

12 SEP 1934

周行月刊

Bookseller and Stationer

[期八第卷二第]

版出所行發海上館書印務商 (品賣非) 日五十二月八年三十二國民華中



商務印書館分館沙分館餘籃球隊全體攝影

隊長沙分館餘籃球隊



目錄

- 復刊後的教育雜誌
- 東方雜誌
- 英語週刊
- 兒童世界
- 兒童畫報
- 為復興小學教科書答客問
- 秋銷前贈
- 文具講話
- 同行消息
- 學游泳
- 文人小軼事



上海印刷廠訂裝精裝課

復刊後的教育雜誌

尙

本雜誌 的創刊 及遭難

本館向為推進我國新教育的先鋒，教育雜誌就是一個推進我國新教育的工具。本館

創刊此雜誌，蓋遠在前清宣統元年的正月。

在我國同性質的刊物中，創刊之早和銷行之

廣，要以教育雜誌為第一了。此雜誌繼續發

行了二十三年之久時，忽遇到「一二八」的

滬變，被日本人炸燬一空，他就不得不和本

館一樣，做了國難的犧牲，祇得暫時停刊。

復刊 的因

本館自民國二十一年八月間復業以來，印刷出版的力量，不但完全復元，而且實際

上較被難前還要增加幾倍。同時本館身受國

難的苦痛，深感教育救國的重要，因此就把

停刊將近三年的教育雜誌重新復刊，並定於

本年九月十日正式發行。

復刊後 的性質 和範圍

教育雜誌的性質，以前原是以討論教育問題和介紹教育學術為主的。本館年來鑒於

國難的日趨嚴重，民族前途的日趨危險，覺得非把教育二字推廣到包括全部文化不行。

所以復刊以後的教育雜誌，範圍將擴大了許多，不再以討論純粹教育的問題或介紹純粹

教育的學術為限了。他想把：怎樣以教育的力量去打倒全國百分之八十以上的文盲，

怎樣以教育的力量去重新建設日趨崩潰的農村社會，怎樣以教育的力量去提高民族生產

的能力來和帝國主義者奮鬥，怎樣以教育的力量去提高國人研究的興趣以增進全民族文化

化的程度，這種種重要的問題，都能常常加以深切的討論，而且提出具體的意見。簡單

的說，此後的教育雜誌希望不再以狹義的學校教育為研究的對象，而以一般民族的文化

為研究的對象。他希望出版之後，不但可供

內容 的精

本館為充實教育雜誌的內容起見，特於籌備復刊的時候，請定了國內教育專家七十

餘人担任本雜誌的特約撰述，並委託何炳松君主持編輯事務。這多位特約撰述中，有前

任的教育部長，有現任的和前任的教育廳長，有現任的和前任的大學校長，有現任的和

前任的大學教授。他們都是國內有數的教育專家，願意負責代本雜誌分撰有價值的文稿

，陸續在本雜誌各期上發表。所以復刊後的教育雜誌，每期將都充滿了全國教育專家心

得的結晶，極見精彩。至於各位特約撰述的詳細履歷，復刊後的教育雜誌上，已決定分

期介紹，以增進讀者的興趣，現在不先贅了。

半價預 定的辦 法

本雜誌每月出版一冊，每冊定價一角五分，預定全年十二冊，定價一元八角，國內

郵費在內。本館為貫徹教育救國的主張起見

，不惜重大犧牲，實行預定半價的辦法。凡自即日起到本年十月三十一日止（遠地及國外十二月三十一日止）預定本雜誌全年的，我們只收半價國幣九角，郵費在內，（國外另加郵費二元四角。）我們的意思一面希望本雜誌能夠風行全國，把許多教育專家的卓見源源貢獻於國人，備他們努力民族復興的參考；一面亦可以為本館的復興和教育雜誌的復刊，留一個適當的紀念。

我們現在把教育雜誌特約撰述的名氏和教育雜誌擬包的門類附在左方，藉供省覽。

主編者 何炳松

特約撰述（以姓氏筆畫序為）

王書林	王雲五	朱有光	朱君毅	朱經農
艾偉	江恆源	李蒸	李石岑	李建勳
吳研因	吳俊升	吳家鎮	杜佐周	何清儒
汪懋祖	沈履	沈有乾	邵爽秋	邱椿
金曾澄	周子同	尚仲衣	林礪儒	孟憲承
姜琦	范壽康	俞子夷	俞慶棠	馬宗榮
陶知行	章懋	高陽	高君珊	高覺敷

郭一岑	郭任遠	孫貴定	陳劍備	陳選善
陳禮江	陳鶴琴	許崇清	崔載陽	張耀翔
常導之	章益	程其保	湯茂如	曾作忠
莊澤宣	黃翼	黃炎培	黃建中	雷沛鴻
雷通羣	楊亮功	楊衛玉	董任堅	趙廷為
趙迺傳	廖世承	鄭宗海	鄭通和	魯繼曾
劉廷芳	劉湛恩	歐元懷	蔣夢麟	鍾道贊
謝循初	蕭孝燦	羅廷光	顧樹森	

本雜誌擬包門類列下：

- （一）教育文化有關之插圖（注重動的方面）
- （二）通論。
 - 一、推進吾國教育或提高文化的一般意見。
 - 二、世界現行學制，教育方針，或文化事業的一般批評。
 - 三、教學經驗的表白或感想。
 - 四、農村教育，成人教育，職業教育等問題的討論。
 - 五、其他。
- （三）專著。
 - 一、新學說的介紹或討論。
- （四）世界教育新潮（注重系統的敘述）
- （五）調查。
 - 一、中外教育文化事業的沿革或現狀。
 - 二、本國各省區教育文化事業的調查。（注重特點，並注重普遍的調查。）
 - 三、本國各省區農村教育現狀的調查。
 - 四、各種教育實驗，心理實驗，或文化事業的工作報告。
 - 五、教育視察記。
 - 六、其他。
- （六）參考資料。
 - 一、小學應用教材的研究。
 - 二、各種科學研究方法的介紹。（注重系統的。）

- （三）專著。
 - 一、新學說的介紹或討論。

- （三）專著。
 - 一、新學說的介紹或討論。

三、世界最新近科學發明或探險事業的紀述。

四、新教學方法的介紹。

五、其他。

(七)新著介紹。

(八)教育文藝。

(九)世界教育文化史的新頁。

(十)教育法規(分類的彙刊)

(十一)外國教育論著索引。

附註：上列門類意在表明本雜誌擬定之性質，並使投稿人明瞭本雜誌擬定之範圍。事實上本雜誌仍當依實際之需要，隨時伸縮，以免因委曲求全而發生敷衍篇幅之病。特此附註聲明。

附錄本雜誌復刊後新一號的要目(本年九月十日正式發行，以後每月十日出版一册。復刊號零售另定價目，預定者不另加價。)

彩色插圖一幅(民族教育的First Step)

豐子愷

教育雜誌復刊感言

隨便想到的幾個教育問題

本雜誌的使命

讀憲法草案初稿修正案教育章

國防與教育

目前中國教育應取之方針及職業教育實施之標準

之標準

現階段中國教育烏瞰及其改進趨勢

歐洲各國學制最近實施狀況

九一八以後日本教育的動向

民衆教育在民族復興運動中的地位

我國小學教育目下應走的途徑

中國農村復興與教育改造

教育學與教育科學

大學教育學系方針及實施問題

新行爲主義

王世杰

王雲五

何炳松

常道直

張天昀

江恆源

趙濟

程其保

馬宗榮

陳禮江

杜佐周

楊效春

姜琦

莊澤宣

高覺敷

學習心理學中之三大問題

近代兒童心理學的性質與問題

均數與中數取樣誤差之實驗的比較

職業教育之四道防線

美國職業教育最近趨向

指導師範生實習——一個反省——俞子夷

關於小學算術科的一般教學手續

談圖畫的形式與內容

書評二篇

留日學務狀況一瞥

中國教育文化史的新頁

我們的特約撰述(介紹王雲五等十五人)

國外重要教育書籍論文索引

編後餘談

黃覺民 郭一岑 馬宗榮

編者

葉孝曉

黃習其

沈有乾

鍾道贊

何清儒

趙廷爲

豐子愷

吳紹熙

周憲文

編者

編者

編者

編者

編者

編者

編者

編者

東方雜誌

網

假使我是一個東方雜誌的推銷人，我應

當對我的顧客說些什麼話呢？以下的幾點，

就是爲了解答這個問題而寫的。

一 東方的歷史

東方是在民國紀元前八年一月二十五日開始發行的。到了現在，已經有三十一年歷史。在這個長時期中，國家經過了許多次的變故，而東方除了「一二八」本館被毀停刊數月外，却從來沒有停止過。在多變的時局裏，東方絲毫不曾受着影響，仍舊照常行使牠的使命，在這點上就已經可以看出牠的價值。

在開始的十餘年裏，東方是每月一期的。到了民國九年，爲了應時代的需要，改成半月刊。直到現在，仍舊保持着這個制度。以前發行的日期，常常遲延。但是從「復刊」以後，從來沒有誤期一次。並且竭力設法提早出版，使外埠的讀者在發行的那一天就可以和東方會面。這樣以後，有許多文字就不會失掉時效，而讀者有先讀爲快的便利了。

