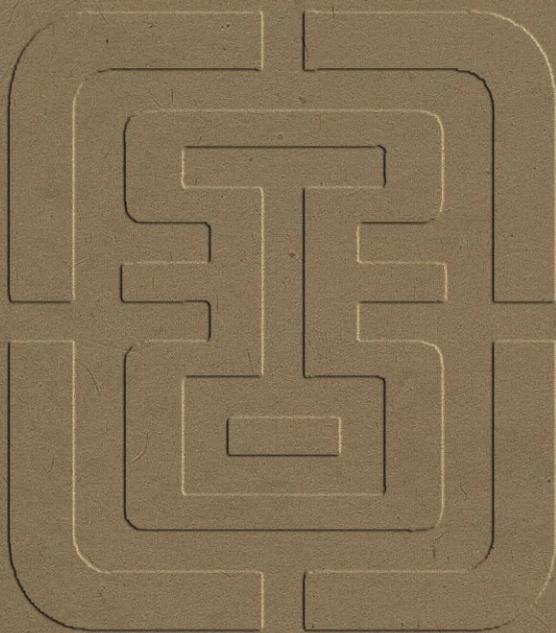
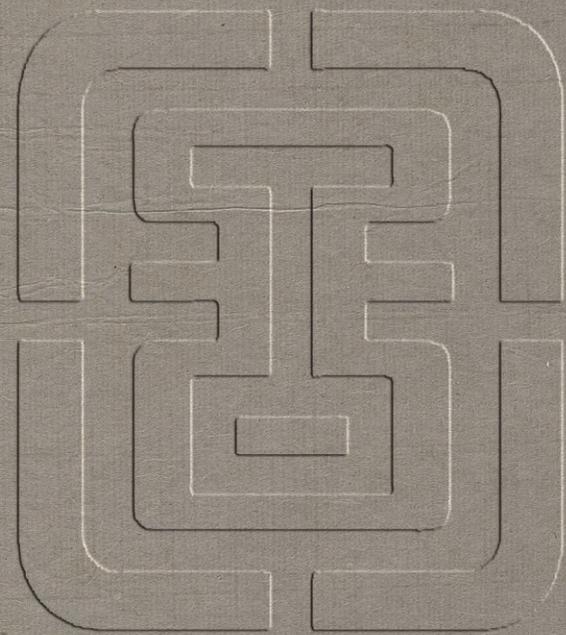
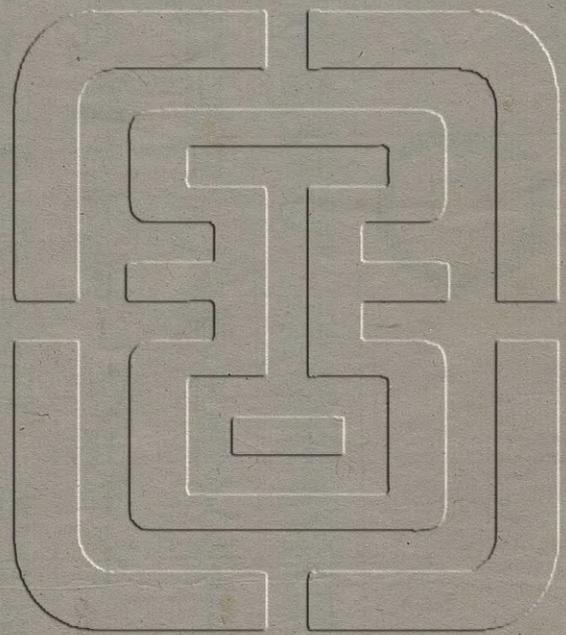


