

兒童世界

中華郵務局特准掛號立券之報紙

第九卷 第八期



商務印書館發行



兒

童

自

由

畫



吳泳麟繪



張漢清繪

愛讀本刊者照片



劉 警 勳



陳 裕 安



吳 光 炳



鄭 之 僑



潘 資 平



晏 慕 純



富 璞 華



莊 廠



莫 元



第九卷第八期目錄

圖畫

列地狐不聽話(彩色封面畫)

履彬

釣(封後彩畫)

兒童自由畫(銅版圖)

讀者照片九幅

列地狐歷險記(封面童話)李善通

聰明人(故事)

衛楚材

黑貓冒險記(圖畫故事)

君箴

旅行(詩)

陸欽墀

他們沒有搬去呀(滑稽故事)

知非

寒暑表(科學小說)

王家鬆

誰教你幸災樂禍(滑稽畫)一泓

苦了狼軍師(故事)

石荷

玻璃窗(詩)

朱仲琴

菁兒的故事(童話)

葉紹鈞

本期附送小畫報
第三十四册一册

原來這鍋子也是空的(獨幕劇)

汪仁侯

要是(趣話)

管夏武

活動的熊兒(手工)

履彬

懸賞第四十一

列地狐歷險記

長篇童話續
九卷第七期
(請參看封面畫)

李善通

(二十一) 列地狐不聽話

當列地狐被老狐格蘭地送進屋子裏去之後，心裏不大願意，但是牠明白格蘭地狐所說的意思。所以牠就從屋子裏慢慢地爬下去地底的臥室。

一會兒工夫，列地聽見一種聲音。牠知道這是包瑟正在追趕格蘭地狐所作的聲音。

列地就微微地笑起來。牠一點也不替格蘭地狐憂心。牠知道她是很聰明伶俐，一定能够逃開獵狗包瑟的。牠忽地念頭一轉，登時肅靜起來，想道：『格蘭地說覺得災禍，恐怕就是這樣了。』於是列地狐蜷起身子，要想睡着。牠心裏打算把頭埋着，一直

等到老狐格蘭地回來。但是，翻來覆去總也睡不着。牠的臥房很



外門到爬的漸漸地列

小，兼之又有些痛楚，所以很不舒服。牠翻來覆去，一刻也不停。牠

越不停，越發覺得不舒服起來。牠想着外面和暖的日光，能減少牠的痛楚。牠又想格蘭地一定遇着些事情，所以耽擱這樣的久，因為知道要出去這樣的久，她就不曾告訴牠坐在家中，一直等到她回來了。

列地狐漸漸地爬了幾步，爬出那間黑暗的臥室，牠就看見門口台塔上的日光。一會兒，牠又跑出來一點。牠並不是違逆老狐格蘭地。實在不是的！牠雖然曾經告訴牠躲在屋裏等她回來，但她沒有說牠不能向外望望呀！列地又爬近開了的大門和日光幾步。

列地狐自己說道：「格蘭地漸漸地老而且膽怯了。我的眼睛難道就不如她尖銳！我正要去看看農夫博朗的孩子跑近我來呢。」於是牠又爬近門口幾步。

外面的天氣真光明而且暖呀！列地心裏正想着：若是牠能鉸臥在門堵上，牠將覺得很舒服呢。牠聽見鷓鴣仁尼在那裏罵人罵物，牠很奇怪。牠又爬近幾步。牠聽見包瑟的聲音，但是那聲音很微弱，牠就豎起牠尖小的耳朵，盡力靜聽。

列地狐想道：「格蘭地引他們在山上轉呢。好老格蘭地呀！」於是牠完全爬出門口了。牠仍然聽見鷓鴣仁尼在那裏罵晉不休。牠說道：「她犯些甚麼毛病呢？」

不管天氣熱和冷，鷓鴣仁尼常罵人。
她從早晨罵到晚，她的柔舌越發強。

列地自言自語說：「我要去找出她爲什麼緣故要罵人罵物。」
列地剛把頭伸到門口，就望見農夫博朗孩子斑點狗臉和那可怕的鎗口了！

(未完)



聰明人（故事）

衛楚材

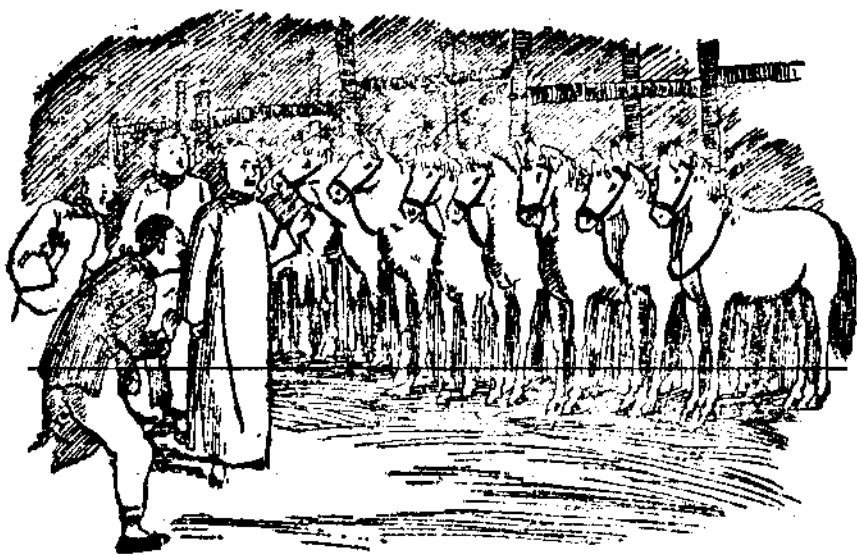
王明很有才幹，凡是疑難不決的事情，一經他的手，沒有不解決的，所以人都叫他「聰明人」。