至於這三十一年裏東方內容方面的變更，和現在欲訂購東方者沒有什麼密切的關係

，所以略而不述。因爲他們所要看的是現在的東方，決不是過去的。

二 東方的內容

在教育雜誌復刊以前，東方內容的組織是很規則的，裏面有「東方畫報」「東方論壇」「本欄」「現代史料」「時事日誌」，「婦女與家庭欄」「教育欄」和「文藝欄」，而「教育欄」和「婦女與家庭欄」交替地在各期發表。現在教育雜誌已定於九月十日復刊了。東方暫代教育雜誌討論種種教育問題的使命，也就此告終。因此想趁此機會，使東方內容的組織有些伸縮性，不像以前那樣的一律不變。除了教育方面的文字以外，東方仍舊繼續披露以前所有的種種文字，但是不一定立爲專欄。這樣東方可以儘量發表佳作，擇要討論種種的問題，而不必受着各欄篇幅上的限制了。以後讀者固然不能在東方上再看到關於教育方面的文字，但是其他方面的文字却可以多看見些。

東方停止了「教育欄」以後的內容，這兒分別簡單說幾句。

(一) 東方論壇 把半月中國內和國外的
重要事件，撰著短評數篇。這幾篇文字的
立場，都是客觀的；着重在實情的分析，以
及具體的建議。普通以爲不好的事情，才值
得批論，這點却和東方編者的意見不同。批
評不是碎擊，這是大家應當認識的。好的就
頭揚；不好的祇把壞處暴露出來，而加以補
救的方法。這樣使讀者對於所批評的事情發
生興趣，而讓他們自己下最後的評斷。

(二) 東方本欄 這一部是東方的主
體；着重在世界各國政治，經濟，科學，社
會等等問題之檢討，以及文化方面之研究。
國難臨頭的今日，無論那一界的人物，都應
當了解國際的情勢，以及國內所有的問題；
否則何以圖存？所以近來的東方在這方面的
貢獻多些，也不過想喚醒國人，使社會人仕
自覺而已。至於學術方面之研究文字，也常
常發表，使東方不負溝通中西文化的初衷。
總之，東方不是專門的雜誌，所以裏面各色
都有，使欲得種種知識者，看了東方便有相
當的解決。

(三) 現代史料 這是今年新開的。把國內外的重大事件，作有系統的和真實的敘述。目的是在使讀者對於某事件有整個的了解，還可以供給作者做著述的資料。裏面並且附有寫真的世界小諷刺畫。

(四) 時事日誌 把國內外的大事，逐日記錄下來，以便查考。

(五) 婦女與家庭 關於這些問題的文字，以後還有，但是變成不定期的了。有好材料的時候，便隨時發表。

(六) 文藝 和以前沒有什麼變動，仍舊每期登載一二篇創作或翻譯。

(七) 各種問題的討論 以前關於各種重要的問題，出了專號，如「修約專號」、「財政經濟問題專號」等等。但是有許多問題，討論是急需的，而東方又不能常常刊印專號。所以想利用以前「教育欄」的篇幅，來討論這些問題。現在預備先請專家對於決定討論的問題發表意見，然後公開，絡繹披露。實現之後，必定更加能夠引起讀者的興趣。

總說起來，東方所發表的都是有價值的文字。所謂輕性的和幽默的文字，和東方的宗旨不同，不願採納。假使全國的讀書界祇願看後一種的文字，那末東方很抱歉，不能給讀者這種的滿意。現在東方的銷路，日見增加，可見國內真正研究學問的人，還大有人在。這情形給與編者們不少的鼓勵。

三 東方復刊兩週紀念的贈品

東方復刊以來，已經有兩年了。爲了紀念這個時日，特別編了一本「國際政治經濟一覽」贈送定戶。凡是在七月一日至九月三十日以內定東方全年一份的，都享有這個權利。

這本書的內容，包括世界各國的面積，人口，政府，國會，政黨，黨綱，政黨之領袖人物，軍備，財政及經濟，教育，重要刊物，重要通信社等等之記載及統計字數。取材極新，便於查考。都二十餘萬言，布裝精訂一冊，定價一元五角。就是不提及牠的效用，有這樣一本書做贈品，也是值得定東方的；何況依價值而論，東方真可以說是最佳的。

宜的了。

但是這本「國際政治經濟一覽」却很有效用呢。關於各國重要的情形，裏面都有記載，假使要查考各國元首是何人，裏面都有；不但祇寫出原名，還有標準的譯名。這樣對於譯名標準化的問題，可以有一個很大的助力。關於各國人口總數，裏面也有。關於各國的經濟情況，更有詳細的記載。至於財政情形，軍力比較，更不必說了。這真是人人所應有的書，尤爲留心國際情形者所不可少的。

況且國內的出版界裏，還沒有世界年鑑的刊印。這本書雖然沒有年鑑這樣詳細，但是也應有盡有，配做參考的資料了。

四 東方的讀者

東方的讀者究竟是怎樣的人，這是推銷人應當知道的。東方是一種普通讀物，裏面種種的學識都有。所以無論在任何界服務的人，要添增新的知識，都應當看東方。譬如在政界的人，看了東方，可以知道世界及國內的情勢；在學界的人，教員們可以得到教

授的新材料，學生可以有課本以外的學識；在商界的人，可以知道經濟情報和市場狀況，賴以預定應付及發展的程序；在工界的人，可以得些各地的工業情形，而謀自己的進步；在農界的人，也可以看到和自己業務很有關係的學識。

但是有一個階級的人，推銷的人更應當注意，就是管理家務的主婦們。她們有了東方，不但是消遣的好材料，還可以得到她們所渴想的學識。她們看了東方，在社交方面，有許多幫助，必定不會再是呆坐不開口的舊式婦人了。假使在會聚的時候，有人提起

世界大勢，經濟情況，家庭問題，以及其他的一切，都可以加入討論，表示自己並不落伍而是有現代知識的。

總之，救亡圖存的要策，乃是使我國現代化。現代化必須有現代的知識。東方乃是供給現代知識的刊物。

五 結束語

東方的編者們非常努力，務使牠是國內最有價值的刊物。但是他們希望有一個酬報，就是銷路比現在的還要廣大數倍。這要賴着同行們的幫助了。

英 語 週 刊

(大頤)

英語週刊，英文名 *English Weekly*，

以英語編纂，逐週出版之刊物也。我國之有同性質之刊物，自茲刊始；而同性質之刊物，其得風氣之先，而大有助於學者者，亦以茲刊為最。此徵諸既往，期諸未來，可斷言也。

本刊之歷史

本刊創始於民國四年。第一期出版之日，為是年之十月二日。爾時之主編政者為張君世鑾。越三年，民國七年十月，編政始改延周君由廬擔任。迨民國二十一年，本館遭一二八之難，時本刊已出版八百三十七期。

但已發排，或已校印，或已裝訂者，實達八百四十期之多。後三期燬於火，未得流傳。

此外各家投稿之未用而被燬者，更不可勝數，可為浩歎。其年秋季，本館總經理王雲五先生於瘡痍甫定之餘，力謀本館之恢復。本刊亦連同恢復。仍延周君由廬主任編輯，於十月一日出版新一號。於是此出世最早，而讀者信仰最深之本刊，遂於遭劫停版八閱月之後，重現於世。今復刊發行亦將兩年矣。王總經理規畫奮鬥之功，深足佩焉！

本刊之目的

本刊目的，在輔助初學英語者，供以英語上必具之知識，使日用之單字短語，由是而辨認真切。普通之行文規範，由是而通曉熟習。讀本刊一年，勝讀他種書籍數年；定閱本刊一種，勝購普通書籍數十種。蓋初學購書，往往悞購，其因程度不合，讀而不能了解，一葉未完而即舍去者，十書而五也。此非金錢浪費乎？惟購閱本刊不然，門分類別，左取右宜；文無論深淺，皆合實用；按週出版，未嘗間斷。一言以蔽之，初學英文

者，得本刊之指導，無暗中摸索之虞矣。

本刊之內容

本刊準上述之目的而編輯，其內容可略言之如左：

(一) 社論。有益學者身心之智識，及英語上重要之事件而常為初學所忽視者，本社撰為社論以發表之。英語學者之投稿，其性質與社論相同者亦屬焉。

(二) 字義。積字成句，積句成文，字固為造句作文之根本，故本刊於字義之研究，無論關於拼法或用法，皆所登載。

(三) 讀音。識字首重讀音；而外國語讀者，尤為急要。彼英法各國，文字源出一本者，其教授初學，猶兢兢焉以讀音為重，况我華文字，與英語根本不同，其於讀音，又奚可忽！故本刊有關於讀音論著之刊登。

(四) 文法。集字而為句，蓋有法焉。

粗而名代動介。精而身位數候，變化無窮，要皆不離乎成法。雖作家撰述，下筆千言，未必用一字作一句，各各以文法條例相衡量，而讀者以文法程之，無不合者，則精熟之至，自然成章故也。故本刊載文法之研究。

