

好男儿 / 好男儿画报社 · 一 no. 1 [1934. 8] ~ [?]

· 一北平: 编者 [发行者], 1934 ~ [?].

: 插图; 16cm.

月刊.

* * * * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:15, 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京).

本刊片卷摄制目录:

V. 2. no. 1 ~ V. 2. no. 6 (1934. 12 ~ 1935. 5)

5

35

1934年

A

國立中央圖書館
藏書



新亞

第第

二一

卷期



總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年，其目的，在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著，建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，最近主張，開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！

第二卷第一期目錄

宣傳諷刺畫

衛國名將故事

馬占山將軍

驃子

捨兔逐鹿

寓言畫

小劇場

革命軍歌
一月大事

文藝之頁

民族文藝家之急務
雪夜之行
軍閥之不安
民族英雄之未竟
名人名言影剪
上得九三四年文學獎之金
皮德羅
投誠與古
駝駝與古
世界珍界
十二月二十二日
火線上
乞丐街上
景從軍
拾零
一粒彈子

五中全會

青天白日滿地紅的國旗

雲南起義
總理遺教

忠勇故事

不念私忿的郭子儀李光弼

破釜沉舟

怎樣實行新生活

今日之政治

戰神——世界

五中全會

愛國之熱心

炮兵秋季演習

首都防空空演習

中國革命領袖傳

照片欄

國史畫冊

武昌起義

小統計

綫一曙光

沒落的騙術

傀儡官污吏



擁護國家為求獨立
民族求解放的五中全會



青天白日滿地紅的

國旗故事

民國紀元前五年 光緒三十三年，總理率黃興和胡漢民等許多同志在鎮南關起義，總理手執國旗親臨戰陣，指揮革命將士和清兵作戰，因為同志的努力，更得着農民的響應，一連破了三個砲台，把清兵殺得落花流水，供給，祇好自行退兵，在退到牛山的時候，忽然想起砲台上一個少年，支青天白日滿地紅國旗，眼看快要落在敵人手裏，那少年也不管那國旗的地方正是敵人再三勸阻，標，他就回身去取，眾人再勸阻，說：「他不要冒險，眾人再勸阻，許道：「他不要冒險，眾人再勸阻，不願把身的殺手裏！全軍的靈魂；奮取回來，那青天白日滿地紅的國旗，少年拿着旗剛離開砲台的時候，當

雲南起義

「是討伐帝制保障共和的革命運動！」



雲南起義紀念日
民國四年十二月十二日，袁世凱下令稱帝，雲南首先反對，二十三日致電袁氏，限二十三日復行就緒，又復行就緒，(袁氏稱帝十七日) 答覆，袁氏置之不理，雲南即於二十五日，宣佈獨立。

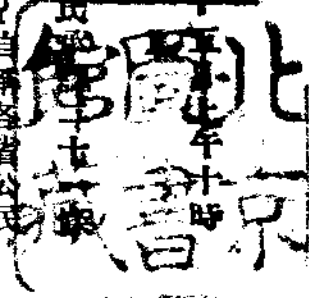
帝制運動之由來

帝制之發端，袁世凱久欲帝制自為，漸露端倪，而外國聯絡，又復行就緒，(袁氏稱帝十七日) 件，以為帝制承認交換禮物，於是改變國體，實行君主立憲。研究君主民主在中國孰宜？自稱各省公民代表，呈遞變更國體請願書，組織請願聯合會，以促帝制的速成，秘密指授誣造民意各種辦法，國民代表選舉黑幕，結果一致投君主立憲票，民意偽成功，數月帝制運動，果諸事實。帝制之告成，袁氏一度表示遜讓，旋二次戴書上呈，袁氏乃於翌日下令承認為皇帝，十三日在居仁堂受備其尊崇，封黎洪為武義親王，其餘封賞有差，並設大典籌備處，下令改明年(民國五年)為洪憲元年，國民黨艱難困苦締造的中華民國，於是中斷。

雲南起義之經過

雲南首起討袁，袁氏稱帝，首舉義旗反對，為雲南唐蔡之師，蔡鎔在辛亥革命時任雲南都督，後假道越南入滇，袁氏以重職，實則軟禁，帝制議起，遂於四年十二月二十三日電袁，請取消帝制，限期答覆，袁氏不理，雲南乃於二十五日，通電獨立，擁護共和，公舉唐繼堯為都督，戴戡為參贊，稱護國軍，蔡鎔為第一軍長，李烈鈞為第二軍長，分路討伐袁氏。各省相繼獨立，雲南獨立，而各省仗義而起，爭先響應，於是貴州，廣西，廣東，浙江，陝西，四川，湖南，山東，等相繼獨立，此外安徽，奉天，江西，福建等，均有黨人運動獨立，北京新華宮亦發生炸彈，此時袁世凱命運之危險，已可概見。袁氏乃延期登極，北軍南下不利，始撤消帝制，廢止洪憲年號，恢復民國，反對帝制之聲，紛紛於全國，故抑鬱成疾，日漸沉重，病益不支，民五年六月六日暴亡於新華宮，統計袁氏改元稱帝不足八十三日，即歸消滅，故俗有「八十三日洪憲皇帝」之說。

R
590.5
992





▲總理遺教▼

民族主義第四講

「……中國四萬萬人是亞洲世界主義的基礎，有了基礎，然後才能擴充，所以我們以後要講世界主義，一定要先講民族主義，所謂欲平天下者先治其國，把從前失去的民族主義，從新恢復起來，更從而發揚光大之，然後再去談世界主義乃為實際。」



▲總理遺教▼

——民族主義第四講——

「……就是講到世界大道德，我們四萬萬人也是很愛和平的，但是因為失去了民族主義，所以固有的道德文明，都不能表彰，到現在便退步。」



忠勇故事

梁中銘編繪

不念私忿的郭子儀李光弼

郭子儀沒有顯貴的時候和李光弼感情極壞，雖然同在一桌吃飯，也是不交一言，到了子儀驟然爲朝廷重用，光弼恐怕他不忘宿恨，便去見他說：「我死固然很甘心，但請你赦免我妻子。」子儀聽了急忙扶他上堂並流淚對他說：「國事亂的這樣，我們正好共同爲國家效力，那裡是懷私忿的時候呢！」他不但不記私忿，并且荐他做河東節度使，而光弼也不妬忘子儀的權勢，赤肝忠胆幫助他討平安史之亂，他二人的寬大卓識的胸懷，真是一般人所不及。

現在內亂外患的時候，會高倨要津的在野偉人，他自己能力既不如人，而又充滿了領袖慾，不惜從事用種種手段來破壞對方負責任者的事業，直接以遂其私忿，間接危害黨國，其蛇蝎心腸，令人指髮，以視李光弼之見識，誠不可同日語也。



[REDACTED]

忠勇故事

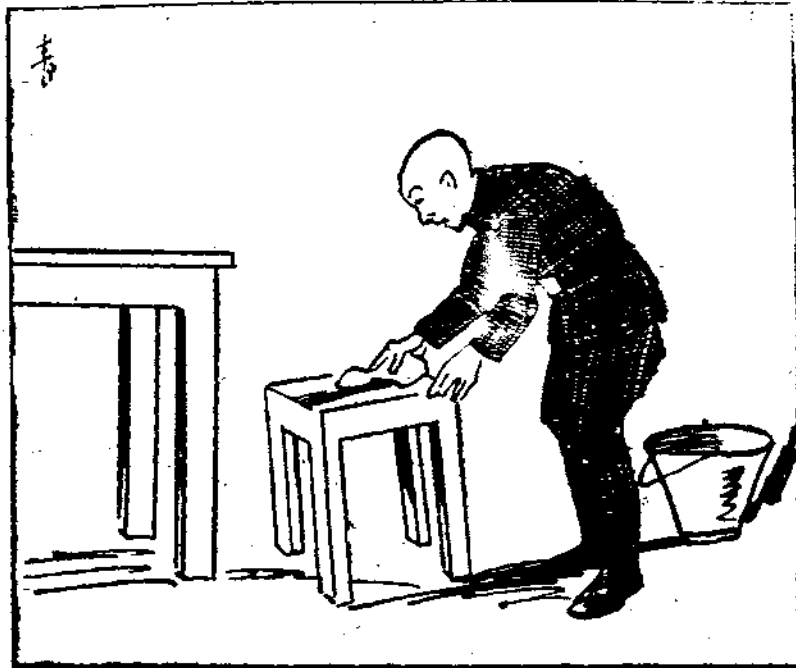
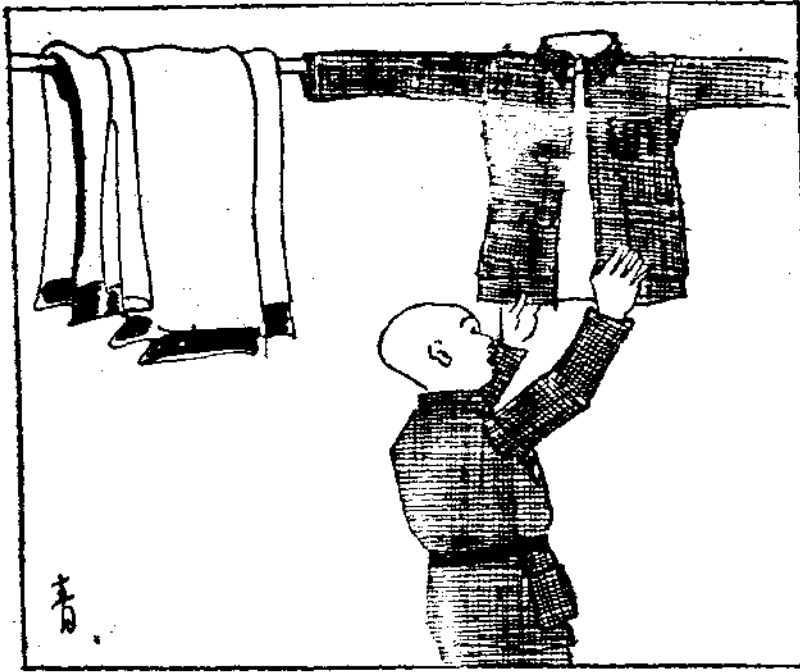
破釜沉舟