一天，王明的左鄰，張老兒死了，傳下十七匹馬。當張老兒未死的時候，曾囑咐三個兒子：「大的得二分之一，中的得三分之一，小的得九分之一。」三個兒子對着十七匹馬，竟想不出怎樣一個分法，才合父親的遺囑，就走到王明家裏，對王明道：「王明哥哥，請你替我們想個法子罷！我家有十七匹馬，父親的遺囑：「大

的得二分之一，中的得三分之一，小的得九分之一。」我們都很愚笨，想不出法子來。請你替我們想個法子罷，你是一個聰明人！」

王明聽了，略想了一想，就回答道：「這事容易，你們請先回去罷，我立刻就來和你們分就是了。」兄弟三人聽了，就謝了王明回去。

王明送他們去了，就趕到自己馬棚裏，牽了一匹馬，到張老兒家裏去，對他們道：「你們看我分罷！」說着，就把自己的馬，和他們的

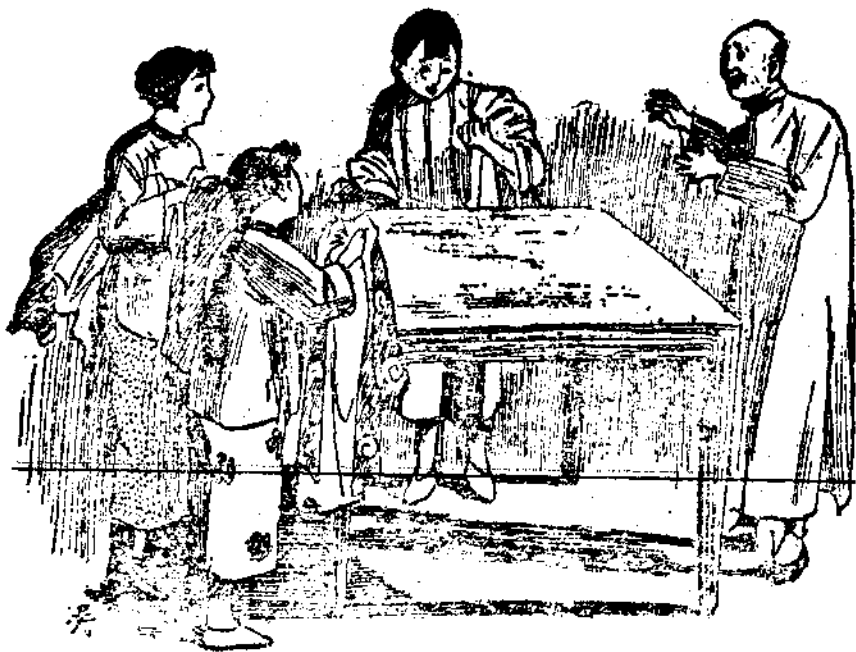


兄弟三人人都稱贊王明聰明

馬，繫在一起。又道：「你們看：這不是十八匹馬麼？大的得二分之一，便是九匹；中的得三分之一，便是六匹；小的得九分之一，便是二匹。你們照這數目牽開了罷！」

兄弟三個見了這種分法，都贊不絕口的道：「聰明人！聰明人！」王明見人家贊他，便得意洋洋的牽了自己的馬回去。

過了幾天，王明右鄰的趙



王明把衣服分完之後喊了一聲「喇啊」

婆婆又死了遺傳下來十一件衣服，遺囑上書明：「大女兒得二分之一，二女兒得三分之一，小女兒得六分之一。」三個女兒都不會分，所以也去請教王明，王明聽了她們的說法，便不加思索的想道：「這不是和馬分的問題一樣麼？」便去取了一件自己的衣服同了她們一齊去。他到了趙家，便先把自己的衣服和她們的放在一起道：「你們看：這不是十二件衣服麼？大的得二分之一，便是六件；二的得三分之一，便是四件；小的得六分之一，便是二件，你們就照分的數目拿開罷！」

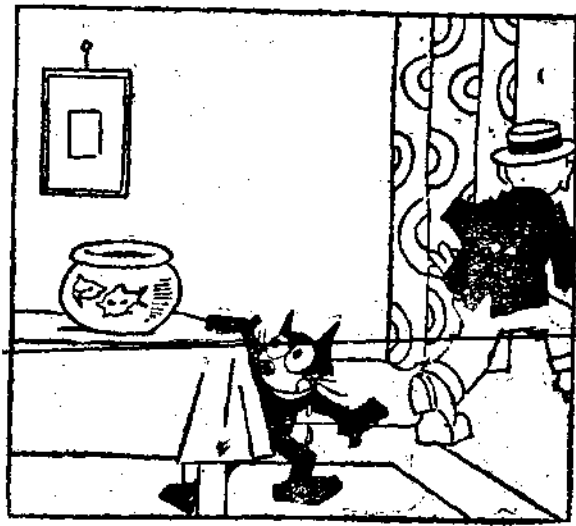
大女兒，二女兒，小女兒聽了，便謝了他，各自照着他分的數目拿開。等到拿完，他現出很驚異的樣子道：「啊啲……！」

