

# 民教月刊



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

## 頁辭書題 第五十期

中華民國廿六年六月二十五日收到

(非賣品)

### 目 錄

參加鄉村工作討論會所得之印象及感想……………林礪儒

鄉村工作近感……………崔載陽

我國現代教育的趨勢及教育宗旨問題……………王衍孔

工業訓練的回顧(續)……………蔡經綸

說書在民衆教育上之價值及其改進(轉載)

本省最近民教消息

中華民國二十四年六月十五日出版

### 廣東省立民衆教育館

廣東州市中華北路淨慧公園

# 參加鄉村工作討論會所得之印象及感想

林礪儒

廿四年一月十二日廣東省立民衆教育館和中山大學教育研究所發起一個鄉村工作討論會，我也被邀列席。此次與會之團體共二十五個：大學教育系，教育廳，教育局，鄉村師範和民衆教育機關等十一個；農村服務團體三個；醫學研究機關二個；這都可算是屬於教育類的，農業改良研究機關六個，工業試驗所一個，銀行一個，這是屬於經濟類的。合作事業委員會一個，這是屬於組織的。據此看來，願意幫助鄉村做教育工作底團體有十六個，佔最多數；願意幫助鄉村做經濟工作底團體有八個，次多數；幫助鄉村做組織工作底團體只有一個，最少數。各類工作底團體之多少，可不可以暗示各類工作之難易呢？做教育工作底團體最多，是否因為鄉村教育上工作最易做呢？經濟工作底團體較少，組織工作底團體最少，是否因為鄉村經濟工作較難，而組織工作最難呢？假使難易真如我所推測的話，易的多人做而難的却少人做，是否合理？所謂「難」和所謂「易」到底應做如何解釋？這幾種工作自然有許多彼此相關之處，若分別單獨進行，能否也收相當的成效呢？如果須着眼於彼此相關之點，那是基礎，那是先務之急呢？這一類問題我認爲很值得考慮。

「鄉村工作」和「鄉村教育」這兩個概念應該有區別。鄉村工作含有「救濟」或「復興」鄉村之意。既然要救濟，便是現在陷於病態；復興便是因爲以前走錯了路，現在要重新覓生路。教育是生長

底輔導，教育底對象必須是一個生長體，而不是病體，更不是垂死體。那麼，教育只可算是營養底工作，縱算是藥餌，也不過是調理劑，而不是急救手術。現在農村既然因爲以前的生活方式根本坍塌而陷於垂死狀態，教育恐怕沒有起死回生底能力罷！教育所憑依的是「生活」，而現在農村所走的是死路。假使有一位女子想只憑胎教而受孕，那除非她是聖母。柔軟體操，深呼吸，自然可增進健康，但決不能治療背疽。

我們若承認教育是生活底指導，便先要有一種生活是需要教育的，是值得教育的。若承認教育就是生活，那麼這生活必須具有教育的價值，有使人們生長的可能性。請看我們鄉村的固有生活：鄉村社會第一級是富有之家，藉祖宗之餘蔭而做紳士，他們的傳統生活是「食於人」，受一般鄉農供養。舊日閉關時代，農民們還可供養得起他們，而他們的慾望也還不甚大，所以可在傳統的生活圈裡新陳代謝。近日帝國主義底經濟力侵入，農民們快要餓死，自然供養力銳減。而他們受都市物質的引誘，狡黠者便走來都市圖富貴求享樂，劣敗者便沉淪墮落。試問這樣生活具有那種教育力呢？他們所需要底教育便是維持「食於人」底地位，這還算是有意義的教育麼？第二級是農民，他們的傳統生活是「出粟米麻絲以事其上」，而最大的幻想是「朝爲田舍郎，暮登天子堂」。他們的生活是於重重壓迫之下偷生，求苟免於官紳噬食，是個

人自保的，退嬰的，消極的，愚昧的，苟延殘喘的。近來更加上一層帝國主義底經濟壓迫，泰山壓卵般把他們的農產品手工業都粉碎了，所以苟延殘喘也不可能了。試問這種生活具有甚麼教育力呢？至於他們底教育的需要，就幾乎和現代教育關聯不上。例如語文教育，試問鄉農一年之間有幾次應用文字底需要呢？趁市趕集大概有認識招牌字和貨物名單底需要，然而不識字也未嘗不可。婚喪大事，訂契約等事需用文字，而一村中有一二人懂得便行了。照現在農村狀況，假使普及識字，也許不過要他們費一番辛苦學會，而又費許久時間才把文字忘却罷了。健康教育自然是需用的，但須知現代醫學上衛生上所需用的工具和藥品都是洋貨，鄉民那裏用得起？中國舊醫術必須淘汰，現代醫術必須推行，這是不成問題，然而假使現在鄉民全不迷信舊醫而信用現代醫術的話，他們若生病纔沒有辦法了。你叫他們向那裡找藥呢？倘若社會未造成有應用現代醫術底資格，而徒然空口宣傳健康教育，也不過紙上談兵罷了。公民教育按理說是極重要，然而傳統的鄉民生活，最好是不與聞地方公事，若多事參預了，便不免吃大虧。中國幾千年來底政治理想便是與民休息，不擾民，官府休要多管民事，換句話說，沒有政治是最好的政治。而農民的處世要訣是遠官避紳，渾然相忘。「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉！」這便是描寫這種生活趣味。至於國家世界，他們更無心過問了，對於這樣生活的民衆，將如何實施公民教育？至於科學常識，藝術的娛樂，若要現代農村人們感到

需要，更是「何不食肉糜」。照這樣看來，現在要實施農村教育，必須先使農村生活具有相當的教育力，而且有了教育底要求，纔能談到教育，然而這便是教育範圍外底事，近來有許多人說：農民教育應該教他們勤勞生產，不可刺激他們求功名圖富貴的欲望。這理想自然很不錯。然而我們須知不讀書則己，讀書便是圖功名富貴，這是中國底歷史的社會的必然。鄉下人若沒有「朝爲田舍郎，暮登天子堂」的野心，他們就不知道還爲甚麼要讀書。現在農村裡的愚昧，簡陋，混亂，崩潰等等現象，都可以說是傳統的社會組織底產物。若不探本窮源，而徒然在表面上改粉飾，我相信決無效果，甚或至於流弊百出。例如本會席上有幾位提出鄉下少婦「不落家」底問題。若站在農村民衆教育者底立場，我試問如何施教？教她們不落家麼？她們已優爲之，還要人教？勸導她們落家麼？青年婦女犧牲了夫婦燕好而毅然不顧，其中實有不得不然的苦衷，又豈是民衆教育館底先生一席話所能開導而使她們重圓破鏡？傳說以前官府也曾嚴禁，可是沒有效果，老實說「不落家」是對於男性中心的宗法社會底一個反動，青年媳婦在宗法社會裡是族長，翁姑，丈夫底一個隸屬品，對於任何一方面若失歡，便無立足之地，而小姑，伯叔，妯娌等等人物也都可以間接制她的死命。廣州附近這幾縣地方，因爲有了小規模的工廠，如順德的絲廠等，她們看出了一條活路，便挺而走險，便成了「不落家」之風。這是工業和農業底矛盾，遂反映而成個人主義和宗法主義底矛盾。我們若不看清楚這條線索，便不知道怎樣下

手去善導改革，然而這豈是鄉村民衆教育館所能辦得了？

據我看，現在高談鄉村教育，真好像陸地行舟，先要問畢竟水在那裡？推廣優良種子，改良生產技術，看來好似很需要的。然而須知現在農村破產，倒不是因爲歉收，乃是因爲農產品價格低落，鄉農陷於「樂歲不免於死亡」底絕境。假使種子改良，生產技術改良都大成功，農產品愈多，可不是要到一錢不值的地步麼？這顯然是一個經濟問題，政治問題，又如番禺縣沙田實驗區之畧有成功，就因爲縣政府毅然出來向地主們租出田來轉給農民，而剔去了舊日層層的土劣地痞底漁利，可見得運用好了一點政治力量，就收到了一點效果。生產技術笨拙，的確是農村底一個缺點，然而此外實有大病根在。內而貪污土劣土匪，外而帝國主義，兩面夾攻，因此至於「雖有粟吾得而食諸」。貪污土劣土匪都是中國社會底特產。中國官吏之貪污，紳衿之豪劣，土匪之滋蔓，都可以說是歷史的社會的必然。這線索若不探討清楚，便不是區區彈勸或征勸所能救濟。帝國主義之侵入，雖開端於軍事失敗，而其實是新式資本主義對小農業和手工業底必然的戰勝。近日有人高唱建設自給自足的農村。可是所謂「自給自足」是一個籠統的概念罷了。到底怎樣自給自足呢？我們舊農村，在某一意味，也可以說是自給自足的。然而一旦與資本主義交綫，早已一敗塗地，現在若要恢復固有的自給自足而抵抗帝國主義的資本主義，又何以異乎喜峯口之役以大刀隊抵抗日本底飛機大炮呢？若是說「自給自足」是新式的，決非那固有的，那末，生產方法要革新，

分配方法是革新，交通要革新，政治要革新，社會組織，文化乃至於信仰習慣無一不要革新。這便要大力盤旋，整個改造，又豈是一村一村地救濟所能收效？「自給自足」這個「自」若係指中國。便是說我們不做帝國主義者，不侵畧他人，可是也不受他人侵畧。這是民族主義底極致。這箇「自」若係指各人自己，便是說我們國內不該有榨取者和被榨取者底對立，而各盡所能，各取所需。這便是民權主義和民生主義底極致。三民主義炳若日星，我們還有甚麼疑問？又何必另換名稱？我們要緊工作是於歷史的社會的進程上，探出我們所以走不上三民主義底線索。在這個診斷工作未做清楚之前，好似不必隨便另行處方，更不必狂喜得着甚麼丹膏丸散。

近日時髦的「鄉村工作」「鄉村建設」底呼聲，好似裏面隱約地含有一種見解。就是說：都市事已不可爲，只好向鄉村謀生路。這句話，我頗莫明其妙。爲甚麼都市不可救藥？答道：都市是非生產的，只是一個消費場。然而外國都市是生產中心，爲甚麼我們都市却是非生產的呢？其實也許是都市人口比較集中，所以消費現象較易看見，而鄉村則反是罷了。同是中國領土，何不幸而叫做都市，便見棄於我們，聽它永遠非生產的下去，而住在都市底先生們偏要去建鄉村！又說：都市惡習已深，不可救藥，不如鄉村清新些。不錯！向來都市在官府葦葢之下，而鄉村離官府較遠，所以比較天真些，完好些。然而這不是又要回到傳統思想了麼？又說：都市已被帝國主義底毒牙咬住了，所以要向鄉村尋一

塊乾淨土，然而「我能往，寇亦能往」，帝國主義底毒液是沿着交通路線注入的。我們若有抗毒素，便不問是都市或是鄉村俱可無虞。若不然，只想整指斷臂，確不是辦法，我們建設鄉村，必不能沒有交通，必不能沒有政治，必不免居民集中，提高消費，如果費了一番辛苦建設之後，却變成現在的一個都市，我們豈不要嘆一大驚！宋朝時，黃河不可守，退保長江，長江又不可守，退保嶺南，嶺南又失，只好逃崖門投海。廿餘年來的中國，最初談政治改良，後來說政治不可爲，要談教育；現在又說都市不可

## 鄉 村 工 作 近 感

崔載陽

(一)

鄉村運動是民族自救運動之最後的階級，這話是很確切的。依定縣孫伏園先生的研究，中國自鴉片戰役以來，爲着挽救垂亡的國運，曾發生了六次運動。第一次是太平天國運動，第二次是戊戌政變；第三次是辛亥革命，第四次是五四文化運動，第五次是民國十五年之國民革命；這五次運動範圍逐次擴充，意義逐次深沉，而對於挽救危亡之目的亦逐漸接近，然而危亡的現象也一天比一天加深。此其故，全由於這五次運動都有缺陷。爲了補救這種缺陷，就有第六次的救亡運動發生，這便是現在全國各地鄉村建設運動。

孫伏園先生是不錯的，鄒平梁漱溟先生對於鄉村運動還有更透闢的見解。他去年在全國鄉村工作討論會席上演講「鄉村建設

爲要建設鄉村。到將來發見鄉村又不可爲，只好爬往山頂，著山頂又不可爲，只好爬樹吊頸！

參加了三天鄉村工作討論會，所得的感想不過如是一堆消極的否定，我自己也覺得失望。然而積極的話我實在說不出。勉強要說，我只信中國若有可救，必然是整個的改造，決不是部分的修飾的，枝節的，折扣的做點工夫便成了。而這個計畫必須由歷史的社會的深刻理會纔可得到

之旨趣」時，曾說：「……這次四面八方的人都有來參加本會，這可見今日之鄉村運動非出偶然，簡單言之，是一面由於中國歷史演下來而一面又是從西洋歷史演下來，這兩種歷史相接觸，遂發生近百年來之中國問題，從而產生數十年來之民族自救運動，輾轉變化而走到最後一着——這「鄉村建設」之最後一着。……申言之，就是中國原是鄉村國家，以鄉村爲根基，爲主體而發育，蔚成高度的鄉村文明。由于近代西洋文化之輸入，逼着它向資本主義工商業的路上走。此路若是走得通，也就沒有今日的鄉村運動。無奈歷史的命運並不如此。近幾十年來只見鄉村破壞，沒看見都市的興起；只看見固有農業之衰退，而不見新工商業的發達。中國之苦痛在此。然而中國的幸福亦正在此。因爲這樣就逼着它走另外一條路，就是從農業引發工業，以鄉村爲本而繁榮

都市。今後必須走這條路以創造社會新文明，以挽救垂亡的國運，殆為歷史命運所決定。」

鄉村運動既是民族自救運動最後一着，自必是絕頂艱辛的事業。中國的紛亂是由多方面原因所造成的，又是經歷過長久的時間造成的，要解決這歷久和多因的紛亂，自非需要絕大的忍耐和努力以從事不可。鄉村事業決不易有急功近效，培養鄉村動力的鄉村教育更不是最易辦成的事。如鄉村教育果是最易進行的事，那鄉村建設運動應早成功了，中國事情應早有辦法了，還須人們開會討論麼？

鄉村教育，不是易事。

## (二)

鄉村運動離不了鄉村教育。實則鄉村運動就是廣義的鄉村教育。鄉村教育就是主要的鄉村運動。可是還有些人懷疑他們以為今日之中國農村不是一個生長體，而是一個病體，一個垂死體，垂死體所需要的不是營養，而是救急的手術。教育只是營養，不是救急的手術，所以負不起挽救鄉村危亡的責任。這種見解是錯誤的。其錯誤之點，是在把垂死體和生長體分為兩種絕對無關的東西，好比平常把病者與治病者截然看作相對立的兩種人。其實中國鄉村是病者而同時又要治病者，是垂死體而同時又要生長體。要救鄉村，不能靠鄉外人救，也沒有鄉外人來救，只有鄉村自救，正如要救中國，不能靠外省人救，也沒有外國人來救，只有中國自救，近百年歷史屢驗不爽。故鄉村只有自己能生長起

來，才能挽救自己垂亡的命運。中國鄉村無論是怎樣地急需救急手術，都非鄉村自己首先生長活動起來不可。鄉村能生長活動一分，他自即能自救一分。他能自救一分，自即更能生長活動一分。怎樣使鄉村生長活動？和更能生長活動？這無疑的還只有教育可用。

中國民族自救運動之最後的階段只有在鄉村內培養其動力，因為中國的社會乃鄉村的社會，如以為現今鄉村人民處於大地主與帝國主義兩重榨取之下，苟延殘喘，他們不需要教育，那亦是事實，然而我們最高的目的就是要利用新的客觀情勢去變更這種事實，鄉村人民不覺得文字有用，不信西藥，處處要違官避紳，更不願辦公事，這正急切地需要教育，並且非大大地教育不可！教育不該施於這般落後的鄉民身上還施在什麼樣的人身上呢？如說教育應有經濟基礎才可能，新教育應有新經濟基礎才行，這倒是從事鄉村運動的人們所承認的，並且在努力的找尋着的。然而怎樣才能使鄉民曉得齊來努力參加新經濟基礎之創造呢？有能離開教育以外想辦法嗎？

