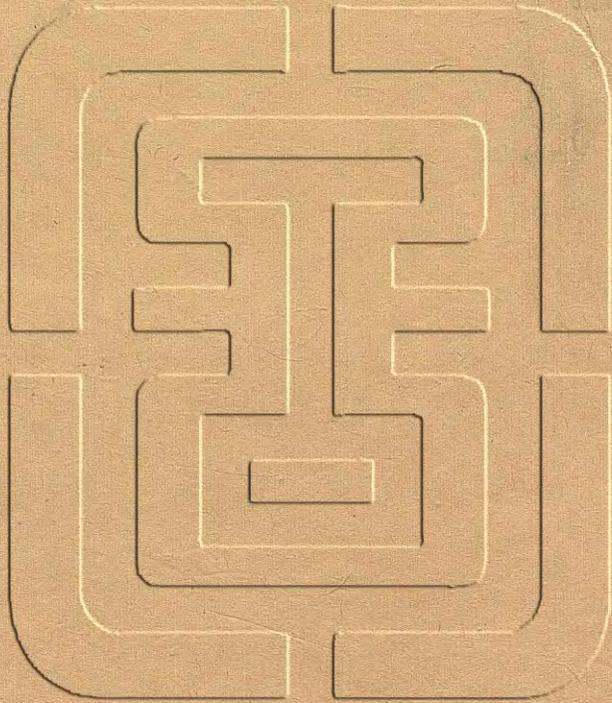
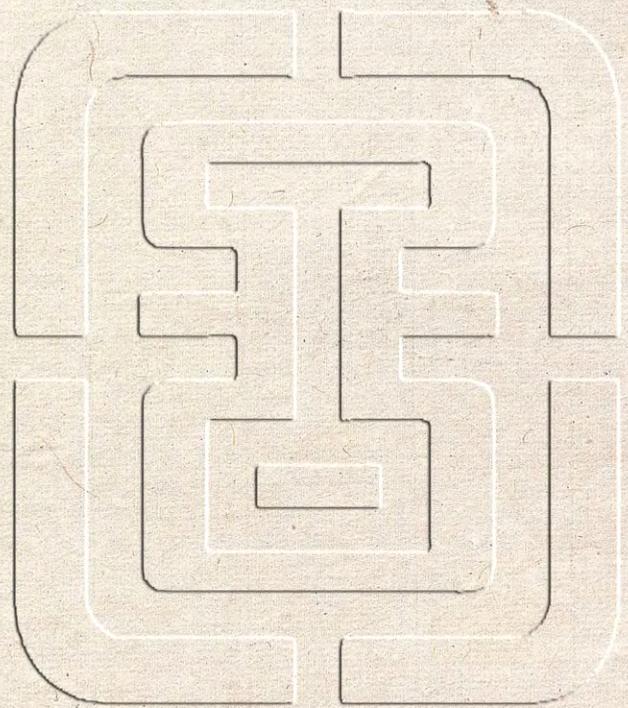
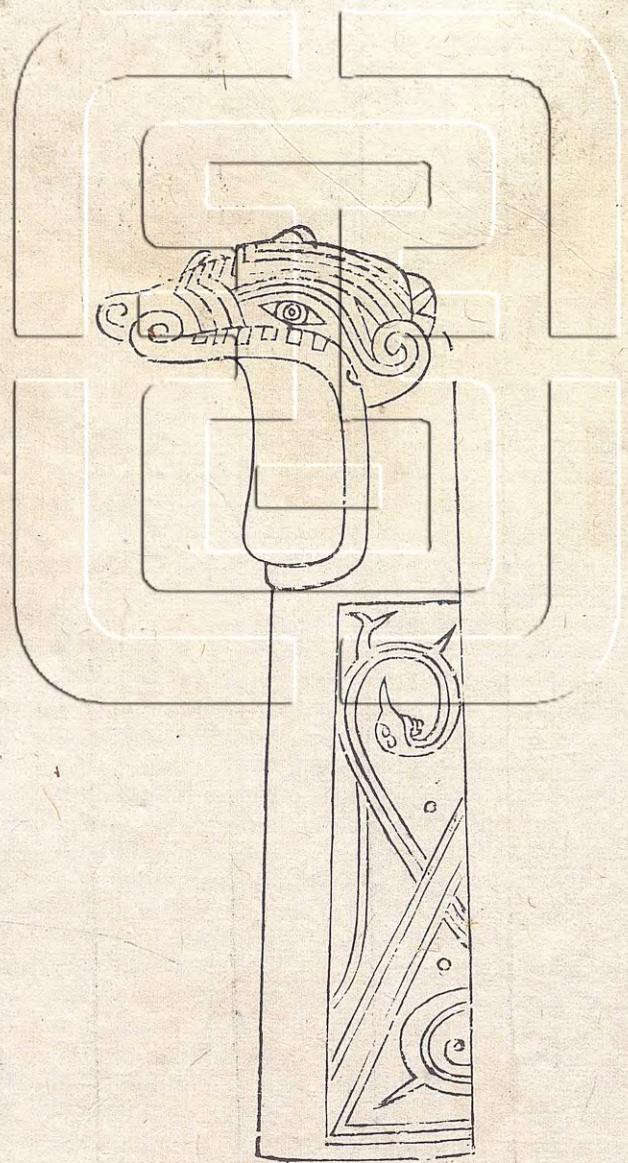


直320  
544.2  
:33

古104  
866  
145

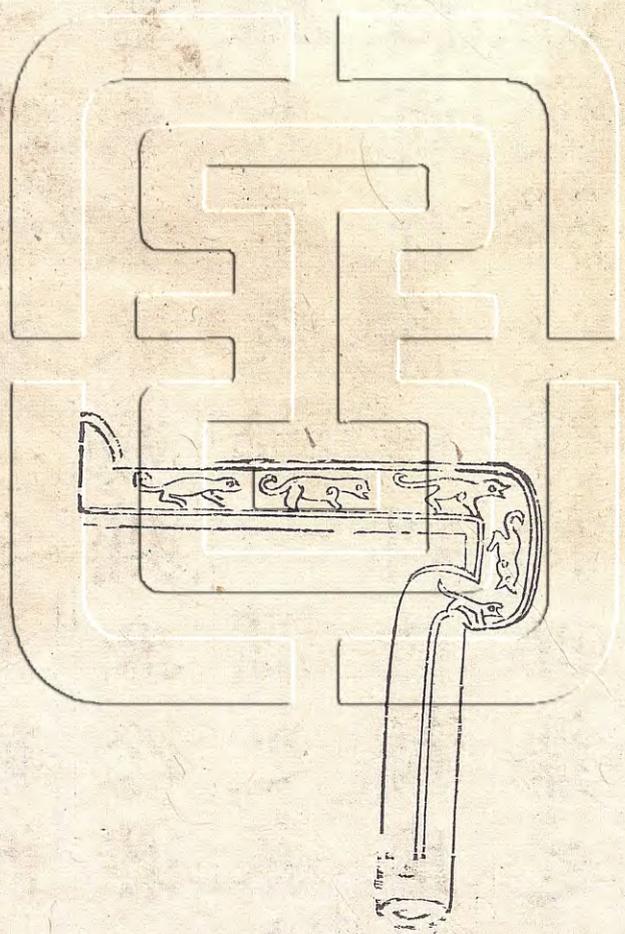


周輅飾庖首承轅

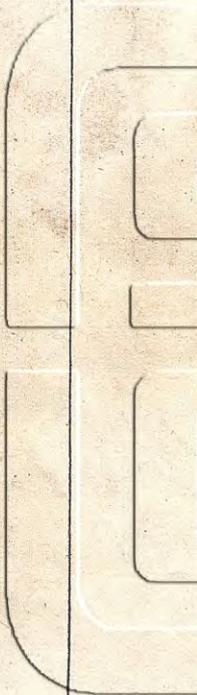


右長七寸三分闊一寸九分容椅徑一寸二分重一斤一兩無銘古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁服馬則出於梁下而兩駮又所以佐服馬耳故輶一謂之承輶為銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輶之飾耳蓋工之所聚於車為多則求其他可知也

