

稽古堂高正子夏易傳卷之五

周卜商子夏傳

明高承埏寓公較

周易下經夬傳第五



乾下兌上

夬揚于王庭 至剛長乃終也

傳曰陽長終位而陰微也君子在位小人在野健制而能悅之不隱情也剛決而能和之

不任力而剛不過中也故顯于王庭而民得治也夫用九卽吉於無首也剛長卽凶於用壯也道之窮則不富矣其危矣哉信有危而思患呻號終無刑乃保其光也告自邑揚而令之從也不利卽戎肆剛騁力道途斯變利有攸往柔道外而剛治遂終也

象曰澤上於天

至

居德則忌

傳曰澤上於天上澤以及下也上以明法決

治致其平也君子以施祿及下惠其澤也選德以居其位取則以上爲禁盡已而不敢上越也

初九壯于前

至

往咎也

傳曰陽處體初志在乎前趾將行以求勝也壯之用斯窮之矣下之微也何可勝哉知其不可以往之自爲咎也

九二惕號

至

得中道也

傳曰以剛而退守於柔知其危而懼呻號戎於昧矣可爲戎無敵也何所憂乎得其中道吉也

九三壯于頄 至 無咎也

傳曰當位上應往而爲壯內得其心外形于色壯見於頄也行而與邪凶之道也夫君子治已豈係於私哉雖獨行遇應而潤於我而反恕其邪志匪其失亦又何咎

九四臀無膚 至 聰不明也

傳曰志進決柔而逼於上坐不能安行不能正剛而不當其位也羊者觥突不迴之物比之用壯焉能自牽繫其志不縱其壯則悔亡也是語也聽之而不能明昧爲其道者也

九五莧陸 至 未光也

傳曰上無位之尊也決其決至易也莧陸之柔脆也以至尊之德務至微之物則缺於與

能矣夫而得中無咎而已豈足以爲光哉
上六无號 至 不可長也

傳曰剛長而一柔尚存亡無日矣雖號之無
及已也



巽下
乾上

姤女壯 至 大矣哉

傳曰陽也君人之道也正之恒也而陰來代
之衆以求之其道遇也陰之賊也遇而合之

仕無正也女之壯也非人倫之道不足以娶
之事無恒不足以爲用夫易無窮也陽不能
獨化化不可以無遇故遇而後成初苟而終
固卽遂其生化之大焉且物無大也無細也
其得之大遇也待於外之來也豈已之由乎
其在於遇人大吉則乾陽也巽陰也有天地
相遇之道焉天地遇而萬物章也剛得中正
而能擇其柔聖人遇於大位也則其道大行