一般人最錯誤不過的就是把教育範圍看得狹窄得利害，以為現今鄉村教育要打破傳統的範圍，進而參加政治，經濟等活動，固是辦不到的事。而且這也是教育範圍外的事了。我認這種觀念是要救藥的，我們知道，現代的教育觀念已經大大改變，從前以為教育是人對人的問題，或人對社會的問題，而現在已認為社會對社會的問題。現在。所謂教育者與被教育者的關係就是社會的

關係。社會必然的會教育，亦必然的是一種教育。教育是社會的一種構成。原來，社會的理想就是教育的理想，社會的設施即是教育的設施，社會的事沒有一件能脫離教育的意味。如以社會的事有超出教育範圍外的，那是傳統教育的見解，亦就是傳統教育的病態，中國社會如欲得救，這種教育的見解即有糾正與剷除之必要了。

(三)

生產技術之改良與市場之擴大是中國鄉村兩種很嚴重的問題，有些地方確是因生產技術幼稚，而致生產不足。有些地方則確因為農產價格低落，而致鄉民「樂歲終身苦」。然若以為生產愈多，農產品價格愈低，因此沒有講求生產之必要；或以為生產技術改良後，鄉村馬上有辦法，這都是錯誤不過的。鄉村工作首重經濟之改善，而經濟之改善決不限于局部的生產問題，也不限于局部的價格問題。而是整個的經濟問題，甚且是全部鄉村經濟政治社會的問題。據我所知，任何處的鄉村工作者都不會輕視政治，經濟的力量，他們所應注意者倒是怎樣去運用政治，經濟的力量，比較的含有更豐富的教育意味這一點。

為什麼中國今後的政治經濟必須要富有教育意味纔行呢？說起來亦很簡單。大約無論在西洋或在中國，教育制度都必要與經濟制度互相照應。但在西洋經濟發達是自然生長的，故新經濟是先新教育而有。若在中國經濟復興將是人工扶植的，智識啓發的，故教育自必先經濟而出。沒有教育為之先容，任何好的政治經濟

理想，都不會在中國實現，這是歷史決定的。

中國鄉村經濟必須走「自給自足」的路子，這無疑問的。然而也有人以為「自給自足」是個很籠統的概念而加以懷疑，這是有不清楚之故。「自給自足」這個概念，有兩層很明確的意思：第一就是今後的鄉村社會必要為消費而生產，決不能再走資本主義的路子，為生產而生產；第二就有生產而後消費，即使不能完全做到，也當朝這條路向努力邁進，做一分得一分，這由兩層意思和三民主義的原則沒有出入，然而他却自有其新的着重點，其貢獻非可隨便抹殺的。

(四)

提倡鄉村運動的人如還不見到鄉村之有消費與生產正如都市之有消費與生產，鄉村之有惡習正與都市之有惡習。鄉村之給帝國主義的毒牙咬着，正與都市之給帝國主義的毒牙咬着……這都未免太過短視。但鄉村運動之所以絕對受人重視，還有四個很重要的理由：

第一，鄉村土地面積至廣，其人口佔有全國百分之八十五以上，所以中國民族自救運動之動力必然的在鄉村培養與尋求。

第二，中國工業受帝國主義者之控制而無由發展，必待農業發展後，他才有發展的希望，是即要由農業引發工業。此其故在中國有土地，勞力，而無資本，同時農業受帝國主義之壓迫亦不如工業之甚。

第三，中國的社會是鄉村的社會，配得上都市的絕少，況都

市生活之受壓抑固然利害，但其困苦確沒有鄉村一樣嚴重。故救國家應從鄉村救起。

第四，在他方面鄉村雖然受兩重壓迫，生活最苦，但其受帝國主義之控制則又不如都市之甚。故鄉村苦痛雖則比城市大得多，而還可有空隙抖氣以求復蘇的餘地。

由此我們敢決言中國如有生機，那生機必是從鄉村培養出來，開發出來。現在有覺悟的人所以羣趨鄉村，鄉村運動所以日形蓬勃，自非偶然幸致，

#### (五)城市工作決不能與鄉村工作比重。

最近方志敏先生在中國農村第一卷第七期發表一文名「從整個民族經濟上觀察現階段的鄉村工作」認由「鄉村建設復興民族」是「對外退讓」的表示。據他的意見以為要復興民族必須從整個民族着眼。那即是說，中國之將來解救必然是整個的解救，決不是部分的，修飾的，枝節的做點工夫可成功的，從部分做起，勢歸就是退讓的表示。我以為方先生的話十分表出統治階級或準統治階級的口吻，因為要整個改造國家，唯政府才有力量，故其結論自是人民必須服從政府，聽候政府。關於這層理由，我們原也承認的；不過問題是要問怎樣才能先使破碎的政府變為整固，同時怎樣能使整固的政府變為人民的政府，我們對於這些問題如沒有答案，或不能即刻實踐去做而仍有所候，那麼我們天天講整個的改造也是徒然的。我們更要知道整個改造的力量決不是憑空斷來的，也決不是從天上墜下來的，他必是從各地方漸漸的生長

起來，而鄉村工作正是一種求整個國家改造的基礎工作。這種工作在初看來誠然是部分的枝節的工作，但沒有了他，便沒有整個。梁啟溟先生在中大教育研究所關於總與分的問題，曾發表過很深刻的意見。現在把他引來以結本篇。

第一先說總與分的問題。所謂總，大概是政府或國家用統一的計劃，整個的力量，來推行鄉村建設。所謂分，就是指現在，零零碎碎，東一實驗區，西一實驗區，辦法既不一致，事業又很散漫，二者相較，那個容易見效？照普通說，當然，很明顯地，用總的辦法，實行統制，容易見效。譬如從經濟上說，非得用總的辦法不可，現在世界各國，都有整個的經濟組織，而與國際相周旋。如果我們國家仍由私人以營利為目的，而與之競爭，必遭失敗無疑，我們是產業落後的國家，在國際競爭上力量本已單弱；現在還不能聯合起來，力量自然更單弱。故從經濟上立論，必須把中國組合成一個。把國中組合成一個，誰有不願意呢？可是現在有可能性嗎？不但現在沒有可能性，如此下去，以後也沒有可能性。因為其中有特殊困難的緣故。二十餘年來，全國擾亂不定，政象污濁，都是因舊轍已經破壞，新軌尚未建立。舊轍之被破壞，是出於少數有力分子。孰為有力分子？就是較有頭腦較有知識的人，和較有勇氣較愛活動的人。新軌之不能安立，是由于百分之八十多的蚩蚩農工，保守其數千年迷信和習慣，對於新制度不了解，但不明露在意識上的消極的不予承認接受，少數有力分子雖明明為新制度之要求者，而在其意識後背隱暗處同時復為



其拒却者。這就是特殊的困難。因此自一九一一年以後，至今國家的國權尚未建立。這決非偶然的事。目前我們所受一切痛苦，都由此點——國權未建——發生。譬如被帝國主義者經濟侵略，我們沒有一個組織來應付；東北失地數千里，因為沒有一個組織力量去抵抗；各地連年水旱災荒，因為沒有一個組織替我們籌劃。何為我們的總組織，總力量，總腦筋，不能建立呢？將來是

## 我國現代教育的趨勢及教育宗旨問題

王衍孔

我國現代教育的轉變，並不是完全沒有困難的。六十多年來不斷的努力，還沒有產生一種與傳統教育完全不同的新教育。這責任是不是應該歸思想的頑固，和根深蒂固的古老的習慣來負呢？

清末的時候，一般的智識階級，因國勢衰落，以為由改革教育以圖國家的富強是有可能性的。於是，他們便採用外國的學制來在中國施行。不過這副巨大的機器，還缺乏一個有勢力的發動機；所以有新的教育宗旨的尋求。

但是，當清政府想替我國的教育找出一個新的方針的時候，國內便發生政治上的變動。事情是十分複雜綜錯；他們的發生是互為因果的。所以想把一切人的精神都集中在一個最高的觀念之下，這是人人都知道會遇着很多要打破的困難。各種不同的教育趨勢，便由此發生；因為情境之不同，社會及知識的條件之不一，這些趨勢便有許多差別。這都是因為我國現時的教育宗旨，還

否有建立的一天？這不難推知，我們從歷史上看來，有必然的途徑。究竟誰來解決建立國權呢？在這裡我可說一句話，惟有「鄉村運動」。

大約從各部逐漸生長出來的整個獲得真正的整個。否則雖天天望着整固，也不過是夢想。

沒有顯明的確定的緣故。現在且把我國現代的教育趨勢分開三個時期（模倣期，適應期，融和期）來說明，然後再討論中國的教育宗旨問題。

### (一) 我國現代教育的模倣期(1862—1911)

我國自與西方文化接觸後，一般智識階級的思想便發生很大的變化。我們仰望這從來所未聞未見的文明，我們讚美他的各款各式的表現：他們的財富，他們的機器與他們的槍炮。這些東西都給予我們以一種偉大的能力的暗示；知道他們并不是一種悠長的夢想和玄想的結果，而是另有別一種的推動力的。當時的清政府，眼見西洋物質文明的利益，同時知道外國人的野心之不可不防，於是有改革教育之意。當時的教育運動有幾種，茲分別說明如下：

A. 方言教育運動。我國自與外人來往後，交涉的事務日繁。倘若不通適外國語，在辦理這些事情時，便當生很多困難。而

且和各國締結條約，又復需要不少的外交上幹練的人材，以維持國際上的關係及保護自己的國家的利益。於是清末的時候，一八六二年在北京，一八六三年在上海，一八六四年在廣州，繼續的開設那些方言學校，以造就將來的外交人材爲目的。在這些方言學校裏頭教的是法文，英文及俄文。學識這些言語的結果，自然是把西方的學術，以及他們的思想，習慣和風俗介紹到中國來。

李鴻章對於設立方言學校，曾發表一番議論。他說：「中國與洋人交接，必先通其志，達其欲，周知其虛實誠僞，而後有稱物平施之效」。他以為方言的研究，須附屬於政治目的之下。但他以為方言之用，不僅在外交上而已，且能於文化上有所貢獻，所以他又說：「彼西人所擅長者，推算之學，格物之理，制器尚象之法，無不專精務實，澍有成書，經譯者，十纔一二。必能盡閱其未譯之書，方可探賾索隱，由精顯而入精微。我中華智巧聰明，豈出西人之下？果有精熟西文者，轉相傳習，一切輪船火器等巧技，當可由漸通曉，於中國自強之道，似有神助」。

從此看來，方言教育運動的發生及其目的，是很可以清楚的看出的，即是要滿足政治和商業上的教育的要求，我們是不得不學外國的語言文字的。

B. 軍備教育運動。我國從來的教育并不注重軍事的訓練與研究軍器完備的方法。這是由於工業技術的幼稚和與外國絕少來往的緣故。但在精良的槍炮之火的壓迫之下，知到舊式的軍械實不堪用於現代戰爭之場，於是當日大家都有自強之想。而且在

與外國戰爭失敗，覺悟到軍事上的優勝是由於有良好的軍事組織。那時候，清政府派遣留學生赴德國學軍事學，赴英國及法國學海軍，并在天津建立一海軍學校，在湖北建立一陸軍學校。這都是軍備教育的表現。袁世凱曾說：「各國士農工商兵均有專學，而兵學尤重，蓋以諸強國犬牙交錯，勢均力敵，各懷吞併，欲謀自立，不得不競修武備。往往窮通國之全力，殫數十年之經營，竭千萬人之智巧，以切研而精求之；又互相師法，絮長棄短，日新月異，幾無止境，故能出奇制勝，美備津津，攷其兵事之根源，大都植基於學校。凡軍中應用之物，應有之義，應知之理，無不逐一講求。將皆知學，士皆素練，此其所以強也。中國兵事，本無專學，應試之士，向取弓矢刀石，用之今日，既非所宜，而營兵之操鎗礮者，不知運用理法。將弁半起民家，卒伍但憑血氣，絕少謀畧，斯其所以弱也。似宜通飭各省，多設武備學堂，廣儲將材；凡中外兵法，戰法，天算，輿地，測繪，器械以及技藝，工程各學，均宜切實講求」。

軍備教育運動當時頗有效果；中等學校，增加兵式體操的課程；高等教育亦注重軍事學的授課。上海，廣州，漢陽等地，繼續有兵工廠設立。

C. 西學及西藝教育運動。我國往日的教育，對於科學研究的不充足及缺乏，令人感覺得有介紹西洋科學於學校課程中的必要。雖然如此，當時的教育家并不是完全放棄從前的學術。張之洞曾在「學勸篇」上說：「學堂之法，約有爲要；一曰，新舊兼

學，四書五經，中國史書，政書，地圖爲舊學；西政，西藝，西史爲新學。舊學爲體，新學爲用……」

在北京的同文館裏，已經開始有特別班，專授數學及天文學。俟後所授者漸次推及神學，法律，自然科學，醫學及藥學等。湘鄉東山精舍和天津中西學堂，對於西方的學術的研究都特別注重。

(D.) 西政教育運動 這個運動與西學西藝教育運動同時發生。因爲中國的社會逐漸變遷而工業化，從前的政治組織已不復適用於今日了。所以政治科學的研究實爲必要，因爲他是政治革新的基礎的緣故。梁啓超曾說：「今日之學，當以政學爲主義，以藝學爲附庸。政學之成較易，藝學之成較難；政學之用較廣，藝學之用較狹。使其國有政才而無藝才也，則行政之人振興藝事，直易易耳。即不爾而借才異地，用客卿而操縱之，無所不可也。使其國有藝才而無政才也，則絕技雖多，執政者不知所以用之；其終也，必非他人所用。」

政治與教育當然是有很密切的關係的。這種西政教育運動，是能促起一般人對於西方政治制度的注意，感覺內政腐敗，發生一種新的社會生活的要求。一九一一革命的成功，未始不淵源於此也。

### (二) 我國現代教育的適應期(1911—1926)

滿洲政府的傾覆，使改革教育的計劃發生障礙。不過革命的結果產出一種新的教育觀出來。在前一個時期，滿洲政府是想求

於西方的學術，以補救政局之不穩。這些西方的學術，在大多數的教育家的眼中，看作是一種對外國侵略的抗戰的工具，必須在傳統的道德的嚴格控制下，對於人民始有效用。但自民國成立後，這個態度已經有重大的變遷了。一般人不復以教育一物，加以西洋學術，爲保持舊社會的利益，而視之爲適合於共和精神及現代的社會條件的組織。從教育自身方面和從政治及經濟方面來看，這個組織都有改革之必要，所以在這個時期的教育趨勢，都呈一種混亂的樣子。

a. 功利主義教育運動。我國往昔的教育過重於文學方面，所以經傳的研究特別注重。一般人的精神遂不復留心事物的真相。雖然在古代，墨子及其學派已經看出功利主義在教育上的重要；倘若沒有儒家學說爲之使，他恐怕已經在我們的教育上實現許久了。我們不必等清末的時候，才感覺到功利主義在教育上的重要。當時的學部曾主張國民教育的主要目的在於教授實物的知識。學部奏請宣示教育宗旨，力說實利主義教育的重要：「查泰西五百年前，其學術亦偏重理論。自英人培根首倡實驗學派，凡論斷一事一物，必有實據以爲徵信。此風既興，歐洲政治，教育，理學諸大家，遂爭以窮幽索隱之思，發平易切近之理，此泰西科學所以橫絕五洲，而製造實業之相因以發達者，遂日進而不已。今欲推行普通教育，凡中小學堂所用之教科書，宜取淺近之理，與切實可行之事，以訓誦生徒。修身，國文算術等科，皆舉其易知易從者，畧之以實行，課之以實用。其他格致，圖畫，手工皆當

視爲重要科目，以期發達實科學派。教員於講授之際，凡有事實之可指者，必示以實物標本，使學生知聞并進。且時導學生於近地游行，以爲實地研究之助，與漢儒之實事求是，宋儒之即物窮理，隱相符合。方今環球各國，實利競爭，尤以求實業爲要政；必人人有可農可工可商之才，斯下益民生，上裨國計。此尤富強之要圖，而教育中最有實益者也」。

