

兒童世界

第一冊 准掛號 在券之報紙



第一卷

第二號

商務印書館發行

奇異之動物

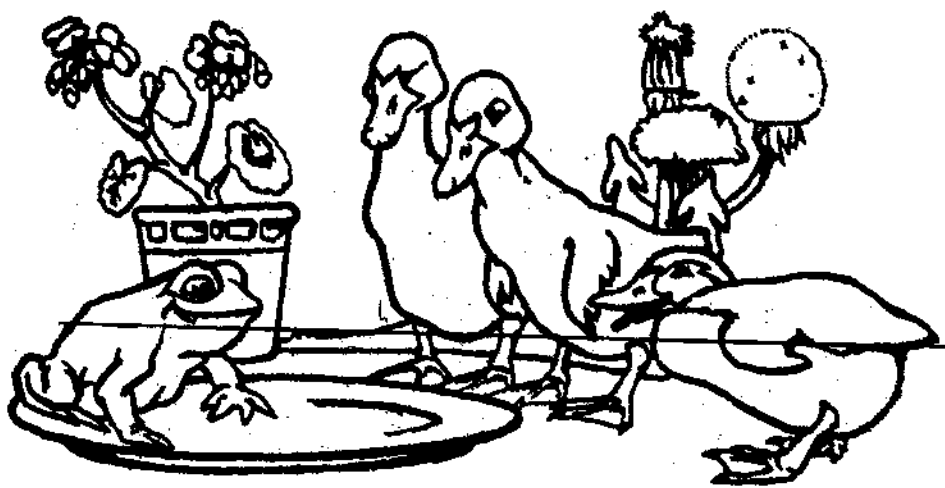


(一)這是一隻奇怪的動物。產在澳大利亞。名字叫做「更格盧」。因為他腹下有一個袋子，把他的小孩子帶在袋裏，所以也有人叫他做「袋鼠」。他不會跑，只會跳躍而走。他吃的是牧場上的青草。牧人爲保存牛羊的食料起見，常常獵打他，當他爲獵狗進攻時，爭鬥得狠兇惡。



(二)這也是袋鼠的一種，不過身體比普通的小些。

(三)這也是一種小袋鼠。他住在樹上。以樹葉爲食。他的兒子也是藏在他腹下的袋子裏的。



兒童世界

第二卷 第二期

目錄



取乳 (封面畫)	許敦谷
奇異之動物 (插圖)	T C
大喉嚨 (童話)	葉紹鈞
飛機 (詩歌)	張時方
走好運的亨斯 (童話)	高仕圻
不完全的家庭 (兒歌)	賈繡雲
雪人 (兒童創作)	陳定閔
靴 (印度故事)	查士元
三問題 (童兒劇本)	志堅



大喉龍童話

葉紹鈞

一處地方，有許多工廠。他們屋面上，都蓋起幾個煙囪。濃黑的煙從煙囪裏擁出來，好像魔怪的頭髮，越伸越長，越長越亂。有時候這一個魔怪的頭髮，同那一個魔怪的頭髮纏住了，纏得解也解不開了；那些街上的小孩子都

喊道，「你們看魔怪打架了。」好容易來了一個和事老，含着一大口和平的氣，輕輕地把他們吹着。他們的頭髮才慢慢地解了開來。

工廠裏還有一個汽筒，家家有的。他的職司，專門張着口大喊；十里路以內都能聽見。所以大家叫他做「大喉嚨」。早上天還沒有亮的時候，他盡他的職司，嗚嗚地喊起來。許多老的少的男的女的聽見了，便三腳兩步趕到工廠裏去。晚上天剛黑的時候，他又盡他的職司，嗚嗚地喊起來。於是許多老的少的男的女的從工廠裏走出來，懶懶地踱回家去。大家都說，「大喉嚨的叫喊，我們不能不聽從呵。他喊着，我們必定要趕快跑進工廠去；他再喊着，我們方能回到家裏。假若我們不聽從他，要想隨意出進，工廠的門就關着了。怎麼可以進去呢？怎麼可以出來呢？」

人家的嬰兒，身體貼着母親的胸懷，小嘴銜着母親的乳頭，睡在床上。這多麼溫暖，多麼舒服。因為吸了甜蜜的奶，連睡眠的滋味也甜蜜了。嗚嗚嗚，大喉嚨在那裏喊了。嬰兒嘴裏的乳頭沒有了！這時候四面漆黑，只得伸出小手去摸。那裏有乳頭呢？而且身體冷起來了，儘管儘管冷了！於是嬰兒哭