君子遇於時輔聖人之功而天下治也品物得遇而其道乃通始微而終著也

象曰天下有風 至 四方

傳曰人之治者火承上之風能君天下者得天下之治也施命告四方人承其命咸得其遇也

初六係于金 至 牽也

傳曰陰之為道宜牽於陽而守其正保其吉

也君子隨遇而往無永正何以終乎凶其宜也無異於牝豕從豨遇無信躑躅而已非久之道也

九二包有魚 至 賓也

傳曰陰者身之資也魚非食之珍者初非陰之正者卦無陰亦衆之所向也已得之而供其求衆失之未足深吝故獲之無咎得其中者也畜非正之物懼人之見其義豈及於賓

哉

九三臀無膚 至 未牽也

傳曰求初之合二已得矣胡獲焉坐而不安行而不正牽繫其柔而未得也以其不獲也而止於位故免於爭競之患雖危而無大咎也

九四包無魚 至 遠民也

傳曰無位之陰遇斯獲矣二有之也應何爲

乎起已求遇之凶之道也

九五以杞 至 志不舍命也

傳曰無中正之德者皆無魚以至於悔也至五德博而位尊謀其道不思其欲故食杞匏瓜而已夫以剛正之體含章明之德志在行道不舍教令如天降之也莫不咸賴矣所謂剛遇中正而天下大行也

上九婦其角 至 吝也

傳曰已過禮矣何所遇乎始於窮也以是求
遇可惜者也不至於爭無吝已矣



坤下
兌上

萃亨王假 至 可見矣

傳曰順而以說柔無違也剛中正而應保其
萃以通也天下大聚正者而孝享聚其昭穆
剛尊而利以見也萃其正而通也用大牲吉
聚而豐之得其稱也夫聚而通之何往不利

順於類正而相聚得其通而保其久也天地
萬物之情見於此矣

象曰澤上於地 至 不虞

傳曰澤得地以久地得澤以潤相聚之道也
衆之聚也不可以無防故君子以除戎器戒
不虞

初六有孚 至 志亂也

傳曰四爲上應三近附之已信不終失其萃

矣則心惑而志亂矣何所利哉若小能號呼
自省度其可否反而哂之不以爲笑靜然保
居終獲其應復何憂哉徃必無咎也

六二引吉 至 未變也

傳曰初三皆萃於四已獨守中不變其志待
於五牽而後爲聚得其吉矣居內靡他何咎
之有精意承奉信以結之豈待於豐乎雖薄
而可以薦也

六一萃如 至 上巽也

傳曰下皆上萃已無應焉萃如嗟如也何所
利哉奉於四剛剛巽而與故往而無咎不能
下已而從人位之失矣可小惜也

九四大吉 至 不當也

傳曰承上於地以剛處之而下據其衆非其
至公奉上之心大吉則咎也

九五萃有位 至 未光也

傳曰四有其民而權逼於已位當貴也咎何有乎尊信不行道豈光乎且陽德仁也可以長正而悔亡矣民終歸之也

上六齋咨 至 安上也

傳曰乘剛而不安違而無萃齋咨憂嘆以至於涕洟懼而內戒咨何有焉



巽下
州上

升元亨 至 志行也

傳曰柔卑道也巽木道也其道升而大也見可而升得其時也內體巽而外順於物剛中而上應之是以亨也合大人之德用見之而勿恤有慶者也南征吉出諸幽而升於明也志獲於此矣

象曰地中 至 高大

傳曰木生浸而大也剛中而柔順也君子欲其升也立本以慎德巽於卑順於上則能積

小而至於大也

初六允升 至 合志也

傳曰巽者剛巽柔柔順剛也上承於剛誠信相與升而合德其升矣故大吉

九二孚乃利 至 有喜也

傳曰剛而能正中而無私應上以升之象豈假豐物而後享焉上應其誠下升而大雖非其位得其道也故有喜而無咎也

九三升虛邑 至 所疑也

傳曰上體順也應而升之虛邑以待也升何疑哉

六四王用享 至 順事也

傳曰位輔乎尊而不待諸升者通上下安險阻之任難之地也而順以當位恭以事上得其吉矣亦又何咎

六五貞吉 至 得志也

傳曰以柔道而至於中也升階而就其位正之吉也可謂大志也

上六冥升 至 不富也

傳曰上而不已昧於升也時消也安所息乎利以守正不求孳孳也



坎下
兌上

困亨貞 至 乃窮也

傳曰剛則困見揜於柔也險而能說雖困而

通也君子之行存乎素也困而自辨而不責於人脩齊其德以自濟也五爲衆之歸焉剛而能幹中而得當大人之正也亨困而吉何咎之有乎困而尚口斯窮之矣何所信乎故君子飾行以亨困而不以言也

象曰澤無水 至 遂志

傳曰澤無水涸而無潤也夫積行以成其德雖致命終遂其道君子之志剛而不可拔也

故能致困而不可失其道也

初六臀困 至 不明也

傳曰能濟困者剛直也初以柔弱居於困窮而不安其所也而欲上應於二爲二所吝幽於坎底以至於三歲而無所見不明之至也

九二困于酒食 至 有慶也

傳曰剛而得中爲初三之附豐於所資困酒食者矣酒困有位而得其民則受其命服而

朱紱來矣夫以位卑而有民利潔敬以奉上恃權而凌征之凶也卑以自守得無咎矣

六三困于石 至 不祥也

傳曰柔以居困力不堪也欲其往而困於四堅於石也欲其安而據於二難於蒺藜也進退無可安所存乎以至於失位而殞身也位之不當不足亨困不祥之至也

九四來徐徐 至 有與也

傳曰初爲之應二剛困之故遲遲而來以待其間也位之不當不足亨困可惜也雖困於二終歸其應金車剛而能載也

九五劓刑 至 受福也

傳曰物莫能兩大二之豐則五道減矣二以剛得衆而五怒其甚也將欲刑之上下敵應不能勝也故困之免矣夫居尊以忿失其道也終以中直久而說矣至誠感神況赤紱乎

故精意乃受其祐矣

上六困于葛藟 至 吉行也

傳曰柔之爲物不能通於困當困之終然可征矣居於上而果於剛欲其退也爲葛藟係之欲其處也躄危而難據皆不離於困也柔弱質也不能專斷語其治也何哉日動悔有悔其處也則征矣乃吉行也

巽下
坎上

井改邑不改井 至 是以凶也

傳曰水人之資也德人之保也自古至今其道一也故從於水而下入得水而施物井之道也好于德而異志脩德克其心而位於民上咸賴其澤德之施也故井曰德異志脩德曰德之地不可改而非其道也酌之不竭不資於外無喪無得也君子之德其虛中無改施之不竭於何而喪其厚德也必備莫

究其極又何能得井冽可食之徑來者皆其井之用焉則君子德博而施故徑來者德其德焉非剛中之德不能至也井可食矣人近至之而未繙無功不能汲下君子雖至於德無其位不受其器未申其功也屢其餅凶繙之失道用之非器棄先之功而及其凶也君子於器而立度行權而合物然後道可終也夫道者及物而成德也脩其德而不利濟