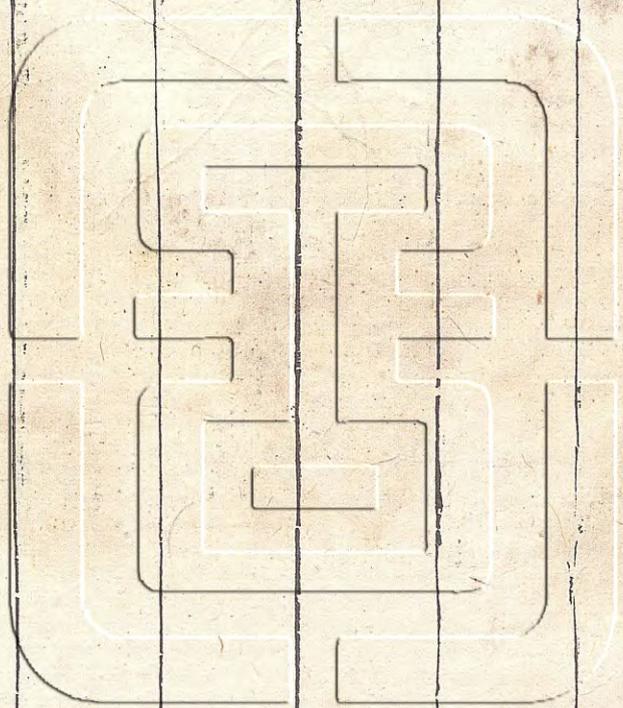
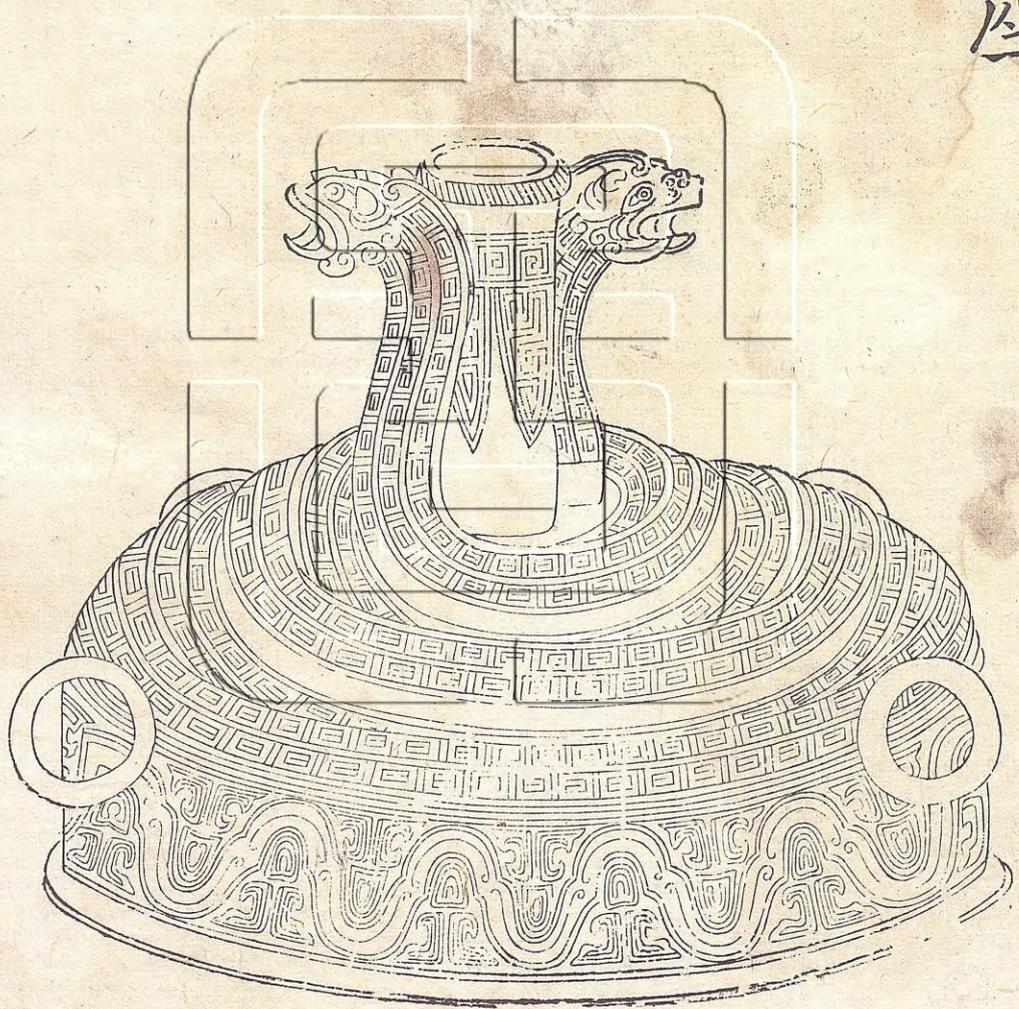
漢輿輅飾



右高二寸五分闊五分長二寸七分重三兩  
無銘按車輅之制陶唐氏制彤車有虞氏制  
鸞車夏因鸞車而為鈎車商因鈎車而為大  
輅至周而後五輅備焉唯制度略存而文采  
之詳皆莫考據也秦漢間輿服彌稱甚盛而  
史亦闕其制唯後漢光武平公孫述始獲葆  
車輿輦遂因舊制金根車以擬周之玉輅輪  
皆朱斑重牙貳轂兩轄文虎伏軾龍首銜軛  
與其他弛虎飾皆備見於史是物弛曲作鸞頸  
形匾而方下為鑲可以植於欄楯上有螭紋  
而為斧刃狀然其兩旁皆以行帛飾之考其  
形制疑為伏軾所用之物而此得之為不完  
不能盡究其設施之所惜哉

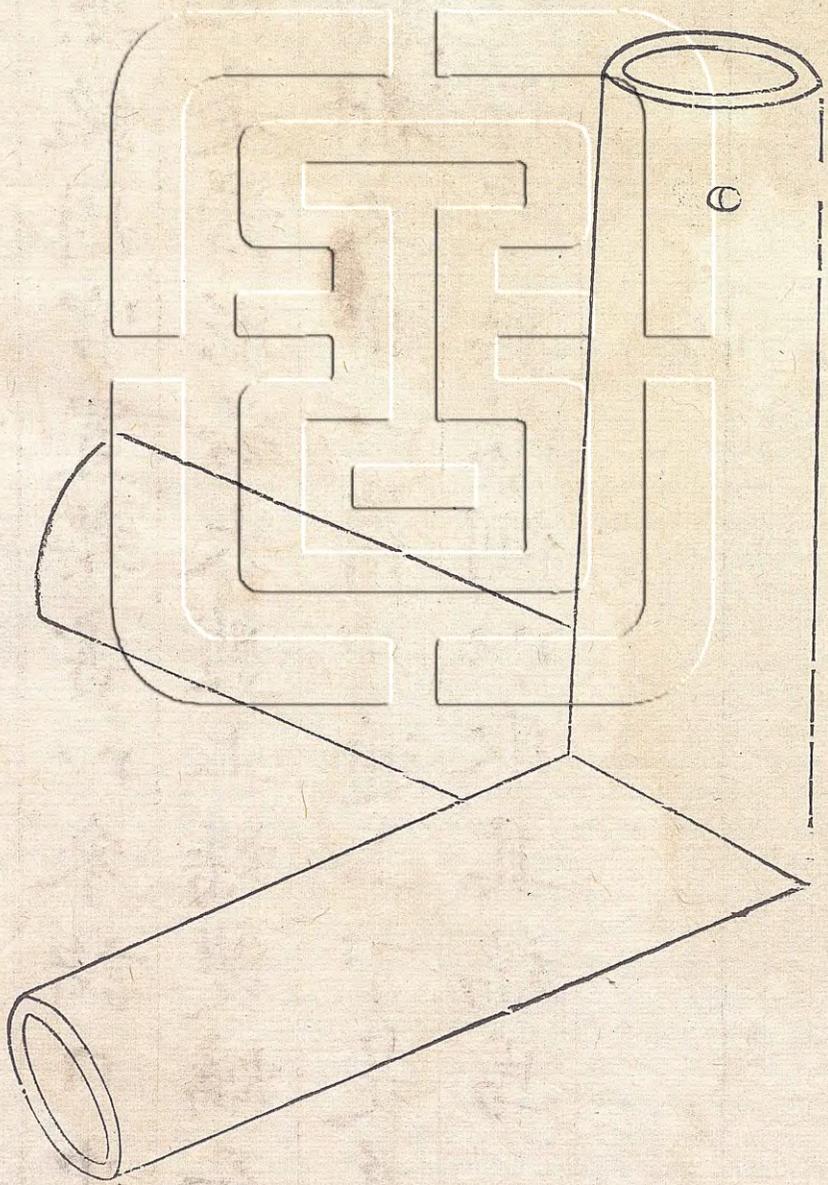


周雙螭表座



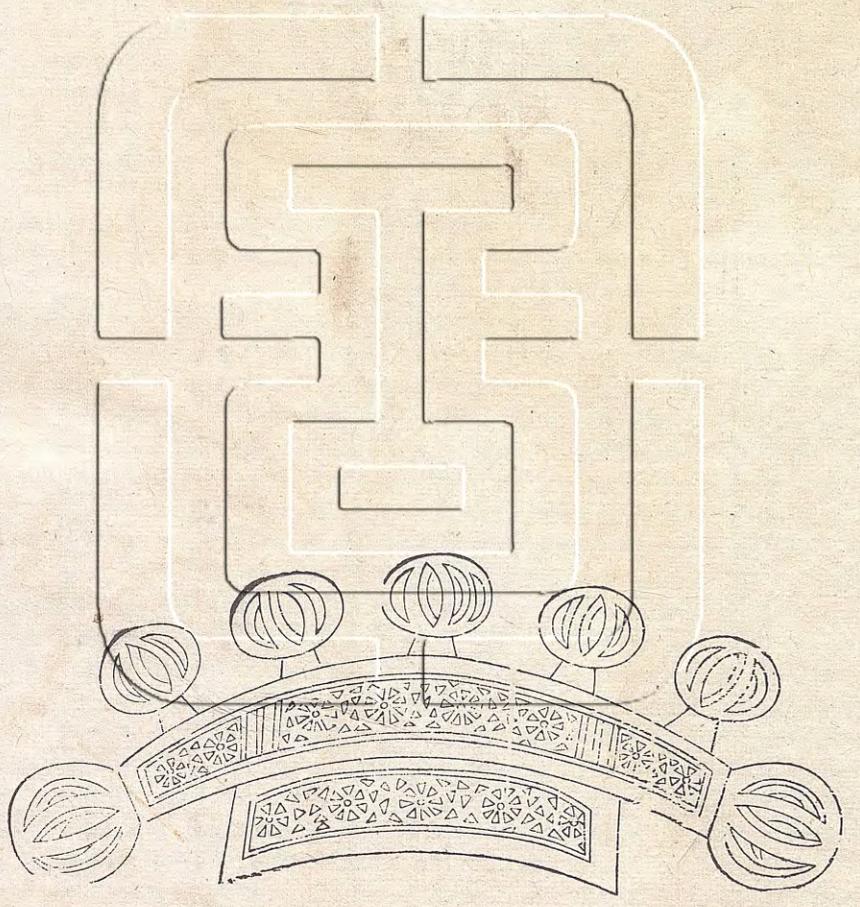
博古圖錄  
卷之六  
表座  
右高一尺三寸七分下徑一尺九寸二分重  
五十五斤無銘周官置槲書以參諸日中之  
景槲即表也是器形若大盤上蟠雙螭而仰  
其首於兩螭間又出一筩中通上下是為表  
座中通所以植槲無欹側以取其端焉

