

朱氏重脩遷浙支譜

254
2590
5

香氏支譜卷七

中茶院二十二世孫之榛編再三十三世孫景邁增補

月潭八景

陳鴻壽書首
王學浩書



謹按先世於南宋末由婺源遷休邑之月潭村八景為村之名勝
太高祖中翰公於康熙閒遷浙桐鄉曾懷舊居八景每景各
系五律一首刻入新安先集是圖為伯祖侍郎公追念祖居
丐崑山王椒畦孝廉所作題詞甚夥謹錄中翰公八詩於首
以次諸公題句而侍郎公詩列於末云之榛謹識

余來浙江已二十餘載回憶故鄉八景時存心目閒各紀一律不忘
釣游之意明儀

春暮柳成陰繡蠻弄好音紅篩千縷日黃落一鈎金宛轉調簧舌遲
回正苦吟携柑思古昔起我故園心

柳隄鳴鶯

新霽高巒蠹神遊協壯心峰迴松屈曲嶺壓石嶮嶽入畫情猶愜扶
筇興定深何年重住此結屋好鳴琴

松石晴嵐

童時遊釣處烟雨一臺孤勝地流風盡高名絕世無絲緝真愜意簑
笠信難圖堪笑巖灘叟羊裘畏熱夫

釣臺烟雨

礧石立如門山高飛瀑奔深溪千尺漲入夜萬尋喧驚練瞥人目吼
雷昏海瞰縱觀何快似結契默忘言

石門瀑漲

秋月白于練澄潭倍覺明蟾蜍驚失腳星漢倒懸泓何日方移棹此
時擬弄笙故鄉思浩浩一葦情誰迎

澄潭印月

兩山誇勝景屏石立秋風遠巘千般翠深秋一抹紅僧歸新雨後鳥
語夕陽中更聽鐘聲度怡情萬籟空

南屏疊翠

向晚西山眺寒烟漠漠橫犢驅紅蓼岸童吹白銀笙雁陣驚寒唳風
林落葉聲畫圖如可入頓令俗塵清

西山晚烟

銀峰何潔白昨夜雪飛花種玉千嵐合凍雲一片遮路迷牧子徑門
閉高人家入目真堪賞開圖望眼賒

玉峰積雪

平湖朱氏右甫之始祖諱瓊居婺源爲唐茶院官傳十一世諱興遷
休甯月潭十四世諱汝賢爲宋浙西常平提舉五世同居度宗賜紫
賜義居榜以旌其閭後遷丹陽桐鄉至於平湖逮右甫三十世矣月
潭八景之目自我朝始右甫述祖德而懷舊廬屬崑山王孝廉分圖

之自繫以詩元爲之序且題之阮元

黃鳥何覲睨楊柳何依依未若紫陽山脊令鳴且飛

柳隄鳴鶯

松石交清蒼晴嵐浮暖翠虛亭寂無人此中有古意

松石晴嵐

苔磯新綠濕隔溪煙雨暗垂釣本忘機清川向人澹

釣台烟雨

一夜風雨聲聒耳何縱橫曉來看飛瀑石上春雷鳴

石門觀瀑

月出東南隅澄潭影先得疏林風定後浮作淡黃色

澄潭印月

莫買鵝溪絹畫作堂前屏請看南山色疊如螺髻青

南屏疊翠

晚山綠沉沉平林烟漠漠閒煞寺門秋一杵殘鐘落

西山晚烟

空山多雨雪尙有千年樹詩人慕月潭敝廬在何處

玉峰積雪

陳廷慶

雨餘濕柳色風外驕鶯聲當携斗酒聽豈不懷友生

柳隄鳴鶯

黃海幾臥游空際翠濤落石縫裂之而晴天看龍躍

松石晴嵐

雨霽烟自淡烟冪雨正濛忘筌臺上坐只有羊裘翁

釣台烟雨

紫陽劒削成月潭鏡新鑄欲捉玉蟾蜍倒景水中見

澄潭印月

玉龍蜿蜒來千條爭一門陡覺洗眼淨所愁出山渾

石門觀瀑

東籬見南山山色常悠然有時爛屏幃疊髻青於煙

南屏疊翠

致爽朝嵐佳撲烟晚翠活可要顛米顛淡墨秋空抹

西山晚烟

朗朗玉峰行中有太古雪誰家白戰豪酒沃詩腸熱

玉峰積雪

鮑桂星

茶堂示我茶畦畫畫出吾鄉仙境界八幅烟雲白嶽分一番刀翦并

州快君言先葉居海陽五世雍睦同一堂月潭奧區發靈淑天光聖
藻交輝煌義門更啟善人室寇至薪木不敢傷自從三遷閱五世流
寓依栖於越地客夢時牽藍水波羈情暗繞蘿峰翠如今匏繫燕山
側十載爲郎歸未得八景休論雨舊新一身莫定天南北君言未竟
我長吁我歛君休魯與邾廿年索米寒息壤孤負六六青芙蓉亦知
人生等蜉寄無柰關山惹鄉思越禽代馬尙有情何況吾徒在天地
安得與君歸去來澄潭釣月登古臺南屏西嶺披蒿萊雨嵐晴雪相
徘徊撫松弄石聽瀑雷更求鶯友酌綠醅臨風泥飲三千杯