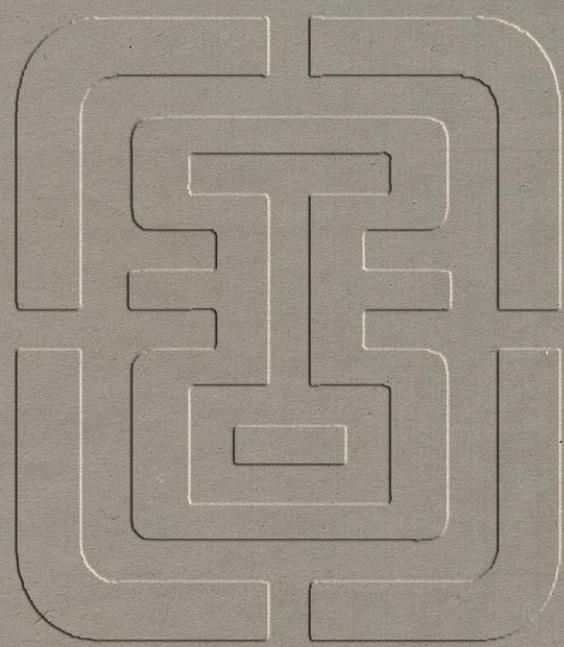
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

冊 880
845
第 4

古 392
364
二一ノ



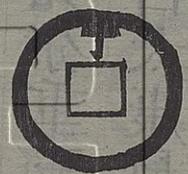




吉金所見錄卷之十三

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

遼正品



右遼聖宗太平興寶錢 洪志李孝美曰太興錢徑八分重四銖

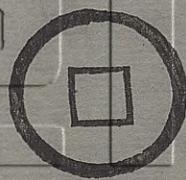
文曰太興平寶復有一丁字在背文穿上余按此錢今世至多背

文丁字不常其處或在穿上或在穿下 說郛董道錢譜太興錢

有丁字錢疑五代僭偽之所鑄 西清古鑑太平興寶與遼太平

元寶正相類曰興寶者或與石晉之天福鎮寶別為一種背文丁

字疑卽聖宗之太平七年歲在丁卯也洪志讀作太興平寶義未安



右道宗清寧通寶錢 洪志陳昉虜廷須知契丹主洪基改元清

寧余按此錢徑九分重三銖 西清古鑑食貨志言道宗之世錢

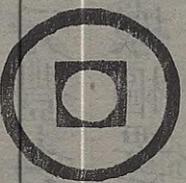
有四等曰咸雍曰太康曰大安曰壽隆皆因改元易名而不言清

寧今此錢現在則清寧中蓋亦嘗鼓鑄而史書軼之也 說郭董

道錢譜清寧錢宋至和二年耶律隆緒鑄 泉幣圖說此錢遼道

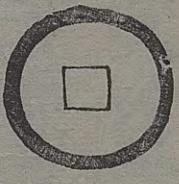
宗所鑄而董氏謂宋至和二年遼聖宗鑄不知聖宗崩於宋天聖

九年太子宗真立是謂興宗宋至和二年遼興宗崩長子洪基立是謂道宗始改元清寧當時鑄錢文曰清寧非聖宗所鑄明矣



右道宗咸雍通寶錢 遼史清寧十年冬改明年為咸雍 說郭

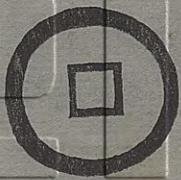
董道錢譜咸雍錢宋治平二年耶律洪基鑄



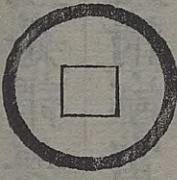
右道宗太康元寶太康通寶錢二品 洪志徐兢高麗圖經契丹

主洪基咸雍十年改元太康余按此錢有二品並徑九分重二銖

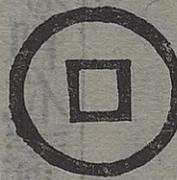
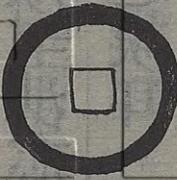
四參以太康元寶大康通寶爲文 說郭董通錢譜太康錢宋熙
寧七年耶律洪基鑄



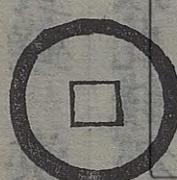
右道宗大安元寶錢 洪志李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天
祐年號大安余按此錢徑八分重二銖八參今世有之 說郭董
通錢譜大安錢宋元豐七年洪基鑄 尙齡按 遼史大康十年冬改
明年爲大安洪志據樞要爲天祐年號恐誤