了。哭到太陽來望他的時候，他四面全看到，那裏有母親的影子呢？

嬰兒天天遇到這等情形，他就留心查察，到底母親的乳頭在什麼時候逃走的呢？後來被他查察出來了。只聽得大喉嚨嗚嗚地一喊，母親的乳頭就逃走了。嬰兒便想：倘若大喉嚨不喊，母親的乳頭一定不會逃走。這必須同大喉嚨去商量，請他不要喊，那就好了。一想定了，就到大喉嚨那邊去。更有一個夢仙，她同一個少年很要好，睡在一起。她的手抱了他，他的手也抱了她。這何等的不寂寞，何等的有趣味。嗚嗚嗚，大喉嚨在那裏喊了。夢仙抱着的少年沒有了！這時候四面漆黑，只得伸出兩手，滿床亂摸。那裏有少年呢？他就覺得很寂寞，覺得沒有趣味；於是嗚嗚咽咽地哭了。哭到晨興，鳥唱着好聽的歌來勸慰她的時候，他全屋子都尋到，田野裏山嶺上都尋到，那裏有少年的一絲一毫呢？

夢仙天天遇到這等情形，她就留心查察，到底抱着的少年在什麼時候

失去的呢？後來被她查察出來了。只聽得大喉嚨嗚嗚地一喊，抱着的少年就沒有了。夢仙便想，一倘若大喉嚨不喊，抱着的少年一定不會失去。這必須同大喉嚨去商量，請他不要喊，那就好。一想了，就到大喉嚨那邊去。

更有一個瞎眼的老婦，她同她的丈夫睡在一起。年紀老了，睡了常常要醒；同丈夫隨便談話，倒也不覺得什麼。



丈夫還講些外面的景致給她聽，什麼地方的樹綠了，什麼地方的花開了，她就彷彿沒有瞎了眼。嗚嗚嗚，大喉嚨在那裏喊了。丈夫的聲音忽然沒有了！她提高了喉嚨喊，當他是睡熟了，叫他醒醒。那裏有回答呢？她就覺得害怕，覺得夜的長。瞎了的眼睛裏眼淚不大豐富。但也一滴一滴地滴個不歇。哭到鄰家的小孩子因為追麻雀而闖進來的時候，她就託他看她的丈夫在那裏。孩子連地板縫裏都尋到。那裏有她的丈夫呢？

瞎眼的老婦天天遇到這等情形，她就留心查察，到底丈夫在什麼時候走開了的呢？後來被她查察出來了。只聽得大喉嚨嗚嗚地一喊。丈夫就急匆匆地溜了出去了。瞎眼的老婦便想，一倘若大喉嚨不喊，丈夫一定不會溜走，這必須同大喉嚨去商量，請他不要喊，那就好了。一想定了，就到大喉嚨那邊去。

嬰兒，夢仙，瞎眼的老婦，三個人在一條路上走，他們講話了。大家說出來，都

是到大喉嚨那邊去的，就此結爲同伴，攜着手前去。嬰兒道：

「我從不曾好好兒睡眠，當母親的乳頭逃走的時候。我每次想含住他，不放逃走，但是做不到。想來大喉嚨有什麼糖兒花兒在那裏誘引我的母親吧？不然，爲什麼他一喊，她就去呢？他把她喚去了，我太苦了。必須同他商量去。」

夢仙道，

「我的那少年，他愛我呢。他無時無刻不想找我，他說遇到了我他才得休息呢。但不知爲什麼不能和我在一起，多休息一刻；聽得大喉嚨一喊，他就迷迷糊糊地去了。想來大喉嚨有什麼魔術的吧？不然，那少年怎肯離開了我呢？我可憐那少年，我愛那少年，必須同大喉嚨商量去。」