非其道也有德無其位不建其功其德未行
也有其法當於權然後能終之故君子不可
以不備德觀其井而古今之道可知也

象曰木上有水 至 勸相

傳曰木上有水上木而出以潤於木井德之
施也勞也者勉民之勞也治之得宜樂其勞
而生財也上讓下敬父慈子孝人之性也君
子明之善而勸也非抑之制之善爲事者如

之也

初六井泥不食 至 時舍也

傳曰居於井下井泥者也舊井而無水者也
禽何食哉窮下而填弱者矣時何用哉故舍
也

九二井谷 至 無與也

傳曰井而與下谷之流也初微陰也而注志
焉中之才無施及以應不能上行而集其下

事也有質而不得務德也器自弊矣誰不棄之

九三井渫不食 至 受福也

傳曰剛治其位脩已而謀治也在下之上有德者也井以上爲井也未至上出不見食也憂其行而心惻矣上應也可用汲矣阻於王之疑也若王明道通矣得其賢人王亦賴其治也竝受其福

六四井甃 至 脩井也

傳曰體上而下柔以自處無外以他其德不弘學而已矣脩井之道質弱止于無咎不足以大濟也

九五井冽 至 中正也

傳曰井之治者寒泉也冽其寒又甚焉居於中正爲井之主保井之德養而不窮者也道之上行人受其施皆得食其井也

上六井收 至 大成也

傳曰井至上收井之功也應於下引於五博

濟而不施無幕覆之為眾之信大成而元吉

三三 離下 允上

革巳日乃孚 至 大矣哉

傳曰火不遂其上澤不得而下故相息息也

者勞而止之而得其自生也二女同居志乖

而不可處故革而制之後乃成也巳日而信

之文明而說之剛則大中元亨以正也革而

當其悔乃亡物不久革之而後成天地革而

成四時也湯武革命得其時而天下正也革

非習近之所得也其大矣哉

象曰澤中有火 至 明時

傳曰澤中有火革而後存君子脩其曆數明

其四時之革而受以民時也

初九鞶用黃牛 至 有為也

傳曰革者中格事順於人而後民志堅而勉其務也從已之爲而爲則莫聽也其能久乎慎初者也

六二巳日乃革 至 有嘉也

傳曰柔以守位中以爲道上應於五有命而行巳日遂革而從其制也以斯而行嘉吉也

九三征凶 至 又何之矣

傳曰剛得上位專極其火性將制其應不從

其革也反道背時征之凶正之危自初至三令已成矣民已信又何云也

九四悔亡 至 信志也

傳曰剛能辨志信而行正守卑上從承命而改得其道矣何悔之有

九五夫人 至 文炳也

傳曰剛居尊而革之知變之道勇於變革易而爲功也得於中而煥乎其外理著於兆矣

豈俟占而知哉

上六君子豹變 至 君也

傳曰虎變者明其理勇於變也發而成文君子之類也大人之道也其次勇而變焉故其文蔚也內信而外說也小人無所明也安於舊俗樂於縱故革面而矣也猶思其故行也則周之三監也征之凶哉居而守正獲其吉也

巽下
離上

鼎元吉 至 是以元亨

傳曰天下者神器也鼎者大器也其治之者必以法也故以治鼎為法焉離巽合而成象矣趾分其初也次實腹也中虛耳也上剛鉉也故曰鼎象也其義以木巽火也有烹飪之道也聖人南面而設制度使天下以器而治其大器則物無滯矣則固矣故曰鼎取新也

利出否焉不置其器者也治其器必以制度
制之道莫止乎立敬立敬莫先乎享上帝此
制度之先也鼎用多而致治者莫若乎養聖
賢此其器也得其器行其事然後能爲天下
王聖人異於聖賢則明矣以天下之目視也
以天下之耳聽也於何而不至焉柔得大位
歛身若不足故天下歸之剛上而尊賢剛而
任能也則天下何有焉是以大有慶而能通

也

象曰木上有火

至

凝命

傳曰木上有火爨鼎之道治鼎者也當聖人
養賢使能也君子正位守職成聖人之命也

初六鼎顛趾

至

從貴也

傳曰下鼎趾也上應顛也治鼎之道用鼎之
始也應滌覆否顛之利也妾本下也而以孚
升士雖賤而以才貴火上從而致其新也可

無咎矣夫制者有位而從權雖反可也

九二剛有實 至 無尤也

傳曰剛以中應而承其實任之重者矣四以
近權惡我專任怨偶敵我不可不慎其所
行然九四之覆餗正無幾矣豈暇謀我哉獲
其終吉也矣

九三鼎耳革 至 義也

傳曰尊柔非應而革於四鼎耳所以待實而
將用也革則我道不通也雉膏焉得而食哉
夫君子之脩德用其知也欲其效也無已知
以應不能進也安得其任哉失脩德之義也
當鼎新主耳目聰明以柔德接之獨見以進
則悔虧而終吉也

九四鼎折足 至 如何也

傳曰以不中之才當鼎食之寵事上與下力
何任焉折足者矣非唯足折亦虧公任也公

任虧則受凶渥者形濡仆而不勝也非所任
而任以至於此信有凶矣如之何哉

六五鼎黃耳 至 爲實也

傳曰文而虛中待鉉以載也故能應剛而任
重之矣尊柔以能利而得正也

上九鼎玉鉉 至 剛柔節也

傳曰剛上而尊賢助以載鼎也玉鉉者貴於
金而不當用也剛能聰達苟柔奉之巽而以

順得其節矣器大治矣故大吉而無不利也



震下
震上

震亨 至 祭主也

傳曰震亨因其震而自震也微而震之保其
終也雷者天之震也君子變其容號令者上
之震也保其終也雷來類震者外一動也君
子省諸內見外猶驚之況於自動乎動者吉
凶悔吝之所生也事之來驚而兢兢然後獲