秦二世的時候，天下大亂，從前被秦滅了的國家，都圖光復起來，項羽也帶了八千精兵，在江東起義，去攻打秦國，這時秦國大軍，正圍困趙國的鉅鹿城，許多諸侯的救兵，都不敢抵抗強秦，項羽也帶兵去救趙國，當他渡過黃河的時候，下令破釜沉舟，只帶三天的糧食，表示決心死戰，果然，和秦兵接戰時，楚國兵士以一當十，大破秦軍，救了鉅鹿的圍城，從此諸侯都服屬項羽了。

「主將有必死之心，士兵無生還之氣，」有這種堅強的決心，才能夠負起復興救亡的責任啊！

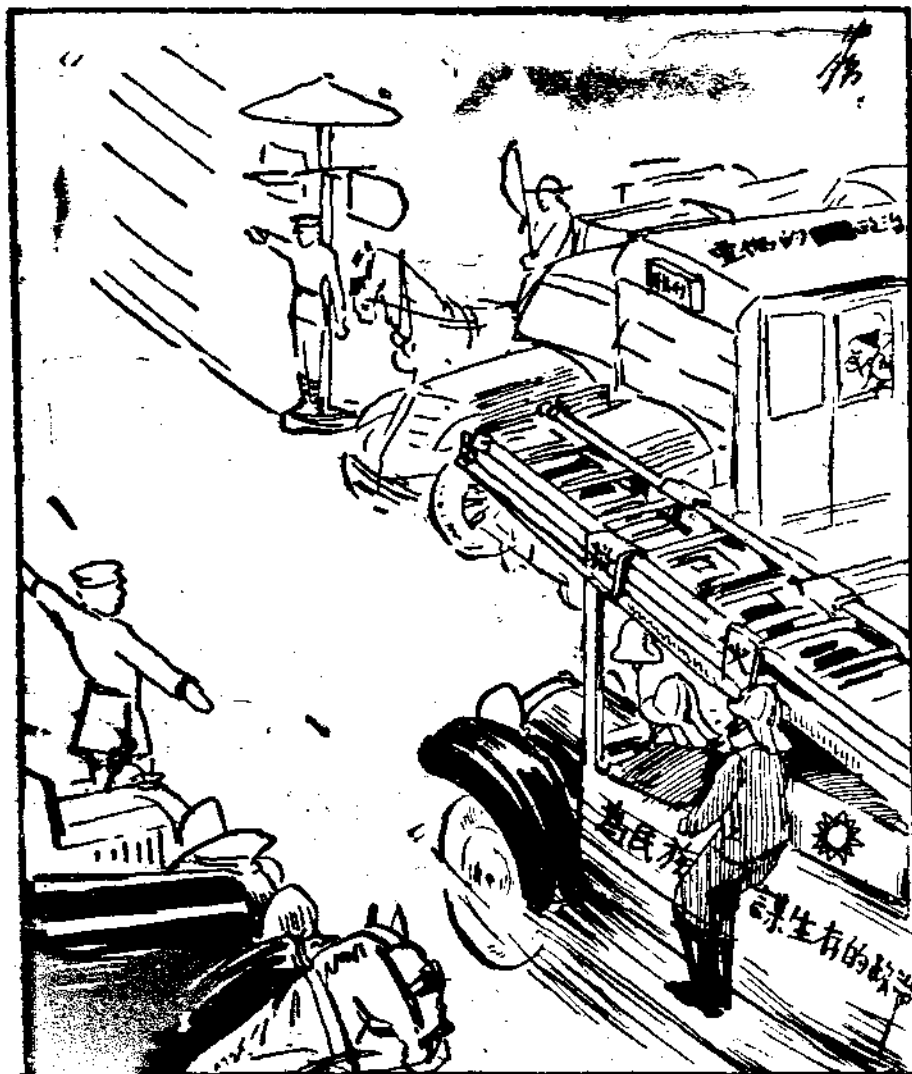
← 怎樣實行新生活！

衣被要常曬清潔。



→ 怎樣實行新生活！

椅桌要常抹乾淨。



今日中國國民所需要的政治，是實行爲民族謀生存的政治，而不是虛偽政治，所以現在祇有能實行快幹硬幹實幹的領袖指揮下，才能實行爲謀民族生存的政治。

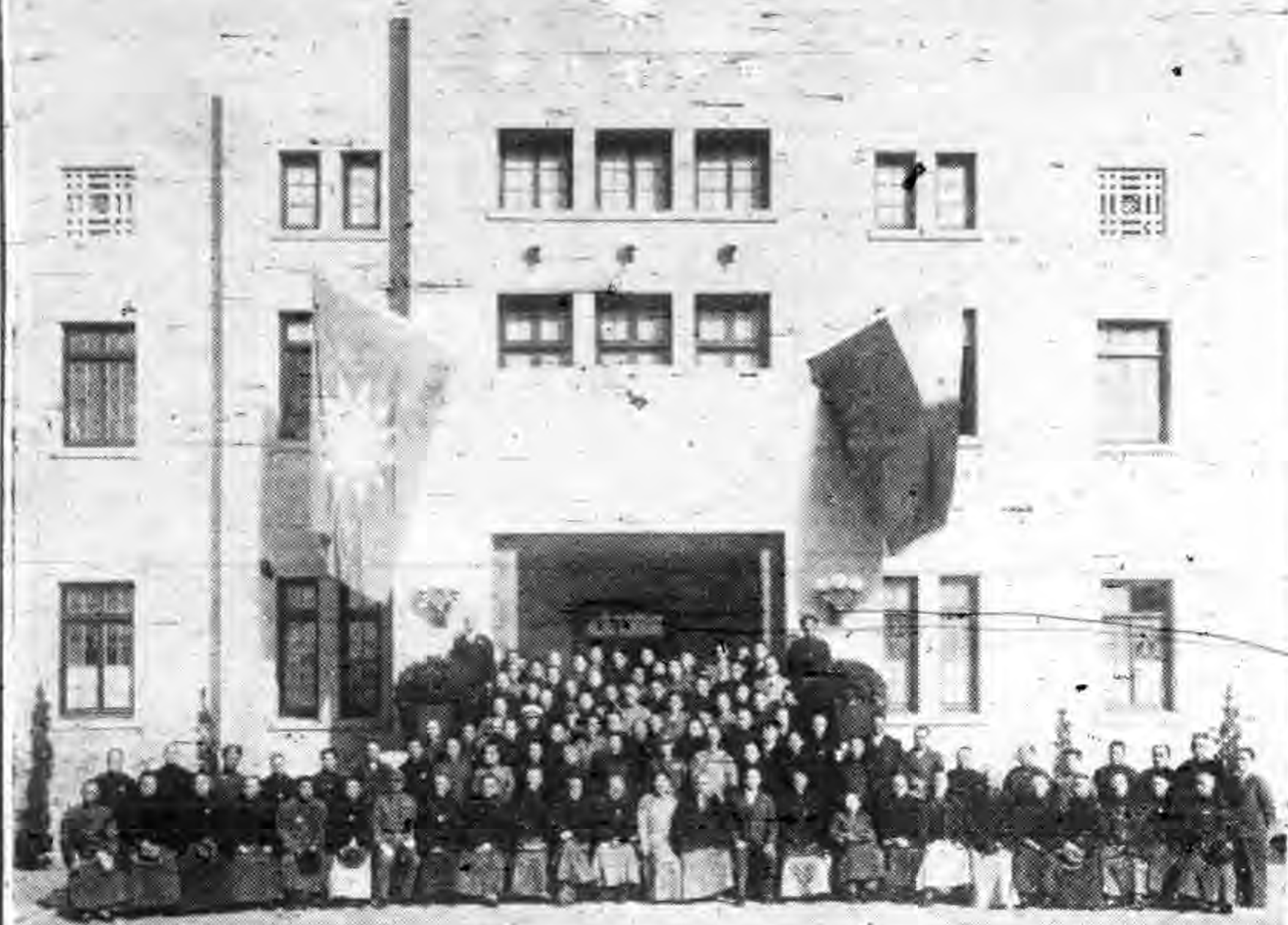
好比在火患的時候，一切的車馬都應該立刻停止，讓消防車的前進，因爲他是災區唯一的救星！