漢表座



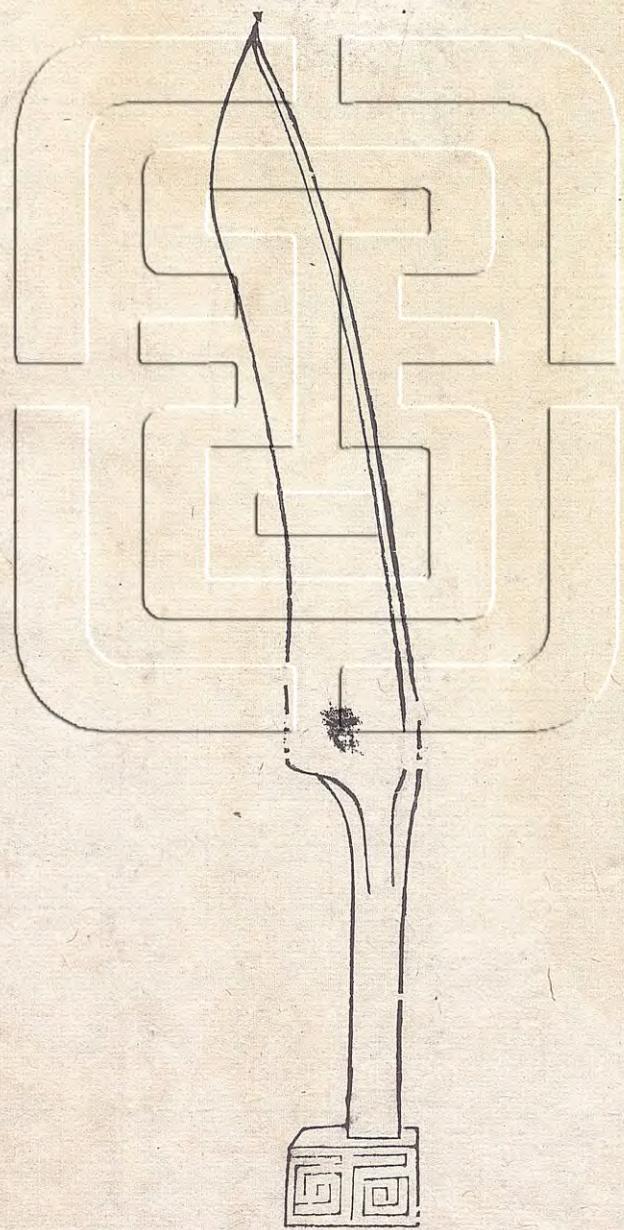
右高四寸六分深四寸二分闊七寸一分口  
 徑一寸一分重三斤九兩無銘是器表座也  
 作三園筩相合為一體措之地則一筩端立  
 可以立表周官所謂執者是其所以為測日  
 之具也

漢旂鈴



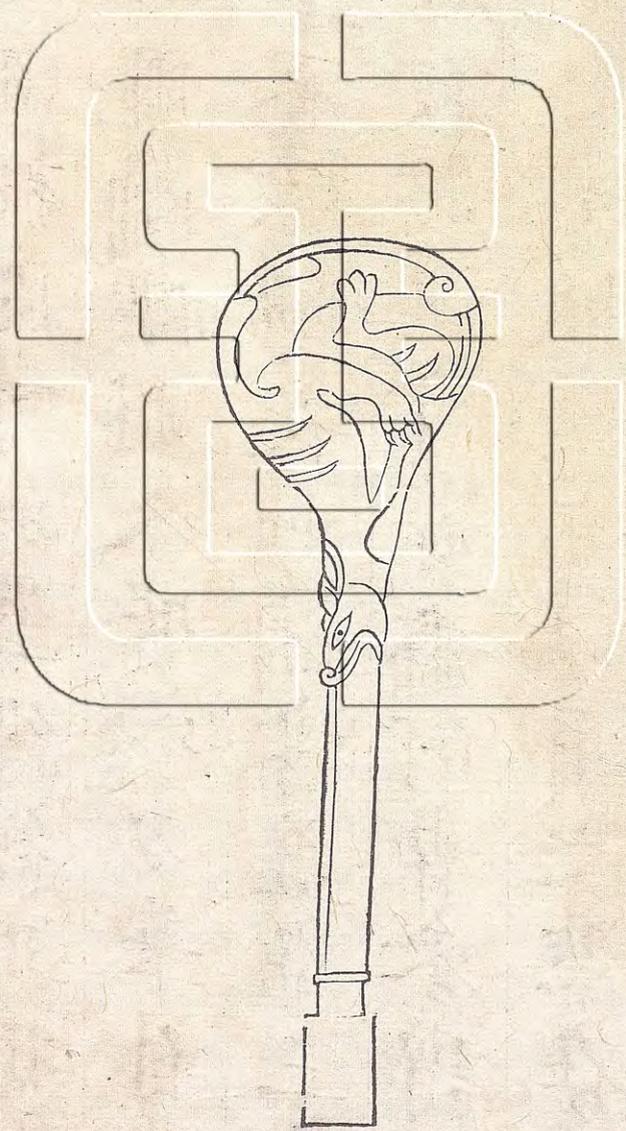
右長五寸徑一寸三分重六兩有半無銘按左  
氏曰錫鸞和鈴昭其聲也蓋錫在馬額鸞在鑣  
和在衡鈴在旂皆動而有和聲今此雖作鈴狀  
然未知其所設果如何今觀鈴之為飾其數有  
七而九旂名物其旂數蓋亦有等是以交龍之  
旂其旂有九鳥隼之旗其旂有七熊虎之旗其  
旂有六龜蛇之旂其旂有四然則鈴之多寡若  
擬旂之旂數當是旗之數耶

漢刀筆



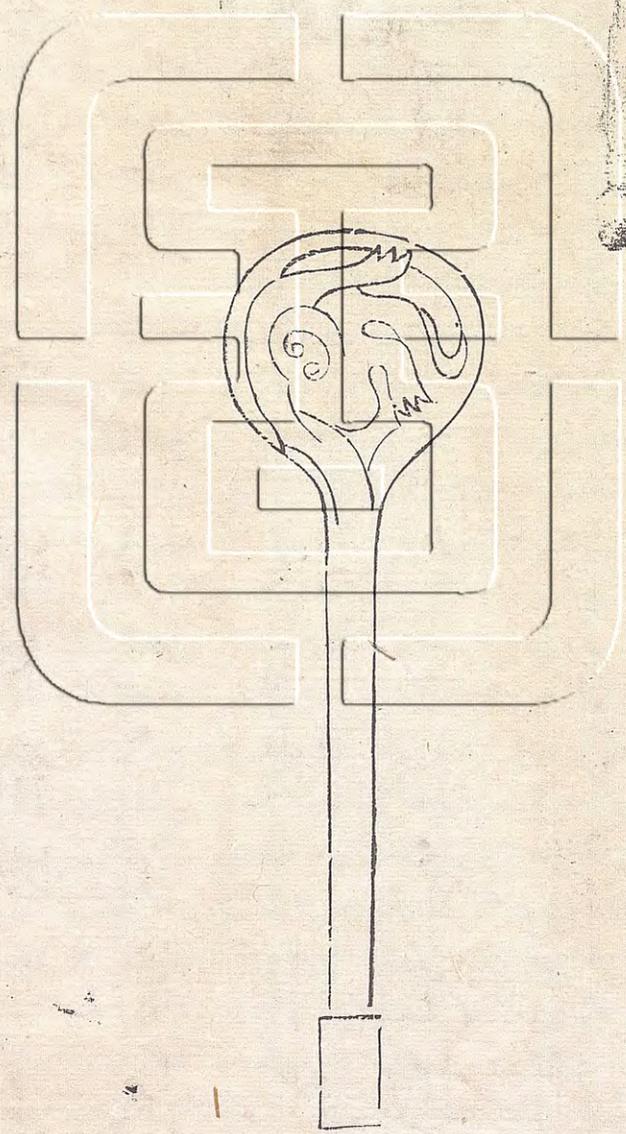
右長七寸四分闊六分重六兩有半無銘形  
制全若刀七而柄間可以置纓結正攜佩之  
器也蓋古者用簡牒則人皆以刀筆自隨而  
削書詩云豈不懷歸畏此簡書蓋在三代時  
固已有削書矣西漢書賁蕭何曹參謂皆起  
秦刀筆吏則自秦抵漢亦復用之然在秦時  
蒙恬已嘗造筆而於漢尚言刀筆者疑其時  
未能全革猶有存者耳

漢蟠龍杖頭



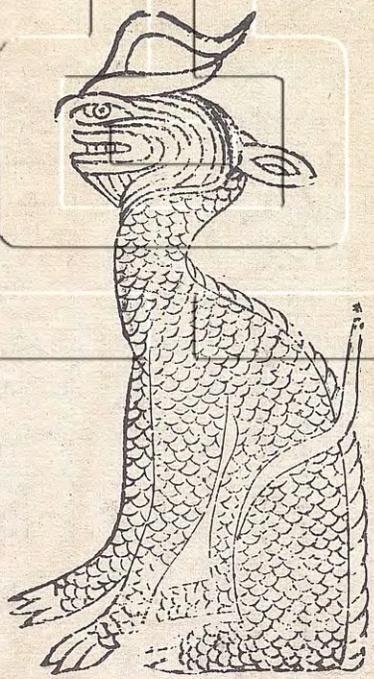
右長五寸闊一寸四分厚五分重六兩無銘  
杖頭為一龍蟠屈而下銜其柄蜿蜒若飛動  
勢且以金塗之非近世物也昔漢費長房從  
壺公之遊及其歸以杖投葛陂澤中化龍而  
去則以龍蟠杖頭豈其取法耶為漢物固宜  
有之且九章之服龍居其最以龍者升降自  
如不見制蓄神而變者也於是惟尊者得專  
有之耳