程邦憲

幾日東風散柳蕙綠陰深處有鶯啼好音占盡二三月春色半歸長

短隄根觸詩懷遊騎外較量歌板畫樓西江南舊恨無人會草長花
生夢總迷

柳隄鳴鶯

松石蒼然一望閒天風謾謾水潺潺但能遠俗宜招隱便欲偷閒此
閉關千尺虬龍雲際樹六朝金粉夕陽山隔林依約聞清響樵唱不

知何處還

松石晴嵐

斜風細雨暗河潛自向荒臺理釣綸愛結忘機鷗鷺侶不妨貪飽鱖
鱸春王孫枉用悲年少天子何由問故人渺渺予懷寄簑笠烟波無

際一潛氓

釣台烟雨

乍疑天險鑿龍門界道飛流雪浪噴委玉千尋懸峭壁跳珠萬斛擁
雲根湖山極目神先王江海橫波氣已吞誰話匡廬奇絕處故鄉風

景與重論

石門瀑漲

百頃風潭夜氣明一匳圓鏡耀晶瑩澄澄卵色天邊見淡淡鵝黃絹
上生詩思有人涼似洗虛懷若箇印同清古時月並今時朗八景還
從此得名

澄潭印月

合沓峰迴勢蹇停丹岩碧嶂啓瓏玲天如有意開生面我愛當軒列
畫屏薄雨乍收杯外暝輕衫微颺酒邊青祁門石照皆栖隱似此林

巒見幾經

南屏疊翠

遙岑翠靄接櫺櫺一徑蒼茫暮色侵雲意乍看浮淦淦煙痕微覺洳
沉沉前溪渡遠纔通約古寺鐘寒未出林正有詩情降不得莫教啼

破竹閒禽

西山晚煙

削玉千峰絕點埃，
輞川畫筆爲重開。
荒寒老屋支崖出，
璀璨瑤樓寫照來。
應有飛鴻留指爪，
獨看孤鶴踏莓苔。
礪邊鬱鬱蒼松樹，
此是幽人手自栽。

玉峰積雪

黃文暘

友聲求正急，小鳥解扶春。
況我舊同里，與君新結鄰。

子祖籍新安南宋時自婺源遷

歙之竦塘近與右甫同客阮芸臺中丞署中

披圖心自遠，有柳態如人。
斗酒期相共，此中

無世塵

柳隄鳴鶯

松石雙清處，悠然念舊山。
隱心無遠近，畫意入荆關。
嘉樹絕時態，青峰終古閒。
晴光照嵐翠，時有片雲還。

松石晴嵐

片石留高座，來治獨繭絲。
雨添青笠重，煙罨碧苔滋。
水暖看魚上，風

飄任柳欹歸樵呼我起高唱入蓬萊

釣台烟雨

門因招隱闢終古少人來飛瀑簾垂戶晴川車走雷險邀千派合勢
挾眾山頽何處宜趺坐蒲團此一隈

石門飛瀑

清氣此間得氣清春亦秋水天光一色水月影雙浮心照新磨鏡潭
空不繫舟榜巖開妙諦眼觀思悠悠

澄潭印月

插天排翠障萬樹響秋風樵唱宜無路雲歸只此中崖迷幽草碧峰
轉夕陽紅不盡蒼蒼意偏教眼界空

南屏疊翠

落日看不盡蒼茫暮色橫影浮萬樹黑勢合眾山平樵認歸家路漁
傳隔浦聲晚風愛飄拂回首月初生

西山晚烟

高處寒偏迴峰頭雪漸齊入山人有約策杖路休迷雲凍壓茅屋梅

香尋舊谿鬚眉清可照最愛此幽栖

玉峰積雪

張鑑

寒綠盪微波輕陰動高柳好鳥鳴其閒春風扇已久清江落花時言

念故園友

柳隄鳴鶯

石上兩蒼髯吹之風泠泠中有水雀巢松花隳餘馱安得結團茆日

夕鋤茯苓

松石晴嵐

愛此富春山清漪映喬木谿堆秋雨繁水鳥唳茅屋垂竿頗未能相

期釣台宿

釣台煙雨

石梁青嶺嶄秋瀑落寒翠洗彼雙荷葉岩花無算墜山路愜幽期知

近清涼寺

石門觀瀑

團團古初月照我空林端擊之不盈祛竟夕澱潭寒眈目望天未露

下衣裳單

澄潭印月

晴雲翳遠岑疑畫丹鄣濕夢入南屏游梵放鐘杵急問訊山中人濃

嵐滴圓笠

南屏疊翠

水煙夕不起懶雲向秋低高士織籬篠洎宅西谿西風雨多古意喔

喔凌晨雞

西山晚煙

柴門對寒流積雪皓已素一吟幽蘭操炊煙不知暮僵臥空山中寂

寞芭蕉樹

玉峰積雪

屠倬

煙碧絲柳長忽作漫天絮江南春可憐吾欲携柑去

柳隄鳴鶯

蒼官挺百尺特立不可攀問君一卷石何似紫陽山

松石晴嵐

直鈎夫何傷忘餌亦頗妙東湖湖水深曷不往垂釣

釣臺煙雨

壁立下清快萬古風雷鳴跳波一何驟送我過筇聲

石門觀瀑

月本不照潭潭自不隔月人在水月閒俯仰澈毛髮

澄潭印月

寂寂彼南山青眼若吾待行雲幾往來玉立終不改

南屏疊翠

西山在何許漠漠蒼煙積爽氣待朝來償爾風雨夕

西山晚煙

飛鴻一以振未可戀邱樊卻因玉峰瘦留此雪泥痕

玉峰積雪

許珩

春光遍矣把滿腸詩思這番呼起踈地條青粘天樹碧調出好音如
許萬種閒愁無賴訴向杏花風裏携柑酒去濃陰深處洗箏琶耳

懸礙算只有十里揚州繞郭生春水的歷珠圓丁東玉滑啼過清明
上已訂得歸期猶未辜負金衣公子誰堪伴有近隄茅屋燕泥新壘
柳隄鳴鶯調寄喜遷鶯

峨峨千尺老蒼鱗似漢疑秦論交合共緣溪石風塵外相對輪囷何
處遠山屏幃黛眉螺髻橫陳 三間矮屋不須鄰着個閒身有時箕
踞長松下趁晴光放眼嶙峋那更容人來訪此中是葛天民

松石晴嵐

嵐調寄風入松

正蒼茫暝煙疎雨前溪春水新漲頽雲濕樹連天暗唼喋游鱗初上
沿溪訪有數尺莎臺巧借虛岩障閒情冷況好携得長竿拋將獨繭
搖曳錦桃浪 冥濛裏鷺地又增惆悵天涯風景相望故人西塞無

消息青筠綠簑無恙還凝想待傍蔣依蕭結個鷓鴣舫釣綸纔放便
拍槳高歌前村買醉老作五湖長

釣台煙雨調寄摸魚子

壯哉天下奇觀無端瀉向青山界呂梁流沫竟三千里圖經虛載如
此飛流直么魔耳令人神駭借王郎腕胝龍之而力盡寫出聲澎湃
笑我生平好恠挽洪濤欲澆礪磈朝來對爾橫歎直欲眼如箕大
秋水生時倘容我至舉頭天外任揮毫石上詞源傾倒是朝宗派

石門瀑漲調寄水龍吟

海霧收餘寒潭潦盡印來如許澄澈心境雙清不藉微雲點綴爭比
似金鏡冰壺總幻作珠宮銀闕癡絕轉祝月如潭更休教缺 行向
潭邊月下笑對影成三空煩饒舌天上人間到此真難分別恍解道

圓覺三生儼證入虛明一轍方徹問冰輪萬古可曾消歇

澄潭印月

調寄月華清

當窗一帶青難了莫認是山陰道絕似錢王祠畔好斜陽明滅疎鐘
斷續琴就鄉園稿 看山饒眼應堪飽勝地何人肯休早料理南軒
爲君掃怎教負卻丹崖碧嶂桂冉風塵老

南屏疊翠調寄青玉案

夕陽沉山氣紫纔上茆檐又結林梢裏一抹依山橫不起任着餘霞
散作澄江綺 遠峰平春水瀾古寺斜封依約僧歸矣道是停雲渾
不是白鳥衝開杳杳凌波逝

西山晚煙調寄蘇幕遮

高樹凌兢尖風栗烈昨宵堆滿羣峰柴關深閉筠窗未啓朝光晃漾
簾櫳擁衾眠正熟夷然欲問南陽臥龍起來思賞前溪山色一片玉

玲瓏 誰耐得扁舟尋舊雨更敲冰打槳蕭瑟孤蓬且偃鑪坐閱斟
綠醕舉杯對素芙蓉野梅花放未也愁被瓊瑤迥封只般清味先生
那減桑苧翁

玉峰積雪調寄飛雪滿羣山

椒堂大弟繪祖居月潭八景於冊紀以詩并敘且附錄世系於左
方暇日出以相眎謹案文翰所藏譜自婺源始遷祖瓌公以下第四
世惟甫公曰歛溪派五世振公曰蘆邨派七世瓚公曰臨溪派與此
冊一一脗合翰與椒堂所同出也其分自第八世奕公始而自此以
下譜與此冊亦小有異者臨溪府君凡四子第二則奕公也第四則
透公也透公第三子曰時公始遷月潭是爲月潭派此譜所載也冊
載奕公生德公又三傳至興公自臨溪遷月潭則與譜小異意者遷

有先後系有分台邪難以遽詳矣月潭府君第三子埴公以南宋紹興辛酉遷歙環溪元改環溪曰語邨今仍其名至翰計廿一世聚族而居者垂七百年憶昔里居時值清明節偕族人司年者汎舟往臨溪展墓謁祠又必經由月潭亦展謁如禮今忽覩此冊風景宛然不覺其心之怦怦然動也詩云必恭敬止又云勿替引之翰與君家門第相望譜系相聞昭穆秩然祠墓俱在今復同官於朝旬時過從歡忻道舊亦可知國恩祖澤均非偶然然則行己立身允宜互相勸勉用副古人恭敬勿替之義他日解組歸田相與游釣故鄉諮訪耆舊因以考譜系擴見聞又豈非人生之至樂哉謹記於冊尾而系以贊曰

脈脈浙水悠悠漸江名氏逸衍畎畝相望美矣邱壑歸焉祖堂先民
之澤源遠流長嘉慶十有九年甲戌夏六月朔日月潭廿二世孫杏
城里人文翰

謹案時公始遷月潭後嗣遷環溪是爲環溪派滄湄所出之祖
在益茂公遷月潭之前閩仙云弼識

嘉慶庚辰之春休甯同族孝廉名鵬翼計偕來都熟翫此冊謂八景
內惟澄潭印月與真景不相似蓋月潭之水發源婺源山西流而下
溪中有州環抱如月非僅一圓潭也其餘風景俱相似然當時余屬
茶畦畫但虛擬之不求似而竟似奇矣鵬翼字閩仙爲月潭府君廿
二世孫爲弼識

月潭舊有八景曰月潭曰石門曰臨清閣曰觀瀾亭曰釣雪舟
曰平林小隱曰星洲寺曰顏公山元儒趙東山泂爲作記並
係以詩至明季崔蒲粹起邨里爲墟八景亦湮廢過半 國
初定爲新八景卽今王某畦孝廉所繪之圖是也自題五律
八首廣徵題咏

爲彌

一鏡柳陰碧蓬蓬太古春深林黃鳥樂小屋白鷗鄰烟鎖易迷路花
飛不見人何時携斗酒來此謝紅塵

柳隄鳴鶯

捲幔快新霽蒼然見遠山老松飛翠靄奇石壓柴關長嘯和濤響高
情與鶴閒茅亭吟望久日夕不知還

松石晴嵐

煙雨高臺上空濛理釣絲谿流珠點急山色墨花滋何處歸颿重伊人短笠欲得魚沽美酒歸坐小茅茨

釣台煙雨

巨石似門立山頭飛雨來懸將千匹練迸作一川雷古木凌風傑陰雲帶濕頰何如秋八月濤湧曲江隈

石門瀑漲

潭仿月輪幽潭秋月亦秋沙鋪平野闊樹接淡煙浮對此雙明鏡因之一泛舟先人釣游處對景思悠悠

澄潭印月

南山秋正好錦石列屏風人語晴煙外亭閒夕照中回崖分竹翠老樹着苔紅覓徑尋聲去雲岩黛掃空

南屏疊翠

西山臨晚眺峰斷白煙橫邨落知何處林梢入望平暮樵歸谷口古寺隔鐘聲偶向潭西立淙淙水暗生

西山晚煙

詩思沁人骨門前積雪齊萬山寒玉疊一徑凍雲迷把酒遲佳客扁舟歸故谿茆堂聞剝啄驚起暮鴉棲

玉峰積雪

西冷話別圖

陳鴻壽書首
楊昌緒畫

謹按西冷話別兩圖皆楊補帆昌緒所繪時侍郎公館阮文達節

幕餞別諸君半爲幕中人其餘後來補題也之榛謹注

阮元

一卷新圖好護持送君應到鳳凰池邀將金石論交契付與湖山記

別離談遍五年書裏事藏來七子集中詩

在余署內下榻今去者端木子彝陳雲伯陳曼生吳

澹川童夢君邵東匯并椒堂爲七子矣

飛騰頗願諸君去但惱雲山寂寞時

楊昌緒

我豈前身楊補之先生索畫又催詩長安此去春風早再寫看花得意時

郭 馨

制器能銘又能賦當今作者紛無數槃槃誰是大雅材眼中之人庶一遇眼中無如當湖朱好古與世酸醜殊心靈所照蚪斗活意匠欲到龍蛇驅湯盤孔鼎今餘幾記載存之有至理不然人自記姓名此世何須結繩字如君肯作薛尚功學古以古爲心胸偶然下筆自古色何必佶屈人難通我生事事皆流俗文愛韓歐詩蘇陸經談鄭孔恨太繁字說商周苦難讀見君雖晚聞君早一昨相逢未知好辟如入手古尊疊滌器乃交酒家保豈知君意殊相親謂我小異尋常人