!!! 威權的高最界世着握他



二十月十五日中全會開幕時全體委員合影 寄華中京南



愛意勞之戰

拿破侖在先曾所向無敵，晚年滑鐵盧一戰則大敗。白魯炭將在陸伯克之戰，強糧盡投兵器而降服，而一八〇七年二月愛意勞及海魯思別魯固二地方德軍大獲勝利，同時恢復夫烈得利大帝時代之名譽。



實彈射擊

軍分會所屬各炮
兵旅於十一月在
河北滿城縣實彈
射擊演習。

← 演習監督
魏委員益三。



↑ 演習之時三旅長

(前) 華和王一旅七炮
(後) 芳 喬一旅七炮
(中) 安永黃一旅八炮



↓ 測遠機之檢視



↑ 閱兵行列

↓ 野砲之套駕



↓ 山砲射擊之情形



→
戰門射擊之觀測



←
砲兵營與右翼隊協定時之情形



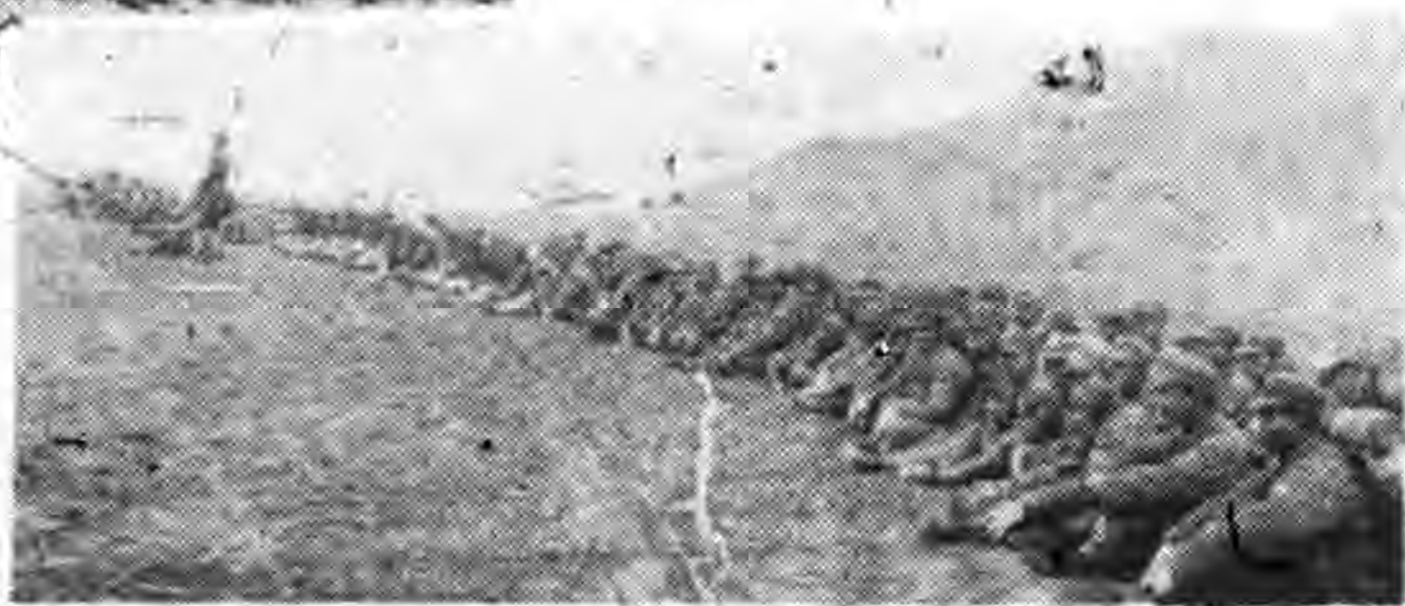
→
偽裝之通信兵



←
統監補助官之講評

見習人員在
陣地休息

~~~~~  
各片為賀良珍寄





# 首都防空演習



↑ 總機管制之施用。  
敵機來襲時測高器之應用。



↓ 敵機擲毒彈時救護工作之實施。  
← 高射炮轟擊敵機。

↑ 電話通訊。  
↓ 消防。  
各片陳西玲寄





### 袖領命革國中

(續) 傳長員委蔣

民十二年春被任爲廣東大本營參謀長，八月間辭職到了上海，他那時受了總理密命，赴俄國考察軍事，十三年四月歸來廣東，創辦黃埔軍校，被任爲校長。

十三年總理北上，他留守廣東，忙於討伐陳逆，他像狂人般率領軍校三千幹部，在鎗林彈雨中，與陳逆八萬餘人，拚命攻擊，以精神戰勝武器，自唐代以來千餘年，歷史上攻打不破的惠州城，就此陷落了。

這時總理不幸在北京長逝了，他得了消息，慘然欲絕，握着兩拳仰望天空長嘯！

「好！我死也不背總理遺教，最短期間非完成中國統一不可！」

十五年七月九日被任爲總司令，誓師踏着征途而北伐。不久濁色長江洋洋的水，映着青天白日旗悲壯的影子，

然而共產黨的蠢動，使中國危如累卵，當時他不忍人民再受荼毒，保全國民黨的命運，忍痛下野，東渡日本，

一瞬千變之時局，不斷的內亂，各方電促，他不忍坐視祖國沉淪，始返國整理如麻的國事，

十二月復任總司令職，他秉着堅苦卓絕的精神，不久完成中國的統一大業了！

(完)





永新

國史畫冊



二，武昌起義

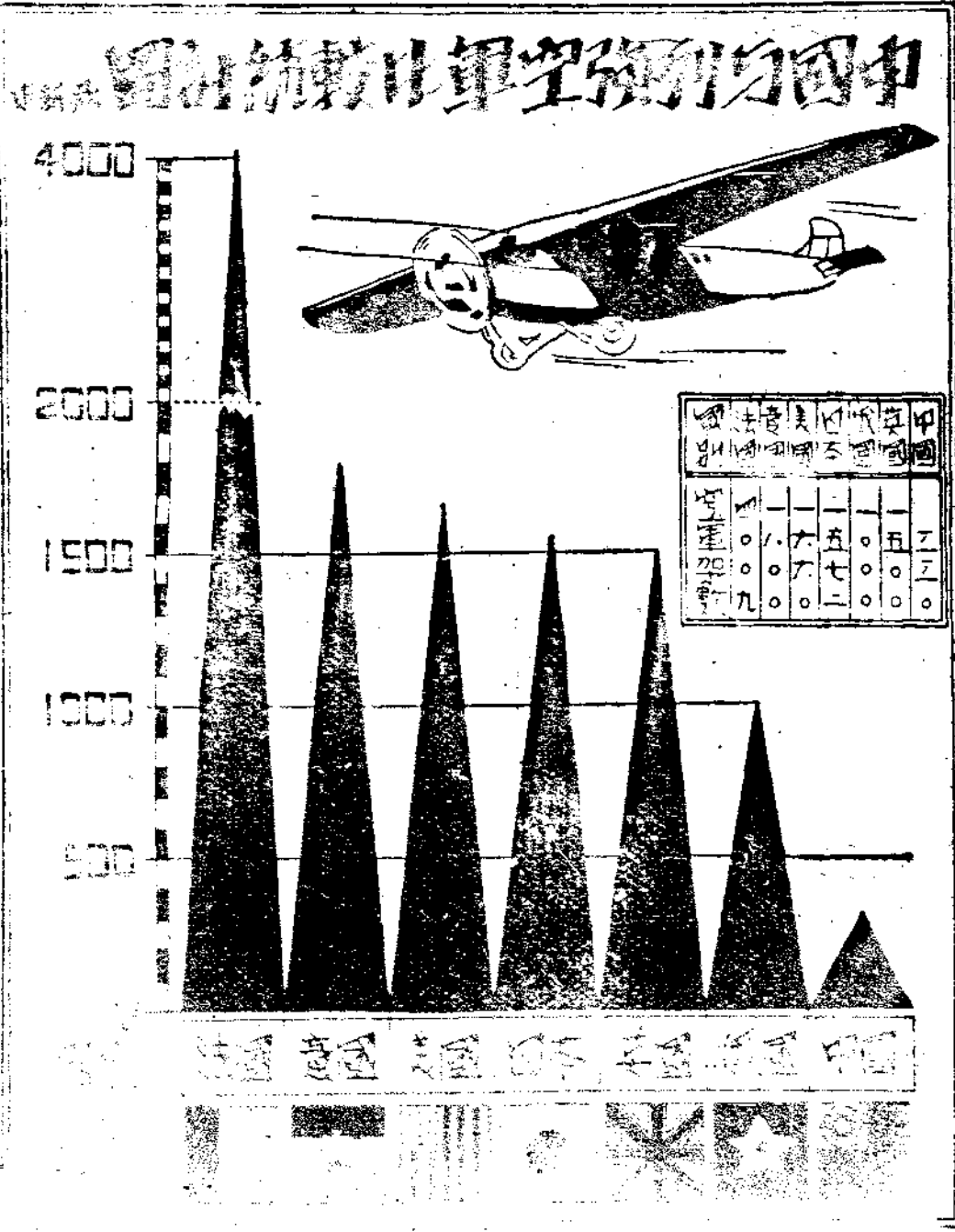
莊嚴帝都的北京，發出了一片哭聲，許多旅京的四川人民在送他們代表歸去。川漢，粵漢兩條鐵道，原是川粵湘鄂四省人民集資向美商贖回的，現在清廷忽然要斷送民族的利益，和英美法德四國，銀行團簽訂川漢粵漢鐵道借款，宣佈鐵道國有政策了，所以四省組織保路會，要求收回成命，其中四川更激烈，派代表赴京請願，被清廷解回原籍。但清廷的威信已在過去屢次對外的失敗中消失了，已在接連不斷的革命運動中潰滅了。

哭聲停止，砲聲就要響了！

同盟會同志乘着爭路風潮，民氣憤慨的時候，分別在武漢上海香港等地，圖謀活躍。湖北武昌城中，便有革命黨起義謠言，湖北總督瑞澂，就調兵遣將，四出搜捕民黨，被他破獲幾個機關，捉去幾十個黨員，大家都非常憤恨，民國紀元前一年（宣統三年）十月十日的晚上，武昌的砲聲響了！熊秉坤等突然發難，聯合新軍工兵馬隊，分兵三處：一駐楚望台，一駐蛇山，一駐鳳凰山，會攻督署，總督瑞澂，統制張彪，均於次日棄城遠遁，武昌便很輕易的為革命軍所佔領。同盟會同志因分在各處，及在漢負傷未愈，乃公推新軍協統黎元洪為都督，稱中華民國軍政府，而漢口漢陽及其他各地，亦次第入於我軍的勢力範圍，聲威所播，各省紛紛響應。

一個月內，民軍已有三分之二天下了，除了直隸河南東三省尚為清廷所有外，勢力日盛，根本遂為動搖，辛亥革命告成，舉國騰歡，故定十月十日為國慶紀念日。

第二篇完  
下期刊第三篇——第一個中華民國政府





## ！光曙綫一之年百二

我爲末，年餘百二已苦疾之民人北西  
 竟長員委蔣 是可，注重所補領治政國  
 親，瘁勞辭不期時重嚴事軍匪勦此在然  
 之民人士國北西懷關種此，視省北西到  
 卓苦堅其，及可所補領去過非實，忱熱  
 ！任重的國中興復荷負足實，精神之絕





→ 沒落的騙術 (三)

傀儡

「祝由科」即是畫神州符的，揭着個紙人兒，揚言包治百病，實則荼毒愚民，無所不用其極，然而罪不在紙人兒呀！

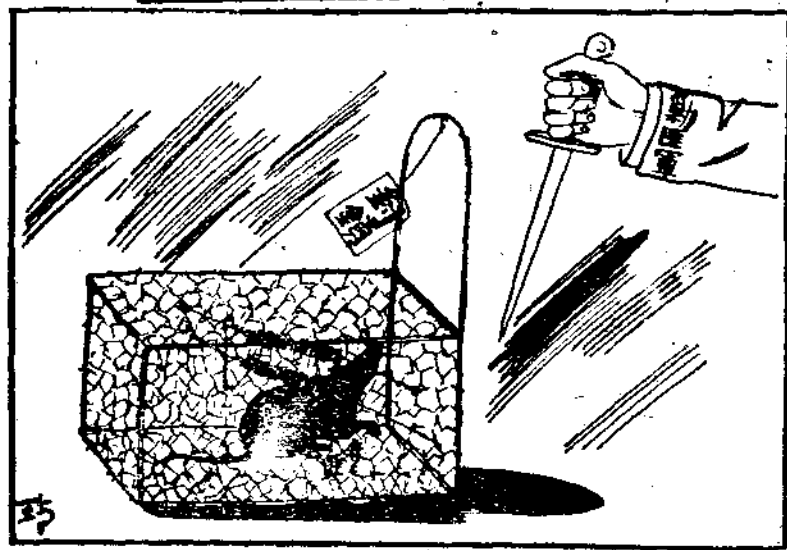


← 沒落的騙術 (四)

貪官污吏

在過去一般貪污，老打起「不要錢」的招牌，而變着囊括的戲法，時至今日，已折穿西洋鏡了。

→ 蔣委員長西巡是加強蒙綏抵抗外力的強心針！



← 籠中鼠子，  
勢難再呈！

# 衛國名將故事

馬占山將軍



日本自從在九月十八的晚上，炮轟北大營，強佔兵工廠，接連三千多個工商學混合的軍隊，佔領了遼寧的省城瀋陽以後，更着着進攻，步步緊逼，兩三個星期中，於是日本金幣紙票，萬元的兵工廠，二百架飛機，都是他們的破竹，日軍淹了遼吉二省以後，威風凜凜，許多不能兌現的，不知有多少？真攪得鬼哭神號，古玩寶貝，都一列車一列車的掠奪品，又搜括了通用的現洋，發了許多淫不的，更不知日本金幣紙票，萬元的兵工廠，二百架飛機，都是他們的整是難填的，黑龍江還沒有拿去，日軍自然和摧枯拉朽一般，在本莊等一般日司令，日軍官看來，奪取遼吉二省還是兵不血刃，黑龍江還容易，住領黑龍江自修，把嫩江橋拉死，這是一種挑撥的修橋運兵，黑龍江省軍隊仍然按着不動，日軍找到一個出兵的藉口了，便是修江橋，這是一種挑撥的修橋運兵，黑龍江省軍隊仍然按着不動，日軍計劃，最初，在橋頭捕去我國三個哨兵，把他們活活打死，這是一種挑撥的修橋運兵，黑龍江省軍隊仍然按着不動，日軍