漢蟠螭杖頭



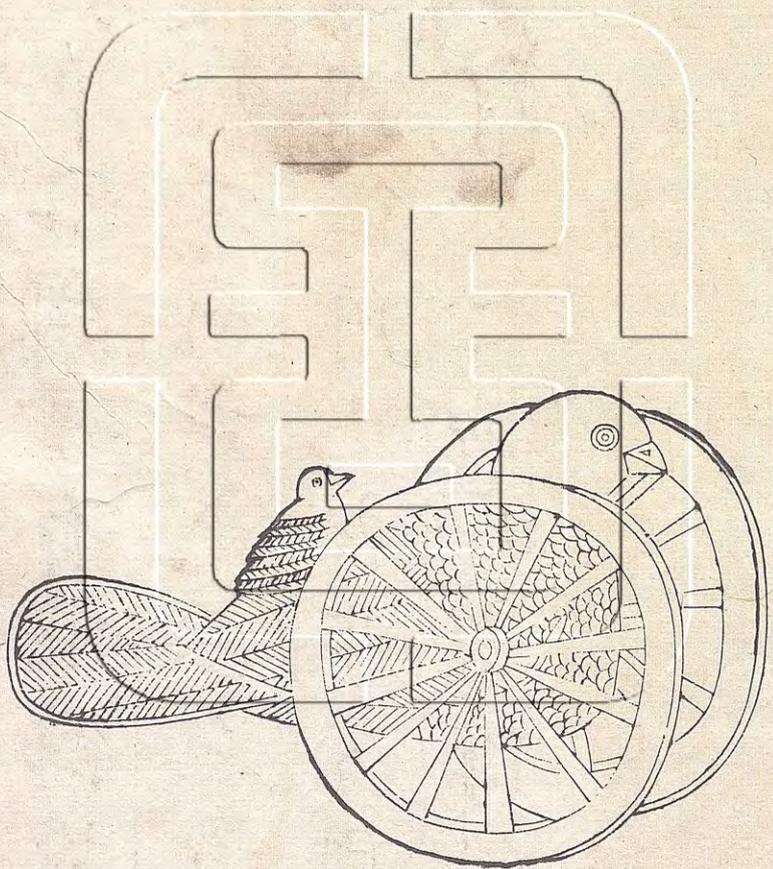
右長六寸闊一寸五分厚六分重五兩無銘按是器與蟠龍杖頭略相似但以土花所蝕見其彷彿比之龍而無角故以螭名之螭於鼎彝間無所不用宜杖頭亦或有之夏官伊祁氏供王之齒杖謂賜老者漢文以優老臣故賜吳王濞几杖其後靈壽杖亦為大臣孔光之賜是則蟠螭當錫臣下之物其於龍頭杖非一等物也蓋若古之衣服車馬制度之等級同焉

唐蹲龍

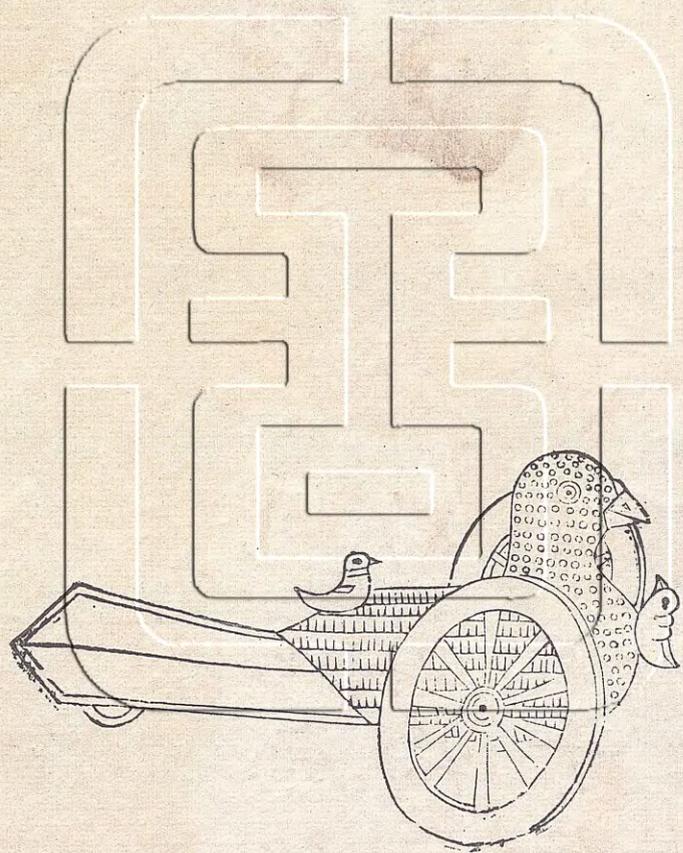


右高三寸闊一寸七分重四兩無銘且昔人於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝或為鬪鴨種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用凡衣服器用著以龍者皆表其人君所用之物是器作龍狀而蹲之疑宮廟乘輿以為之飾考其器則唐物也

漢鳩車



六朝鳩車



前一器高二寸二分長三寸二分闊一寸七分輪徑各二寸二分重一十兩無銘  
後一器高一寸八分長三寸二分闊一寸二分輪徑各一寸三分重三兩無銘  
右二器狀鳩鳩形置兩輪間輪行則鳩從之前一器漢物也其禽背負一子有鈕置之前以貫繩蓋繫維之所也後一器六朝物也其禽前後負二子亦有鈕以貫繩馬尾際又有

小輪以助之蓋制度略相似但增損不同耳  
按鴈鳩之詩以况母道均一故象其子以附  
之因以為兒童戲若杜氏幽求子所謂見年  
五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡者是也

漢龍提梁



右高二寸三分長六寸三分闊八分重八兩  
七錢無銘通作龍形蜿蜒之狀角鬣爪足燦  
然備足真提梁也蓋鱗蟲三百六十龍為之  
長故舜之時觀古人之象而繪龍於衣周為  
九章而登龍於山歷代尊之以為差等於是  
後世人臣服飾皆不得而有之此提梁漢物  
也而狀以龍形宜非臣下所有者

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二十七

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二十八

鑑揔說

鑑一 三十六器

乾象門

漢 一十七器

十二辰鑑一 銘五十五字

十二辰鑑二 銘三十七字

十二辰鑑三 銘一十六字

四神鑑一 銘一十二字

四神鑑二 銘四字

四神鑑三 銘三字

三神鑑 銘五十六字

神人鑑 銘七十八字

神像鑑 銘一十二字

神人三獸鑑 銘一十二字

百神鑑

四神鑑一

四神鑑二

四神鑑三

四靈鑑

四靈三瑞鑑

三神八衛鑑

唐二器

十二辰鑑 銘一十一字

五嶽真形鑑

水浮門

漢六花水浮鑑 一器

詩辭門

漢 一十二器

冊禮鑑 銘四十八字

尚方鑑 一 銘五十三字

尚方鑑 二 銘三十五字

長生鑑 銘四十字

仙人不老鑑 銘三十七字

青蓋鑑 銘三十四字

服羗鑑 銘二十八字

函頌周商鑑 銘二十字

始青鑑 銘一十六字

清白鑑 銘三十四字

清明鑑 一 銘四十一字

清明鑑二 銘一十四字

唐四器

萬春鑑一 銘四十字

萬春鑑二 銘四十字

瑩質鑑一 銘四十字

瑩質鑑二 銘三十三字

鑑揔說

昔黃帝氏液金以作神物於是為鑑凡十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾苦歷萬斯年而獨常存今也去古既遠不可盡攷世有得其一者載其制度則以四靈位四方以八卦定八極十有二辰以環其外二十四氣以布其中而妙萬物運至神者蓋

託於形數之表故其為器雖囿於有形而不  
隨形盡雖拘於有數而不與數終且能變化  
不測與造物者為友也其在有周冶鑑之數  
亦十有三蓋體諸閏月以其十二則投十二  
野其一則為鎮於中州世言其象亦云列五  
嶽布七神為十五獸間十四方而方有四篆  
字且不載其所以施設之方獨周官之書以  
謂鑑取明水於月以其足以感格者然也唐

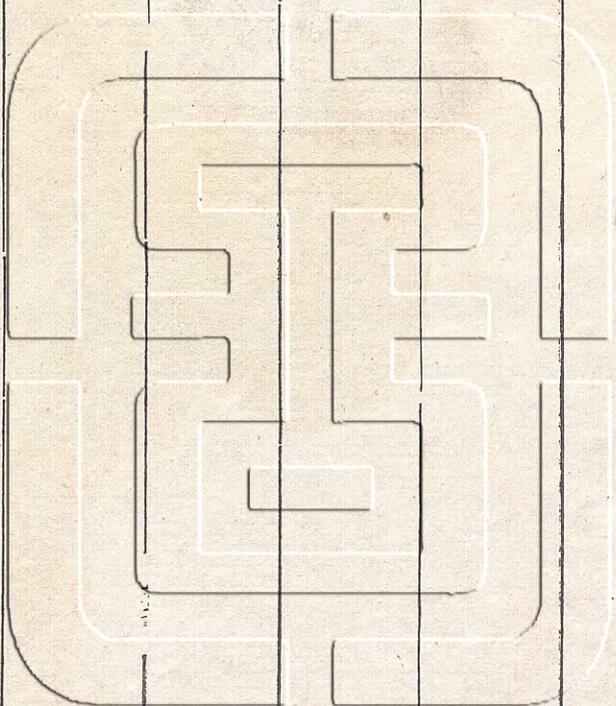
開元間李太者進水心鑑背負蟠龍蜿蜒舌  
生太仍表其鑑曰龍護所作真龍託於是焉  
久之歲大旱明皇引葉法善即鑑祈禱而雲  
生鑑龍之口於是甘露七日而足不其神哉  
西漢高祖受命之初入咸陽得方鑑洞燭腸  
胃此帝王之世神物護持其不誣之典足以  
信後世者今所藏特漢唐之器然其規模大  
抵皆法遠古是以圜者規天方者法地六出

