

萬有文庫


第一集一千種

王雲五主編

康熙字典

(三)

商務印書館發行



康 熙 字 典

(三)

國 學 基 本 叢 書

康熙字典

寅集上

三畫

子部

山部

寸部

小部

ㄩ部

ㄩ兀允允同

尸部

ㄩ部

寅集中

三畫

山部

ㄩ部

工部

己部

巾部

寅集下

三畫

干部

𠄎部

𠄏部

𠄐部

𠄑部

弋部

弓部

彡部

彣部

彤部

彡彣同

康熙字典

實集上

子部

子 古文學 孿 孿 孿 孿

唐韻卽里切集韻韻會正韻祖似切恭音梓說文十一月陽氣動萬物滋入以爲稱徐鍇

然後有夫婦有夫婦然後有父子百虎通王者父天母地曰天子天子之子曰元子書顧命用敬保元子錫又儀禮喪服諸侯

之子稱公子又凡道長子曰冢子卽宗子也其適夫人之次子或衆妾之子曰支子亦稱子禮曲禮

又男子之通稱顏師古曰子者人之嘉稱故凡成德謂之君子王肅曰子者有德有爵之通稱又女子亦稱子禮曲禮

夫人自稱曰嬀子又卿之妻曰內子儀禮有司徵誥內子不薦邊又禮檀弓兄弟之子稱子也又前漢嚴助傳註舍子出

就婦家爲贅壻曰贅子又人君愛養百姓曰子又歷名稱雅釋義太歲在子曰困致前漢律歷志李萌於子又禮王制

公侯伯子男凡五等疏子者奉恩宣德又左庶子中庶子官名又國名括地志子城在涪州萃城縣又長子縣名周史

辛甲所封後爲趙邑屬上黨又姓史記殷本紀契母吞乾子而生故曰子氏又顧姓左傳鄭大夫子人氏魯大夫子服氏子

家氏又子細猶分別花史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也正字通子讀若齊方語明也俗有仔細又去聲才四

切申唐子庶民也徐邈讀又與慈通禮樂記易直子諫之心油然而生矣韓詩外傳子諫作慈良又叶濟口切音走前漢班

固敘傳侯王之社祚及孫子公族蕃衍枝葉暢茂茂音某又叶子德切音則詩幽風既取我子無毀我室楊慎古音叢目與

朱傳子廣韻居列切集韻韻會吉列切正韻古屑切恭音結說文人無右臂形玉篇單也餘也後也短也集韻健也詩大雅

同靡有子遺言周之民無復有遺者又子子特出貌詩鄘風子子于旌又載也周禮夏官大司馬司夫盾註戈有

旁出者爲子左傳杜四年楚武王刑尸投師子焉以伐隨揚子方言凡戲而無刃謂之子俗作鈞又子子水中亦蟲游水

際遇人則然俗呼沙蟲一名蝟蠃淮南子說林調子子爲蠱註何岐蟲也化爲蠱蟻卽蚊也又姓見高姓通又集韻滋賢

切音吉唐韻集韻基居月切音厥說文無左臂形博雅子人短也又廣韻居疎切音拱孔古文子

義同子子井中小蟲又廣韻集韻其九勿切音細義同按字彙作子非今改正孔古文子切集韻韻會苦

勅切空上聲說文通也从乙从子乙請子之儀鳥也乙至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔又甚也詩小雅德音孔

昭書禹貢九江孔殷說殷正也言水道甚得其正也又穴也爾雅釋詁孔聞也疏謂開隙也周禮冬官考工記函人賦其鑽

空而應史記鍾本紀爲匿空旁出注空仰孔又空也通也老子道德經孔德之容惟道是從注謂空虛能容也又揚子太

玄經孔道或加註孔道通也又鳥名山海經南方多孔鳥又姓廣韻殷湯之後本自帝嚳妃簡狄吞乙卵而生契賜姓

子氏至成湯以其祖吞乙卵而生故名履字太乙後代以子加乙

始爲孔氏至宋孔父嘉遭華父督之難其子奔魯故孔子生於魯

字

孔 集韻孔古作孔註詳一畫 又玉篇丑證切用也訂正篇

海韻孔又音孔韻會秋亦收入孔註疑孔改从人之誤

承 玉篇古保字註詳大部七畫云音通孫非止二其字爲

兒衣也象子在襁褓中總要從子旁指左右扶持狀今

李同 又古文

⑦ 音

說文音韻文書一曰奇字音子办切

狝

玉篇集韻皆土禮切音體小兒也

猳

集韻之列切音漸螟蟲子也玉篇螟也又廣韻集韻及征例切音制蝗子也按說文蝗蝻也螟蟲食穀葉者蝗蝻皆食苗蝻今集韻音義分列而玉篇之列切又與集韻義五錯似亦不必太泥

會重也自會孫以至於無窮皆得稱之也

孫

唐韻集韻思寬切韻會正韻孫昆切音殄說文子之子也从子从系系籀之列切又與集韻義五錯似亦不必太泥又凡臨祭祀內事曰孫孫外事曰曾孫詩小雅神保是饗孝孫有慶書武成吉於皇天后土所過名山大川曰惟有道曾孫發又物再生亦曰孫周禮春官大司樂孫竹之管註竹枝根之末生者又孫馬志稻再生曰稻孫又織女曰孫孫漢文志織女天帝孫又姓又公孫孫孫王孫俱複姓廣韻衛公孫子惠孫曾耳之後因氏焉又集韻又矢名音語申孫之矢又烏孫西域國名

蘇困切音巽與遜同論語孫以由之禮學記入學鼓篋孫其業也註猶恭順也

孫

又通也春秋莊元年三月夫人孫子齊閔二年九月夫人姜氏孫子楚又叶荀緣切音宜趙壹窮鳥賦天乎鮮賢歸賢承年且公且侯子子孫孫

切集韻武遠切韻會正韻美辨切於音勉說文生子免身也从子免徐鍇曰會意

免

又正韻勞萬切音販韻會正韻基文運切音問正字通免無取問二音按諸家註免美辨切產子也勉方諫切音販生子均齊也一曰免子免音販者以免與免通也又韻會正韻俱枚問韻註生

子也與婉免同二音應其存

免

人瘦弱也香音臘人不能舉足也免與免天諸文同范所謂俗字皆六書所不收

字彙補音

⑧ 綜

廣韻藏宗切集韻祖宗字彙苦閉切音堅固也正字通說文

義與信同

⑨ 執

唐韻殊六切集韻韻會正韻神六作執則上經三而舍一中執則羅一使民食足互見火部執註又爾雅釋訓執誰也楚辭天圓圖則九重執營皮之莊子

天運篇孰主張是孰維綱是史記蘭相使傅公之視廉將軍孰與秦王

⑩ 孺

又正韻何也論語是可忍也孰不可忍也又正字通審也漢武策賢良刺其孰之復之按說文生孰字本但作孰後人加火以別生熟之熟而孰但為誰孰字矣

玉篇集韻基白許切音孤也

⑪ 孺

正字通謂孺字之說文犀从孺牛聲微外獸犀从尸辛聲犀犀也亦作棲理孺既同棲自當从犀舊註古犀字疑即犀字之鴛

也又于仙切音煎着也犀覺也今俗有犀覺語

⑫ 孺

又玉篇集韻於士限切音枝犀犀古地名前漢地理志在武陵郡又與孺通司馬相如大人賦放散咩孺以孺顏註犀顏即孺巖蘇賦詩攝衣步孺顏註山額曰顏

音字彙眉病切

⑬ 孺

集韻純古作純註見糸部四畫

音字彙初孕也

⑭ 孺

集韻類篇於赤切音鴉赤子也者城關其南方謂之缺於輦缺也古

音挾義同

⑮ 孺

見藏經字義

孕身也

⑯ 孺

唐韻集韻子之切韻會津之切正韻津私切音吞說文汲汲生也从子茲聲廣韻率息也又與衣同

本作孺

⑰ 孺

孟字孺孺為善者禮表記倪焉日有孺孺又廣韻集韻韻會疾置切正韻疾二切音字孔化也書

堯聖學賦享尼... 化曰學受曰是... 教 堯聖集韻誦會正韻... 又教者也謂拘管無知識也... 又玉篇奴旦切集韻乃后切故音擗義同

以敢音杜甫朝學大... 化也陸績曰自解而... 又集韻... 擗 集韻勞無切音字解

學而分生也俗作... 擗 廣韻里之切集韻類篇... 又集韻與規同

東晉 姓學 擗 女卸有變俗為作... 正字通按 學 唐韻胡覺切集韻誦會正韻... 又音寫諸文覺悟也本作教蒙作學

師樂其友而信其道... 又學校庠序總名... 禮天子制乃有... 又音寫諸文覺悟也

非今教音發而學校... 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

部上學垣也五版... 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

爲一堵本作... 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

言親禁慈音兄弟... 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

作瑪孺 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

又姓 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

擊公子也 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

木既伐而生枿故... 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

又叶倪聲切音義... 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

七 孳 借孳字 擗 集韻類篇其類編切音皮賦上... 又音寫諸文覺悟也

康熙字典 寅集上 子部 十畫至二十二畫 三〇三

又叶雖遂切音梓前漢班固敘傳崇安唐韻集韻韻會正韻林於寒切案平聲說文靜也从女在下廣韻徐也止也書

也定也書皋陶謨在知人在安民齊語其心安焉不見異物而遷焉又危之對也賈誼治安策置之安處則安置之危處則

危又伏樂也禮表記君子莊敬日強安肆日偷左傳僖二十三年懷與安實敗名又蓋法和好不爭日安又何也禮檀

弓吾將安仰楚辭天問九天之際安放安屬又與焉同正字通安之於焉猶何之於焉音別義通又姓風俗通漢太守安

成唐安金裁又安期安平俱複姓又州名春秋時鄆國漢屬江夏郡宋改為安州又叶烏前切音煙詩大雅執訊連連攸

觶安安又叶於真切音困蘇軾李仲蒙哀

辭矯矯拳拳自貴珍乎欺世幻俗內弗安兮

見貌揚子方言江湘間謂卒相見曰夾一日出貌集韻本作突

又正字通俗家字六書統家或作夾从儿从犬篆與豕同義

地卽開伯之商丘左傳昭十七年來大辰之虛也

又州名隋置宋爲應天府今河南歸德府是也又姓

完唐韻集韻韻會蘇統切集韻蘇統切音送說文居也从儿

守也史記蔡澤傳子胥智而不完矣又籍也詩大雅溥彼韓城燕師所完又左傳隱元年大叔完聚註謂完城郭也又

堅好也周禮冬官考工記輪敝三才不失職謂之完註謂輪敝盡而較輻與牙不動也又集韻五勿切音物去髮形字彙

補音禿引漢書完爲城旦見古音叢目讀又叶胡光切音皇楚辭九章何

獨樂斯之譽譽兮願謀美之可完叶上亡又說文古文寬字註詳十二畫

安

唐韻集韻韻會正韻林於寒切案平聲說文靜也从女在下廣韻徐也止也書

穴

字彙補古文文字引乾

增

坤鑿度下穴濟河沱

宋

唐韻韻會蘇統切集韻蘇統切音送說文居也从儿

穴

海篇古文終字

四

骨切吞入聲出

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

宀

字彙補古文文字引乾

傳許公為反新主
本作室通作主
謂之宥戶 又
廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

宗 廣韻戶萌切韻會胡肱切正韻胡萌切切音宏說文屋響也玉篇安也按說文宏字彙被切音

正字通與蕩通 屋深響也故屋響也諸家訓宏音義俱同宏惟玉篇訓安一日屋響宏安分二音泥 宗 字彙被切音

宗 唐韻作冬切集韻韻會祖實切正韻祖冬切切音度說文尊祖廟也白虎通

最尊者祖天子宗通稱曰宗廟禮祭注有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武

王賈誼曰祖有功宗有德也 又疏派所出為宗禮喪服小記別子為祖繼別為宗繼禰為小宗程頤曰凡言宗者以主祭祀

為言人宗於此而祭祀也 又同姓曰宗詩大雅宗子維城註同姓也 又書辭典禪于大宗謂所尊祭者其祀有六宗暑

日月星木旱也祝速曰天宗三日月星地海岱司馬彪曰天宗日月星辰箕畚之屬地宗社稷五祀之屬 又秩宗官

名書釋文丞相汝作秩宗註主郊廟之官掌教鬼神尊卑故曰秩宗周禮謂之宗伯又曰秩宗 又周禮春官大宗伯諸侯朝

於天子春見曰朝夏見曰宗 又舊宗殷學名 又人物所歸往亦曰宗書禹貢江漢朝宗于海言百川以海為宗也史記

孔子世家孔子以布衣傳十餘世學者宗之 又姓 又叶則郎切音咸史記司馬遷自敘

獨除內刑開通關梁廣思施博厥稱才宗 說文从宀从示徐曰宗廟神祇所居示古祇字

官 古文 唐韻古九切集韻

林音觀說文史事君也百篇官也論語撰考黃帝受地形象天文以制官周禮天官疏上古以雲鳥紀官六官之號見於唐虞

堯首重黎之後義氏和氏之子使掌舊職天地之官其時官名蓋曰稷曰司徒是天文禮也地官司司徒也又分命仲叔使掌四

時之官春為秩宗夏為司馬秋為士冬為共工冬官也合稷與司徒是六官之名見也夏之官百有二十公卿大夫元士

宥

廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

宗

唐韻作冬切集韻韻會祖實切正韻祖冬切切音度說文尊祖廟也白虎通

官

古文 唐韻古九切集韻

宥

廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

宗

唐韻作冬切集韻韻會祖實切正韻祖冬切切音度說文尊祖廟也白虎通

官

古文 唐韻古九切集韻

宥

廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

宗

唐韻作冬切集韻韻會祖實切正韻祖冬切切音度說文尊祖廟也白虎通

官

古文 唐韻古九切集韻

宥

廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

宗

唐韻作冬切集韻韻會祖實切正韻祖冬切切音度說文尊祖廟也白虎通

官

古文 唐韻古九切集韻

宥

廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

宗

唐韻作冬切集韻韻會祖實切正韻祖冬切切音度說文尊祖廟也白虎通

官

古文 唐韻古九切集韻

宥

廣韻徒淡切集韻韻會大淡切林音濫說文過也一日洞屋从宀陽省聲穀梁傳文十一年長鬲弟兒

一叫吹夫聲幽深也廣韻隱暗處正字通本作突

俗作突或作突互見矣字註說文木作官从山邑聲

達曰宮室通名因其四面有墻曰宮因其財物充實曰室室之言實也易繫辭上古文居野處後世聖人易之以宮室書祭仲

之命以蔭王室詩豳風曰為改歲入此室處又周禮地官註城郭之宅曰室又宗廟曰世室周禮冬官考工記夏后世室股

人重屋周人明堂註世室宗廟也又夫子婦為室禮曲禮三十曰壯有室又營室星名朱子詩傳此星昏而正中夏正十

月也是時可以營制宮室故謂之營室又山名東記封禪書註嶽高山有大室少室二山以山有石室故名又廣文詩唐

風百歲之後歸于其室又姓正字通宋衛將軍室仲又集韻韻會吏切正韻室至切山以山言韻集韻居也左思魏都賦窺

玉乘於金膝按圖錄於室考曆數之所在察五德之所蒞又叶書樂切音煉焦氏易林蕝華落陽入陰室萬物伏匿藏

不可得宥唐韻于救切集韻韻會尤救切正韻愛救切於音又說文寬也徐鉉曰寬之而已未至放也易解卦君子以赦過

得音釋宥宥罪又周禮秋官司刺掌三刺三宥之法一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘又書大禹謨宥過無大註謂

不識而誤犯雖大必赦宥也君陳狂于姦尤敗常亂俗三細不宥註犯此三者雖小罪不可宥也又宏深也詩周頌風夜基

命宥密註言其夙夜積德以承天命者宏深而靜密也又助也左傳僖二十五年晉侯朝於王王饗禮命之宥註又加之

以幣帛以助勸也又以樂勸食也與侑同周禮春官大司樂王大禮官學事師非禮不親註任與學皆有師以明道也

食三宥皆令奏鐘鼓又姓又通作又禮王制王三又然後制刑禮官學事師非禮不親註任與學皆有師以明道也

左傳宣二年晉成公即位乃為宰卿之適子而為之田以為公族又左傳宣二年宣三年矣註官學也學職事為官也又凡

宥

說文同寂無人聲也別

室

唐韻集韻韻會正韻於式質切音失

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

說文同寂無人聲也別

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

作誅集韻或作淑淑

室

說文實也从宀从至至所止也孔穎

宥

唐韻是征切

集韻時征切

說文屋所容受也

字彙補藏

宥宥宥宥宥

宥宥宥宥宥

宥

唐韻是征切

集韻時征切

說文屋所容受也

字彙補藏

宥宥宥宥宥

宥宥宥宥宥

宥

唐韻是征切

集韻時征切

說文屋所容受也

字彙補藏

宥宥宥宥宥

宥宥宥宥宥

宥

唐韻是征切

集韻時征切

說文屋所容受也

字彙補藏

宥宥宥宥宥

宥宥宥宥宥

定昏也 又莊子註不由明理之路曰宵 又小也 禮學記宵雖隸三註宵之言小也習小雅之三 又宵行蟲名 家 古文

如蠶夜行喉下有光如螢詩幽風燭燿宵行 又與納通儀禮士昏禮婦綰笄宵衣註宵讀如素衣朱綃之綃 家 古文

皆富政將在家 又天家天子之稱蔡邕獨斷天子無外以下為家 又居其地曰家 史記陸賈傳以好時田地善往家焉

又著述家前漢武帝紀表章六經罷黜百家又 史記公自序成一家之言 又家人 又與姑同 大家姓漢朝時田地善往家焉

又集韻古朗切音姑 詩幽風子未有室家叶上居禱 又小雅復我邦家叶上居禱 又與姑同 大家姓漢朝時田地善往家焉

為家安逸無心如禽獸何 又叶古暮切音固 德氏易林三足孤鳥靈明為御司過罰惡自殘其家 說文从宀省聲周伯

溫曰豕居之園曰家故从宀从豕後人借為室家之家 按六書故作家人所 家 寶簡古文審字註詳十二畫 說文悉也知

覆而深別之曰家篆作審詳審字註 正字通與察案 宸 唐韻補韻切 集韻韻會 正韻承真切 恭音辰 說文屋宇也 賈逵曰

之案別案从爪从木案从宀从采采音便辨同會意 宸 室之與者後人稱帝居曰宸 增韻帝居北宸宮故从宀从辰亦曰

作振引揚雄賦快振註服虔曰快中央也 振屋宇也 按宸取北辰義今人言宸極與汎言屋椽別宸極合為一非 容 古文

公 廣韻集韻韻會 恭餘封切音融 說文盛也从宀从容 容 屋與各皆所以盛受也 增韻受也 包函也 易師卦君子以容

冠義禮文之始在於正容 衛射義試之於澤宮 其容比於禮 其節比於樂 又玉藻君子之容舒遲 尼所尊者齋遯足容重 手容

恭曰容端 口容土聲 容舒頭容直 氣容肅 立容德 色容莊 又從容安也 書君陳從容以和中 肅從容中通聖人也 又爾雅

釋器容謂之矜 郭璞注矜如今器頭小曲屏風矜射者所以自防隱也 矜以容身防矢也 又禮官曰容禮樂使之行 商容

而後其位 容謂禮樂之官使之檢視殿家禮樂之官而後其位 前漢儒林傳 薛生善為容 是善禮樂者謂之容也 又飛揚

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

家 古文

秦宿言有客信宿一宿曰宿再宿曰信周禮地官三十里有宿宿有路室又星宿各止其所故名宿二十八宿亦名二十

八次大舍也釋名宿宿也言星各止住其所也又增韻安也守也左傳昭二十六年官宿其業宿安也又周禮宮正註諸

史直宿謂職王宮之守衛者又廣韻素也史記信陵侯晉鄙噉宿將又莊子列傳雖當世宿學不能自解免也又國名

春秋隱二年及宋人盟于宿又邑名史記衛世家孫林父甯殖謀逐獻公怒知宿又嗣贖入宿又史記吳世家將舍於宿

左傳作咸字別義同又姓風俗通漢陽門太守宿祥明正德中蜀人宿進又通作夙早也周禮春官世婦掌女宮之宿戒

詔宿戒當給事謂豫告之也又與肅同禮祭統先期旬有一日宮宰宿夫入宿宿讀為肅戒也又儀禮宿尸註宿與曲禮主

人肅客入之肅同又去聲廣韻集韻韻會正韻莫息息救切音秀列星也○按史記漢書二十八宿正義音息袖反又音夙左

思吳都賦窮飛鳥之棲宿註亦音秀是星宿之宿與棲宿之宿古皆通同又叶息流切音羞莊子天地篇至無而供其求時

轉而要其宿又叶和即切音息班彪冀州賦遊大路以宿宿玉篇古文宿字註見上○按說文宿本作宿音昔夜也正

北逝今歷趙衰之采邑也宿人之惡名兮聖高帝之不宿宿玉篇古文宿字註見上○按說文宿本作宿音昔夜也正

字通按夕通作昔宿唐韻倉宰切集韻韻會正韻此宿切音採宿雅釋詁尸宋也註謂代切音義同亦作采

今昔加夕通作昔宿唐韻倉宰切集韻韻會正韻此宿切音採宿雅釋詁尸宋也註謂代切音義同亦作采

唐韻集韻韻會正韻庚子感切音咎說文居之速也詩鄭風無我惡兮不逮故也宋傳寔速故舊也音子無惡我而不留故舊

不可以逮絕也又廣韻亟也又入聲五音集韻疾莫切音捷義同又正字通正韻二十一咸寔速也十葉寔速也亟與

速義相近分二音韻會咸韻收寔字寔韻不載又說文寔居之速从宀寔聲寔抽寔唐韻集韻韻會正韻於前歷切音籍說

子咸切切與諧反音訓皆未定此六音之可疑者字彙兼各走二音从正韻也寔唐韻集韻韻會正韻於前歷切音籍說

寔寔字今文作寔廣韻靜也安也易繫辭无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故尚書序孔疏道本冲寂非有寔字