(五) 成語。成語者，現成習慣之語，祇可沿用，不可臆造者也。吾人作文，不能不用成語，而成語之意義，有不能憑單字之意義而推測之者，而某單字必用入某成語中，亦不可假借；初學於此，尤不可忽，故本刊登載成語之研究。

(六) 名文。凡學一國之文字，必須多讀其國名人之著述。而名人著述，汗牛充棟，詞有古今，理有深淺。本刊選擇古今名著之足資初學法式者，如論著小說之類，加以譯註，逐期發表，俾讀者見名家用字措詞之斟酌盡善。

(七) 詩歌。詩歌足以陶養性情，抒摯懷抱，故欲深造於一國之文學者，不可不多讀其國之詩歌。本刊選擇名人歌詠之淺近易曉者，詳細註釋而登載之。

(八) 劇本。劇本亦文學之一種，或喜劇，或悲劇，或演繹史事，或描寫社會。不獨情節綺麗，足以鼓起讀者之興趣，而措詞工妙，尤足增進會話之技能。故本刊載劇本一門。

(九) 翻譯。翻譯可稱為藝術，並無成法可言。或意譯，或直譯，意譯易失原文之真，直譯尤患譯文之不暢。欲求信達且雅，須視譯者對於兩種文字之造詣，及其對於所譯之文之題目是否有深切之研究。而平日試譯之工作，尤不可少。本刊每得良好之譯件，必盡量選登，以公讀者之同好。

(十) 書札。書札亦文學之一種。然此係高深之談，非初學所急。吾人所宜注意者，則為普通書札。社交之折柬，商業之通函，方式如何而得

當，措詞如何而得體，此皆學一國文字所不能不知者也。故本刊載信札一門。

(十一)新聞。閱覽報紙為人生必不可少之一事。蓋必周知世事，方不至為盲人。吾人既學外國文，必須能閱外國語之報紙。本刊每期選擇新聞若干條，以使讀者由此養成直接閱讀英文報紙之能力。

(十二)徵文。本刊每間十期，徵文一次，或書法，或翻譯，或改錯，藉以增進讀者之興趣。

此外又登載學生課文，使初學得互相觀摩之益。至於諧談趣語，科學常識，尤足增進心智之發達，故本刊皆所採登。

本刊之程度
本刊之內容既如上述。至其文字，則或英漢對照，或詳細注釋，務合有二年以上英文程度之人，得譯文與譯註之助，細心閱讀，無不了解。

本刊之效用

本刊之效用，大概可例舉之如左：

- (一) 中級學校採用為英語教科書。
- (二) 學校學生課外自修。
- (三) 工商界青年工餘補習。
- (四) 英語教員購作參考之用。
- (五) 學校圖書館備為各級學生之參考。
- (六) 海外僑胞欲知祖國英文界之消息。
- (七) 本館函授學校英文科學員欲知校內情形。

閱讀本刊之利益

學費有恆，古有明訓。讀者如能持之以恆，則定閱本刊半年，自收半年之效；定閱一年，自收一年之效。夫所謂收效者，蓋文字上之技能既增加。而常識上之增益亦不鮮也。

本刊之定價

讀本刊一年，無殊讀有用之書十餘冊。收效如此其宏，而納費不過二元五角，（國內不加郵費，國外郵票另加，）且內容精審

支配適當，試問價廉物美之出版物，孰有逾於此者清乎？
(完)

道德的價值與經濟的價值

(錄工商管理月刊)

實業所生產的貨品的價值，並不盡如經濟家所言，兒全為交換的價值 (Value in Exchange)。貨物還有一種道德的價值 (Ethical Value)。道德價值與經濟的價值 (Economic Value) 是沒有比例可言的。在血汗的情形 (Sweated condition) 中製造出來的貨品與有害社會幸福的貨品，其道德的價值或正與其經濟的價值成反比例呢！(編者按：要解釋經濟的價值與道德的價值，可以我國內地農民種植鴉片為例證，鴉片在我們這種國家內，是有很大的經濟價值的，而且大於一切農產物，故有許多地方的農民不種稻，不種麥，而種鴉片以獲利。但是鴉片是害社會的，是能滅亡種族的，其道德的價值就等於零了。)

希爾敦：工商管理之哲學第一章七七頁

兒童世界

徐應規

▲本誌的沿革

自從我國的教育家主張兒童除了閱讀教科書外，還應該給與其他的補充讀物之後，出版家因適應這種需要，遂有各種兒童課外讀物的編輯，本館當然也是其中最努力的一家，並且於民國十一年一月七日發行兒童世界，就創刊的時期說，兒童世界是我國最初有的一種兒童雜誌。當時的出版宣言是：

「怎樣養成兒童自動讀書的習慣，實是現在教育上最應該討論的問題。我們相信，要使兒童自動讀書，先要有多的出版物，（一）材料極饒興趣，（二）文字極其淺顯，足以使兒童自己能看能讀，方有效益，在歐美和日本，這種書籍和雜誌非常的多；中國雖有這種書籍少許，但是雜誌却還沒有。其實雜誌的出版，比書籍似乎更重要；（二）材料更活潑有興味，（二）定期出版，

牠的吸引力可以不斷。

「我們出版這個「兒童世界」就在想彌補這個缺憾。內容約分十餘類：

- （一）插畫，（二）歌謠，（三）詩歌，童話，（四）故事，（五）童話，（六）戲劇，（七）寓言，（八）小說，（九）格言，（十）滑稽圖及通信雜載等。所有材料，都以兒童為本位的。每星期出版一次，在星期六日發行。兒童於學校規定的課程完畢後，得此極有興趣的雜誌，作為每星期日自修之用，於他們的身心，極有益處的。

「本雜誌不惟供給國民學校和高等小學的學生看，並且可以供給幼稚園教師及家庭的教育作參考，因為本雜誌可以供給他們豐富不竭的童話材料。」

看了上面的出版宣言，便可以知道兒童世界的編輯宗旨，內容和牠的效益了。因為

本雜誌適合一般兒童的需要，所以創刊號一出版，家庭和學校訂閱的，為數極多，申報的「書報介紹」欄，（民國十一年一月十三日，）曾首先有這應的一段紀載：

「兒童世界為商務印書最近出版之一種週刊，內容極饒興趣，並插有極多極美的圖畫，甚合兒童心理。文字亦淺顯如白話，兒童可以自己閱讀，實為高初等小學生最好之伴侶也……」

嗣後各報紙及各教育刊物對於本誌都有文字介紹，本誌的努力，可謂不虛。最近更蒙教育部選定認為良好的兒童定期刊物。

本雜誌自創刊以來，未嘗間斷過，可是因民國二十一年一二八之變，本館總廠，編譯所及東方圖書館被燬，發行所停止營業，本雜誌也因之停止出版（其他九大雜誌，當然也處於同一的命運，）直到同年八月一日，本館復業後，本雜誌繼於同年十月十六日復刊，這是很值得紀念的。本誌復刊後，因編輯和印刷關係，改為半月刊，每年兩卷共二十四冊，每冊篇幅比從前加多一倍。

▲努力的一斑

關於本雜誌的各項材料內容，因篇幅關係，不能逐一說明，現在且將十餘年來，本誌努力改進的一斑，略述如下：

(一)注重科學材料 本雜誌創刊的時候，內容偏重文藝一方面，所以出版宣言中，所舉的各項主要材料，全部是屬於文藝的。但是後來因鑒於科學的重要，利用本誌登載科學的材料，把普通的科學常識灌輸兒童，實為當務之急，於是從第三卷起（當時每十三期為一卷），特闢「常識問答」一欄，提出自然界的問題，加以淺顯的解釋。這種材料，最初不是每期都有，直到第五卷，就差不多每期都有一篇自然科學的文字，凡天文，地理，物理，化學，動植物，工業，工程等等材料，無不應有盡有；發表的方式，有的用敘述體，有的用故事體，有的用遊戲方法，一以適合兒童心理並且顧及兒童的瞭解程度為主。過去所刊載的小科學，問答會，科學遊戲等等，兒童固然歡迎，即小學教師採取來做教材的，亦復不少，這種科學材料

，到現今還繼續刊載，並且比從前更有系統。最近所載的物理漫談，是德國的大箭推進車發明者給耳（Otto Willi Gail）原著，根據物理學的基本原理，來解釋日常生活方面的事情，回答幻想中的問題，取材很有趣，說法很動聽，繪圖很悅目，大可以增加兒童的物理常識，引起兒童對於物理現象的好奇心，譯筆流利忠實，無論成人和兒童都值得一讀。

(二)介紹中外名著 兒童歡喜看故事，小說和童話，所以兒童世界內容的成分，大部分是這種材料，有的是創作，有的是譯品。關於譯品方面的材料，最初我們介紹安徒生和格林童話，以後又就歐美文學家的作品中，擇其適於我國兒童閱讀的，逐一介紹，過去已刊載的，有黑奴魂，黑美，彼得潘，呂柏大夢，珊瑚島，瑞士家庭魯濱遜，愛麗斯的奇夢，走到鏡子裏等等，內容有的是提倡人道，有的是培養兒童冒險性，情節離奇，足以啟發兒童心智，同時足供兒童欣賞。