所以象諸物八方所以定其位左右上下則  
有四靈錯綜經緯則有五星具一日之數則  
載之以十有二辰具一歲之數則載之以十  
有二月周其天者有二十八宿拱其位者有  
三神八衛或象玉女之起舞或肖五嶽之真  
形凡九天之上九地之下所主治者莫不咸  
在則其取象未嘗不有法也是以製作之妙  
或中虛而謂之夾鑑或形蛇而名以浮水以  
龍蟠其上者取諸龍護之象也以鳳飾其後  
者取諸舞鸞之說也以至或為異花竒卉海  
獸天馬羽毛鱗甲之屬或為嘉禾合璧比目  
連理瑞世之珍或乳如鐘或華如菱至於銘  
其背則又有作國史語而為四字有效栢梁  
體而為七言或單言之不足或長言之有餘  
或以紀其姓名或以識其歲月如言尚方玉  
堂者用於奉御也如言宜官宜侯王者用之

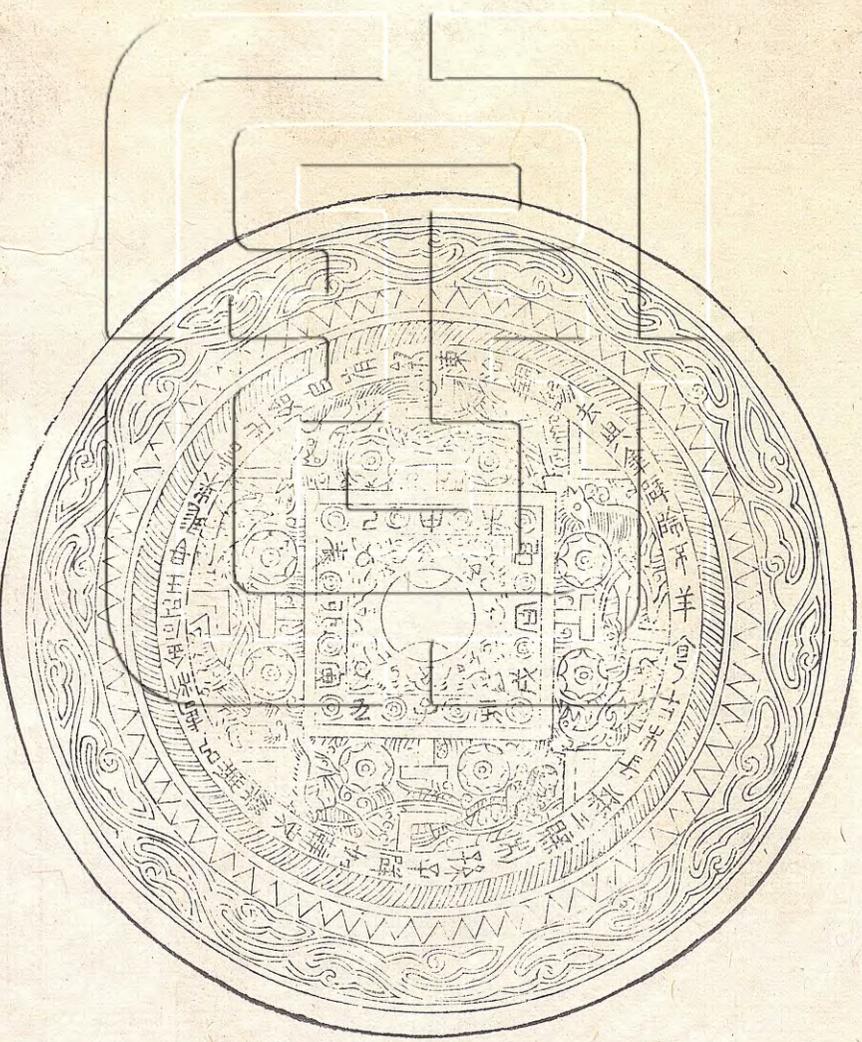
百執也如言宜子孫者用以藏家也若千秋萬歲之語則所以美頌者如此作十六符篆則所以辟邪者如此然則雖曰漢唐之物其稽古必自此始耳於是列序其次而錄之於後焉凡五金之序黃金為上白金次之銅又次之而鐵錫為下故斯鑑以銅先焉鐵次之若夫造化之本莫先於天地故首之以乾象乾象者百神之主故以百神附之夫參造化

主百神則可以造形器故次之以異質之物如蛻形浮水者是也為器如是夫然後可以歌頌其美故次之以詩辭可以被聲詩則必享多宜故次之以善頌頌必有致養之道故次之以枚乳而乳者養人之道也有所養則鳥獸草木莫不咸若而來儀為瑞者有之故又次之以龍鳳花鳥海獸也然而大巧者若拙繪事者後素則純素者其本也於是又以