民國以來，政府亦稍留心實利主義教育的提倡。民國四年時，袁世凱任大總統，湯化龍爲教育總長，一月頒布教育綱要，申明教育宗旨，注重道德，實利，尙武，并運之以實用。所謂實用，即實利主義，因爲實利主義與實用主義兩個名詞的意義，在當時是相同的。

b. 職業教育運動 在實利主義教育運動發生後，職業教育運動便隨之而生，因爲近代社會生活日益複雜，而小學畢業生升中學者絕鮮；多數在社會裏漂浮，沒有一種固定的職業。想對這種不良的狀況，謀所補救，於是黃炎培先生有中華職業教育社的發起，他想擴大職業教育，改良職業教育，改革普通教育，使之適合於職業教育的預備。

職業教育分爲四部份；即農業，工業，商業及家政。自有職業教育運動以後，從事職業教育的機關年有增加，這可以證明經濟的因子在我國現代教育上所處的重要的位置了。

c. 平民主義教育運動。自古以來，我國人民對於國家公共事務都毫不關心，這都緣於家族觀念太深的緣故。民國初年，平民

主義的學說已經介紹到中國來。蔡元培曾於民國元年在參議院演說，謂：「教育方針，應分爲二：一，普通，二專門。在普通教育務順應時勢，養成共和國國民健全之人格，在專門教育務養成學問神聖之風習」。又杜威到我國講學，居留凡二年，對於平民主義的教育運動的擴大，甚有助力。他所著的「平民主義與教育」已譯爲中文。他的高足胡適博士對這運動，亦有相當的功勞。

那一「教育即生活，學校即社會」兩個口號已普遍于全國。女子教育及民衆教育亦由是勃興。教育家開始注重學校中的公民教育，編輯公民學教科書以代替從前的修身教科書。

d. 獨立教育及非宗教教育運動 因當時內戰頻仍，而政府對於教育經費之維持不力，於是教育界裏頭便有教育獨立的運動發生，其意是想教育在行政上及經費上都能够獨立，不受政潮所影響。這又可說是教育中立運動的表示，想令教育自身能够維持其自身的莊嚴，不獨不受一般政客所利用，而且對於政治上的派別都取中立態度。

但是，這種教育獨立的運動，並沒有成功，而那非宗教的運動却在教育界有相當的成效。在我們的社會裏，從前是有道教，佛教，回教并存的，但他們相互間并不會起過什麼劇烈的衝突，而國家亦無庸加以干涉，而實際上，他們在教育上——特別在學校教育上，並沒有什麼重大的影響。迨天主教輸入我國後，他們在內地建築教堂，設立學校，然後纔引起社會上的注意。我們知道我國的傳統思想對於基督教的宣傳及擴大甚爲不利，而古代的

自然哲學與近代的唯物學說更給予基督的信仰一重大打擊。非宗教運動在中國之發生，實非偶然的事啊！

我們中國特別需要一種有堅強意志的人，來令這個老大的民族復興，這不能不靠我們自己的努力，萬不能徒然依靠上天的。所以非宗教的教育運動便擴大起來，而非宗教運動大同盟亦因以成立。所有教會設立的學校，亦須受國家管轄，而國民政府教育行政委員會更於一九二六年十月出佈告，禁止私立學校強迫兒童讀聖經。

### (三) 我國現代教育的融合時期(1926——)

現代中國教育轉變的第一個時期，是在科學知識的獲得上，受了歐洲的影響，自然有一新份是間接從日本得來的，但在第二個時期，美國的教育對我國的影響便日見其增大；我們所得於美國教育的，可說是教育上技術的重要的認識。科學知識與教育的技術，這兩個因子在我們現代的教育上是很有勢力的；在教育行政組織，學制系統及各級教育的課程上都有影響。

但是，我國現代的教育雖有這些各種不同的趨勢出現，仍然缺乏一個中心思想。因為中國的現代教育遇着幾種困難：第一，便是完全放棄傳統思想的困難，第二，便是中西文化的融和的困難。雖然如此，我國現代的教育家都設法把各種不同的觀點來融和配置，形成一種新的教育學說，想令我們的教育適合現代的精神，一方能有光明的前途，他方對於我們祖先有價值的貢獻亦不遺棄。不過這種工作是非常困難，因為其中包涵的問題，是非常

複雜綜錯的。現代的社會思想分爲兩方面：一方是國家主義，他方是世界主義，所以在我國現代的教育思潮上，亦有國家主義與世界主義教育之別。他們是曾經過激烈的爭辯的，不過這種糾紛却在孫中山的三民主義中融和起來。現在請先畧記世界主義及國家主義的教育思潮，然後述及三民主義的教育。

a 世界主義的教育運動 我們人民素來是愛和平，注重發達普遍的同情，所以禮運上有說：「大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所歸，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏諸己；力，惡其不出於身也，不必爲己，是爲大同」。

康有爲根據他來做大同書，在不忍雜誌發表。梁啟超在清議報的「康有爲傳」中，闡發其教育理想爲三：一，改良種族；二，兒童公育；三，教育平等。這可說是傾向於世界主義教育的一種表現，雖然大同說出儒家抑出於老莊，仍然有爭執，但在我國現代的教育思潮上，有相當勢力，這是無疑的。

蔡元培先生也說過：「教育是有兩種：一是關於政治的；一是超乎政治的」。歐戰後，這種世界主義的教育盛行。一九二三年在檀香山開世界教育會議，中國政府及教育會亦有派人參加，中述中國對於利用學校來宣傳友誼，正義，善心於普天下的計劃，有竭誠幫助他實現的誠意（參看殷芝齡博士著的「世界教育會議之經過」民國十二年，商務印書出版）。

b 國家主義教育運動 我國的社會組織，是基礎於大家族制度上面，所以愛國觀念並不甚發達。倘若有些知識階級提倡愛國主義以致過火的時候，祇承認中國有文化，而外國沒有文化。但我一般民衆，華僑除外，對於國家兩個字的意義，畢竟不十分明瞭。

所以國家主義在中國的發生，乃由於與外人發生關係的結果。有些教育家便利用他來作復興中華民族的利器，使久已銷沉的民族意識復生，梁啓超早已見及，他說：「一國之有教育也，所以養成一種特色之國民，使之結爲團體，以自立競存於優勝劣敗之場也。然欲建此目的，決非可以東塗西抹，今日學一種語言，明日設一門學科，苟且敷衍，亂雜無章，而遂可以收其功也。故有志於教育之業者，先不可不認清教育二字之界說，知其爲製造國民之具」。這便是國家主義教育的一種主張。

復次，提倡國家主義教育的人，以爲我國民族有數千年的歷史，必定有一種國民道德爲之支柱。中國人民普通的德性是能忍耐，忠實，和勤苦。不過具備這種德性還不夠，必須有一個更高的理想來引導其行動，滿足其良心的要求。在我國，義務的情感實在比之他國人民較爲發達，而且是自然發生的，并不是由反省而來的。所以義務情感的自然發生性，便是中華民族德性之一。

一種國家主義的教育，便要在一般人民的靈魂中，培植那種國民道德和國家主權的敬愛心。國家主義的教育運動在我國的教育界中，當時是曾獲得許多青年人的熱烈的同情的。在「中華教育界」，「少年中國」，及「教育雜誌」等書裏，都充滿許多論文，

主張急速做成中國國民的人格，發展國家的觀念，闡揚中國的文化，消滅外人所設立的教育機關。

這個運動令一般人的精神，興奮起來。但是，不幸得很，那瘋狂和盲目衝動的現象仍不免在這起初是崇高合理的運動中發生出來！那些國家主義教育創始的人對於過去比之對於將來更爲關心。這些理想的人祈求國家的光榮，但却尋不出法子來防禦敵人的侵略，所以他們只有夢想，在具體方法的實現上，却沒有絲毫的成就。我們怎樣能救我們的國家，倘若我們僅以誇大的或華藻的言詞來激勵人們的情感，而沒有方法去善用他們呢？

C. 孫文學說與中國教育 我們知道我們中國已經找了很久一個，能够把一切計劃都包涵在裏邊的方針，還沒有成功。倘若教育的趨勢與時代的思想是有密切的關係，他對於政治和經濟的影響亦不能置身度外。所以想決定中國的教育方針，便要有一個整個的計劃。

孫中山的學說便是想實現這個整個計劃的一種企圖。他的目的是想政治的改革隨着教育的改革而實現。所以他在「建國方略」上分建國的方法爲三：一，心理建設；二，物質建設；三，社會建設。這種偉大的建國方針是從過去的思想潮流所匯聚而成的。孫中山是想綜合各種系統而具體化之，並且連合古代與近世的理想來實施在中國的政治與教育上。這便是所謂三民主義的教育。但是，孫中山的教育理想，是基礎於他的心理建設上，這似乎爲一般人所忽視。現在且把他約畧說明如下。

孫中山的思想，就是反對他的人，也認爲對於我國教育有很大的貢獻。他的功勞便是提倡知難行易的學說，令人知道科學的研究之重要和事業的得成功，由於有實行的勇敢，一破從前「知之非難，行之惟艱」之說，並王陽明的「知行合一」說亦放棄之。這是能給我們的行動一種興奮劑。雖令人對求知一事，不免生長怯之心，但創造能力的養成，却是這學說所產生的結果，三民主義的教育便是以此爲基礎的。

#### (四) 我國教育宗旨問題

我國現代的教育宗旨屢變，清末的教育宗旨爲忠君，尊孔，尙武，尙實。民國成立後，所定的教育宗旨，亦屢經修改，至民國八年始定爲「養成健全人格，發展共和精神」；「國民黨北伐成功，國民政府定都於南京，於是有了黨化教育的提議。民國十七年五月十五日，中華民國大學院，召集全國教育會議於首都，決定三民主義爲我國教育宗旨。在全國教育會議宣言中有說：「我們全部的教育，應當發揚民族精神，提高國民道德，鍛鍊國民體格，以達到民族的自由平等；應該養成服從法律的習慣，訓練團體協作和使用政權的能力，以導入民權的正軌；應該提倡勞動，運用科學方法，增進生產的技能，採取藝術的陶鑄，豐富生活的意義，以企圖民生的實現。總之，我們全部的教育，應當準照着三民主義的宗旨，貫徹三民主義的精神」。

這三種教育宗旨實與現代我國各時期的教育趨勢相應，即是清末的教育宗旨與模倣時期的教育潮流相應；民國成立後的教育

宗旨與適應期的教育潮流相應；三民主義的教育宗旨與融和期的教育潮流相應。這可見一種教育宗旨顯然是受當時的思想趨勢，政治潮流和社會經濟的狀況所影響。不過清末的教育宗旨對於思想的指導却有明顯的決定，即是忠君，尊孔，以儒家的思想爲旨歸；其餘尙武，尙實，幾項乃是想效法西洋，補救我國人的重私情，和文弱的弊病，在當時算是一種最好的教育宗旨了。民國八年所定的教育宗旨，雖邊所謂養成健全的人格，他的意義是包涵（一）私德爲立身之本，公德爲服役社會國家之本；（二）人生所必需之知識技能；（三）強健活潑之體格；（四）優美和樂之感情。所謂共和精神，他的意義是包涵：（一）發揮平民主義，俾人人知民治爲立國根本；（二）養成公民自治習慣，使人人能負國家社會之責。這雖於教育宗旨的政治目的方面，較有明確的說明，但於教育宗旨的思想方面反爲晦昧，因爲所謂私德爲立身之本，公德爲服役社會之本，究不知其所憑藉的原則爲何也。且民國八年所定的教育宗旨，對於教育與社會經濟的關係，全不注意，這不能不說是他的最大缺憾。至於三民主義對於思想和政治和社會經濟三方面都注重，但所謂民族精神與國民道德仍然沒有加以明確的說，雖然孫中山曾在他的著作中主張知難行易說，一反古人之論，但他同時主張仁義禮智信，孝弟忠信等德的重要，依然還沒脫離儒家思想的範圍。這可見我國的教育宗旨上的人生目的沒有一種新的創見。

我們知道一國的教育宗旨的釐定，第一，須不違背教育原理

；第二，須有一種明確的人生觀，以指導國民的行爲；第三，須有一種明確的政治目的，以支配社會的生活；第四，須顧及社會經濟的情況以謀適應或促進；第五，教育宗旨上的人生，政治及社會經濟的目的須和諧相應，使不至有矛盾衝突之虞。現在且把我國教育宗旨上的人生目的和政治目的兩個問題在這裏詳細的討論一下：

第一，我國教育宗旨的人生目的問題。現時我國的教育宗旨的人生目的沒有顯明的確定，這是無論誰都不能否認的。傳統的思想依然支配多數人的腦筋，而實驗主義還沒有替我們的生活開闢新的坦途，且令我們陷入於混亂的荊棘中，這便是因為我們中國還是一個半封建的社會，由於帝國主義的壓迫侵略，還沒有完全走入資本主義之途。至於民族特性對這現象不無很大的關係，但這也是爲歷史進化的條件所限制的。西洋現代的思想也是經過一個長時期的醞釀，才形成的。歐洲十八世紀的思想有三個特徵，亦可說是現代思想的三個特徵：

首先，便是進步的觀念。現代思想與古代思想的劃分，完全是由於這進步一個觀念；他是古代思想所無的，即有亦不明晰。現代的進步思想可說是由英國產生出來。英國人愛遊歷，見得世界上種種事物，有些是簡單的，有些是複雜的。每種思想和社會組織亦復相同，有簡單與複雜之別。由比較的結果，產生進步的觀念。這進步的觀念雖發源於英國，却由法國學者發揚光大之。羅素特爾 Voltaire 便是介紹進步觀念於法國最賣力的人。他和那

班百科全書學派積極的提倡物質文明，令十八世紀的法國爲世界文化的中心；他們的根本思想便是進步。

現代思想的第二個特徵便是自由觀念的產生。自由觀念亦是古代所有的；他是涵有獨立的人格和天賦的自由權的意義。盧騷特別將這兩種意義發明，具見他的兩本大著「愛彌兒」及「民約論」中。盧氏雖過於偏激，主張歸於自然，但個性發展和民權思想却導源於他。

正義的觀念的產生爲現代思想的第三個特徵。所謂正義便是義務與權利的關係，有清楚的劃分；有怎樣的義務即有怎樣的權利；有怎樣的權利即有怎樣的義務。所以一個國家是否文明，完全以義務與權利的觀念是否發達爲判。在一個文明的國家，義務與權利的關係不清楚；有義務的無權利，有權利的無義務，那便無正義可言了。

這三個觀念對於現代各國教育宗旨上的人生目的，當然是有很大的影響的。不過在歐美近代的思想中，仍因民族不同而差異。現在世界上有文化的民族具有特性的，如我們中國，印度，波斯等東方的國家便是。西洋的民族雖然同受希臘羅馬文化的影響，但他們的思想仍不是一致的。我們現在且從幾個代表的民族來談談。

我們先講英國。英國是西洋近代一個先進的國家，同時是西洋一個最保守的國家。這可說是英國社會一種最矛盾的現象。英國的思想是注重經驗的。他的哲學家，如培根，洛克，勃克萊，



休謨之流，他們的學說都是從經驗出發的。因為他們的思想注重經驗，所以他們的態度都是存疑，冷靜的。他們是不輕舉妄動的。但一經發動，便不達目的不休。他們的沈毅的精神，是他們民族的特性的表現。這種特性，無疑是和他們的思想注重經驗有關係的。

法國人的性質便不相同。法國是一個注重理性的國家。哲學家笛卡爾說：理性一物在人類中是最普遍的。理性究竟是一件什麼東西，本來是很難替他下定義的。普通地說，理性是我們權衡事物的一種心靈作用。想做事有分寸和對人能持正義，那便要把理性發達，笛卡爾對於法國人的生活的影响是很大的。在文藝上，在社會的組織上，甚至在日常的生活上，都有他的踪跡。事事要求合理，這是法國人的生活思想的特質；凡久留法邦和他們社會的人士接觸多的人，都會知道的。