我們不僅介紹外國的兒童文學作品，關於我國原有的文字名著，如三國志演義，水滸傳，鏡花緣等，兒童是很歡喜閱讀的，但是內容間有不合兒童心理及不雅馴之處，影響兒童身心很大，為了彌補這個缺憾，我們將各書重編，按期在本雜誌發表，很受兒童的歡迎。

(三)編輯各種專號 本雜誌因門類繁多，內容很是廣博，有時因為要對於某一件事物作有系統的介紹，特編輯專號，過去已出版的，有暑假特刊，圖畫故事特刊，遊戲特刊，義勇故事特刊，常識特刊，事物發明特刊等等。最近，我們編輯專號，更為努力，自本誌復刊以來，由新一號起，至新四十五號止，共印行了十二個專號，平均約四期有一個專號，已經出版的，計有：

- 國防專號 (三十卷第一期)
- 植樹節專號 (三十卷第五期)
- 昆蟲專號 (三十卷第十二期)
- 天象專號 (三十一卷第四期)
- 兒童創作專號 (三十一卷第七期)

讀書專號 (三十一卷第八期)

藝術專號 (三十二卷第三期)

勞作專號 (三十二卷第六期)

兒童節專號 (三十二卷第七期)

衛生專號 (三十二卷第十期)

南洋專號 (三十三卷第一期)

新生活運動專號 (三十三卷第三期)

(此外還有鳥類專號，獸類專號在編印中)

以上的各專號是以一件事物為中心，作有系統的編輯和介紹，都很合兒童的需要，兒童看了，對於某種事物可以得到一貫的概念，即教師採作教材，也是很便利的。

(四)發揚公民道德 要養成一個健全的公民，除了依照一定的目標加以嚴格的訓練之外，編輯關於公民道德的補充讀物，是很需要的。本館的，公民補充讀物，種類不少，本誌尤能隨時注意並且貢獻這種材料，平時所發表的故事，小說和名人傳紀等，無不含有關於尚禮貌，守秩序，敬師長，愛同學，重公德，愛國家，互助，忠實，服從，誠懇，勤勞，儉樸，勇敢，負責，犧牲，整

潔等等美德的成分。本誌自復刊後，新闢「談話」一欄，採取種種有益兒童身心的資料，作為談話，每期登載一兩篇，兒童看了，無形中可得到良好的影響。最近本誌的新生活運動專號，也是我們提倡公民道德的一種貢獻。

以上所述四點，是專指本誌，歷年來關於內容方面的改進，關於形式的一方面，如插畫的優美，版式的悅目等，不再細講了。

▲結束的話

歐美各國所出版的兒童雜誌，種類非常的多，銷數也非常的大，這是誰都知道的。——即就日本來說，全國現有的幼年雜誌，著名的計有六十三種，少年少女雜誌，著名的有十三種，每種的銷數也都很多。至於我

國現有的兒童雜誌，究竟有多少，因為還沒有統計，不能確說，但是就我個人所知，全國的兒童定期刊物，大約在二十種左右，(學校刊行的不在內。)每期能銷至二萬份以上的，真是鳳毛麟角。本誌自創刊到現在，已經有十三個年頭了，全國兒童閱讀過本誌的，先後不下五十萬人，銷路不為不廣，但是據我們所知，訂閱本誌的，仍多數限於大都市，如上海，漢口，廣州，天津，北平等，至於各省的內地，訂閱的似乎還不甚踴躍，要能更深入民間，還須繼續的努力。

本誌以人生寶貴的知識灌輸兒童，如何能使牠普及全國的小朋友，使每個小朋友都能接受到我們的貢獻，一方固須我們隨時努力，一方還有賴於同行的多方介紹。

兒童畫報

明

假使我們能留心觀察一下，可知道凡是六七歲到八九歲的兒童，都有搜羅香煙畫片的嗜好。香煙畫片的內容，大都是供成人欣賞的，和兒童沒有甚麼關係；但是，牠有鮮

明的色彩，有希奇古怪的人物，兒童受了這種引誘，便把香煙畫片當作寶貝般看待，唯恐收藏不富。香煙畫片，原是一種圖畫，兒童愛好香煙畫片，便是愛好圖畫的表現。但是，從教育的立場上言，現時的香煙畫片，對於兒童沒有多大的害處，却也沒有多大的益處。

又，假使我們再留心觀察一下，往往可看見一些年紀稍大的兒童，坐在街頭的小書攤旁邊，看連環圖畫。這種連環圖畫，印刷和紙張，都極粗劣，內容也大多數是誹淫誹盜，兒童常閱讀這種讀物，身心兩方面，都要受着不良的影響，這是一般留心兒童教育者所公認的。

基於上述兩點，可知道兒童也有欣賞圖書的嗜好，一般兒童教育專家，也主張編輯一種適於兒童的特殊讀物——一種圖畫與文字並重的讀物，以供給兒童的需要；而最初供給這種需要的，便是本館。

本館於民國十一年八月一日創刊兒童畫報，牠的程度，適合小學一二年級生，可作

為一種課外補充讀物。自出版迄今，已有十多年，風行國內外；最近更蒙教育部選定，認為優良的兒童週期刊物。

本畫報所包括的材料，很是廣博，凡是小學低年級兒童所應有的知識；無不備具。至於選擇材料的標準，一以助長兒童身心的健全並且啓發兒童的知識為主。為了適應兒童欣賞圖畫的知能起見，所有的內容，完全用圖畫表達出來；更助以淺顯的文字，使兒童不生閱讀上的困難。

為小學教科書答客問

恭

問：小學課程標準中，共有多少科目？

答：二十一年十月教育部正式頒行小學課程標準，規定「公民訓練」「衛生」「體育」「國語」「社會」「自然」「算術」「勞作」「美術」「音樂」等十種科目。各科目又依地方情形，在初級小學中得將社會，自然，衛生三科，合併為常

本畫報在一二八國難以前，原是不定期刊，全年共出十冊；後經一二八國難，停刊數月，於民國二十二年十月十六日復刊，改為定期刊，月出兩冊，全年二十四冊。更因提起兒童閱讀的興趣起見，全部書為四色彩印。

總之，本畫報的編輯，無論內容和形式上，都十分的審慎，我們希望這一份畫報，藉各同行之力，而成為全國每個小孩子的恩物！

問：各科是否都有教科書？

答：凡一種科目，兒童學習時，須借助於書本的，都編成整套的教科書。反過來說，兒童不需用書的，都編一種單備教師參考的教本。

問：那幾科有教科書？

答：「衛生」「國語」「社會」「自

然「算術」「音樂」等六科。在初小方面，更有「常識」一套，備各校不取分科教學之用。此外又有「中國公民」及「說話範本」兩套，可供課內教學，也可供課外閱讀。合計初小用書，共有九套。高小方面，除與初小主要科目相同外，更多社會科分編之公民，歷史，地理三套；及美術一套，計共十一套。

問：那幾科有教本？

答：「初高小公民訓練」「初小衛生」「初高小體育」「初小說話」「初高小勞作」「初小美術」「初小一二年音樂」等各科。其中初小之公民訓練，教師有教本作參考，兒童可用書，可不用書，都依各校實施狀況而定。衛生和說話兩科亦然。

問：各科有的用書，有的不用書，有的合併，有的分設，一時不易了解，有甚麼簡單清楚的說明書？

答：敝館印有一種「小學用書表解」，可供參考。

問：選擇教科用書，關於兒童學業的影響很大，不得不慎重將事。我們所知道選書的標準應注意三點：第一要看各書取材，是否合於課程標準？第二要注意各書內容和形式，是否合於兒童學習？第三要注意教學上是否便利？貴館所出各書，能否適合以上三大條件？

答：這三條選書標準，實在便是敝館的編書標準，這一套復興初高小教科書，無論教材教法，大小項目，時間分配，均一一確照部頒課程標準編輯；對於第一條原則，完全適合。各書內容，除竭力注意於充實外，對於用字用語，採用極嚴，務使行文淺顯，便於兒童自學；更於字體大小，插圖線條，多方設計，務使形式優美，合於兒童興趣，對於第二條原則，也完全適合；至於各

書編者，都是多年從事於小學教育的人，憑其平日經驗，編成精粹的書本；各教學法編者，也都是知名的小學教師，所以對於第三條原則，也完全適合。

問：貴館所編初小國語，分春秋兩套。這兩套，在內容上有甚麼不同？

答：秋季的一套，叫「國語教科書」，內容以兒童文學為本位，兼採含有深意的寓言故事，前四冊注重反復，藉以增進兒童的閱讀能力。後四冊各課間都有相當聯絡，極便各校採用單元法教學。