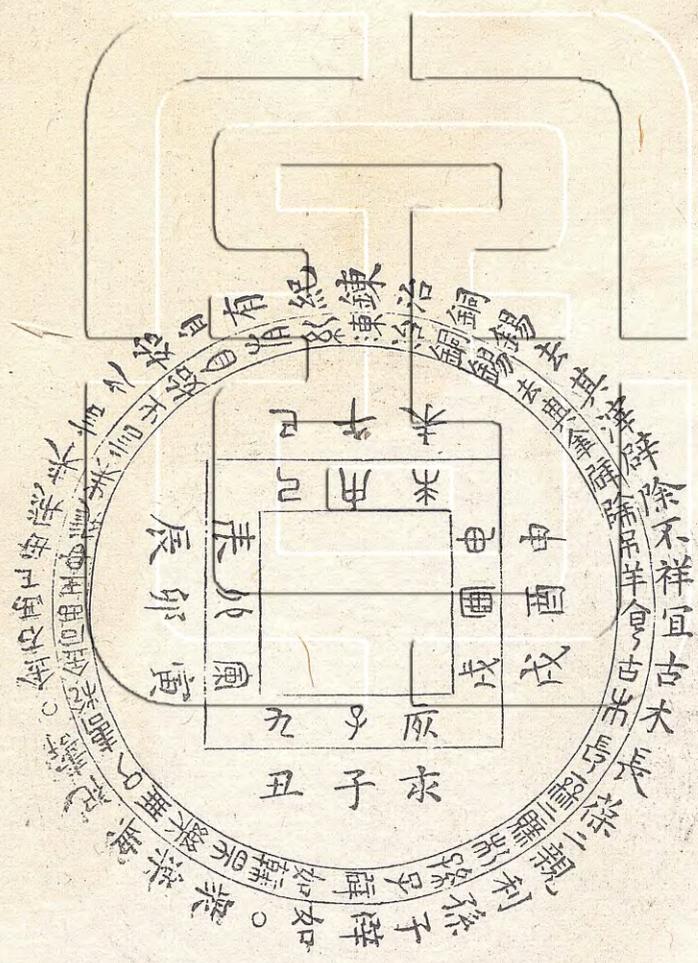
純素終焉此其序也



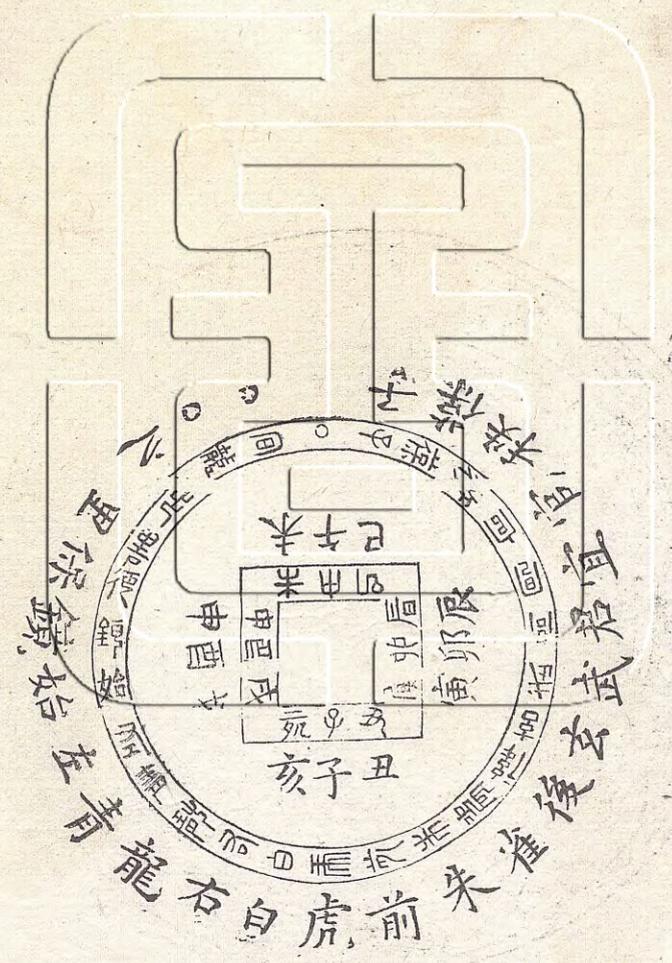
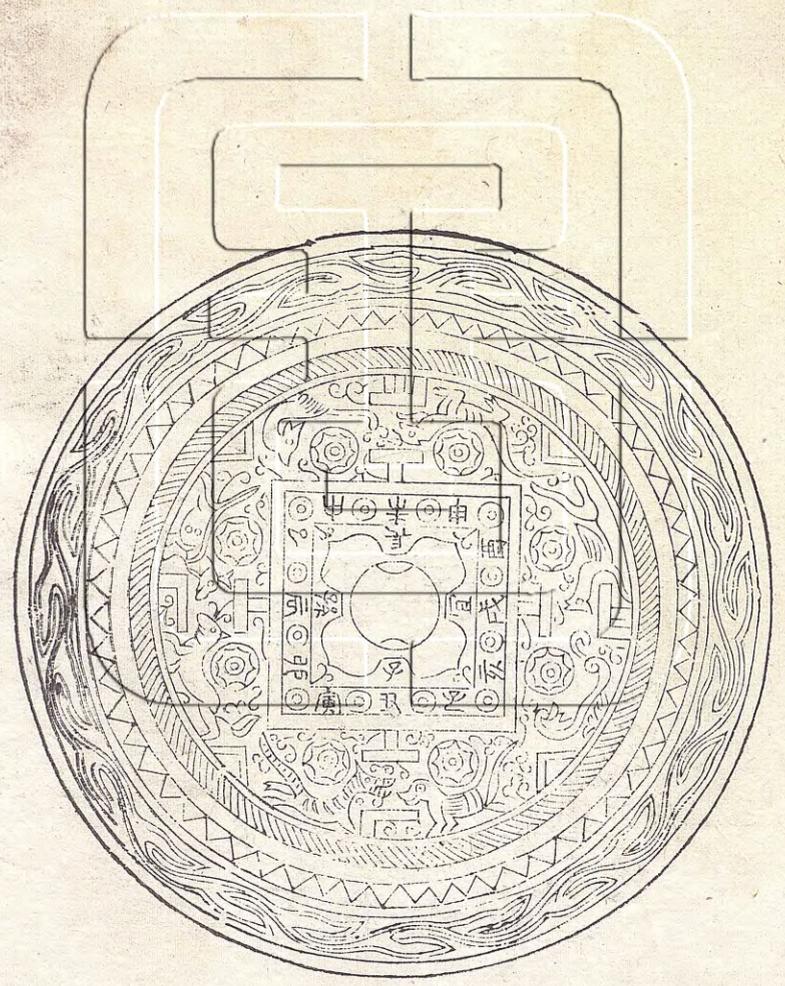
漢十二辰鑑一



漢十二辰鑑二

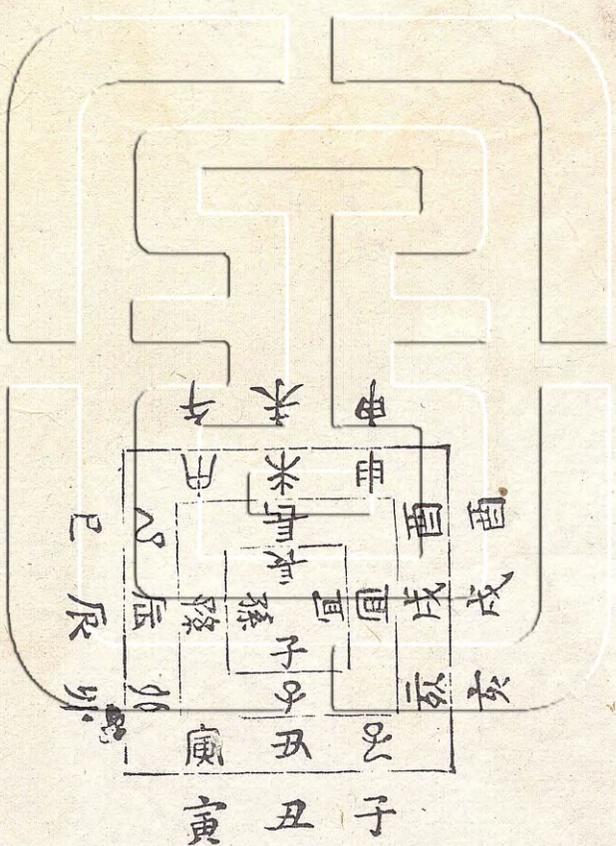
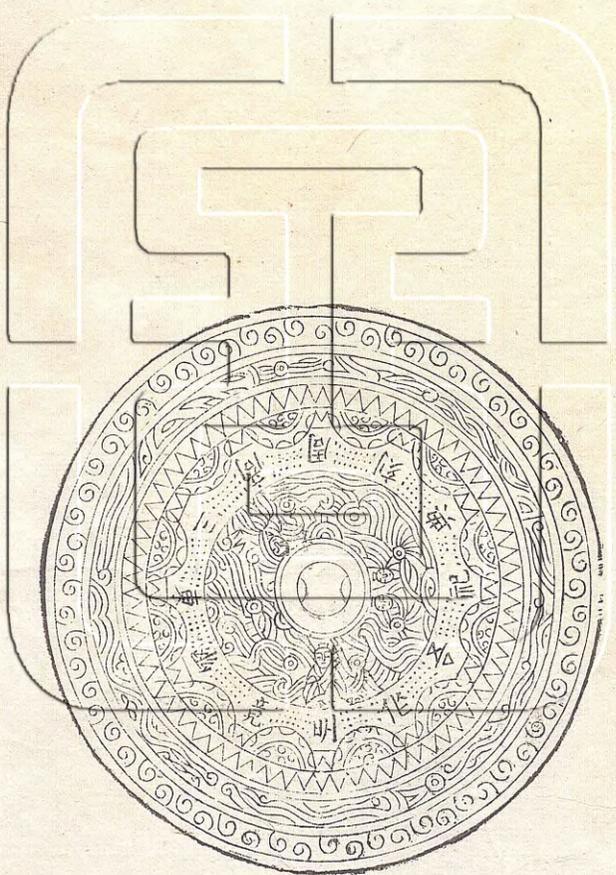


漢十二辰鑑三

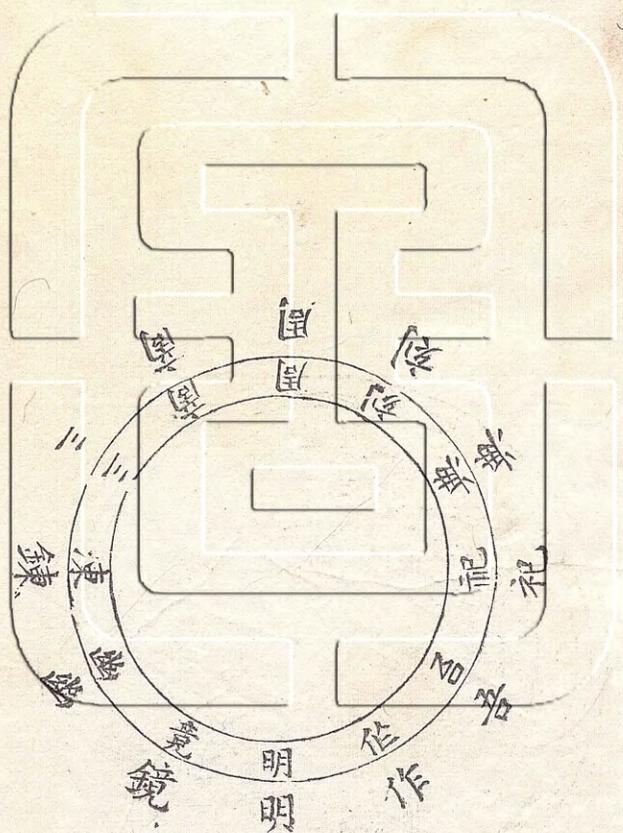
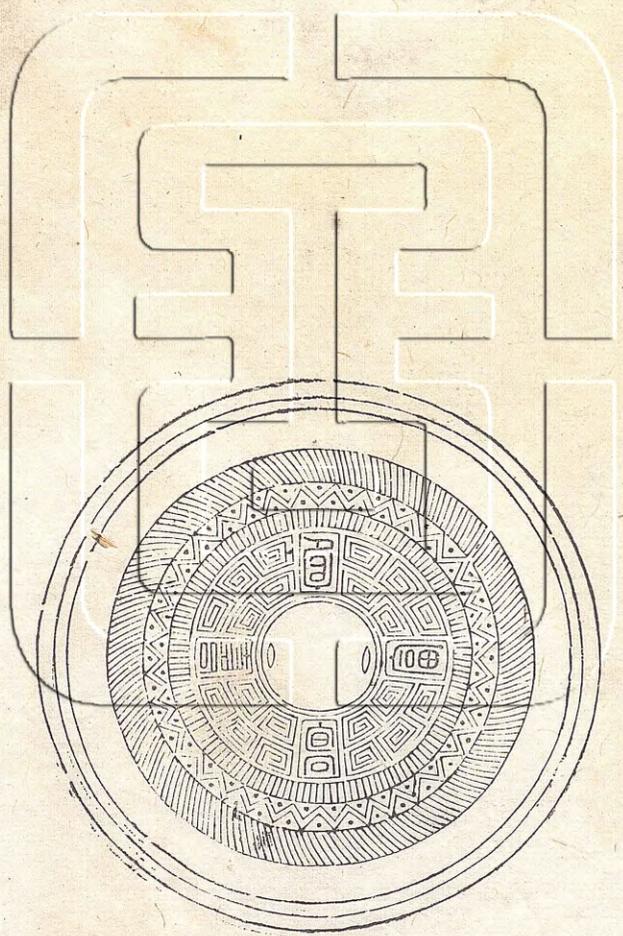