右天祚帝乾統元寶錢 洪志北遼通書曰天祚延禧卽位壽昌
七年改爲乾統余按此錢徑寸重三銖 說郭董通錢譜乾通錢
宋崇寧元年延基鑄 尙齡按 董譜誤統作通禧作基

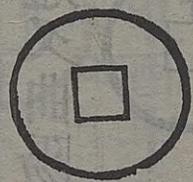


右天祚帝天慶通寶天慶元寶錢讀各不同 洪志李季興東北
諸蕃樞要云契丹主天祚年號余按此錢徑九分重二銖四參
說郭董通錢譜天慶錢宋政和二年契丹主在燕山府鑄



右西遼壽昌元寶錢 洪志李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號壽昌余按此錢徑九分重二銖四參 西清古鑑按李季興東北諸蕃樞要云契丹天祐年號壽昌今攷天祐帝則西遼耶律大石也據天祚帝紀百官册立大石為帝號葛兒罕復上漢尊號曰天祐皇帝改元延慶無壽昌紀元之說豈正史失之而樞要所云或別有據歟至洪志引北遼通書曰天祚卽位壽昌七年云云壽昌蓋壽隆之誤耳

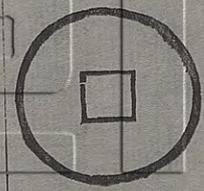
金正品



右金煬帝正隆元寶錢 金食貨志金初用遼宋舊錢並製交鈔海陵王正隆二年始議鼓鑄中都置錢監二東曰寶源西曰寶豐京兆置錢監曰利用文曰正隆元寶輕重若宋小平錢而肉好文修整峻過之 西清古鑑右金煬王正隆元寶錢按煬王天德五年改元貞元貞元四年改元正隆則宋紹興之二十六年也食貨志金初用遼宋舊錢天會末雖劉豫之阜昌錢亦用之至正隆二年閱四十餘歲始議鼓鑄三年中都置錢監二京兆置監一三監

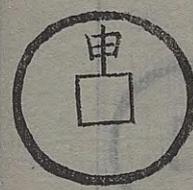
鑄錢文曰正隆元寶與舊錢通用 說郭董道錢譜正隆元寶錢

金海陵王鑄於大元府



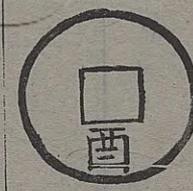
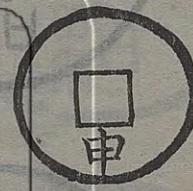
石金世宗大定通寶錢 說郭董道錢譜大定錢金世宗雅鑄