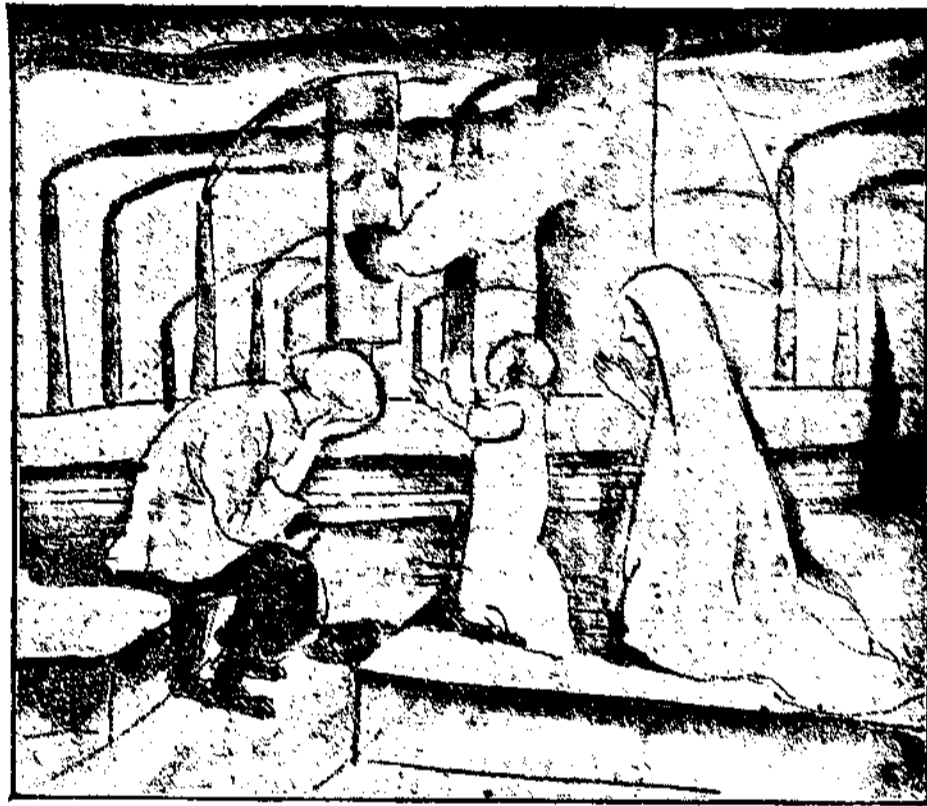
瞎眼的老婦道，

「我睡不熟，丈夫也睡不熟，夜又長，大家談談說說，還可以過得去。但是

他總是說到半中，匆匆地溜走了。待我喚他，他已經在幾里之外了。想來大喉嚨有老酒請他的吧？不然，他怎麼情願丟下了我去呢？我瞎了眼睛，一個人在家裏很怕，所以必須同大喉嚨商量去。

他們講着自己的事，不覺已到了大喉嚨的地方了。他的地位很高呢，同煙囪差不多高。口向着天，張着，只等時刻一到就喊。他真是個能盡職司的。嬰兒擡頭一看，第一個膽小起來；這樣的高，怎能上去同他說話呢？瞎眼的老婦也是叫苦，從來沒有練過跳高，怎能升高呢？幸虧夢仙的身子很輕，輕到沒有分量。她自己同雲一般的浮起來，毫不費事；還能够把嬰兒和瞎眼的老婦托起來，他們才到了大喉嚨的面前。

他們就將自己的心願，都向大喉嚨說了。末後一齊說道：「請你閉着口罷，不要嗚嗚地大喊。我們不願意失掉母親的乳頭，少年，和丈夫呢。」



大喉嚨聽了，又看他們
很可憐的樣子，笑說道，

「我的口是張慣了的，
不能聽了你們就閉攏來，
可是我沒有知道我這麼
一喊便苦了你們。現在你
們來說起了，我很可憐你
們。以後我不高興盡職司
了，我不喊了，你們放心回
去罷。」

他們聽見大喉嚨的話，
快活極了，反覺有點不相

信；都問他「真的麼？」

「那有騙你們的，你們只消看以後天光大亮的時候，母親的乳頭還在口裏，少年還在懷抱裏，丈夫還在床裏，去罷我的小弟弟，我的好姑娘，我的老太太。」

嬰兒便同大喉嚨親了個吻，夢仙同他跳了一回舞，瞎眼的老婦也同他握了一握手，表示感謝他的意思。於是他們回去了。在路上三個接連着唱道。

「我要吸甜蜜的奶，睡在母親的懷裏。

我要永久這樣。

現在有希望了！」

「我要每夜抱着可愛的少年，使他多多安息。

我要永久這樣。

「現在有希望了！」

「我要老伴伴着我，在無論什麼時候。」

我要永久這樣。

現在有希望了！

天亮了，太陽照在大喉嚨的口上了，他只是默默地不響。走過的人催他道，

「你失職了，還沒有喊呢。趕快喊罷！」

他依舊張口向天，理也不理。煙肉裏魔鬼的頭髮全翦去了，一絲也沒有飄出來，他們再不能玩打架的把戲了。

嬰兒含着母親的乳頭，睡得很甜蜜，小面孔上全是笑意。

夢仙抱着少年，一響也不響，讓他得充足的休息。

瞎眼的老婦靠在丈夫旁邊，說說笑笑，彷彿新娘子同新郎這樣的快樂。

大喉嚨真的不喊了。(R)

一九二一，二二，三〇。

飛機 (詩歌)

張時方

空中浮有一物 四翼一尾。

欲東欲西 都能稱心如意。

他的名字 叫做：

「飛機」。

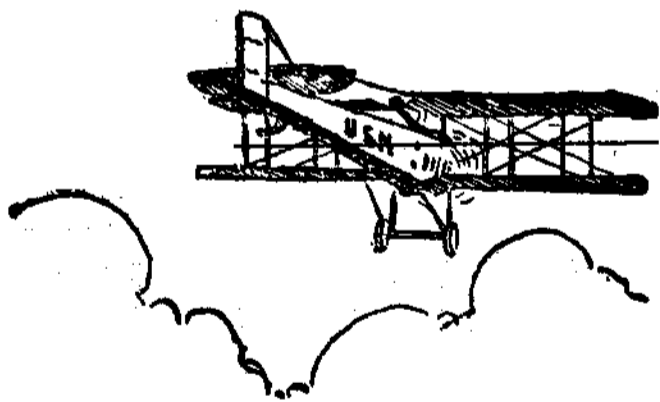
飛機從我頭上飛過 我說

「一隻大蜻蜓」。

他答道：

「不 不」。

「不不」是飛機行動時聲音：





走好運的亨斯 (童話)