子  
 丑  
 寅  
 卯  
 辰  
 巳  
 午  
 未  
 申  
 酉  
 戌  
 亥  
 龍  
 虎  
 朱雀  
 玄武  
 青  
 白  
 朱  
 黑

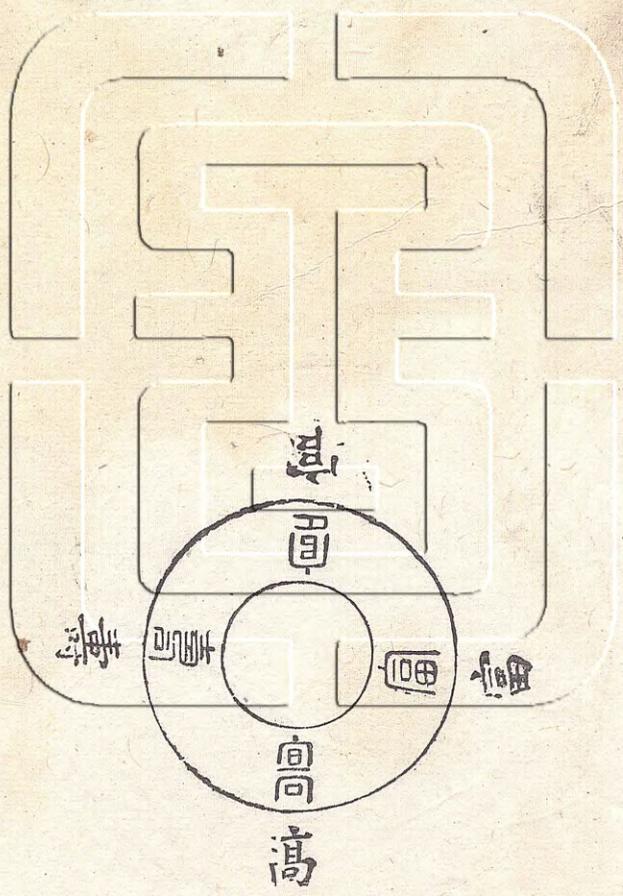
漢四神鑑一



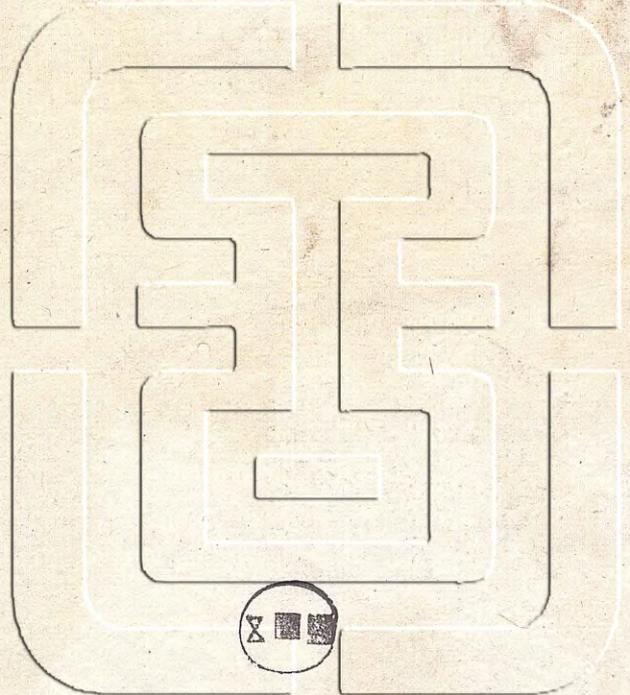
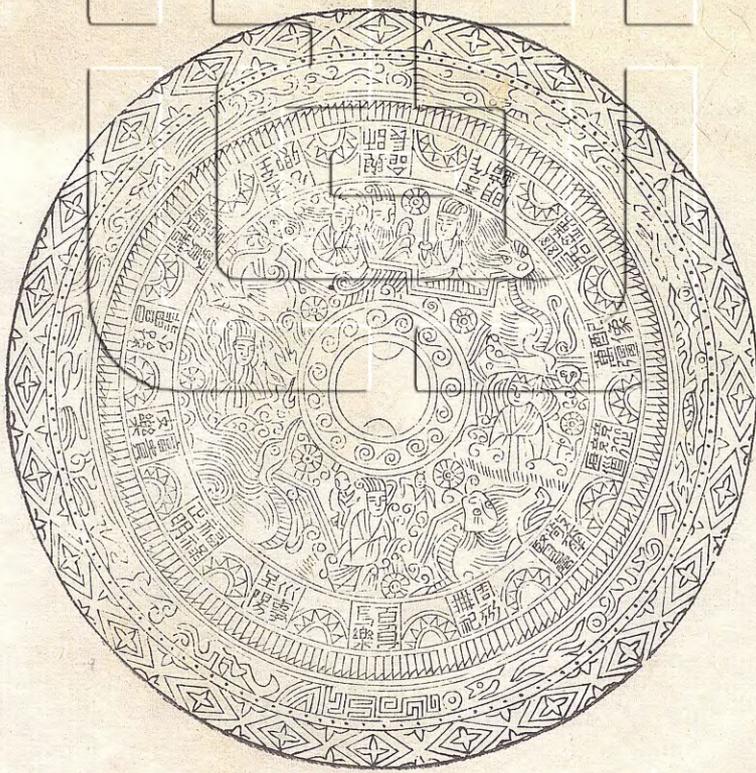
漢四神鑑二



漢四神鑑三

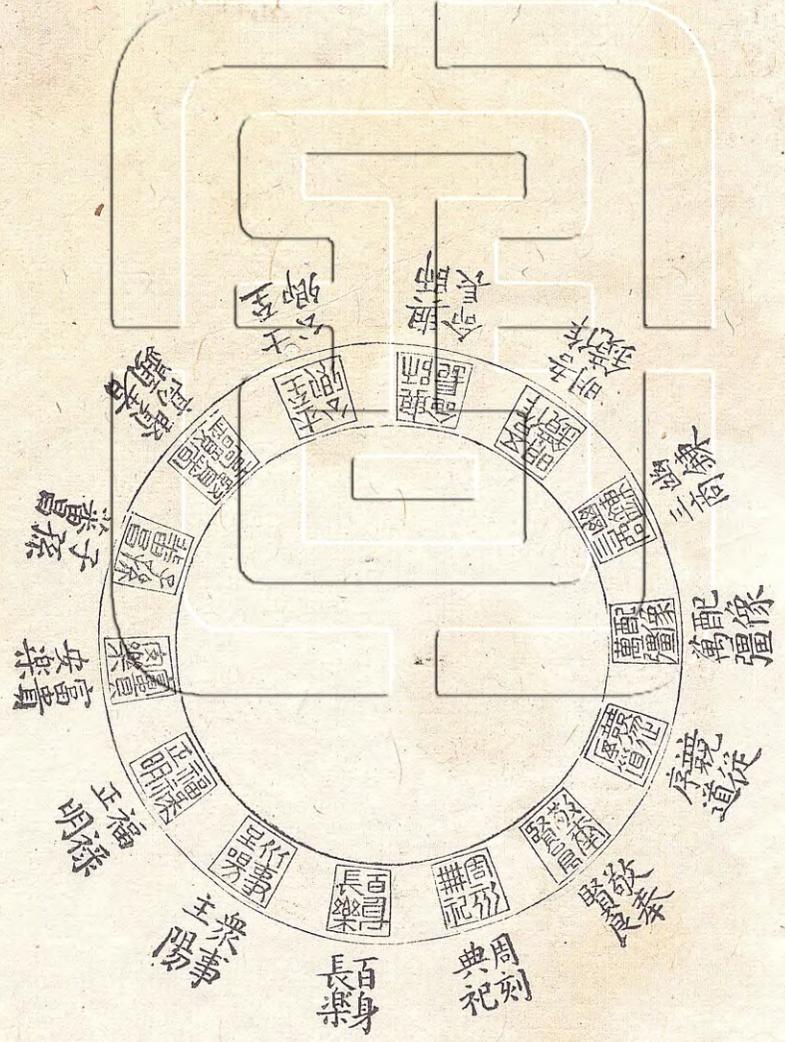
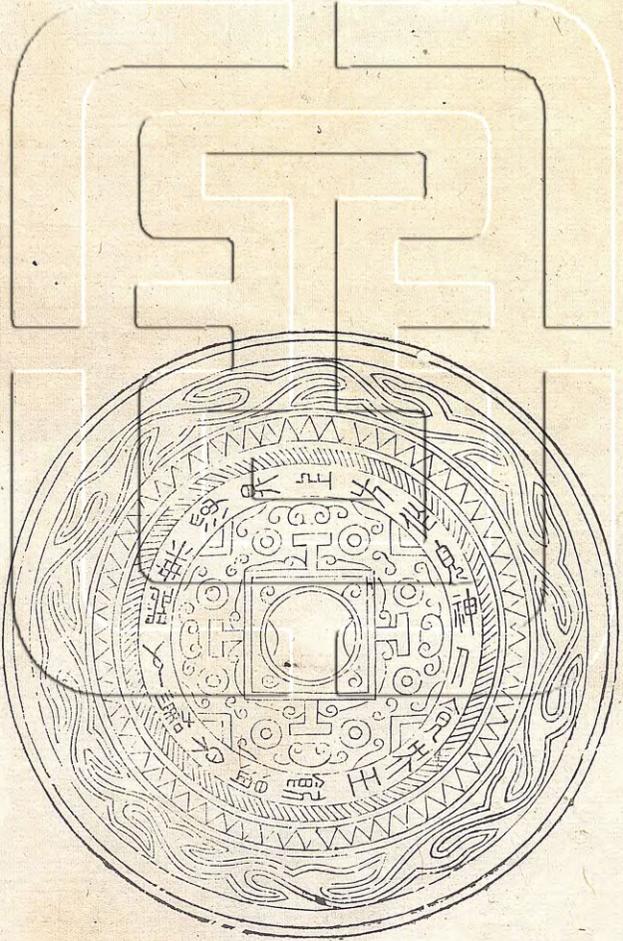