名言又音書韻懼之傳為山陰令晝日垂簾門皆問寂又或作穿楚辭遠遊野穿漠其無人寔觀亦作諫水波寔字

通寔字寔正字通俗寔字說文一部寔風也寔唐韻集韻韻會正韻古器切音記說文托也增韻高也周禮國

之寔又廣韻附也增韻傳也禮王制東方曰寄託東方方言寄託傳寄東方之言也又郊遂寄棘屏寔寔古文寔

不率教者於遠方曰寄又史記酷吏傳請寄無所聽託請寄猶托也又寄生草名又寄居寄棘屏寔寔古文寔

令焉又廣韻附也增韻傳也禮王制東方曰寄託東方方言寄託傳寄東方之言也又郊遂寄棘屏寔寔古文寔

之寔又廣韻附也增韻傳也禮王制東方曰寄託東方方言寄託傳寄東方之言也又郊遂寄棘屏寔寔古文寔

鑿實豐策

唐韻夫真切集韻韻會夷真切其音與說文寅韻也木作寅徐曰橫損斤之意正月陽氣上銳而出闔於

又玉篇演也敬也強也書堯典寅賓出口註寅敬也以寅禮接之出日方出之日蓋以春秋之巨朝方出之日而識其初出

之景也又釋典次作秩宗夙夜惟寅註言蚤夜敬思其職也又韋陶謨同寅協恭和衷哉註謂當同其寅畏協其恭敬使民彝

物則各得其正也又廣韻以脂切集韻韻會正韻延知切音夷義同○密唐韻美畢切集韻韻會莫筆切正韻覓筆切

按說文寅訓敬也夕部寅訓敬揚今諸書寅字兼敬揚義寅寅二字古疑通密唐韻美畢切集韻韻會莫筆切正韻覓筆切

如堂室者曰密戶子松柏之鼠不知堂密之有美樵一曰靜也又玉篇止也歎也深也易繫辭聖人以洗心退藏於密詩

周頌夙夜基命有密註謂所以承緒天命者宏深而靜密也又玉篇止也歎也深也易繫辭聖人以洗心退藏於密詩

言其居止之衆日以益密也又史記功臣年表罔亦少密焉又祀也易繫辭幾事不密則害成又禮樂記陰而不密註密

儲備會食貨切於音失說文實富也从一从貫貫貨貝也廣韻誠也滿也增韻充也虛之對也易本義乾一而貞坤二而虛實

子充實之謂美充實而有光輝之謂大宋程頤曰心有主則實實則外患不能入又華實音語華則榮矣實之不知講務實

乎史記兩騷傳貌言華也至言實也又物成實也爾雅釋草果臝之中其實多括樓實即子也禮月令季春為民勸麥實注

謂於舍旁求其成也又品物也左傳莊二十二年齊侯祭社蒐軍實謂謂兵甲器械也又儀禮特牲饋食實邊豆注謂取邊豆實之也

之府實也又軍實左傳襄二十四年齊侯祭社蒐軍實謂謂兵甲器械也又儀禮特牲饋食實邊豆注謂取邊豆實之也

周禮春官小宗伯註賈實實於壽蘇實實於饋又具數也史記始皇本紀使黔首自實田註謂令民自具頃畝實數也又

終六典凡率皆有手實法歲終具民之年與地闢狹為鄉帳又驗也後漢光武紀使各實二千石以下至黃綬又事跡也史

記莊周凡率皆有手實法歲終具民之年與地闢狹為鄉帳又驗也後漢光武紀使各實二千石以下至黃綬又事跡也史

詩大雅實備實室又姓又正字通脂利切音至與至同韻雜記計於適者曰吾子一室作韻是則同室正譌室也本作

之外私寡大夫不祿使某實又姓又正字通脂利切音至與至同韻雜記計於適者曰吾子一室作韻是則同室正譌室也本作

象壘物形奉而實於屋中會意則用某字代切寧古文志唐初定寧字為二室一室作韻是則同室正譌室也本作

邊地也與算分為二為作室非互見矣字切寧古文志唐初定寧字為二室一室作韻是則同室正譌室也本作

文王有聲遠求厥寧書康為裕乃以民寧行寬政乃以安民也又書洪範五福三曰康寧注無疾病也又女嫁歸省父

母曰寧詩周南歸寧父母又予寧居此也前漢袁帝紀博士弟子父母喪三年又無寧寧也顯辭也左傳隱十一年

無寧茲許公復未其社稷又魏二十六年若不辛而過寧無溫書大禹疏與其殺不辜寧失不經又丁寧歸付詩復也詩

漢郎頤傳丁寧再三俗作叮嚀又丁寧也左傳宣四年著於丁寧正義言著於丁寧則丁寧是器音請伐備鐘鼓聲罪也

戰以鉞于丁寧擊其民也是丁寧戰之用也又州名秦北都魏置單州西魏改寧州又姓又集韻乃定切音俊通甯前

漢郊祀歌被穰復正直往甯甯古註呼音平聲言獲福既多歸於正道克當往日所願也又叶乃挺切按上聲張載七命王

敬四塞南夏謚寧丹冥投絳青微釋警又叶女良切音娘蘇軾富鄭公祠堂堂

韓公與某相望再聘於燕四水以寧望平聲韻會本作寧經史作寧俗作寧

切秋與岩同廣韻山居以木棚架謂籬落也或作柴榮相通作寨寤字篇平合切集韻吾舍切芬

寒羊栖宿處也又廣韻蘇則切正韻韻會悉則切芬寒去也寤與吟同寐中語也一日寐聲

通同與說文象从宀增諸集韻展呂切積也與時同周禮地官賈師凡天惠禁

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

法度可付也凡法度字皆从寸 又姓正字通兩嘉城中梓潼合寸房椒 又叶徒玩切音段廣信有請憲諸尚侯眾諸皆坎

陰風已回異桐枝長舊圍蕭節地新寸引建傳顯融揚頓口異音寸寸身斷或曰建傳顯融在李魏朝也官治事有相嗣

而所掖之局謂之寺因名九寺又漢書註凡府廷所在皆謂之寺 又漢明帝時攝摩騰自西域白馬經來初止鵝臚寺遂

取寺名為創立白馬寺後名浮屠所居皆曰寺 又官寺謂秦皇寺人之令傳內小臣也合使也又周禮天官寺人掌三之內

人註寺之言侍也取親近侍御之義按註疏蓋以侍御字義 四守 廣韻古切以保觀劣成切具音律說文五指持也从

非轉音時吏切讀若侍正議合寺侍為一非 集韻或作闌 四守 瓜从又从一者物也正字通一手持物一手取之

也餘詳寸字彙同列 五村 字彙古叔字註見又部六畫 按說文叔或从寸从未作 廣韻五散切集韻午代切扶

作字註 寸字彙同列 五村 字彙古叔字註見又部六畫 按說文叔或从寸从未作 廣韻五散切集韻午代切扶

封土地之事也 又禮王制五十里為甸又前漢刑法志甸十為封封十為畿畿方千里 又封疆之官曰封人周禮地官封

入掌設王之社壇為畿封而樹之又大司徒之職凡建都鄙制其地城而溝封之註封起土界也主在溝上謂之封封上樹太

以為固也 又大也詩爾雅頌封建厥福書舜典甸十有二山孔傳封大也每州之名山殊大者以為其州之鎮 又封禪祭名

積土增山曰封為禪祭地曰禪字經總封於泰山禪於梁甫白虎通王者封禪以告太平金泥銀繩封以印璽孔子登泰山觀

易姓而王可得而數者七十餘封是也 又聚土曰封周禮地官家人以爵等為丘封之度與樹數 又培也吳語封殖建國

寺

廣韻集韻韻會从禪近切音嗣說文廷也唐法度者止於寸中餘存寸寸法度也守也釋名寺嗣也官治事有相嗣

三

續於其內也唐書百官表漢以前常史祿勳皆稱大夫僕廷尉大鴻臚宗正司農少府為九卿後魏以來卿名雖仍舊

射

唐韻集韻韻會切音射書蔡仲之命往師乃封徐逸韻 射 廣韻名政字同叔或从寸 增 射 字彙神印契字見

射

布義不必改音布也 通作敷 射 廣韻神切切 射 廣韻名政字同叔或从寸 增 射 字彙神印契字見

射

之為音釋也各經已之志也故射者心平體正持弓矢審固持弓矢審固然後中又射義者大射賓射燕射周禮地官保氏五

射

射日白矢曰參連曰剡注曰襄尺曰井儀詳鄭司農註 又廣韻羊射以集韻韻會正韻廣韻切音夜僕射秦官名漢官儀

射

註僕主也古者重武事每官必有射督禦之職名師古曰射木如字讀今音夜蓋關中語轉為此音也朱子曰禮僕人射執

射

左射人師執右開官大僕之職僕射之名蓋延於此漢獻帝始分道左右僕射唐改左右僕射又改左右相 又廣韻射

射

平帝紀諸乘傳者持尺五木傳信封以御史大夫印 又國名禮明堂位曰文龜註射父國也 又州名蒼梧郡地階為封州

射

又姓黃帝時有封鉅又賈氏改封氏又穿封以魯 又土積白澤屬物如小兒手無指者射食之多方 又封秦大夫字

射

叶府良切音方韓愈李道古銘木支寸今非尚有射叶下亡 射 廣韻名政字同叔或从寸 增 射 字彙神印契字見

射

銘 唐韻集韻韻會切音射書蔡仲之命往師乃封徐逸韻 射 廣韻名政字同叔或从寸 增 射 字彙神印契字見

射

散也博古切或作專正字通專有 射 廣韻神切切 射 廣韻名政字同叔或从寸 增 射 字彙神印契字見

射

布義不必改音布也 通作敷 射 廣韻神切切 射 廣韻名政字同叔或从寸 增 射 字彙神印契字見

射

之為音釋也各經已之志也故射者心平體正持弓矢審固持弓矢審固然後中又射義者大射賓射燕射周禮地官保氏五

射

射日白矢曰參連曰剡注曰襄尺曰井儀詳鄭司農註 又廣韻羊射以集韻韻會正韻廣韻切音夜僕射秦官名漢官儀

射

註僕主也古者重武事每官必有射督禦之職名師古曰射木如字讀今音夜蓋關中語轉為此音也朱子曰禮僕人射執

彝掌六彝六尊之位六會謂犧尊象尊壺尊太尊山尊以禘祭祀賓客 又姓風俗通尊盧氏之後與宗通 又叶將鄰

切音津韻漢班固敘傳大祖元勳啟立輔臣支庶蕃屏侯王廷尊 又叶此錄切音銓韻漢班固敘傳制盛并定爾士田什

一供貢下富上尊 設文尊木酒器字从酋卅以奉之或从寸或从缶作樽集韻 修也集韻引博雅表也一日以手獨

亦作瓶樽正字通今俗以尊作尊卑之尊酒器之尊別作樽非樽林木茂盛也 尋 唐韻徐林切集韻韻會正韻徐心切音濤說文釋理

又字彙舊註古受字引泰惠文王詛楚文亦應尊皇天 尋 古文 尋 也本作尋从工口从寸工口亂也又寸分理之也

上帝及不顯大神巫咸之德賜 正字通受作尊無義 尋 唐韻元年曰尋千丈以相征討古語毫末不扎將尋芥柯 又依

舜增韻求也前漢黃霸傳語次尋經註插引而出也 尋 又仍也繼也左傳昭元年曰尋千丈以相征討古語毫末不扎將尋芥柯 又依

初謂之尋孟子曰尺八面而直尋宜若可爲也 尋 又用也左傳穆五年將尋師焉註尋用也 又依尋稍浸淫也前

也晉羊祜譚郡府表以身許陛下辱高位傾覆亦尋而至 尋 又用也左傳穆五年將尋師焉註尋用也 又依尋稍浸淫也前

漢武帝紀巡郡縣使尋山 尋 又借作溫燁左傳哀十二年吳使人請尋盟子貢曰若可得也亦可寒也 又依尋稍浸淫也前

又俗謂庸常爲尋常 又姓晉尋會唐劉黑闥將尋相 尋 會毛氏曰从口俗从儿作尋非 尋 唐韻常具切集韻殊遇切

寸持之也乾坤鑿度定風卦恒註聖人對立卦也封信風以能相應也 又童僕曰討子後漢陳寔傳耘夫牧討 又姓左傳

鄭大夫討 又集韻遇切音住義同 集韻或作恒 總要才寸諧聲小篆作豎楷作堅亦通作樹徐銜曰樹之言

堅也正字通按樹立樹藝皆借樹會植立意 增 尊 字彙補古文字字見古 十 對 集韻道古作對 正字通訓字之

義通非樹專指木類樹立樹藝必用對也 增 尊 老子註詳六部三畫 十 對 註見足部九畫 對 譌更記案書訓

氣不怒从口 增 辱 字彙補古文字字見 十一 對 俗訓字 對 樹字 對 唐韻都隊切集韻韻會正韻都內切扶音確說

今通作剛 增 辱 字義總略詳九畫 十一 對 樹字 對 唐韻都隊切集韻韻會正韻都內切扶音確說

因事之歸廣韻答也增韻揚也詩大雅對揚于天下註答天下仰望之心也書說命敢對揚天子之休命又禮曲禮存於先生

中發待制次終則對 又君子問更端則起而對註離席對也 又當也配也詩大雅帝作邦作對註言擇其可當此國者而君之也 又對簿

史記李將軍傳廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏 又敵也吳陸遜曰劉備今在境界此疆對也 又凡物核時曰對柱

甫萬丈潭詩山危一 增 對 韻會同對說文从口言無方也从寸有法度也漢文帝 導 古

徑盡岸絕兩壁對 增 對 切音得對貌 五音集韻多則 吉 對 以黃對而爲言多非誠故去口从土徐曰士事也取事實也 導 古

文 導 集韻韻會大到切正韻杜到切扶音盜說文導引也从寸道聲徐曰以寸引之也周語倭人爲導註謂敵國賈至馬先

之導也疏爲川谷以導其氣 又增韻導迪也通作道論語道之以德又前漢文帝紀道民之路在務木 又晉導釋名簪杖

也以杖連冠於髮也導所以導櫟髮使人巾幘之衷也南齊高祖性儉約見主衣中有玉導曰留此是與長敝源命擊碎之

也 西 磚 正字通 增 導 字彙補古文導 圭 磚 廣韻市交切集韻登切扶音朝說文小卮有耳蓋者專聲

也 西 磚 正字通 增 導 字彙補古文導 圭 磚 廣韻市交切集韻登切扶音朝說文小卮有耳蓋者專聲

也 西 磚 正字通 增 導 字彙補古文導 圭 磚 廣韻市交切集韻登切扶音朝說文小卮有耳蓋者專聲

也 西 磚 正字通 增 導 字彙補古文導 圭 磚 廣韻市交切集韻登切扶音朝說文小卮有耳蓋者專聲

也 西 磚 正字通 增 導 字彙補古文導 圭 磚 廣韻市交切集韻登切扶音朝說文小卮有耳蓋者專聲

小部

小 唐韻集韻韻會私兆切正韻先了切故蕭上聲說文物之微也从八从儿見而分之徐曰始見也八分也始可分別也

小 卿副武大卿印小宰等也又狹隘也藉仲池之謂好問則裕自用則小又輕之也晉傳桓十三年莫敢狃於蒲羅之役

將自用也必小羅又詩摛風憫于華小謂小衆也又謂稱白小魚名又叶蘇計切音細白屠易機悔無始功來所

造諸罪若輕若重無大無小不可得是名懺悔 通當是節損義為撝丈之記史放從節 又集韻子悉切音御蟲名揚子方言蜻其雄者謂

之也或 少 唐韻者涪切韻會始紹切故燒上聲說文不多也从少从彡聲徐曰音天禮禮器焉有以少為貴者謂天子一

人日多之也史記蘇秦傳素習知蘇秦皆少之也 又廣韻式照切韻會正韻失照切故燒去聲玉篇竊幼也增韻老之對也易本

義兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分太少 又姓漢下邳令少年唯 又叶書久切音守厥陽修杜祁公榮銘君子

置三少皆上大夫也曰少保少傅少師謂三公者 又姓漢下邳令少年唯 又叶書久切音守厥陽修杜祁公榮銘君子

豈弟民之交母公難百齡人以為少母音歡 又韻字通入宥韻厥陽修蔡君山榮銘父不哭子老不哭少嗟夫君山而不得

壽○按今文少作幼正字 通古少少同加轉注 小 韻篇古文示字註見部音 正字通六書不 亦 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

八八象氣之分散徐曰音之助也指事篆作彡今文作彡通作爾彡汝也爾而故通稱人曰彡 亦 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

又語辭韻樞弓鼎韻爾爾亦作彡耳 又姓 爾會毛氏曰彡入從小今作彡誤 爾 同上 亦 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

切韻會正韻將麻切故音漸說文梗也本作彡徐曰爾彡天勾彡 又五代史李崧音簾太原非石敬瑭不可敬瑭深德之曰為彡

州詩兩行秦樹五萬點蜀山尖又韓愈新樂詩朝芽天勾彡 又五代史李崧音簾太原非石敬瑭不可敬瑭深德之曰為彡

圖者必合其尖蓋欲揭始終成已也 玉尖十尖指也陽雜俎詩玉尖擲管蘸香 注詳貝部五畫 示 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

雲又十尖蓋換紅鴛鴦 又尖尖 韋孝標詩選似天台折雨後小翠雲外碧尖夫 注詳貝部五畫 示 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

字說文 未 正字通叔叔同前灑昭帝紀以叔粟當賦詞與叔同又叔李文 增 坐 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

未作廢 未 也古作未从上从小後人加又為叔或从寸作村又加艸為叔 增 坐 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

通韻字 炎 也 正字通炎字之 炎 韻見氏切集韻韻會忍氏切正韻忍

康熙字典 寅集上 小部 一畫至十八畫 三二一

夫多毛者从犬。徐曰：多毛，長也。詩有南無，使毛也。以附體，謂之毛。不奈，致非，用毛。又，毛也。空，專，開二年，毛奇，無常，又，其之。

毛，服，通，其，躬，也。謂，毛，雜，色。又，高，陽，氏，志，在，子，曰，毛，卷，八，凱，之一。人，集，謂，漢，迷，切，首，蒙，白，得，第，四，年，狐，其，毛，甚，甚，毛，亂，貌。

又，謂，毛，通，作，毛，引，書，不，和，政，屨。又，說，文，毛，在，大，部。又，加，牙，作，毛，非，也。毛，通，作，毛，非，也。毛，通，作，毛，非，也。毛，通，作，毛，非，也。

允，今，作，毛。又，禮，禮，弓，歲，早，穆，公，名，縣，子，曰，古，微，基，也。面，突，若，曰，天，則，不，雨，而，基，人，之，非，基，也。終，城，郭，則，食，古，拜，切，集，韻，謂。

面，向，天，暴，之，雲，天，之，哀，其，病，而，雨，也。在，禮，禮，二十一年，夏，大，旱，公，欲，求，雨，毛，賦，文，件，曰，非，基，也。終，城，郭，則，食，古，拜，切，集，韻，謂。

此，其，務，也。毛，通，何，為。又，蘇，弱，也。毛，通，何，為。又，蘇，弱，也。毛，通，何，為。又，蘇，弱，也。毛，通，何，為。又，蘇，弱，也。毛，通，何，為。又，蘇，弱，也。毛，通，何，為。

或，作，匡，助，子，正，論，簡，樞，至，最，區，嶺，作，毛，亦，作，毛，簡，樞，發，疾，之，人，與，毛，通，局。又，毛，通，局。又，毛，通，局。又，毛，通，局。又，毛，通，局。又，毛，通，局。又，毛，通，局。

或，說，文，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

正，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。又，集，韻，毛，通，行，不，正，从，允，分，聲。

香基語助辭禮禮弓公儀仲子之喪舍其孫而立其子禮弓曰何居我未之前聞也註怪之之辭曾言何故也一說何居曾言此義何處居讀如字不必改音基誤讀通作其 又叶居御切音蔽詩召南推鳩居之叶下御唐風無已太康職思其居叶下

翟翟去聲 按說文居一訓踰長箋以見爲處居爲踰翟讀會正韻收入御韻引詩居居懷 屈 字註見上 書 集韻克

惡不相親比是居有僻音一訓踰爲踰居止居處與踰居貴切皆從說文值行不便也 字一曰由聲山卽地字一曰

註詳凡 部五畫 屈 古文 賢 廣韻古拜切集韻正韻居拜切韻會居陰切皆從說文值行不便也 字一曰由聲山卽地字一曰

部五畫 屈 古文 賢 廣韻古拜切集韻正韻居拜切韻會居陰切皆從說文值行不便也 字一曰由聲山卽地字一曰

切音記詩小雅不知所結叶下寐 又何晏景福殿賦焉 屈 正字通卽屈字之鴛 屈 古文 嶰 屈 廣韻區勿切集韻

金山峙若蔚若潯峨峨巖巖同識所屈 俗作屈由山非 屈 正字通卽屈字之鴛 屈 古文 嶰 屈 廣韻區勿切集韻

林音說說文無尾也从尾出聲又曲也請也又增韻變也軋也 正字通凡曲而不伸者皆曰屈易繫辭尺蠖之屈以求信也孟

子感武不能屈 又作紬荀子非相篇緩急誠結結屈屈也 又通作詘史記晏嬰傳詘於不知已而信於知已 又集韻

韻會正韻扶柔勿切音稠竭也盡也前漢食貨志賈誼曰用之無度則物力必屈與誠結結通 又與軋通軋極屈尺貌史記

陸賈傳乃欲以新造未集之越屈強於此師古曰不柔服也 又集韻韻會正韻扶九勿切音馴地名晉公子夷吾所居出良

馬在今河東縣左傳僖二年屈產之乘 又姓楚公族屈原楚大夫屈宜申又屈侯姓 又大屈弓名左傳昭七年楚靈王

字公於新臺好以大局旣而悔公反之 又廣韻九月切集韻類篇丘月切於音附歐陽修程文簡墓誌不學而剛有權必折

銀穀程公其剛不屈 又與軋通軋玉藻君命屈狄註秋翟也后夫人之服刺雉爲五采子男之妻受王后之命 屈

者刻繪不畫故曰屈狄固禮作屈翟 又叶居語切音計曹植王陵贊從漢有功少女往氣高后封曰直而不屈 屈

啓鬱 屈也 集韻類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切

六 眉 字彙胡受切音桓 屈 韻略類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切

觀羸木字壯大 屋 古文 壹 廣韻類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切 屈 韻略類篇結切視切