其笑語也福之生後之則也震始生之陽長子者也長者能震是震其初也有其長子則能驚其遠而懼邇也君子可以守宗廟祭祀則七鬯不缺而保其社稷也皆初震而有其後者也

象曰洊雷震

至

修省

傳曰重雷震而不已也君子修已而履省之恐懼之至患無由及也

初九震來

至

有則也

傳曰剛能制斷辨物也動之於初震其始恐懼其初後有則得震之義也

六二震來

至

乘剛也

傳曰剛初而震之保其吉也二而已震失其義也乘剛震位危喪資也則度其喪而上升矣兩震不相應也何所來乎雖懼而不失中可以自省終固其所勿逐之矣七日而得其

所喪也七日者極六爻而反下也剛斯易矣
六三震蘇蘇 至 不當也

傳曰弱而無當蘇蘇也居不安矣行乃無咎也

九四震遂 至 未光也

傳曰光可震也而屈於柔安於衆陰之中已泥者也失其震首省不能致後之福雖得所奉豈足光哉

六五震往來 至 無喪也

傳曰懼而往也尊行何安其反來也剛以爲疾故皆危也則以度而居矣位得大中事之主也剛從而依而不敢遂逼矣懷懼而已無所喪也

上六震索索 至 鄰戒也

傳曰索索而驚矍矍而視重震之極而中心不自得也君子安其身而後動也極懼也何

所容哉內外震懼身之危征之凶矣震不以
躬懼鄰而驚則無咎也兩震者動而自省則
行之有終陽之和象之純故也自震而戒則
可兩震求合則乖也



艮下
艮上

艮其背 至 无咎也

傳曰艮兩止也各止於所嚮也見敵應而咎
生也不獲其身不欲彼見於我也至近而不

可通雖行其庭不見其人我無見於彼也不
相見也何敵之有乎故無咎也君子之道無
固也其見止則止之時可動則動之消息以
時而道乃光也

象曰兼山艮 至 其位

傳曰一體而兩山兼山者也位身之止也思
不出其位止者也

初六艮其趾 至 失正也

傳曰止於下艮於趾也艮則不行也得其止未失其正也何所咎乎利於長正得其久也
六二艮其腓 至 退聽也

傳曰腓隨足也自動則躁妄也何益於動乎艮體不動則腓不得舉而隨也性躁而不得性未退而聽命故其心不快也

九三艮其限 至 薰心也

傳曰艮於下體而不得通於上止於體之中

也分其體夤列矣危及至心也知其不可而不可相見則全其體至於三限其止乃止也而敵之乃處中道而止之於事則中分矣羞辱至故危薰哉

六四艮其身 至 諸躬也

傳曰上體兼下兼兩而止則時止能止其身當位而靜止得於分故無咎也

六五艮其輔 至 以中正也

傳曰上體之中當其輔也得其中正言也言而序悔亡者也

上九敦艮吉 至 厚終也

傳曰動者利之求也動失則害至止者正之元也久守則福來非敦厚之德不能止其終也



艮下
巽上

漸女歸吉 至 不窮也

傳曰女也者嫁於夫也必有歸也臣也者得位於君必有進也皆以進外爲位乎漸而道乃行也剛下柔巽之是以柔得正位乎外而輔剛故女歸吉而往有功也使柔進得其位而正邦者剛得中也止於相與而巽以從則動而何窮哉

象曰山上有木 至 善俗

傳曰山上有木得其高進也君子之居親其

德而外善於俗而後能漸之進也

初六鴻漸 至 无咎也

傳曰初至而至于干也至弱才業未聞上無應而首於進者宜爲小人之所危也道不同故危之矣我未位也無害小人小人何害於我哉故雖有言其義不至於咎矣

六二鴻漸 至 素飽也

傳曰磐非鴻之所處二非三之所得今托之

矣非安也得位相止飲食且樂可飽也

九三鴻漸 至 相保也

傳曰得位於上漸而之陸也二應五也爲已止之五合於四征而不復顧其類也已與於二二自有配偶邪而不敢孕失其生化之道故凶也兩志相保無可間也於長正之道則可失保一時之利也

六四鴻漸 至 巽也

傳曰木非鴻之本止漸而得位於高或得於
桶桶上附也承五而相得焉亦非其安而安
也五巽已順尊而相保不可傾奪故無咎

九五鴻漸 至 所願也

傳曰地高安之所二本應五三近止之至五
而三故曰三歲不孕夫務於大功者不檢於
細故細故不有匪正之事不甚非之及其得
至於大位則人莫敢不懼而道自復也

上九鴻漸 至 不可亂也

傳曰漸之進也夫進之爲道求其利也暴速
而取害之至也漸以相與雖非其道不至於
悔也上乃進得高陸不累於世不爭於利中
心何可亂哉超然志遠知夫進退之道故其
羽可用爲儀也



兌下
震上

歸妹征凶 至 乘剛也

傳曰少女之窮也無所往而歸其長陽女說其有歸而往也男說其有家而娶也有生化之義焉不交則無終也故少配長說以與動有終而自此始也少陰失位以求合人斯賊之矣不足以相久征其凶哉柔得中衆之歸也陰雖從陽陽下其陰失其位也柔制其剛也豈人倫之序哉不足以獨化也故無攸利至於終存乎生化之大義焉