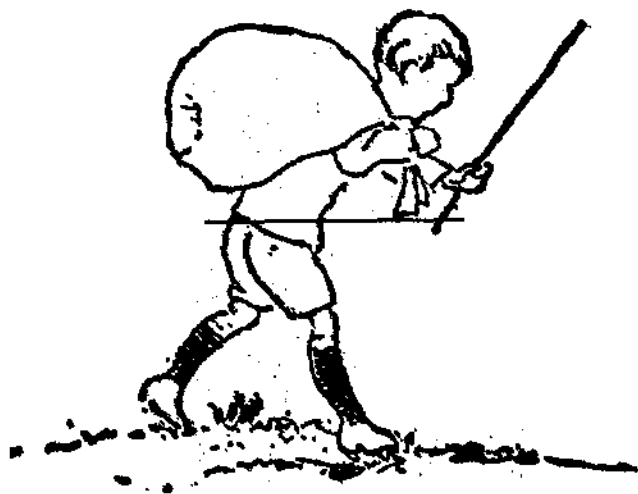
高仕折

亨斯服侍他的主人已經七年了，有一天他對主人說道：「主人，我的時候已經滿了，我想要回去看我的母親；請你把工錢給我。」主人道：「你是一個誠實的僕人，所以你的報酬是很優厚的。」於是他主人給他一塊像他頭一樣大的銀子。

亨斯把銀子放在布囊裏，負在肩上，一步步的望家裏走。當他慢慢的一步步走着的時候，碰見一人騎着很高很壯麗的馬從對面跑過來。亨斯嘆羨道：「呀！騎在馬上是多麼舒服的事情！好像坐在他的安樂椅上；他腳下既沒有石頭，又不損壞他的鞋子，又跑得那麼快。」騎馬的人聽見了他的

話，說道：「亨斯，爲什麼你走得那樣慢？」亨斯道：「我馱着很重的銀子，所以不能抬起頭來，肩膀也壓得非常痛了。」騎馬的人說道：「爲什麼不換呢？我給你馬，你給我銀子。」亨斯道：「正合我的心意。我告訴你一件事——你也要嘗嘗負着這塊銀子獨自慢慢走着的滋味。」騎馬的人下馬取了銀子，還扶亨斯上馬，給了他的韁鞭，並且說道：「你如果要他走得快，你的嘴脣必定要作唧唧的聲響。」

亨斯騎在馬上，非常高興的向前走。後來，他想走快些，於是他吹他的嘴脣：「唧唧。」那馬立刻飛跑起來，到亨斯心神回復的時候，他已跌下，落在路旁一個溝裏；



那馬也跑開了，好容易才能把他追回來。當這個時候，有個牧童，驅着一隻牛走過來，亨斯非常煩惱，和牧童說道：「我這次騎馬還不算得是跌得很苦，因為一個人由牲口上跌下來，也有跌斷了他的頭頸。從這一次以後，我絕不敢再騎馬了。我希望你好好牧着牛，不但可以逍遙的跟在牛後面，並且還有牛乳，乳酪，同乳餅，可以拿來吃。」牧童道：「如果你愛這隻牛，我願意把他來換你的馬。」

「好！亨斯很快活的說着。於是牧童就上馬走了。」

亨斯很快活的驅着他的牛，一想到這個有利益的買賣他便笑了。「倘若我有一塊麵包，什麼時候喜歡，什麼時候就有牛乳餅和牛酪吃；倘若渴了，還有牛乳喝。我還要什麼呢？」他走到一個



旅舍裏，停着步，要了一塊麵包來吃；吃完了麵包，拿剩下來的一角錢，買了一個盛啤酒的玻璃杯。然後他再驅着牛向他住的村落走去；他走得熱了，性子忽然燥起來，一刻鐘都不能再忍耐了，他又急又熱，嘴裏又渴，舌頭好像粘在口腔上。「我必須想法子喝些東西。」他想：「我一定要喝一杯牛乳止止渴。」於是他牽過那頭牛，把他繫在一顆大樹上，在樹蔭底下擠牛乳。但是一點都沒有。