至於德國是一個理想主義發達的國家。德國的哲學家如康德，黑格兒之流都是注重理性的。但他們所謂理性，他的作用是綜合，而法國哲學家的理性作用乃是分析的。分析的作用是把複雜的現象分析為簡單的現象；複雜的原素分析為簡單的原素；複雜的觀念分析為簡單的觀念，以求出他們的明晰的真實，因為照笛卡爾看來，明晰的觀念乃是真實的觀念。但德國哲學家如康德以為理性是有綜合作用，而且這綜合的作用是先天的。知識之可能完全因為我們的精神裏有先天的綜合作用，由此科學的知識才有普遍的與必然的性質。黑格兒主張絕對的觀念的存在，在變動不

居或在辯証的歷程中，他是有統一的作用的。這種特質是德國現代思想家——康德以後的思想家所共有的。因而德國人的生活亦受他們的影響，便是那種重規律與統一的精神。他們的科學都帶有哲學的色彩，特別在理論方面，這種色彩是很濃厚的。

美國人的思想便不相同。美國是一個新興的工業國家，思想方面便有活潑進取的傾向。美國人的性質，注重實用。哲姆士的實驗主義或實用主義乃從功能一觀念出發，可說是偏於個人的，精神的方面。至於杜威的實驗主義是偏於社會的，物質的方面，因為他主張思想乃是由對付困難所產生；知識是由經驗——個人的和社會的——的累積而成。從此點看來，美國的思想與英國思想實在有血統的關係。不過英國的經驗派思想的對象是限於目前的，感覺的，和自我的；而美國的實驗主義的對象却是包涵歷史的，心靈的和社會的事實。前者的思想偏於內傾，而後者的思想却偏於外傾。

因為各國的思想趨勢不同，所以他們的人生目的亦生差異，我國的思想自五四運動發生變化後，實驗主義介紹到我們中國來，頗為一般人人所歡迎，但是，這種思想雖然能改正我們保守固執的性質，但不是完全適合我們的需要，因為美國是一個工業先進的國家，資本主義達到最高階段的社會，所以實驗主義對於他們是有用處，而且也是他們一種民族性表現，至於我們中國是一個農業國家，我們的社會還是一個半封建的社會，所以實驗主義在教育上的普遍實現，會遇着很多的困難；是以有人想把我們的思想

回到儒家或佛教方面去。不過。我們要適應世界潮流同時要保的民族的特性。倘若我們民族的特性和世界的潮流並有什麼衝突們，那末，兩者融和起來，便不會發生什麼困難，但是，倘若他發是互相逕庭的，那末，兩者一經接觸，便會有許多矛盾的現象上生了。前數年那種科學與玄學的人生觀的論戰，便是這種思想的衝突的一個表現。我因從來的人生觀是玄學的，而西洋現代教人生觀是科學的或根據科學的，爭論的結果雖然是科學派佔優勢，但就此便玄多學派已經敗仗那便未免言之過早，因為西洋的現代思想仍然玄學的——新玄學的趨勢的緣故，實際上說來，教育宗旨上人生目的問題牽涉及整個世界的文化問題，這是我們不能不顧及的。

第二，我國教育宗旨的政治目的問題。廣東第六次全省教育大會通過以教育平民化與教育革命化為教育宗旨，這可見現代的教育，特別是中國教育，萬不能脫離其環境的支配和掃除其對於時代所應負的使命。因為近代教育思潮已由貴族主義的，進為民主主義的，將來更會由民主主義的變為社會主義的。總之，教育已由少數人專利的，進而普及於多數人，於多數人，倘使社會上有一個人沒有受教育的機會，教育制度便不能稱為完善。我們要令我國的教育成為多數人的教育，所以有教育平民化的主張。但是，教育平民化不是自己會實現的。教育之所以不能平民化的原因有二：（一）資產集中在少數人的手中；（二）社會產額不發達，這兩個原因有其一，即足為教育平民化的實現的障礙。所以要

使教育平民化趕快實現，便要令教育革命化。我們知道，教育平民化不能實現的原因是因為資產集中在少數人的手中和社會產額不發達，那末教育革命化的方針，便有破壞與建設兩方面：破壞方面便是摧翻舊社會的組織；建設方面便發展社會的產業，這便要牽涉到教育政治化的問題。這個問題，從前注意的人很少；即注意及的，也取一種否認的態度，即不承認教育有政治化的可能。我相信他們不注意這個問題或注意這個問題而取否認的態度，都由於政治的意義，沒有確切的認識。所以我們要解決教育政治化問題，先要把政治的意義研究一下。

政治的意義，在今日已有極大的變遷了。從前所謂政治，是由權力而有意義的。近代所謂政治是由生存而有意義的。我們為便利起見，稱前者為權力的政治，後者為生活的政治。權力的政治乃從前的政治思想的根據，是以政治乃某一羣人統治其他同在一組織內的多數人的形式。如在一國家內，分治者與被治者兩羣人；治者憑一己的意志或憑多數人的意志所定的王法或憲法，去執行他們的統治權，便叫做政治。這種政治的形式，自然有許多種，由酋長統率，君主專制，君主立憲以至民主立憲。但無論如何，是分治者與被治者兩階級，是以權力做中心。至於生活的政治便不同，以人羣的生活做中心的。所謂政治不過是人羣對內對外的生活關係的支配形式。人類倘若不是離羣索居，生活關係於支配總是不能免的。從歷史上看來，一切政治的根柢，都植根於生活關係的支配上，不過在其進展中，因人類的錯誤觀念，好價

權的特性，和在這些觀念和特性發展的環境下，政治的形式便走入歧途。但這些現象不能終久如此的，客觀的情形將使之回復到原來正常的大道上。我們首先從社會經濟組織來考察。社會經濟組織的變遷足以影響政治形式的變遷。比如在游牧時代，社會經濟組織並不複雜，只有一會長便足以支配，至到農業時代社會經濟組織較複雜了，社會階級也形成了，於是便需要一種較複雜的政治制度去支配他；政治制度也變化起來，形成所謂封建政治，進而至於工業時代，階級的分化，事業的分野越複雜，政治的形式也就變化起來，形成所謂民主政治。由此可見政治形式每隨社會經濟組織而變遷。而且經過每一回的變遷，政治就由統治的支配變為生活的支配。我們再從民族的情形來考察：政治的形式也隨民族的擴張而變化的。在游牧時代每一族裏的人數少，一個會長便足以支配，因為他對內的範圍，不比對外的範圍大。由游牧時代進至農業時代，溶合了各分離的小族，成爲一個大族，內部的人數多起來，政治的形式也就不變爲複雜。再由農業進至工業，各獨立的大族又復溶合，形成一更大的民族，於是內部的範圍又擴張，政治形式又由是而變，由集權變爲分權。由上看来經濟和民族的變遷，可以令政治形式變遷，就可以證明政治是人羣對內對外的生活關係的支配形式了。經濟組織是縱的關係，跟着時間變遷的；民族的擴大是橫的關係，隨着空間變遷的。空間與時間是互相倚賴的，不是互相獨立的，所以民族關係和經濟的關係將爲生活關係重要的因子，也爲政治形式重要的因

子。

上面所說的兩種政治思想的分別，是很重要的。政治是某一羣人統治其他同在一組織內的多數人的形式，和政治是人羣對內對外的生活關係的支配形式，是有很大的差異的。我們必須對他有很明白的認識，因為我們討論教育政治化的問題時，會遇着反對的論調，這是對前者的政治意義而發的。

我們既然明瞭了政治的意義，接續便可以以把教育政治化與否的問題討論了。對於教育政治化自然有反對的意見，我們且把他分析，加以批評。反對教育政治化的，可以羅素做代表。他是因反對機械主義而反對教育政治化的。在他的文章叫做「教育裏的自由」上，他說教育的目的，不是將人類做成一國的公民，乃是要做成世界人類一份子。他極力攻擊國家主義的教育，他說政府概觀好公民資格，有三個大錯誤。一、以僅爲一國之公民而非全世界之公民，概觀各個男子與女子；二、國家或社會假定他本身能實現一種好處，超于國民全體的利益之外的好處；三、這超殊性質的好處可以純粹機械的方法來實現，並不憑藉于各個人的心靈才智。但教育是解放人類的心靈，使之有自由的精神與創造的能力的；若是把一種固定的，僵硬的主張貫入兒童腦中，如日本的教育總是教的是日皇是太陽太太的子孫，所以是神聖的，日本的發祥在地面上比什麼國度都先些；所以日本要有什麼命令，中國人就一定得服從，因為是他們的責任。俄國的初級學校裏教的是共產主義都是好的，無政府主義都是壞的，中等社會的人是走

錯了路的；全歐洲的社會革命立刻就會爆發；共產黨裏不會有優等主義，因為所有的帝國主義都是起源於資本主義。這些教育徒是挑撥起人類憤恨別族的本能，惹起國際的戰鬥，這便是羅素反對教育政治化的議論。但是羅素這些議論實在犯分析不清楚之弊。他對於國家主義的攻擊，的確是理由充分，使我們現時一般盲目的國家主義者發深省的猛省。但羅素不知道政治是人羣對內對外的生活關係的支配形式，更不知道政治的變遷是有經濟與民族的關係，所謂政治的經濟變化是由較少數人的支配進而至於較多數人的支配，這較多數人望從前少數人自然是多而望更大多數人却是少，多數人不絕的向少數人爭鬥，經過每一回的爭鬥，少數人常溶合于多數人，終于達到全數人的支配，于是爭鬥便停止。又由政治的民族關係上看，每國民族不是固定的，是可移動的，他的範圍常由溶合自身外的外面的民族而擴大，即如我國溶合五族而成一國，將來更聯合各國小民族而成一更大的組合，漸次泯除民族的界線，民族的爭鬥也可止熄的。我國想實現經濟上全數人的支配和民族上的溶合只有立於被壓迫階級和被壓迫的民族的地位，去反抗壓迫的階級和壓迫的民族。俄國的教育

## 工業訓練的回顧

### (三)肥皂方面

#### 1. 原料及其來源

製肥皂(一名石鹼)所用的原料很多種，大抵主要的是油類；

民衆教育半月刊 第十五期

是立於前者的主張上，日本的教育是合于後者的主張上，兩者是不可同日語的。我們固然反對當人類作機器，叫他盲目的去愛國，爲少數壓迫人的利益而犧牲，我們尤反對以教育爲個人的清高事業，與外界沒有關連。我們的目的是要使全數人都有受教育的機會，都有自由的精神與創造的能力。但是，想達到這目的，非把多數被壓迫的人從少數壓迫人的勢力範圍下脫離不可。我們主張教育政治化便是要把教育做利器，使他們知道自己是受壓迫地位，自覺的要求自由的精神與創造的能力，這樣解放自己，同時解放他人正是不獨把自己看做一國的公民，而是把自己放在人類一份子裏面。但是，想達到這個目的，我們除了立在被壓迫的多數人方面去打倒壓迫的小數人，還有什麼法子呢？

在被帝國主義重重壓迫的今日，我國教育宗旨上的政治目的，是應該令一般人立在被壓者方面，努力奮鬥，謀自身的解放，獨立和敵人的傾覆。

總之，人生目的與政治目的是我們的教育宗旨的兩個重要因素，我們研究我國的宗旨問題時是不能不加以注意的。

(續)

蔡經綸

但亦要藥品配置一起才能成皂的。故此規模大而出品多的工廠，設備原料自然很多；可是較少亦無不可，但製品成功不多了。茲把較爲需要的原料分別述之如下：

A. 油 脂

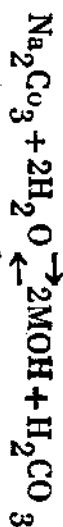
油類能製肥皂的原因，就是任何油類所組成的成分；都是由澆油酸，定油酸和棧酸質化合而成的。倘遇了鹹金屬（如鏷鈉鉀鉀鎂）時，那就被化離它質點而成肥皂了。故此油類爲製肥皂的不可缺者。

油類大抵分爲三種：1. 定質油（硬脂酸 Stearic acid）2. 膏質油（軟脂酸 Palmic acid）3. 澆質油（油酸 Oleic acid）便是了。定質油所含的油酸質很多故在高溫時，亦不失爲固體，而自溶的；如牛油羊油地臘漆臘等。膏質油呢，因爲含定油酸質比較少些，故溫度高時失了凝固力；但在溫度低時仍可結固，倘若遇了極高的溫度呢，就自溶成液體了；如魚油椰子油豚油馬油便是。至於澆質油呢，含定油酸質又極少，所以那管溫度的高低，但常能爲液體；如香茅油茶油芝麻油椰子油等。

站在定質油，膏質油，澆質油三種都能用以製皂的；可是所注意的，不可獨用。換言之，互相配合方方。否則便易發生偏硬，或偏軟的毛病來。（或製劣皂時有）用的（通常製皂多用牛油，定質油）或椰油（膏質油）爲主了。

B. 碳酸鈉

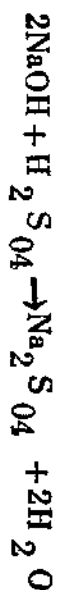
碳酸鈉 (Sodium Carbonate) 通稱碳酸曹達即鹼粉（俗稱梳打粉）。爲含十分子的無色結晶體，放在空中，因風化而變成黑白色的粉狀；是很易溶解於水的。因加水分解，就生出氫氧離子了。



碳酸鈉 因加水分解便生強鹽基反應 故苛性鈉亦可製皂的

C. 氫氧化鈉

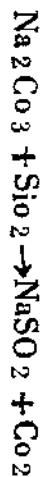
氫氧化鈉又名苛性鈉 (Caustic soda) 通稱苛性曹達（俗稱哥士的）。是呈白色的硬脆因體，很易溶解在水的，而溶液很滑膩，呈強性反應；又稱強鹽基。如遇酸類作用而成了鹽類和水了。



苛性鈉能起強鹽基反應，故以其和油脂作用而製皂呢。

D. 水玻璃

水玻璃 (Waterglass) 是由二氧化硅（無水硅酸）和碳酸鈉（或碳酸鉀）的混合物加熱熔融得來的。



繼以水沸煮，便成透明膠液狀，故俗稱梘膠。水玻璃溶在水中便起了加水分解的。呈鹼性反應了。



故此就利用它來製劣等肥皂的填充料呢。

E. 硼砂

硼砂 (Borax) 爲天然物，涸沼多產的，若將鈣硼石研碎後和

以碳酸鈉溶液共沸後；去了所生的碳酸鈣；再蒸發，去其濃液，亦得硼砂結晶體了。

硼砂爲白色的結晶體，因加水分解而生氫氧化鈉：



硼砂可呈鹼性反應，可爲製皂之需，又可作凝固肥皂的材料呢。

#### F. 酒精

酒精(Spirit of Wine)又名二炭醇(Ethy alcohol)(俗稱火酒)，有爽快的香味，是無色的液體；能溶解很多種有機物，而性質又是易揮發的；爲製透明，皂或鑑別肥皂的用。

#### G. 香料

香料有很多種可加入混和皂內而馨香的。茲擇述二三種如下  
勺、松節油

松節油( $\text{C}_{10}\text{H}_{16}$ )是通蒸氣於松杉等的松脂而蒸溜出來的。松香精主要的成分便是松節油了！其是揮發性無色的液體，是不溶於水的；它能助皂的香味。

#### 女、樟腦

樟腦( $\text{C}_{10}\text{H}_{16}\text{O}$ )是將樟腦的細片通水蒸汽共蒸溜，即得樟腦油。其揮發蒸氣有異香，可爲防腐劑；助皂香味爲不可多得之物。

#### 一、松香色料

此外松香亦能呈鹼性，而助成皂的。色料能使皂色美觀奪目

，引起購者美感的心理，在化妝皂及香皂尤爲重要，裝皂所用色料多取黃色的銘黃和大英黃便是，又有在洗衣多中加入少量，若魯士藍的爲良的洗衣皂，至于化妝肥皂用的色料，就是品紅品綠節化決亞林紅等，在製透明皂亦有使用這色料的，這亦是製皂材料不可缺啊。

