ニ思フ人ノ仕方
 マヅ最初ノ楷書ニテ器ノ図ニ記シタ
 ル字ト図トヲ胸中ニ諳ジ隠シテ當サ
 スベシ叔第二図ヲ開キ我が胸中ニ思
 フ図ノ記シタル文字正体真片仮名ナ
 レハ片仮名ナリト當ルモノニ告ルナ
 リ又艸体平仮名ナレバ平仮名ノ由ヲ
 告グベシ第一図ヨリ六圖マテ二圖ノ

如ク當ル者ニ告ルナリ

○當ル人ノ仕法

心中ニ思フ人が第二圖ニテ正体片仮

名ナリト告ルトキハ篩ヒノ圖ニ玉ノ

画チサクカキ記ス是則的準ナル故ニ

篩ノ二ツト算ニ置ナリ詭算扱又次ナ

ル圖ニテ正体片仮名ナリト告ルトキ

ハ糸ハ一ト算ニ加ユルナリ洋算用ナレ

トニ

記スニテ扱又次ノ三ノ圖ノ処ニテ正体

仮名ナリト告ルトキ又三ニ三イルノ

六ト算イルニ以テ胸中ニシテ

モクテ猶又次ノ圖五ニ至リテ玉算ニ

アリ故ニ五ノ算ト合セ十一トナル次

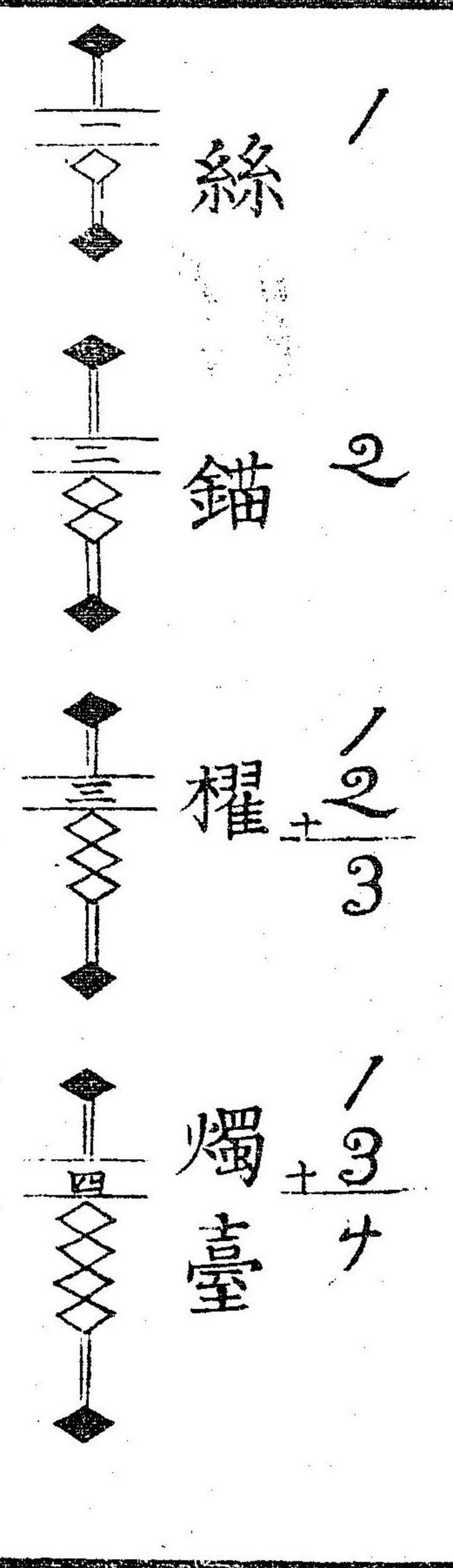
ノ圖ハ平仮名ノ艸体ナレハ省捨テ數へ

ス其次ノ圖玉燭臺ニアリシヨクタイ

ノ四ト前ノ十一ニ加フレハ合セテ則

5ナ32ノ5ハ前ノ楷書ノ処ニテ合セミル
 ベシ是則十五ト符合ス
 猶又懇ニ層テ其術ヲ擧グ
 心中ニ思ヘル人第二図ニテ正体片仮
 名ナリト告ルトキハ彼玉篩ヒニアル
 故フタツノフルヒト胸中ニ置キ扱又
 次ノ圖第一ノ図ニテ又正体片仮名ナ
 リト告ル故ニ今タスノ ㊄ ナリ夫ヨ

掲示ス
 處ヲミルト擢ナリ左ニ其加法ヲ不殘
 ナル故ニ前ノ楷書ノ図ノ処ニテ三ノ
 リ次ハ皆平仮名ユヘ皆棄テ殘リ只三



	$\begin{array}{r} 2 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ \hline + 1 \\ \hline 17 \end{array}$		$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ \hline + 1 \\ \hline 13 \end{array}$
	$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ 8 \\ \hline + 1 \\ \hline 17 \end{array}$		$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ \hline + 7 \\ \hline 14 \end{array}$
	$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ 9 \\ \hline + 1 \\ \hline 19 \end{array}$		$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ \hline + 7 \\ \hline 15 \end{array}$
	$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ \hline + 6 \\ \hline 20 \end{array}$		$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \\ 5 \\ 6 \\ \hline + 1 \\ \hline 16 \end{array}$