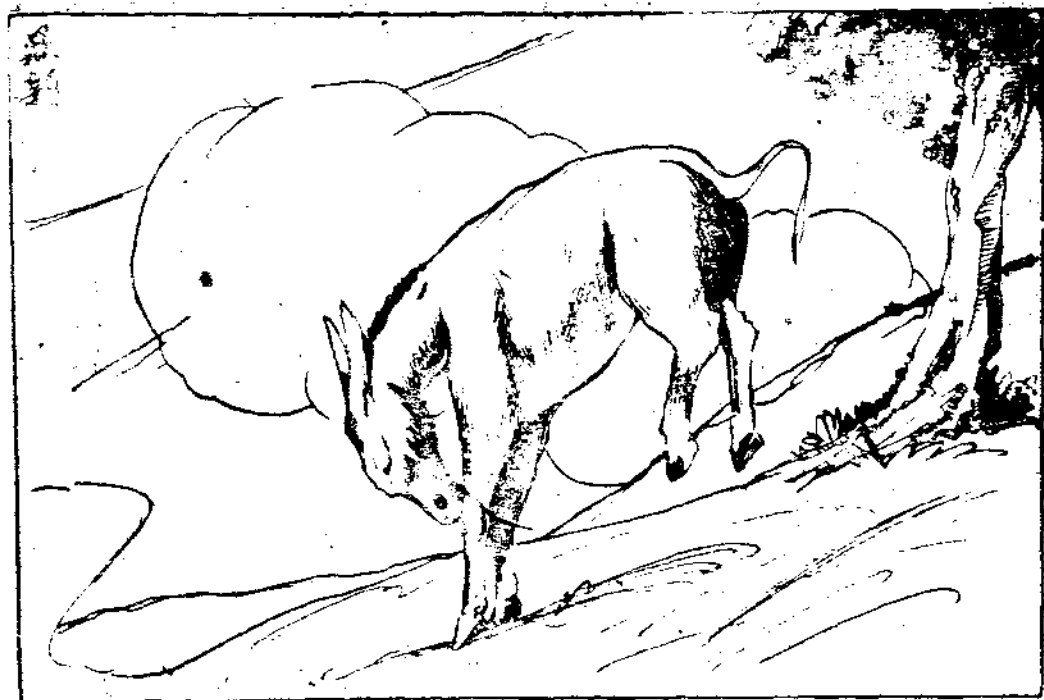
是殺得抗來，後來，日軍把嫩江橋拉死，這是一種挑撥的修橋運兵，黑龍江省軍隊仍然按着不動，日軍計劃，最初，在橋頭捕去我國三個哨兵，把他們活活打死，這是一種挑撥的修橋運兵，黑龍江省軍隊仍然按着不動，日軍



志青編繪





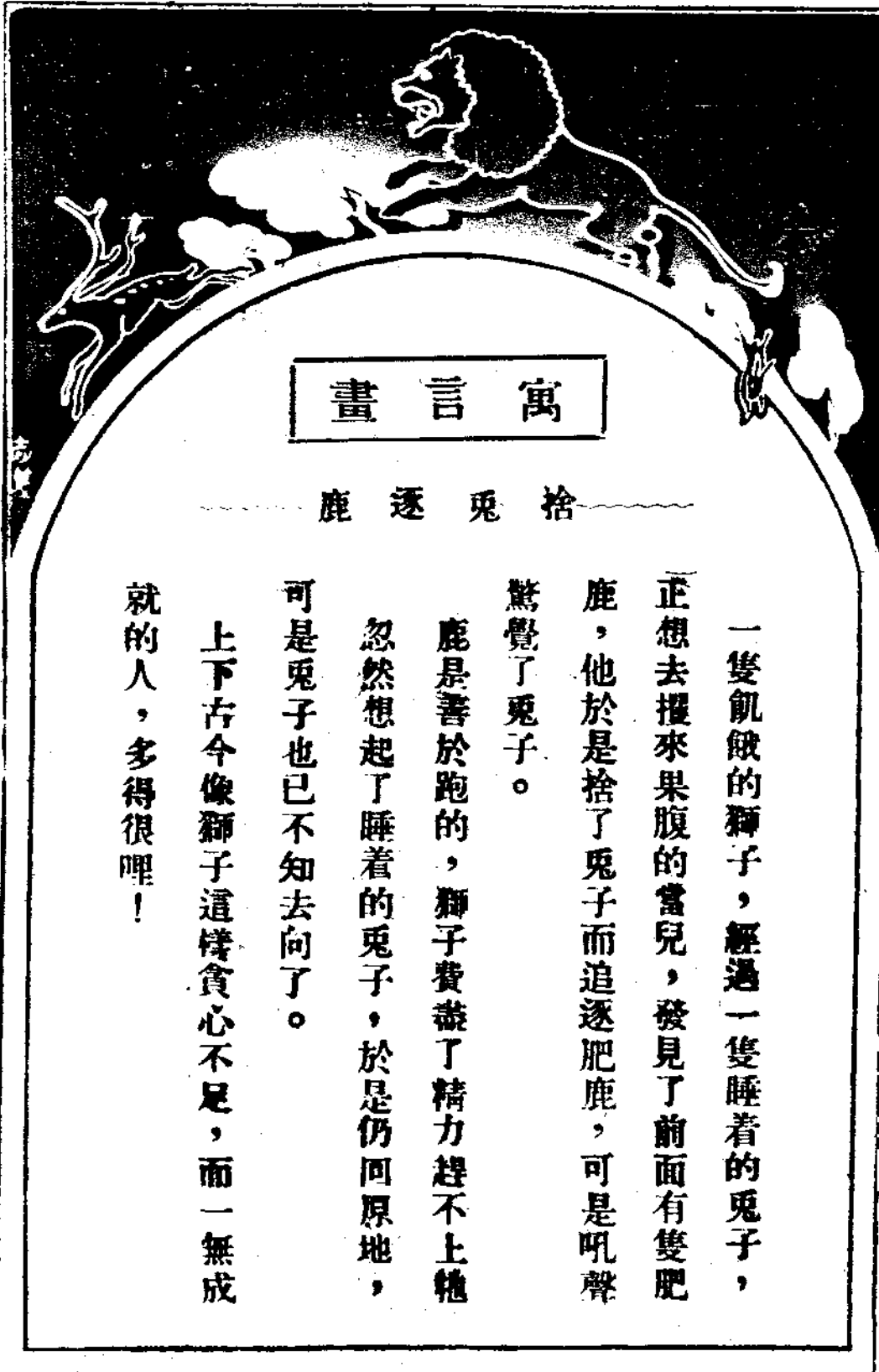


## 寓言畫

### 驢子

一隻驢子飽食無事，快樂得好玩起來了，肆無忌憚地亂跳，又對自己說：「我的父親一定是個很雄駿的跑馬，而我在速度上和精神上，真是他嫡親兒子。」第二天趕了一陣長路，覺得很疲乏，他便以沮喪的聲調喊道：「我一定弄錯了，我的父親，畢竟只是一隻驢子。」

有許許多多人在賦閒着的時候，常以為自己了不得，自嘆懷才不遇，怨憤社會無公道，一但遇事，又知難而退了！那時他才真正明白了自己。



寓言畫

捨兔逐鹿

一隻飢餓的獅子，經過一隻睡着的兔子，正想去攫來果腹的當兒，發見了前面有隻肥鹿，他於是捨了兔子而追逐肥鹿，可是吼聲驚覺了兔子。

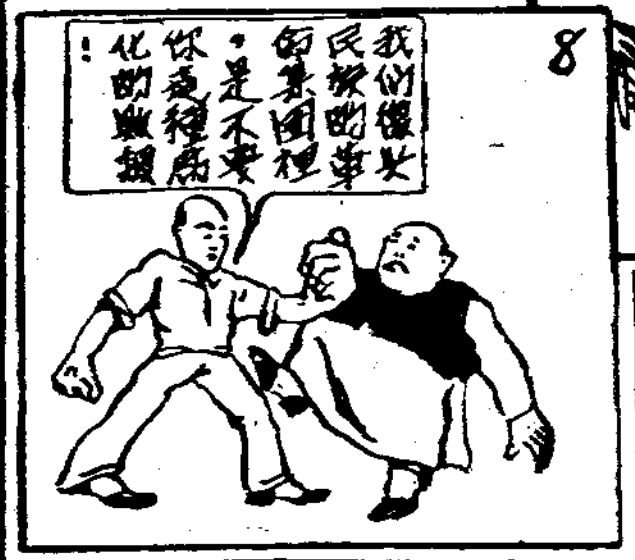
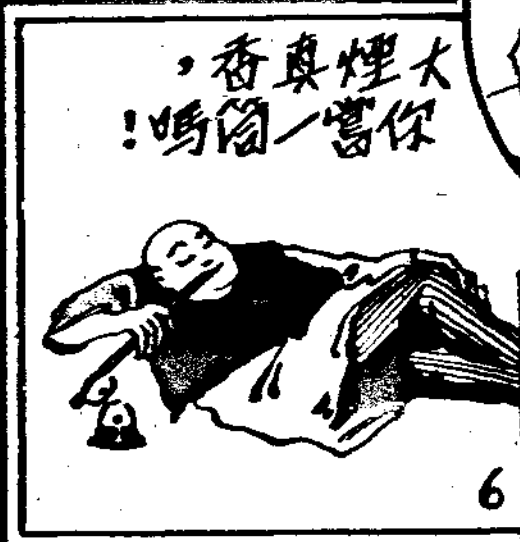
鹿是善於跑的，獅子費盡了精力趕不上牠，忽然想起了睡着的兔子，於是仍回原地，可是兔子也已不知去向了。

上下古今像獅子這樣貪心不足，而一無成就的人，多得很哩！



小劇場  
**不類點**





作新報

\*F\* 調 奮鬥歌 4/4 拍

1-1 5 1 | 2 2 2- | 3, 2 1, 3 | 5 5 5- | 3 2

帝國主義逞 狠吞 萬惡赤匪肆兇淫 軍 人

1 2 3 | 5 5 2 3 | 1 2 3 | 2 2 3 2 | 1 1 1

軍 人 要把敵人認 識 真 拚命殺敵 勇 絕 倫

5 1, 6 | 5 1 2 | 3 3 5. 3 | 2 2 2 | 3 5 3 2 3

莫 退 縮 莫 遷 遷 身經百戰 顯 精 神 奮鬥為主義

1 1 6 5 1 | 2 2 3 | 5 5 5 3 | 2 2 3 | 1

扣了扳機身 軀 軀 重重壓迫 救國救 民



# 國內大事

十一月十五日  
至十二月十五日

前汪世報  
感角



電感

會全中五



府北省  
改組



任黃紹雄  
浙省主席

浙江

念紀義起艦軍華



京市

內兼苗  
政長郭

北平



對劉湘請示  
匪機宜



共匪成癩中鱉



孫王聯  
袂赴港  
晤胡



民族文藝家之急務 緒 民

在這世界大戰爆發的前夕，每個民族本身的團結和覺悟，是必然的事了，因而燃燒起民族情緒的民族文藝，在現今也是必然的展開牠的陣營了。

然而什麼是民族文藝的體裁呢，什麼是民族文藝的當前的急務呢，在今日那是要以暴露戰爭，歌頌戰爭為當前的急務，為當前的體裁。

在中國，民族文藝的作者是更必須認識這點，在各帝國主義宰割下所給予中國民族的侮辱，尤其是用暴力侵佔東北四省，在殘酷的異族蹂躪下的中國民族的人民，被摧毀的家，被摧毀的頭顱與血花，用這些事蹟濡染在民族文藝上，那是會很有力的把共同的民族情緒，在每個民族份子的身上滋長起來的。

有了這種民族情緒，然後用在我們民族抗爭的戰爭上去，那才是勝利的武器！

記得法蘭西民族，在一七八九年大革命發生以前，法蘭西人民的民族情緒，是異常的薄弱，到了普法戰爭的時候

，強大的普魯士民族要攻到巴黎去，法國的京城馬上要沉淪在普魯士民族的鐵騎下了，但是在這個民族危亡之間，法蘭西的民族情緒像火山一樣，在每個法蘭西的健兒身上滋長起來了。於是在民族情緒的發展中，堅強了法蘭西民族的生命。大戰後，法國有一個雜誌這樣批評說：

「俾斯麥對法國的貢獻，大抵比德國為尤大，他造成他本國表面上的統一，而使我們的統一真個重見，恢復了我們的精力，總而言之，為拿破崙第三消磨殆盡的法蘭西民族的德性，都由俾斯麥重新給與我們了。」

中國今日的危亡是基於普法戰爭時候的法國，每個民族文藝創作者以暴露戰爭歌頌戰爭為體裁，而激起民族情緒。是當前唯一的急務了。

請看

言論公正  
消息靈通的

覺今日報

雪夜行

張民基

深夜裏有風又有雪，  
眼倦了，尋不着一顆星斗；  
摸索着望上一座古鐘，  
一休息片刻吧，二孩子不敢。  
風送我，雪也送我，  
這是為了誰人的孤獨嗎？  
眼倦了，還尋不着一顆星斗，  
摸索走着，走，又度過了——一座橋！



# 民族英雄 凱末爾

西君



凱末爾，一個復興民族復興祖國的成功者。誰不是這樣的稱讚他，實在，他是把一個近東的病夫的土耳其從垂死中救起來了，在任何一剎那間，這近東的病夫土耳其都有停止他一絲呼吸的可能啊。

然而，凱末爾做了土耳其的醫生，做了全國國民的保姆，他把危亡的土耳其救活了。但是誰會知道這樣偉大的民族英雄，在他幼年是一個牧牛的可憐孩子。