象曰澤上

至

知敝

傳曰澤之濡雷震於其上雨微而雷震雖不當於大亦相歸之物也無歸也斯敝之矣君子知其敝無所往故歸而永終也

初九歸妹

至

相承也

傳曰無所往歸之矣初說而後動也何不可乎故幼娣雖不足行苟能征則吉周禮曰歸以恒者也柔而隨剛吉相承也歸妹相終非

情故以禮歸之

九二眇能視 至 變常也

傳曰剛居內而應柔之制也道之反不足以爲明也眇而視者矣自守其幽不變其常雖利也豈娶之道哉

六三歸妹 至 未當也

傳曰夫以不敵將配以仁者遽而行之不能終也故待其所從道極相說而來歸以娣可

也未當故也

九四歸妹 至 而行也

傳曰過下升上陽以居陰剛過其柔也得無與合而來之義也遲歸有時此得待而也

六五帝乙 至 貴行也

傳曰殷王之少妹歸妹之貴也古者王女下嫁於諸侯衣服不繼其夫下王后一等故君

之袂不如娣之袂妻貴於夫夫下妻也故見其妻象焉月幾望陰盈盛也陰而得中無與爭者故吉也

上六女承 至 虛筐也

傳曰柔而居極歸妹之窮也復何待乎無其歸者也女 不見其實也士求進安得

其偶哉道之窮而無所利也

稽古堂訂正子夏易傳卷之五 終

稽古堂訂正子夏易傳卷之六

周 卜 商子夏傳

明 高承埏寓公較

周易下經豐傳第六


離下
震上

豐亨王假之 至 鬼神乎

傳曰夫明者內含其照也動而施之乃豐也明以時動物伸其直得盡其大生長之而遂

成也期盛之矣豐之道者也唯尚大而當之
故王能極之也不失天下之情則勿憂而既
治矣日之明盛於中也王宜照於天下也則
無微而不大也過於中則憂大斯盈盈斯缺
矣又之道也蓋聖人戒乎其大也

象曰雷電 至 致刑

傳曰雷電皆發天下文明盛大之時明刑以
肅民也君子無所隱避明以折獄而至用刑

可以勿憂當日中之宜也

初九遇其配 至 過旬災也

傳曰豐尚大也唯其大者至之以陽遇四務
同而相配彼俟之爲已主相須而待也明方
動進而速有功也遲而過旬失其動也災之
道也

六二豐其蔀 至 以發志也

傳曰柔之爲道靜退者也又以居內不能大

其上也是障其光而暗其明也往之爲王雖
尊而陰也蓋相發則覆疑矣且履正不邪中
考自信於心明生於內而悟其違時之失脩
改其道無執其故得其吉也

九三豐其沛

至

不可用也

傳曰居於下體之上而上應焉自以爲有其
位而應其德也貴賤之等則三曷足以爲德
乎豐沛以爲光應幽陰以爲德豈可大事乎
力小任重者右肱斯折也右肱斯折不可用
也自致廢矣誰復加於咎乎

九四豐其蔀

至

吉行也

傳曰陽以守卑而不能弘其大以當於時也
是幽其明而暝其晝也初陽之來爲相發之
主事合志終得其明動之義故吉也

六五來章

至

有慶也

傳曰柔居尊陽能尚其大而不以力得其日

中之宜也天下無所隱諱無微而不照則天
卜歸其章明之德矣故其慶譽之吉哉

上六豐其屋 至 自藏也

傳曰極其大過於豐之所也無道可弘柔而
無鑿也唯富其室厚其家自謂其翔於天際
人莫之見也自藏也者雖闕其戶可得見乎
過明之遠而動之極也不覲以三年矣凶其
至也



艮下
離上

旅小亨旅貞吉 至 大矣哉

傳曰雖柔中得乎外下而順於艮剛上不能
有其上而寄旅於下下不事其上而不應於
上旅之義也柔得中附順於下剛而剛不距
是以小亨旅之爲道不敢妄動上麗其明乃
可止也止不妄也明辨也不爲物疑故正吉
也旅之爲道貞吉而後極旅小亨故再云旅