先月文譜
酒酣以往互握手自厓而返能傷神方今中朝古學重幾輩天門一時
時狃長眉廣額縱不屑略作時粧已驚眾送君行矣風滿窗靦縷莫
笑言多唯旂常鐘鼎好相待不識字筆猶如杠

潘曾瑩

湖雲一碧湖煙膩指點西湖舊遊地西湖小別已經年畫裏青衫半

憔悴春風曾傍讀書帷載酒當年願未違

時芸臺文督學
泚中君在署內

山色翠圍

朝讀畫燭花紅冷夜談詩琅環福地披圖籍金石心期文字癖壯志
俄揮祖逖鞭離情更贈繞朝策愁絕長亭酒一瓢征魂此際黯然消
一聲風笛催人別不管雲山太寂寥峭帆忽卦斜陽路柔艣匆匆渡
江去東風紅上杏花枝春水綠平楊柳渡軟紅塵裏一勾留回首鄉

圍起暮愁長安看盡春如海只戀西湖一段秋展卷疑游水雲裏自
寫閒情寄蘭芷昨夢扁舟一棹歸風鷗雲鷺多歡喜西窗剪燭最相
思七子騷壇藉主持

謂子彝雲伯諸君

遙知天末停雪處同憶門前立雪時

方廷瑚

雪意含山山欲暝別緒惺忪語難罄一樽且復因君開小舟搖向湖
堤來堤邊梅柳澹無色似我留君留未得君今橐筆游長安萬言射
策陳金鑿十年績學恣搜討三載公車催就道悵我西湖舊寓人與
君交誼孚雷陳提撕噓植情良厚友誼師恩媿相負忍對斜陽訴別
離酌君盃酒讀君詩他年雁塔題名日憶否湖干判袂時

爲弼

又是匆匆話別時故人相勸酒盈卮飛騰壯志鯤鵬遠冷淡交情鷗鷺知凝紫晚風初墮葉半黃衰柳尙牽絲生綃寫出離亭怨更感多情楊補之

原憲長貧可奈何師門五載受恩多傳經深愧通章句摹古從教識隸科直以爨焦邀獨賞每忘筭濫放高歌掛颿欲去頻回首一路春風送綠波

此身已悔誤虛名枯苑誰能與命爭但得一官酬祿養歸栖三畝足平生傲裘衝雪寒無奈古劍飛花氣尙橫去去不堪憶前度當年猶擬表陳情

靜對青山把別樽行藏蹤跡試重論知於何地袂還三九到及長安花

正繁依舊短檠繙白笈
恥彈長鋏事朱門
同岑愛我無他望
珍重臨歧索贈言

西冷話別第二圖

阮元書首
楊昌緒畫

阮文達

我與郎官皆舊人
幾回雲水幾風塵
五年手種西湖柳
今日攀條綠最新

楊昌緒

湖上青山憶故人
六年京洛夢游塵
分襟兩折西冷柳
昔日殘條今又新

王豫

節署相逢意氣真，謁來訪我到西津。眼前突兀見之子，海內風騷無

此人楊柳綠垂陶，令宅桃花紅近武。陵春京華仙侶如，相憶爲道飄

零尙釣緡。

謂秦小峴司寇法時，帆吳山尊兩學士吳棣華殿撰程定甫吳蔭華兩編修鮑野雲孝廉。

陳廷慶

識君初自清風溼，未能脫略泯畦町。畏人瑟縮若處女，望雲樓上停
雲停與君再見，東湖曲塵尾。雄譚謝羈束，三人醒看高陽徒。妬煞歌
郎衣，慘綠一回相見。一軒渠得御龍門，意漸舒卞經三月，仍懷璧寶
集聯珠，慰倚閭。倚閭暉戴三春草，書傭有筆愁難掃。南翔同深銜恤
悲沅湘，悔不投簪早。傾君辭藻本豪雄，口辯懸河腹笥充。橐筆螭頭
纂會典，含香雞舌副司戎。曲江幾輩金罍彥，文章獻納麒麟殿。羣懼

朱雲折角才非徒張鷟青錢選郎官氣已燭星雲同列爭高武庫勛
俄看南省鵷鸞侶重狎西冷鷗鷺羣西冷鷗鷺盟恬鷁書巢詩境欣
良覲依舊當年翫髀懷溫岐义手枚飛檄酒酣一淬玉鹿盧鞭絲搖
颺紅珊瑚纔追韓孟聯吟鼎遂乞荃熙補畫圖前度驪歌畫鴻雪方
干楊炯兼張說春明若憶西冷遊玉壺春益金尊凸

高廷璨

離愁百斛濃於酒綠遍西冷萬楊柳才喜歸裝慰故人輕颿又挂東
湖口東湖西湖湖水清同此一別難爲情折柳罷唱落棹發一聲長
笛飛江城炎風五月長安道雲路如君致身早出處冰心映玉壺碧
梧窗下推襟抱願我村栖岫幌扁出山遠志慚小草稜稜病骨砭有

誰不才依舊能潦倒蒼生安石各如何八方待施霖雨多文章報國
豈吾事洗眼竹帛休蹉跎蒜髮星星我老矣一竿煙雨園漁篋把君
此圖情默默贈君此言三太息丈夫恥作兒女態他年面目仍相識
渡頭記取柳穆穆搓作新綿點客衫婆婆樹底不忍去功名莫說桓
征南

屈爲章

柳綿霏雪作

去聲

陰晴時候最難將息湖上春痕湖裏水併作一船

愁色倦燕身輕殘鶯語冷煙冑叢林碧天涯人去一鞭遙指山驛

憐我感慨無端舊游如夢俯仰成今昔瘦沈才華詞句好先是勞勞

行役

謂沈二判官客邪上

壯志如君戎曹足伴不數天人策嵐雲變鸞驅風吹

送帆疾

百字令一闕

青衫舊跡卷

嘉慶庚申科試古學卷兒子善旂裝成請題時道光癸巳夏六月爲
彌識

此余庚申夏古學卷也是年學政爲吾師劉文恭公是日余經解古
學並試公懸牌經解古學並考准繼燭經解卷先交古學屬稿初成
移至堂上正欲燃燭謄寫公查號到余案前索看草稿云此草甚清
楚不必謄清明日我尙須起早我屬幕中友人爲爾評閱可也余遂
納卷而出閱日經解古學招復皆名列本學第一只今已三十餘年
矣回憶師門誼重今墓木拱矣白首門下士僅存而陸氏莊荒未能

仰報昔日知己之恩能無慨然此卷草稿到通署始補膳字學似稍
進詩賦則荒疎已久諦視之若再應青衿試須吞墨汁矣爰誌數語
以博大雅題句幕中友閱草稿者揚州孝廉何君孫錦也以此卷贈
余者吳江繆明經朗夫烜也爲弼又識

余之識拔菜堂也在嘉慶元二年此則四五年劉文恭同年繼余督
學時試卷也今尙書白楊作柱而菜堂爲漕帥又以疾告假居京師
白頭師第四十年文字因緣金石交契悵念無已道光十六年六月
朔挈經老人識時年七十有三

道光庚子夏門下士建卿學正奉其尊甫椒堂漕帥庚申科試古學
卷求題余與椒堂先生先後出朱文正阮相國兩師之門學問文章

夙所畏慕乃嚮用方殷遽捐館舍展閱遺迹不勝愴然建卿寶藏手澤孝思可嘉爰書數語而歸之湯金釗

椒堂同年於道光元年爲御史時奏請毀部院無用文案宗昉以二年二月擢禮部左侍郎時部中燬積年鄉會試卷適見壬戌中式硃墨卷遂携以歸至道光辛卯始裝成冊一卷一會椒堂令子建卿京兆鄉科出昉門下來謁見之癸巳夏建卿以其尊人所存科試古學卷裝軸乞題夫人於幼年玩弄之物不忍棄置必愛惜而藏弄之況文字因緣歷三四十年而知己之感尤令人怦怦心動者卽烏得以荃蹄而忘之哉今觀椒堂此軸亦見結習相同而前後試卷之燬不燬者殆亦有數存乎其閒日後兩家子弟傳之當必以爲佳話也建