春季的一套叫「國語課本」，時令方面，完全以春季始業為本位。內容方面全部不採鳥言獸語，多以兒童生活為中心，逐漸擴充為家庭生活，學校生活，社會生活。兩書內容異趣，編法不同，但用字用語，大致相仿；形式方面，兩書無一課重複。以便各校同時採用兩部，一

作正讀本，一作副讀本。——例如

秋三以第五冊國語教科書為正讀本，更以第四冊國語課本為副讀本，副讀本較正讀本差半年程度，恰合於兒童之自學。春三用了國語課本第六冊，即以國語教科書第五冊作補充。兩書合用，既無重複之弊，而有互相協助之效，所以國內著名各小學，都採取兩套國語書兼用的辦法。

問：春季本的常識，與秋季本的常識，有甚麼不同？

答：除兩書根據的時令不同外，春季本中更顧到地方性教材的活動應用，及參用最新創編之工作本（Work Book）性質，多方給與兒童工作機會。各書末後所附彩圖剪貼，即其一例。

問：「算術教科書」與「算術課本」，有甚麼不同之處？

答：「算術教科書」將筆算與珠算混合

編輯，以收互相聯絡之效。並主張計算題目，在教科書中僅為適度的編配，另在教學法中，加以充分的補充。

「算術課本」純為筆算材料，將珠算部分畫開，另編「珠算課本」兩冊，以備初小四年級上下學期之用。「算術課本」中多注意於分化練習步驟，增加練習題目，插入復習材料，多多給予兒童書本練習的機會。

問：高小社會既有了混合編輯本，為甚麼還有分科編輯本？

答：高小用混合編制的社會科，是近年來的一種新主張，所以編一套混合本，以供採用，但是向來用慣了歷史、地理、公民等分科的，驟然一改，或有不便之處，因此又另編一套分科的教材。

問：初高小自然教科書，內容有無重複？

答：該書依課程編輯，相看起來前後在

事物上或有相似處，內容上確實完全沒有重複。

問：公民訓練在課程標準上規定，注重平日訓練，以不用教科書為原則，但為指導便利計，有沒有可供兒童參考用的書本？

答：有！初小一套「中國公民」，便可以供課內參考之用。

問：公民訓練教本，每半年用一冊，是不是一課一課依着次序教下去的？

答：不！不！這公民訓練教本，前後用單元組織果然可以照着單元去教；但是能以偶發問題為中心，需要甚麼條目便用甚麼條目去教，那才是最好的辦法，不但一冊書內可以前後活用；而且各冊書中也可以互相活用，愈能隨機應變，自由活用，愈足以顯出本書的特點。

問：衛生科是不是一定要用書？

答：衛生一科，雖然注重平日訓練，但在討論知識，觀察圖形的時候，能

用一部書作為參考，也很需要。所以初小部分，主張兒童不用書的，可備「衛生教本」作參考；主張兒童用書的，即以「衛生教科書」為教材。高小為便於兒童自學自修起見，當然以用書為原則。——可用高小衛生教科書。

問：體育教本，為甚麼編成一年一本？

答：體育教本中有正教材，有副教材，平日應用，必需更調支配，所以取一年一冊編法，以便前後活用。

問：說話範本中的詞類，為甚麼有時與國語教科書中的詞類不同？

答：說話範本中字音，字調，語詞，句法，均以標準語為準；國語教科書中所採的語詞，句法一方面是根據標準的語法，一方面更須兼顧文字的慣例。所以雙方各具作用，略有不同。

問：勞作科為甚麼要設計單元法編制？

答：勞作一科，在內容方面，比較從前

的工藝科擴大多多，所以課程標準中規定充分應用大單元的設計。本書遵照課程，以兒童整個生活為中心，全部為設計的編制，使兒童不但能勞作，而且能設計。

問：美術一科，初小裏為甚麼不編教科書？

答：新教學法中對於美術教學，注重創造，而不用臨摹，所以在初級裏兒童不需用教科書，只備教師參考用的教本八冊。書中有教材、有教法、又有兒童用的欣賞材料，儘够應用。

——高小裏為便於兒童自力

參考起見，特編教科書四冊

問：初小一二年級，為甚麼沒有音樂教科書？

答：課程標準中規定，一二年用聽唱法，所以兒童不需用書本，為便教師取材指導起見，另編音樂教本四冊。——書中有教材，又有教法，可供各校實施應用。

問：全套書怎樣用法，才能彼此聯絡貫通？

精製國貨

金皇白來水筆

構造精密
吸墨充足

書寫流利
美觀耐用

上海商華金皇白來水筆製造廠出品

製法祖傳精確
造一〇八五五號
廠電話七五三四二

上海英租界
四川路德和里九號
所電話九二七五九

答：各書均分爲二十課或四十課，每週
勻教一課或兩課，依時令教學，便
得彼此聯絡，互相貫通。

問：要知道各書的內容和編法，有沒有參
考的材料？

答：敝館編有「新課程標準與新教材新
教法」兩厚冊，可供參考。該兩書
既可作樣本檢查，又可作各科教學
法參考，如蒙函索，即行寄奉。

秋 銷 前 瞻

文 光

一年一度的秋銷又降臨了。這是我們經
營書業的緊要關頭，預備中小學書哩；參考
書哩；文具儀器哩；頗費了一番心血。在這
開學的當兒，大家希望多做一些生意，上自
經理，下至學徒，個個精神飽滿，期待着顧
主上門。還有中等以上的學校，要你們帶了
貨物去兜銷，多麼辛苦的一回事啊！

炎炎的長夏，在普通商店比平時清閒得
多，惟獨我們書業同人却是例外。不但沒有
空閑，反而加緊工作。根據了苦樂的對象來
推測，那末前途的收穫，該是毫無疑義的
吧？可是事實完全相反，到了年底結帳的時
候，又誰有滿意的收穫。還不是受了跌價競

爭的影響，非但無利可圖，馴至虧折了本錢
，試問一場春夢，爲誰辛勞？

這種現象，自民十六年到如今，一直沒
有停止。先前有幾位同行說，「忍痛一時，
將來總有轉機。」但是事實告訴我們，儘多
因跌價而倒閉的同行，始終沒有靠了跌價來
戰勝一切，而能够永久維持的。這種有力的
警示，想我賢明的同行，不致無動於中吧？
還有一部份同業說：「害羣之馬不除，就無
法挽回這頹頹的局面，所以非再鬥上幾年不
可！」這話更覺似是而非。要曉得其他同行
，即使被你打倒，但是你也筋疲力盡不能動
彈了。我以爲最好的方法，只有自己立定宗

什麼是效率？（錄工商管理月刊）

效率並非勞碌。一個人孜孜不息，
不一定作事就有效率，或者結果是正相
反。勞碌不是產生工作效率所必需的條
件，作事有效率，不一定即是忙得不可
開交，而忙得不可開交，亦不一定產生
效率。

譬如你在機器前工作，你所需的物
料，是堆置在十尺遠的地方，要用的時
候，就要十尺遠的距離，這當然是吃力
的，勞碌的工作，但並不是有效率的工
作。如果將物料安置在機器之近旁，隨
手可以用，既省力，效率也大。

我們知道把一架機器裝載過滿，就
是給這機器一種吃力的工作。假若我們
懂得機械學，就會知道如此並不一定發
生效率。對於機器是如此，對於職工也
是如此。

我們一定要知道勞碌與效率並不是
一件事，這在前面已經講明，無容再述
。惟是管理者必須認清此點，否則效率
未得到，而職工之反感已生。

里特菲爾得：商業管理文庫，二卷一頁

旨，虧本不賣。不賺錢甯使不做。那末這一家跌價的同行，越多做越虧本，還愁他不失敗嗎？結果自然地消滅，豈不好呢！

我們書業生意，向來很稱穩健。雖不能說怎樣賺錢的一樁行業，也不致於說無利可圖。自從跌價之風開，老同行已倒閉了不少，現在勉強支持着的，不出數年，恐怕大家要支持不下去了。的確！近幾年中賺錢的同行，真如鳳毛麟角一般不容易見到。

現在就兄弟所曉得的，已有幾處同行繼續準備着嘶殺，同時也有二處同行，都已經消除意見，在互諒聲中聯合擬訂統一的辦

法。總之閱牆之爭，終非同行之福。所以不辭勞叨的再來吶喊一下，希望準備繼續嘶殺的同行們，快快醒悟！和衷共濟！我常常說：「放低一個折扣，等於減少回用十元。」

反之要增加回用十元，那就難乎其難了。

總之跌價競爭這一套把戲，沒有再看的價值。如果還不停止表演，那末各個自身未來的危險，不可設想。趁此秋銷開始之時，回想過去數年來之損失，立刻恢復十六年以前的合作精神，在正當的途徑上共謀發展，那纔是我們大家之福。這幾句老生常談，請諸位容納了吧！

文具講話

FE

讀者也許會記得，在本刊的第二卷第二期裏，曾有電氣刻字機的消息發表。在發表不久便有各地同業來函或當面詢問到貨的日期，可見這種經濟便利的電氣刻字機，很合同業們的需要了。

