

三木政一著

三絃 黒髪

樂譜 鶴の聲



始



三絃樂譜に用ふる重なる四つの記號

>すくふ、くはとく、しする、へうつ

延聲記號∩を有する音符は固有の音長を二倍に延長すべし

黒髪 戀出 (或は湖田) 市七郎作曲 (江戸新和泉町二住シ 寛政十二年九月夜)

調絃法三下 ♯

♩=80

くろかみのむすは
 れたるおもひをば
 そけてねたよのまく
 らこそひとりぬるよのあたまく
 らそて
 はかたしくつましといふ
 て
 まことかそのことのはに
 なをなごのころとしとら
 しんをふけたるかね
 のこゑ

2.5.10
東京

符115
990

ゆふべのゆふめかけさ
 さめてゆかしなつかしや
 るせなやつもるとしら
 てつもるしらすき

鶴の聲 王岡檢校作曲

調絃法本調子

♩=70

のきのあめたちよる
 かげはなにはつや
 のしめやかにかたりあ
 かせしわかはいとほうそか
 まことかそのことのはに
 つるのひとこゑいくち
 よまでもすゑはた
 かいのどもしらすか