卿將捧軸省親於通州節署爰爲之記書以歸之李宗昉

右同年朱椒堂倉帥爲諸生時應古學試卷也自題其端曰青衫舊跡並於中幅記其始未甚悉誠以結習難忘而當年與諸英俊角勝文場獨出冠時之技尤惓惓不忍釋於懷也竊以大鈞幹運四序代嬗無時不新亦無新不舊光陰之速幾於無可把玩而偶有所感觸輒復流連低徊而不能自己者豈不以其迹哉昔王逸少有云俯仰之間已爲陳迹不能不以之興懷而況疇昔得意之作一旦復還舊觀披閱之下想見當時風檐落筆驪珠獨探卓越乎同儕見稱於宗匠忽忽如昨日事而屈指追溯相去已三十餘年能無感慨係之也余以乙丑同榜之誼始識椒堂而交最契及庚辰改外時椒堂方直諫

垣比再入春明椒堂已佐京兆今此來京而椒堂遂秉節通潞爲
國家籌轉運裕倉儲受 聖主知益隆且篤余亦幸得供職京華與
椒堂時時促膝話舊不似從前之僅作數月聚首而遽別去也余爲
諸生時嘗一應古學試其文無足取亦不知向何處覆瓿椒堂斯卷
其光采熊熊自有不容掩沒者而令嗣建卿孝廉尤能世其家學保
護維持之余以是深羨椒堂之貽穀方長而不僅其文之足貴也以
椒堂之渥膺 宸眷譽望交孚異日躋台衡持鼎鉉則今茲所爲秉
節通潞籌運倉儲者不將又視爲舊迹耶余故綜敘前後離合之由
書諸卷尾以爲他日之券云史譜

漕帥朱椒堂同年學問經濟聲名振天下及觀庚申科試卷根柢盤

深質有其文自爲秀才時已卓卓自立如此朱子言有好人材須有
好秀才信哉道光庚子陳官俊

此椒堂同年庚申試拔萃古學卷也椒堂博學多聞天才卓犖尤究
心金石文字爲嵩門名家而立 朝建事侃侃觥觥靖共正直是以
屢荷 天慈頻寄重任而猶惓惓於矮屋前塵亦可謂篤於師門矣
天不憖遺仙龕遽返良可悼歎而建卿世講能承先志寶此勿讓從
此手澤流傳保世滋大豈徒納卷都堂競誇盛事已哉葉紹本跋

此余同年朱君椒堂庚申科試並試拔萃古學卷也學使爲山左劉
文恭公公相士步趨琅環故多得才俊余與椒堂受知琅環是歲同
在琅環浙撫幕椒堂擁皋比余與家曼生司筆札朝夕相見今四十

餘年矣今年夏閒在京師相見於橫街邸第冬春過邗上兩見瓊環
師相追話疇昔往事如在目前今閱此卷更如白髮伶工追話開元
天寶矣是歲拔貢文恭因不能決卜之以枚舉昌黎生論者方之樂
天之於徐凝張祜其實兩人之優劣不煩枚也當日情事憶及附誌
之余於文恭亦執弟子禮因科試不錄錄遺才入闈獲雋稱師例也
且其人品足師也道光己亥十月陳文述

余嫻家茶堂漕帥爲諸生時已負重名試於學使者屢冠其曹是卷
乃庚申科試古學作也試事顛末公自誌已詳時余方十歲卽聞此
佳話閱十九年始識公於京師一見輒青眼謂座客曰此吾鄉人物
也比選吉士將假歸公力止余行且招留寓邸時以詩賦就正獲益

良多嗣是疑相質事相助休戚相關二十餘年如一日蓋不待締姻
始然焉公之裝是卷也以志知己之感余於公知己爲何如展卷根
觸不禁長言及之余嘗三試古學兩爲本學第二一爲第一然以視
公之作則瞠乎後爾嗣君建卿聞余在告屬爲跋時則公已墓有宿
草矣悲夫徐士芬謹識

右爲朱茶堂夫子庚申科試考卷也嗣君建卿孝廉裝池成卷屬慶
題識於後夫文字因緣成於寸晷竹素陳迹珍逾尺圭舉燭方就仿
給札於文園擊鉢將成擬煎茶於試院文士以之興懷達人於焉感
舊榮悴殊致謂詠係之蓋我夫子夙摛藻於觴辰久蜚聲於黌序韻
流刻楮吟徹燒樺折角冠軍驚其儕偶叉手超乘賞自宗工珠還溢

於鴛湖紙貴傳於鶴市一時遇合卅載於茲昔明太倉王文肅公南宮首舉之故牘至公孫煙客奉常得於老兵之手吳梅村先生嘗跋之今建卿藏度此卷其殆名德相望好事收藏非僅如趙璧楚弓徒供愛玩已也夫子摩挲舊物深感兩朝知遇之隆兼述生平翰墨之緣世德家聲胥於是乎在貽以令名彰新詞於黃絹葆其秀世播舊業於青箱云爾文慶

椒堂年翁家大人辛酉乙丑兩次同譜此卷猶辛酉以前作而古試膽真則總督倉場時補書三十餘年成此完璧可謂文苑中極雅極奇事矣翁與大人同居京師業等每從問字訓誘詳切如子姪如生徒既乃以舊藏天發神讖碑見賜又檢金石佳拓若干種手加跋識

先正詩話 三
付業兄弟校藏方是時後生學士欽慕翁之好古常恨不能一瞻起
居孺子無知特蒙教愛亦何幸哉翁今總督南漕睽隔兩載就正之
念乃益拳篤展讀此卷千里溯洄已未八月何紹業敬識

余老而不文顧念是卷前而椒翁遭遇之奇後而建卿購獲之巧文
字因緣箕裘餘澤此中皆有天也余既不獲見故人幸見故人手澤
且喜故人之有後也爰爲頌曰

懿惟傑構炳焉耀靈河嶽之氣奎璧之精譬彼蘭芷能不升庭草稿
獲賞古所未經老成雖往尙有典型寶此旌節永照丹青道光癸卯
六月金元恩

張廷濟

重檢青衫舊墨痕一條官燭正黃昏籌精劉晏貧如昔剩有零文付子孫

白首論交總似新燕吳筆札兩情親鄭公門下同登日十七人今有

幾人

嘉慶丁巳九秋儀徵師按視科試事畢集嘉湖兩郡門下士十七人置酒論文於後堂慎獨齋今四十三年矣

邱煌

錦標誰許集文壇脫稿風簷墨未乾白首猶榮知己感從來覲面賞

音難

建卿賢情屬題是卷時己做裝告別匆匆成廿八字

宋翔鳳

緬昔春風裏曾看殘月低青衫留賦草紅燭補官題感遇情何極飛騰命孰齊九霄今俯瞰擾擾下方迷

分日詩
三
濤受知於萊堂夫子在嘉慶四年時年十一吾師題濤篝鐙圖云頻
遇賞音皆大賢愧於期許最居先是也此卷爲師次年試古學卷是
年學使者劉文恭公卽濤座主兩家恩地一片荒莊展卷三復不覺
淚痕之盈睫也道光二十三年受業沈濤

跋尾後意有未盡復題一首

旌節花開吉讖逢青衫舊夢可憐蟲先生後日衣拖紫幾輩當年帛
勒紅一片荒莊枯樹賦兩家恩地白楊風人生若不逢知己泣盡中
郎爨下桐

余嚮在都中同鄉李芝齡宗伯檢得儀部舊牘鄉會廷試各卷裝池
長軸屬余題識今又見椒堂先生昔爲青衿學子詩賦試卷黏合一

編屬草塗乙亦附存焉先生與宗伯嘉慶壬戌同年當時士大夫風
尚如此想見席帽離身不忘舊也爰綴律句以志景行同治四年丁
晏

儒生況味歷酸醜鎖院森嚴立史監天祿竹書猶在後秀才齏粥已
非凡風檐刻燭英詞吐月旦傳衣錦字緘袞袞諸公旌節擁幾人記
得著青衫

陳希敬

一篇賦藁流傳久三十餘年爲補書千載藝林佳話在兩行官燭鎖
廳虛直從旌節開花日追念文場屬草初想見槐庭人老健更將筆
力掣鯨魚

世家公子珍先澤不使殘編飽蝨魚白首久悲知己沒青衫重憶受

恩初卽今作序求皇甫誰更論文薦子虛拂拭焦桐收爨尾愛才何

似老尙書

謂學使劉文恭公

譚祖同

尙書舊卷留鴻爪公子清聲有鳳毛當日賦題佳識在相期奕世樹

旌旄

黃爵滋

昔者從公游燕台好風日公時面未黎我尙髮如漆往事春花飄遺

編碎錦截

嘗招公看花分韻賦詩今集軼之惟存予年記中

長安見公子雍然識所述青衫

舊文章白頭新故實落實指梅炎名花兆旌節旣工文通擬復擅放

翁律乃歎知遇緣卽在尋常轍世人淡忘之所業遂不卒高情薄天
雲舉酒爲公醜

及慶源

英靈翰墨策奇勳四十年前獨冠軍一領青衫留舊迹居然風味范

希文

文苑儒林兩得之文章從古寸心知驪珠獨探驚儕輩想見風檐得
意時

槐蔭西園綠滿池奪標往事費尋思誰知旌節花開日補寫鴛湖試
院詩

傳經有子繼青箱舊物摩挲尙寶藏文字因緣知己感宦成頭白總

難忘

吳榮光

六翮風痕七襄雲影卅五年前初地翰墨英靈篇章斷爛驚人僅留
斯紙看他神仙冉冉少年此飛去 思往事慰孤寒幾人開淚眼快五
色場中奪標青紫柰青紫磨人更容易鬢絲顛顛一領青衫問前程
是甚風味羨宦成回首聊作文章遊戲 調寄法曲獻仙音