諸位小友想想看，王明爲甚麼現出驚異的樣子來，說一聲「啊啲！」

黑貓冒險記(圖畫故事)(四)

高君箴

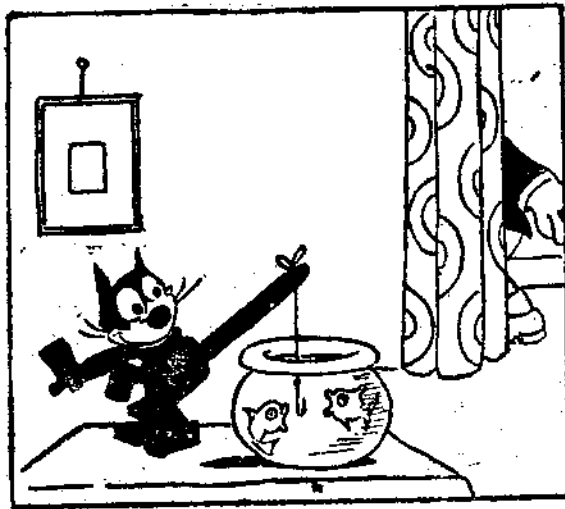
(一)黑貓看見主人買了一缸金魚回家。



(二)黑貓跟了進去,想偷金魚喫。

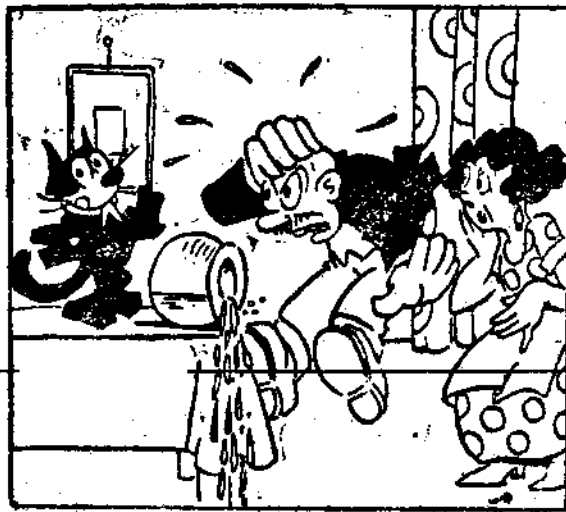
噢了。

(三)牠乘主人不在的時候,把金魚



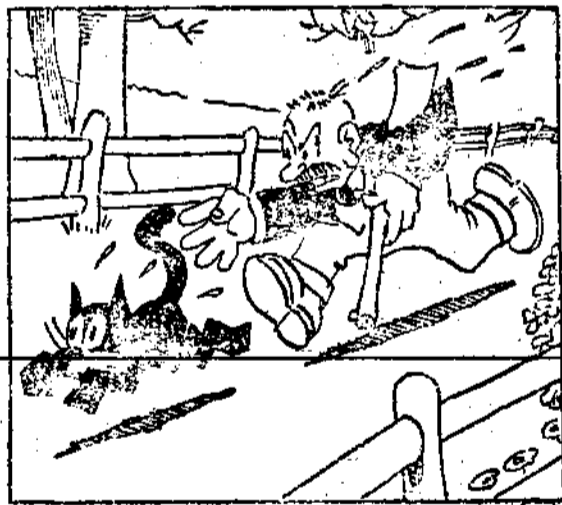
來。

(四)主人剛好跑進去看見,大怒起





(五)他拿了一根釘，追在黑貓後邊。

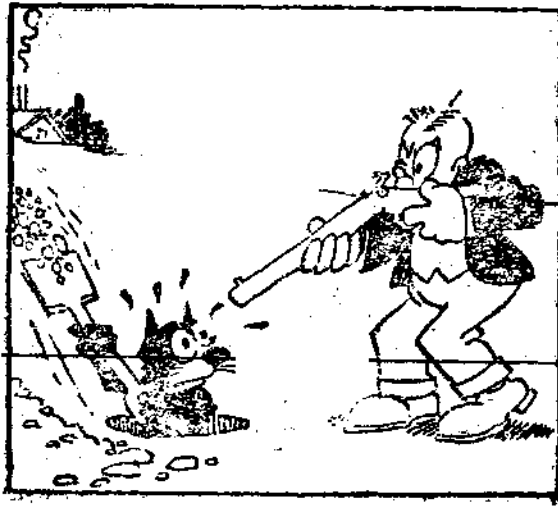


(六)黑貓被主人追上了。

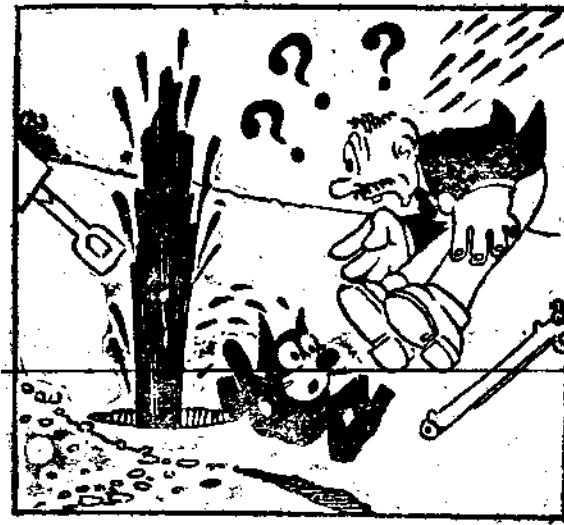
(七)主人道：『在我把你殺死以前，
你必須把你自己的墳掘好。』



(八)主人道：『快掘，快掘！用些力下
去！』



(九)主人道：『再掘下去！這樣深不
夠埋你呢。』



(十)黑貓正在掘的時候，地下忽然
噴起一股水柱，把黑貓衝出穴外。

(十一)主人起初很驚駭，後來看見噴出來的是煤油，便大喜起來，同黑貓握手。



(十二)主人做了煤油礦的礦主，十分富有，他買了許多東西請牠吃。



詩(旅行)