西清古鑑按史大定十年令戶部流通官錢十五年諭宰臣增置新錢十八年代州立監鑄錢文字肉好又勝正隆之制又二十年名代州監曰阜通又曲陽別為一監蓋金代鼓鑄惟是時最盛



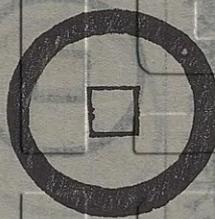
又大定錢二品面文同前一背上申字一背上酉字 說郭董道

錢譜大定錢鏤有申酉字



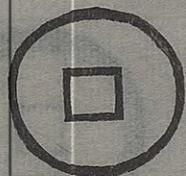
又大定錢二品面文同前一背下申字一背下酉字 西清古鑑

大定錢背文申酉字亦紀年也

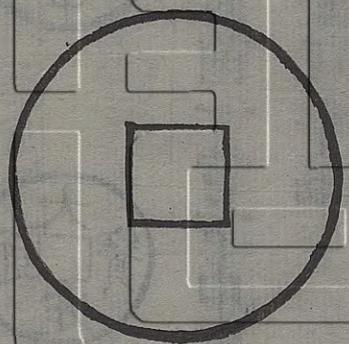


又大定大錢一品外輪濶 尙齡按 金食貨志云大定錢世傳其錢

料微用銀云右錢銅色純白此其是也



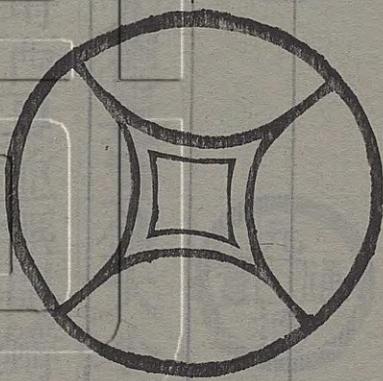
又大定鐵錢一品食貨志未載



右章宗泰和重寶篆書大錢一品 說郛董道錢譜泰和重寶錢

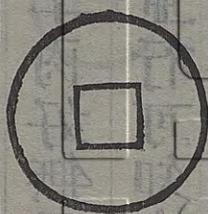
金章宗璟鑄 西清古鑑食貨志稱泰和四年八月八日鑄大錢

一直十文曰泰和重寶與鈔並行此錢是也



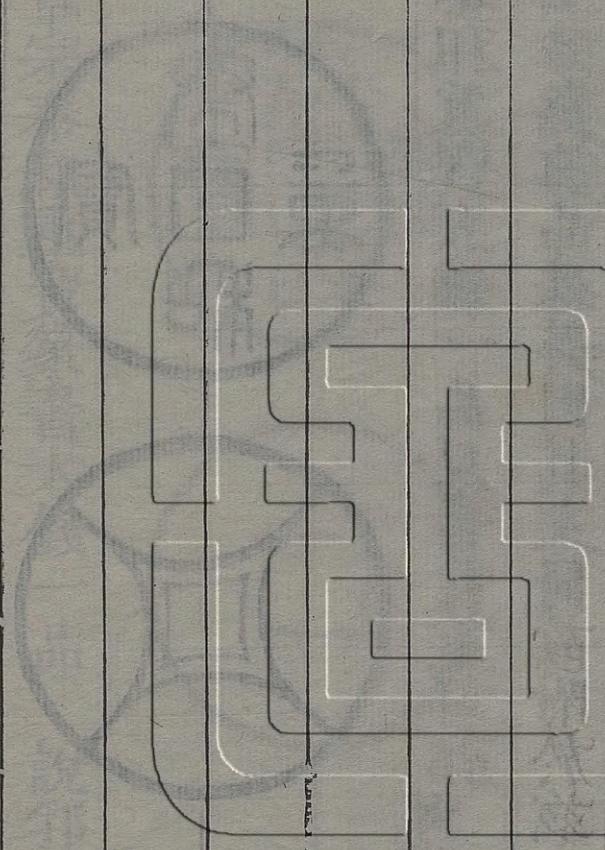
右泰和重寶大錢一品反書背重好郭 尚齡按 此品銅質細潤製

造工妙與前品殊異因其文同故附於茲



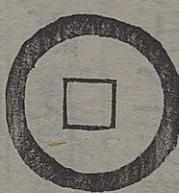
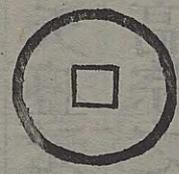
又泰和通寶錢一品 尚齡按 金章宗錢據食貨志云文曰重寶而

篆書一值十其錢皆徑寸六分未有徑寸楷書文曰通寶者右錢
雖未見史傳然文字肉好無異正隆大定諸品食貨志云其大錢
一值十其時大小並行可知矣姑附於此



宋偽品

西夏趙元昊宋之賜姓後復姓李

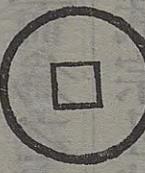
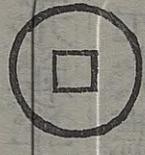


右西夏崇宗李乾順元德通寶錢大小二品

尙齡按

元德元年為

宋高宗建炎元年此時西夏並無開鑄之事乾順子仁孝天盛十
年為宋紹興二十八年據西夏紀載始立通濟監鑄錢然右錢形
模字畫有唐宋遺制雖與以下諸錢不類似非偽者也

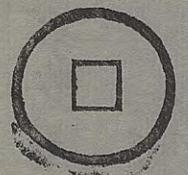
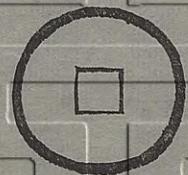


右崇宗李乾順大德通寶錢大小二品

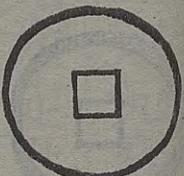
尙齡按

宋史李乾順元德

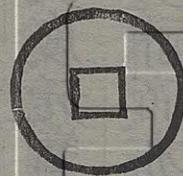
七年改元正德正德八年又改元大德此時雖無鑄錢明文然右錢大小二種其形模字畫似仿元德之製而為之者又按元成帝元貞二年亦改元大德然元氏開鑄始自武宗且其規制與元錢亦不類今俱附於此