	$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 4 \\ 9 \\ \hline + 1 \\ \hline 19 \end{array}$		$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 5 \\ \hline + 1 \\ \hline 15 \end{array}$
	$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 4 \\ 7 \\ 10 \\ \hline + 1 \\ \hline 10 \end{array}$		$\begin{array}{r} 2 \\ 1 \\ 3 \\ 6 \\ \hline + 1 \\ \hline 16 \end{array}$
	$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 5 \\ 11 \\ \hline + 1 \\ \hline 11 \end{array}$		$\begin{array}{r} 4 \\ 3 \\ 7 \\ \hline + 1 \\ \hline 17 \end{array}$
	$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 6 \\ 12 \\ \hline + 1 \\ \hline 12 \end{array}$		$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ 7 \\ 8 \\ \hline + 1 \\ \hline 18 \end{array}$

如此加法ヲ以テ正体片仮名ト對ル
毎ニ寄セ合セテ最初楷書ニテ書ク
ル處ノ圖ノ算用數字ト合セ思フ人
ノ圖ニ的當亦可笑乎

明治十一年十二月御届
同 十二年一月出版

編輯人

平民

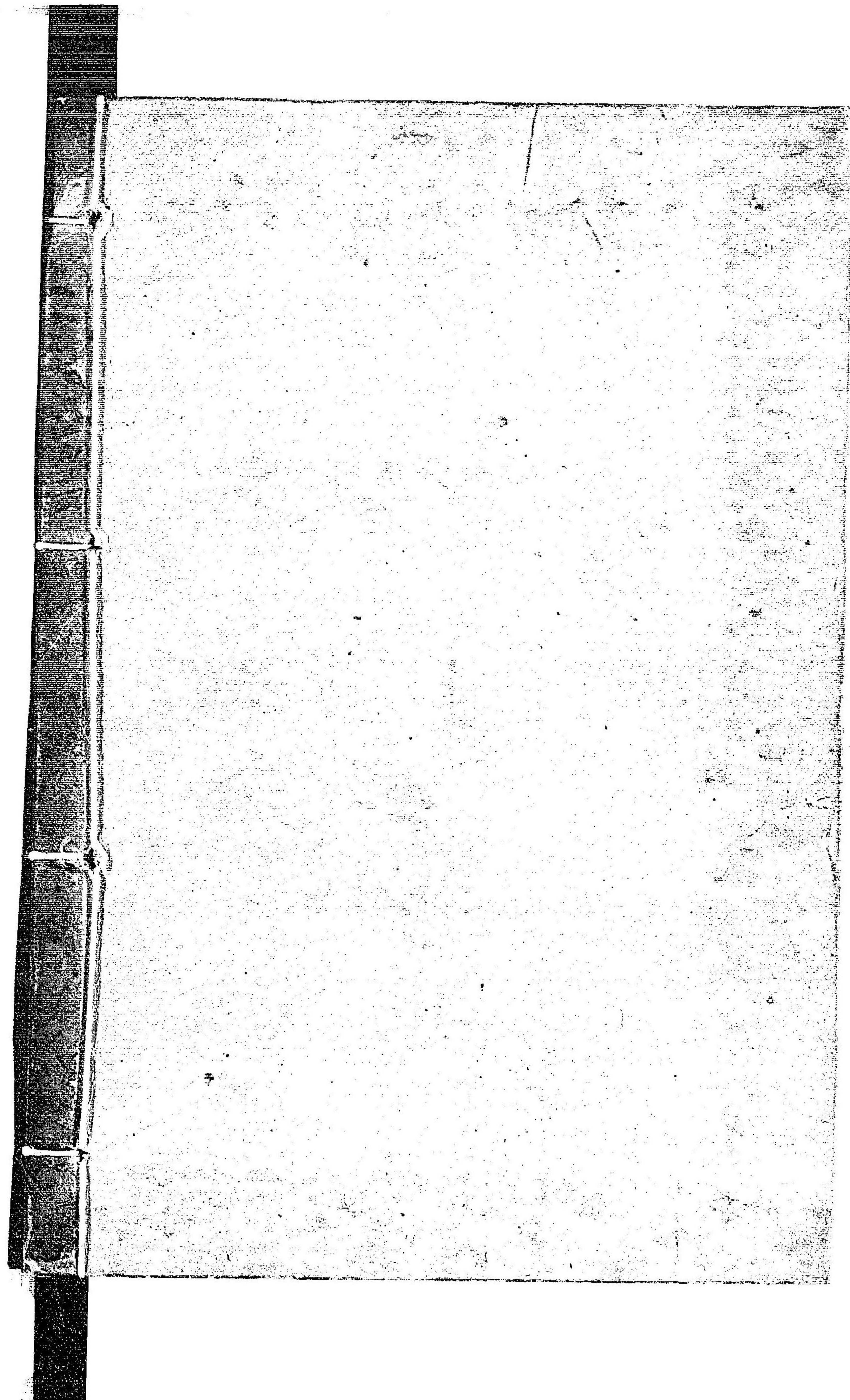
櫻井 頴 磨

愛知縣下尾張國春日井郡
西尾村二十三番地

出版人

同
細川 小八郎

愛知縣下尾張國
名古屋門前町七十八番地



特43

600

077932-000-1

特43-600

単語智恵鑑

桜井 穎磨/編

M12.1

DAC-1406