陸欽墀

春風和暖，百花齊放，
好一箇旅行天。
大塊文章任人閱，
不用一毫錢。
少年們呀！要求新知須趁早，
結隊行，莫遲延。
行囊負後，
旗鼓導前！
前！前！前！



他們沒有搬去呀

(滑稽故事) 知非

幾千年前，有一個想度安靜生活的人，但他沒有這種的幸福，因為有一個替神廟

製造銅像的人，和一個銅匠住在他的住宅兩旁邊。

一天到晚，兩個鄰居常常用鐵椎敲東西，把那喜歡安靜的人，鬧得幾乎發狂，於是那喜歡安靜的人要求兩個鄰居搬家，並且答允貼些錢做搬費。



這兩粒鄰居經過考慮以後，就向那喜歡安靜的人，要應貼的搬費。那喜歡安靜的人，也不計較，馬上給了他們。

當這兩個鄰居要搬的時候，那喜歡安靜的人向製造黃銅像的人道：「你的新房子在那裏？」

製造銅像的人回答道：「就是銅匠的住宅呀！」

那喜歡安靜的人又對銅

匠道：「你搬到那裏？」

銅匠答道：「我搬到先前

那製造黃銅像的人所住的住宅。」

哈哈，小朋友，你說這兩個
人搬了去沒有？



寒暑表（科學小說）

王家鰲

父親買了一個寒暑表，掛在客堂裏。友生問父親說：「這亮晶晶的是甚麼東西？」父親說：「這是叫寒暑表。」友生說：「哦！寒暑表。」但是友生沒有再問父親，甚麼叫寒暑表？有甚麼用處？那父親也沒有對友生說明牠的用途。

後來，友生就把寒暑表拿下來，拿在手裏，仔細地看。那時天氣很熱，寒暑表上，正升到華氏的84度了。他拿了一回，寒暑表上，感受了他手上的熱度，竟漸漸的升起來，升到94度了。友生不明白這個道理，所以就大聲喊叫：「咦！這寒暑表裏面的亮晶晶的東西，怎麼活動起來了！我拿了不過一分多鐘，他已經長高了這麼些。倘若我拿了一天，那可不得了啦！」父親說：「友生！這個道理，

你不明白了，我來告訴你吧。這寒暑表是一個真空的玻璃管。裏



友生說：「你說的話，我聽了，仍舊不大明白。」父親再這樣的說了一遍。友生說：「我現在稍微有些懂了。但是甚麼叫真空呢？」

面放着這亮晶晶的東西——水銀。或者放紅色的酒精。因為水銀，酒精，都有熱漲冷縮的能力。所以這寒暑表起先只有84度，被你熱的手一捏，就升到94度了。」

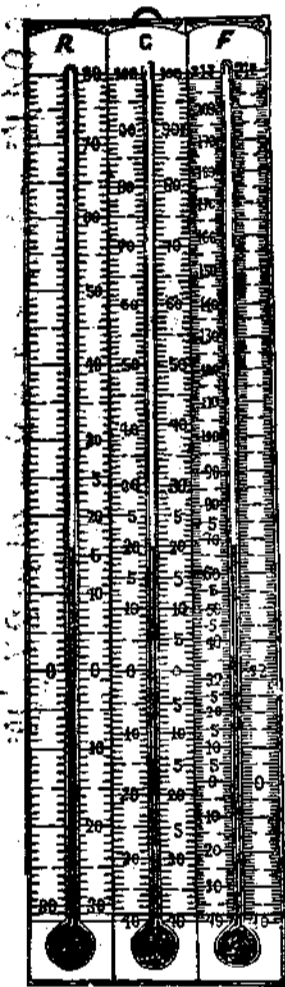
父親說：「真空是沒有空氣的。譬如一隻空碗，這碗還不能算牠是真空，因為有空氣在裏面藏着。真空是連空氣都用抽氣機抽去了。」友生說：「這倒我明白了。但是甚麼叫做熱漲冷縮呢？」父親說：「熱漲冷縮，是不論甚麼東西都有的通性。譬如一個銅元，冷的時候，要放在一個和牠一樣大的匣子裏，還可以放下去。倘若把銅元燒熱，就放不下去了。等到銅元冷了，仍舊可以放下去。這就是熱漲冷縮的明證。」友生說：「不對，水遇冷結冰，冰爲甚麼不縮，反而漲大呢？難道結冰的時候，也是因爲天熱了嗎？」父親說：「這句話，你問得很好，我來告訴你。水結冰的，確是因爲感受了寒氣。不過水是液體，冰是變了固體了，所以反而變得漲大。」友生說：「是啊！水是液體，冰是變了固體了。」父親說：「這寒暑表的功用，一切，你現在都明白了嗎？」友生說：「大概都明白。」