非大人不能安其旅而獲其小亨也

象曰山上有火 至 不留獄

傳曰火寄於山火非可久刑以正法刑不可

久故明慎用刑以寄治之而不留獄

初六旅瑣瑣 至 災也

傳曰柔而在下瑣瑣賤旅也有應於上滿而

得志斯極之矣以賤役而自盈斯自取其災

也

六二旅即次 至 无尤也

傳曰守位奉上而三相與得其次來其資也

奉上而得中得童僕之貞也終何尤矣

九三旅焚其次 至 義喪也

傳曰 原本 闕

九四旅於處 至 心未快也

傳曰旅以剛而升於上體寄得所處未得位也資斧者將營作所使之具也得其所處下應而獲其資器而以旅之難也其可就乎終不得其位故我心不快也

六五射雉

至

上逮也

君子藏器於身待時而動則我由獲也旅火山旅也五寄柔於剛也物有非可久也不由於我也豈久其位乎將遂安也非惟失位抑

亦喪其謀矣以其居中上之位旅之貴者也素以衆仰故及於終有譽之命也欲麗中故曰雉也

上九鳥焚其巢

至

莫之聞也

傳曰旅於上極巢之高也旅得上位先笑者也以旅在上人所嫉也則焚巢而號眺矣牛順物也旅之爲道全於順也剛而亢居喪其順也旅者人之客也又剛而無順人何吉哉

故長於無難也固其凶哉

三三 巽下
巽上

巽小亨 至 利見大人

傳曰巽剛巽柔柔順剛也申重也上下皆巽
政之缺乘其巽而重命其治命行則獲安矣
陽居於中正雖巽而志行也柔皆上順於剛
物無逆者可以行權而合法也巽以申之復
其小康也是以小亨巽而往無不利也大人

得於中正利以見之輔而行其制也

象曰隨風 至 行事

傳曰風巽風相隨也故君子申上之命而從
其事率民以隨上而民皆隨令也

初六進退 至 志治也

傳曰巽柔在下而不能果決進退者也巽於
始申命行事之初也利於勇而行之則正也
非暴也志行其治者也

九二巽在牀下 至 得中也

傳曰巽乎下也而又陰居牀下之巽猶得其
中巽下通上方於祭祀之用史巫雖多於敬
事達其命不任於已則吉也

九三頻巽 至 志窮也

傳曰處卦之高巽於下柔求其巽而不獲匪
其中而莫正以至於頻感憂嗟也剛不能執
志而窮於巽可惜也已

六四悔亡 至 有功也

傳曰陰巽主也爲陽所巽而順於陽得位上
奉而當之矣臣而行事悔之道也順而正之
何悔之有故建功而田獲三品能歆其神人
也

九五貞吉 至 正中也

傳曰以剛而巽於中正巽而無違中而不過
正而得當以是申命牧下之功何悔之有何

往不利始而從之政非自我故無初矣後獲
其治故有終也甲者則事之首庚者甲之中
也申重也事申失而重之治也則無世無之
矣主巽於臣臣順於主而爲功也當其殷巽
於大彭豷韋申之也其在周巽於齊桓晉文
申之重而其道小通矣夫正其失者先原其
始察其中知其弊故先之二日也因其弊而
反正其失得後三日之吉也不可以不審也

無因而爲者未之有也

上九巽在牀下

至 正其凶也

傳曰以剛而居重巽之上以巽於下巽而極
過巽無甚焉在牀下者也極巽失據無剛之
用資器皆亡之矣身將安守哉正其凶也



兌下
兌上

兌亨利貞

至

勸矣哉

傳曰剛中正而外柔順於萬物皆說其澤聖

人以說先人而民忘其勞以說犯難民則忘死非大人不能說於民而民咸說而得其正也

象曰麗澤

至

講習

傳曰兩說而合者莫過於朋友講習也

初九和兌吉

至

行未疑也

以剛正之說首出門而和人也守正和人也守正和人何往不吉行豈疑哉

九二孚兌

至

信志也

傳曰失位與三豈無悔也志在和人欲其說信中不失正故吉也夫何悔焉

六三來兌凶

至

不當也

傳曰兌者陽說陰也過說於上柔以來人使人從欲者也何以終哉凶其宜也

九四商兌

至

有慶也

傳曰幹居臣位商量宜制祇上使下不敢自

安皆獲所說必得其慶也故大速有喜也


九五孚于剝 至 位正當也

傳曰陰二居而一民小人之道也處尊而孚於上陰信於小人消君子之道也得位正當為人之刑則下化矣下之消則上危也可不慎乎

上六引兌 至 未光也

傳曰為五牽說信而尚之柔而匪正也雖說

來矣豈足光哉

 坎下 巽上

渙亨王假 至 乘木有功也

傳曰剛下濟而行不窮柔得位於外而輔剛剛志行而遂通上下相資而不相待雖行散動人自為治渙也五之為主不以刑約不以武禁通其志而天下自治豈入臣之為乎乃王之命也當以無為可以至於有廟致享矣