確實在他幼年的生活是非常可憐的，他一八八零年生長在土耳其薩塞尼加地方，

他父親是稅關上的一個小官吏，當他在七歲的時候，他的父親就逝世了。于是他就投到拉格桑一位農夫的親戚家裏牧牛來維持他同母親的生活。他的母親也只有忍痛的看着他的兒子赤手赤足的在田野中跑着，但是田野的風景使他非常愛好鄉村的風味，也就啓示了他非常愛護土耳其。而且田野上夏天的太陽，冬天的冷風把凱末爾那麼練成了異常強健的身體。

後來，在他艱苦的奮鬥中，他是一個君士坦丁堡的陸軍大學的學生了，那時他正是一個二十歲的青年人，他也就在那時起開始復興他的土耳其的工作，他在入獄，流亡，戰爭當中完全忘記了他的困苦，一九二零年也率領着國民軍攻復被異國蹂躪

有三年，他幾乎為祖國犧牲了。畢竟在他勇敢不怕死的精神中把土耳其拿收復了。

土耳其復興了，在安哥拉那地方是代替了君士坦丁堡的國都啊。他是土耳其的總統了。他是全國一致擁護的土耳其人民的國父了。

現在他只有五十四歲，對於土耳其的將來正有無限的計劃啊。



文藝之頁

軍閥聽到中央剿匪的勝利，息馬坐立不安！

名 人 箴 言

革命領袖蔣委員長說：「我們自己要決定下來，終身為主義，為黨，為革命，而犧牲自己一切名位，權利，安樂，自由，而死心塌地來做一個真正革命的無名英雄！」

民族英雄甘地說：「前進！不畏一切地！努力！使惡魔和壓迫，在印度消滅。努力！使地球為自由所有，做到要遺地步，諸君！使使命完成。要這樣，人道方能自由。」

德國最近逝世的將軍登魯說：「德國要地位，惟有靠集中國民精力這一個辦法。就是說我們所憂慮的，不是政治組織的崩壞，而是德國失去精神的，道德的節制。如果我們不能甲這精神，教育復活過來，則德國將永遠崩壞下去了。」

又說：「德國軍隊雖亡，德國軍隊的精神不應亡！」

墨索里尼說：「我希望作一個樸實忠誠的國家的領袖，一個領袖，在六年之中，我自做了首相以後，我並未過貴族式的俱樂部，或咖啡館，我差不多完全捨去了入遊戲場，快樂！我差多完全捨去了，假如我死了，假如我向後，你們替我報仇！」

# 上海剪影

若薇

文藝之頁

六

大上海，在那裡有着三百萬人口的天堂與地獄的樂土上，在那裡展覽着世界的人種啦，沒有祖國的白俄，歡喜流浪的吉卜賽人，挺會做生意的猶太人，光着頭的德國人，穿着大褲管的法國水兵，拿着小鞭子的美國兵，穿着和服木屐的日本人，穿着夜禮服的英國人，蓄着黑鬍子的印度人，黑牙齒的安南人……

還有西班牙的女人，那眼睛像星星一樣，像珍珠一樣，像明朗的天深沉的  
海一樣啊。

還有尼古拉二世的貴族的婦女們，在夜的市街上，交叉着那麼粗大的腿，嘴唇擦得血紅的，在嘴角上還做了那麼大的黑點，眼睛也做得那麼浮蕩的在





招領着異國的客人。

在上海，世界東方的巴黎啊。那裡生活着世界各國的人種。在二十四層的摩天樓上，在立體建築的大廈裡，在衛堂裡的亭子間裡在打浦路橋下的破船上的貧民窩裡，都是人，都是生活在大海肚皮上的人。南京路，是二十世紀的物質文明的表現，每家大商店的貨窗下都展覽着物質文明，映着淫蕩的眼睛，播音機，播送着都會的樂曲，播送着金價，播送着歐洲來的洋歌，麥唐納的夢中情人，在每個大上海青年男女的口中流行了。人行道上，雜踏着高跟鞋皮鞋，漂亮的黑皮鞋，挖空的樹膠皮鞋，帝國軍人的鐵鞋；

馬路上，柏油路光着肚皮，電車一個大怪物似的吞噬着一肚子的人們，汽車，像長蛇似的，福特的，雪鐵龍的，別克的，精巧的小澳斯汀的，……女，車座中，騎着抽着雪茄的肚皮的資家，騎着胖的有錢的太太，騎着跳痛了大腿的舞，店裡搬出來的貨物，還騎着白俄的保鏢和那高個兒的山東漢啊。但是人力車夫喘着氣，大車夫也喘着氣，然而還是落在電車，汽車的尾巴後了。坐在那靠街面的咖啡店的樓窗下，坐在跳舞廳的小圓桌旁，坐在電影院的躺椅上，坐在老七，坐在大飯店裡軟軟的沙發上，消磨了日子，消磨了一生。上海，是一個大海，車的流，電的流，煙，人的流，永遠的流着，像海浪一樣，假使世界沒有毀滅，新的流進來，從黃浦江的嘴裡這樣流出流進，流啊，流啊，流到世界毀滅那一天為止啊。

# 獲得一九三四年文學獎金的皮蘭得羅

羅 葦

皮蘭得羅，這一個意大利的戲劇家兼小說家，在國內是很少人知道的，因為在中國就很少翻譯他的作品，但是在今年，一九三四年度的諾貝爾文學獎金便落在這位有六十七歲的老翁身上了。而且使不大知道皮蘭得羅的中國讀者，也因此而知道一個偉大的戲劇家皮蘭得羅了。

他，一八六七年六月廿八日，生于意大利西西里的機耳真提，十九歲在羅馬讀書，後來又到德國的波昂大學攻書哲學及文字學，得了博士回來，於是在羅馬女子師範大學理當意大利文學教授，在這時他就開始寫小說了。在廿五年的過程中他寫了二十本小說集，三部長篇小說。

四十五歲的時候，他才寫劇本，而且是把小說編成劇本的，那時，正是歐戰的時候，他的獨生的兒子正在火線上，爲了忘卻他的痛苦，就獨自在羅馬的郊外從事於他的劇本的寫作。

當他「六個角色在找一個作家」出演的時候，立刻轟動世界了，不久英國，美國，愛爾蘭，柯廷根，葡萄牙，西班牙，挪威，俄國等國都上演他這個劇本。大家都認爲是一部傑作。他是護得很大的成功了。

這種成功，不但使他的小說在兩年中銷到十萬冊以上，而且使他也投身於劇台中去了。他自己組織劇場，帶領着他的演員到歐洲各地去演出，雖然他是上了年紀，但是他是仍然是和青年人一樣，在旅館中，火車中，輪船中度過他的日子。他的劇本已經譯成十幾國的文字了。