了。」父親說：「好！我來問你。方才我說的84度，94度是甚麼？」友
生說：「那個……啊喲。」父親說：「嚶！你怎麼這樣的糊塗，這也
不能怪你，這是中國人的通病，事情還沒有明白，已經算自己完
全知道了。但是你以後千萬別再這樣，不論遇到甚麼，總要仔細
一點。」友生說：「是！我以後決不敢再粗心了。請父親講給我聽
吧。」父親說：「這84度，94度，是做寒暑表的人定的。研究寒暑表
的人很多，最著名的有三個：就是攝氏，華氏，列氏。攝氏以100度為
沸點，以0度為冰點。華氏以212度為沸點，以32度為冰點。列氏以
80度為沸點，以0度為冰點。簡單說一句。攝氏從冰點到沸點，是
100度，華氏從冰點到沸點，是180度，（212度，減去32度，不是180度嗎？）
列氏從冰點到沸點，是80度。所以照牠每一度的價值而論，就成
功下面這個公式。

華氏表

攝氏表

列氏表



三種寒暑表的比較

攝氏1度 = 華氏(9 ÷ 5)度, 列氏(4 ÷ 5)度

華氏1度 = 列氏(4 ÷ 9)度, 攝氏(5 ÷ 9)度

列氏1度 = 攝氏(5 ÷ 4)度, 華氏(9 ÷ 4)度

現在我再來告訴你。方才我說的,這寒暑表起先只有84度,被你熱的手一捏,就升到94度。這84度,94度,是指華氏表說的。因為攝氏表上升到84度,94度的時候,世界上早已沒有生物了。『友生說:那麼,華氏表在84度,94度的時候,攝氏表,列氏表有幾度呢?』

「父親就抄了下面的幾種算法給他,說:『你自己去算吧。』」

$$\text{攝氏} \times 4 + 5 = \text{列氏}, \quad \text{攝氏} \times 9 + 5 + 32 = \text{華氏},$$

$$\text{列氏} \times 5 + 4 = \text{攝氏}, \quad \text{列氏} \times 9 + 4 + 32 = \text{華氏},$$

$$(\text{華氏} - 32) \times 4 + 9 = \text{列氏}, \quad (\text{華氏} - 32) \times 5 + 9 = \text{攝氏},$$

後來友生就算出上面四個算式

$$(\text{華氏} 84 \text{度} - 32) \times 5 + 9 = \text{攝氏} 28 \frac{8}{9} \text{度}$$

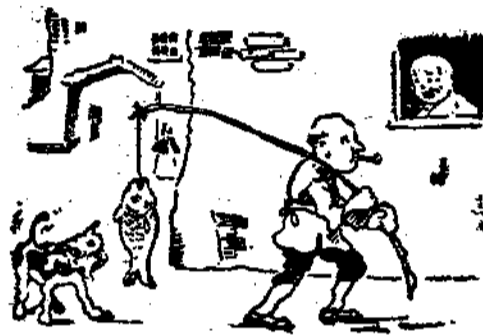
$$(\text{華氏} 84 \text{度} - 32) \times 4 + 9 = \text{列氏} 28 \frac{1}{9} \text{度}$$

$$(\text{華氏} 94 \text{度} - 32) \times 5 + 9 = \text{攝氏} 34 \frac{4}{9} \text{度}$$

$$(\text{華氏} 94 \text{度} - 32) \times 4 + 9 = \text{列氏} 27 \frac{5}{9} \text{度}$$



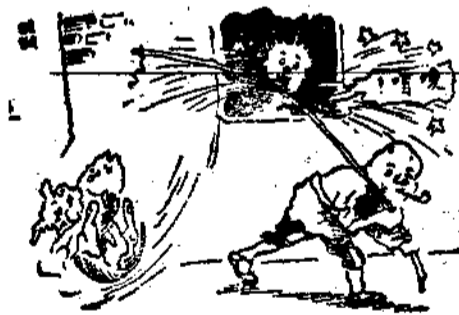
誰教你幸災樂禍 (畫滑稽)



(一) 王三釣着一條大魚，背着回家。路上給狗跟在後面，想咬喫那條魚。



(二) 張俊在窗口看見了，暗笑道：『真有趣！呀！要是魚給狗啣去了，不知那漁夫要怎樣的着急呢！』



(三) 狗撲到魚身上，把釣絲撲斷，釣竿恰巧反彈着張俊的下巴！

苦了狼軍師（故事）

石荷

吳大，有一天，在鄰村友人處吃喜酒回來，走到半路上，天色已漸漸的黑下來了。他因這條路是時常走慣的，心裏并不着急，還是慢慢的走着；况且，又因多喝了一點酒，腳底下很輕浮的，就是想快，也快不起來。

正在慢慢的走着，只聽得路旁邊的草叢裏有一陣瑟瑟索索的響聲。忽地跳出一隻狼來。這一下直把他的醉魔嚇得不知逃到那裏去了。他於是一面嚷着「救人呀！狼來了！救人呀！」——但是，在這半路中間，離村很遠，任他喊破喉嚨，也沒一個人聽見，他一面拼命地向前飛跑，那隻狼就在後面緊緊地追。看看已要給他追上了。他這時情急智生，便脫掉鞋子，向着路旁一株大樹