木之乘則無險矣不勞而致重於不通上乘
下之能也施遠而濟其散治乎中正而利貞
者也

象曰風行水上 至 立廟

傳曰風行水上無擁限也上以發令不疾而
速遠而承治者也當其無事也先王享於上
帝配之祖考用禮樂之道致享而已

初六用極 至 順也

傳曰渙之初可以散動也二能濟而已附之
故顯而行之無畏忌也壯馬馳騁而得其吉

九二渙奔 至 得願也

傳曰剛能治也來而不窮據初相與得願馳
騁何往不至兼固於三貪其多有失渙之道
未之悔也

六三渙其躬 至 在外也

傳曰渙者散而隨適可也雖乘於剛非其位

也自應於上可以往而遂其志矣散志適時
何悔之有

六四渙其羣

至

光大也

傳曰以柔順而上乘至尊行大人之令者也
羣者衆之務公之事也渙衆之公大吉而光
也若以私也則丘墟不移咎歸於已已亦思
之不夷矣可不慎乎

九五渙汗

至

正位也

傳曰渙之尊而大號其令物致其適散其汗
發其濡也渙王居大散也憂在節王者制天
下之務故正其位行其道乃無咎也

上九渙其血

至

遠害也

傳曰應獨者多至於爭此易之常情也上獨
有應而遠於傷害者當其渙得行其志從其
道也故血去害遠而無咎也



兌下
坎上

節亨 至 不害民

傳曰剛分而濟柔柔分而濟剛剛得中以為至相資不匱而得其度者節之通也過則苦苦斯窮不可正也險者人之難履也節者人之難從也說其險能安其節者也非大人當位而能節而當其所而得其通也故天地節寒暑而成歲聖人等貴賤而設制度則財不枉而民不竭矣節之為道廣矣夫

象曰澤上

至

德行

傳曰澤上有水止而不洩下保其潤上得其安節之象也君子制度數以位議德行以守則無遺之患也

初九不出

至

通塞也

傳曰節者不可以出也初而慎之在於密也不出戶庭則無由禍患及也言而復悔出而後治則無及已剛能辨制知時通塞得初節

之義也

九二不出 至 極也

傳曰節者當位而節乃通也剛居下位自高於內不聽其職不揚其令位也者君子之時也其可忽乎失時之過凶咎至矣不能守節於位也

六三不節 至 咎也

傳曰不能自節以弱質而乘剛居上力小任

大重以至於憂嗟也此已之自召也何人之咎哉

六四安節 至 上道也

傳曰以陰守柔當位安節承主之命得節之道故能通也

九五甘節 至 位中也

傳曰剛以居尊爲化之主甘於節而以令人也正位以節德之中也不過不逼爲天下之

式則天下財不傷而民不害皆歸德矣慶其
來哉志尚而得其志也

上六苦節 至 道窮也

傳曰節者以備其窮也窮猶節之節苦者也
身安資哉正之凶也居極乘剛易之悔也其
在節極則自若也凶其深矣悔小疵也又何
加焉

巽上 兌下

中孚豚魚吉 至 應乎夫也

傳曰上柔在內以接於下而剛得中柔接而
相親剛中而實信就巽以從之故得亨柔奉
之而剛中以信而民莫不化者也中發之信
恒而及於豚魚雖豚魚而信不遺其微小焉
故吉也利涉大川乘木而無險也君子虛其
中而施信於民故得民之信而可以致重道
遠也信自於中利而以正會於天地四時也

而況人乎

象曰澤上 至 幾死

傳曰澤降而風加焉相得澤行也君子信行
庶其中感而變化也故議留其獄不卽其死
初九虞吉 至 未變也

傳曰中孚之故在乎初也速而應感其誠也
故度其志未變而往則信終而吉志變而有
作不可感也已矣後之而絕類也何所安乎

九二鳴鶴 至 中心願也

傳曰鶴者陽明之物也而守陰處內脩德立
誠名達而隱也上 孚也求中信以致雖居
陰也時亦索之中心願與之爲治同志而相
求也故公家之有好爵而相與縻之矣君子
之道在於進德乎無隱而不彰上求下治之
本也故君子而求其母也

六三得敵 至 不當也

傳曰三與四皆爲敵三應於上四巽於下對而爲敵鼓以戰之四附上而大不敢當也或罷之矣不勝而懼或泣之矣四不我爭歡已志獲或歌之矣柔德之薄不量其勢不當於位不正於分也

六四月幾望

至

類上也

傳曰得位上順而爲五巽陰盛得附故無咎也

九五有孚

至

正當也

傳曰四絕類而孚我我亦有信學如當其位正雖得地而無咎

上九翰音

至

長也

傳曰翰音爲雞巽之象也以其陽物巽陰而無力飛必鳴也登於天何可久乎信不由中而爲極上難終之約其可乎信而莫應有聲而已正之凶也

震上

小過亨利貞 至 上逆而下順也

傳曰剛失正柔以爲主小人當位過而得通也小人者其心小其見狹其務近君子過以合時利不失正乃行故小事可也鳥也者陽升之物也剛雖上而失位不中不得行正也是以有飛鳥之象也君子憂其失哀其止發乎志形乎聲犯上以匡之逆於其道不行動無所往遇於害焉上順而止之以俟其通故得其大吉焉是故不可以大事也