屨 集韻音足切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 音此曉也或作屨今集韻屨或从尸作屨應是屨字之訛
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

屨 集韻音去切音修人名或从尸作屨○按尸部屨凡矢切
屨 廣韻以脂切其韻類篇延之切音移陳雅詩
屨 正字通

或曰列子亭之壽之化育之義从母从生子居母腹圓而後生會惑亦作母後借為壽害字省作毒

互詳母部毒字註 [正字通]同文備考毒為亭毒字等谷切毒為毒虫字讀若腫分毒毒為二非 [增]峯 [字彙補]古文橫

畫 [九]峯 [集韻]則候切奏本字正為从本从艸从 [增]峯 [集韻]南古作峯壘 [字彙補]五嶽

未詳見五 [增]峯 [字學]三正文本字 [按集] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

嶽真形圖 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

說文 [增]峯 [韻本]古文作 [從三] [增]峯 [玉鑑]古文手 [增]峯 [集韻]萬古作萬 [註]詳十部七畫 [正字通]萬註山

或謂易兼山艮艮當是古文艮
其說亦泥韻會正韻俱不收
岵 或从山作岵 史漢皆作芒岵

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫
岵 集韻危古作各 註詳尸部四畫

正字通 峽 廣韻於兩切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

同峽 廣韻山足也集韻山貌左思魏都賦山林幽映註映深窈也

前漢食貨志銀龜二品元龜每長尺二寸孟康曰再龜甲也

至也 又爾雅釋地鉅齊州以南註鉅去也 正字通 鉅應從鉅

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

峒 廣韻古郎切集韻薛會倚明切正韻於黨切扶洪上聲廣

括地志大任山今名黎陽東山一名青壇山在衛州黎陽史記作大邳又集韻鋪枚切

叻集韻山嶺於糾切韻會玄糾切音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

岱也通志磨山高四十餘里凡十八盤由西入門歷東西三天門至絕頂上有秦時無字碑其祠曰青帝去黃河二百餘里風俗通岱陽也宗長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不終窮而

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽集韻音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

嶽音休又鋪枚切音休又部癸切佩上聲又部鄰切音否音鍾切音歸美從同或作环叻

於音塚爾雅樺山無草木嶺疏嶺當作屹又地名峯廣韻此緣切集韻透

正字通突厥地名有可洛峽又集韻口已切同屹峯廣韻此緣切集韻透

極爲空桐註藪猶值也一作空同莊子司馬彪註空同當北斗下山也前漢武帝紀

在岷州淄洛縣史記註在隴右雍州錄在平涼府西即岷州山有廣成子窟又廣韻集

韻會正韻於徒弄切音洞山一穴也一日麥差不齊也又五音集韻在孔切音董山穴

通作洞又叶徒黃切音唐道藏歌蘇蓋協晨霞青鞞空峒右指東林帶上朝太虛皇

嶺峽名山通作夷書彙典嶺廣韻莫補切集韻滿補切於音母慈姓山名在丹陽即今太平府

嶺夷出日嶺會或作嶺嶺地志其山產竹可爲簾音又名鼓吹山正字通本作姥俗作岷

良嶺切音嶺集韻都果切音采山嶺又苦江切嶺嶺之象字彙音訓與說文背字義近

峯山也嶺都理切音劍義同亦作嶺嶺苦江切嶺嶺之象字彙音訓與說文背字義近

青字註字彙本註携悵嶺集韻嶺古作帶嶺又鳥肝切音按義同峽廣韻魚爲切

應是携悵之爲今改正嶺註詳十四畫嶺又鳥肝切音按義同峽廣韻魚爲切

鳥風西與嶺山近焉水出其南即三古地後漢西羌傳三危山在沙州燉煌城東南以山有三峰故曰

三危又玉嶺廣韻集韻於五界切音隗山貌與荒荒通又集韻魚屈切音岷岷嶺山貌或从兀

嶺雅釋山小山峯大山恒疏邢昺曰小山與大山相扶而小山高過於岷廣韻正韻苦堅切

大山者爲岷又廣韻集韻於胡登切音恆義同集韻或作岷岷在雍州周禮謂之吳嶽唐書地理志

山古文以爲研山今隴州吳山縣吳嶽山也又襄字記隴州州源有岷山爲汧水岷直里切

所出書禹貢導岷及岐注治山通水故以名之史記夏本紀作汧宋隱曰汧一作岷岷直里切

固東都賦通天詒以鍊時註通天臺名鈔高也又班固東都賦散似驚濤聚似京時註京時高峯

丘也又爾雅釋詁供峙共具也書費誓峙乃稊禮詩大雅以峙其根室峙積也集韻或作峙

康熙字典

寅集中

山部

六畫

七畫

三三七

增 岾 字彙補徒弄切音洞同人 岾 集韻苦軌切音 岾 又坦承切音廷山名 岾 集韻武斐切音尾山

廣韻五何切集韻韻會正韻午何切音扶說文岷嶽山高陸機從軍行崇山帶岷岷又岷眉山名在四川嘉定州眉縣南

百里或作峯山有三峰曰大我中我小我名山記兩山相對如峨眉故名又關之歸化泰寧粵之太平豫之郵縣皆有峨眉

名同而地別又峯我高貌詩大雅泰壇嶽嶽註執主璋助祭者儀容峯峯然又陸機答賈長淵詩淑問峯峯又韻會通作

峯前漢揚雄傳俄軒冕難衣峯又魚羈切音宜對向九歎懷芬香而扶德兮佩江離之菲菲握中椒與杜若兮冠浮雲之

峯峯又叶阮古切音五嶽愈元和聖德詩清翠峯峯鴻峯正字通峯峯又問奇集平略縣名今屬順天府峪讀如裕

峽嶼岬平其相嬰註峽嶼山高貌言宮殿之形制相似也又

廣韻他果切集韻吐火切故音安山長貌集韻或作階階

不必从字彙峻廣韻私閏切集韻正韻祖峻切韻會須閏切故音峻說文高也本作峻或者作峻又廣韻險也長也集韻

硬硬分爲二峻大也大學克明峻德又峻也速也嚴急也史記酷吏傳吏務爲嚴峻又韻會通作峻詩大雅峻極于天

集韻或作壁嶠非正字通唐韻古到切集韻居號切故音告說文山貌一日山峻廣韻正字通同上

正字通哈廣韻火舍切集韻呼谷切故音酣大谷也峽名蜀楚之交山有三峽左思蜀都賦經三峽之崢嶸註三峽在巴

俗崑字山集韻本作拾給給谷中大空貌或从山峽東永安縣謂西陵峽歸鄉峽巫峽也盛弘之荆州記三峽七百里中兩岸連山無斷處重巖疊嶂隱天蔽日非亭午不見日月

又州名秦將白起攻楚夷陵卽其地魏武於此置臨江郡後魏爲拓州取開拓之義周以其居三峽之口因曰峽州又

山嶼水亦曰峽見前碑字注集韻本作陝或作陝濟集韻魚中切音銀涪渝水回流貌新漢江賦涪渝

通與陝同○按字彙沿玉篇口耕切音陝石谷韻會庚青韻皆不收陝音韻形部陝注通作經正韻廣韻五乎切集韻

陝俱收入形部坑郭關陝似經無聲音正字通削口耕切與答訓从韻會正韻也互詳阜部陝字註晤廣韻胡切故音吾

晤山名集韻通作峽又地名前漢地理志東海都司吾或从山今齊東有嗣晤驛又廣韻集韻偶舉峽廣韻胡切故音

切韻會語許切正韻偶許切故音歌峽山貌又不安貌陸機文賦或岷晤而不安正字通與歸鑄通峽韻母朗切故音

并山貌張衡南都賦其山則瞻峽峯刺註嶧峽山石廣大貌又平聲玉增垂字

篇莫卽切音芒義同又玉篇廣韻烏浪切集韻莫浪切故音蘇義同

疑同正端明硯松穎奕煙楮英鋪雪毫翰峙字彙補蒲沒

若飛人閒四絕楊升庵曰笑卽髮之變體也切音勃山也

字彙補土山切叟集韻使古作叟八嶷廣韻正韻苦紅切集韻韻會枯公切故音空峽峽山名見前峽字註

同峽山峻峻也註見人部六畫又峽峽山高貌又廣韻苦江切集韻枯江切故音腔峽峽山高峻貌幽集韻

巷中切同幽說文本作飛亦集韻田聊切音條玉易集韻他歷切

作幽經傳省作飛譌作曲曲補山貌一日山名

嶷集韻說胡切

嶷集韻古亦切音梗礙也

嶷字通俗便字集韻硬或作嶷

嶷廣韻險也長也集韻

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

嶷

遼傳封邱分建隆... 嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

嶷 廣韻集韻韻會於非切音嶷山高下盤曲貌... 嶷 廣韻五咸切集韻正

峭嶮山詩峭嶮山大神禹碑字青石赤形模奇宋方著石鼓詩轟文鳥篆不可識如讀峭嶮神禹碑 又廣韻郎十切集韻類

會即口切林音瓌義同 又文字音義山嶺也 又王篇乃后切集韻韻會正韻郎豆切音瓌義同 又廣韻集韻類篇

即後切音婁義同 集韻或作婁 婁 集韻瓌珠切音婁 婁 集韻瓌珠切音婁 婁 集韻瓌珠切音婁 婁 集韻瓌珠切音婁

又楚漢陽 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬

有臨嶂山 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬

斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬 集韻七變切同 斬

集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

河東賦 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

關 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

山 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

名 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

詳 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

西 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

七 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

聲 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

門 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

巖 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬 集韻亦作 斬

又史記... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

嶠 音... 嶠

者之號 又案名 附離券 許蜀疏有兩巢小巢即豌豆之不實者小巢生稻畦中一日許營豆 又廣韻王箱切音保棧閣也 是居巢王之世 鶴來巢 又叶 鈞尤音悉 巢 唐韻通切音城 說文水流也 九 跋 字彙魚乙切 巢 說文鳥巢也 巢本 嵐 字彙俗 嵐 唐韻良涉切 巢 韻力涉切 於音 猥 說文毛 嵐 也象髮在齒 王篇亦作 巒 五 增 巒 巢韻子古作 去 增

巒 五音集韻古文字 子字註詳韻首

工部

工 古文 巨 珍 剝 唐韻古紅切 集韻沽紅切 於音公 說文巧飾也 象人有規矩也 廣韻巧也 玉篇善其事也 詩小雅工

共工方鳩僝功 又 爾雅匠也 禮曲禮天子之六工日上工金工石工木工玉工 織官也 書堯典充斿百工 又共工官名 書堯典以辨民器謂之百工 又 正韻事在也 書皇極 無職庶官 天工人其代之 集韻匠官所治無非天事 又射工 藝名 博物志射工 蠶口中有弩形 氣射人形 隨所處發 箭 又 通雅功 魏志 管

經傳 莊 弟 辰 日 與 駱 辨 人 物 折 減 者 說 近 發 彈 曲 直 抽 而 不 功 也 增 五 玉篇古文 日 王 篇 海 亡 集韻古 子 由 左

左 唐韻止韻 減可切 集韻會子 我切 於音 延 增 左 右 定 位 左 右 之 對 人 道 向 右 以 右 為 尊 禮 子 制 男 子 由 右 女 子 由 左 更記文帝 經 左 賢 有 威 註 韋 昭 曰 左 猶 高 右 猶 下 也 又 增 韻 手 足 便 右 以 左 為 僻 故 凡 幽 微 皆 曰 僻 左 爾 漢 諸 侯 王 衣 作 左 官 之 律 註 爾 古 曰 左 官 常 言 左 道 僻 左 不 正 也 漢 時 依 古 法 朝 廷 之 列 以 右 為 尊 故 謂 降 秩 為 左 遷 佐 諸 侯 為 左 官 也 禮 會 策 畫 不 通 事 官 曰 左 計 又 正 韻 左 辰 也 又 象 車 尚 左 禮 曲 禮 行 車 左 旋 璣 空 也 車 上 費 左 僕 在 右 空 左 以 疑 神 也 又 吉 尚 左 禮 檀 弓 孔 子 與 門 人 拱 立 而 尚 右 二 三 子 亦 尚 右 孔 子 曰 我 則 有 婢 之 喪 故 也 二 三 子 皆 尚 左 註 喪 尚 右 右 陰 也 吉 尚 左 左 陽 也 又 不 助 也 左 傳 襄 十 年 天 子 所 右 哀 君 亦 右 之 所 左 亦 左 之 疎 人 有 左 右 右 便 而 左 不 便 故 以 所 助 者 為 右 不 助 者 為 左 又 證 也 爾 漢 揚 惲 傳 左 驗 明 白 註 左 意 左 也 音 常 時 在 左 師 彌 譽 晉 先 蔑 為 左 行 其 後 為 氏 漢 有 御 史 左 右 公 子 後 因 氏 焉 又 漢 後 姓 二 氏 左 傳 公 曰 夷 為 左 障 其 後 為 氏 秦 有 左 師 彌 譽 晉 先 蔑 為 左 行 其 後 為 氏 漢 有 御 史 左 右 公 又 唐 韻 則 舊 切 集 韻 爾 會 正 韻 子 質 切 於 音 佐 說 文 手 相 左 助 也 爾 雅 釋 詁 詔 亮 左 右 相 導 也 師 相 導 右 助 勸 也 左 右 宗 也 疏 皆 謂 佐 助 反 覆 相 訓 以 盡 其 義 易 泰 卦 以 左 右 民 疏 左 右 助 也 書 畢 命 周 公 左 右 先 王 又 叶 總 切 音 韻 王 逸 九 思 逢 流 星 兮 問 路 顧 我 折 兮 從 左 假 疎 費 兮 直 馳 御 者 迷 兮 失 軌 軌 音 短

巧 古文 巧 折 唐韻集韻 爾 會 止 韻 於 音 校 切 破 上 聲 說 文 技 也 廣 韻 能 也 善 也 韻 會 機 巧 也 又 叶 祖 戈 切 挫 平 聲 詩 小 雅 左 之 左 之 君 子 宜 之 宜 叶 牛 何 反

周禮冬官考工記 天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良 山海經 義均始為巧 僅始作下民百巧 又 增 韻 拙之反 爾 會 點 慧 也 老 子 道 德 經 大 巧 若 拙 淮 南 子 工 術 則 是 故 有 大 略 者 不 可 貴 以 捷 巧 又 廣 韻 好 也 詩 衛 風 巧 笑 情 吟 又 爾 會 射 者 工 于 命 中 曰 巧 孟 子 知 齊 則 巧 也 又 廣 韻 偽 也 詩 小 雅 巧 言 如 簧 顏 之 厚 矣 傳 出 言 虛 偽 而 不 知 愆 於 人 說 月 令 毋 或 作 淫 巧 註 淫 巧 謂 偽 飾 不 如 法 也 又 廣 韻 苦 故 切 集 韻 爾 會 正 韻 曰 教 切 於 音 校 去 聲 義 同 又 叶 去 九 切 音 校 前

漢司馬遷傳聖人 巨 古文五王乙 孟其巨室 又巨萬數也 史記平準書京師之錢累巨萬 巨萬今萬萬 又姓何氏姓苑巨氏由南昌 廣韻漢有巨武為荊州刺史 又巨毋極姓前漢王梓傳有奇士長丈十圍自謂巨毋霸莽更其姓曰巨毋氏謂因文母而霸王符也 後漢光武紀作巨無霸 又韻會通作鉅前漢食貨志庶人之富者累鉅萬李賀高軒過詩文章鉅工 又與鉅同前漢高帝紀公巨能入乎師古曰鉅讀曰鉅猶言豈也 又類篇

求於切音葉未失也 韻會亦作渠詩小雅庶幾庶夜未與失義與遠同言未便至夜也 又類篇 三 玨 廣韻與 增 巨 玉篇古文 部 四 玨 唐韻居棟切 集韻古勇切 故音拱 巫 古文 弄 覈 唐韻武夫切 集韻正韻微夫切 韻會馮無切 故音註文 威始作巫 楚語古者民之精爽不播二者而能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹 之如是則神明降之在男曰覈在女曰巫 周禮春官神仕疏男子陽有兩稱曰巫曰覈女子陰不變直名巫無覈稱 又縣名 前漢地理志南郡有巫縣 又山名 山海經黑水之南有巫山 左傳襄十八年齊侯登巫山以望晉師註在盧縣東北前漢地 理志註巫山在巫縣西南 又官名 周禮春官司巫掌三巫之政令 又夏官巫馬掌養疾馬而乘治之 又巫咸國名 山海經 巫咸國右手操青蛇左手操赤蛇在登葆山 蘇巫所從上下也 亦山名 郭璞巫咸山序巫咸者實以鴻術為帝堯醫生為上公 死為明神豈封斯山而因以名之乎 又人名 山海經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相註皆神醫也 又神名 前漢 郊祀志晉巫祀巫社巫祠泰巫祀巫保荆巫祀巫先註晉古巫之神也 巫先巫之最先者 又姓 風俗通氏 子事者巫卜陶匠是也 書君夷 在祖乙時則有若巫賢 廣韻漢有莫州刺史巫捷又巫馬峻姓 論語巫馬期 增 乎 字集補 部 九 畫 七 差 古文 差 廣韻外也 韻會差楚之義 舊曰刑察辭于差前漢東方朔傳失之毫釐差以千里 又爾雅釋 詁釋也 釋文差音又詩小雅既差我馬 又廣韻楚宜切 集韻韻會又宜切 正韻又茲切 故音聲韻次也不齊等也 後漢荀 爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差 又玉篇參差不齊也 韻會參差洞簾也 楚辭九歌吹參差兮誰思 又韻會差池燕飛也 風俗通舜作籥韶九成鳳凰來儀其形參差象鳳翼 又韻會參差洞簾也 楚辭九歌吹參差兮誰思 又韻會差池燕飛也 詩 時 輝 風 蒸 燕 于 飛 差 池 其 羽 又 唐 韻 楚 佳 切 集 韻 韻 會 正 韻 初 佳 切 故 音 製 韻 會 差 使 也 唐 官 宗 詔 凡 役 事 委 令 輪 差 又 擇 也 廣 韻 韻 也 詩 陳 風 鷖 且 于 差 釋 文 差 鄭 初 佳 反 王 音 嗒 徐 七 何 反 又 廣 韻 差 殊 亦 不 齊 禮 玉 制 庶 人 在 官 者 其 祿 以 是 為 差 釋 文 差 初 佳 反 徐 初 宜 反 又 惟 差 周 禮 春 官 大 宗 伯 以 軍 禮 同 邦 國 註 同 謂 威 其 不 協 惟 差 者 釋 文 差 初 佳 反 又 韻 會 大 差 吳 王 名 又 差 分 算 法 周 禮 地 官 九 數 註 有 差 分 今 有 重 差 又 集 韻 韻 會 正 韻 於 倉 何 切 音 聲 韻 浙 也 禮 大 記 御 者 差 沐 于 堂 上 註 差 浙 也 浙 飯 米 取 其 瀝 為 沐 也 又 韻 補 差 過 也 邪 原 離 騷 湯 禹 儻 而 祇 散 今 同 論 道 而 莫 差 又 韻 會 景 差 楚 人 名 又 廣 韻 集 韻 韻 會 正 韻 楚 楚 懈 切 銀 去 聲 廣 韻 病 除 也 集 韻 蘇 也 魏 志 張 遼 傳 疾 小 差 又 韻 會 差 較 也 左 傳 宣 十 二 年 註 拔 旗 投 衛 使 不 愧 風 差 釋 文 差 初 宜 反 又 集 韻 楚 嫁 切 王 去 聲 差 異 也 韓 愈 送 孟 西 師 颯 風 有 時 作 掀 掀 真 差 事 又 與 蹉 通 韻 會 蹉 或 作 差 八 增 覈 集 韻 巫 古 作 九 五 布 義 會 意 隸 作 屨 中 从 豎 俗 作 展 又 集 韻 古 與 蹉 通 註 詳 口 部 十 畫 八 增 覈 集 韻 巫 古 作 九 五 布 義 會 意 隸 作 屨 中 从 豎 俗 作 展 作 燈 註 覈 字 集 音 蒙 切 摸 平 聲 虛 服 也 按 諸 書 去 增 夙 五 音 集 韻 同 初 詳 七 畫 覈 無 此 字 碑 蒼 磨 肌 服 也 當 是 疋 字 之 誤 去 增 夙 五 音 集 韻 同 初

己部

己 古文 己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 古文中 己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