右仁宗李仁孝天盛元寶錢又一品鐵錢 宋史西夏紀天盛十年立通濟監鑄天盛元寶錢 西清古鑑西夏仁宗人慶六年改元天盛時則宋高宗之紹興十九年金煬王之天慶元年也 尚齡按此品近今多而易得間有鐵錢併錄之



右仁宗李仁孝乾祐元寶錢 尚齡按仁宗於天盛二十一年改元乾祐此錢疑其所鑄又按五代後漢隱帝改元乾祐膳部郎中羅中引請在京置監鑄錢疏奏不報是未嘗鑄也此品與天盛一品俱字體精妙質地光明故附於茲

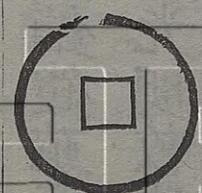


右乾祐鐵錢一品 尚齡按乾祐銅錢今不多見而鐵錢多而易得字文模範與銅錢無二



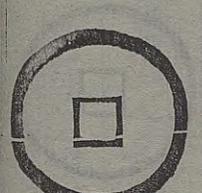
右桓宗李純祐天慶元寶錢尙齡按仁孝子嗣立改元天慶此錢

疑其所鑄攷遼天祚帝亦鑄天慶而字文與此互異



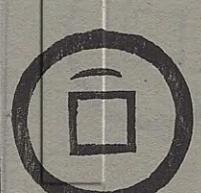
右襄宗李安全皇建元寶錢尙齡按桓宗弟安全卽位應天四年

改元皇建其元年爲宋寧宗嘉定二年



右神宗李遵頊光定元寶錢尙齡按遵頊爲夏之宗室於襄宗皇

建二年僭位改元光定此品與皇建文字模範同是其所鑄也



右西夏梵字錢 洪志梵字錢徑八分重三銖六參銅色純赤文

不可辨大抵類屋馱吐番錢 漢書注徐氏曰屋馱國錢徑七分

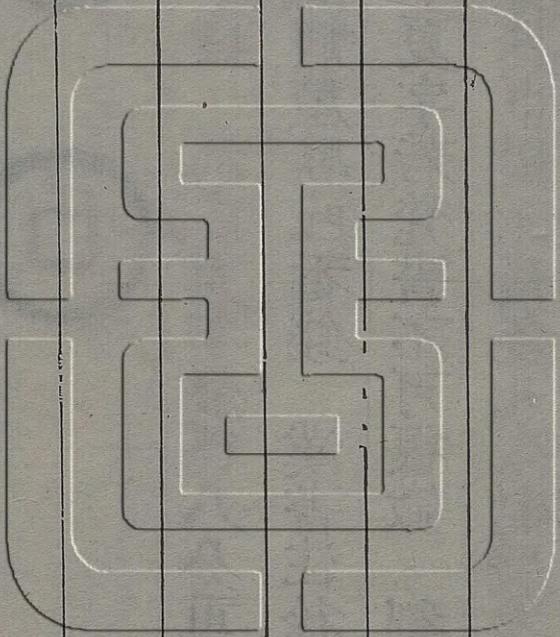
厚薄不異中夏字若梵書不可復識 劉青園曰涼州土人掘地

得古錢數甕其中開元最多北宋遼錢及西夏元德天盛乾祐天

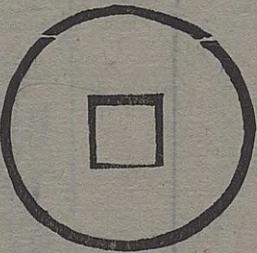
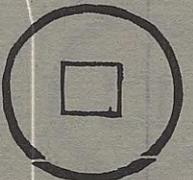
慶皇建光定諸品亦復不少而此種梵字錢亦有數品余共檢得