陶樑

話青衫遇合舊因緣歲月已駸駸記驪珠探得龍門躍後文字銷沉
忽地重逢故我把卷感尤深流水高山外誰是知音 我亦東華滯
跡慣譜簫月底載酒花陰自蓉城人遠塵影黯瑤琴對幾筆淋漓墨

瀋想風簷搔首費沉吟空惆悵卅年如夢夢也難尋

調寄八聲甘州

易佩紳

愛華年風味是青衫舊夢苦難尋記風簷矮處萬人叢裏獨自高吟
兩耳鍾期未塞猶賞伯牙琴也似梁公門第桃李成陰 豈待文章

華國要幹旋天地始報知音讀新安先集世澤本來深

竹石以其家傳新安先集

見貽椒堂先生所著尤富

看吾友著鞭努力俾家聲祖德不銷沉須珍重白駒過

隙歲月駸駸

調寄八聲甘州倒用陶鳧薌侍郎韻

竹石世兄以先德椒堂漕帥青衫舊跡圖徵題先生與奉常先兄爲
同年知交余兄文恪公有文字之契釗官京師時先生方由京兆尹
總督漕運旣而養疴都門時接談論距今幾四十年矣公之從孫竹

石出此徵題浩劫之餘猶能世守遺澤珍重弗替展誦之餘不勝感
慨同治十年歲次辛未九月許乃釗時年七十有三

老去先生有盛名少年墨迹認縱橫秀才尺二休相笑恍聽春蠶食
葉聲

文昌八座擁軺車

謂劉文
恭公

名士軒前盡雅魚此是龍鸞初脫稿幅巾

字字抵璠璣

阿兄同日詠霓裳棣萼相隨步玉堂猶憶春明接聲欬當前公是魯
靈光

海內名卿氣誼敦軸中題句幾人存傳家便是箕裘守珍重收藏有
從孫

昔阮文達公暮年得應學使試卷裝手卷題記萊堂朱先生文達弟子也繼文達入詞垣貴壽幾同積古齋鐘鼎欵識則先生劄稿此卷事亦相類上有文達題跋異矣予子國瑾官京師得一冊爲某相國入學試卷相國檢旗牘得同案名次使朱修撰昌頤錄之自爲記徧徵題詠有祁文端陶文毅藕耕石芳諸老筆皆可寶貴故事鄉會試卷儲禮部逾三十年乃焚其人已貴顯司事者或取而存焉學使科歲試人解一卷餘場不盡達部亦往往有流傳者唐杜荀鶴及第試卷宋南渡尙存明王文肅公試卷煙客得諸老兵事所恆有獨自其身得之回憶少年俯仰興懷此先生所以有青衫舊迹之感也文達手卷流傳人聞予曾及見某相國冊尙存予家嘗語其後人意其乞

還略不省顧獨朱氏此卷三世傳守尊若圖球予既異先生與文達
沈澐之契於是又欽朱氏之流澤爲孔長也先生子建卿曾相見於
京師今又與先生從孫竹石同官吳會得書其後光緒十六年黃彭
年題

余夙聞椒堂先生有青衫舊迹長卷道光來名人多有題詠然未之
見也今年夏其從孫竹石觀察出以見示余奉而歎曰雖無老成尙
有典型斯之謂乎宋葉夢得石林燕語云王禹玉作龐穎公神道碑
其家送潤筆金帛外參以古書名畫三十種杜荀鶴及第時試卷亦
是一種蓋杜荀鶴試卷至宋猶存也可見名人試卷傳之數百年後
古人原與古書名畫並視然杜荀鶴不過唐代一詩人耳若先生之

經術文章德業視杜荀鶴何啻倍蓰此卷之流傳後世其實貴更當何如也余生也晚不及見先生而今年二月閒校刻先君子時文其中數篇有先生評語先君子自注其下云朱椒堂師評然則先君子固嘗游先生之門矣余雖不才竊附再傳弟子之列因敬書數語于後光緒八年俞樾記

吳承潞

朱侯磊落人家學世久推示我詩賦草云是先德遺鍊神一再讀想見磅礴時風簷買餘勇孺染何淋漓鏗鏘夏金石鬱律蟠蛟螭速藻躒瘦沈賞音遘鍾期緬維補題意不盡知已悲昔公勤著述歐趙遙肩隨洎持督漕節畫一隨蕭規平生不朽業根柢端在茲揚子悔少

先臣文誥
三
作僿言實自欺杜陵賸膏馥沾丐良未涯豈假元晏序爭寫韓陵碑
後昆重手澤寶之過尊彝詠言嗣清塵請續祖德詩

湯紀尙

亂濡墨汁噴心痕矮按蛛絲草不昏待廣詞林嘉話錄蒼涼巾卷護

文孫

墨桃旌節迹同新

吾家藏公繪贈先大夫墨桃短軸

想見論交誼最親畫品詩心金

石志不慙科第僅斯人

陳夔龍

鎖廳燒燭拭焦桐袖卷黃昏愛馬工猶認糊名人第一草書墨淡印

泥紅

斑斕手澤鬱英姿
劉阮門墻感舊知
好付千秋談掌故
科名織記更何時

白頭師弟躋臺閣
文字因緣觸夢痕
似讀太倉元馭稿
剪燈題句愧梅村

陳啓泰

一寸名心九轉丹
節樓回首話孤寒
誰言故紙無文字
猶見先朝惜羽翰
歷卷淋漓燕許筆
傳家清白惠文冠
從知娛老青鐙夜
洗眼東湖萬徧看

東湖草堂圖

張祥河書首圖爲凱音布畫一爲周凱畫

東湖在余居平湖縣城之東門外寒潮九派水木明瑟有弄珠樓鸚

鵝洲諸勝余童時釣遊地也離鄉廿餘載魂夢思之戊子凱成卿先生爲作圖本年周芸皋觀察又作焉合裝成并識道光庚寅冬至前三日爲粥

宦遊卅載歎塵鞿千里湖鄉夢裏歸九派潮翻孤月朗一堤柳趁晚風微誰家又闢新花園此地難忘舊釣磯最是傷心城北路松楸手植已成圍

茫茫身世感蘧廬欲買青山計尙疏小築漫紆塵外想生綃先卜畫中居經綸霖雨文章伯渲染煙雲藝事餘他日君恩許投老好留

佳話付樵漁

戊子秋闈凱成卿先生爲寫東湖草堂圖賦此志謝

咸豐癸丑冬十月建卿助教出示先德椒堂先生東湖草堂圖徵爲

弁引余曰嘻哉微吾子言蒙固有不能已於言者圖凡二一凱侍郎
音布作於道光戊子九月一周觀察凱作於庚寅七月時先生官京
卿蹠躩輦轂而涓峙引其思揖讓紳笏而蘿薜結其夢某山某水憶
先世之釣游半郭半村聽寒潮之春盪寓雅跡於圖畫作優游之左
券實未嘗爲是堂也越歲甲午先生奉命督漕其明年以病解職仍
僦居都門又四年卒一官癯瘁八口漂搖美疢不斟退居空賦可勝
慨哉雖然世有初服未製菟裘早營土木凌霄丹綠夢繚重樓蜿蟺
洞穴黠黠感羈宦於千里思巢林之一枝或且脂車以須秣馬以待
而南瀕幽宅未歸何令東海仙龕已迎白傅其有文成誓墓錄著歸
田抽身拂衣投老結宇幽栖榜谷天隱名洞地極林芴之美人有魚