己 坊記君子貴人而賤己先人而後己 又謂會私也 論語克己復禮 又釋名紀也 許小雅式夷式己 變為政

親仁里四分之中通永巷家人三千相出入不知其居 又巷伯奄官詩小雅巷伯奄官掌王后之命於宮中為近

被謂之巷伯 又與街通玉篇街亦作巷韻會三云云街交道也街宮中別道也廣雅街五子用失乎家街 又韻會一作

開欄子學行篇一開之中 又叶胡貢切 又韻會與之切集韻益之切於音怡說文廣雅也玉篇長也 又集韻吳也 又

紅去聲詩鄭風俟我手杵兮不遂兮 又韻會與之切集韻巨凡切於忌上聲說文兵長距也玉篇長 又韻會與之切

音布義同 又韻會與之切集韻巨凡切於忌上聲說文兵長距也玉篇長 又韻會與之切

韻一作歐訛 又韻會與之切集韻巨凡切於忌上聲說文兵長距也玉篇長 又韻會與之切

廣韻集韻於竹角音涿廣韻龍尾也 又集韻東方 又韻會與之切集韻巨凡切於忌上聲說文兵長距也玉篇長

星名玉篇日月角音龍尾也 又類韻都木切音味義同 又韻會與之切集韻巨凡切於忌上聲說文兵長距也玉篇長

唐韻集韻韻會正韻林蘇兩切音遜說文木作異其也篆文作異徐鉉曰庶物皆具丁以萬之 又玉篇其名韻會異入也

也早也易巽卦疏巽者卑順之名說卦云巽入也蓋以巽是象風之甘風行無所不入故以入為訓若施之於人事能自卑

者亦無所不容然巽之為義以卑順為體以客入為用故受巽名矣 又與遜通書堯典汝能庸命巽厥位釋文巽讓也集韻

巽連古通用 又五百集韻離曉切音飛持也 又韻補叶須闕切音澄易蒙卦巽蒙之吉順以巽也叶下順 又叶須闕切

遷去聲易家人六二之 又韻補叶須闕切音飛持也 又韻補叶須闕切音澄易蒙卦巽蒙之吉順以巽也叶下順 又叶須闕切

古順以巽也叶上變 又韻補叶須闕切音飛持也 又韻補叶須闕切音澄易蒙卦巽蒙之吉順以巽也叶下順 又叶須闕切

巾 集韻韻會正韻芬居銀切音神說文佩巾也禮內則璽卒披巾註巾以挽手 又正韻蒙首衣也玉篇佩巾木以拭物後

人著之於頸意就篇註巾者一幅之中所以覆頭也揚子方言覆結謂之幘中釋名巾禮也二十成人冠庶人巾當自

謹修於四教也 又正韻幕也周禮辨其中幕註中幕衣以覆尊彝 又幘中揚子方言屈膝謂之幘巾註婦人領巾也 又

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

巾部

也又廣雅袂袂劔唐韻集韻韻會正韻於音駕切音柏說文第二幅曰吧廣韻幘也通俗昏同紙翰居拜切衣也集韻或作袂文居三幅曰吧袂衣襟也又廣雅幘也又集韻被巴切音他殘帛昏同紙翰居拜切

音介玉簪幅也集韻奴對切帨玉簪古穴切帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希海字子江又正韻與荷同爾雅春官司希字象希廣韻侯古切集韻後五切於音戶玉篇婦人巾廣雅希也又廣韻止也散也施有希

膜祭社稷五祀則希說文說希為希希字象希廣韻侯古切集韻後五切於音戶玉篇婦人巾廣雅希也又廣韻止也散也施有希切音沙細絲也又廣韻集韻類帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

切音沙細絲也又廣韻集韻類帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

亂取莊子天道篇孔子釋十二經帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

形以布為之帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

類篇或作幘帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

於鳥則鳥尾曰帨帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

切音辟帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

慢也帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

五音集韻莫廢切音末玉篇巾也自字通幘頭也亦作幘列子湯問篇北國之人鞵中而帶帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

名懇就篇服瑣瑣帶與繪連註繪帶錫布之尤精者也言其質精帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

好與繪相連次又五音集韻離氏切音此巾也帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

月著葛較練聚又廣韻數難切集韻乘虛切於音板義同又爾雅班班切音悲問權關東人呼袍也帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

也又類篇權俱切音權繩綯也帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

音陌義同帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽亦作幘通作介帨音內施垂貌帨音決也切希古文希廣韻香衣切集韻韻會香依切於音唏集韻家也爾雅釋羽希少改易論語布不失矣又廣韻望也後漢黨錮傳海內希世之流聖德相標榜註希望也又廣韻止也散也施有希又楊子方言希鏤摩也燕齊摩錮謂之望也又史記三皇紀女媧氏有神聖德代宓犧立號曰女希氏又廣韻止也散也施有希

韻之人切於音真玉篇囊也為兜也揚子方言歌飲馬蒙自隔而西謂

之掩囊或謂之幘兜燕齊之開謂之幘 又集韻之切音慶義同

又玉篇七旦切音祭又集韻先切音千義林同

師 古文 卑 翠 帶 非 釋名入也註謂人眾為師 又天子所居曰京師詩大雅惠此京師

公羊傳桓九年京師者眾大也 又說文二千五百人為師周禮地官五旅為師註二千五百人詩大雅周王于邁六師及之

傳天子六軍疏春秋之時雖累萬之眾皆稱師詩之六師謂六軍之師易師卦註多以軍為名次以師為名少以旅為名師者

集中之言 又玉篇範也致人以道者之稱也書秦誓作之師禮文王世子出則有師師也者教之以事而諭諸德者也 又

玉篇象人也增韻法也效也書大禹謨百僚師師傳師師相師法 又長也書益稷有十二師註師長也 又神名周禮

春官以棟煥祭風師兩師註風師其也兩師畢也屈原離騷雷師告余以未具註雷師豐隆也 又國名史記大宛傳樓蘭姑

師註二國名姑師即車師也 又縣名後漢郡國志河南尹有昆師註水師所都 又官名左傳昭十七年黃帝氏以雲紀故

為雲師而雲名炎帝氏以火紀故為火師而火名共工氏以水紀故為水師而水名太皞氏以龍紀故為龍師而龍名少昊紀故

之立也鳳鳥通至故紀於鳥為鳥師而鳥名周官立太師太保太傅三公少師少傅少保少傅 又師得官名揚雄

甘泉賦枝鸛露寒紫師得註師古曰師官在樸陽界 又獸名與師通前漢西域傳鳥

弋山出師子 又姓前漢師丹傳丹或師或武人哀帝時為大司空又右師左師俱姓

顛裂 帶 唐韻韻會正韻韻集云切集韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

也 韻漢石奮傳取視中幫別驗身自 帟 集韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

也 韻漢石奮傳取視中幫別驗身自 帟 集韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

也 韻漢石奮傳取視中幫別驗身自 帟 集韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

也 韻漢石奮傳取視中幫別驗身自 帟 集韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帟 廣韻韻會正韻韻詳亦切於音夕說文籍也玉篇牀席也廣韻薦席聲韻集籍曰薦

帳 集韻諸容切音鐘說文帳幃也類篇楚人謂幃曰帳又說文帳一口幃廣韻集韻基經天口音察篇韻縣名前漢地

集韻胡千切又音賢義同 **帳** 唐韻所八切集韻山更切杜音說說文祿也一日帳也一日婦人音衣又廣韻時于切集

廣韻小兒藉也又廣韻即淺切集韻韻會子淺切正韻子踐切杜音韻韻義基同又廣韻殊也周禮冬官考工記若苟白

急者先製則是以博為帳也註鄭司農云帳讀為翦謂以廣為狹也疏讀帳為翦翦亦狹小之意又集韻在廣切音踐義同

也又類篇雙玷切蠟去聲幫福也又與鸚通晉書張方傳軍人爭刺流蘇武帳為馬鞍 **帳** 廣韻集韻杜處古切音稽

也類篇與 **帳** 廣韻正韻苦洽切集韻韻會乞洽切杜音恰玉篇幃也絹幃也同哈晉書輿服志漢儀立秋日獵服細幃哀帝

成岐謂之為善因而弗改今通以爲慶布服又咸和九年制馳往書八座丞郎門下三省 **幃** 廣韻他合切集韻達同幃

侍官乘輿白幃供幃出入掖門又二官直官著烏紗帽然則往士入燕居皆著幃矣 **幃** 廣韻集韻韻會正韻基

幃 廣韻別感切集韻戶感切 **幃** 廣韻一九切集韻烏九切杜音刺廣韻幃子裁餘也正字通 **帶** 唐韻集韻韻會正韻基

男子繫帶婦人帶絲象繫佩之形佩必有巾故帶巾中徐鉉曰冊其帶上連屬固結處釋名帶帶也著於衣如物之繫帶也易

訟卦或錫之繫帶疏繫革大帶也釋玉藻凡帶有率無說功疏謂其帶既褱亦以箴縷緝其側但緝攝之無別褱飾之箴功

又揚子方言屬謂之帶註小爾雅帶之垂者曰屬詩小雅垂帶而風又佩也禮月令帶以弓嚮又揚子方言行也註隨人

行也又愚名莊子齊物論蛆甘帶又書帶草名三齊記鄭康成山下生草大如籬葉長一尺餘土人名康成書帶草

又姓賈誼過秦論帶佗又叶音蒼定辭九歌荷衣分 **席** 集韻輕切音俱 **帷** 玉篇於劫切類篇乙業切杜音飲髮使從

上帶備而方寸忽而逝夕宿夕帶謂誰須分雲之際 **帷** 類篇活九切音韋索也所 **帷** 古文 **帷** 唐韻清忠切集韻子龜切集韻慢也

又集韻烏舍切音譜囊也廣雅宛囊也 **帷** 以裘髮弁冕之總名也 **帷** 在旁曰帷三禮圖四旁及上曰帷又單舍為帷宮殿門

釋名帷圍也所以自障圍也周禮天官幕人掌帷幕裨帟綬之事註在旁曰帷名曰帷裳則無殺縫又車帷詩衡風車帷裳傳

註張帷為官又帷裳論語非帷裳必殺之疏在下之裳其制正幅如帷名曰帷裳則無殺縫又車帷詩衡風車帷裳傳

帷裳童容也疏容謂襟車山東謂之裳帷又童容以轉障車之傍如裳以為容飾故謂之帷裳或謂之童容 **常** 唐韻市羊切集韻韻會反羊切杜音裳玉篇恆也正韻久也易坤

長之功於是夏而歌之宋傳謂君臣父子之常道又五常書舜典慎徽五典傳五典五常之教父義母慈兄友弟恭子孝又

五品傳五品謂五常疏此事可常行乃為五常耳又神名荀子九家易兌為常西方之神也又地名詩晉頌居常與許傳

常許魯南鄙西鄙也又州名隋書地理志既陵郡平陳置常州又山名前漢地理志常山郡註恒山在西遊漢文帝謀故

改曰常山又水名史記夏本紀常衛既從註常水出常山上曲陽縣雷禹作恆又游名周禮春官司常掌九旂之物成

日月為常又王建太常釋名日月為常常畫日月於其常畫日月於其常畫日月於其常畫日月於其常畫日月於其常畫日月於其常

服也又廣韻倍音曰常又車戰名稱名車較曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍音曰常故曰常也又木名爾雅

釋木常棣註關西棣樹子如櫻桃可食詩小雅彼爾維何維常之華又姓廣觀出河內前漢常愚

傳惠太原人甘露中為右將軍又與家同說文下帶也徐鉉曰下直而垂象巾故从巾今文作蒙

音其中也又廣韻集韻於果記

切音忌廣韻黎也玉篇一作慎

增 類篇色甲切音學玉篇較施面皮也

又類篇詢趨切音須給采色也

又類篇前邊也漢制以為關門符信

同哈

帽 唐韻集韻會正韻於莫切音獨釋名冒也說文本作曰徐鉉曰今作帽帽名俗冠義取蒙覆其首本經也古者冠無

亦往往而見但無頂固免後乃高其屋去階書禮儀志帽自天子下及庶人通冠之以白紗者名高頂帽又有繪單維紗為之

高屋下裙蓋無定準唐書車服志烏紗帽者視事及燕見賓客之服也又通作晉史記絳侯世家薄太后以冒絮提文帝註

應劭曰陌類繁也晉灼曰巴

前 唐韻則前切集韻子抽切於

其 廣韻集韻於烟空

其 廣韻集韻於烟空

其 廣韻集韻於烟空

其 廣韻集韻於烟空

其 廣韻集韻於烟空

其 廣韻集韻於烟空

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

類篇集韻

就篇註四丈曰正兩邊具曰幅左傳襄二十八年夫當知布帛之有幅焉為之制度使無選也夫民生厚而利用於是乎正德以幅之疏言用正德以為邊幅使有度也前漢馮遂傳修飾邊幅註若布帛修飾其邊幅也又廣雅匡幅滿也又廣韻姓也又廣韻被劍切集韻韻會筆力切於音逼廣韻行璣名芳牌桓二年帶裳幅為註幅若今行廢詩小雅邪幅在下幅幅也所以自備束也又韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幅 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幅 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幅 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幅 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

於例切音錫直幹謂之楊

幫 唐韻盧達切集韻郎達切於音辣論文制也

幫 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幫 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幫 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

幫 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

字彙楠古文車字

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

註詳牛部二畫

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

蔡玉篇覆也集韻

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

韻帶收鞞也集韻

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

雅繩天察切又廣韻呼雞切音破破亦紙

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

鞞 韻會通作儀禮內別稱履著基註郭云以幅帛那纏於足所以自備束儀師膝約也

廣韻后妃車輶釋名輶容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也 又謂會徒東切音同張衡東京賦

設業設廣官懸金鉞豈鼓路發樹羽幢幢羽貌 又通作幢集韻灌容車輶帷也或从巾 幣 唐韻集韻韻合於帛

也周禮天官大宰以九式均節財用六曰幣帛之式註幣帛所以贈答賓客者 又集韻財也橫渠理窟幣者金玉齒革兵器凡良貨

之雜名周禮天官大宰以九貢與邦國之用四曰幣百註幣貢玉馬皮帛也又內府凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨

賄入焉管子國蓄篇以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣史記平準書以白鹿皮方尺緣以紫績為皮幣直四十萬前漢

武帝紀有司以幣輕多貴價優而未眾又禁兼并之塗故改幣以約之註幣袋也更去半兩錢行五銖錢皮幣以拾約矣耶

又集韻必袂 增 神 註詳風部八畫 審 玉篇 廣韻古丁切 集韻古丁切 於音皎 玉篇 廣韻行膝也 集韻 唐

切音絳義同 周禮春官木車蒲蔽大覆註大覆以木皮為覆琴 又集韻呼殺切音殺也 廣韻所以覆歷切音喚也 又呼臭切音雅 林同

集韻正韻 達莫秋切音寬 廣韻覆車琴也 說文玉琴君羔帶虎捕註帶覆琴也 廣韻緣也 此君齊車之飾 又與祺通 幪 正字

幪 廣韻木車蒲蔽大覆註大覆以木皮為覆琴 又集韻呼殺切音殺也 廣韻所以覆歷切音喚也 又呼臭切音雅 林同

字 幪 廣韻木車蒲蔽大覆註大覆以木皮為覆琴 又集韻呼殺切音殺也 廣韻所以覆歷切音喚也 又呼臭切音雅 林同

從也或曰幪頭齊人謂之幪後漢向胡傳好被髮著絲頭註幪常作幪 又通作幪音書五行志八元中人不復著幪頭

又廣韻七乃切 集韻倉月切 幪 廣韻集韻處古切 韻會 正韻 畫古切 於音辨 玉篇 帷也 集韻車撥韻會以帷障車旁如裳為

幪 廣韻集韻處古切 韻會 正韻 畫古切 於音辨 玉篇 帷也 集韻車撥韻會以帷障車旁如裳為

幪 廣韻集韻處古切 韻會 正韻 畫古切 於音辨 玉篇 帷也 集韻車撥韻會以帷障車旁如裳為

幪 廣韻集韻處古切 韻會 正韻 畫古切 於音辨 玉篇 帷也 集韻車撥韻會以帷障車旁如裳為

幪 廣韻集韻處古切 韻會 正韻 畫古切 於音辨 玉篇 帷也 集韻車撥韻會以帷障車旁如裳為

幪 廣韻集韻處古切 韻會 正韻 畫古切 於音辨 玉篇 帷也 集韻車撥韻會以帷障車旁如裳為

康熙字典 寅集中 巾部 十一畫至十四畫 三六七

箕以窮居刷朱扉以

增 披

王篇古文搜字

五 幪

唐韻集韻

茫莫結切音某說文蓋幪也

又說文一日揮披

又類篇勿發切音

又類篇勿發切音

又類篇勿發切音

又類篇勿發切音

白壁易玄帳以素縞

增 幪

詳詳手部十畫

五 幪

唐韻集韻

揚子方言

梧掩謂之幪

注即幪也

又類篇勿發切音

又類篇勿發切音

又類篇勿發切音

林義同 又與帶同

增 幪

集韻車覆也詩大雅

聊私淺幪

傅淺虎

廣韻直珠切

集韻重珠切

音廚

幪

廣韻集韻

於子結

皮淺毛也 幪覆式也

增 幪

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

徐

切音

增 幪

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

徐

呼格切

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

藥二枚

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

車幪也

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

雅稱謂之幪

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

幪類篇

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

幪類篇

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

幪類篇

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

星謂

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

之幪

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

乃且切

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

去聲中調也

增 幪

集韻

幪字體記作帶

周禮

作袷

字異而義同

又類篇

至篇

幪

廣韻

康熙字典

寅集下

千部

千 唐韻古寒切集韻韻會居寒切於音竿說文千犯也左傳文四年其敢干大禮以自取戾晉書衛玠傳非意相干可以理

千 遣又爾雅釋言千求也書大禹謨爾遠道以千百姓之譽論語子張學千祿又所也揚子方言盾自關而東或謂之

千 干也註相干衛蘧孫炎曰千盾自蔽干詩周南公侯于城疏于城者言以武夫自固為干蔽如盾為防守如城然又淵也

千 詩小雅秋秩斯千傳千淵也又水涯也易漸卦鴻漸于干註干謂大水之旁故停水處者詩魏風真之河之干兮傳干崖也

千 又國郊曰干詩邶風出宿于干傳干言國郊也又韻會若干數未定之辭猶言幾許也禮曲禮問天子之年對曰聞之始

千 服衣若干尺矣前漢食貨志或用輕錢百加若干註師古曰若干且設數之言也干猶箇也謂當如此箇數耳又自甲至癸

千 為天子皇極經世十干天也十二支地也支干配天地之用也皇極內篇十為千十二為支十者五行有陰陽也十二支者

千 六氣有剛柔也又闌干橫斜貌古樂府善哉行月夜參橫北斗闌干又韻會闌板開曰闌干李白清平調沉香亭北倚闌

千 干又韻會目眩謂之闌干正韻闌干淚流貌發數王元景使梁劉孝綽送別泣下元景無淚謝曰別後當闌千百居易詩至

千 容寂寞淚闌干又蘭干幹也後漢袁牢國傳蘭干細布織成文章如綾錦華陽國志蘭干療言幹也又干將劍名吳越春

千 秋干將者吳人也莫邪干將之妻也干將作劍莫邪斷髮剪爪投于爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪又干遮

千 曲名司馬相如子虛賦淮南子遮干遮曲名也又射干木名荀子勸學篇西方有木名曰射干又草名本草圖經射干

千 花白莖長如射干之號干後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應又獸名司馬相如子虛賦騰遠射干註射干

二羊

唐韻如審切集韻忍其切

平古

文秀

唐韻將兵切集韻韻會蒲

說文平語平舒也廣韻平正也增韻平坦也易泰卦无平不陂又廣韻平和也書堯典平章百姓傳平和章明疏和協顯明

於百官之族姓又成也謂解怒和好也爾雅釋詁平成也春秋宣十五年宋人及楚人平穀梁傳平者成也善其量力而反

義也註各自知其力不能相制反共和之義左傳疏平者和也言其先不平而今始平又治也書大禹謨地平天成傳本土

治曰平詩小雅原隰既平又治之也詩大雅修之平之其灌其柵疏修理之平治之者其為灌木其為柵木之處也又平

服也詩大雅四方既平王國庶定疏四方既已平服王國之內幸應安定又玉篇平齊等也增韻平均也易乾卦雲行雨施

天下平也疏言天下皆得其利而均平不偏破書君爽天壽平格疏正義曰平謂政教均平也又廣雅平均賦史記平準書

註索隱曰大司農屬官有平準合丞者以鈞天下郡國輸賦貴則難之賤則貴之平賦以相準輸賦於京都故命曰平準又

樂聲不相踰越也周語樂從和從平又爾雅釋詁平易也疏易者不難也後漢班超傳任尚曰我以班君當有奇策今所

言平平耳又歲拾也前漢食貨志再登曰平三登曰太平又說法執事有制曰平治而無費曰平布綱治紀曰平又爾

雅釋地大野曰平疏大野之澤一名平韓愈城南聯句沙篆印迴平註涉慶善曰華山有青柯平種藥平因地之平處也又爾

臘月曰嘉平史記秦始皇紀更名臘曰嘉平註茅盈內紀曰盈曾祖父蒙於華山白日升天其謠歌曰神仙得者茅初成駕

龍上月入泰清時下玄淵戲赤城繼世而往在獲秦帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對因改臘曰嘉平索隱

曰廣雅云夏曰清祀殷曰嘉平屈曰大蜡亦曰臘秦更曰嘉平蓋因歌謠之詞而改從殷號也又華平瑞木名宋書符瑞志

華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德弱則俯張衡東京賦植華平於春園註天下平其華則平又廷尉平官名史記

張釋之傳廷尉天下之平也前漢百官表宣帝地節三年置廷尉左右平秩六百石又平原太平平陸於地名爾雅釋地廣

平曰原高平曰陸疏廣平曰原者謂澤之廣平者亦曰原漢以平原為郡名高平曰陸者謂土地豐正名為陸又東至日所出

為太平太平之人仁孟子孟子之平陸又州名唐書地理志平州北平郡廣韻古山戎孤竹白狄吧子二國之地秦為遼西

郡隋為北平郡唐為平州又姓廣韻齊相晏平仲之後前漢平當傳當哀帝時為丞相子晏歷位大司徒又複姓何氏苑

有平陵平寧二氏姓譜平陵氏史記平陵老之後又廣韻房連切集韻韻會毗連切正韻蒲眠切杜音變廣韻平不辨治也

書洪範王道平平詩小雅平平左右又韻會均也又韻會皮命切音病平物賈也周禮地官贊劑註市中平買今時月平

是也又地官贊人註贊平也上平定物賈揚子法言一調之市必立之平後漢五行志桓帝初京師童謡曰游平買印自有平

不避兼賢及大姓又古與便辭通史記五帝紀便章百姓註索隱曰古文尚書作平平既訓便因作便章其今文作辨章古

文字字亦作便便則潮躡遂為辨章又叶皮陽切音麗張籍詩北臺臨

稻崎茂野多陰涼板亭坐垂釣煩苦稍已平又集韻拏古作年註詳詩五穀

率田切於樞平聲說文本作季穀熟也從禾平聲春秋桓三年有年穀梁傳五穀皆熟為有年宣十六年大有年穀梁傳五穀

大孰為大有年又歲也爾雅釋天夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載註歲取星行一次祀取四時一終年取示一熟載取物