#### 用具的設備

設備用具，對於製皂是很重要的。大工廠自然是較爲複雜，但是小工廠亦至少具有下述應備的器械和設備啊。茲爲闡明起見。把應備用具，分述如下：

#### A. 設備

##### 1. 爐鑊

##### 勺爐灶

高度 四呎五吋

長位 四呎

闊 三呎三吋

煙突

##### 女、鐵鑊

鐵鑊高三呎四吋

直徑

##### 2. 貯皂器

勺、貯皂銅器高

闊

具

文、冷卻器

3. 視床

B. 用具

成視後的用具

1. 鉛桶

2. 切條器(推盤)

3. 打印器

4. 晾視架

5. 模印

6. 推盤

製皂前的用具

1. 木漿棒

2. 小木棒

3. 木搖棒

4. 鉛桶

三製法的程序

用具設備妥當，應備原料選擇後，就開始製皂了。在製皂的前，首先計劃着分配原料的分量。這個設計，是很費終工夫的（在技師和老道的人自然是易事）。須知，成皂多少和皂的優劣，視乎設計得宜與否了。故此製皂第一個要當心的就是「計劃」；其次原料下錢的先後順序亦要當心的。甚至司爐人（或技師）也當要

時常觀察皂鏡的變動和熱壓的多寡等等，這亦是製皂時第三個要當心的。製皂是要按部就班的順序為宜，隨事隨章，易致零亂紛紊，徒費工夫了！茲把原料的分配及步驟的製法分述如下：

A. 原料配置

製造較佳的肥皂，不能專用一種油類的；換言之，混合了定質油（牛油）膏質油（椰油）加少許流質（松節油樟腦油等）所製的皂，便優美的，為製造上等或普通肥皂多用之（俗稱油視）。倘若單以椰子油之類製皂，利其價較廉；而以水玻璃，碳酸鈉等來填充的所成的皂較劣，故又名下等肥皂（俗稱水視）便是了。

說到原料的配置，不常恒一定的；換言之，製皂所配的料，是隨天氣寒暑而採取有異的。比方在夏季製皂除用油脂，氫氧化鈉，香料外；又加入水玻璃和碳酸鈉了。在冬季又不然，而以食鹽（氯化鈉）代去了碳酸鈉了；因它能助凝固。但不可過多，多則易潮濕，致表面便起了毛狀有碍美觀呢。

茲將設計製皂原料配置實例如下

例一

在五月份的一天以四元八毫的價值製肥皂一百斤（除去一成為盈利外）計四元三毫二仙

討論：以這樣低微的價製皂，是下等肥皂（水視）無疑。配

量如述

碳酸鈉	八斤半
椰子油	九斤

氫氧化鈉 五十斤半  
水玻璃 五斤  
清水 八十斤  
成皂以九成計得一百斤

例二

在十一月份的天氣裏，以十二元價值製皂一百斤（除去利益成外）計一十元零八仙

討論：在十元以上一百斤的皂，算是中之上的普通肥皂了。配量就加入牛油如下所述：

牛油 十六斤  
椰子油 十六斤  
氫氧化鈉 六斤  
一號美國松香 三斤  
一號香茅油 二兩  
留香粉 一兩  
清水 六十九斤八、八七五

成皂以九成計得九十九斤九兩

例三

此例製皂六百六十磅，原料配量如下：

牛油 一百四十磅  
椰子油 四十磅  
菜油(或其他流質油) 二十磅

氫氧化鈉 五十磅  
松脂 十磅  
香草油 二磅  
酒精 二磅  
清水 五百磅

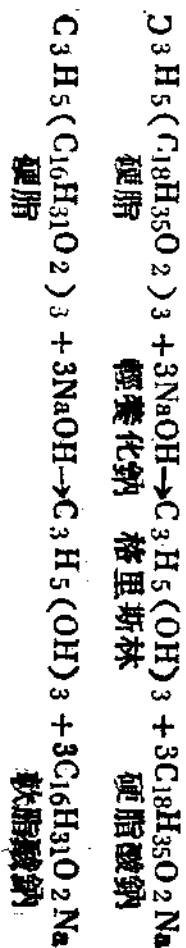
成皂九成計得六百六十七磅

配合原料就油脂而言，定質油佔十分七，膏質油佔十分二，流質油佔十分一較佳。至於氫氧化鈉(如在純油皂而言)，則以五與一以油脂的比例下鏤了；增減仍以原料多少為原則呢。

總之，在未製皂前，總要有相當的計劃來配置原料；然後照着原料施行方法製之，不致蝕虧成本或製得劣皂的弊。製法詳下：

B. 製造的手續

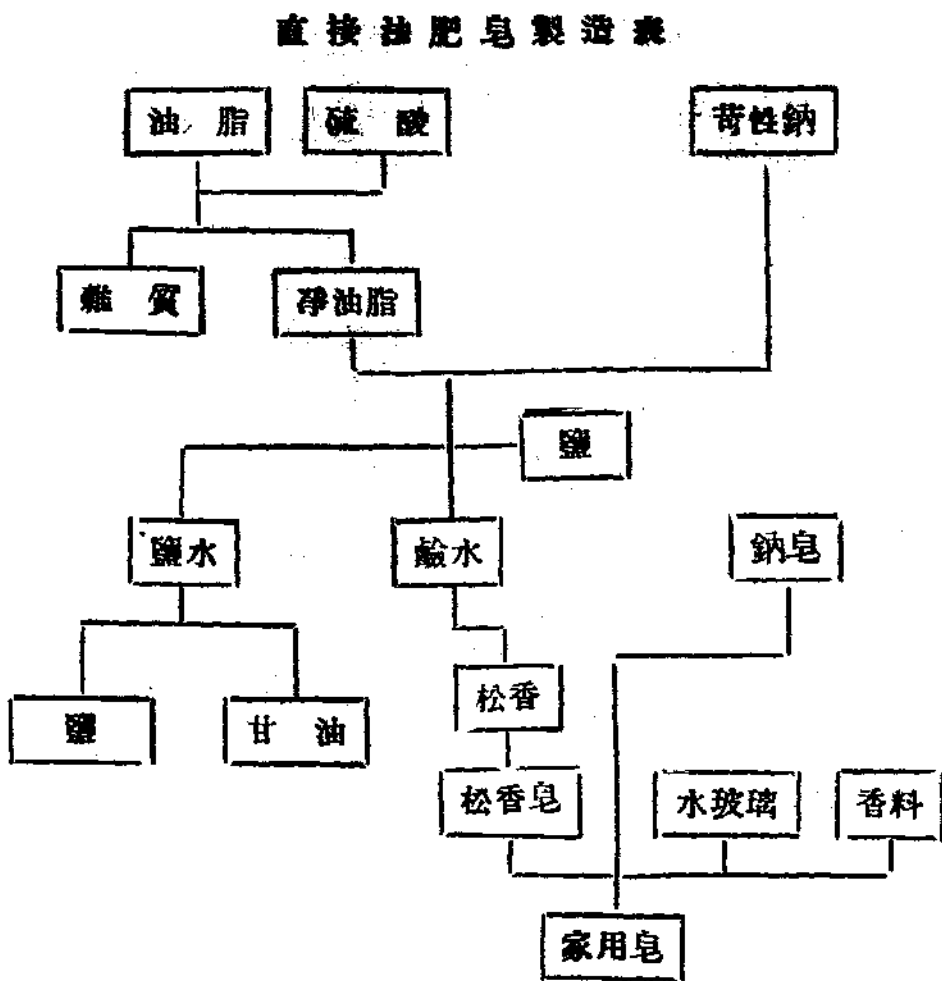
在未製肥皂製法手續的前，先說成肥皂的學理：原來肥皂由油脂(硬脂)和氫氧化鈉(或氫氧化鉀)相混合便起了鹼化作用(煮沸後)，而析分出格裡斯林(Glycerin  $C_3H_5(OH)_3$ )和脂肪鹽了！把格裡斯林(即甘油)取出後；再加熱之，便能成皂如下式所示：







製肥皂的方法，大概可分兩種：直接法及間接法。用助劑碱化成的，便是直接法。用某種物和脂肪化合後再行鹼化的，便是間接法。直接法通常多用之。茲表列以明之：



從上表觀察，製成肥皂是經過這階段的透切表現出來了。成皂的方法和理由，亦已經說過；但是製皂手續和程序，也要弄個明白，才易工作的。述之如下：

先把設備的爐鑊熱之，然後由器所盛着的牛油，椰子油，水玻璃等油脂放入；（隨另以銅器或鐵器將苛性鈉與水消化，使成鈉鹼液待用後用）俟油完全溶解時，以木棒頻攪拌，（不可用力過猛其意是助它完全受熱）而且加高溫度以沸煮，這時可勿棒攪；然而騰沸則汽泡湧上，可用冷水遇之，立即下沉降了。一小時後，鑊釜裡的油漸漸成了皂；然後將苛性鈉液徐徐加入，用木助棒攪動；再煮了一小時之久，鑊裡肥皂濃厚像蜜，則加入清水和苛性鈉液；共同不歇攪着，煮至沒了油面而成蜜狀，隨加入香料色料；至皂表現多量浮沫時，就注入貯皂器或凝冷器了。冷卻後所結成的團體，便是所製的肥皂呢！

4. 各款肥皂製法

A 松脂肥皂製法

甚麼是松脂肥皂呢？原來松脂皂以松脂為中心，牛油和苛性鈉等附之。製得肥皂是櫻黑色的，故名松脂皂。在配料和製法，就微有不同了。茲如下述：

- 松脂 二百磅
- 牛油 八十磅
- 苛性 六十磅
- 香草油 二磅

酒精 二磅  
水 五百磅

松脂既能因鹼化而促成皂。在原料的主體便是松脂和苛性鈉等了！製法如下：

首先以六十磅苛性鈉消化在三百的水中。隨將松脂牛油共煮，待油和脂成融溶時，須用木棒輕輕攪動；煮至一小時後，就加入半數苛性鈉溶液，仍不住的將木棒搖攪；又煮至一小時，再加入所餘的苛性鈉溶液和水，煮至成膠質狀，乃注入凝固器內；冷得結成很美麗的皂了！

B. 通常肥皂製法

1. 上等肥皂製法

製造肥皂方法，前面已說過了。比方要製上等（中之上的皂）的肥皂，其配置如下所述。製造手續如前所述：

牛油 一百斤  
苛性鈉 二十斤  
松香 十斤  
香油 半斤  
留香粉 一斤  
色料 一兩  
清水 二百五十斤

將上面所配置的原料分別入鑊手續如前

2. 普通肥皂製法

普通肥皂配原料，自然跟着價值來製造的；但通常所售的皂，是下列原料分配製成的（或有不然，仍不脫出這範圍）。茲把普通肥皂成分如下：

牛油 六十斤  
椰子油 十一斤  
草蓆子油 八斤  
苛性鈉 四十五斤  
水玻璃 二十二斤  
肥黃 十四克  
香草油 二百克  
水 二百斤

製造手續如前所述

1. 下等肥皂製法

下等肥皂（俗名水棍），以其低度的價值而製成的。故原料配置成分，自然不同。茲把原料成份如下述：

椰油 三十斤  
碳酸鈉 四十斤  
水玻璃 四十斤  
苛性鈉 四十斤  
清水 二百四十斤

從上列原料成份看來，將單用椰油代去了牛油脂；又用碳酸鈉和水玻璃來作填充了。至於製造的手續，與上所述同。

### C. 透明肥皂製法

製造透明肥皂，又是將所製成的肥皂，切成片狀，置在陽光下曬曬乾燥後；以糖粉碎，磨成了粉狀，用器濾過，即爲肥皂粉。以肥皂粉二磅投入濃酒精二磅和車糖（白砂糖）四分磅之三，蒸溜水三分磅之一，相比例的配用，製得的皂便是透明皂了。

製造手續，先把水加入白砂糖微熱之，使砂糖溶於水中，溶後另起貯於器；然後把肥皂粉投入鏟中，加入了酒精，以蓋密封鏟口煮之。良久，便加入清水，隨加隨以木棒攪拌；和勻後再加入色料和香料，所成的皂，便是透明皂了。

### D. 肥皂鹽析法

甚麼是鹽析法呢？製肥皂有用氯化鈉（食鹽）加入將成的皂中，使減去皂裡的水份的；就名爲肥皂鹽析法。當油脂被鹼化時，便分出格裡斯林（即甘油），前面已說過了。須知格裡斯林是有碍肥皂的堅固的，故宜去出；尤其是製化裝食鹽要免除了。但在普通洗衣的肥皂，仍有混合一起的。倘加入肥皂於皂，一則可減水分，而肥皂不能在鹽水中消化，就浮甘油於表面。在這兒，就要去了火。凝固下的水後，又加苛性鈉；再煮一小時，仍要放冷來再排去了下面的水後，又熱之，如此便得皂了；這叫做鹽析法。

### E. 肥皂下廢液的利用法

油脂被鹼化後，便分出了格裡斯林（即甘油）了！這固鹽析製皂的副產，是很有用途的；市面所售的甘油便是了。取甘油的方法，就是把鹽水廢液排出後，投入鏟釜；微熱之，使水分化汽而成

晶粒的食鹽和格裡斯林相混合了。在這時，再加入適量的酒精相和，然而食鹽就下沉，而格裡斯林就溶在酒精裡。用布濾去食鹽，而將液加入低溫熱之，酒精因熱而化散，餘的無色液體，便是所製的甘油呢。

### F. 番熱肥皂法

肥皂要是因氣候而潮解，生成毛狀或水點，或製不得佳害壞；就失了肥皂的美觀，銷路較難，豈不是要虧負本錢。因此有人將它來再煮，以補前缺了。番煮肥皂要賺多一分利錢，或補所失的柴火的話；就是將劣等肥皂和普通肥皂共煮了。倘若將十分之六（水棍）劣等皂，與十分之四普通肥皂相和；所得的皂，歸根要普通肥皂了。以普通肥皂的價值出售，然而劣等皂以衝入六成了（間有佔十分七劣皂的）。這可償柴值呢。

煮法：先備清水十餘斤，然後燒熱鏟釜，就把劣等肥皂和普通肥皂（或上等肥皂）共入鏟釜，隨再加熱，使皂溶融；以木棒攪動，使皂混和，平常溫度熱至二小時之久，即加入色料粉數兩，或加入香料數兩；隨加隨攪，倘呈膠狀，色澤和潤，就可注入凝皂器了；冷後即結成皂了。

### 5. 製成肥皂的處理

在凝固器，經冷後所成的固體，便是肥皂了！倘若製爲商品，或經整理，便易銷售的。把肥皂製成商品，也要經過相當手續的，茲分述如下：

### A. 凝固肥皂的手續須知

在鹼化釜(即鑊釜)內所製成的皂，將鑊桶起了後，注入凝固器(如新式的機械較易使皂凝結)過了二十四小時後，那皂即成固體，倒置凝固器，則皂團脫出。(因為在注皂時器的周圍拭着石油呢？故易為脫出的)

在脫離器時，不可用力過大。下注皂於器時，尤應徐徐注之，以防瀉漏。

### B. 肥皂的割切法

肥皂既脫出了凝固器後，裝成商品就要有系統的割切；割切肥皂，並不難事，首先力要均勻。因為英尺長的皂團，一人施力割切，自然用力很大；倘不均勻，易致偏側而害皂美。其次，便是要準確有度。倘如在規床上切割條規，或孛規；推動規時，偶不當心瞄視，則力不均而稍偏，那規就失了美觀呢！

說到割切肥皂的方法，就是利用器械來幫助的；就備規床和用具等。將大皂團以手執鐵線兩端切過之，那成大肥皂片；若用窄推盤推得的皂，便成條狀。用寬推盤推出的皂便成塊狀，如此可得井然的皂塊，便是成商品的第一步了！

### C. 肥皂的晾期

割切成條狀或塊狀的肥皂，倘若打模印出售的，必定要經過相當日期的晾晒的；因為肥皂經過了晾晒之後，可使水份的蒸發(蒸發是表面的事實上皂中亦含有水份的)，但是不宜過多；過多