當他很笨的擠着，不留神那牛舉起後足，正蹶在他的頭上。他昏昏沉沉的躺倒了。不久，一個屠夫趕着一頭豬過來，把亨斯扶起，問道：「你爲什麼睡在地下？」亨斯心裏才清醒了些。立刻把所發生的事情，都告訴了。屠夫給他一個罐子說道：「你喝了他吧，你的牛不能有牛乳，因爲他是個老畜牲，除了殺了他以外沒別的用處。」亨斯叫道：「唉！唉！誰想到這一層？我就殺了他又有何用處呢？我是厭惡牛肉的。這真是太不合算了。倘若他是豬，

人還可以拿來做許多東西，就是作臘腸，也可以賣得一點價錢，「好，」那屠夫說道，「我很可憐你，就把豬和你換牛好了。」「天要報應你！你的心真慈善！」亨斯說着，把牛給屠夫，把屠夫的豬換來，拉着他脚上捆的繩子，驅着走了。

他向前走着，覺得他所作的事都對；他以前遇着許多惡運。現在天都要報償他。他又遇見一個村人，臂下來着一隻白鵝。那村人停步問他的時候，他把他的命運和他的經遇的許多好買賣都告訴了村人。村人也告訴他，將把這鵝拿去受洗禮。村人道：「看，他是多麼重；他現在才八個星期呢。已經養成這樣肥。可以割他的肉，隨便烤着吃。」亨斯拿手秤秤說：「你說的不錯，但是我這豬也不是無價的。」當時那村人就瞪着眼搖頭道：「唉！朋友！因為這隻豬你快要送到囚籠裏去了。當我從村裏來，那裏的老爺的豬，正被人偷去。所以我初看見你時，以為你是偷了老爺的豬，這是很危險的；

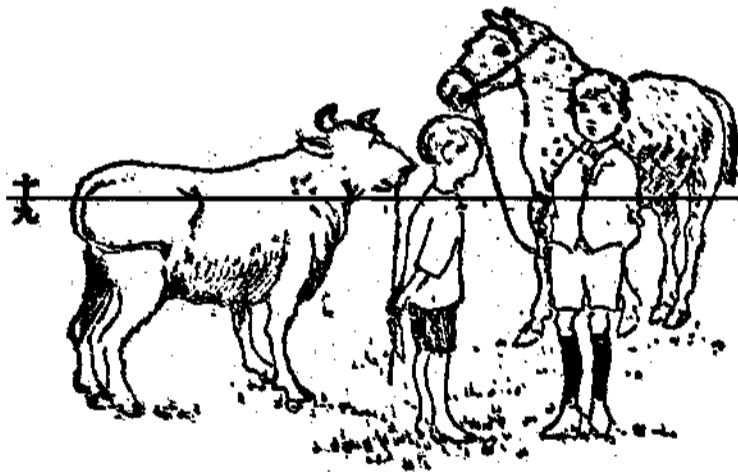
你倘若被他們捉着，他們要把你放在馬池裏。」可憐的亨斯戰慄着說道：「慈善的人呀！你要救我出這籠子；你知道村裏的情形比我詳細，給我雞，我給你豬吧！」村人道：「我本當要點便宜，不過因為你可憐，不和你要了。」

於是他把雞給了亨斯，拉了繩子驅着豬走了。於是亨斯又向家裏走，他想：「我有這樣便宜的買賣，第一有許多燻肉；雞的脂肪還能供我六個月用。還有白的鵝毛，把他鋪在枕頭裏，睡覺也不用石頭，我真是快活呀！」

當他來到最後的一個村子裏，他見一個磨刀的，正在作工，嘴裏唱道：

「跨山，越谷，我漫游如何快活，

日出而作，生活愉快，世界是我家；



誰漫游，快活像我？

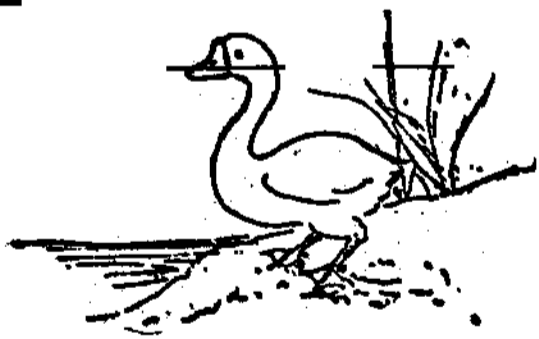


亨斯住脚聽他唱！對他說道：「磨刀的先生，你很康健，你做你的工作好像很快活，」磨刀的說：「不錯，我這買賣真是金的，一個好的磨刀人永遠不會有探手到口袋裏，不能拿出錢來的時候——但是你的白鵝那裏得來的？」不是買來，是用豬換來的。「你的豬那裏來的？」我用牛，把他換來的。「牛呢？」用馬換來的。「馬呢？」是我用一塊像我的頭一樣大的銀子換來的。「銀子呢？」呵！是我作了七年的工得來的。「磨刀的說道：「你的運氣好順利呀，無論什麼時候，如果你探手口袋裏，就可以從那裏得着錢，你的幸福就要更好了。」很對！但是怎麼辦呢？」那人道：「你須學會磨刀，像我一樣。你僅僅要一個磨石，其餘的一切，他們自己都會來的。我這個磨石壞了。我不再問你別的問題，祇問你關於你鵝的價值。」