爬了上去。等他爬到樹頂，那隻兇惡的狼已追到樹下了。

牠追到樹下，抬起頭來望了一會，於是就用牠那尖銳的牙齒，來咬那株大樹，怎奈那株樹很粗，牠一時如何咬得下來？牠就放開喉嚨，奮命的嗥了幾聲，不一會，樹底下已聚着四五隻狼了。但是牠們都是一樣的沒有法想。一轉眼的功夫，那些狼又都沒有了，只剩下先前追他的那一隻坐在樹下，呆呆的守着。

他在樹上想道：「這些畜生，不知是想甚麼主意兒呢？」

停了一會，祇見有幾隻狼抬了一樣東西來，恭恭敬敬的將那個東西放在樹下。他趁着月光凝神往下一看，原來也是一隻狼，不過，比那些狼略微要小上一點；而且看牠的舉動，像是不會走路的样子。這個東西叫做狼，是獸類當中最有智慧的東西，所以人家叫牠做「狼軍師」。

這時祇見那個東西，抬起頭來，朝樹上望了一會；又回轉頭來朝四面望了一會，忽然不住的把嘴兒動了幾下，那些狼就好像得了命令似的，一窩蜂的跑去將田裏那些農夫們曝晒着的稻草，啣了許多來，牠們你來我去，川流不息的，一會兒功夫已啣了一大堆稻草堆在樹下。

哎呀！真危險啊！原來這是那個狼軍師的妙計，叫牠們弄這些



稻草來，堆得高高的，墊着脚，就可以跳到樹上去了。

他這時在樹上，真是嚇得渾身抖戰，料想今番的性命，定要送在這些東西的手裏了，向下面看看，只見那個草堆

越堆越高，再堆一點，就可以跳上來了。

這當兒，他忽然想起身上一樣東西來，也並不是甚麼寶貝，原來是一盒預備吸煙的火柴，和幾個爆竹——這是他在吃喜酒那家的地上拾來的——他於是就劃着一根火柴，點着一個爆

竹，往草堆裏一扔，祇聽拍的一聲，將那些狼都駭得跑開了；而且那爆竹上未燼的火，稻草們是很歡迎的，霎時間烈烈轟轟的燒



空中放去，果然有幾個將要到田裏去的農夫，遠遠地聽見爆竹聲，以為這必是那家的彩轎走這裏經過哩。於是就都拿着農具

起來了。那些稻草節爆裂的聲音，也和千百個小爆竹一般。駭得那些狼一步都不敢走近。不一會，天已亮了。他想這時候總有人下田做事了。他於是又在懷裏摸出幾個爆竹來向

跑來瞧看熱鬧。

喝！那裏有甚麼彩轎，原來有幾隻狼圍着一株大樹，樹上有一個人蹲在上面。祇聽樹上那人叫道：

「朋友們！快來啊！快來救命啊！」

這時大家就都舉起他們應用的東西，將那些狼都趕得紛紛的逃走了。

哈哈！牠們雖是逃走了，却還剩下一樣東西，就是那個不會走路，祇會出主意的狼軍師，給他們活活的打死了。他這才跳下樹來，謝過衆人，跑回家去。





玻璃窗詩

朱仲琴

玻璃窗，
亮堂堂；
太陽一出放紅光，
照在弟弟的臉上，
好像蘋果樣。

菁兒的故事(童話)

葉紹鈞

這年上菁兒八歲了。一天，父親招着手，叫他走到面前，對他說：「你的年紀慢慢地大起來了，應該學一些做人的道理才是。」

菁兒就伏在父親的膝上，仰起了臉，看着父親的含笑的眼睛說：「我要學的，我很願意學。你有許多的書，塞滿了書櫃，又堆滿了桌子。想來這些書都是講做人的道理的，你就講幾本給我聽聽罷。」

父親慈和地搖著頭，說：「書裏邊果真講到。但這是做書的人自己的，只能供給我們查考罷了。」

「那麼你的罷，」菁兒嬌婉地牽着



兒童世界 菁兒的故事

父親的衣袖。「你天天在家裏，往外邊，做這樣，幹那樣，一定有你的道理。」

父親很歡喜的模樣，點頭說：「有，有，有我的道理。但這是我的，也只能供給別人查考罷了，不能夠就作為你的。」

青兒覺得失望了。他疑惑地問：「那麼，叫我到什麼地方去學呢？」

父親莊重地回答說：「有，有，你可以從自己學，從自己得到的經驗學。惟有這樣學來的道理，才是你的，你自己的。你可以常常出去，看到些什麼事故。從這些事故裏，你可得許多的經驗，你就會學到許多的做人的道理。」

青兒聽得父親叫他出去，早快活得跳起來了。「現在就去！現在就去！」

父親說：「很好。但是你要留心你所遇到的事故，不要閉着眼塞着耳朵，着心似的，回來時同出去時一樣。」

「記得了，」青兒別了父親，戴起他的潔白的草帽，就向外邊奔去。

青兒的家在市中，離這市不遠，便是郊野，有許多的田畝，住着好些農作人家。他奔出了家門，見街上人來人往，正像搬家的螞蟻，覺得忙亂得可厭，兩

條腿便不自覺地向郊野走去。

四月的暖風吹來，他覺得週身軟軟的，彷彿靠着鵝絨褥一類的東西，田裏塗着一片綠的顏色。天空塗着可愛的明藍，真是一個圖畫裏的世界。他禁不住唱起母親教給他的歌來了：

平田鋪上了綠絨毯，

天上張起了明藍帷，

暖暖的好風吹來，

我們能不開懷？

我們要……

他忽然停住了，因為他嗅到一陣香，非常甜美的香，他只顧受用，就停住了歌唱。他順着香味來的方向走去，便看見一個小小的花園。用竹頭架着不很高的花棚，上面堆滿濃綠的枝葉，鮮紅的玫瑰。一個同他差不多大的孩子在花棚旁邊站着，看花看得出了神的樣子。