的晒晾，則使肥皂乾硬不便成印的。所以就要一塊一塊的放在檯架上晒或晾了！普通晾期是五六天的乾燥才合，但仍以該規的體積大小或氣候的寒暖而定；經過晒或晾後，將模印以鏈擊壓入肥皂，則顯出玲瓏的紋或字出來了；便是商品呢！

### 丙在工作之部檢討

原料：製法與手續；設備；和用具；通通齊備了明白了！我們就要開始說實習工作。至於工作的手續，是有條有理的做去，才見好的成績的。要是弄個井然不紊的秩序的話，就要分工和合作了！站在過去受訓練的梳打，洋燭，肥皂三大方面的歷程中；對於工作上就劃分了兩部份來進行：第一部份就是製造方面，第二部份是整方面。換言之，一部分是管理製造前的工作，一部分是管理製成後的工作；然而每個人都有學習的機會，周而復始的輪流的，所以使工作易於嫺熟，而「熟極生巧」的意思了！在這裏工作的須知，方法和手續；藉這篇稿，茲分贅於後：

#### 一、梳打部工作分配

製梳打的實習工作，分為兩方面說，第一是製造；第二是整理；均聽指導員或技師指導的。分述如下：

##### 1. 製造方面

製造的工作分別各執一責，設有管槽鑊的人；下原料入槽鑊的人；主理分槽的人，關於：

A 司槽鑊 就要先已計劃定的水份注入鑊中，準備了木槌棒

調和澱粉等物。然後將木棒，置入鑊槽；手執棒的上端，以支點力存鑊邊旁，用力搖拌於水，則水因而反覆轉動，接着就是：

B. 管原料的人，就將計劃的原料碳酸鈉（即鹼粉）逐漸用鑊壳注入攪動水的鑊中（這時仍不住攪拌着），水便易於將碳酸鈉溶化了。經過三十分鐘時候，已成溶液時，就要：

C. 分槽的人（或同部份全體），把溶液用鐵桶分注入凝固槽裏下！

## 2. 整理方面

整理的工作 便是將前次下槽凝固成品的梳打要離去凝固鑊，就是商品。至於：A. 起鑊的實習人，就要備了：丁字叉，鐵方盤，小鉄鏟及濾網；然後用丁字叉對已結晶的固體梳打搥碎（不宜太用力，又不可將梳打致粉碎）；就循着一鑊一鑊的工作，接着就須要：

B. 整理工作的人，執鏟將碎梳打離鑊，置入濾網，去了殘水後注入籠中，俟乾後；入倉。

## 二，洋燭部工作分配

### 1. 製造方面

洋燭部的製造工作，首先是把計劃了的腊相配的分量；放在鑊邊加熱溶融。其次用助製燭工作，述之如下：

A. 可溶鑊 工作的人，就把外鑊加入約十八九吋清水，以火加熱，至水沸時，即加已計劃定的臘放入內鑊溶融（下臘時先下

黃臘因化溶點稍高）。至液狀時，則分發與管型的實習者。用溫度的高低，加減柴炭，即遵照管理的導師所囑而工作。

B. 度線芯 度線芯工作的人，是將白鬆線繩，以七寸長的度（視乎燭的長短而定），分別剪度；但不可逾過所定的長短度後，轉交B. 穿線芯的人；已便結繩穿入燭咀模孔。復以線芯的尾端，穿入「竹排」的孔上，結個小結。如此由一四至一排的結穿畢；排列成行於架上，工作便完。如此較交

D. 管理模型工作的人。這組的人將模型內用石油逐箇模筒拭抹畢；就取「竹排」將燭咀按着每個模孔位放入。旋用小竹插入模筒逐箇壓插，使燭咀下降繞芯垂直中正的意思，工作既畢；乃向筒邊者取腊液，將模型置入水几，開放水喉。模型孔是上下相通，所以成交流水勢。放下腊液入模盤，腊是溶融液狀而四溢下膜筒，筒旁都是低壓；故經三十五分鐘後（若在氣壓低和當風處，凝固較速）起了模盤上的餘腊，凝結在模筒裏的，便是所製的洋燭了。

## 2. 整理方面

當洋燭成後，管模型的人就將模型倒置脫出了製成的燭，便將模型孔再用石油拭抹；把燭交到

A. 切燭咀 工作的人。那組人接了洋燭，便將小刀切去燭咀上的小結；那時燭咀和燭尾相分離，即將燭咀交回穿線芯組的人；然而把洋燭交給到

B. 切燭頭 工作組的人。將燭倒入切燭器，那燭頭向上

「準高」爲標準與刀口相接觸而恒一定的；於是把刀觸「準高」的鐵後面切過後，取出；便是成了商品的洋燭了。此時把燭交到

C. 裝包 工作組的人。就將木模包備紙的包，把洋燭尾部插進包內；中間隔着一紙，因爲把尾部放入就是避免易壓爛紙包的緣故了。每包七兩重的洋燭六支配入。裝包用紙尤不可不注意；通常用藍色書皮紙者，就因爲藍色較能禦熱，而避免燭易溶軟了。裝包畢，封貼了精紙，就是商品呢！

### 三、肥皂部工作分配

製肥皂並不能以輕舉妄動得佳皂的。除了計劃得宜外，對於工作的經驗也要請求；經驗重乎多做作，多觀察呢。茲工作分述：

#### 1 製造方面

製造肥皂預先設計定原料配合的分量，前而已經說過。便將原料和用具研備了，就A. 司爐之工作的人；把爐發熱（平常製皂多用直接法本館亦是），又預備小爐熱水，以便成皂時沖開色料的用。爐灶發熱後，在B. 管皂鑊 工作的人；就把所配的油脂（牛油或椰油等），投入鑊裏溶融。煮至一小時，隨用木棒攪之；以見習者輪流充任，又投入松香；再煮，時有成泡騰昇，則用水洒入，隨泡下降，逐漸加水 and 苛性鈉液一半，煮至二小時後，成蜜狀時；用木棒挑之滴下，倘起大泡；再將餘半的苛性鈉，漸漸注入，而且頻頻攪拌，加攪之成堆，就分注入清水和玻璃香料色料；繼續攪拌均勻。既而成皂，分給C. 入槽凝固 工作的人；

一桶一桶的注入凝冷器，經過凝冷後；便成固體的皂。

#### 2. 整理方面

既成肥皂後，便把肥皂脫出；移交到

A 切肥皂 工作組的人。就接手執着鐵線兩端，對正切紋用力割過就成兩段，便放入一寸高，十二寸濶，二尺長的切盤裏，用鐵線着盤邊橫割，即成一寸厚的皂。又轉交到上規床工作組的人；將規切所成的便是仔規。切割畢，就逐件規放置木架上而晾乾；大約經過五六天。就交

B 打模印工作 的人打模型了。倘如蓋仔規模印，就將用木製成的（或銅製）模印，高度四吋五分長六寸四分闊三寸的模套，兩面的木板都是刻成了凸字或凹字的；放皂在中心兩面，用方壓去；即成文字了，印了後；即交往

C 裝包 工作的人。用木箱儲起，需用的木箱通常高四寸長四寸闊四寸，儲滿後即行釘封，蓋招，就成商品了入倉。

在工作的方面總看來，分工確是很有條理；成績和効自當知之。分工雖然是個體的分工，但是整個來說，就是合作的精神。從週而復始的輪流調動，使工作者即生快感興趣，對學習又有裨益了。

#### 四 售貨部工作分配

用確實的方法和分工的精神製成的商品——肥皂，洋燭，梳打——我們從貨倉裏搬出來銷售了！所以門沽售貨的工作實習，大概分三點說說：

A. 主管 在門沽部管理貨物的裝飾；和主管商品出入的貨物，或數項的工作者；統由主管人負責。比方貴客某甲光顧肥皂數十斤，主管可邀

B. 交貨 組工作的人，將客所講的款式貨物照量數交到主管者；繼由客所給價值的數目，由主管者移交到

C. 出納 組工作的人。接受給值後，出納的人如數交到辦事處收銀人；領回交貨單後，將貨物或餘值交客；交貨單則交回主管者，手續完竣了。

上面所述，門沽工作主要責任就是在「主管者」，所以要裝飾奪目，吸引顧客的手段；和統理全部工作的，那職任就屬於教職員呢！

#### 丁在課外生活之部檢討

課餘休息的時候，自然覺得過着無聊的苦悶；用來調劑生活方式的，所以就應運而生了！

A. 運動 本班同學對於運動一項，許多很主張作球爲戲的；所以用來作課餘的消遣呢！其次關於

B. 參觀 是可使智識的增長的，古人說「見聞博而知益明」，所以大多數同學感覺有參攷的可能，學校亦以爲有參觀的必要；故此有參觀省立第一職業學校之舉呢！過去留痕還是深刻在腦啊

至于

C. 員生聯歡會 是把師生方面的情感，和促進學習態率一起勾通；既沒有隔膜，智識易於灌輸；故有員生聯歡會的設。

#### 戊今後之獻議

從上面的檢討總看來，學生本身確是得到很大的利益；換言之，學校真正能爲民衆着想，概可見到！但我們是國學生，又是一班中的小單元；也想學校完滿，充實學生的智識；故敢謬然貢獻提出，望學校能一一接納，使學校和學生的利益打成一片啊！

#### 一、推銷貨物工作的獻議

學校教授學科，指導工作，供應原料來實習；目的是使學生得多經驗之謂。出品自然很豐富了，但是銷路祇靠門沽，是不可能的。而門沽並不順利，這是可慮的一件事！須知需用原料是我們學習的對象，一旦貨物滯銷供應自然低落，固然我們受到影響。這影響不是好的表現，而是惡的象徵，原料既然和實習有很大關係；所以我們就要致慮到商品的推銷了。換言之，商品能源源的銷出，我們得到實習的機會較多，工作多就會熟練，自己的志願就那會虧負去呢？！所以推銷貨物的工作，在今後是件很重要的回事。是關於學生本身利益和學校養成良材的關係。所以不得不推銷貨物謀進一步的發展或開拓啊！

#### 關於推銷工作大約分爲三點述下

A. 廣告 印備招紙萬份，文字以緊張語氣；分組負責向通街住居派送，或携備樣本到住戶勸銷或贈送；藉資宣傳。

B. 批發 設批發處在門沽部，管理批發事宜外；更僱工人若干名，分組派出學生若干名，出發前往銷售；使人人能練習售貨常識真是一舉兩得好的的不過呢？！

C. 商品陳列展覽 倘若使貨物銷路廣大的話，首先要利用宣傳工作；而宣傳工作厥為廣告或展覽；所以選擇較美的商品用玻璃箱美的裝璜；送往本館陳列室，或國貨徵銷場陳列室覽展；一方可以代表學生實習成績；二方可使學校名譽宣揚不少。藉廣宣傳又一法了！

二學術比賽 比賽是能引起人的興趣，鼓勵人的上進；對於作業很有關係！我們所學的都是最切實用；對於作業問題的高下更要檢查，藉勵勵進，故學比賽更不宜少了！比賽分為：梳打，洋燭肥皂，三中心。是觀察各人的成績如何，藉資改善的機會，和有糾正的榜樣呢！

三畢業同學會 畢業同學會，本來是學生本身方面的；但在同學會內的性質，以具有離校後仍有機會研究，或聯絡的；所以要聯學校辦事人為顧問，以資指導及聯絡；於是這個會又可擬名為校友會。說到第二期的新進同學入校後，仍有機會加入為會員呢！至于組織內容待衆公決；這個是研究和聯絡不可多得的集會啊！我們很希望着！

#### 已結 論

在世界經濟恐慌的狂潮，加速地普遍化！和白熱化的今日！一切工業進步的國家，尚且掙扎於「經濟恐慌」的凶惡氣氛之下，輾轉呻吟，出盡了什麼「合理化生產」的工業生產方法；和什麼「靈敏復興運動」的失業救濟；這在他們認為既已出產品生產方法的改良，和銷路與供給的補救，收効一定會「藥到回春」地把經濟

恐慌的死症療癒。不期結果仍然是一籌莫展，迫得繼續在尋求補救之方；我國自海禁洞開之後，一向步着帝國資本主義的後塵走，所受經濟恐慌的毒害，匪特輾轉呻吟，且已頻於死滅的危險；國人處此生死關頭，為挽救幼稚工業的危亡；同時救濟農村的崩潰，那末，生產教育的勵行，職業教育的濬發，就是目前的急務！於是職業學校啦，工業研究所啦，尤其是民衆工業的訓練啦；……，便如雨後春筍般的應運而生，紛紛設立起來了。這種設立，誠如孟子所謂：「七年之病而求二年之艾的」我國工業的不振，雖然帝國資本主義侵入為阻礙發展的一原因；為是生產手段的匱乏，出產品的銷路和原料供給的獲得的忽畧，也是一個原因的；況且辦工業的人，大多數是斤斤於目前小利，昧於經營工業的智識，盲目進行；以這樣來與生產手段精良，具有計劃進行的資本帝國主義者競爭，那有不失敗之理呢？因為了這樣，我所以對於本館的工業班的學習，感覺萬二分的需要對於我們啊，希望於我們呵！因此，我追述我們所受着工業訓練的過程考檢討一下，就是這個原故。

然而，我對於本訓練班所教給我們的梳打，洋燭，肥皂三種工業學識；特別覺得興致寫述。誠然，內中有些地方或未能盡善盡美；但是，我們自受訓練以來，和我所得的智識，最低限度也不會遺漏。至於我所貢獻「推銷貨物工作」的獻議的主張，固然不是有把「經濟恐慌」的重症起死回生的妙法；倘使想貨物的暢銷，表揚本班學生的成績，也有進益的地方的；希望今後努力吧！（完）



## 「說書」在民衆教育上之價值及其改進

蔣茂春

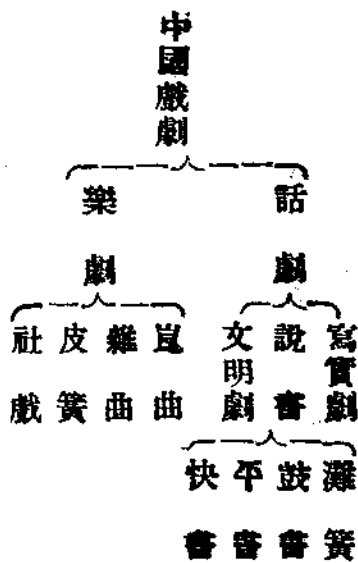
### 一 導言

說書起源很早。但關於它歷史的記載却極少見。在正史中，明代的柳敬亭算說書界的明星。上至宋朝有平話。所以，說書始於宋代初年的推測是不會十分謬誤吧？

我向營說書業者訪問，他們都異口同聲地答覆：「說書創自神農，用以補救藥草之不靈！」這種話當然充滿了迷信的意味。

我們隨便跨進一升茶舖裏去，至少能見過半數的民衆都在悉心注意一個演講者的言語態度以及講述內容，這不僅人烟稠密交通便利的市鎮爲然，即地僻人稀的村落裏亦比比皆是；到底爲什麼呢？我們可以從兩方面考查：

(一)在中國戲曲中，很顯明的分作兩大類，一是話劇，一是樂劇，話劇中最重要的科目首推說書，現在我把它在中國戲曲界久被遺忘了的地位重新表示出來：



由上表看來，說書在我國戲曲上的位置可想而知了。我們審查古籍，知道秦代以前的戲曲，是只有伶人的說白傳情而不用音樂的；六朝以後，戲曲中才加入了歌舞，直至隋有唐雜劇，唐有教坊梨園，戲劇始稍具規模，宋元的南北曲，清代的皮簧，而外，更盛行着彈詞，平書，鼓兒詞等項目，戲曲的進步的痕迹纔見顯著，到近二十年來才誕生了白話新劇。要之，說書的歷史背景非常複雜，若就其既占戲曲重要部分，爲什麼仍被現代社會人士所忽視的理由論，自然因爲中國歷來社會風尚的偏狹，鄙蔑五經以外的東西，特以戲本伶人爲他們唾罵的唯一對象！但是一般操說書業者，也居然以卑賤自居，弄到結果在都市中站不住脚，而匿跡消聲遁到窮鄉僻壤去過他們的末日了。