他不但努力着他的演劇，並且努力着意大利法西斯的文化運動，他的「新殖民」。就是他努力於祖國文化的表現。

今年瑞典學院議決，本年度的諾貝爾文學獎金贈給這位偉大的意大利戲劇家與小說家，我想這不是偶然的事了。









# 駱駝與古城

若虹

北平，如今是成爲衰老的古城了，如今也是成爲民族抗爭的前綫了。

北平，在文人的描寫中是被稱爲北國的，在北國有光榮偉大的歷史的遺跡，有天然的風景，有塞北的灰沙，有塞北的寒風啊。我是很早很早的年月就懷戀北平，就想着有一次那麼湊巧的北遊啊。於是在去年的秋天，便幸運的來到這古城北平了。

那時正是街樹都快要落完葉子的時候，刮着漫天飛舞的，使我感到極大的懨懨，後來漸漸的領略到北平的風光，才漸漸的從懨懨的心情中生出歡喜北平的芽蒂了。北平，實在的是有牠的風度啊。雖然在許多地方是渲染着都會的色彩，但是北平的人們還是保持着那種悠閒遲緩的態度，打發着他們的日子，一個黃包車夫，或者是一個十幾歲的小孩子，他都會用着踱方步的姿式在街上，在胡同裡緩緩的悠閒的走着，像一個衰老了的老人那麼遲緩的啊。當我有一天在宣武門外的街道上，漫天飛舞着灰沙，

## 世界律師出身的政治家

十

### 世界珍聞

現今世界各國許多大政治家都是律師出身的，從這裡我們可以看出法律與政治是有着非常密切的關係，現在我來告訴幾個世界各國由律師出身的政治家給你們知道罷。

- (一) 羅斯福，他是現任美國大總統，民主黨的首領，一八八二年一月三十日生於紐約州在哈佛及哥倫比亞大學卒業後，即充律師。
- (二) 彭古，曾任法國外交部長，是目前歐洲外交上的一位著名人物，他做過巴黎

在灰沙中一列碩大的駱駝那緩緩的邁着牠的長足，頸下掛着的銅鈴在寒風中低低的響着，使我那麼的感到奇蹟似的欣喜，這真是一個好的比喻，偉大北平的就像碩大的駱駝的身體，但是駱駝遲緩的脚步也像遲緩的北平的人們。

天飛沙的日子，在冬天狂風和飄雪的日子，我都看到一列一列



聲。那樣低低的憂鬱的啊。

啊，衰老的古城，走着好像一個殘年命運的老人的駱駝，牠是點綴了古城，象徵了古城的風度呢。但是，在這成爲民族抗爭前綫的古城，我也希望着北平有養駱駝在雪地上那種負重耐苦的精神啊。

的駱駝。緩緩的邁着牠的足蹄，或是聽到從寒風中送來駱駝頸下的鈴

重罪法院的律師。

(三)西門，現任英國外相，他生於一八七三年英格蘭島，二十七歲大學卒業後即充律師。

(四)赫爾，現任美國國務卿，是羅斯福總統最親信的人。在康佛蘭大學卒業後，即充律師。

(五)希孟，曾任比利時外交部長，一八六五年生於比京魯賽爾，二十歲就開始做律師。

(六)薛西爾，曾任英國外交部長，一八六四年生於英京，在牛津大學卒業後做律師。

(七)凱洛格，曾任美國國務卿，一八五六年生於美京，也曾做過律師。律師的掌握者，現在也掌握政治了。



# 十二月二十五日

朋友們！

別忘了這十二月二十五日一天  
 更當記起在雲南起義；  
 推翻帝制，打倒袁逆；  
 再造民國的蔡鏗先生。  
 當共和民國的叛徒袁；  
 和他手下的一班狗黨狐羣，  
 在古城中籌安會議；  
 謀叛黨國，屠殺革命黨人，  
 實現洪憲帝制九五稱尊。  
 我們的黨國偉人；  
 英勇沉毅的蔡將軍，

也在叛徒們監視之中，  
 那時將軍是沉酒酒色，  
 使袁逆對之防範解嚴。  
 他麼！悄聲偷着離了古城。  
 跑到西南，聯合同志，  
 在十二月二十五日由雲南省城，  
 大呼一聲，全國響應。  
 叛逆袁閱過討逆檄文，  
 心如刀絞，昏迷不醒，  
 終於共和再造，  
 民國重興。

# 乞丐

## 波

街心的夜風號得發狂，  
 雲幕隔斷了星光，  
 灰黃的路燈窺不見他，  
 牆壘給作了幕帳。

更聲敲着他的心，  
 牙牙交碰，咯咯地響；  
 胃腸拖長了聲音問他：  
 一天的哀乞，還沒充量？

他想不到珍餐的馨香，  
 也想不到着衣袋的銀林！

雲幕夜幕快些拉起吧！  
 太陽灑幾縷藹光在他身上。  
 少壯的年華，  
 整個潛沈在懺悔裏了，  
 只冒着股股灰意，絲絲頹氣，  
 當他打開記憶之門的時候，  
 牆壘給作了幕帳，  
 雲幕隔斷了星光，  
 灰黃的路燈窺不見他，  
 街心的夜風號得發狂。

『木刻』  
火線上





街上的

音樂的

趙備

在大街上，電車奏樂，「嗚！嗚！」汽車奏樂，「濶呀！濶呀！」人力車奏樂，「頂冷！頂冷！」他們所奏的這些音樂，無一人注意。

實在電車所奏的音樂，表現着平橫的氣息，表現着自尊自大的氣概，表現着自私自利的精神，表現着個人主義的音樂。

苦力們所奏的音樂，表現着悲哀的音樂，表現着愁苦的音樂，表現着窮苦人的音樂。

在小街上，也有大家不注意的音樂。洋瓶子賣！亂敲着！

# 景一山

非格

——面光風都故——