現在這期望很久的刻字機，已由德國運

到了，試用成績非常滿意除了上次所報告的以外，更發見了三個優點，我們且先把，前次發表的一段文字重錄在這裏，以便對勘：

電氣刻字機，就在自來水筆或活心旋筆上鐫刻第人的親筆簽名式，或贈給對方的名氏，這是望使顧客稱心滿意

的事，在營業的立場說，直接固然是為顧客服務，可是間接也就提高筆的銷路。別的不講，單拿我們過去作一個例在沒有電氣刻字機以前，和置備了以後的營業紀錄，便顯然地可以看出增加的數量。聰明的同業也許不必加以想像，也能斷定了。可惜這種刻字機，價格太高，每架總要在八九百元以上，要置備一架也得慎重考慮，所以在一個月以前，有這最新式設備的還只有敝館一家。本館為要彌補這種缺憾為使這能夠推進黨的營業的工具，普遍到我們各地同業，共同利用起見，特向德國訂定了一種效用相等，售價特廉的新式電氣字機代為發行。這種刻字機使用靈便，機件優美，比本館現在所有的一種更多了一樣優點，就是除刻任何活體字以外，並可刻排列式的正楷字母，這樣正草兼全，行楷咸備正如點戲一般，任客所好，不是更為美備麼？

那另外發見的優點，便是：

(一) 他不但能刻弧面的自來水筆，和活心旋筆，他更可刻各種尺，洋刀，墨盒，算尺，口琴等等平面的物體，字蹟清楚，秀美活潑，比弧面的更好。

(二) 他果然是需用電氣轉動，但在沒有電氣設備的地方也可以勉強工作，同樣地能夠顯出很深刻很清楚的字蹟來；但你要知道這是他的特別努力，所以要把他的刻針常常磨礪，這樣經你磨礪之後，他的成效和壽命也和使用電氣一般。

(三) 講到電氣又要知道當地的電壓怎樣，據我們知道在國內有 110 Volts 的，也有 220 Volts 的，我們為解決這個問題，便向廠方定了二種變壓器，這樣便可雙方兼顧，各遂所求，但在購置之時，還請指明那一種是合於貴處用的。

我們還要把他的使用方法，略為說明：

德國刻字機用法說明

一 此機備自來水筆活動鉛筆算尺等刻字之用，構造頗為精細，應妥為保護，以維

持其功效及準確。

二 機上馬達應於使用前及每晨加油一次，又針頭部份亦須於有紅色標記之小洞處，注清油少許。

三 此機使用時，應將刻字針插入針頭部份，依針頭上箭形指示之方向旋緊之，而鋼絲帶之安置亦須校正，使與針頭旋轉之方向適合。

四 擬刻之西文姓名可自抽屜中取出字片組合之，排列於長方鐵皮槽板上，兩端夾緊，並須注意字片有無倒置，或其他錯誤，以便於刻字前預先改正，又除正體西文可用字片外，他其中西文字均可照本人親筆刻出，祇須於紙上簽寫黏於槽板上，即可代替字片，簽字大小約較筆上需刻者放大五倍。

五 按下三號白字直桿，將備刻之筆桿橫置於夾板之槽口中，務使上下夾緊，然後移動一號拉手，對準擬刻姓名之第一字，並令針頭指着筆桿適當地位，

六 上項手續準備既畢，可即撥動馬達，運

用一號拉手開始刻字，同時用左手輕按二號短柄，使針頭觸及筆桿按時所地之力，宜輕不宜重。當右手穩妥運動一號拉手徐徐描摹，所排字片時二號短柄須頻頻下按直待筆劃有段落時，始可提起，如此順序為之，至完成為止。

七 刻就後應將一號拉手移放右角關馬達，再將三號直桿下按即可取出所刻之件。八 所刻之字，須即拭清並塗以白金或其他色粉。

九 如刻字針使用日久，致所刻字跡欠深，宜即換用新針。

十 每部新機附有筆桿一段，備試刻之用。

十一 如所刻之件為算尺等，應旋鬆夾板上螺絲，將夾板有槽口之一端調置後方，然後再行旋緊。

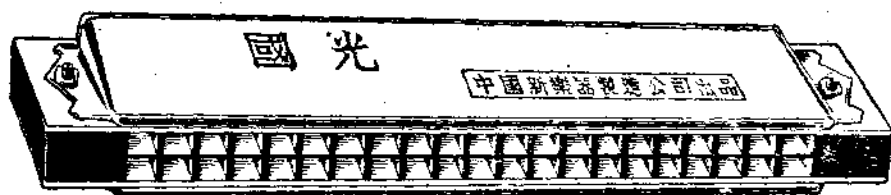
十二 機上可移動之各件，應不時加以清油少許。機身亦須每日刷淨，用後應即蓋好。

我們更要聲明的，第一這種刻字機需要很多，而到貨却有限，并且已有一部份為前

定諸君先取去了。第一批已所剩無幾，要購遺請從速。第二次報告中所訂價格小有錯誤，因為在當時估計大約二百元已够，不料到貨時關稅和匯兌，俱有變動，不得不略為增加。但這增加的價目內，他那貴重的全副正體字母也已包括在內，實際相差也還不多罷！

國光牌口琴銷路暢旺 老舍

口琴為現代樂器之一，其功能破除岑寂，和悅身心。以其體小而便於攜帶，故無時無地，皆可輕按低唱。以其簡單而易於學習，故無老無幼，皆可人手一支，際比盛夏，火傘高張，綠楊深處，碧水灣頭，或坐茵以低唱，或倚欄以輕吹，亦歌亦舞，且歡且欣，忘汗流之浹背，乃瀟灑而欲仙，其誰予之快樂，舍口琴兮何求。當夫夜闌人靜，月明星稀，花棚架下，一曲聲和，悠遠清揚，豈讓於廿四橋頭哉；口琴之娛人，不僅此也。四時之樂：曰春遊芳草地。曰夏賞綠荷池。曰秋飲黃花酒。曰冬吟白雪詩。若攜口琴以



最易推銷之國貨樂器

提倡高尚娛樂

挽回外溢利權

二十孔國光牌口琴

中國新樂器公司更進之出品

口琴大家潘金聲先生親自校音

每只一元八角

本公司創製國貨口琴，已有寶塔牌行世，承社會各界同聲讚許，至為感幸！茲更本製造經驗與專精研究，應商務印書館之委託，創設二十一孔國光牌口琴一種。聲質準確，音量宏大，並一一由工程師潘金聲先生親自校音，不特較本公司以前出品更為精進，即比諸舶來品，亦有過之無不及；而售價僅及舶來品之半數，當為愛國之口琴同好所樂於採用也。

批發格外優待

製造者 中國新樂器製造公司

總經理處 上海 商務印書館

俱，其樂當更倍捷於是也。惟是口琴之製造，我國向付缺如。每年漏卮，何可勝計，今者中國新樂器公司，因有鑒於斯，特設廠自造，以杜外溢，而託本館為之獨家經理。

本館自獨家經理二十一孔國光牌口琴以來，今年春夏兩季銷路之暢旺，實突破往年紀錄。每月銷路，達四千餘隻，尙屬供不應求，致其中至少有什四之顧客，因無貨供給而轉購舶來品，利源外溢，曷勝浩歎。製造該項口琴之中國新樂器製造公司，為求供求給應起見，特於今夏大為擴充，添購機器，增加生產數量。預料以後出品，較前可增加兩倍以上，即在選料及工作方面，亦力求完美。故該公司最近出品，質料堅固，裝璜美觀，發音響亮而準確，吹奏容易而省力。較諸舶來品，實有過之而無不及。定價一層，則僅及其半數。故凡我愛國同胞，當無不樂予購置，廣為提倡。現值暑假開學期間，凡我各同行，均應多予購備，以應顧客之需要也。

同行消息

〔無錫〕書業圖書經理處，陳菊軒君，自春間新婚後，久未來滬。此次因預備秋銷貨物，特與邵萃樂君同來滬上，添配大宗書籍。惟邇來天氣亢旱，內河輪船運貨困難，若非改由陸運，恐中途發生阻攔，有誤時期。乃由本館介紹集成轉運公司代運，始得提前寄達。

〔淮安〕昔為府治，故各種事業均較附近各縣繁盛。惟書業同行頗感缺乏，該地教育界同人有感於此，特聯合發起組織書局，以利桑梓。現已籌辦就緒，定名為集成書局。並推韓子平先生為經理。上月間韓君曾親自來滬，選購貨物。旋即返淮籌備開幕典禮云。

〔成都〕菁華書局經理，傅壽民君，自沈井釜溪書局經理康強吉君，來滬多日，現已先後公畢返川。康君於回四川之前，尙須往北平一行，藉以瞻仰故宮景色，以償宿願。

〔青島〕中華書局，為便利添貨起見，自本月起，全部劃歸濟南分館往來。

〔日里棉蘭〕中國國貨書局經理胡宗舜君，自去年一度回國，久滯音訊。近接其來函云：不久將回國一行，以便添辦貨物，順便結束未了帳頂，久別重逢良為欣喜。

〔南通〕興中教育用品社經理許敬六君，月初來滬，道及該社原有地址不敷應用，且距離市場太遠，門市生意不甚生色，故自本屆秋銷前，遷至新市場營業。從此遷地為良，營業當更有進展。許君目光遠大，在當地學界中頗有聲望，兼任報館編輯，本館書籍得在南通方面銷路之增高，許君之力為多。