——你願意用多少錢賣了他？——亨斯答道：「你問我這個問題麼？我願意用鵝同你換石頭。我要在世上做快樂人。如果我能探手到口袋裏就可以得錢，那我還有什麼不願意呢？那是鵝！你要換麼？」這一磨刀的指着旁邊一塊石對他說道：「這是一塊頂好的石頭，祇好你會用他。」

亨斯拿着石頭，歡喜得眉飛眼跳，自言自語道：「我總是很幸福的。什麼事我所願意的，他就能來找我。」

他從黎明走了一天。這時身子走得乏了，肚子也餓了，因為他當換得了牛的時候，已經把他的最後一角錢用了。後來他實在忍耐不住，石頭又極重。他自己臥在池邊，想喝一口水。休息一會，所以便輕輕地把石頭放在池邊。當他伏下去喝水的時候，一不留心，那石頭忽然落到池子裏去了；他看他



沉到水的深處去，很快活的跳起來，又跪下去，淚盈了眼眶，感謝上天，把很可厭可重的石頭拿去。他喊道：「我如何快活呀！世人沒有比我再幸福了。」他心裏非常的快活，離開了一切苦楚，很自由地走去，一直走到了他的家裏。



不完全的家庭(兒歌)

南京下關萃華女
學初等三年級 賈繡雲 九歲

高高山上有一家
破牆破壁破簷笆
老頭子雙拐棍
老奶奶就地爬
養個兒子青藤瞎
娶個媳婦是啞吧
看家狗
三隻腿
通鼠花貓沒得尾巴

雪人(兒童創作)

陳定閱十一歲

雪人！雪人！
你有嘴，不會講話。
你有手脚，不會動作。
罵你，你不開口。
打你，你不回手。
既不能被風吹，
又不能被雨打。
見了太陽，你又容易消化。
要你這一個人有什麼用處？
不如一腳把你踢去了罷！

靴 (印度故事)

(二個人遺失一隻靴子在樹林裏被許多走獸尋着了。

因為他們從來沒有看到過這樣的一個東西，所以大家要聚集攏

來討論討論。

熊——這個一定是一個殼，或是果實的外層。

鳥——齊——呀！對了！

獸——齊——呀！對了！

狼——不是的。這是一種窠哩。看這裏頂頭有個洞，因為鳥要出入；並且這裏又是放蛋的地方，預備出小鳥哩。

鳥——呀！對了！

熊——他說的對了！

羊——不是，你們倆都不對。這是植物的根啦！

（他指着靴子一邊的帶，）

羊——看呀！這是很長美的根了。定是根！

鳥——呀！他說的對了！

幾個獸——對了！

熊——我對你們說「這是果實的皮。」

狼——但是我對你們說過「這是窠。」

羊——我曾對你們說過「這是根。」——一定的！

梟——讓我來說：我曾經住在人間，這種東西，我見得多了。這是人所穿的靴子呢。

熊——什麼叫做「人？」

羊——什麼叫做「靴？」

梟——人是一個動物，他有二隻腿。他能夠同活猴樣子立起來，他能夠像鳥樣子走，但是他不能飛。他又能說話，喫，又能夠做我們所做不到的事體。

獸——唉！不是！

鳥——不，不是的！

熊——人能夠做什麼？他們那里能夠用二隻腳去做事，比我們做得還好呢？

鳥——你所叫做人的，他不能夠飛，那里還能夠做許多事情呢？

羊——那麼，他用這根來做什麼？

梟——這不是根，是靴子。我早已對你說過。

狼——那麼，靴子究竟是什麼的一樣東西，

梟——這是人穿在腳上的。每一隻腳穿一隻靴子。

鳥——聽呵！梟所說的話。

獸——有沒有誰聽見過這樣東西是靴！

羊——或者！人拿來穿腳上的，

狼——不對的！

熊——不，一定不對的！梟，曉得些什麼？

狼——梟，你一些也不曉得。到林外去！

熊——不錯。梟，你走開！

獸——離開我們！離開我們！梟呵！

鳥——滾開，滾開罷！你必定不曉得的，你說的，怕是做夢罷！

（許多走獸，把梟趕出到林外。）

梟——（飛起）但是這個東西，實在，是靴呢！

三個問題（兒童劇本）

志堅

三個小學生合演的獨幕劇

第一場

佈景 台上中壁，挂一幅畫着山野的景緻，半露着田舍的布面五彩畫。算是一處田野的佈景。兩旁有兩扇門爲演者進場出場用。一個隱士手裏拿着一把鋤頭；一個國王假扮做平常百姓，手執竹鞭，作騎馬而來的形狀。