鳥之樂或鍵戶掃軌情頤典素或開閣留賓歡洽觴酌亦足揖讓曩
詰睥睨井邑而乃百歲易盡一經無貽燕辭王謝之堂鬼瞰金張之
室十年之木未覩成陰五畝之園已嗟易主斯古賢所深喟洵人事
之可哀若先生者經世明道憂國忘家八州溢清德之頌儒林有丈
人之目王事靡盬首邱莫償買山無錢泛梗畢世而高韻未邈芳蹟
斯在煙雲一燈風颺千古以視前所云者其相去不甚遠哉余弱冠
游燕幸依有道執經捧席先後十稔疇昔之夜寒齋良集炳膳命酒
合尊促坐醉出茲圖傳示座客於是同里沈觀察蘭生起爲壽並請
任草堂之資先生莞然曰不餌而釣意趣存也不絃而琴音響蓄也
吾不能必吾願之償吾亦不能必子言之踐也於虛言猶在耳追人

海之微塵目極傷心望平原之拱木建卿他日者戢躬林阜息影湖
天約白鷗以爲鄰面綠水而營舍更選隙地別治邃館以藏楹書以
奉粟主余幸獲須臾無死落成之文猶將泚筆以俟矣張金鏞

潘世因

故鄉有此好湖山底事春明去未還坡老不歸非得已謝公一出肯
求閒松篁猶認當時徑魚鳥應知舊日顏我向西泠住三載至今清
夢繞煙鬟

湯金釗

披讀東湖圖令我思湘湖湘湖在何許蕭山西南隅灣環數十里瀦
水沈稻稌不爲游觀飾溪山自可娛石巖如獅蹲壓塢湖心鋪越城

何耽耽石磴盤雲衢埴土供陶旌旌璧沿隄儲魚莊雜蟹舍墓田連
邨廬最是上冢節畫船蕭鼓俱秋羹蓴絲滑夏果楊梅腴別來十六
載最後假歸在道光戊戌年清夢時縈紆忽焉見畫卷恍如歸枌榆此湖與彼湖
何必墟是拘君圖卽余圖人我見都無

曾燠

鴛鴦湖上歌聲斷鸚鵡湖中畫圖展一家文采相輝映百里煙波接
平遠展卷如聞鸚鵡呼主人別後相憶無主人於此嘗結廬佳處不
減小長蘆柰何久不歸來乎草堂三閒安且適鄉里無人與爭席主
人日在人海中轉似浮家與泛宅豈不懷歸歸不得人人喜作西湖
游西湖那似東湖幽君若能歸招我去月明同坐弄珠樓

陳嵩慶

記別東湖久京華幾度春草堂無恙在鷗鳥若為親江水曾留約枝

官易乞身月明風露靜閒煞弄珠人

我本無家客披圖一惘然煙雲成幻想風雪逼殘年

是日雪霽寒甚

宦味久

逾淡鄉心衰益堅山賞何日辦容易說歸田

顧純

天地為逆旅到處可徜徉胡越亦肝膽何曾限一方離家遠隔三千

里朝看天日同清光東湖君故居西湖我泛航佳山水如好文字掩

卷中覺心茫茫百年強半客中過歌習燕趙聲慨慷白雪壓車堆野

鹿

每歲冬至後遼東來鹿麋之類甚多

春草滿地魚肥羊

羊至三四月北人謂之春草羊味更肥美

官閒醉

飽百無慮何必魚腥斫膾美酒沽餘杭

此二物為貴鄉人所尚

我恠世人多妄

念如魚思走獸望翔得官欲去官去鄉思還鄉當時何不老牖下誰

令役役趨名場看君翰墨脫畦逕胡為刻舟之見猶未忘詠花舫

某堂

寓中齋名

舊草堂付之平等觀何妨

鄭祖琛

我家碧浪君鴛鴦百里雙湖一葦杭鷗鷺笑人閒不得弄珠

樓名

浮玉

塔名兩俱忘憶昔與君初識面梅花雪裏紅橋燕相約春明共一輪雞

聲殘月同茅店意氣金門射策頻杏花紅入曲江春誰知蓬島三山

路忽墮風塵七尺身君領冰曹差強意詠花舫裏搜奇字蘆溝飛絮

獨行人金臺回首無言淚十載西江水一杯匡廬山色草堂開空懷

泉石經綸志那稱湖山管領才兩度朝 天重握手君甫一官紆紫
綬上馬同聽 禁苑鐘換貂痛飲平原酒平地風雲振羽翰遭逢千
載一時難鏡湖忝換元稹帶京兆方彈貢禹冠離合升沉知有數爲
感深恩屢回顧驚我倉皇風木悲憐君躑躅雲霄路我自前年返故
鄉茗溪清夢負湖莊東山敢信蒼生雨 北闕重來短髻霜喜君昨
領銀臺職凜凜風裁號青直酒邊釣弋感兒時一角東湖苦相憶鷗
波渺渺樹蒼蒼畫裏相思墨幾行認我半生鴻雪影傲君五採白蘋
香余於筮仕後
曾五次返里君今載筆趨朱閣通才早裕匡時略西風那便戀蓴
鱸北山且免愁猿鶴人海茫茫卅載秋文章勛業幾時酬他年倘遂
耆英會撥棹先登煙雨樓

張祥河

九派寒潮尺幅長
弄珠樓上月茫茫
恩高自是依丹陛
宦久誰非憶故鄉
芳草春心托鸚鵡
公家詩境在鴛鴦
霓幢他日東南指
添築湖邊綠野堂

徐寶蓋

烏帽黃塵三十年
故鄉空憶好林泉
鴛湖梅里春風夜
鶴渚梧涇秋月天

東湖遠山橫似蛾
東湖湖水軟于羅
燕捎細艇斗門去
煙雨一聲聞棹歌

篋管萬个聽竹嘯
奴婢千頭收橘租
誅茆宋玉在何許
少陵草堂空

畫圖

七十懸車几杖安
勸君更辦十年官
秋風千里月明夜
我亦滄浪垂釣竿

何紹基

我讀東湖別思詩
白華慈竹不勝悲
宦成不覺霜雙鬢
歸夢空縈柳萬絲
鉛槧已傳鴻集富
鸞彝無復古歡追
弄珠樓畔佳風物
扇底寒梅剩折枝

東湖別思圖見蕉聲館集先丈曾為余畫扇作古梅最奇崛

寶 盞

白雲明月弄珠樓
水碧山青鸚鵡洲
南國芳馨誰月旦
西湖輝映足風流
遯爻莫卜朱元晦
畫稿同珍顧虎頭

凱將軍或卿畫筆蒼古

文子文孫蕃

聖世草廬名較卧龍優

菜翁族眾蕃盛乙丑年兄少虞其一也

先生健筆寫梅花神往孤山處士家我屋瞻依資景慕一庭香影豔

橫斜

菜翁畫梅極有古趣挂壁已多年矣

風塵隊裏情懷澹雲水光中興味賒俯仰謳

吟無好詠檐前老鶴笑啞啞

殷壽彭

用世才高不受韃立朝恩重敢言歸方承心簡虛黃閣未許頭

銜署翠微烏帽紅塵留爪迹綠簑青笠夢漁磯釣游略憶童時地垂

柳依依已十圍

空濛煙水足吾廬每寄心期漢二疏歸夢要酬鷗鷺願全家真向畫
圖居投簪謝笏商量定種竹分花位置餘指點弄珠樓下路便思同

泛五湖漁

李嘉樂

鸚鵡洲弄珠樓名臣昔年所釣游此景忽焉百年過此圖美兮千載
留留貽今遇賢孫子又見政聲蔚然起交章推薦鶴書徵那許高卧
鳴珂里我浮宦海嗟蒼茫仗有僚友示周行相期濟美詠花舫再構
東湖舊草堂

陳夔龍

詠花移舫接潮流尺幅林亭好菟裘沽酒鄉村魚上市弄珠煙水雁
當樓楊彪戀闕餘雙髻謝傅圍棋寄一邱我亦西湖謀築屋簡書催

作劍南游

時將入蜀

陳啓泰

清時文獻多陳迹畫裏湖山憶世臣夜靜尙餘籌筆感月明誰見弄
珠人到門有客羨千里上表何年賀季真觸我歸心南嶽寺殘師芋
火最相親

課孫授硯圖

楊昌緒畫

彌甫三歲其大母能言教之誦詩比就傳每夕出塾卽課以日所
誦書且爲講釋大義夜分始息晨起命背讀精熟乃令就塾日以爲
常彌於經書至今能誦習弗忘者皆賴大母訓課之勤也彌年十三
而孤闕三年大父自西蜀旋里教以詩古文辭每有所作輒加點定
指案頭鵝形歛石硯以授彌曰此汝曾祖遺物汝慎守之忽忽十餘稔

而大父母皆棄養矣李處之陳情未遂烏烏增悲范喬之捧硯徒傷
蟾蜍滴淚前年在武林館署求楊君補颿寫課孫授研二圖奔走鹿
鹿未暇題句嘉慶丙寅孟秋僦居崇文門外休沐少閒敬題五古二
章以誌感慕焉爲附