終更始疏年者禾熟之名每歲一熟載以為歲名周禮春官正歲年以序事註中數曰歲朔數曰年疏一年之內有二十四氣

節氣在前中氣在後節氣一名朔氣中氣則為歲朔氣則為年左傳宣三年十年七百又歲也釋名年進也進而前也

禮王制凡三王養老皆引年註引年按年也左傳定四年武王之母弟八人周公為太宰康叔為司寇聘季為司空五叔無官

豈尚年哉註言以歲為輕重而不以歲為先後也又姓高姓統譜承樂中有年高懷遠人歷官戶部尚書又叶彌因切音

民前漢敘傳封禪郊祀登秩百神協律改正享茲永年爾雅機鏡長板景福至於德年象靈既佑祉祿來臻又切韻切音

升唐韻古賢

三年

古文字單

切韻切音

會經天切於音堅說文平也象二干對構上平也 又廣韻開荒名前漢趙充國傳先零早开 師古曰早开荒之別種也此
下音遣开豪離庫宣天子至德早开之屬皆聞知明詔其下又云河南大开小开則早开荒姓族殊矣而今之羌姓有早开
者總是早开之類合而言之因為姓耳 又縣名前漢地理志天水郡早开縣 師古曰日本破早开之羌處其入於此因
以名云 又集韻悅堅切音妍義同 又集韻會輕烟切正韻苦堅切音牽義同又姓正字通宋有四川漕使开度

打 說文 集韻於寒切 五 甫 字彙俗 唐韻府盈切集韻韻會早盈切正韻韻會早盈切 師古曰打早开荒之別種也此
同汀 音安股也 又廣韻并合也謝靈運初去郡詩盧國當歲極相早位代躬耕願已雖自許心迹
凡居材大與小無并註并謂偏邪相就也 又州名舊典肇有十二州註舜分冀州為幽州并州廣韻春秋時為晉國後屬趙秦為太原
未并 又玉篇并兼也同也 又州名舊典肇有十二州註舜分冀州為幽州并州廣韻春秋時為晉國後屬趙秦為太原
郡魏復置并州韻會唐為太原府 又姓廣韻出姓苑葛姓統譜并冀州父行并植於國註并猶專也謂剛而專已釋文并必
韻會早正切正韻厥病切於辦去聲廣韻并專也禮禮弓趙文子曰陽處父行并植於國註并猶專也謂剛而專已釋文并必
正反 又與併同集韻併或省作并賈誼過秦論并吞八荒謝靈運擬鄴中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并 又韻
會與併通註子天運篇至貴國併并焉註并兼除也 又叶甲陽切音旁張籍祭韓愈詩偶有賈秀才來茲亦同并移船入南

漢東西 幸 古文 幸 幸 唐韻胡耿切集韻韻會正韻下耿切於音倅說文本作吝而免凶也前漢高帝紀願大王以幸
縱蒿根 幸 幸 天下註晉灼曰臣民被其德以為徵倅也師古曰幸者可慶幸也故福善之事皆稱為幸 又小
韻雅非分而得曰幸增韻非所當得而得與不可免而免曰幸論語語之生也幸而免申庸小人行險以徵幸晉語德不純而
福祿於至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生 又冀也禮禮弓幸而至於且註幸觀也 又玉篇幸天子所至也前漢
獨斷天子車駕所幸見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸 又王篇幸御所親愛也前漢
倭幸傳但以婉媚貴幸 又姓葛姓統譜望出廬門晉有幸童唐有幸南容員田中進士宋有幸元龍嘉泰初進士 又韻補

古叶散易林疾貧望幸使伯行 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會或作秦篇海或作卒 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會音義與开同 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
○按即开字之譌 葛軒軒豎子貌 十 幹 唐韻古案切集韻韻會居案切正韻古汗切於去聲類篇幹能事也
也易乾卦貞者事之幹也 又草木莖曰幹詩詩木秀生者為枝正出者為幹 又凡器之本曰幹禮月令羽籥幹註幹者器
之本也疏器之杵棨總謂之幹周禮冬官考工記劑之幹註柘也可以為弓弩之幹 又十干本作幹廣雅甲乙為幹幹者日
之神也 又魯也公羊傳莊元年擯幹而殺之爾雅釋畜回毛在幹第方疏旋毛在會者名第方 又奇幹國名汲冢周書奇
幹善芳註奇幹在北善芳者鳥名 又韻會幹善骨左傳昭二十五年唯是櫛櫛所以藉幹 又姓葛姓統譜見姓苑宋時西
夏有幹道冲其先從夏遷興州世掌夏國史通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
官至同舍樞密院事 又集韻正韻杜河干切音道冲通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
秋水篇吾跳梁乎井幹之上 又樓名前漢郊祀志武帝立井幹樓高五十丈註積木而高為樓若井幹之形也班固西京賦
攀井幹而未半乎胸轉而意迷 又韻會與管通前漢劉向傳石幹幹尚書註師古曰幹與管同後漢竇憲傳內幹機室註幹
古與管通 又叶九件切音慕揚子太玄經井無幹水直行 又叶經電切

音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起看輪隨宜賦竹意落筆皆感楮 葉 唐韻古典切集韻韻會吉典切於音謙說文
葉小束也玉篇葉禾十把也范勝之書藝麻

會經天切於音堅說文平也象二干對構上平也 又廣韻開荒名前漢趙充國傳先零早开 師古曰早开荒之別種也此
下音遣开豪離庫宣天子至德早开之屬皆聞知明詔其下又云河南大开小开則早开荒姓族殊矣而今之羌姓有早开
者總是早开之類合而言之因為姓耳 又縣名前漢地理志天水郡早开縣 師古曰日本破早开之羌處其入於此因
以名云 又集韻悅堅切音妍義同 又集韻會輕烟切正韻苦堅切音牽義同又姓正字通宋有四川漕使开度

會與併通註子天運篇至貴國併并焉註并兼除也 又叶甲陽切音旁張籍祭韓愈詩偶有賈秀才來茲亦同并移船入南
漢東西 幸 古文 幸 幸 唐韻胡耿切集韻韻會正韻下耿切於音倅說文本作吝而免凶也前漢高帝紀願大王以幸
縱蒿根 幸 幸 天下註晉灼曰臣民被其德以為徵倅也師古曰幸者可慶幸也故福善之事皆稱為幸 又小
韻雅非分而得曰幸增韻非所當得而得與不可免而免曰幸論語語之生也幸而免申庸小人行險以徵幸晉語德不純而
福祿於至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生 又冀也禮禮弓幸而至於且註幸觀也 又玉篇幸天子所至也前漢
獨斷天子車駕所幸見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸 又王篇幸御所親愛也前漢
倭幸傳但以婉媚貴幸 又姓葛姓統譜望出廬門晉有幸童唐有幸南容員田中進士宋有幸元龍嘉泰初進士 又韻補

古叶散易林疾貧望幸使伯行 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會或作秦篇海或作卒 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會音義與开同 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
○按即开字之譌 葛軒軒豎子貌 十 幹 唐韻古案切集韻韻會居案切正韻古汗切於去聲類篇幹能事也
也易乾卦貞者事之幹也 又草木莖曰幹詩詩木秀生者為枝正出者為幹 又凡器之本曰幹禮月令羽籥幹註幹者器
之本也疏器之杵棨總謂之幹周禮冬官考工記劑之幹註柘也可以為弓弩之幹 又十干本作幹廣雅甲乙為幹幹者日
之神也 又魯也公羊傳莊元年擯幹而殺之爾雅釋畜回毛在幹第方疏旋毛在會者名第方 又奇幹國名汲冢周書奇
幹善芳註奇幹在北善芳者鳥名 又韻會幹善骨左傳昭二十五年唯是櫛櫛所以藉幹 又姓葛姓統譜見姓苑宋時西
夏有幹道冲其先從夏遷興州世掌夏國史通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
官至同舍樞密院事 又集韻正韻杜河干切音道冲通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
秋水篇吾跳梁乎井幹之上 又樓名前漢郊祀志武帝立井幹樓高五十丈註積木而高為樓若井幹之形也班固西京賦
攀井幹而未半乎胸轉而意迷 又韻會與管通前漢劉向傳石幹幹尚書註師古曰幹與管同後漢竇憲傳內幹機室註幹
古與管通 又叶九件切音慕揚子太玄經井無幹水直行 又叶經電切

音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起看輪隨宜賦竹意落筆皆感楮 葉 唐韻古典切集韻韻會吉典切於音謙說文
葉小束也玉篇葉禾十把也范勝之書藝麻

會經天切於音堅說文平也象二干對構上平也 又廣韻開荒名前漢趙充國傳先零早开 師古曰早开荒之別種也此
下音遣开豪離庫宣天子至德早开之屬皆聞知明詔其下又云河南大开小开則早开荒姓族殊矣而今之羌姓有早开
者總是早开之類合而言之因為姓耳 又縣名前漢地理志天水郡早开縣 師古曰日本破早开之羌處其入於此因
以名云 又集韻悅堅切音妍義同 又集韻會輕烟切正韻苦堅切音牽義同又姓正字通宋有四川漕使开度

會與併通註子天運篇至貴國併并焉註并兼除也 又叶甲陽切音旁張籍祭韓愈詩偶有賈秀才來茲亦同并移船入南
漢東西 幸 古文 幸 幸 唐韻胡耿切集韻韻會正韻下耿切於音倅說文本作吝而免凶也前漢高帝紀願大王以幸
縱蒿根 幸 幸 天下註晉灼曰臣民被其德以為徵倅也師古曰幸者可慶幸也故福善之事皆稱為幸 又小
韻雅非分而得曰幸增韻非所當得而得與不可免而免曰幸論語語之生也幸而免申庸小人行險以徵幸晉語德不純而
福祿於至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生 又冀也禮禮弓幸而至於且註幸觀也 又玉篇幸天子所至也前漢
獨斷天子車駕所幸見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸 又王篇幸御所親愛也前漢
倭幸傳但以婉媚貴幸 又姓葛姓統譜望出廬門晉有幸童唐有幸南容員田中進士宋有幸元龍嘉泰初進士 又韻補

古叶散易林疾貧望幸使伯行 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會或作秦篇海或作卒 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會音義與开同 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
○按即开字之譌 葛軒軒豎子貌 十 幹 唐韻古案切集韻韻會居案切正韻古汗切於去聲類篇幹能事也
也易乾卦貞者事之幹也 又草木莖曰幹詩詩木秀生者為枝正出者為幹 又凡器之本曰幹禮月令羽籥幹註幹者器
之本也疏器之杵棨總謂之幹周禮冬官考工記劑之幹註柘也可以為弓弩之幹 又十干本作幹廣雅甲乙為幹幹者日
之神也 又魯也公羊傳莊元年擯幹而殺之爾雅釋畜回毛在幹第方疏旋毛在會者名第方 又奇幹國名汲冢周書奇
幹善芳註奇幹在北善芳者鳥名 又韻會幹善骨左傳昭二十五年唯是櫛櫛所以藉幹 又姓葛姓統譜見姓苑宋時西
夏有幹道冲其先從夏遷興州世掌夏國史通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
官至同舍樞密院事 又集韻正韻杜河干切音道冲通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
秋水篇吾跳梁乎井幹之上 又樓名前漢郊祀志武帝立井幹樓高五十丈註積木而高為樓若井幹之形也班固西京賦
攀井幹而未半乎胸轉而意迷 又韻會與管通前漢劉向傳石幹幹尚書註師古曰幹與管同後漢竇憲傳內幹機室註幹
古與管通 又叶九件切音慕揚子太玄經井無幹水直行 又叶經電切

音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起看輪隨宜賦竹意落筆皆感楮 葉 唐韻古典切集韻韻會吉典切於音謙說文
葉小束也玉篇葉禾十把也范勝之書藝麻

會經天切於音堅說文平也象二干對構上平也 又廣韻開荒名前漢趙充國傳先零早开 師古曰早开荒之別種也此
下音遣开豪離庫宣天子至德早开之屬皆聞知明詔其下又云河南大开小开則早开荒姓族殊矣而今之羌姓有早开
者總是早开之類合而言之因為姓耳 又縣名前漢地理志天水郡早开縣 師古曰日本破早开之羌處其入於此因
以名云 又集韻悅堅切音妍義同 又集韻會輕烟切正韻苦堅切音牽義同又姓正字通宋有四川漕使开度

會與併通註子天運篇至貴國併并焉註并兼除也 又叶甲陽切音旁張籍祭韓愈詩偶有賈秀才來茲亦同并移船入南
漢東西 幸 古文 幸 幸 唐韻胡耿切集韻韻會正韻下耿切於音倅說文本作吝而免凶也前漢高帝紀願大王以幸
縱蒿根 幸 幸 天下註晉灼曰臣民被其德以為徵倅也師古曰幸者可慶幸也故福善之事皆稱為幸 又小
韻雅非分而得曰幸增韻非所當得而得與不可免而免曰幸論語語之生也幸而免申庸小人行險以徵幸晉語德不純而
福祿於至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生 又冀也禮禮弓幸而至於且註幸觀也 又玉篇幸天子所至也前漢
獨斷天子車駕所幸見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸 又王篇幸御所親愛也前漢
倭幸傳但以婉媚貴幸 又姓葛姓統譜望出廬門晉有幸童唐有幸南容員田中進士宋有幸元龍嘉泰初進士 又韻補

古叶散易林疾貧望幸使伯行 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會或作秦篇海或作卒 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
韻會音義與开同 增 卒 海篇同上 增 六 增 竿 字彙補古文叔字 註詳又部六畫 七 增 軒 字彙補音未詳迎也 九
○按即开字之譌 葛軒軒豎子貌 十 幹 唐韻古案切集韻韻會居案切正韻古汗切於去聲類篇幹能事也
也易乾卦貞者事之幹也 又草木莖曰幹詩詩木秀生者為枝正出者為幹 又凡器之本曰幹禮月令羽籥幹註幹者器
之本也疏器之杵棨總謂之幹周禮冬官考工記劑之幹註柘也可以為弓弩之幹 又十干本作幹廣雅甲乙為幹幹者日
之神也 又魯也公羊傳莊元年擯幹而殺之爾雅釋畜回毛在幹第方疏旋毛在會者名第方 又奇幹國名汲冢周書奇
幹善芳註奇幹在北善芳者鳥名 又韻會幹善骨左傳昭二十五年唯是櫛櫛所以藉幹 又姓葛姓統譜見姓苑宋時西
夏有幹道冲其先從夏遷興州世掌夏國史通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
官至同舍樞密院事 又集韻正韻杜河干切音道冲通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勳忠烈女貞爽丹字通法律
秋水篇吾跳梁乎井幹之上 又樓名前漢郊祀志武帝立井幹樓高五十丈註積木而高為樓若井幹之形也班固西京賦
攀井幹而未半乎胸轉而意迷 又韻會與管通前漢劉向傳石幹幹尚書註師古曰幹與管同後漢竇憲傳內幹機室註幹
古與管通 又叶九件切音慕揚子太玄經井無幹水直行 又叶經電切

音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起看輪隨宜賦竹意落筆皆感楮 葉 唐韻古典切集韻韻會吉典切於音謙說文
葉小束也玉篇葉禾十把也范勝之書藝麻

法秉欲小縛欲薄玉篇
或作研韻會或作彙

研 唐韻薄經切集韻韻會音經切於音研說文研飯也玉篇研竹器也廣韻研織蒲為器集韻研舂也

么部

么

唐韻集韻於亮切韻會正韻伊亮切於音邀說文么小也象子初生之形徐鉉曰象纒有形質前漢食貨志徑七分重三

不及數子又爾雅釋獸么么小也陸機文賦猶茲么而撮象註么小也又通俗文不長曰么細小曰麼班彪王命論么麼尚

瑟錄錄膠膠錄要也本自樂工進曲上令錄生者俗呼為么豚又么風小鳥名蘇軾梅花詞倒掛綠毛么風又六么曲名琵琶

六么曲下撥一聲如雷發妙絕入神白居易琵琶引先為霓裳後六么又姓萬姓統譜弘治中有么孫湯陰人為通州訓導俗作么

也金剛經一切有為法如夢幻泡影又增韻幻妖術也或作敗前漢張騫傳軒軋人註賦讀與幻同即今吞刀吐火植瓜

種樹屠人截馬之類皆是也又唐韻集韻林胡辨切音覓義同又叶焚細切音院陸機刺漏賦來像神造去猶鬼幻因勢

相引來**增**么玉篇么今文么註詳部首又說文古文么字註詳部首

者自始生至十九時故禮弓云幼名者三月為名稱幼冠禮云乘爾幼志是十九以前為幼喪服傳云子幼鄭康成云十五以

下今云十年曰幼學是十歲而就業也又慈幼也孟子幼吾幼以及人之幼註幼猶愛也又王莽鏡名前漢食貨志徑八

分重五錄曰幼錢直二十又集韻曰六切音柳義同又集韻一笑切音要幼幼精微也前漢

元帝紀贊廟極幼幼註幼讀曰要音馬相如長門賦聲幼而復揚又與柳通集韻柳或作幼

采**三**么唐韻集韻基於蚡切音幽說文么微也廣韻微小也元包經微么么卒調風傳

小貌也又類篇於喬切音邀義同又與妙通集韻妙或作妙按字彙妙音腰急戾也據說文當

作抄从攷省妙小意从么自是二字類篇載攷部妙載么部是也今載妙字於此另附抄字於後

物通**五**纒集韻幾古作增纒集韻幾古作紗唐韻於霄切集韻韻會正韻伊亮切於音邀說文急戾也又集韻

作緝**六**畷集韻總古作畷註詳糸部九畫按說幽唐韻集韻於蚡切韻會么蚡切正韻於尤切於音吻說文幽隱也易

也史記樂書極幽而不隱也後漢章帝章和元年詔光昭六幽註謂六合幽隱之處也又爾雅釋詁幽微也疏幽者深微

之也詩小雅幽南山註幽幽深遠也又玉篇幽深遠也易繫辭无有遠近幽深說音易之告人无問遠之與近者升進其明者禮檀弓

望及諸幽求諸鬼神之道也註鬼神遠幽閣又玉篇幽因也史記太史公自序幽於縲縲釋報釋會宗書身幽北關又

州名書錄典唐十有二州傳禹治水之後舜分冀州為幽州并州爾雅釋地燕曰幽州疏燕其氣深鬱厥性剛疾故曰幽幽要

也又地名左傳莊十六年同盟于幽註幽宋地又國名山海經大荒之中有思幽之國思士不妻思女不夫註言其入直

思感而氣通無配合而生子 又姓廣韻出趙苑 又與駟通集韻動或作幽蓬玉藻一命緼絺幽衡再命亦絺幽衡註幽讀為黝黑之黝 又叶於交切音交通賦歌迴舞太空嶺六氣運通集韻我際豈能窮使爾終不彫又詩小雅隔桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠幽黑色 **八節** 唐韻古選切集韻姑還切林音韻說文紛緇 又集韻古愚切音謂義同

幾者動之微吉之先見者也書卑陶說兢兢業業一日二日萬幾傳言當戒懼萬事之微 又玉篇期也詩小雅下兩百福如幾如式疏絳而兵守者危也爾雅釋詁幾危也註幾殆殆也詩大雅天之降罔維其幾矣 又玉篇釋詁庶幾街也疏尚謂心所希望孟子子庶幾改之 又察也禮玉藻齊裼齊聲之上下周禮地官司門幾出入不物者註不物與眾不同又旬關無關門之征猶幾註無祖稅猶苛察不得令姦人出入 又讓會將及也爾雅釋詁近也易中孚月幾望禮樂記知樂則幾於禮矣史記留侯世家幾敗乃公事 按爾雅釋文音幾史記索隱音祈禮記釋文音幾又巨依反韻會云從幾二音是也 又廣韻集韻韻會從渠希切音幾亂器之沂鄂也 釋文幾巨依反 又廣韻釋名狃狃切集韻會乘登切少子慶為子慶多也廣韻幾旬也韻會幾數問多少之辭左傳無多十七年諸諸內而敗諸外所獲幾何史記留石君傳少子慶為子慶多也廣韻幾旬也韻會幾數問多少之辭左傳無多亦曰無幾 又廣韻集韻韻會從渠希切音幾亂器之沂鄂也 釋文幾巨依反 又廣韻釋名狃狃切集韻會乘登切少子慶為子慶多也廣韻幾旬也韻會幾數問多少之辭左傳無多以幾註冀君來史記晉世 **絹** 唐韻於罰切音抹說文不成遂急民也 〇按說文本作 **增** 說文據古作 **增** 註詳玉部十家無幾為君註幾謂望也

以系省文同玄附載玄 **士** 雙 廣韻斯氏切集韻想氏切林音徒玉篇小也 又玉篇七紫切 **雙** 說文繼從糸從龍一部字彙正字通因之 **士** 雙 說文古文絕字象不連體絕二絲也路溫舒 **士** 雙 廣韻具迩切音及玉篇雙也 又樂篇得水則為鬚音義萬物 **繇** 說文古文絕字象不可復屬詳糸部六龍 **士** 雙 廣韻具迩切音及玉篇雙也 又得水土氣乃相繼而生也 **繇** 尚德緩刊書韻者不可復屬詳糸部六龍 **士** 雙 廣韻具迩切音及玉篇雙也 又玉篇一作雙載玄部一作雙載氣部而廣韻類篇但有雙字蓋玉篇本以氣為乞而彪有二義因重出耳廣韻專謂雙也類篇專謂切近亦非

廣 唐韻集韻魚檢切韻會疑檢切林音說文因廣為屋象對刺高屋之形徐鉉曰因廣為屋故但一邊下增韻棟頭曰廣 廣韻愈迤西寺詩割竹走泉源開廟架屋片 又釋名象廣也其下廣大如人受人也 又廣韻魚檢切音隱義同 **二** 庀 廣韻匹婢切集韻正韻普切切於音低玉篇具也左傳襄九年官庀其司 又集韻治也左傳襄二十五年楚子木使庀賦疏治之使具也 又集韻通作庀周禮地官遂庀其委積釋文庀又作庀 又集韻通作比周禮春官大胥比樂官註鄭大夫讀比為庀錄具樂官 又 **庀** 廣韻他丁切音汀玉篇平也 **增** 庀 漢食貨志公卿請令京師鑄官赤錢也如淳曰以赤銅為其郭今錢郭見有赤者不知作法云何也