他也走近這花棚，嗅着這種濃蜜的香氣，看着這種美麗的彩色，真是說



了這個棚，好讓新的枝條爬上去。現在開花了！你看，開得像個花的山；而且這
麼香，又新鮮，又甜美。我很快活，費了這些心思氣力，得到這樣好的酬報。」

不出的愛。他問旁邊那個孩子說：「這
花是誰的？」

那孩子很高興地回答說：「是我
的。」

「誰給你種的？」曹兒十二分的
羨慕，心裏想回家去總要叫爹爹媽媽
也給自己種一叢。

那孩子更爲起勁，差不多笑着回
答：「是我自己種的。去年我向人家要
了一根枝條，輕輕地插在這裏。時時來
看牠，天天來澆水。若有毛蟲之類藏在
葉背後，我就捉開了。今年，我又爲牠架

那孩子又拉着菁兒的衣袖問說：「你也種了玫瑰花麼？」

菁兒搖搖頭，心裏正在想向那孩子要一點花帶回去，只是覺得不好意思出口。可巧那孩子走開了。他走的時候向菁兒說：「你歡喜這花，在這裏多看一會罷。我還有別的事情做，我要去看自己種在那邊的青菜呢。」

一種不好的念頭在菁兒的心頭湧起來了。他想那孩子既已去了，也不用向誰要，不妨動手就採。同時他的兩手就伸近花枝，儘揀開得好的花採了一把，想要停止了，看看這朵很好！再採了這朵，又覺那朵他捨不得，更採了那朵。直到兩手不能再拿了，方才真個停止。他想這兩手的花，應當分爲三份，一份呈與爹爹，一份獻給媽媽，他們一定更要愛我呢，再有一份，插在自己那花瓶裏。他想得高興，最好馬上到了家裏，所以回轉身子便跑。

離開了花園，髮髻吹過一陣風的樣子，奇怪的事情發生了。他手裏的花全然變了顏色，成爲焦黃，而且乾了，皺了。他用鼻子湊近去嗅着，再沒有一點香氣，反而覺得帶些陳腐的臭味。

這使他驚恐起來了。難道那孩子是魔法師麼？他再想想，又覺得不是，魔

法師總是老人或者老婆子，沒有是小孩子的。後來又想，那邊的花還多，不知也變了沒有，何不回轉去看看，假如沒有變，重行採兩把回家。於是丟了兩手的枯花，又轉身向花園。

柯管變呢？紅豔的花朵彷彿一個個的笑臉，對着他有無窮的好意；香味一陣陣的送來，似乎比剛才更濃極了。他不禁又驚異又歡慰地喊道：「沒有變！沒有變！」

他動手採花，同剛才一樣的採得多。心想這回要好好地留心着，不讓他變了。本來明明是好看的，香的，不該有立刻就變的道理。剛才不知怎麼，被夢魔迷住了。

但是離開了花園不多路，又劈髯一陣風吹過，再看手中的花，又變了！焦黃且乾皺，帶着陳腐的臭味！這回使他嚇得像遇了蛇蝎一般，連忙將魔術的枯花拋在路旁。同時他哭起來了，一半爲着驚怕，一半爲着得不到這樣美麗的花，帶回家去。當他哭着的時候，有些小鳥在路旁樹上叫着，又似勸他，又似笑他。



轉了一口氣。

父親拉住他的小手，撫摩着，問道：「你遇見了甚麼事故了？不要這麼不

從田間回家的農夫看見他哭，問他說：「你的爹爹媽媽離開了你去了麼？你不認識回家的路麼？你掉了什麼東西呢？」

他只是搖着頭，而且也哭得沒有勁了，便揩着眼淚動腳走。

農人追上來問道：「你到那裏去？亂跑是使不得的。」

他只得開口回答了。他說：「我回家去，我認識路的。」

到了家裏，一臉不高興的樣子走到父親跟前，叫一聲「爹爹」，彷彿喉嚨裏

高興，且把遇見的告訴我聽。」

「我遇見魔術了！我遇見魔術了！」



到第二次的花又變了的時候，他的嘴唇不自主地牽動着，又幾乎哭出來了。

父親點頭說，「這於你很有益處的。現在且不要難過。要玫瑰花也容易，你可以自己去種。」飯後父親出去，向人家要了一根玫瑰的枝條回來，就授與菁兒。

菁兒依着父親的話，把這枝條插在庭中的牆下。以後時時去澆水，看有沒有毛蟲喫牠的葉。他懷着一種新鮮的希望，要從這手種的枝條上看見美麗且濃香的花朵，明年春天，嫩的枝條抽得很多又很快。他也爲牠架一個棚，用的是綠竹，很好看。不多天，發見枝頭有很小的花蕾了。再不