篝燈夜課讀催起雞鳴初恩勤閱卅載始見登賢書西山日以落痛
悔乘公車長安聽官鼓夢繞慈竹居

注經業無就判牘才非長但存一片石祖澤含膏良無田事游宦吉
圭矢弗忘持以勛諸第泣下沾衣裳

東湖送別圖

路鐔畫

路鐔

圖書共載一輕舟遙望煙雲萬里浮此日江南梅已放寄將春色到
皇洲

結伴看花過上林春風桃李被 思深紅綾餅餌應先得忠孝知堪

副

聖心

甲子嘉平題贈
茶堂大兄北上

梅峰年伯餞別東湖並繪送別圖以贈屬來長安携藏篋衍於
今三年自爲郎後案牘笱束黃塵隨輪真如叔夜之七不堪矣
丁卯夏仲休沐偶閒僅步年伯原韻題二絕盼望司馬入覲日
日以冀武城子羽如河之魴相見時必曰狂奴故態猶昨也爲

弼

鸚鵡湖邊送客舟夕陽黯黯鷺鷥浮自知不作陽鱈躍長嘯滄浪蘆

荻洲古通州

回首家鄉楓樹林一波棠澤載情深馬曹拄笏向南望仁接行旌慰

素心嘉慶甲子之冬弼將北行應南宮試

侍郎公五十歲小像陳克明畫

自題

為弼

此何人也乃東湖西畔兀然貧士贏得科名登仕籍風木痛傷無已六典抒毫九圻籌筆所就惟如此而今近艾祇餘清白傳耳 回憶

鼇禁移家鷹臺扈 蹕又曾觀灤水幾度思歸歸未得時夢尊鱸江

市雪上雙顛風吹兩裏分少封侯事樗顏勞寫佛云如是如是百字令步

竹垞檢 討韻

張文裳

是我師也看長松獨立是真名士五十爲郎頭未白忠孝至情而已
黼展書名樞曹議政稽古榮如此長安春好輒紅小佳佳耳他
日論事臺垣宣謨節鉞定行如流水立德功言稱不朽名徧山林朝
市買宅臨湖藏書置閣料理歸田事澄潭自照百東坡影皆是

事先生久記樓開鄰碧座中佳士執摯傳經纔弱冠小友驚呼無已
五載緇帷十年絳帳更坐春於此才人如鯽愛才有幾人耳 愁聽
連夜西風空庭落葉擬重衾如水破帽衝寒聊自慰差勝吹簫吳市
小別携尊深譚下榻共話平生事家山尋夢蹙歸何必非是次自題韻

方 垞

飛霞冠丹岑高朗見懷抱置身霄漢閒特立何矯矯 天子記姓名
學者尊師表瑰奇不輕洩蘊爲國之寶我師懷遠略長風騁騷囊樞
曹十餘載規畫悉明了年深節愈堅才鉅心益小五十爲郎官丹墀
步深窈隄麋香一丸槐陰時起早偉議動諏咨精心辨分杪堂堂奏
箏聲頗擬田京兆屬當攬揆辰自書倚聲稿傳家念清白報國謝溫
飽平生忠孝心慷慨見詞藻流景邁羲輪曩遊感鴻爪東湖水一曲
其上蔭松篠琴尊花下携圖籍閣中討此景久低徊煙雲紛浩浩
朝廷方進賢中外勤咨考簡畀將特隆訐謨良不少卽今官諫垣直
節無屈撓繡服佗委蛇蒼生待康保豈能戀尊鱸悠然狎魚鳥煌煌
鐘鼎名千秋庶其紹小子愧無成頻年走塗潦身緣繩墨檢迹異脂

韋巧質廡囊久空攬衣塵莫澡我師特念之援引到蓬保下榻慰羈
愁吹噓振枯槁高齋氣清淑碧陰四圍繞爛爛月堆銀溶溶酒斟醪
深談霑忱悃感激申頌禱丹青儼披雲閒炯雙眸瞭願公茂德音勳
績炳圭纁恩隨霖雨深思共冰壺皎作詩媿雅材爲歌山有栲

六十壽詩

郭 麐

我初識君由陳侯新橋老屋多朋儔琅環弟子稱入室錄古不數趙
與歐陳侯於君中表誼自少同學長同游吾與陳侯但異姓實同昆
弟同喜憂因陳爲介亦弟畜心交三數不外求當君計偕將就道放
言出口如探喉旁人見謂又妄發君獨擊節爲長謳從此一別幾卅
載我羈君宦兩不謀洮湖之長雅好客大啟賓館羅觥籌君家季弟

亦招往白藤織笈烏几髹猥蒙師事盡禮敬亦推兄愛加綢繆臨風
對月雁行念兩篇在紙互倡酬人生聚散安可料百年歲月風鐙迨
生存零落遽如許又見玉樹薶荒邱曼生父子三輔趙張鈔爲政諸侯賓
客老足羞寄聲千里通問訊鷓鷯乃憶滄江鷗甲子相配窮六十五
已過四君裁周臣年雖老卿尙少三公便到非黑頭當湖鶴湖不百
里來往任放蜻蛉舟何時歸田共話舊鄰曲指點談風流兄酬弟勸
頌綰綽吉金貞石供彫鏤應誇意氣尙如昔祇少百尺元龍樓

六十五歲小像

麟慶

松風起高空青泉灑平地
逆作山水音煙嵐籠幽翠
童子劒芝來庭

階報蘭瑞中有註經翁撚鬚饒樂意岸幘自逍遙泊然淡名利漕節
去年持淮浦襄郅治經濟証平生金石字氣誼何當轉粟行一別寒
暑異君方謁三醫賓雁難成字秋水溯蒹葭繾綣縈寤寐披圖見君
顏歷歷往事記拈毫意茫然芳訊憑驛使

艾慶源

飛瀑灑長空白雲流滿地颯然松風來衣裳濕空翠松下產靈芝五
色徵上瑞官清見晉陵對之有仙意公示維摩疾恬退謝名利蒼生
望霖雨贊襄 唐虞治因病公得閒託經陳正誼坡翁詩可証瓊田
草何異童子偶刷之金光隱壽字留此報 國身 恩遇感寤寐采
藥且著書勿藥喜可記旦晚召雲中旌節勞驛使

識篆圖

翁方綱題

我與我相周旋少壯幾時兮霜雪盈顛惟此心之淳穆兮仍與古今而同堅還我真面目以悅我性天後之觀者或有取焉

道光辛卯仲冬雲間徐秋池爲我寫六十小像於後因自作贊頤齋爲弼

建卿公小像

徐秋池畫

自題

善旂

道光癸巳春旂元配徐宜人逝世有雲間徐秋池上舍極工寫真名公鉅卿轟傳一時因屬爲亡荆繪神影無一似處神旣歸矣卽有工傳神者從何摹仿乃信生時寫照不可因循越數日復招作倚松映

竹伴蕉之圖竝自繪此幀出示所親皆不能識面然秋池爲生嚴寫照頗得神又爲嗣嚴繪待漏圖撰杖圖添畫舊時識篆圖及乙丑同年圖名公數十輩無不神兒兩得因疑之故是年秋又屬畫讀書秋樹根圖以示同人仍不識乃懸之齋壁婢媪指爲緇流豈此事亦有因緣耶秋池作此時勸予名臭蘭圖姑應之偶憶十二三歲時生嚴每以家日中落爲慮夜常跌坐假寐及醒謂旂曰頃夢見一人以愁慮告之其人引至一室於壁間啟戶示之中有鮮蘭一朵曰此爲兩礮箭藏華汝何慮焉因訓旂益勵學但此五字是當時口授語初不知義所從及甲午春與馮荔生二弟淦同在潞河綠團書屋清課偶談及因商定爲此五字屬許珊林年丈以繆篆題之且屬勿款爲留

空地冀後或有所就可詳誌焉及今又六年距癸巳爲七年癸巳以正值丙子喪不赴禮部試六年中三戰三北丙辰巳爲總裁王曉林先生植取中數日矣旋奏請吾浙中額較上屆少五名遂隨手撤去五人皆償以贍錄時李芝齡師任少宰拆封填贍錄榜見予卷取閱深惜之房師爲編修方鐵君師謂予曰曉翁處僅中汝一卷又復撤去我房中竟無曉翁取中之卷頗覺不平曉曉不已予自知從此休矣自癸巳冬考取學正至是年冬始補區區者曷當此兆今春二月本生母沈太宜人棄養旋里守制一鎗淒然百感交集恒至夜深無寐傷修名之不立致欲養而未能憾抱終天哀纏五丙復何事進取爲耶再展是圖珊林司馬出牧膠東秋池上舍久歸道山生離死別

之感猶其後焉

此自題草藁書於道光乙亥之夏久置敝篋所以遲遲未書者猶冀或有可書之事以神其夢今則已矣齒搖髮落衰病時侵息影人世無幾年矣因取舊稿閱之頗不愜意欲解未能遂補書而藏之俟之松五兒長授之使知乃父含恨以歿而刻責奮發以克自樹立則予當含笑於九京也尙其勉旃卽以當遺囑也可咸豐元年四月二十五日建卿朱善旂補錄舊稿於京寓南柳巷