〔常熟〕常熟書局經理畢天石君，自擺脫蘇州經理處業務，專誠致力於常熟。該局近以原來地址離市中心稍遠，業已遷至寺前街中心區域營業，以期門市批發雙方進展云。

〔甯夏〕銀川書局經理徐教之先生，自與本館往來訂妥後，即赴北平候車返甯。臨

行前本館爲之設宴餞別。徐君現任甯夏第一

師範學校校長，至銀川書局經理一席，因受

馬主席委託，且同爲文化效力，故勉力兼任

。徐君對於本館復業後各部辦事精神，頗致

嘉許。該書局初次配貨早經裝就，前因平綏

路被水冲毀，致遲遲未運。刻始恢復，於本

月初旬運去矣。僅運費一頂，達八百餘元之

鉅，宜邊陲教育之不易發達也。現由馬主席

提倡，自非民營事業可比，殊足爲甯夏同胞

慶賀。

〔板浦〕憲記教育用品社開辦以來，頗

具成績，其配貨因地段關係，就近向清江浦

江北圖書公司採辦，於本館爲間接同行。尋

以由清江取貨手續轉折，殊感不便，已改貨

物由本館直接寄發；帳款仍歸圖書公司結算

。本屆秋銷應用書籍，業經陸續添配，視去

年秋季及本年春季均有進展。

〔四川萬縣〕中華書局桂治安君，與萬

縣啓萬教育館張澤生君，往年每於夏間聯袂

來滬一行。本屆未見蒞臨，想緣業務倥傯，

無暇東來也。秋銷應用各貨，刻已於月初配

去矣。

〔常州〕又日新書莊，自擔任本館特約

所以來，銷數日增，其努力可知。該莊經理

莊曉帆君，欲明瞭當地銷書情形，特於秋銷

前分向各校調查，知尙有推廣餘地。莊君前

既致力於門市營業之發展，茲又有詳細調查

工作，精進不止，殊堪景仰。

〔仰光〕中國女子互助社，爲閩省旅仰

婦女界所發起。我國女界在國外設立事業，

以此爲始創。專爲僑胞婦女服務，而傳播文

化，亦爲該社職志之一，與本館訂有往來。

開辦迄今，將近十載，頗形發達。近年書籍

方面，需要尤多，辦理完美，於此想見。

〔常熟〕醉經閣書局成立有年，經理嚴

琢如君，勤懇耐勞，頗著聲譽。惟近年因同

業競爭，售價減低，且受農村破產影響，放

帳爲難，經營棘手，該局以長此以往，難期

起色。現擬與常熟書局畢天石君合作，劃一

售價，慎重放帳。畢君亦感受同樣痛苦，頗

爲贊同，本屆秋銷即可實行。按現時各地同

業與常熟情形相同者極多，甚望羣起覺悟，

踵相仿效，則受益豈僅同業自身已也。

學 游 泳

餘 姚 知 先
普 文 明 書 局

某某氏已抵莫千山，某某氏起程赴北戴

河，某某氏將往青島，……這是要人們和富

人們的消夏生活，我們小百姓是無分享受的

。但是人生的要求快樂，要求舒適，本來是

不分什麼上下貴賤的。不過各人的地位和環

境的關係，其所希冀的快樂和舒適的程度也

不同罷了。像我。在這樣百零四度的酷暑中

，只想到冷陰陰的清水裏把全身浸一浸，就

够欣幸了，靜寂地因坐在蒸籠般的斗室中，

手拿着報紙在這樣一層一層地幻想。

「叮叮……」電話來了，

「喂！那里？」

「我是老姜，你是誰？」

「老姜嗎？我是孫××，你游泳去嗎？」

「呀！原來是藝術大師老孫，這樣早天到那里去泳呢？」

「最良橋的山泉很清。」

「好！請你等一刻鐘，我就來了。」

「再會罷。叮叮……」

我馬上購了一件游泳衣，一雙木屐鞋，隨帶了陽傘和毛巾，滿懷着快樂的期念而出門。雖在當午的烈日下行走，心裏已有了冷陰陰的舒適。沒有幾分鐘就跑到××小學裏，他們師生十來人已排成整肅的隊伍，見我來了，立刻叫我加入他們隊伍中。我先提出一個條件說：「我是不識水性的，要請幾位保鏢人。」老孫手指着說：「我已經給你聘定好了，他倆。」一位是日文大師老胡，一位是美人魚老周。（不是女性）我忙向他倆行個敬禮，他們額手還禮，聊作「受聘了」的表示。那應保鏢人聘好了，我就排進隊伍中，依照身材的長短，我是列在第四名。

「開步走，一，二，三！」

指揮官老董發出這樣尖銳的口令。壯肅的隊伍，整齊的步伐，浩浩蕩蕩走出南明門

。樹陰下的鄉下人，遠遠地見了我們這樣大隊人從城裏出來，當然，要累得他們的猜疑，恐懼！驟然露出驚駭的怪面孔，呆呆地在路旁注視我們。等待我們經過了，他們便低聲議論着：大概說些「現在的教書先生們也會打河，是多麼奇罕。」

頭上火焰般的太陽，脚下煨鉄般的石路，會了要短期的涼快一回，竟冒着盛暑走了三里多，游泳的興趣，不算是厚了。

在雅人的眼裏，大可稱為勝景的最良橋，已經走到了。潺潺的水聲，依着我們的步近而增響，除幾位小隊員早已穿好了游泳衣之外，我們大隊員都跨進最良小學裏換了衣。那校裏的邵校長，當然要盡點地主之誼，他領導我們下水。那裏深，那處淺，那里是自下漲上的潮水，那處是自上流下的山泉，一一都由他的指示。我們依着各人的本領去擇相當的河潭，教練者命我們先去學仰泳，據他說：「仰泳比較危險性少些，但是初習

的時候，水必須要嚙幾口的。」我爲了怕嚙水，終感到很大的困難。

還有後加入的城區中心校長老宋，更是來得吃力。他是魁梧的身子，堅強的膚肉，只要有一枝槍到手，他是不管深山冷寨會去做獵人，你叫他跑就跑，跳就跳，在陸上是一位饒勇活潑的健兒，可是他下了水，便像一塊硬石板推落到河中。呆笨的狀態，判若兩人。非到淺處直立起來不會呼吸，倒和我有一樣的劣弱：我會對他說：「老宋，你會獵不會涉，不能算得獵涉而過，」他祇好呵呵地笑。

我們這班游泳隊中，似乎小隊員已有了相當的進步，大隊員因爲不肯冒一些些兒的險，反使沒有成績，是多麼慚愧！幸有藝術大師老孫，已會青蛙似的在水面上撐幾步了，於是，我們舉他做了班長，他呢，常常以班長自居。

文人小軼事

若萍

美國詩人郎勿羅 (Henry Wadsworth

Longfellow) 少時即人格高尚，為人正直，

他最恨人家欺騙或侮辱別人。他的心術很仁

發行所所長孔士謬先生與程本同先

生合編之「貨物推銷法」一書，現由敝

館出版，此書以簡明之文字，說明推銷

貨物方面之各種有關問題，內容以切合

實用為原則。可供工商界中之負推銷貨

物責任者作參攷之用，商業學校或業餘

補習學校，作為銷售學課本，或補充讀

物，亦頗適用。又此書一部份初稿曾刊

登敝館「同舟」及「同行月刊」定價每

冊八角，特為介紹。

慈，一天他攜鎗出獵，擊斃了一只知更鳥，

但是他懊悔不該殘殺此小動物。他含淚歸家

，此後不復再事射擊。

他喜歡讀歐文 (Irving) 的拊掌錄

(Sketch Book)，此書中的睡洞及李迫樊

溫格爾等故事最為他愛讀。

當他十三歲時他寫了一首詩，此詩係被

美國人與印地安人的戰事。他寄這首詩給一

家報館，他擔心或者不蒙登載。他也沒有別

的法子，他只好在這家報館的前面踱來踱去

，他猜想他的詩已在排印了。後來報紙上果

本刊廣告價目

特等	底封面	全	面	十四元
		半	面	七元五角
		三分之一	面	五元五角
普通	正文前後	全	面	九元
		半	面	五元五角
		三分之一	面	三元五角
		六分之一	面	二元五角