(二)就中國百分之八十以上的民衆說，自鴉片戰爭把這閉關自守的「禮義之邦」的面罩揭開，於是引起各帝國主義的駭奪慾而節節向中國膨脹其勢力；同時在國內呢，二三十年來一脈相傳的封建勢力瀰漫着，更加資本主義的狂流與軍閥土匪的推殘致使農村社會悉歸破產，民衆簡直談不到生活幸福，故在他們每日精疲力竭的工作之後，唯一的寄托所即是到茶園去，而茶園的生命要素，即是(說書)活動：原來，說書——以巧妙的身體動作，宛轉的喉嚨，把一些社會現象繪聲的表演出來；雄壯的事，可使聽

衆激氣過腸，有拔劍起舞之概；細膩熨貼之處，柔腸寸寸，令人起悠悠感嘆之思；若論精於說書者，則當其表演時，悲哀處，令人落淚，滑稽處，令人噴飯，他若鷄鳴犬吠之發聲，老幼男女之動作，亦無不畢肖畢妙。總之，說書的力量能給聽衆的視覺和聽覺上，發生一種特殊的愉快。換句話說，就是民衆終日陷入苦悶，悲慘的環境的過程中，說書可以給他們精神上藝術的刺激，而引起他們靈魂的共鳴。

其次民衆在繼續受着土匪軍閥的剝奪，水禍旱災的洗劫之下，最低下的生活標準不能維持，還有什麼資格談消遣，娛樂呢？茶館，僅收少量的茶資，聽講並不另收費，一舉兩得，故自咸多數民衆涉足之所了。

## 二 說書在民衆教育上價值

民衆教育是因人因地而施教以達到民族民權民生具體解決的目標的教育。自然其中不得不先以實施文字的公民的生計的訓練爲主要任務；而「說書」在實施此三種訓練上便發生很重要的意義！

1. 與文字教育——誰也不能否認中國民族的第一特徵是「愚」，誠以一般民衆智識太低，對於新生產方法既無從明瞭，實驗，應用。各種原始的迷信基礎更在他們的心上建築益固，這種現象，可由全國文盲比率表證明，最近關於文盲數的統計尙少發現。但，全國百分之八十以上的農民，究竟有幾十分之幾是受過初等教育的？加以近數年備嘗天災人禍的打擊，苟延殘喘還有朝不保夕

的趨勢，「受教育」的機會越發相隔太遠，故文盲遞增的暗中蔓延，已成勢所必然。我們試返觀歐美各國，實令人悲觀；譬如德國在一八四〇年的文盲統計是每千人中平均有十八個文盲至一八九〇年統計降低爲四人，到一九〇〇年統計則僅有一人；在法國一八四〇年的統計平均每千人中有文盲五十三人，一八九〇年爲十五人，一九〇〇年則僅有五人；在比利時一八四〇年的文盲調查爲百分之五十五，一八九〇年爲百分之四十五，一九〇〇年則降至百分之十二。（註：以上統計均根據東方雜誌二十五卷十四號中國文盲問題）像這種遞減的例子舉不勝舉；要之人民一般智識程度太低落，則其他一切政治的，經濟的，教育的措施皆覺掣肘，首先圖謀提高的方策，唯一的只有實行民衆教育的文字訓練方針。固然正式教育場所——學校——對文字教育是負有專責，而它的主要目標只限於培育國家將來的主人翁——兒童，至於成人教育的各項設施似乎不能兼顧，可是徵之本國教育現階段焦灼的問題，總沒有比提高成人知識技能的訓練來得切迫的！

說書在舉辦識字運動，能顯出很有力的效用！如在聽衆羣集中，說書者很可以利用機會，暗示文盲的苦痛，而使他們感到一種深切的刺激以引起識字讀書堅定的志向；同時，在適當環境內，可以博採一些有意義的現代事實作爲民衆識字興趣的導線，更代辦民衆文件以及散發簡單民衆歌曲諺語。

2. 與公民教育——第二點，中國民族特徵便是「散」數千年來被儒家思想浸淫透了的民族意識，表現於外的無非絕端獨善其身

的個人主義，民衆分子彼此間毫無連繫，其產生的效果小則公共衛生不講，傳染病，瘟疫厲行，影響民族健康，戕害民族元氣，大則外患侵入，種族隨之瓦解。所以訓練民衆團體活動，灌輸民衆時代知識，培養民衆健全道德……等公民訓練要目，一一都可在活潑玲俐的說書人的口吻裏盡量解釋，誘導，其收效的宏富總遠駕空喊組織民衆，團結意志的演說式宣傳式等而上了。

3. 與生計教育——管仲說：「衣食足然後知榮辱，倉廩足然後知禮義。」這是千古不易治邦治國的名言，的確，飯碗尚發生問題的人，遑論知識不知識，組織不組織？故文字的生計的公民的三種基礎訓練應一齊動員。以中國國富的現狀說下來，中國算世界各邦最「貧」者，但我們究其原因，則一面係農業生產工具的停滯於原始幼稚的技術狀態下，固有小工業亦墨守成規，毫無改良；而一面係農民負擔加重，農民增多，耕地面積減少，農家副產破壞，高利貸的利率與佃農僱農成比例的增長，更因農產品的價格降低，而農民收入奇減，諸如此類，莫非造成農村衰落的原因，所以生計教育以提倡農工生產消費合作，普及農業科學為救濟的方針；在說書場中就可竭力打破「聽天由命」的迷信觀念，充分解剖農產減少荒地增加的緣由，更指導民衆一些新的作物常識，並且隨地可以把「老法種植」與「新法種植」的有趣的統計和比較提示他們。

總括一句，現階段的民衆生活，非常用現階段的教育方法改善不可；我們既認清現中國社會病態的核心是在農村的衰落，故

對於農村中民衆生活的各方面的現狀須有確切的調查探研，以爲實民衆教育的根據；進一步我們對農村休閒上的「說書」，就他的歷史背景，與地方習慣上，都有其相當價值，則再考查一下牠在農村活動勢力與對症下藥的方策不見得是畫蛇添足吧！

### 三 目前中國農村中之「說書」業

說書業中雖然有如前舉鼓書，平書，快書三種，而在各種中又分出許多派別來，並且照現況言，在他們同業中都各自嚴密的劃開畛域，各自爲政，不相聯絡，因之共同切磋研究以圖改良進步，互相提携團結以謀營業的健全與永久簡直談不上，結果產生許多弊端，漸漸爲社會所鄙視，而他們也洋洋自得爲所欲爲，以致墮落到不可收拾的地步了。

本來，說書在牠的本質上具備了不少的優點，如像它在一方面適合民衆經濟能力，不費錢，適合民衆智識程度——富有歷史趣味的材料，活潑通俗的口吻，有知識的可聽，無知識的也可了解……種種好處，不一而足。但是觀察它今日的流行，就弊病叢生，現在畧舉重要的列下：

1 在說書者方面：說書普通是師徒傳遞，而現在他們所演述，都是前多少代的祖先剩下來，故違背時代潮流，把一些潛藏着封建意識。低級趣味的東西用來教導民衆，自然一大部分傳統思想非科學常識注入他們的生活裏去；今日農村封建精神的殘留和迷信行爲的滋長，未受過訓練的說書者是負有很大責任的。

2 在說書的材料方面：他們說書的材料，一言以蔽之「背書」

，而背的是些什麼書呢？不消說是全部的歷史演義和鄙俗的小說，像三國演義，七俠五義，精忠說岳，小五義，封神傳，三笑，施公案，濟公傳等等，其中固雖以英雄豪俠為重心，但怪誕不稽，誹淫誣盜內容，何處不十足表現？這都為詞本中極普遍的事實。

3. 在說書的環境方面：中國民族性素來崇拜「私」講究「私」。當然講究道德，實行衛生的範圍恒以自身為極限，「莫管他人瓦上霜」的訓條，勿論世界如何進化，時代如何變更，都「如不動」的奉為「金科玉律」秋毫不犯。因之不講道德衛生者自不足論，即講求者亦以犧牲他人而成全自己作前題，這種行為雖可用本國地理環境和歷史遞嬗的特種情形來解釋，然而人性沒有善惡，全係後天感染有以致之，積極的誘導與消極的限制仍屬可能。看看民衆多數集會的消閒地——說書場，痰唾遍地，煙氣瀰天，瓜殼果屑，紛然雜陳，民衆們久在此中薰染，毫不引以為怪，而且在這公共場所，人人可任意發展其惡習：睡眠哪，賭錢哪，談長論短哪……更因茶園內設備不善，或室內光線黑暗，空氣供給不充足。影響民衆健康甚鉅。

此外，民衆應該吸收的公民知識沒有吸收機會，反而留下極深刻的錯誤的神權觀念在腦筋中，為害社會之烈，已可概見。

#### 四 說書的改進

明白了說書的現狀以後，不得不有改善的要求。改善，我以為應由省社會教育機關或縣社教機關負責組織一說書改進會辦理。它應做的工作如左：

1. 調查登記——調查是解決一切社會問題的必要手續，至於調查說書可用口頭詢問和文字調查兩種，普通的例子如（一）你說書幾年？在什麼地方說書？你除說書外還有沒有幹其他事業？（二）有沒有讀過書？讀過幾年？公立學校抑是私塾？（三）你說書的本事是自修來的或是延師教授？說書的詞本是那些？（四）聽書的民衆大概每天有若干？他們的職業如何？他們對於你講述的發生興趣否？每日平均收入若干……無處不可詢究，總以越詳透越好。在調查完竣之後，繼續舉行登記，登記項目如次：

甲、姓名，籍貫，性別，年齡，住址。

乙、說書場之地址，（活動的，固定的）

丙、說書之性質（平書，鼓書，快書）。

丁、說書人之經歷。

戊、說書人之家庭狀況（一）人數；有業者及無業者。（二）有業者每年之歲入。（三）有無產業。（四）全家一年平均支出如何，支出分配情形……

2. 組織說書訓練所——故畢調查登記就開始設班訓練，凡未經說書訓練班之訓練而未得營業證書者不得營業，至於說書訓練所之事務分述於后：

甲、說書訓練所之教授聘請專家担任。

乙、說書訓練所學員之資格，以曾經舉行登記手續者為合格。

丙、學員在訓練期間，衣服，膳食自備，宿舍及講義由所

供給。

丁、訓練之目標以能認清社會心理具備科學常識，養成能

感動民衆的技術及話言使襄助民衆教育之發展。

戊、訓練期內應學之課程爲：

(一)普通羣衆心理學。

(二)公民概要。

(三)通俗教育原理。

(四)本國歷史及故事。

(五)音樂學。

(六)自然科學常識及社會科學常識。

(七)民衆衛生學。

(八)農工須知。

(九)世界現代時事。

己、訓練期間以一年或四月爲限，在此期間，凡學科及格

，及其作業經說書競賽會認可者始得畢業（競賽會由

所在修業期滿時舉行，聘請社會名流批評，邀集民衆

參觀），發給營業證書。

3 組織說書詞本審核委員會——其組織人員可由改進會中推

選，担任下列工作：

甲、搜集現用詞本及坊間可充說書材料書本。

乙、批評研究詞本內容及是否能符合教育標準

丙、審定說書內容之標準，在消極方面，說書材料至少不

有神權思想，不違背時代精神，不違背科學原理，不

違背人道及不淫穢者爲限度；至在積極方面須適合黨

義，發揚民族精神，富有革命性，順應世界趨勢，有

教育意味及藝術價值者爲標準。

丁、在業經審查符合標準之詞本始准說書演唱，否則令其

停業。

戊、除全不能用之詞本由會焚燬外，倘有可取之意義或情

節之詞本，由會負責依照標準修正，修正後仍准通

行。

己、詞本委員會除審查修正詞本外，尙應實行編輯新本，

以供說書者之充分利用，指導民衆。

4. 成立中心說書場——在數村或市鎮毗連的地方，由縣社會

教育機關選擇一中心地點，建築一所適合衛生的說書場，設備力

求完密，說書員從在縣內或區內的營業者輪迴担任；中心說書場

的經費可由縣社教費下撥支，成立的數目就要看當地經濟情況再

爲定奪。

5. 視察指導——改進會可分爲三部：總務部在會計庶務文書，

三方面負責，訓練部在訓練學員方面負責；指導部就專在該區域

內負責巡迴指導，有特別優異的記錄下來呈請縣政府獎勵，有乖

謬地方盡量予以糾正。

五 結語

辦理社會教育不是空談理論就完事的，卽辦任何事業也脫不

開運原則罷！用虛心的態度，抱定百折不撓的精神，把一切的理論都放到實際上，一點一滴去試驗，去觀察，到得了反應，便很精密的記錄下來，研究，搜索，改進，然後你所期望着圓滿的成

功始有把握，那才是有用的！  
說書辦得很有成效的在中國行政區域內只有河南和浙江兩省，其餘的應該如何的努力仿效啊！

## 本省最近民教消息

### 一、廣州市民教館最近之活動

#### (一)增設氣象報告牌

廣州市民教館，近為使市民週知每日氣象起見，特增設氣象報告牌，內分氣溫，氣壓，溫度，風向，風速，雲量，雲形，天氣狀況等項，每日分上下午用電話詢問本市氣象台消息，依格填寫，

又市民教館內儲藏各項儀器及標本，各校如需用儀器實驗者，可向該館借用，市教育局昨通令市立各學校知照，其令文云，現據市立民衆教育館館長呈稱，竊職館接收市立第一第二儀器平各項儀器平各項儀器及標本，除在館內陳列，俾供衆覽及隨時試驗，作科學常識之演講外，凡市立各校教授自然科需用儀器實驗者，職館仍照常將儀器標本出借，以利便各校試驗，惟日來各校到借儀器者，寥寥無幾，恐或未週知，理合備文呈請鈞長察核，伏乞俯賜通令市立各校知照，以後教學上倘需用儀器標本，請其隨時依照手續到職館借用，實為公便，等情據此，除分令外，合行令仰該校長即便知照，此令，

#### (二)籌設職業介紹所

市立民衆教育館，現為便利市民尋求職業起見，特進行籌設職業介紹所，并經呈由市教育局轉呈市府核准，刻該館日來已積極籌備一切以期早日成立，昨并致函市社會局請將市職業介紹所章程及辦事細則送館參考，

#### (三)象棋研究會近訊

廣州市民衆教育館，為改善民衆娛樂起見，特組織象棋研究會，該會現為積極發展會務計，已加聘黃松軒，曾展鳴，盧輝，馮敬如，何鑑泉，黃國鐘，黃子海，丘和，陳銳堂等九人為象研會高等顧問。

茲將該會簡章附錄如下：廣州市市立民衆教育館象棋研究會組織簡章，一、本會直轄於市立民衆教育館事業部游藝組，以保全國粹，提倡民衆正當娛樂，專研象棋藝術為宗旨，二、本會組織，內設總務部，轄下交際股，編寫股，出版股三股部設主任一人，每股設股長一人，幹事人三人主任由民衆教育館游藝組幹事兼任，各股長及幹事由主任遴選會員中之熱心服務者任之，但均義務職，如服務成績超卓者本會得免收其月費，以示優待，三、總

務部負責處理本會內外一切事宜，交際股負責對內外交際事宜，編纂股負責編纂棋譜及撰稿校對事宜，出版股負責印刷事項之交涉訂約發行等事宜，四、本會會員以品行端正而嗜好象棋藝術者，不論年齡不分性別均得加入為會員，但須得會員一人以上之介紹，五、本會會員入會費四角，每月常費四角，六、凡會員如有違反本會會章及大會議決案經規諫而不改者，得令其出會，七、本會每一星期或二星期舉行名手對壘一次，由本會會員中之象藝及最高者任之，或敦請外界人士到場表演，俾資研究，每次担任對壘者，不論會員與否，本會均酌量奉回車費以伸謝忱，每局之終時，對壘人應將該局之長處短處對會員作詳細之解釋，為本會會員研究之資料，八、本會設高等顧問及導師若干人，以輔導本會一切會務，由主任呈請館長聘請之，九、本會半年舉行會友象藝比賽一次，名列十名前者，得免納費半年，以資鼓勵，十、本會所有創作，（如棋局等）均保留其版權，十一、本會會址附設市民教館娛樂室，十二、本簡章自核准日施行，如有未盡事宜，呈請館長修改之。