多天，發見新生的花蕾很多很多了。他說不出的快樂好似神仙的境界馬上要在眼前湧現了。

玫瑰開得很盛的時候，庭中彷彿另是一個樣子，又光明，又香馥，以前從不曾見過這樣光景。菁兒早已看得眼醉，嗅得鼻醉，聯帶着心也醉了。這天父親也走來看花，問菁兒說，「現在這玫瑰花可要變了麼？」

「不變，採下來也不變。我送一束與母親，她很歡喜，說香豔得可愛呢。」

「你該學到一個道理了。爲什麼去年採了別人的，弄到懊惱地回來，今年自己種了，你會這樣的高興呢？」

「我明白了。」他走近父親，牽着父親的手，嬌笑着說，「別人的花，出於別人的氣力，當然在別人的花園裏顯得美好。我去採了下來，不費一點氣力，也要想看牠的美色，嗅牠的香味，世間沒有這種便宜的事。現在我知道要用什麼東西，要使自己高興快樂，只有一個方法，就是自己用氣力去做。」

父親把菁兒的頭抱在自己胸前，和悅地說，「你從自己學到一個道理了。」

（未完）

原來這鍋子裏也是空的

——獨幕劇——

汪仁侯

時間 午時。

人物 張甲和李乙。

地點 張甲家裏——一個窮苦的家庭。

(開幕) 張甲和李乙對坐吃飯，桌上有一兩樣菜。

張 老李，可惜你今天來得太遲了，來不及做幾樣菜請你，真是對不起呀！

李 老張，我們都是熟人，不用客氣。

張 那末，隔一天再做幾樣菜請你吧。

(大家吃飯，張裝做吃得很慢的樣子。李碗裏的飯吃完了，張



張

李

假作不見。
（把碗口向張，俯下頭
看碗底的字。）呀！這碗
倒是一件古董，還是同
治五年造的咧。
是啊，那是我爹爹從小
用的。不是我張某自誇
一句：我們家裏雖窮，古
貨倒拿得出幾件。不要
說別的，單講我家燒飯
的飯鍋子，更比這飯碗
古上幾十年，還是我的

李 爹爹的爹爹的爹爹手裏買的，一直傳到如今，怕要有上百的年數咧！你不信，我拿給你看。（跑到裏面去。）

張 （自言自語。）誰和他考究什麼古董，我不過給他看看我的碗裏飯吃完了。也好，讓他拿出飯鍋來，吃他一個精光。

李 （拿着一只缺着七八處口的破飯鍋走出幕來，向李乙面前地上一擺。）你請看，這個飯鍋可算得一件古董麼？

張 哈哈！對啊！對啊！……
（閉幕）



要是（趣話）

管夏武

要是全世界的海是一個海，那個海要多大！

要是全世界的樹是一棵樹，那棵樹要多大！

要是全世界的斧子是一把斧子，那把斧子要多大！

要是全世界的人是一個人，那個人要多大！

要是那個大人拿了那把大斧子，去割那棵大樹，

割下的那棵大樹倒在那個大海裏，那個聲音要多大！

活動的熊兒(手工)

履彬

這熊兒就是熊夫人的兒子。他是一個活潑而頑皮的孩子。因為他的身體長得特別粗笨，所以他走起路來，一定搖搖擺擺，格外有趣。熊夫人幼稚園裏，許多的孩子，都歡喜和他玩耍。

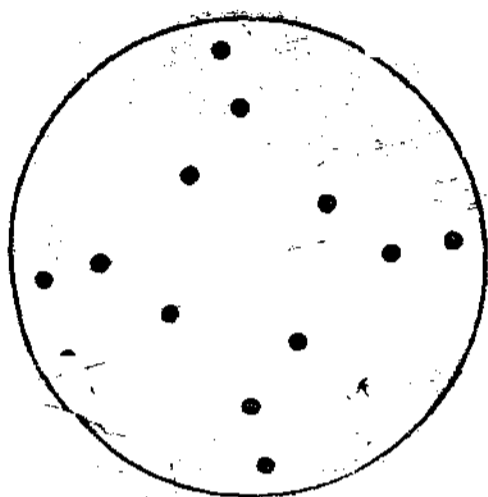
小友呵！你們也歡喜看他搖搖擺擺的走路嗎？請你們照以下所說的方法做起來，就可以常常看見他搖搖擺擺的走路了！

把下面的各圖，用厚紙黏好。依着各圖的邊沿細心剪下來，在圖中寫着A、B、C的地方照黑線的大小剪成兩條灣形的縫。還有這圖的邊上寫着C的地方也剪成一條縫。又在各圖上寫着F的地方都鑽一個小洞。

將熊兒的上半身，和下半身，并另外的一條，照分圖的樣子裝起來。另找一只銅釘將各塊的小洞聯起來，這樣小熊就做成了。

譬如你將旁邊那一條紙板抽動起來，看着這小熊走路的形狀，不管你笑得不休。你們不妨做一個來試試看看呀！

懸賞第四十一



在一個圓圈內畫二十二條直線，將這個圓圈分四做等份，每份裏要有三個點在邊裏面，而且每一條線要和別的線做成直角。請問你們有甚麼法子擺佈？

應徵的須貼用懸賞印花，并須註明姓名，年歲，通訊處寄上海商務書館編譯所兒童世界社。不貼印花的，一概不取。合格的，可得很好的圖書。限陽曆三月二十五日截止，逾期無效。

兒童世界賞第十印
童界懸賞一花