開幕時，隱士用他的鋤正在墾土。

國王（見了隱士，便連忙下馬問候） 你可是我們國裏的最聰明的隱士王先生麼？

隱士 正是（他答罷，仍舊低頭耕地。）

國王 老先生，我有三個問題：第一，凡作事的正當時候是在什麼時候？第二，凡作事時，我最要看重的人是誰？第三，我要作事，該做怎樣的事？這三問題，國中沒有一個人答得出，所以特來請你見教。

（隱士聽了，也不回答，仍舊低頭耕地。但他的鋤頭插下去，沒有大土塊翻起來。）

國王 (見隱士有些耕不動) 老先生你
很疲乏了,我來替你犁罷。

隱士 謝謝你! (把鋤遞給國王,自己坐在旁邊。)

國王 我問你的三個問題,你究竟聽見了麼?
你告訴了我。(一面犁,一面說。)

隱士 讓我自己來犁罷。(伸手去拿鋤頭,並不
去回答他。)

國王 (見他不答,要使他歡喜,只願替他犁
了許久。) 先生呀,天色晚了,我這三個問題,懇
你答覆了,我就好回去。

隱士 你看,那邊有人來了,你認識他麼?

國王 (回頭一看) 果然,我不認識他。

(一個滿腮生鬚的武士,從林中出來,手捧
著胸膛,胸中正流出血來,走到國王身旁,卸



倒在地上。)

國王 先生，我們快救這人。(對隱士說了，就跪在武士身旁，用手巾替他揩去血跡，敷住他的創口，看着他血止，漸漸地活起來。)

武士(閉着眼) 我要吃水。

(國王便去拿一杯水來給他吃。)

國王(對隱士說) 現在天色已黑，我也不能回去了。我和你扛他到你家去，一同過一夜罷。

隱士(點頭) 好的！(即和國王同扛武士)

第二場

佈景 將彩畫撤去，擺出一張桌子，桌上擺一把茶壺，幾只茶杯，和一盞洋燈，桌旁擺三四只凳，當作隱士的家。

隱士 放他在地罷。(二人將武士放下。)

國王 極好。我覺得很乏。我要睡了。(就臥在武士旁邊地上。)

隱士 你不要吃夜飯麼？我要去吃些。到那邊去睡了。(退)

武士 哈，我靠那人救活我。現已天亮，去謝謝那恩人罷！(睜眼看國王，作驚異的樣子。)

國王 天已亮了，我起來罷。昨天那人怎樣了？（張眼看武士。）

武士（對國王說） 求你饒赦我！

國王 饒赦你爲什麼事呢？我不認識你，你有什麼待差我呢！

武士 你不認識我，我却認識你。我本是你的讐敵；你殺了我的兄弟，我常要來報讐探得你要來會這隱士，所以特來跟住你，要將你殺死。不料途中遇着你的衛兵，被他們看破，因此身子被他們刺傷了。現在你反救活了我，我情願永做你的忠心的僕人。請你開恩饒了我罷！

國王 很好的，我極願意的。我望你將養好了再回去。

（國王起身到門外，見那隱士已經在藥籃的地上種菜子。）

隱士 你要去了麼？

國王 不，我要你答了我這三個問題，我才肯回去。

隱士 這三個問題早已答復你了。

國王 答復我了你幾時對我說過？

隱士 你自己不留心，已在昨天這兩件事裏答覆你了。第一，你憐恤我，替我挖了好久的土，所以不會遇那武士被他殺死。照此看來，你挖土的時候，是最正當的時候；我就是你最看重的人；你

憐恤我，是最應該做的事。第二你見了那武士，立刻去替他措血敷創，他得不死；今兒他和你解了冤仇。照這事看來：你見了他，就去救護的時候，是最正當的時候；他就是你最看重的人；你救護他，是最應該做的事。

國王 謝謝你指教！我現在曉得了！凡人做事，要把現在這個時候，當做一個最正當的時候，對於一件事情裏的對手方面的人，要把他當做一個最須看重的人；待別人好，就是我們最該應做的事。

隱士 不差！你好聰明呀！（他和國王同退。）



五彩
繪圖
看

圖

識

字



一二冊 定價二角

這書一邊是圖，一邊是字，看了圖，
就可以會識那個是什麼字。所選
的字都是日常必用的，圖畫也是非
常有興味，並且是用彩色印刷的。

商務印書館發行

元(775)

Children's World

Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載	郵會各國每卷加郵費二角日本不加	定價				每週一冊實價六分郵費半分	分售處	總發行所	印刷所	發行者	編輯者	中華民國十一年四月十五日發行
		四卷	三卷	二卷	一卷							
		五十二冊	三十九冊	二十六冊	十三冊							
		二元八角	二元二角	一元五角	八角							
		內	在	費	郵							