北平那裏不在。會蹟院對本苑為處裏的它中繁是上一便那，「明」數現，再。的景勝看它在那至，門這。屬，公所面，比的遊入。分還進是便那，「明」數現，再。的俗之一。看那地個今，正從的王在現衆了却寂不遊入。便算門登是便那，「明」數現，再。的名許。幾方打猶外的山正正。在王在現衆了却寂不遊入。便算門登是便那，「明」數現，再。又許。十國殉動圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。叫多之。高丈的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。做煤到。所原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。山北到。以故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。據說裏。一段。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。說裏。一段。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。裏。一段。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。屯。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。埋。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。許。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。多。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。煤。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。

是(煤多許着埋屯面裏說據)，山煤做叫又多俗山景一。北平那裏不在。會蹟院對本苑為處裏的它中繁是上一便那，「明」數現，再。的景勝看它在那至，門這。屬，公所面，比的遊入。分還進是便那，「明」數現，再。的俗之一。看那地個今，正從的王在現衆了却寂不遊入。便算門登是便那，「明」數現，再。的名許。幾方打猶外的山正正。在王在現衆了却寂不遊入。便算門登是便那，「明」數現，再。又許。十國殉動圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。叫多之。高丈的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。做煤到。所原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。山北到。以故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。據說裏。一段。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。說裏。一段。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。裏。一段。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。屯。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。埋。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。許。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。多。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。煤。一般。故原的國打圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。

物博宮故與口門，墻圍紅的長里數以圍面相前禁成的那幽，園麼券較。見道的山是便那，「明」數現，再。







## 從軍隨筆

石平

現代小說家沈從文，是一個當過兵的人，後來做到文書上司，他寫了一本「入伍後」，便想到自己入伍的情形，第一件大事就是把頭髮剃光了。

革命軍北伐時期，曾盛行一時的五皮主義，現在似乎在人們的口中絕跡了。

整理內務，要博得長官的稱讚，總是縮短幾分鐘自己睡覺的時間，不能的話，又要聽到早操的號聲了。解散的時候，最怕長官說着那麼一大堆的話，大家心裡都是希望着長官口中說出「解散」二字。尤其是晚上。

「要訓練一個好的軍隊，就要在最熱的時候，和最冷的時候。」不過熱天出汗卻是有些難受，冬天出汗倒是很願意的一件事。

練習野戰的時候，自己頂歡喜被派做尖兵，因為偵察敵情實在是很有趣的。

### 拾零

義勇軍是多麼神聖的名字，但有許多人就假用這個美名而做出壞的勾當。

有一位東北青年說：「國難來得真好，不然我的姐夫發不了財，得不到名」。

王府井大街有一個年青的男乞丐：他是跟在人後面討錢，第一次碰見他，他說：「家裏七十歲的老母病了三天。」

過了十幾天碰見他，他又說：「家裏有七十歲的老母病了三天。」老虎似的汽車，老是從後面撲來，使人厭惡，但是坐在汽車上就不厭惡了。

任何一種幸福，在想像中是非常美的，一到成爲事實後便平淡了。

有一天走過一個警署門口，正遇到大概是署長罷，送一位日本兵出來，站在門口的警士端槍立正，那位署長就一躬到地，我不知道這是一種什麼心理！

(聞士)



# 一粒子彈

一聲壞啦！喂！老子！宋，風  
 班長這麼喊了一聲，  
 向着我，這幾個正在  
 休息的人們。這幾個正在  
 小風是那麽的大，把  
 了星層的光明，全蒙上  