象曰山上 至 過乎儉

傳曰山上有雷其虛聲而已無益下也行過乎恭喪過乎哀用過乎儉救於治有其聲也小事過而不傷其正者莫過是也故君子行之

初六飛鳥 至 如何也

傳曰小過不宜上也其在防之初乎上應其動無所止者也不可往而往凶災之及自致之也將如之何哉

六二過其祖 至 不可過也

傳曰小過剛失位也二得位得中能過其剛者也妣臣柔也往與於陰也非其常而得之曰過其於家斯遇妣矣其於國斯遇臣矣不及其君人之化也臣不可過君也而今過之者小過之過者也遇而時故無咎矣

九三弗過 至 如何也

傳曰陽不得正不遇者也小人匪正忌於君子可以防之應而從之則戕之矣不能防而自致凶也如之何哉

九四无咎 至 不可長也

傳曰卑退自守故無咎也剛失位不能過者也下應而來非已之召故曰遇也恃應自得

以徃危哉必自戒之此不足爲長正之道也
六五密雲 至 已上也

傳曰柔居尊小居大也不應於上小事而已
密雲而不能雨者陰陽得行其道故盛而爲
雨也小過陰乘陽而位於陽已上過矣安能
施乎不足以和澤天下也君子之修德守於
中正俟其時而行也苟無正矣雖上過其德
也將何爲乎陰不足以當王施于公而已矣
弋非狩之大者灾非路之夷者皆小人之過
也以柔與於柔也

上六弗遇

至

已亢也

傳曰小過陰能過也小人之道極也應何遇
乎飛鳥之凶上何止矣道之寤離之凶是謂
災之過也



離下
坎上

既濟亨小

至

道窮也

傳曰剛濟而得位乎上柔當而應上是以亨
偕於小人也剛柔得正其利貞下者上之階
柔者強之本柔當而守中不敢逸也故初吉
安於既濟止而無防窮其道而終亂也

象曰水在 至 防之

傳曰水在火上相得而爲功也既濟之矣安
之不慮則覆矣故思患先防能保其終也

初九曳其輪 至 無咎也

傳曰剛爲既濟之初力微而去險未遠也既
濟深險而未達於陸故曳輪濡尾也初濟而
不敢怠其義豈有咎乎

六二婦喪其茀 以中道也

傳曰得位處內而應於上婦之道也而乘於
剛懼其暴也喪其飾矣茀之喪容之滅矣中
以奉陽獲其濟下不敢凌勿逐而七日自復
七日者復之不遠近取之謂日極小人位而

復則下剛易也

九三高宗伐

至

愬也

傳曰爲下體之上已得其位既濟者也濟險以力非易也與王同功而受任也高宗鬼方三年克之義焉力以三年疲而獲矣慎在於典守乎非其人則恃勢也以天下之功爲己之私與王剛敵至於終亂矣

六四繻有衣

至

所疑也

傳曰有應當位居剛之上疑懼侵逼至其重夜而不少懈也柔而守正而戒備之乃可以濟亨小矣物咸遂焉雖居乘剛而終無患也

九五東鄰殺牛

至

吉大來也

傳曰人也者神之至也時者人之由也禮之大也差其時則人不和神弗福矣既濟難夷非大盛也故有終止之窮焉大人者與消息也時之失何所寄乎故既濟雖盈神弗福

也得時盡順吉大來也唯大人能保其終矣
上六濡其首 至 何可久也

傳曰既濟而極於上志與時窮上反下矣首
濡矣身其危哉

三三坎下
離上

未濟亨 至 剛柔應也

傳曰柔得中不當位未能濟也而能其變矣
剛近濟在於險中力小形微濡其尾無攸利

不能續其終下非所濟遠也剛柔而同力故
有終通之道焉

象曰火在水上 至 居方

傳曰火上水下各守其所雖未濟而各保其
安也君子明慎辨物而使各安其所則致之
而得宜用之而得當也

初六濡其尾 至 極也

傳曰以柔而濟於險初始涉者也近淺猶濡

尾矣況其淺必不濟矣不知力之極也可惜也已

九二曳其輪 至 以行正也

傳曰居得險中動而應主剛德不邪而能濟也故曳輪載險而當之矣故正吉也

六三未濟 至 位不當也

傳曰力小失位遠何爲附於二則險自濟也九四貞吉 至 志行也

傳曰未濟征凶柔居中力小不能濟也有委任之道焉未濟當位志在乎濟而奉其上得正之吉也而遂其志焉何逼近之悔乎將盡力以功震其未濟故伐鬼方三年乃克而受國矣初以勤奉主終以功獲賞有終濟之美也

六五貞吉 至 輝吉也

傳曰柔得中正之吉無其悔也志在乎濟授

之以能任之無疑以至於終濟可謂君子之
光煥乎輝發矣信有中正之吉哉

上九有孚 至 不知節也

傳曰滿者自覆謙者自益非天之所爲也夫
以未濟之初志存而不懈以至於終濟而信
有其樂也亦何咎哉樂極志滿道斯反矣故
濡其首信失其樂哉夫將濟者力之及也濟
非大順而致也力以取之順以守之乃得其

久既濟而盈將有愆矣君子可無懼乎

稽古堂訂正子夏易

卷之六