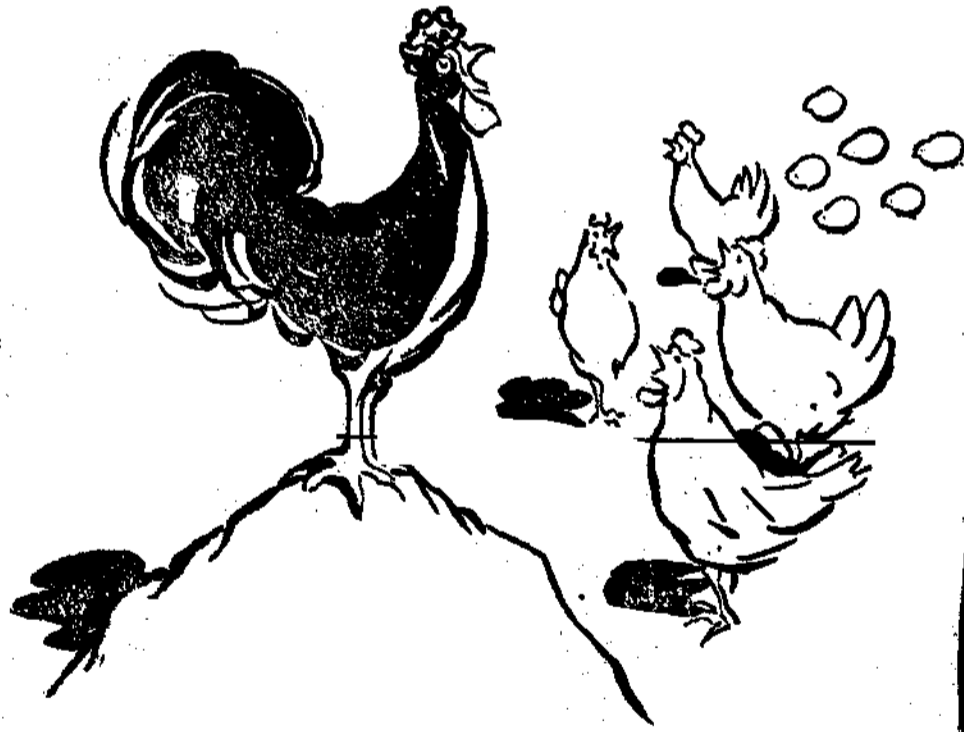
七二五八自(兒童世界)

商 務 印 書 館 發 行

童 話

第一集 每冊五分 第二集 每冊一角

童話中所敘的
事實，都是極有
趣味的。文字又
明白，又順利。每
冊中又插有許多
多圖畫。兒童拿
來念念，不獨有
興味，並且可以
練習文字。現第
一集已出至八
十九冊。第二集
已出九冊。



元(778)

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

每 冊 八 分

常 識 談 話

每 種 一 冊

影	電	潛	照	空	飛	縮	小	千
戲	信	航	相	中	行	地	世	里
		艇	術	戰	使	奇	界	眼
					者	方		

無 錫 孫 毓 修 編

科學之需要。人皆知之。吾人於此種常識。獨為缺乏。編者特創此體。為科學普及之基礎。特色列下。

- (一) 取眼前之物。說明其理。由淺入深。人人能解。
- (一) 用故事體貫穿聯絡。趣味深長。閱過之後。永不能忘。
- (一) 全用白話。無不達之意。附列圖畫。表難顯之情。
- (一) 處處揣合兒童之心理。無過高不及之弊。

今已出以上各種。其餘陸續刊行。有志家庭教育兒童教育及社會教育者。當無不以先觀為快也。

珂 羅 版 精 印 碑 帖

索靖書出師頌 <small>附蘭亭絹本</small>	顏魯公書裴將軍 <small>卷詩</small>	蘇東坡懷素自敘 <small>卷詩</small>	蘇東坡昆陽城賦 <small>卷詩</small>	蘇東坡天際烏雲帖 <small>卷詩</small>	皇甫君碑	史晨碑	明賢遺墨 <small>卷詩</small>	姚惜抱墨蹟	李藥師碑	天際烏雲帖
一元	一元	一元	一元	二元	二元	三元	二元	一元	一元	二元

朱子 <small>註釋</small> 墨跡	廣武將軍碑	宋王右軍書	宋夏承碑	宋孔祭酒碑	宋張猛龍碑	宋漢書壽碑	宋蘭亭宣城本	宋蘭亭王沈本	宋蘭亭玉泉本	唐九成宮醴泉銘	曹景完碑
三元	三元	三元	三元	三元	三元	三元	一元	一元	一元	三元	三元