錢也如淳曰以赤銅為其郭今錢郭見有赤者不知作法云何也 **三** 庀 廣韻古宅字註詳六部三畫 又廣韻古宅字 **庀** 廣韻古宅字註詳六部三畫 又廣韻古宅字

廣部

與謀度之度通 **庀** 集韻所錄切沙去聲玉篇 **庀** 廣韻魚稀切音贗齊安也 **庀** 廣韻與庚同 **庀** 玉篇播文字字 **庀** 玉篇七勢切音曳食廕也 **庀** 居祐切音

庀 正字通庀字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

庀 音韻通序字之譌○按集韻充夜切訓山名引爾雅釋地東北之美者 **庀** 增庄切音彭平也 **庀** 廣韻巨今

韻生具李嶠議此官尚書表八座樞機五曹要劇 又韻會通作坐前

漢梅福傳當尸福之法坐註法坐王壽朝處反後漢孔融傳坐上客常滿

韻宮室馮煥柳宗元遊朝陽巖壁西亭詩反字臨呀序 又馬

融長笛賦序郭功老註深空之貌 又集韻丘友切音戲義同

集韻盧當切音戲玉簫 庠 集韻同都切音茶玉簫也

高也 又類篇器也 庠 又廣韻他胡切集韻通都切音殊義同

徒僕切音豆篇韻器名 又海 廣韻通委切集韻通都切音殊義同

篇祭所也 又篇韻廚庖也 庠 日服照註或庠或縣置之于山

韻會正韻於若故切若去聲說文兵車賦也从車在戶下釋名庫舍也

琴魯章句一日車庫二曰兵庫三曰祭庫四曰樂庫五曰宴庫

也 又門名禮郊特牲庫門之內戒百官也註庫門在

雉門之外 又姓風俗通古守庫大夫之後以官為氏

賦除虎鴻於宕罕切 又玉篇亡江切音龍豐也厚也周語致虜純罔

庠 又玉篇亡項切尤上聲集韻詩商頌為下國駁鹿徐逸讓上聲

字別見戶部至廣韻乃釋鹿為厚故教庠 庠 集韻通委切音殊義同

之庠亦書作庠韻會云鹿通鹿者是也 庠 又與廟通集韻馴或作康

韻會正韻唐丁切坊音亭說文宮中也玉篇庭堂階前也易節卦不出戶庭

秋官庭氏註王射天鳥令國中清潔如庭者也 又爾雅釋詁直也疏庭條直也

地理志庭州貞觀十四年置長安二年為北庭都護府有後庭懸厝頭

縣也 又天庭星名石氏星傳龍星左角曰天庭右角曰天庭

理志太湖中有包山山下有洞庭穴道潛行水底去無所不通號為地脈

像曰子貢山庭斗繞口謂面有山庭言可惜詩駉 庭 廣韻通委切音殊義同

辭對我策章句何庭煌禮終樂亦闕相拜送於庭 庭 周禮天官內饔牛夜鳴則庭

交切集韻韻會虛交切

韻會苦悶切音困

集韻苦悶切音困

求玉篇編履

唐韻

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

韻會

切音在廣 廐 廣韻鳥籠切 集韻衙蠻切 音矮 玉篇駘也 又廣韻 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

國志慶亭在丹陽縣東四十七里 又廣韻 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

異邪也 又海篇 晉新海篇 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

秦 又玉篇 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

昔象封有異 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

宿坐 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

也 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

音侈 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

禮通 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

字彙 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

又廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

又廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

以救 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

周禮 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

拾遺 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡 廐 廐亭名 吳志孫權傳 魏美馬射虎於廐 亭名 和郡

音 官玩也
庸 古文 暮

唐韻讀韻余封切集韻類音韻會餘封切音容說文庸用也書表典曠谷若時登庸傳將登用

之信庸行之禮書畢陶讓自戎五禮有庸哉傳用我五等之禮接之使有常也玉篇功也書舜典有能奮庸熙帝之載使宅

百揆傳庸功也音語無功庸者不敢居高位註國功曰庸周禮天官大宰以八統詔王聚萬民五日保庸註安有功

者又地官大司徒以庸制祿則民興功又爾雅釋詁勞也疏謂勞苦又釋訓庸庸勞也疏有功庸者皆勞也詩王風我生之

初尚無庸箋庸勞也又廣韻和也禮中庸疏以其記中之為用也又集韻愚也史記周勃傳才不能過凡庸又豈也

左傳莊十四年庸非貳乎前漢文帝紀賜尉佗書雖王之國庸獨利乎又租庸賦法唐書食貨志用民之力歲二十日開加

二日不役者日為絹三尺謂之庸又水庸禮郊特牲祭坊與水庸事也註水庸溝也疏坊者所以蓄水亦以鄣水庸者所以

受水亦以泄水又因名左傳文十六年楚滅庸註庸今上庸縣屬楚之小國又庸浦地名左傳襄十三年戰于庸浦又

姓姓譜庸國子孫以姓為氏前漢儒林傳膠東庸生又與庸通前漢地理志遷都鄭之名於維岳故地鄣衛三國之時相與

通風按毛詩作庸又與庸通詩大雅因謂庸作受顧也司馬相如傳與庸保維作註師古曰庸即謂實作者保謂庸之與信

庸前漢樂府傳常因賣庸與齊趙師古曰謂庸作受顧也司馬相如傳與庸保維作註師古曰庸即謂實作者保謂庸之與信

任者也又與庸通詩商頌有敷庸大鑑曰庸又司馬相如傳與庸保維作註師古曰庸即謂實作者保謂庸之與信

切音央陳琳車渠阮賦康而不慶婉而成章德兼聖哲行應中庸

萬姓統藩萬曆開有河南之陽衛指揮慶五帝

雋州人又字棠楠音託兩腕引長謂之康

寤 呂氏春秋厚棟多紕寤 寤 寤 寤 寤 寤

動五切音杜舍也又同都 寤 寤 寤 寤 寤

切音徒與寤同詳後庸字註 寤 寤 寤 寤 寤

之言也盈裕不可稱受所以寤積之也詩小雅曾孫之東傳寤積曰與周禮野有庚積史記文帝紀發倉庚註在邑曰倉在野

左傳昭二十六六年粟五千兩 寤 寤 寤 寤 寤

康熙字典

寅集下

广部

八畫

九畫

三 七 九

側也 又韻會高岸夾水曰廟前漢劉向傳北臨廟服虔曰廟側近水 又廣韻間也 廟 玉篇古文逾字註詳是部九畫

次也 史記樂毅傳廟之賓客之中 又集韻察色切音測側也 莊子外物篇廟足而壘之 廟 又廣韻度侯切集韻韻會徒

侯切林音頭玉篇行罔也 集韻通作廟 又玉篇木槽也 廟 集韻集韻切單聲 廟 又集韻康古作廟註詳十畫 廟 集

又集韻容未切音俞義同 又與庚通集韻庚或作廟 廟 上聲玉篇積也 廟 又集韻康古作廟註詳十畫 廟 集

郎達切音轉博雅也 又類 廟 玉篇於今切 廟 周禮正韻息良切集韻韻會思將切林音箱說文廟也 玉篇東西序也

篇一日獻室 集韻或作康 廟 音音地名 廟 史記周昌傳昌后側耳於東廂聽註殿東堂也索隱曰正寢之東西室

皆號曰廂言似箱篋之形 又通作 廟 集韻與 康 集韻胡南切音 廟 海篇 廟 下聲也 廟 海篇音類

箱儀禮公食大夫禮公指退于箱 又通作 廟 增 廟 集韻與 康 集韻胡南切音 廟 海篇 廟 下聲也 廟 海篇音類

玉篇諸書無庫字音義 廟 廣韻安盡切集韻乙盡切於音臨 玉篇山旁爻 又集韻 廟 集韻莫驚切音 廟 唐韻胡罪切

近准當是准字之誤 廟 廣韻安盡切集韻乙盡切於音臨 玉篇山旁爻 又集韻 廟 集韻莫驚切音 廟 唐韻胡罪切

廟切於音臨 玉篇辭廟也 又集韻五賄切音頤人名音書載註詳于遼東郡公 廟 玉篇思穆切音斯地名 〇 按諸韻書皆

幕容庵 又集韻類篇姑姑回切音魂山海經中山兩有庵山其陰多磳呼之玉 廟 無庵字左傳有虎邱宮換者有上虎邱

丁虎聚疑是 廟 廣韻也 爾切集韻韻會文介切正韻文凡切林音多廣雅應廣也 又解廟職名 爾漢司馬相如傳註張揖

虎字之誤 廟 日解廟似鹿而一角人君則謂得中則生於朝廷王充論衡解廟者一角羊性知有罪卑陶治獄其罪疑者

合羊觸之 又集韻通作夏異物志東北荒中有獸名羊身一角性忠濁不直 廟 唐韻集韻正韻法力救切音濫說文中庭

者 又叶直哥切豸去聲 司馬相如上林賦推蜚廉弄獬廌格蝦蟇蟻氏 廟 也 玉篇屋廟也 劉向九賦制譌賊於中廟

今註中廟室中央也 玉篇一作雷 又爾雅釋 廟 唐韻胡唯切集韻韻會正韻亥雅切於音夏說文屋也 玉篇門之廡也

官梁廟謂之梁註屋大梁也 疏大梁一名梁廟 又韻會通作夏禮禮曰見若覆夏屋者矣 註今之門廡旁廡而耳 又集

頤大星唐太宗登三 廉 古文 確 廉 廡 唐韻力兼切集韻韻會難鹽切正韻力鹽切於音鹽說文从也 儀禮鄉飲

臺詩所欣成大廈 廉 古文 確 廉 廡 唐韻力兼切集韻韻會難鹽切正韻力鹽切於音鹽說文从也 儀禮鄉飲

隅也 又釋名效也自檢效也 又玉篇清也廣韻儉也 周禮天官小宰以聽官府之六計弊吏之治 曰廉善 曰廉能

三曰廉敬 四曰廉正 五日廉法 六曰廉辨 註既斷以六事又以廉爲小疎廉者潔不濫濫也 又玉篇校也 音昂陶淡簡而廉

傳性儉大而有廉隅 禮備行砥礪廉隅 又察也 後漢魯恭傳袁安使仁恕挾親往廉之 又通典官制有廉訪使 廉使正

字通今稱廉司 又戲利也 禮月令其器廉以深周禮冬官考工記弓人矜而博廉 廉頗者趙之良將也

郡有廉縣 又州名 唐書地理志廉州本合州武德四年曰越州貞觀八年更名 又姓 史記廉頗傳廉頗者趙之良將也

又飛廉 飛官名 前漢武帝紀作長安飛廉節 註應劭曰飛廉神禽能致風氣者也 晉灼曰身似鹿頭如麋有角而蛇尾文如豹

文 唐韻音當切集韻韻會盧當切正韻音堂切於音郎說文東西序也 玉篇廡廡下也 廣韻殿下外廡也 前漢寶嬰傳賜

時遊於殿廊之上 註晉灼曰堂邊廡廡即謂殿殿之廊也 又司 廡 廣韻所鳩切集韻韻會正韻珠鳩切於音搜揚子方言廡

馬相如傳陛下築即臺恐其不高 註師古曰即堂下周廡也 廡 廣韻所鳩切集韻韻會正韻珠鳩切於音搜揚子方言廡

也 索也 集韻索室曰度 前漢漢廣漢傳度索私屠沽 又度人官名 周禮夏官度人率十有二閭之 增 廡 集韻與 廡

政故 又集韻蘇后切音叟隱也 音語有奉客度辭於朝 註度隱也 謂以隱伏滯說之言問於朝也 增 廡 集韻與 廡

與棟同 度 五音聲韻詳規 切音聲萎廢也 廕 音聲舍漢也 廕 見漢苑若碑 廕 廣韻音模 廕 廣韻音切音頌屋側也 又穴

同 馨義同 去聲瓜屋也木作膏 廕 廣韻音切音頌屋側也 又穴

音權義同 廕 古文苞 唐韻集韻韻會正韻坊居又切音拔 說文馬舍也釋名廕兮也旬聚也生馬之所聚也周禮夏官校

又官名左傳襄十五年養由基為官廕昭二十七年左尹與中廕尹唐書百官志 廕 玉篇俗 廕 廣韻韻會或作廕 廕

典殿署令掌制牛馬給養雜畜 又姓氏考楚令尹子文曾孫弃疾為廕尹因氏 廕 廕 廣韻韻會或作廕 廕

廕 廣韻韻會渠斤切音勤說文少劣之居廣韻小屋 又增韻韻會其次廕得舍人註師古曰廕與僅同

劣也言纒得舍人 又與勤通前漢文帝紀廕事從事又揚雄傳其廕至矣 又增韻韻會其次廕得舍人註師古曰廕與僅同

聲義同 又果各切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

博雅廕也 又果各切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

五字切音放倉 廕 古文 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

廕也俗作廕 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

開也揚子方言張小使大謂之廕 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

王廟聖堅嶠之後達夫郭之 又制制曰廕揚子方言劔制自關而東或謂之廕 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

涼涅河郡 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

周為齊州 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

也戰國策趙肅說而廕 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀 廕 廣韻韻會孔切音觀

師道註機廬 **(吉) 廬** 海篇音 暑舍也 **廬** 集韻黨早切音 廬 義蓋廬有存者 **廬** 廣韻集韻韻會枯古外切音僧說文獨黃之

疑即管鼻 也 又詹積星名史記天官書曰天倉其南眾星曰詹積 **廬** 唐韻郎古切 集韻龍五切 音魯說文廬也玉篇廬也廣

書天文志天廬四星在昴南一曰天詹主畜黍稷以供享祀 **廬** 雅廬也 又廣韻集韻於必 **廬** 廣韻音韻會居臨

廣韻羊宋切 正韻雲俱切 音俞廣韻邪獻舉手相弄 **廬** 又類篇丘凡切音頰小貌 **廬** 集韻火禁切 音去聲 廬

漢鄒陽傳牽帷廬之制 又與尚通戰國策廬夫空註廬小臣也空其名 集韻或省作廬 **廬** 廣韻音韻會居臨

餘昭切音 廬 古文 **廬** 唐韻力甚切 集韻韻會正韻方錦切 音粟 說文木作而穀所聚入宗廟 舍廬盛黃而取之故謂

者投之其中也 詩周頌亦有高廬萬億及秬禮明堂位 東廬有廬氏之廬也 註庠序亦學也 魯謂之木廬 虞帝上孝令藏廬盛

之委焉 周語康於楮東南鐘而蔽之 廬御廬一名神倉 東南生長之處 鍾聚也 為廬以藏所藉田 以奉黍盛 荀子富國篇桓

節倉廩者財之末也 註穀歲日倉米賦曰廬 又給也 後漢章帝紀 恐人稍受廬往來 煩劇 註廬給也 又天廬星名 隋書天

文志 天廬四星在昴南 張衡周天大象賦曰廬 備稷以所啟 又官名 周禮地官廩人掌九穀之數 以待國之匪頒 賜稍食

後漢和帝紀 復置廩犧官 註漢官儀曰廩犧令一人秩六百石 又官名 周禮地官廩人掌九穀之數 以待國之匪頒 賜稍食

漢食貨志 可以為富安天下 而直為此廩廩也 又與稷通 集韻 稷或作廩 **(西) 廩** 說文無廩 稷廩廩空遠貌 **廩** 正

通廩 **增 廩** 集韻丘廉切 音候 吳人謂盛衣之襜曰廩 **(吉) 廩** 說文與 **廩** 唐韻洛蕭切 集韻 廩切 音韻會中虛貌 又上

木字 **增 廩** 又虛嚴切 音發 又丘凡切 音領 義扶同 **廩** 唐韻 洛蕭切 集韻 廩切 音韻會中虛貌 又上

篇一作廩 韓愈華山女詩 座下 **廩** 正字通 **增 廩** 玉篇於求切 **(吉) 廩** 玉篇 先見切 **廩** 廣韻 素姑切 集韻 正韻 孫租

廩落如明星 集韻或作麥廩 **廩** 唐韻 力居切 集韻 韻會 正韻 凌如切 音開 說文 寄也 秋冬去春 夏居 詩 小雅 中田有

廩 蘇庵也 又集韻 廩廩 酒元日 **廩** 唐韻 力居切 集韻 韻會 正韻 凌如切 音開 說文 寄也 秋冬去春 夏居 詩 小雅 中田有

飲之 可除瘴氣 四時纂要 作廩蘇 **廩** 唐韻 力居切 集韻 韻會 正韻 凌如切 音開 說文 寄也 秋冬去春 夏居 詩 小雅 中田有

人到廩 左傳 襄二十三年 則猶有先人之敬 廩在君 無所辱命 又敬舍也 周禮 地官 千列 註 廩廩 有飲食 註 廩若今 野從

韻會效居萬切捷去聲說文立朝律也書洪範建用皇極又玉篇豎立也韻會置也易比卦先王以建萬國親諸侯又廣韻木名在弱水直上百川無枝又星名禮月令仲春之月旦建星中註建星在斗上史記天官書建星者旗也註建六星在斗北臨黃道天之都關也又州名韻會本吳建安郡唐立建州又姓廣韻楚王子建之後前漢元后傳有建公又集韻韻會於紀便切捷上聲集韻覆也史記高帝紀猶居高屋之上建領水也註居高屋上建領水言向下之勢易也又與建通體樂記倒載于戈包之以虎皮名之曰建彙註建讀為健廻按韻書無此廻字據廣韻迴當作迴

八 廻 集韻文梗切根

九 廻 五音集韻尹旬切行也集韻

從走作迨

升部

升 唐韻居煉切音拱說文練手也从尗又令變作升揚雄說升从兩手又廣韻或作昇

升 說文升

升 唐韻人計切集韻正韻

十并也今直為二十字類之推積聖賦中

山何夥有子百廿雙嫗何多一孕四十

出於樂繁大也言所以自光大也

升 唐韻集韻韻會皮變切正韻此面切音泚說文本作竟昇也象龙或作皮升以棘華為之也詩御氣會升如星又急也禮玉藻升行刻刺起屢離升意也刻刺身起貌急行欲速而身屢恆起也又戰懼狀前漢嚴延年傳更皆股弁注股戰若弁升謂撫手也又王莽傳子甚升焉注升疾也一日撫手也言驚懼也又手搏也前漢甘延壽傳試升為期門註升手搏又星名星經天升九星在建近河為市官之長又地名禮檀弓升人有其母死而孺子泣者又姓與下通前漢東方朔傳升嚴子為衛尉又山名廣輿記下山一名升山

三 昇 廣韻與之切集

石豎然如玉在今湖州府城北又集韻薄官切音盤與般同樂也詩小雅升彼魯斯傳升樂也

三 昇 廣韻會盈之切

正韻延之切音怡廣韻已也書堯典昇哉試可乃已昇昇已也退也言餘人盡已惟餘可試無成乃退正義昇聲近已已謂止是停住之意故為退也又集韻發歎也又唐韻集韻韻會羊史切正韻以智切音怡去聲說文舉也又廣韻退也又與異通列子揚

增 升 字彙補古文異字

四 升 說文古文棄字左傳襄四年是弃陳也史記周本

朱篇何以昇哉

增 升 註詳竹部八畫

四 升 紀周后稷名弃其母姜原欲弃之因名曰弃餘詳

木部

弁 唐韻渠追切集韻渠追切

弁 唐韻集韻韻會正韻慈慮貞切籠去聲爾雅稱音玩也說文玩好也詩小雅載弁之

八畫

林音達說文持芻紉也

弄 唐韻集韻韻會正韻慈慮貞切籠去聲爾雅稱音玩也說文玩好也詩小雅載弁之

弄戲也前漢昭帝紀上耕於鉤盾弄田註師古曰弄田謂宴游之田又韻會侮也前漢東方朔傳自公卿在位朔皆放弄無

所為屈又樂曲曰弄晉書桓伊傳王徽之泊舟青溪側令人謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊便下車踞胡牀為作三調

弄畢便上車去南史隱逸傳宗少文善琴古有金石弄惟

弄 集韻韻會林符分切音楚集韻丘高起說莊子知北遊登

少文傳焉稽康琴賦改韻易調奇弄乃發又字彙慈也

弄 集韻韻會林符分切音楚集韻丘高起說莊子知北遊登

增 弄

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

韻會

昇 說文異

昇 字彙補古文舉字註詳日部

昇 字彙補與戒同周憲王元

五 昇 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣

數之層一作麻爲的
麻之麻禾苗之疎也

七部

七

唐韻與職切集韻韻會逸職切杜音朔玉篇續射也韻會七繳射飛鳥也周禮夏官司弓矢增矢弗矢用諸七射冬官考且子之七也弱弓繳繳乘風振之連雙鸞於青雲之際註蒲且子古善弋射者又左七官名前漢百官奏少府屬有左七太初元年更名爲伏飛掌弋射又韻會七取也書多土非我小國放弋股命註七取也疏弋射也射而取之故弋爲取也又玉篇概也所以挂物也爾雅釋宮雜棊於弋爲棊疏弋棊也玉篇一作杙又釋宮概謂之杙註棊也又黑色前漢文帝紀贊身衣弋絺註如淳曰弋牟也師古曰弋黑也又水名隋書地理志鄱陽郡七陽縣舊曰葛陽有弋水又縣名後漢郡國志北地郡弋居縣又國名前漢陳湯傳南越月氏山離烏弋去郡二萬里揚雄長楊賦登南山瞰烏弋又漢西域傳粟弋居屬康居出名馬蒲萄酒持有名焉又無弋羌部名後漢西羌傳羌無弋爰劍羌秦厲公時爲秦所拘執以爲奴隸後得亡歸羌人以奴爲無弋以爰劍嘗爲奴隸故因名之又姓氏苑出河東今蒲州有弋氏詩鄘風美孟弋矣註弋姓也又與於通韻會於婦官通作弋漢有鈞弋夫人前漢外戚傳孝武鈞弋趙使仔武帝巡狩過河間使使召之既至女兩手皆拳上自掖之手即時弋