謹案伯祖國教公此像不知何時散佚於外景邁於丙辰年在里中購得之計公之題忽忽已六十餘年矣而茂如五叔景範從兄相繼早世其後亦難繼述慨族運之衰微愧箕裘之莫紹

景邁至此烏能無懼耶循誦再四爲之悚然景邁謹識

先方伯公七十小像

顏元畫鄭文焯補景並題

感懷三十年中酒鑪咫尺山河異生平四海文章風義如公能幾故
國青蕪滄江白髮而今何世伴長松怪石空山獨立問誰識倉茫意
猶喜甘棠笏在誦清芬故人有子東湖舊隱草堂無恙曾題高致夜
壑哀湍塵梁落月淒其對此更山陽遂裏依稀墜夢認須看是

象甫仁兄世講屬爲其

尊甫大人布政公竹石先生遺像補景爰寫松石閒意並題越調水
龍吟以寄慨云柔兆執徐之歲宿月旣望大鶴山人鄭文焯記於吳
小城東壑之威熹芝窩

先方伯公秉賦強盛年五十無異少壯自六十二壬寅歲病痢後體
漸瘦丙午丁未間則鬚髮皓然矣宣統紀元己酉仲春屬蘇州顏元
繪此照形神頗肖不期月而先公薨越五年求父友鄭小波舍人
補景記其事景邁鮮民之痛淚血未乾風木增悲音容愈渺瞻仰遺
像痛何如之甲寅八月男景邁謹記

梅花冊

天瓶居士亦工寫梅花余所見不止一冊余亦曾購得一冊與此相仿爲女壻吳公謹持去此冊乃翁覃溪先生摹天瓶冊朱椒堂漕帥又摹翁本字則遜於張翁而畫則不亞天瓶矣阮元

此真椒翁撫本其題字乃屬朱伯璿大令代錄阮相國云字遜於畫信哉張祥河

前冊係倣得天先生此冊則仿覃溪先生臨本前冊老極此冊秀極各得其妙建卿世兄宜何如寶藏之耶薩迎阿

彭邦疇

供奉班高瀛海仙

文敏公書石刻
名瀛海仙班帖

又參疏影畫中禪唐臨晉帖燈無

盡從此三家合併傳

又一冊

茶堂先生梅花余昔曾於馮子少眉處見設色小幀全學梅花道人
古香古致令人愛不釋手往歲又於詩舫方伯家見大小數幅水墨
設色俱極精妙其閒或做金章或做天瓶或學冬心先生幾有出藍
之譽詩翁椒翁爲中表兄弟故所藏最富此冊爲陳蓮甫表阮新購
諸法悉備亦是椒翁傑構屬跋一言爰書所見如此雷良樹

戊申十一月十三日蒙朱涵翁見招下榻西偏晨夕與蓮甫陳君辛
楣吳君及雪門昆季縱論古今書畫娓娓不倦時或談高興酣每至
夜分而散蓮甫大兄卽以所藏茶堂朱河帥墨梅冊見示囑題一言

讀次輒覺其一種古豔冷逸之氣浮於筆端苟非其人具冰雪姿結
歲寒盟者曷能與梅兄寫照耶可不寶諸爰書數語以還允宜什襲
而藏之何章

花卉冊

吾兄某堂先生淹雅宏通胸次高曠偶於著述餘暇作花卉小幅隨
意點染而一種秀潤之姿饒有生色雖陳白陽沈啓南無以過之此
冊爲家阮子同珍藏出以相示展玩再三恍憶東華過從談藝見其
興來點筆時也先生尤愛寫梅頗自矜重嘗題句云不師華光及如
願家風傳自雙橋老蓋吾家春橋翁夙以畫擅名知先生淵源有素
矣余向弄有數幅都爲友人攘去可悵也因附誌於此壬林

表伯茶堂朱公工寫生法得其家春橋老人之傳而又私椒於天瓶
尙書近時第一手也已丑後余官京師嘗侍公側見其興酣落筆如
僧繇畫龍解衣磅礴畫竟投筆掀髯浮一大白此情此景忽忽二十
餘年矣子同表弟奉此冊屬題僅十二頁生氣拂拂着紙欲飛嗅之
猶有酒氣昔李方叔云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形形耶神
耶識者辨之金安瀾

我鄉故漕帥茶堂先生以宏文博學爲士林推重登第後以勤奉職
以忠直結主知晚年總督倉儲轉漕淮上皆著清節公餘之暇閒
事書畫大經少時見親串中多有先生翰墨心愛重之每以不獲得
一紙爲憾辛丑試都下先生沒已餘年老成云亡典型莫覲爲之悵

悵今年先生從子子同明府出所藏畫冊見示大經於繪事茫無知識而觀茲手蹟如見鄉先達儀型不勝大幸卽明府之能守先德亦良可敬爰誌數語以展欽敬之忱王大經

茶堂先生文章經濟彪炳宇宙餘事雅擅三絕得者莫不珍若圖球蓋論其神韻則經籍之光輝也論其筆墨則篆籀之英華也翰題忝附通家之末旣獲與校先生蕉聲館詩文集之刻復於伯仲閒得時時展對先生之書若畫雖生也恨晚已不啻親承先生之耳提面命矣是冊於道光庚子秋子同親家曾出眎於雲閣書堂閱今忽忽三十餘年矣復得再讀於吳門頻年浩劫保守弗失固知翰墨精靈在在有神物呵護抑亦見子同之誦芬述德爲不可及也謹誌簡末以

慶眼福唐翰題

外舅茶堂先生敷歷中外垂三十年公餘輒好揮翰尤精畫理人得片紙珍若連城元錫居甥館時嘗賜以題咏書翰而獨未及繪事丙申夏曾乞墨梅一筆時公已抱疴自謂腕下少神不當意至今謹貯篋中此幀爲子同內弟所藏猶是公中年筆墨庚戌里居出以見眎焚香展讀如對音容不勝今昔之感矣吉光片羽子同幸永寶之徐元錫

顏培瑚

尙書淹雅儔詩書窺奧窈餘事工寫生一一臻至妙老幹鬱奇姿繁花無俗貌晴窗時展玩疑有祥雲繞此圖兵燹餘幸未經火燎願言

世守之文采相照耀

施汝懋

嗚呼先生人中龍五獄列宿羅心胸藝林樹幟卑充宗長劍耿耿孰
當鋒立朝蹇諤清而丰秋風秋月圖君容湯湯淮水春復冬冰臺
玉鑑留芳蹤東序若許列大鏞乾坤一氣歸陶鎔忠懷亮節襄時雍
當湖前輩相追從寄情翰墨揮長松琪花瑤草盤葱蘢相見與酣扶
短筇豁然長嘯凌高峰

陶守廉

平湖湖水清且碧秀色滌洄紫陽宅中有名人開世生節比長松功
柱石文章經濟本天成妙有生花一枝筆大才何必以才名餘技猶

堪擅三絕時花古豔各自然寫出精神真發越君家舊有曝書亭同
此丰標同此格劫餘幸藉竹林賢收拾瓣香勤拂拭靈物從來不易
磨滿紙煙雲護幅尺吁嗟乎尙書功業古無儔畫日書雲第一流留
得丹青絲手澤吉光片羽足千秋

秋齋摹篆圖

謹按阮文達學經室集有題先曾伯祖侍郎公秋齋摹篆圖
絕句十六首謹敬照錄圖經兵燹遺失繪者題者姓氏已不
可考已景邁謹註

朱右甫爲弼摹輯續鐘鼎款識作秋齋摹篆圖屬題予按昔人
論詩論詞論畫皆有絕句因作論鐘鼎文絕句十六首題之

阮元

山齋竹樹起秋陰多少銘文寫吉金說與時人渾不解四千年上古人心

商盤周誥古文詞宋槧經書已足奇誰識齋中鐘鼎字鑄當周孔未生時

鑄器能銘古大夫一篇款識十行餘尙書二十九篇外絕勝訛殘汲冢書

左史眞能讀典墳靈均曾以善書聞若非篆體籀彝在舉世無人見古文

德功冊賞與勳聲國邑王年氏族名半訂傳訛半補逸聚來能敵左

邱明

象形指事最精微假借諧聲見尙稀一字寫成百凝注那如隸草任人揮

秋齋揚字響登登油素摹成一片冰屋漏折釵皆不似濃如挑漆結如繩

一字經人十日思卻從許慎上推之韓蘇若解摹周篆石鼓詩歌當更奇

有篆方增彝器重無斑始見鍊金純若將青綠爲題品不是眞能識古人

或交纒帶或雲雷半是鎔成半鑿開鳧氏煎金眞不朽幾多竹帛盡

成灰

晉唐俗字不知古直至宣和書始傳七百年來零落盡一函圖篆印
方圓

鼎鬲盤彝甗敦鐘刻成石帖與金同百千古字今猶在第一勳推薛
尚功

卻怪復齋與嘯堂百千鐘鼎豈皆亡如今積古齋中物又是當年誰
氏藏

子孫永保萬年用過眼雲煙亦達觀一自秋齋摹篆後幾家寶守幾
凋殘

先生嗜好與吾同日日齋中篆古銅庚鼎肉羹朋爵酒大林鐘響動

金風

篆形字與畫同之後世稱奇古不奇今日秋齋圖句裏古人若見也

應疑