漢三神鑑

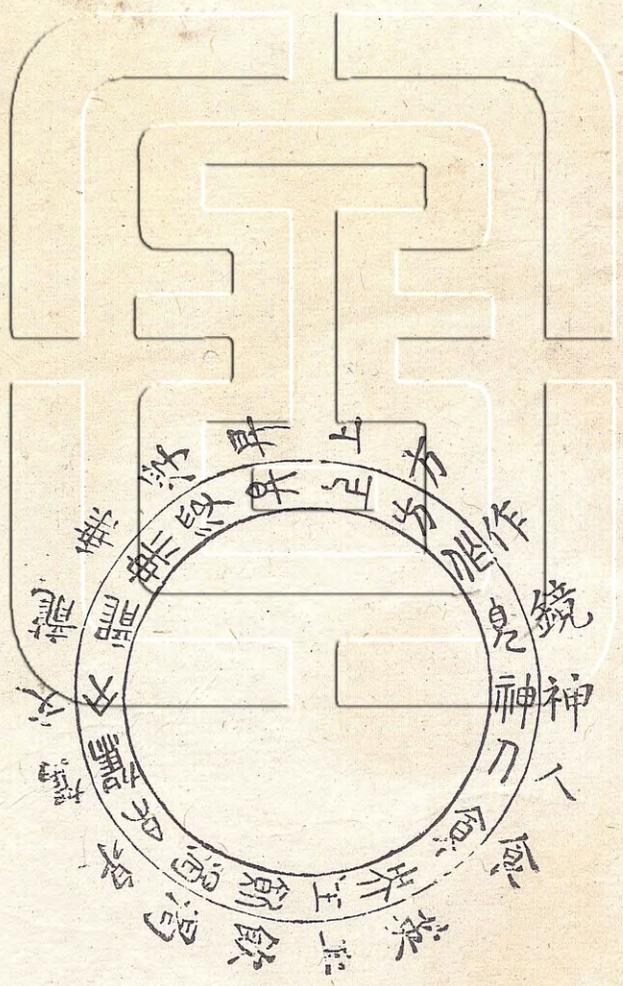
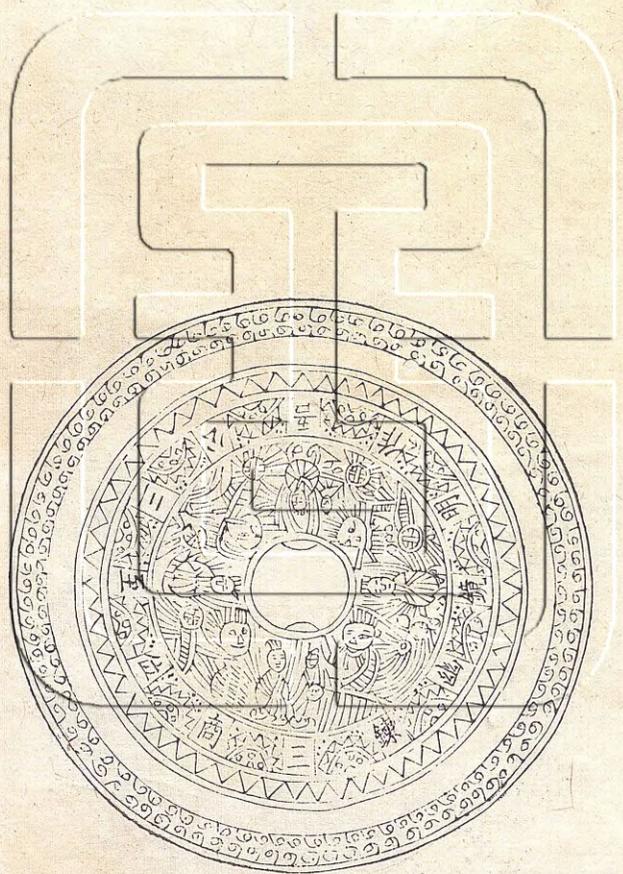


五

漢神人鑑

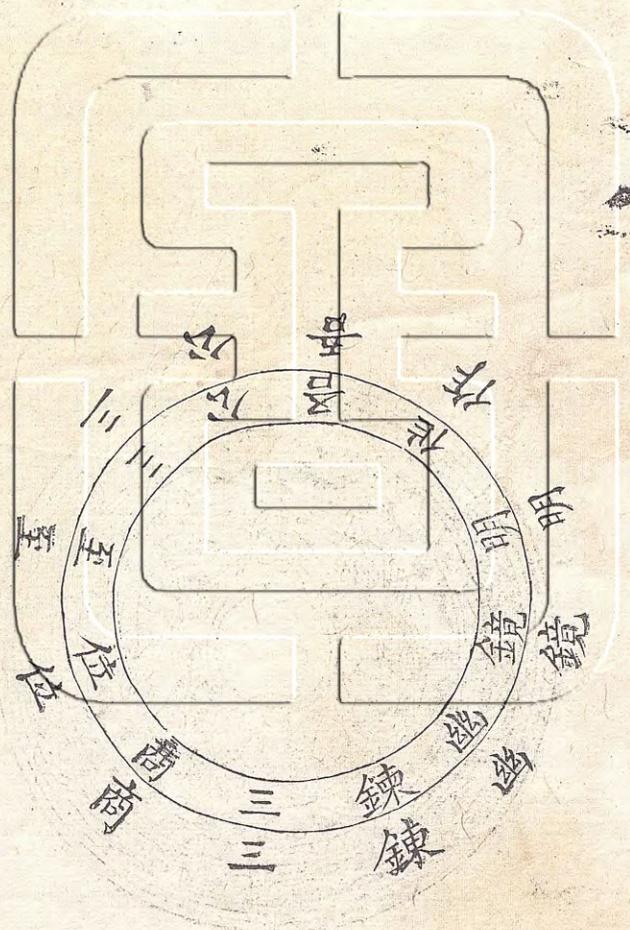


漢神像鑑

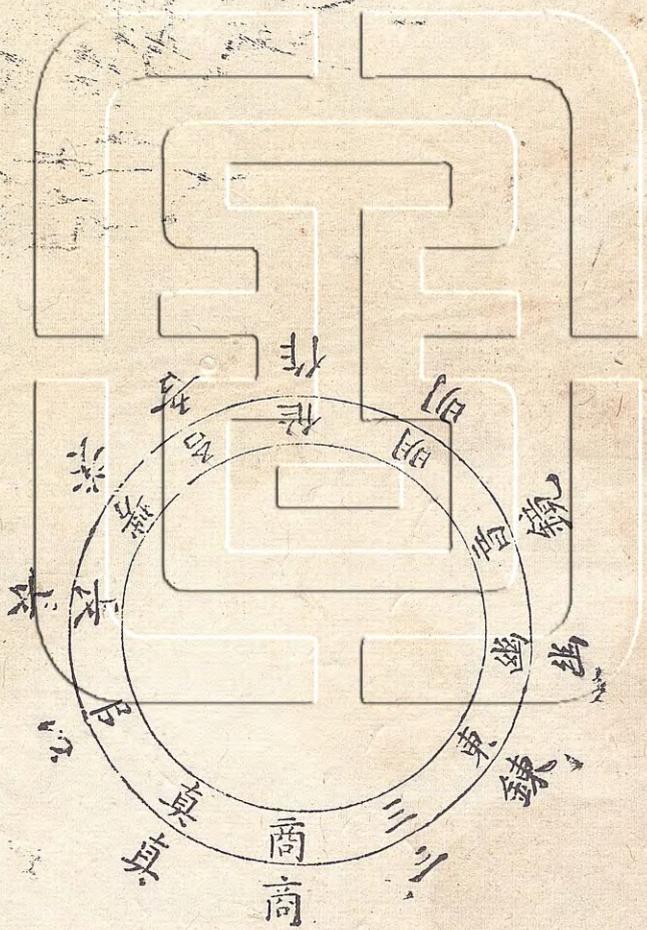
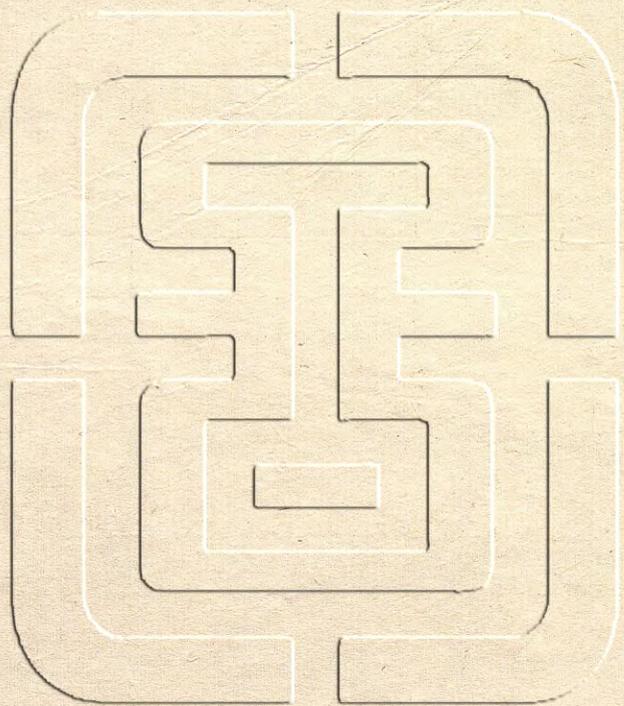


博古圖錄  
卷之六  
十六

漢神人三獸鑑



博古圖錄  
卷之六



上海圖書館藏  
卷六  
十七