然登出來了，署名「亨利」。他一面讀一面

自己以為是一首好詩。

這天晚上有一個人沒有知道這首詩是郎

勿羅做的，對郎勿羅說：「你看見今天報上

這首詩嗎？做得不自然極了，而且完全從別

的詩人處抄襲來的。」郎勿羅感得非常難受

。但他仍不斷地努力作詩，數年之後他竟成

為一個有名的詩人。他有一首有名的「人生

讚美詩」(A Psalm of Life)，許多青年

很愛讀牠，這詩的意義是勵人努力向上奮

鬥。

啓者敝館發行所現增闢服務股職掌之一

即代敝館往來同行設計推廣營業凡關於

推銷陳列廣告等事如荷 垂詢謹當竭誠

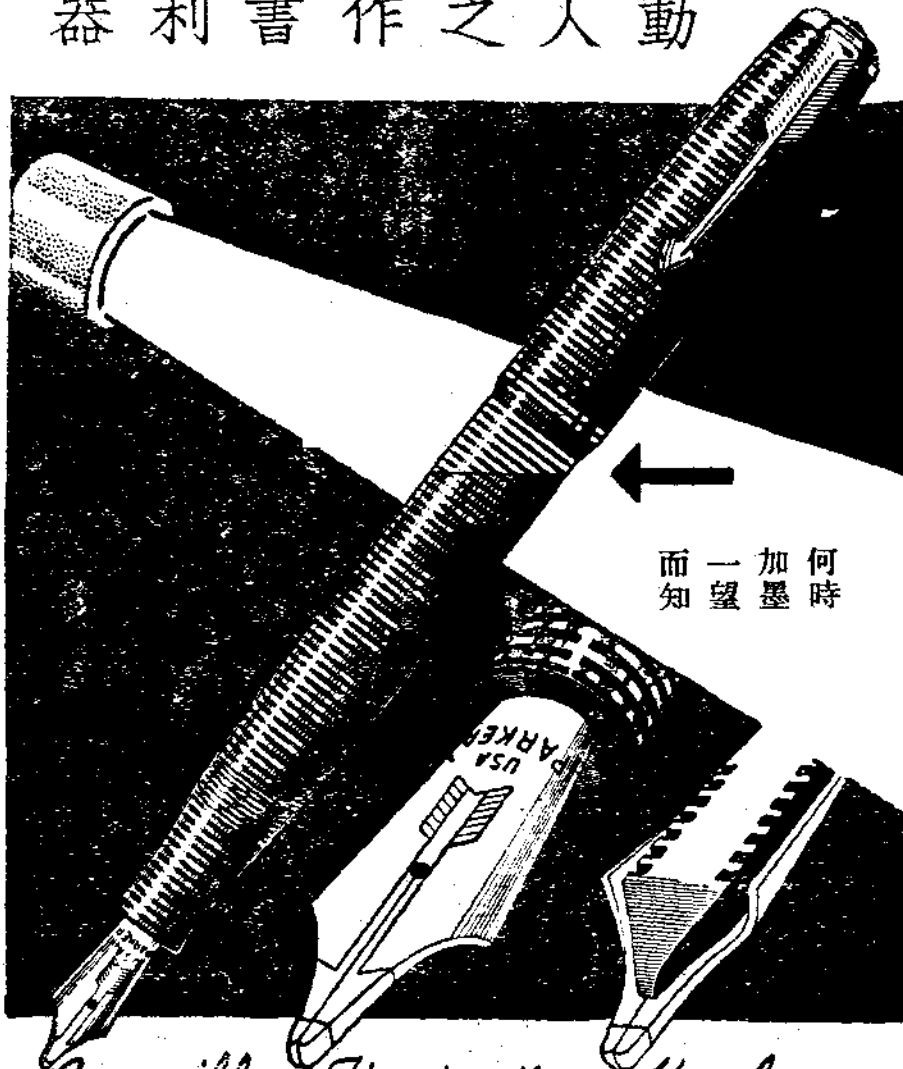
貢獻意見藉供

參考倘蒙

不棄下問尤深感幸此請

公鑒

年四三九一
器利書作之人動



新式派克自來水筆力足以備者請即購之

怡昌洋行獨家經理
上海廣東路
五十一號

*Reversible Fine Medium Hairline
point writes or Broad or Extra fine*

革命化之新式派克自來水筆。幸勿與普通來水筆混而為一。試透此筆至光亮處。其持此筆至光亮處。則何時須加墨水。望可知。其在作書之緊要關頭。亦不致再有漏墨之弊。且其透明無袋之筆管。儲墨量較前確多。分之二。而體積。並未加大。鉑金筆尖。加嵌鉑金。製作精絕。正反可寫。流利滑順。得未曾有。真空注墨之派克自來水筆。機械保證完美。舊有之十四個部分。一律廢棄不用。故凡因橡皮袋，活塞，唧筒，裝配等而起之麻煩，均可不再發生。蓋此種新設計。派克已完全廢止。其所有者。祇為新穎玲瓏。真空注墨之法而已。請便至附近高等文具店參觀自來水筆發明以來最大改良之作。以利器。用為禮品而贈友。及門內長幼。或購備自用。無不佳妙。

水 墨 乾 快 克 派

Parker

(一)  VACUMATIC 



隨寫隨乾，含有特種溶質，不致滯墨，各種自來水筆均可適用。

色彩悅目

抄寫流利

首推卡德墨水

卡德墨水，問世已七十餘載，品質之優良，早

為世界所公認，其特點為色彩鮮豔，經久不

變，上紙易乾，不膩不澱，故能揮寫如意，墨色

有紅，藍，紫，綠，黑，白等數十種，復分普通用拷

貝用及自來水筆用多類，各界 賜顧，定能

滿意。



中國總經理 上海泗涇路十號 恆豐洋行

上海及各省 商務印書館均有經售

上海商務印書館



敝館既為國難而犧牲，復為文化而奮鬥。復業以來，陸續在滬新設製版、印刷、平版三廠，合以北平、香港兩分廠，生產力量逐漸充足。出版方面，除日出新書兩三種外，原有圖書八千餘種，均已次第重印。他項業務，亦已逐漸恢復。差堪告慰國人，尚祈各界惠予協助，是所至禱！

漸充足。出版方面，除日出新書兩三種外，原有圖書八千餘種，均已次第重印。他項業務，亦已逐漸恢復。差堪告慰國人，尚祈各界惠予協助，是所至禱！

營業要目

編印學校課本

本館編印各級學校教科書，風行全國。自新課程標準頒布後，特遵編「復興教科書全套」，套蓋為民族復興運動之一助。兼作本館復興之紀念。師範及職業學校用書亦新編多種。又編印「大學叢書」，以促進我國學術之獨立。

發行圖書雜誌

歷年印行各科參考圖書，並彙刊「四部叢刊」、「百納本二十四史」、「萬有文庫」、「小學英文庫」等有系統之館部書籍，不下萬種。復業以來，除原有圖書已次第重版外，復努力編印新書，日出版三種。最近又從事於「四庫全書珍本」、「宛委別藏」及「四部叢刊續編」、「一統志」、「各省通志」之影印。「東方雜誌」、「英語週刊」、「兒童世界」、「兒童叢報」等四大雜誌，亦已先行復刊。歐美出版之圖書，亦有發售。

纂輯字典辭典

創作中西文及專科字典辭典數十種，新穎完善。久為讀書界所稱許。各書近多改印縮本，減低售價，辭典後多增附「四角號碼索引」，更便檢查。

供給文具儀器

監製各種文具儀器，如理化器械、標本模型、運動用品、風琴、樂器留聲機片、自來水筆、華文打字機等，品質精良，售價低廉。一切中西文房用品均有發售。

承接各項印件

承印中西書報、簿冊、單據、股票、支票、禮券、證書名片、禮帖、中西箋封、標頭、廣告用品。無不印刷精美，取價低廉，交貨迅速，約期不誤。委印名片，兩日交付，尤稱便捷。並有自製鉛字鋼模，廉價發售。

附設函授學校

本館附設函授學校，歷有年所，為國內歷史最久，設備最善，成績最著之補習教育機關。復業後已先恢復「國文」、「英文」兩科，並經上海市教育局登記。各級講義業已完全印齊。有志入學者，可以隨時報名。簡章索閱即寄。

神 經 衰 弱 之 朕 兆

有很多人常覺身體不適他們自己亦不能說出究有何病祇覺似與從前頗不相同工作較見厭煩體力精神均感不足胃口時好時呆夜眠不安性情暴躁種種情形君若有此一二感覺則君因血液衰薄神經失養可無疑義應即立加注意與以治療否則發生神經衰弱那就棘手了韋廉士醫生紅色補丸補血健腦天下馳名功能速生新稠液以養神經而健全體是宜立即開始服用不可遲延矣



湖北武昌花堤下街廿五號吳君榮昇來書云『鄙人前在應城縣長任內正值剿匪期間因公務煩瑣勞神過度夜不能眠日漸衰萎幾乎釀成神經衰弱之劇症幸由友介紹服用韋廉士醫生紅色補丸數瓶之後便覺減輕不久竟霍然全愈真濟世之良藥也特此致謝』

韋廉士醫生紅色補丸由其生血補血健腦之功已使億萬男女康強愉快亦猶吳君假使君患同類病症或血虧腦弱消化



不良早老痛瘋脚氣瘡疾婦科各症但試此丸必喜其去病強身收功迅速也 各藥房皆有出售或向上海江西路四五一號韋廉士衛生藥局函購每瓶一元五角六瓶八元郵費不取