韻會取法也詩大雅古訓是式後漢崔寔傳師五帝而式三王又廣韻用也詩十雅維此良人作爲式襲襲式用也賢者在位則用其善道又廣韻度也周禮天官大宰以九式均節財用註式謂用財之節度又增韻制也前漢宣帝紀軀機周密品式備具又增韻樣也又車前木也周禮冬官考工記輿人爲車參分其隄一在前二在後以桴其式疏式謂入所憑依而式收故名此木爲式也又廣韻啟也韻會乘而使首致恭日式義取憑式也書武成式商容闔闔式車上之橫木男子立乘有所敬則俛而憑式遂以式爲敬名也發語辭詩抑師門乃闕師古曰式表也又式道供官名前漢百官表式道左右中僕註應劭曰式道凡三候車駕出還式道候持應至宮門乃闕師古曰式表也又姓氏譜見姓苑又與式通史記口者傳分策定封旋式正基註索隱曰式即拭也旋轉也又集韻惕德切音武惡也又集韻蓄力切音較古文也古者大出師則大師主抱式又韻補叶式吏切音試詩大雅天不湏爾以酒不義從式既怒爾止靡

明靡晦又叶施灼切音鑿蘇軾司馬溫公銘三聖忘已惟公是式公亦無我惟民是度

亦作祥又郡

名見說字註

廣韻集韻徒弄切音利玉篇船左右大木廣韻船纜所

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

廣韻集韻徒紅切音董義同

前漢地理志許柯郡註師古曰許柯黎船杙也華陽國志楚頃襄王時遣莊蹻伐夜郎軍至且蘭林船於岸而步戰既滅夜郎且蘭有林船許柯處乃改其名爲許柯

士 餞 同餞

弓部

弓 唐韻居戎切集韻韻會居雄切正韻居中切於音宮說文弓以近窮遠象形釋名弓穹也張之穹穹然也山海經少皞生

和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也

車盜樓周禮冬官考工記輪人弓鑿廣四枚弓蓋椽也漢世名弓蓋爲椽子也又射侯之數儀禮鄉射禮侯道五十

廣六十弓又量地之數度地論二相應而云弓者侯之所取數宜於射器也周禮天官司裘氏凡侯道虎九十弓熊七十弓

開五百弓注五百弓二里半也又縣名前漢地理志河關國有弓高縣史記韓王信傳漢封黠當爲弓高侯又水名史記

霍去病傳濟弓隔又姓廣韻晉大夫叔弓之後韻會漢有光祿勳弓祉又與胘通公羊傳昭三十一年黑弓以濫來奔註

黑弓二傳作黑胘又與穹通史記天官書穹闕註弓與弓不同形又與弓無異又以不同弓者誤入弓部並非

索隱曰一作弓閏弓音穹蓋謂以穹爲闕崇穹然

乎感切集韻戶威切於合上聲說文弓暉也草木之華

未發函然象形又廣韻集韻韻會正韻於多嘯切音舍義同

日字詳見 弓 唐韻集韻韻會正韻於人持弓爲弓上古葬者天之以薪無有棺槨當苦禽獸爲害故弓問持弓會之以助

彈射也 又傷也悠也詩檜風中心平兮 射傷也又 小雅不弔昊天 傳 弔 頌也 又 龍種 日 疇 粟 淵 廣州 記 弔 生 嶺 南 蛇 頭

集韻韻會丁歷切於音的爾雅釋詁弔也 引 古文 持 唐韻余忍切集韻韻會正韻以忍切於音朔說文開弓也徐鉉曰

書觀處非廢厥謀弔由靈詩小雅神之弔矣 引 象引弓之形周禮冬官考工記雜禮防之引之中參 又廣雅演

引廣韻與

弔說文弔

改

正字通射本字○按射本

弗

唐韻集韻韻會於分勿切音被說文橋也主篇不正也韻會違

難及公羊傳註弗者不之深者也 又韻會不可也不然也 史記孔子世家弗乎弗乎 又去也 詩大弘 廣韻集韻顯會

難說文司聲也 又爾雅釋詁大也 疏弘者舍容之大也 易坤象含弘光大 又正韻大之也 論語人能弘道 又叶胡公切

有嬌爰 弓 楊慎轉注古音音標說文糾字道經借為卷帙之卷 〇按說文糾音皇陸雲陸雲侍諫於穆皇源時惟誕似極典

帝暨王 弓 云小宋太乙宮詩瑞木干尋鍊仙醫幾帛開註云真語謂一卷為一帛不知真語所謂弓即卷字蓋從省文非帛

字也 碧虛子陳景元據真 引也 又集韻空胡切 廣韻集韻於伏耳切音輪 廣韻拒也 集韻弓拒也 一作

音枯義同 廣韻作弓 彈 又引關地名 廣韻關名在巫縣 集韻一日縣名 弘 五音集韻徒未切音懼 說文

通彈本字 〇按說文彈或从弓持丸正字通以 廣韻都狄切 集韻顯會 〇歷切 於音的 集韻徒回切音頤 廣韻困窮

弘為海本字 而以弘為弘字之誤 不知何據 廣韻射也 類篇射質也 集韻通作的 命 集韻徒回切音頤 廣韻困窮

以為令靡因 弛 廣韻施是切 集韻顯會賞是切 正韻止切 扶音豕 說文弓解也 禮曲禮弛弓向角 儀禮射禮不勝者執

以為弛流 弛 弛弓 又放也 爾雅釋詁註弛放也 疏以弓釋弦曰弛 故云弛放 前漢武帝紀 弄弛之士 註斷者 許落無檢

局也 弛者放廢不遵法度也 又賈山傳臣恐朝廷之解弛 弛放也 又爾雅釋詁易也 註相延易 又廣雅 弛也 舍也 綏也

周禮地官司徒以荒政十有二聚萬民四曰弛力 注息餘役也 又廣雅 弛也 周禮春官 凡國之大憂令弛驅 註弛釋下之

又廣韻去離也 左傳莊二十二年 弛子負擔 又瓌也 史記河渠書 延道弛今離常流 註河道皆大壞 又集韻 弛 釋下之

韻余支切音移 改易也 又集韻丑牙切音概 落也 又通作施 周禮天官 小宰 敘弛之懸 李註 弛讀為施 弘 切面上聲

說文 弛也 弓有力也 集韻弓 弛 貌 華陽國志 秦昭襄王時 白虎為害 於是夷作白竹 弩射 絃白虎世號白 弛 切音中 韻

虎復夷 一曰板橋 蠻今所謂 弱 頭 虎子者也 又廣韻 集韻 絃 良 切 音 強 又 集韻 翹 移 切 音 祁 義 同 增 弛 切音中 韻

廣韻集韻顯會 於胡肱切或平

難說文司聲也 又爾雅釋詁大也 疏弘者舍容之大也 易坤象含弘光大 又正韻大之也 論語人能弘道 又叶胡公切

有嬌爰 弓 楊慎轉注古音音標說文糾字道經借為卷帙之卷 〇按說文糾音皇陸雲陸雲侍諫於穆皇源時惟誕似極典

帝暨王 弓 云小宋太乙宮詩瑞木干尋鍊仙醫幾帛開註云真語謂一卷為一帛不知真語所謂弓即卷字蓋從省文非帛

字也 碧虛子陳景元據真 引也 又集韻空胡切 廣韻集韻於伏耳切音輪 廣韻拒也 集韻弓拒也 一作

音枯義同 廣韻作弓 彈 又引關地名 廣韻關名在巫縣 集韻一日縣名 弘 五音集韻徒未切音懼 說文

通彈本字 〇按說文彈或从弓持丸正字通以 廣韻都狄切 集韻顯會 〇歷切 於音的 集韻徒回切音頤 廣韻困窮

弘為海本字 而以弘為弘字之誤 不知何據 廣韻射也 類篇射質也 集韻通作的 命 集韻徒回切音頤 廣韻困窮

以為令靡因 弛 廣韻施是切 集韻顯會賞是切 正韻止切 扶音豕 說文弓解也 禮曲禮弛弓向角 儀禮射禮不勝者執

以為弛流 弛 弛弓 又放也 爾雅釋詁註弛放也 疏以弓釋弦曰弛 故云弛放 前漢武帝紀 弄弛之士 註斷者 許落無檢

局也 弛者放廢不遵法度也 又賈山傳臣恐朝廷之解弛 弛放也 又爾雅釋詁易也 註相延易 又廣雅 弛也 舍也 綏也

周禮地官司徒以荒政十有二聚萬民四曰弛力 注息餘役也 又廣雅 弛也 周禮春官 凡國之大憂令弛驅 註弛釋下之

又廣韻去離也 左傳莊二十二年 弛子負擔 又瓌也 史記河渠書 延道弛今離常流 註河道皆大壞 又集韻 弛 釋下之

韻余支切音移 改易也 又集韻丑牙切音概 落也 又通作施 周禮天官 小宰 敘弛之懸 李註 弛讀為施 弘 切面上聲

說文 弛也 弓有力也 集韻弓 弛 貌 華陽國志 秦昭襄王時 白虎為害 於是夷作白竹 弩射 絃白虎世號白 弛 切音中 韻

虎復夷 一曰板橋 蠻今所謂 弱 頭 虎子者也 又廣韻 集韻 絃 良 切 音 強 又 集韻 翹 移 切 音 祁 義 同 增 弛 切音中 韻

廣韻集韻顯會 於胡肱切或平

難說文司聲也 又爾雅釋詁大也 疏弘者舍容之大也 易坤象含弘光大 又正韻大之也 論語人能弘道 又叶胡公切

有嬌爰 弓 楊慎轉注古音音標說文糾字道經借為卷帙之卷 〇按說文糾音皇陸雲陸雲侍諫於穆皇源時惟誕似極典

帝暨王 弓 云小宋太乙宮詩瑞木干尋鍊仙醫幾帛開註云真語謂一卷為一帛不知真語所謂弓即卷字蓋從省文非帛

字也 碧虛子陳景元據真 引也 又集韻空胡切 廣韻集韻於伏耳切音輪 廣韻拒也 集韻弓拒也 一作

音枯義同 廣韻作弓 彈 又引關地名 廣韻關名在巫縣 集韻一日縣名 弘 五音集韻徒未切音懼 說文

通彈本字 〇按說文彈或从弓持丸正字通以 廣韻都狄切 集韻顯會 〇歷切 於音的 集韻徒回切音頤 廣韻困窮

弘為海本字 而以弘為弘字之誤 不知何據 廣韻射也 類篇射質也 集韻通作的 命 集韻徒回切音頤 廣韻困窮

以為令靡因 弛 廣韻施是切 集韻顯會賞是切 正韻止切 扶音豕 說文弓解也 禮曲禮弛弓向角 儀禮射禮不勝者執

以為弛流 弛 弛弓 又放也 爾雅釋詁註弛放也 疏以弓釋弦曰弛 故云弛放 前漢武帝紀 弄弛之士 註斷者 許落無檢

局也 弛者放廢不遵法度也 又賈山傳臣恐朝廷之解弛 弛放也 又爾雅釋詁易也 註相延易 又廣雅 弛也 舍也 綏也

周禮地官司徒以荒政十有二聚萬民四曰弛力 注息餘役也 又廣雅 弛也 周禮春官 凡國之大憂令弛驅 註弛釋下之

又廣韻去離也 左傳莊二十二年 弛子負擔 又瓌也 史記河渠書 延道弛今離常流 註河道皆大壞 又集韻 弛 釋下之

韻余支切音移 改易也 又集韻丑牙切音概 落也 又通作施 周禮天官 小宰 敘弛之懸 李註 弛讀為施 弘 切面上聲

說文 弛也 弓有力也 集韻弓 弛 貌 華陽國志 秦昭襄王時 白虎為害 於是夷作白竹 弩射 絃白虎世號白 弛 切音中 韻

虎復夷 一曰板橋 蠻今所謂 弱 頭 虎子者也 又廣韻 集韻 絃 良 切 音 強 又 集韻 翹 移 切 音 祁 義 同 增 弛 切音中 韻

左傳成十六年內旌於中張設是盛旌之義也又大號書名與鉛通莊子徐無鬼音推釋名弓中央曰附游撫也人所持撫也廣韻射弓也集韻射弓也張廣韻都禮切集韻韻會正韻典禮切音郎玉篇舜弓名孟子琴朕張張也中禮曲禮左手承弣考註詳九畫張廣韻韻會正韻典禮切音郎玉篇舜弓名孟子琴朕張張也廣韻集韻林都昆切音敦同弣又類玉篇廣韻正韻戶田切集韻韻會戶千切音賢說文弓也也从弓象絲幹

箭半月之名也其形一考曲一旁直若張弓施弦也前漢律歷志淳于陵梁復覆大初歷晦朔望皆最密又國名春秋僖五年楚人滅弦弦子奔黃註弦國在弋陽縣東南又姓廣韻風俗通云弦子後左傳僖二十三年鄭商人弦高哀四年齊陳乞弦施教范氏哀十一年使國在弋陽縣又雍州山北有蒲谷鄉數日弦又倉紇通禮文王世子春誦夏弦記舜作五弦之琴以歌南日雍州曰弦蒲註在沂縣又雍州山北有蒲谷鄉數日弦又與紇通禮文王世子春誦夏弦記舜作五弦之琴以歌南

弣字彙之引切音軫弓廣韻集韻於平義切音履玉篇敦發所以張弩也集韻韻會洪孤切音吳切廣韻韻會韻

弣字彙之引切音軫弓廣韻集韻於平義切音履玉篇敦發所以張弩也集韻韻會洪孤切音吳切廣韻韻會韻

弣字彙之引切音軫弓廣韻集韻於平義切音履玉篇敦發所以張弩也集韻韻會洪孤切音吳切廣韻韻會韻

弣字彙之引切音軫弓廣韻集韻於平義切音履玉篇敦發所以張弩也集韻韻會洪孤切音吳切廣韻韻會韻

弣字彙之引切音軫弓廣韻集韻於平義切音履玉篇敦發所以張弩也集韻韻會洪孤切音吳切廣韻韻會韻

弣字彙之引切音軫弓廣韻集韻於平義切音履玉篇敦發所以張弩也集韻韻會洪孤切音吳切廣韻韻會韻

兩致之 **券** 券白切註李奇曰券弓也師古曰券讀者以為拳擊之拳大譯拳則屈指不當言張張時矢盡故張之空

言也 **琴** 琴白切註李奇曰琴弓也師古曰琴讀者以為拳擊之拳大譯拳則屈指不當言張張時矢盡故張之空

弓非是手琴也 又與琴通集韻琴通作琴廣韻琴也 又與琴通集韻琴通作琴廣韻琴也 又與琴通集韻琴通作琴廣韻琴也

琴 同琴 **琴** 說文琴 琴白切註李奇曰琴弓也師古曰琴讀者以為拳擊之拳大譯拳則屈指不當言張張時矢盡故張之空

詳詳部首說文鳥在巢上象形曰 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切 **琴** 擊也餘詳九書註 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切

在西方而鳥棲故以為東西之西 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切 **琴** 擊也餘詳九書註 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切

琴 五音集韻市流切音 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切 **琴** 擊也餘詳九書註 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切

使箭 又弓末也 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切 **琴** 擊也餘詳九書註 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切

其志氣弱也 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切 **琴** 擊也餘詳九書註 **琴** 廣韻私問切集韻須聞切

西南隅史記大宛傳安息長老傳聞椹枝有弱水西王母而未嘗見註索隱曰魏略云弱水在大秦西云中記云天下之弱者

有崑崙之弱水鴻毛不能載也 又衰也左傳昭三年姜族弱矣而嬀將殆昌 又敗也釋名弱也左傳襄二十六年嬀遇王

子弱焉註弱敗也言為王子所得 又衰也左傳昭三年姜族弱矣而嬀將殆昌 又敗也釋名弱也左傳襄二十六年嬀遇王

繁弱大弓名孔叢子公孫龍繡楚王張繁弱之弓司馬相如子虛賦響蕃弱註文穎曰蕃弱夏后氏之良弓名 **琴** 說文本作弱

琴 唐韻許緣切集韻繡緣切 **琴** 又衰也左傳昭三年姜族弱矣而嬀將殆昌 又敗也釋名弱也左傳襄二十六年嬀遇王

同 **琴** 字彙補古文乃字 **琴** 字彙補扶劍切音近 **琴** 唐韻鳥宣切集韻琴應切韻會琴應切韻會琴應切

中央曰附蕭附之閒曰 **琴** 海篇音聲弓也 **琴** 胡弓也 **琴** 音諍弓開也 **琴** 說文琴應切韻會琴應切韻會琴應切

弱類定也言曲也 **琴** 又姓 **琴** 海篇音聲弓也 **琴** 胡弓也 **琴** 音諍弓開也 **琴** 說文琴應切韻會琴應切韻會琴應切

又破弓貌集韻弓曲謂之琴一曰張琴類篇張弓說 **琴** 音諍弓開也 **琴** 說文琴應切韻會琴應切韻會琴應切

又集韻而睡切音柄又類篇于為切音餘義林同 **琴** 音諍弓開也 **琴** 說文琴應切韻會琴應切韻會琴應切

工部

三 唐韻集韻 居例切 **互** 說文 五本作互豕之頭象其銳而上見也

五 **帚** 古文 **屣** 唐韻集韻 羊至切音肆 說文 脩秦獸也一日河內名豕也从互下象毛足玉篇理字也

補古文字見穆天子 **劫** 字彙 補與勤同 **六** **杲** 唐韻 通貫切 集韻 韻會王玩切 正韻 吐玩切 坊端去聲 說文 豕走也

傳詳詳田部十四畫 按 集韻本作劫 **七** **杳** 唐韻 通貫切 集韻 韻會王玩切 正韻 吐玩切 坊端去聲 說文 豕走也

文音易繫辭象者言乎象者也 說文 豕總一卦之義也又豕者林也 註 材才德也豕言成卦之材以統封義 **杳** 唐韻 集韻 坊端去聲

也周易正義象斷也斷定一卦之義所以名爲象也 又類篇 貴氏切音矢豕屬 又做余切音修義同 **杳** 唐韻 集韻 坊端去聲

則木杲也 又 廣韻 本也 **增** **錄** 玉篇 古文魅字 **彖** 海篇 同 **八** **彗** 唐韻 祥歲切音蕪 說文 掃竹也从彗持挂廣韻

按正字通作彗今依說文改正 註 詳鬼部五畫 同 **彗** 唐韻 祥歲切音蕪 說文 掃竹也从彗持挂廣韻

又草名爾雅釋草謂王彗 註 王帝也似彗其樹可以爲掃帚 又 廣韻 妖星爾雅釋天彗星爲撻 註 亦謂之彗言其形字字

如掃帚前漢文帝紀有長星出于東方 註 文穎曰字彗長二星其形象小異字星光芒短其光四出逢蓬字也 說文 彗星形字字長

參參如掃帚長星光芒有一直指或竟天或十丈或三丈二丈無常也 又 廣韻 集韻 韻會 坊端去聲 又 集韻 雖遠切音

崇義扶同 又 類篇 須鏡切音歲日中暴明也太公兵法日中不彗是謂失時 又 廣韻 韻會 坊端去聲 又 廣韻 雖遠切音

淮南王安傳淮南王 有女陵彗有口辨 **九** **彘** 唐韻 集韻 韻會 坊端去聲 又 廣韻 韻會 坊端去聲 又 廣韻 雖遠切音

侯等 又草名本草芴藿一名彘類 又司彘國名山海經流沙之東黑水之西有司彘之國 又地 **彘** 唐韻 呼骨切音忽

名前漢地理志河東郡彘縣順帝改曰永安 又姓 廣韻 左傳有彘恭子 又與瓠通 集韻 瓠有作彘 **彘** 唐韻 呼骨切音忽

作彘 **增** **葵** 海篇 **十** **韶** 廣韻 市昭切 **彘** 唐韻 集韻 韻會 坊端去聲 又 廣韻 雖遠切音

象 玉篇 類也易秦卦拔毛始以其彘征吉 又與齊同 說文 齊草 木齊字之貌類篇今文書作彘 王篇 一作彘 彘 玉篇 彘草 **十一** **彘** 唐韻 集韻 韻會 坊端去聲 又 廣韻 雖遠切音

彡 字彙補古文彡字
註詳口部十九畫

彡部

三 唐韻正通所切葉韻韻會師銜切从首彡說文多毛飾畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事葉韻韻會師銜切之三又廣韻毛長也又廣韻息廉切集韻思廉切从音暹義同又集韻纖瑛切餘上聲羌姓後漢西羌傳元帝時三姐等七種

二 彡 唐韻之忍切集韻止忍切从音軫說文彡字註詳部首增 彡 唐韻正通所切葉韻韻會師銜切从首彡說文多毛飾畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事葉韻韻會師銜切之三又廣韻毛長也又廣韻息廉切集韻思廉切从音暹義同又集韻纖瑛切餘上聲羌姓後漢西羌傳元帝時三姐等七種