#### （四）辦工商業美術班

廣州市立民衆教育館為普及民衆職業技能起見，特舉辦工商業美術研究班，以養成民衆對於實用美術常識及技能，准六月一日開始報名，十五日開課。

#### （五）市立教第二區設立民衆生計會

##### 第一民校加設成人夜班

廣州市民衆教育第二區委員會，昨于第十三次常會議決設立民衆生計及職業指導委員會，以辦理民衆失業之調查登記與介紹職業事項，並議決聘請本市各工商實業界領袖為委員，茲將該會組織大綱誌下，「廣州市民衆教育第二區民衆生計及職業指導委員會組織大綱」第一條，本會根據市區民衆教育委員會組織大綱第三條第九項之規定組織之，第二條，本會附設于本區委員會內，第三條，本會設委員若干人，均屬義務職，由本區委員函聘之，本會設主席委員一人，由區委員會主席委員為當然主席委員外，餘由各委員互選委員長一人，第四條，本會委員之職權如左，一，關於民衆失業之調查事項，二，關於民衆失業之登記事項，三，關於民衆生計及職業之指導事項，四，關於民衆職業介紹事項，第五條，本會每月開會一次，如有特別事項，得由主席委員召集臨時會議，第六條，本會會議議決事項送區委員會辦理之。又該區委員會在河南龍田設立之第一民衆學校，近為適應該地民衆要求，加設成年夜班。

#### 一一、番禺縣民教館民衆演講競進會

番禺縣立高塘民衆教育館，為引起民衆演講興趣，訓練民衆演講口才起見於本月十七日在該館舉行民衆演講競進會，分成成人，兒童，特別三組，成人組講題為（1）怎樣收復失地，（2）怎樣做一個好公民，兒童組講題（1）怎樣振興國貨，（2）我們救國的準備，特別組講題（1）我對於中日親善的意見，（2）我對於改良

風俗的意見，聞參加資格暫限馮北民衆，現報名者甚爲踴躍，屆時想必極熱鬧云。

### 三、鶴山民教館近況

鶴山縣爲推廣民衆教育事業起見，經定於縣屬沙坪鎮及鶴城鎮各設縣立民教館一所，各區設置區立簡易民教館一所，均經委員切實籌辦，茲將最近推行情形分述於下，縣立沙坪民教館，由熱心教育者認捐辦事處及圖書室一座後，辦事處自興工以來，經有數月，現已落成，不日舉行開幕，至圖書室一俟認捐人交款，便可興工，博物室則由籌委會集款，現已興工，體育場茶園在計畫設備中，縣立鶴城民教館，經選出鍾炳榮爲館長，借用學宮爲館址，刻正計畫佈置，定於七月一日正式成立，縣府經飭籌委會趕速辦理，各區簡易民教館，由縣府規定開辦費就地籌捐，經常費則由縣地方款每所每月撥助十五元，現設立者有第一六等區，在籌辦中者有二三等區，聞縣府經分別令飭，如經飭立者，須按月將辦理情形及經費收支狀況，列表報核，未設立者派員督促切實籌辦，務於本年六月底完成云。

### 四、番禺蓼涌民教實驗區舉行成立典禮

省立民衆教育館長黃麟書，爲實施民衆教育起見，特擇定番禺第三區市頭附近羅邊鄉設立蓼涌民衆教育實驗區，委周振光爲主任，已籌備完竣，經於五月十八日上午十二時舉行成立典禮，查該區設備均適合於民教化，如圖書室，閱報室，民衆識字運動

，兒童遊樂場，小職業工廠，民衆學校種種，經費方面，除由省民教館撥發外，但仍不敷，經黃館長與廣州區第一蔗糖營造場經理馮說商定，由該場每月補助若干元，以爲挹注，現已籌備完竣，并於五月十八日舉行成立典禮。各界人士往參加者甚衆云。

### 五、教廳令各縣市中等學校暨民教館應設收音機

#### 音機

中央廣播無線電台及他處電台，擬於本年九月起，規定時間播送各項演講，本省教育廳昨通令各縣市中等學校及民衆教育館，如經濟充裕及環境許可，自應裝設收音機，以資收受電播，文云，現奉教育部本年五月一日社館一三第〇五五八二號訓令內開，查無線電播音爲輔助學校教育及推進社會教育之重要工具，本部現定於本年九月起規定時間，分由南京中央廣播無線電台及他處電台播送各項演講，所有各地公立中等學校及民衆教育館，均應裝設無線電收音機按時收音，除各項詳細辦法，一俟訂定再行飭知外，茲檢發調查表二份，仰即依式分別查明所屬各校館有無裝設收音機及設地方電力供給情形，逐項填註，於五月底以前，呈報候核，除分令外，合行令仰遵照辦理，此令，等因，計調查表二份，奉此，查無線電播音，足以輔助教育之進行，各中等學校及民衆教育館如經費充裕，及環境許可，自應裝設收音機，以資收受電播，奉令前因，除分行外，合將奉發中等學校裝設無線電收音機調查表，及民衆教育館裝設收音機調查表，隨令抄發



，仰該縣即便遵照查明依照表式逐項填註，於五月底以前呈廳轉報，此令。

### 六、越山學生自治會舉辦民衆夜學訊

本市德宜西路越山中學校學生自治會爲盡國民推進教育之職責，特舉辦民衆夜學，以資救濟失學，查其辦法凡屬七歲以上五十歲以下品行端正之各界男女，均得入校肄業，所有學費雜費俱一律豁免，并由學校供給各項書籍及文具等物，聞現已開始報名於五月十五日上課。

### 七、龍眼洞教育實驗區發展鄉教計劃

中山大學番禺縣政府，自會同在番禺縣屬龍眼洞創設鄉村教育實驗區後，邇來成績頗有可觀，現爲積極發展該區教育，特擬定今後設施計劃，以便分期按步實施，茲錄如次：(一)設立表徵農場，推行各種新苗及方法，并研究種植畜牧各種實際問題(二)提倡副業，增加生產，(三)指導組織各種合作社，一方面藉謀鄉人利益，一方面培植組織能力，(四)就原有之警備隊加以改良訓練，(五)改良祭祖婚嫁浪費及不落家之風俗，(六)就鄉公所原有之調解委員會切實指導息訟，並使鄉人知悉訴訟之利弊，(七)切實整頓鄉立小學，改良組織增加班級，以一年級試驗民族中國制課程，並試行二部制等辦法，(八)夜學分設婦女兒童青年成人各班，俾盡量收容村中欲求學之人，(九)設立贈醫處或鄉醫院辦理

治療及衛生事項，(十)就原有舞獅組織，提倡國術，成立民衆國術館，(十一)就村邊小湖開闢游泳場，提倡水上運動，(十二)就原有之八音隊組織音樂會，提倡正當娛樂。

### 八、合作社民衆學校增加合作課程

教育廳昨訓令各縣市政府對於合作社舉辦民衆學校，增加合作生產技能課程，應准照辦云，現准廣東省合作事業委員會導字第二九三號公函內開，案查各縣市合作事業指導員辦事處成立經年，各種合作社，亦能先後組織成立，現迭據各縣市辦事處呈報，畧以合作社年撥公益金舉辦民衆學校，以推行民衆教育，所有一切課程標準，均照教育定章辦理，但此種學校爲合作社所舉辦，擬加入合作及與該社有關各項生產技能之課程，以訓練社員及一般民衆合作智識及生產技能，於增加合作課程後，原定課程之授課時間，不能不畧爲縮減，以便分配等情前來，查合作社舉辦民衆學校擬增加合作及生產技能課程將原定民衆學校課程之授課時間縮減，以便分配一節，于原定課程標準，既無變更，祇將時間縮減，加入其他科目，則于民衆學校原定方案尙無妨礙，所擬辦法，似屬可行，惟辦理社會教育，係屬貴廳主管範圍，相應函達，希煩查照，轉飭各縣市政府教育行政機關，遇有合作社辦理之民衆學校，請求備案時，希核明照准，仍希見復，等由准此，查民衆學校若屬合作社所舉辦者，增加合作及生產技能課程，倘與原定民衆學校辦法不相抵觸，應准照辦，除函復暨分行外，合行令

仰該□□即便知照，此令。

### 九、南雄民教館舉行各校成績展覽會

南雄訊，南雄縣政府於前月准縣黨部公函，謂去年十二月十全大會議案，有舉行各縣成績展覽會等議，當經決議通過，特函請執行，縣府准函後，已照案執行，前曾通令公私立各級學校限期將所有成績近交民衆教育館，以便公開展覽各級學校近已紛紛送往，如國文成績，字畫，美術，竹工器，石膏，刺綉，各種雕刻等，均陳列於樓上，展覽期每日由上午十時至十二時，下午二時至四時止，連日縣民前往參觀者男婦老幼絡繹于途云。

### 十、教育廳籌設縣農教館

教育廳爲提高農民智識興發農業起見，特籌設各縣農民教育館，藉以灌輸農業常識，現爲促成計，特指派人員定於日內離省出發各縣指導督促一切云。

### 十一、仁化縣籌辦民衆教育館

年來國人對於民衆教育漸加注重，粵省各縣市民衆教育館先後成立七八十間，在籌備中者，尙復不少，遠處一隅之仁化縣，最近亦由該縣教育局長練秉琦担任籌設，經將籌備一切情形向教廳呈報，成立之期當在不遠云。

### 十二、教廳令民教館圖書閱覽部應延長開放

時間

教育廳昨分令各縣市政府云，現奉教育部本年五月十三日第〇

民衆教育半月刊 第十五期

六〇六九號訓令內開，案准行政院秘書長函，奉院長諭，「仇培之呈以關於圖書館及民衆教育館之開放時間，與一般民衆之工作時間相同，閱覽多有未便，擬請于每日下午五時後，照常開放，以供衆覽一案，應交教育部酌核辦理」等因，相應函達查照，等由，准此，查該仇培之所陳各節，尙屬不無見地，嗣後民衆教育館圖書閱覽部份，除規定休息日外，每日下午五時以後，九時以前，仍應開放，至普通圖書館，得斟酌地方情形辦理，除函復并分令外，合行仰遵照，此令，等因奉此，除分行外，合行仰轉飭遵照此令，

### 十三、蕉嶺民教館設立戒吸紙烟會

紙烟爲物，性烈質毒，吸之者不特齒指常焦，而且腦肺受病，於觀瞻衛生均蒙其害，况我國自紙烟輸入以來，每年糜費金錢，不下兩千萬元，匪特個人不足以崇節儉，而國家亦蒙利權外溢之患，縣立民衆教育館有見及此，乃發起組織戒吸紙烟會，擬具章程，公函及志願書等，請各界人士入會，共策進行，俾收實效，聞自發起組織，迄今不過十餘日，而入會人數已達四百五十人矣，現入會者仍極形踴躍云。

茲錄其簡章如下：

#### ▲戒吸紙烟會簡章

- 一、本會以戒吸紙烟爲宗旨。
- 二、本會會址，附設縣立民衆教育館。

- 三、不論何界，凡願戒吸紙煙者，均得入會。
- 四、入會者祇須填志願書，無須納費。
- 五、本會設常務委員一人，幹事一人或二人，糾察員若干人，由會員大會推舉之。
- 六、本會視會員之多寡，分爲若干組，每組設糾察員一人。
- 七、本會常務幹事糾察員等，均爲義務職。
- 八、凡入會會員，均須遵守以下規則。
  - (甲)凡會員不論何時及任何特別原因，均不得吸食紙煙。
  - (乙)凡會員不論與本會會員或會外人交際，均不備紙煙。
  - (丙)凡會員宴客，概不備紙煙。
- 九、凡會員犯上項規則一次者，由或糾察員或鄰近會員忠告之，犯二次者，須納罰金一元，連續違犯三次者，得令其退會。
- 十、本會開會，由常務委員召集，每年春秋兩季，各開會二次，遇必要時得臨時會召集之。
- 十一、開大會時以常務委員主席，各會員一律到會。
- 十二、所有罰金用途，於大會時議定之。
- 十三、本會會員均有宣傳戒吸紙煙之義務，本會如受政府委託亦得爲戒吸紙煙之宣傳機關。
- 十四、本簡章由會員大會議決施行，如有修改之點，亦由下屆會議時提出議決修改之。

#### 十四、新會大滄鄉推廣社會教育

新會大滄鄉自楊鄉長就任以來，對於公共事業之設施，不遺餘力；近擬以民衆教育力量，以推動地方自治之實現，查其第一步設施計劃，除民衆診療所已成立外，並先組織「通俗講演會」，「故事講演會」，經已呈請縣府備案，其餘語文，生計，公民，健康休閒各種教育事業，日間將次第舉辦云，茲探得該會辦法大綱刊後：

##### ▲通俗講演會辦法大綱

- (一)本會定名爲大滄鄉通俗講演會
- (二)本會以啓發民智，灌輸常識，促進民衆生活，以利便地方自治之進行爲宗旨。
- (三)本會以最少數之金錢，辦理最需要之事業，而能收最大之效果爲原則。
- (四)本會暫設大滄鄉公所內。
- (五)本會直接隸屬大滄鄉公所。
- (六)通俗講演之範圍，爲公民常識，知能增進，康樂指導，生計改良等四類。
- (七)講材之選擇，以農民最低限度必具之生活知能爲標準。
- (八)講演方法，依地點分，則有固定巡迴兩種，依方式分，則有普通化裝兩種。
- (九)固定講演，在固定地點舉行。
- (十)巡迴講演，在確定區域內，按期巡迴舉行。
- (十一)遇紀念日或其他重要事項，須向民衆宣傳時，得酌定地點舉

行臨時講演。

(十二) 講演得酌量分貼傳單標語。

(十三) 講演時，須以留聲機，或其他音樂輔助之。

(十四) 本會經費，由大澗鄉公所支撥。

(十五) 辦法如有未盡事宜，得由鄉務會議修改之。

▲故事講演會辦法大綱

(一) 本會定名為大澗鄉故事講演會，

(二) 本會以啓發民智，灌輸思想，及調劑民衆生活，以收潛移默化之功爲宗旨，

(三) 本會以最少數之金錢，辦理最需要之事業，而能收最大之效果爲原則，

(四) 本會暫設大澗鄉公所內，

(五) 本會直接隸屬大澗鄉公所，

(六) 故事講演，以忠孝，仁愛，信義，和平及愛國禦侮故事爲範疇，

(七) 講材之選擇，以適合農民知識程度爲標準，

(八) 故事講演，每週舉行一次，

(九) 講演前，得酌量分貼傳單標語，

(十) 講演時須以留聲機，或其他音樂輔助之，

(十一) 本會經費由大澗鄉公所支撥，

(十二) 本辦法如有未盡事宜，得由大澗鄉公所鄉務會議修改之，

# 教育與民衆

第六卷第七期

民衆教育半月刊 第十五期

江蘇省立教育學院研究實驗部編印

民衆教育畫報(十五)	鄒樹文
農村建設之我見	童潤之
再論農事教育	邵曉堡
農事教育的前路	曾濟寬
發展江蘇農業芻議	王契華
農村副業問題	劉桐身
江蘇省的畜牧問題	王標升
除虫菊火油乳劑與蔬菜害虫	賴毓璠
江蘇省農業推廣之商榷	黃潤之
農村倉庫與農業經濟	沈匯
農村貸款問題之研究	章之汶
安徽省立農業職業學校視察報告書	王倫喻任聲
惠北實驗區一年來之農業推廣工作	薛萬鵬
蘇省農業技術討論會病虫害組紀要	趙步霞
北夏第二軍	編者
民衆情報(十二篇)	編者
一月來民衆教育論文分類索引	陳嶺梅
民衆教育書報近訊	編者

(發行處江蘇無錫)