 寂得一層灰霧，四野靜  
 寂得，像死去了。模樣混  
 過了一今晚，沒事就得好  
 勝說：「瘦個子的宋得  
 我早兩天，莫太寬心了。  
 有這回事：就料定得  
 用那充滿了怒光的長  
 睛，向大家掃射了一  
 下，說：「大家掃射了一  
 准得，幹不掉他幾隻  
 入得，五不半年的了」

金龍說，他是沒經過新  
 出犢的豹，沒一伙過  
 戰爭的厲害，正像伙  
 他這時的興致，不是一  
 平常的事！大家准  
 備，班長！宋得勝  
 從乾糧袋內，抽了兩  
 支烟出來，「吸」  
 支烟罷！「幹，長官沒命  
 支烟罷！「幹，長官沒命  
 用啦！吸了，一口烟，黑  
 暗中一點火，星在他手  
 的中顫動。觸死，人這  
 的好容易，他的朝小丁  
 了，「一」  
 話，「可」  
 崩倉，「可」  
 崩倉，「可」

得勝彈了一彈烟捲，班  
 的灰燼說，他對於班  
 長的話，是附和的，  
 每次都不一樣。這個說  
 法，到了萬不得已之  
 時，奮興的，把槍向地  
 下頓了。他說：「媽的  
 的，這是他說話時應有  
 巴子：「得幹啦！媽的  
 性命，「得幹啦！一條  
 轟隆：「轟隆：「  
 下落的紅光，一陣陣上  
 破機關槍聲，把夜的  
 沉點，全打破了。把夜的



命，但是我們始終沉靜着。  
 的知道這是最後的授  
 候了。最後的授  
 命，但是我們始終沉靜着。  
 的知道這是最後的授

知結燒天好都的見。一，，像頂 到 光的，的  
 風道，了上像沒鎗到長 齊漸很一上糟，止榮血是。  
 聲，什起是爆還炮啦官 向漸快隻滋咧就候些，比在出  
 中我麼來一炒過聲！的 我的一紅的！好着。要過這來  
 炮知也。片豆，，止命 們由跳色的滋槍幹長 有去戰是  
 火道會這紅子那我聽命 這疏就的的子啦官 價戰爭的  
 內。完下霧似鎗們見， 方而過小亂都：的 值爭的  
 夾，，，的炮一人還 飛密去炸飛在 些所流  
 着 我完又，聲鎗家不 來的了蝻，頭 命 流血

與打，，些：回久一 作神震： 備幹了些了家 悽傳  
 。仗就這酒：和沒消一 描情的： 着的呀帶眼， 慘來  
 他，想傢意一鬼幹烏一 準是有 一 時！沙的給 哩的  
 站他尋伙，宋子這氣幹的勇些了冷 候弟說班鬼完，哭  
 了是人，愈得幹賣，掉姿敢失金哩 了兄：長子啦天哪  
 起何打！加勝，買老幾式的常龍！ 們一，：！哪  
 來等架吃一帶更了子個。 給 大家！音：咱！  
 。的。了股了有！是， 拿但炮媽 家正全調一們 之  
 向奮有酒勁一勁這好消 鎗他聲的 准是燬有紅老 四

他子 就有 一長 倒飛的片 式把雙打令 步  
 媽可一有命一他快一了過光帶滋。鎗手到，一有長  
 的把一幹令一爬：一下，亮了的 作像頭鬼一 些  
 靜：肚再啦來待了：媽去他，火一 了小上子就 跟  
 靜：皮待！的會起老勒：一在的聲 一丁來的請 踏  
 的悶下：，來子巴 個他烏， 個一：鎗班， 長說  
 ，炸去：長。得子 跟帽一 描般：彈長發：  
 沉着：老 咱官：， 踏頂般雙 準，一，發：  
 們就：班 一，上似毛 姿也他已命

哩 不丁 一得， | 憤睡服均。沒不 難如有是說他  
 !這許，長 取我還火中從沒而命容 得同作一，慈  
 我們一鎗：的 一條粒得着兩着，個誰：，個一驗紀這調  
 全會 | 相命 性命 子敵又睡。咱步擔但開好般的待青班對  
 鼓子機令終 命彈人說熱一們甯這，鎗班的長千我，長我  
 噪什固守于 必：臨：淚他，區責長，長中們最確們  
 起事，來 必：近一與目得，任官還。中們最確們





來，包圍着班長，憤  
烈之火，在我們內心  
然灼着。我們已成了  
猛獸，張開了血口，  
止想吃人。當燃老宋  
和小丁，更噪的厲害

長的事到這地步，班  
長的熱淚直往下落，  
任赤紅的火光，好，  
像看到他週身每個血  
管都在爆裂着。鋼盔  
鬼子的雪亮的鋼盔

去了淚痕——「！他首先  
！瞄準了下來。他在炮火  
伏了下來。映上些  
中消失掉，天在露出  
灰白的慘色。可怕些  
紅光，更顯得可怕。遠  
什麼都是沉寂的，遠  
遠還有些斷續的機關  
鎗響着。老宋，還有另  
外兩個，拼了一陣子  
命，全給斃了下來。

跟着展開在炮聲  
們的，目前我  
班長咬了。他  
咬牙根的說：他  
帶喊的罷：他  
：「鬼子太欺  
負：「他們抹  
來，咱們他抹

的無聲的忠烈之軀。



我和老朱，班長全  
帶了彩。結果，班長

，因為自己沒受命令  
的開鎗，怕受責罰。  
在他神志稍清的一刻  
，他便扳轉鎗來，不重  
：就是他帶的彩，也不見  
：就是長官呀！唉！  
得會處罰他呀！  
忠烈親愛的人，長！  
下了一條左腳。我的右  
了老朱和我。老朱去  
勝也給我們止毀壞哇！  
鬼子像潮水一般，那  
晚……

請看

材料豐富  
言論正確

誠報



二期一卷

# 好男兒

歡迎  
投稿

每月一冊 定價一角 半年五角

好男兒畫報社

編輯者

北平府右街二十八號

地址

各大大書局

寄售處

北平西河沿北華印局

印刷者

中華民國二十三年十二月出版

好男兒畫報

中國革命的先鋒！  
復興民族的指南！



好男兒畫報出版社