四 形 唐韻戶經切集韻韻會乎經切正韻受經切从音邦說文彡形也釋名形有形象之異也易乾卦卦物流形又紫

年望遠者察其貌而不察其形註說交體形容也又韻會形體也前漢楊王孫傳形骸者地之有也又正韻現也大學此

謂誠於中形於外又骨毒也禮曲禮居喪之禮毀骨不形註形謂骨見又地勢也史記高祖本紀秦形勝之國註得形勢

之勢侯者前漢龍德臣開用兵臨敵合刃之急者一曰得地形又器也也唐韻集韻林無分切音文說文彡

記本木經微土烟隊土形如薄口土形飯器之屬瓦器也○按與銅同也廣韻青與赤雜集韻古通文彡

韻會林徒季切音彡說文丹飾也从丹从彡其畫也玉篇赤色詳刺風貽我形管左傳定九年靜女之弓傳形弓朱弓也又姓

管亦音單文史記事規壽之所執說必用赤者示其以赤心正人也書文侯之命形弓一詩小雅形弓傳形弓朱弓也又姓

史記劉本劉禹為姁姓其後分封用國為姁有彤城氏詩五 彤 說文古文丹字註詳彡部三 彡 海篇同黃蕃姓轉注古

味隱曰周有彤伯蓋彤城氏之後廣韻彤伯為成王宗枝 彤 說文古文丹字註詳彡部三 彡 海篇同黃蕃姓轉注古

西美尚有此姓合而為姁明天順甲申進士豈茂湖廣公安人 彤 說文古文丹字註詳彡部三 彡 海篇同黃蕃姓轉注古

上不識其姓問內閣字賢對曰豈音同隊即以御筆改為彤 彤 說文古文丹字註詳彡部三 彡 海篇同黃蕃姓轉注古

彡 唐韻魚變切集韻魚戰切韻會疑戰切正韻倪甸切从音詭說文美土有文人所言也爾雅釋訓美土為彡註人所彡詠

明彡在下 彡 廣韻於六切集韻韻會正韻乙六切从音郁廣韻有文章也爾雅釋訓美土為彡註人所彡詠

降命在玄 彡 廣韻於六切集韻韻會正韻乙六切从音郁廣韻有文章也爾雅釋訓美土為彡註人所彡詠

彡部

彡 玉篇七臥切音劍海 彡 美善也通作洋 彡 廣韻五足切集韻正玉切从音 彡 唐韻莫卜切音穆說

部七畫 彡 玉篇七臥切音劍海 彡 美善也通作洋 彡 廣韻五足切集韻正玉切从音 彡 唐韻莫卜切音穆說

込幽切彡 彡 玉篇古文彡字 彡 廣韻五足切集韻正玉切从音 彡 唐韻莫卜切音穆說

平聲義同 彡 玉篇古文彡字 彡 廣韻五足切集韻正玉切从音 彡 唐韻莫卜切音穆說

文也 又韻會小虎 彡 廣韻五足切集韻正玉切从音 彡 唐韻莫卜切音穆說

中而彪外也 又姓 彡 廣韻五足切集韻正玉切从音 彡 唐韻莫卜切音穆說

莊子天道篇覆載天地彫刻衆形而下為巧前漢張衡傳器以彫飾為好司馬相如子虛賦乘彫玉之輿註師古曰以玉飾輿

而彫鏤之 又韻會畫文也畫五子之說駁字彙註彫鏤飾也荀子大略篇天子彫畫為文飾司馬相如子虛賦

而彫鏤之 又韻會畫文也畫五子之說駁字彙註彫鏤飾也荀子大略篇天子彫畫為文飾司馬相如子虛賦

身領之影弓語新發曰影也又正韻聲母也影志明辭絕於指百姓影弊又正韻聲也常暮也語語歲寒然後知松柏

之後勝也又文飾也高漢司馬遷傳自誰琢影其淫其面畫體為來即蛟人也又韻會通作影

草名爾雅稱影影屬藤可謂相如子虛賦東懸影影其影其面畫體為來即蛟人也又韻會通作影

大雅敦弓既堅又韻會通作銅爵子虛賦東懸影影其影其面畫體為來即蛟人也又韻會通作影

府中甲藥韻會悉中切秋音略說文實備也廣韻文

貨無半論說文實備也又韻會通切音班承明也

彭文彭玉篇古文變字參同契上猶潘潘潘彭化於

章貌真中又彭易更盛消息相因餘詳音部十六畫

傳桓十二年伐紂之役楚師分涉於彭註彭水在鄂昌衛縣

地名詩鄆風清人在彭傳衛之河上鄉之渾也春秋文二年晉侯及秦師戰于彭衛注馮湖部陽縣西北有彭衛城

又州名

古大彭彭志彭州垂拱二年析益州置又彭盛縣名史記項羽本紀項羽王都彭城正義徐州縣後漢郡國志彭城國彭城縣

漢有大有司空彭宜又韻會通旁切正韻博旁切於榜平聲玉篇多貌詩齊風行人彭彭釋文彭必旁反

壯也詩大雅駟騶彭彭集韻強盛貌又廣韻行也詩小雅四牡彭彭傳彭彭不得息也又廣韻道也

又集韻晴橫切音

閩泉車聲也又韻會正韻从蒲光切音芳韻會也也正韻旁也易大有九四匪其彭尤咎彭彭旁也又類篇彭亨驕滿貌

韓愈城南聯句苦聞廣彭亨又詩魯頌有雍有黃以車彭彭劉歆遂初賦求仁得仁因其常兮守信保己比老彭兮

彭通公羊傳成十八年晉侯使上

彭彭來乞師注二傳上彭作士彭

彭彭

彭彭

彭彭

彭彭

彭彭

彭彭

彭彭

韻會正韻方戾切音律玉篇六律也廣韻律呂也說文均布也十二律均布節氣故有六律六均爾雅釋器律謂之分注律管所以分氣爾漢律歷志律有十二陽六爲律陰六爲呂黃帝之所作也黃帝使冷輪自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之官制十二律以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六雌鳴亦六黃鐘之宮而皆可用玉生之是爲律本後漢律曆志殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候日如其曆史記律書古律用竹又用玉漢末以銅爲之書舜典同律度量衡禮王制考時月定日同律又爾雅釋詁法也左傳桓二年百官於是乎畏懼而不令罰之律管子七臣七主篇律者所以定分止爭也釋名律累也累人心使不得放肆也左傳桓二年百官於是乎畏懼而不
敢犯紀律又軍法曰律易師卦師出以律又刑書曰律論漢刑法志蕭何撰秦法取其宜於時者作律九章晉書刑法志秦漢舊律起自李悝悝著網捕二篇雜律一篇又以其律具其加減是故所著六篇而已又魯命之等曰律禮王制有功德千民者加地追律律即上宮九命繅藉九寸冕服九章建常九旂之等是也又爾雅釋言述也禮中庸上律天時又爾雅釋言銓也所以銓量輕重又理夏曰律荀子禮論篇不沐則濡櫛三律而止注律理髮也又詩律往南遺則詩晚節漸於詩律細又戒律佛國記法顯慨律戲發缺於是以弘始二年至天竺尋求戒律又爾雅釋器不律謂之筆註蜀人呼筆爲不律也又解律即律於復姓姓譜解律代人世爲部統軍號解律部因氏焉耶律遼之後又韻補與律通詩小雅南山律律司馬相如大人賦徑入雷室後古文遠後唐韻正謂胡口玄猶續續之也玉篇前後也廣韻先後也詩小雅不自我先不自我後又後嗣也禮哀公問子也者親之後也晉蔡仲之命垂憲乃後左傳桓二年臧孫述其有後於魯乎又集韻先不自我後又韻會然後語辭又廣韻胡蘆切集韻下遺切韻會正韻胡茂切怵厚去聲增韻此後於人不敢先而後之先此而後彼之後也老子道德經自後者人先之論語事君敬其事而後其食又詩大雅予曰有先後傅相善於後曰先後又廣雅婦媿先後也爾漢郊祀志神君者長陵女子以乳死見神於先後宛若兄弟妻相謂曰先後古謂之媿媿今關中俗呼爲先後吳楚呼爲媿媿又叶後五切胡上聲楊雄增集韻於佳切音
趨充國圖盡頭在漢中興充國作武姓桓桓亦紹厥後
集韻開吉切
音咍行也
廣韻息弓切
七程唐韻集韻壯丑邸切音聘說文徑行也又廣韻文并切音聖
與佛音諸姓也佛集韻與
佛唐韻似魚切集韻讀會祥余切正韻詳於切音序
同正字通云與說文佛註略同當是佛字之孳佛陟切
徐唐韻說文安行也玉篇威儀也爾雅釋詁其虛其邪其
徐威儀容止也註雅容都雅之貌莊子應帝王其以徐徐其覺于子音義徐徐安爾貌又通作邪詩邶風其虛其邪其
如徐疏虛徐者謙虛開徐之義又廣韻緩也廣雅遲也孟子子謂之姑徐徐云爾又廣韻州名詩邶首海岱及淮惟徐州
爾雅釋地濟東曰徐州疏淮海關其氣寬舒稟性安徐故曰徐釋名徐徐也土氣舒緩也又國名左傳昭元年周有徐奄注
二國皆嬴姓又縣名前漢地理志臨淮郡有徐縣又爾雅釋天太歲在辰曰執徐又姓廣韻自麟頊之後春秋時徐偃
王偃行仁義爲楚文王所滅其後氏後集韻同遂爾漢王莽傳
後後儉陞酌註後退也
徐玉篇相集切
徐音齊行貌
徐集韻田黎切音
徐音犀徐休息也
徐玉篇巨往切狂
後玉篇湯果切
後集韻舒贍切音捫
後唐韻集韻怵敷容切音峰
後音實行也
後集韻古定切韻會正韻吉定切怵音徑說文步

後

易說卦傳曰 又步徑禮月全審端徑街三輔決錄蕭謂舍中三徑唯羊仲求仲從之游 又廣雅徑表也禮曲禮送夷不由徑註徑邪路也

之疾徑直也史記大宛傳張騫曰今使大夏從羌中陰徑蜀宜徑註如淳曰徑疾也唐書盧藏用傳仕宦之捷徑 又直波

也爾雅釋水直波為徑註言徑澁 又集韻徑直也禮檀弓有直情而徑行者 又猶行也左傳僖二十五至晉趙衰以童豨

從徑餒而弗食 又集韻堅靈切音經行過也史記高祖紀高祖被酒夜徑澤中 又韻 徑 正字通同吾秦惠 徑 玉篇與

會通作徑史記司馬相如傳徑峻赴險 又與竟通史記淳于髡傳不過一斗徑醉矣 徑 王詁楚支音作徑 徑 同

徒 古文 旡 唐韻集韻韻會正韻基同都切音奎說文本作迭步行也易賁卦舍車而徒 又步卒也詩魯頌公徒三萬

徒前漢東方朔傳人至察則無徒 又廣韻空也爾雅釋訓暴虎馱也註空手執也 又廣雅徒袒也史記張儀傳秦人捐

甲徒楊以趨敵 又正韻但也孟子徒善不足以為政 又廣韻彙也張衡思玄賦朋精粹而為徒 又弟子曰徒論語非吾

徒也後漢鄭康成傳扶風馬融門徒四百餘人 又廣韻徒隸也周禮天官冢宰胥十有二人徒百有二十人疏胥有才智為

什長徒給役故一胥十徒 又司徒官名書舜典汝作司徒周禮地官司徒疏司徒主衆徒也 又丹徒縣名前漢地理志

會稽郡有丹徒縣註即春秋云朱方也地志秦望氣者言其地有王氣始皇使赭衣徒三千繫京岷山以敗其勢因漢地理志

又罪名唐書刑法志刑用刑有五其三曰徒徒者奴也蓋奴辱之量其罪之輕重有年數而捨 又申徒登徒司徒徒風俗

通申屠氏隨善改為申徒氏夏有申徒狄宋玉好色賦序大夫登徒子侍於楚王註登徒姓也姓證舜嘗 註詳是部六畫

為堯司徒支孫氏焉 又叶唐何切音眺道藏送運役自然氣於是息三徒一藝萬劫感慶賈西王那 註詳是部六畫

秀 集韻息救切音秀 補 字彙補古文通字 增 御 集韻御古作 八 徒 集韻開承切 菴 玉篇於劬切 徐 玉篇許

叢安 得 古文 得 尋 得 唐韻正韻多則切集韻韻會的則切故音德說文行有所得也玉篇獲也韻會凡有求而獲皆

得用焉曰獲孟子求則得之 又食也論語戒之在得 又韻會與人契合曰相得王褒聖主得賢臣頌聚精會神相得益章

又得得唐人方言猶特地也 至唐詩話費休入蜀以詩投王建曰一瓶一鉢垂垂老千水千山得得來 又叶都木切音篤

老子道德經罪莫大於可欲禍莫大於不知足得莫大於欲得 後 唐韻慈行切集韻在廣切故音踐說文迹也集韻或作衛

易林入市求處不見頭足終日至夜竟無所得 集韻或作野 後 又長後地名楚相孫叔敖碑 卽歲遠長後太守註漢武

帝得休居後後地置 復 集韻復與履同註 同 徒 古文 彙 遂 屎 唐韻斯氏切集韻韻會

張掖本作迭也 玉篇遷也 避也 爾雅釋詁遷徒也 註今江東通言遷徙禮經解使人曰徙善遠罪而不自知也史記郭解

傳徒豪富茂陵番居賦孟母所以三徙也 又韻成曰徙前漢陳湯傳廷尉壽議免湯為庶人徙邊 又廣雅仿祥徙

倫也 嚴忌哀時命 獨徙倚而彷徨 又除月曰徙 禮檀弓祥而縞是月禫徙月祭 又廣雅仿祥徙

又集韻相支切音斯縣名前漢地理志蜀郡有徒縣 又集韻拆徒擬手期勉也 徠 廣韻德紅切音東 徠 篇韻乞及切

衆 徠 集韻徒刀切音 徠 篇韻胡男切音函水入船 徠 字彙 徠 唐韻去奇切集韻韻會丘奇切故音崎 說文舉足以

貌 徠 集韻徠行貌 徠 篇韻胡男切音函水入船 徠 字彙 徠 唐韻去奇切集韻韻會丘奇切故音崎 說文舉足以

介切古音身集韻行術術謂之從
又集韻度音切音復佳從行貌
又楊後集韻胡管切音
復也唐韻之聲切集韻主勇

子方言秦晉之間凡細而有容謂之貌或曰從註言從借也釋文從度皆反
也玉篇亦作踵 又玉篇 假 唐韻古雅切集韻韻會舉下切音賈說文至也楊子方言假格至也郊唐冀亮之開口假或

古文動字註詳力部九畫 假 日格 又集韻居逆切買去聲又類篇各韻切音格義林同廣韻一作假 又與選同集韻選

或作 偏 廣韻比薦切集韻韻會正韻單見切林編去聲說文巾也廣韻周也書舜典編于羣神詩小雅羣黎百姓編爲兩德

復 左傳莊二十年樂及編舞說言樂之所有舞也周編也 又廣韻俗作編魏志賈逵傳註逵最好春秋左傳自課誦

之月常一編 又集韻或作辨 禮曲禮然後辨殺註辨音義義同 又集韻或作辨史記 徂 唐韻人九切集韻忍九切抄柔

五帝紀辨于羣神書舜典作編 又與編通集韻韻會五皆切以 徂 廣韻徂徂徂徂也鹽鐵論光母飾妾而矜夸西子仿

久切音 復 廣韻集韻林七役切 徂 廣韻口皆切集韻五皆切以 徂 廣韻徂徂徂徂也鹽鐵論光母飾妾而矜夸西子仿

而無家 又復徂梁武帝孝思賦尸獨處 徂 廣韻羊未切集韻容朱 徂 玉篇山冷切 徂 集韻耿孟切 徂 集韻七

而徂徂 又集韻兩方切音王徂徂往來 徂 切音俞玉篇行貌 徂 音妻行貌 徂 去聲徂徂走也 徂 入切音

緇玉篇 復 古文 復 復 唐韻集韻韻會正韻房六切音伏說文往來也廣韻返也書舜典如五器本乃復復復還也詩

命也周禮天官諸臣之復復報也反也說文臺臣受王命使臣行之訖反報於王也 又韻會白也禮曲禮願有復也 又韻會反

註復謂招魂庶幾其精氣之反 又與復諸葛亮出師表復漢室還於舊都 又姓正字通元有復見心 又州名隋書地

理志後周置復州大業初改曰河州 又復陶官名左傳襄三十年使爲君復陶註復陶水厥之官也 又衣名左傳昭十二

年王皮冠秦復陶註秦所遺羽衣也 又集韻韻會正韻坊六切音福集韻重也正韻反覆也易復卦及復其名道詩小雅顧

我復我註謂迴轉反復之也 又正韻復除也前漢高帝紀七大夫以下皆復其身及尸勿事註復其身及尸之內皆不徂

役也 又與復通史記秦始皇紀爲復道自阿房渡渭屬之咸陽前漢高帝紀上從復道上望見諸將往往徂語註上下有道

故謂之復 又與覆通詩大雅陶復陶穴音義復累土於地上 又叶房月切音伐韓愈招揚之眾詩禮稱獨學陋易費不遠復作詩

韻再也詩大雅大明序文王有明德故天復命武王也 又玉篇教 徂 廣韻王勿切雲入聲玉 徂 律字彙與 徂 唐韻詳遠切

招之罪曰夕袍 復 集韻祖叢切音驥行也或作還 又玉篇教 徂 廣韻王勿切雲入聲玉 徂 律字彙與 徂 唐韻詳遠切

饑渴渴日列切 復 也引詩越以復邁 按詩陳風今本作 徂 廣韻王勿切雲入聲玉 徂 律字彙與 徂 唐韻詳遠切

倫切 正韻詳倫切音旬 爾雅釋詁自也率循也說文行順也禮射義卿大夫以循法爲節史記循吏傳奉職循理亦可以爲

徂

類篇專於切音諸月行也
通作諸詩邶風日居月諸

徯

集韻兩鬼切
章上聲行貌

徯

集韻乃救切留主聲徯
徯行相待也或作留

徯

集韻蘇遺切音徯
騷徯緩行貌

林賦嫺姝傲爾注郭璞曰衣服
婆娑貌

又與徯通集韻徯或書作徯
又與徯通集韻徯亦作徯

徯

玉篇余招切音遙役也
周禮天官冢宰徒百有二十人

徯

集韻通作徯前漢景帝紀省縣賦
又韻會亦作徯前漢宣帝紀擅

與聲役

廣韻集韻徯亦作徯

徯

音取痴名

徯

唐韻集韻韻會正韻
道心惟微

皇紀微行咸陽

又廣韻細也孟子乃孔子則欲以微罪行
又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

小雅式微式微

微乎微者也史記紀世家紀小微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

設微薄而觀之

註微藏也

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

其內情

又何察也前漢郭解傳使人微知賤虛

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

趙又韻會非也詩邶風微我無酒

又韻會無也禮檀弓齊桓公不食嗟來之食會子微與註微槍無也

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

警微虛影微傳微在巴蜀

又爾雅釋山未及上翠微疏未及頂上在旁陔陀之處山氣青標色故曰翠微也

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

諸侯府也少微在大微西士大夫之位也明大而黃則賢上舉也

又三微後漢章帝紀春秋於春每月書王者重三正慎三

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

微也註三微者三正之始萬物皆微物色不同故王者取法焉十一月時陽氣始施於黃泉之下色皆赤赤者陽氣故周為天

正色尚赤十二月萬物始牙而色白自者陰氣故股為地正色尚白自者陰氣故股為地正色尚白自者陰氣故股為地正色尚白自者陰氣故股為地

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

人得加功展業故夏為人正色尚黑

又姓左傳哀八年微虎注魯大夫又微生複姓論語微生高

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

又音奚爾雅釋詁特也廣韻有所望也書仲虺之誥侯于后

玉篇或作溪

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

塞後徑徯徯徑細小狹路也

前漢貨殖傳增弋不施於徯徑

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

征古作徯

註詳五畫

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

又音喘說文又也

又博雅徯徯往來也

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

動也

又類篇蘇覽

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

切衫去聲徯徯行貌

音仙行貌

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

補迷省切音括前漢王子

得

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

侯者年表長安

劉徯

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

徯

又韻會賤也書舜典虞舜側微

文徵數千數官宰夫掌百官府之徵令詔別異諸官以備王之徵召周語唯官是徵又廣韻雅也明也書洪範念

用虛徵左傳昭三十年且徵過也徵明也又廣韻成也徵禮士昏禮納徵壹成也使者納幣以成昏禮又問也左

傳借四年包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵又徵也周禮地官閭師以時徵其賦疏開師徵數百里內之賦貢又

求也史記貨殖傳物賤之徵貴其徵求也謂此處物賤求彼貴賣之又爾雅釋詁徵虛也又姓廣韻吳太子率更令河南

徵崇又集韻持陵切音鬱縣名左傳文十年秦伯伐晉取比徵晉義今徵縣史記河渠書穿渠自徵引洛水至兩頰下前漢

地理志左陽湖有徵縣註即今之涇城是也又廣韻集韻韻會於陟里切知上聲玉篇宮徵也爾雅釋詁徵謂之迷梁書聲

出於心而齒合吻閉為之徵徵火也其性烈而善燬五音配夏禮月令孟夏之月其音徵又樂記徵為事疏徵徵謂之迷梁書聲

萬物音成形體亦有體故以徵配其事也廣韻通雅徵其來也物盛大而祭祀也五月其音徵又樂記徵為事疏徵徵謂之迷梁書聲

與懲通荀子正論篇凡刑人之木禁暴惡惡且徵其來也又與征通史記三王世家非徵士不得從徵又見陟降切音中

既崇帝勤時登爰考休徵喬玉篇巨天切徵集韻苦管切音徵集韻蒲結切音徵唐韻正韻多則切集韻韻會

也集韻德行之得也正韻凡音德者善美正大光明神壽之稱也易乾卦君子進德修業詩大雅民之秉彝好是懿德書大禹

謨九德寬而栗柔而立怒而恭亂而敬擾而毅直而溫節而廉剛而寒強而義又洪範三德一曰正直二曰剛克三曰柔克周

禮地官大司馬知在聖義中和又玉篇德惠也書歸庚虎實德于民詩小雅既德以德又善教也禮月令孟春之月命相布

德和令行慶施惠德謂善教又感恩曰德左傳成三年王曰德則德我予虢德加於彼彼倚其德故謂荷恩為德後漢梁

咄德尤武徵時時德德一符帝德之不忘又韻會四時旺氣也禮月令某日立春盛德在木又論法絞柔士民謙爭不威

儀義揚善曰德又說文升也又玉篇福也又韻會亦作惠連漢西誥望氣王朔言後獨見填星出如瓜有司皆曰陛下建漢

家封禪天其報德星云註德星即填星也又韻會亦作惠連漢西誥望氣王朔言後獨見填星出如瓜有司皆曰陛下建漢

武德初為德州因德安縣以名之又叶梓木切音篤謝惠連雪賦曹風以麻衣比色楚語以幽蘭儷曲散凡則呈瑞於豐年

表史則表於於德德又叶得各切音入聲易林西

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

康熙字典 寅集下 彳部 十二畫 十三畫 四〇五

也 又類篇一曰行不相 遇 集韻或作健達 微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻時豔切 微 集韻與

微 微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

微 廣韻古書切集韻古書切恭言叫說文循也前漢百官表申尉秦晉掌微循京師師古曰微巡讒也 又韻會通卒曰 微 廣韻陟山切集韻知山切恭音謹廣韻 微 集韻與