千餘枚又嘗於涼州大雲寺訪得古碑陽面正作此等字碑陰楷

書捫讀之則天祐民安五年所立乃知此錢為西夏梵書景巖作
泉志時即不之識數百年後破此疑竇亦快事也



宋偽品 齊劉豫



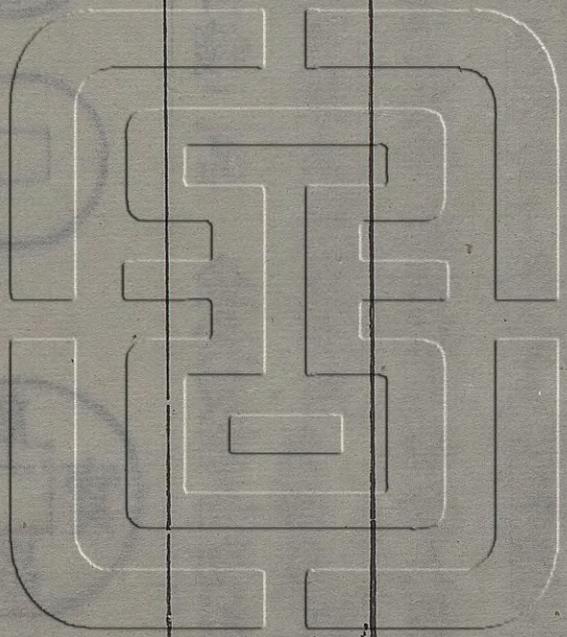
右劉豫阜昌錢二品 金食貨志金初用遼宋舊錢天會末雖劉

豫之阜昌元寶阜昌重寶亦用 尙齡按 豫字彥游景州阜城人第

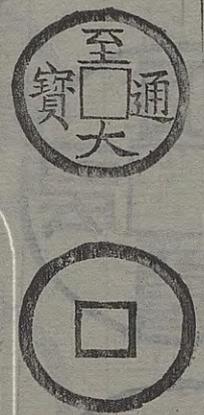
進士知濟南府叛降金徽欽北狩金人册立為帝建炎四年僭號

稱齊改元阜昌紹興七年金人執而廢之徙於臨潢封曹王凡八

年滅



元正品



右元武宗至大通寶錢 元食貨志至大三年初行錢法立資國

院泉貨監以領之其錢曰至大通寶者一文準至大銀鈔一釐曰

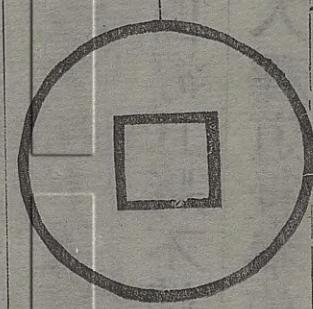
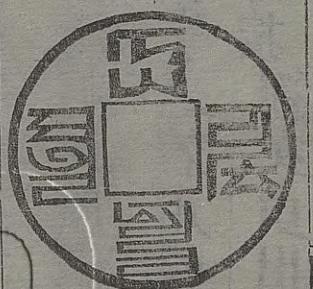
大元通寶者一文準至大通寶十文與歷代錢通用 稗史彙編

元世皇嘗以錢幣問劉秉忠對曰錢用於陽楮用於陰華夏陽明

之區沙漠幽陰之域今陛下龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣俾子

孫世守之若用錢四海且將不靖遂廢錢武宗頗用之不久輒罷

尙齡按 劉文貞出入釋道後叅佐命故其說不純 錄之以識元代 泉品寥寥之故

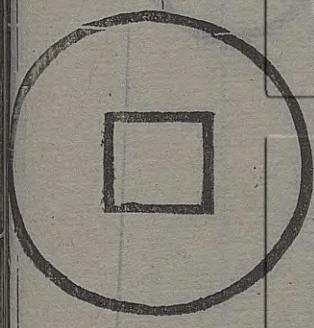
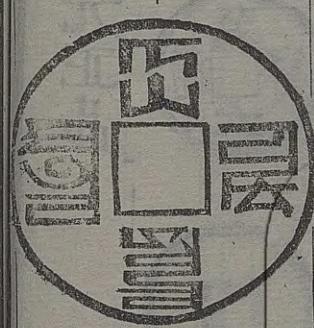


右武宗大元通寶蒙古字書當五錢 西清古鑑武宗錢二品前

一品曰至大通寶楷書後一品曰大元通寶西番篆書 葉子奇

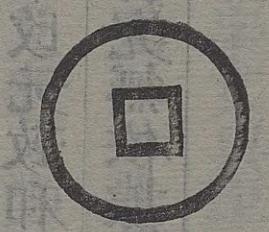
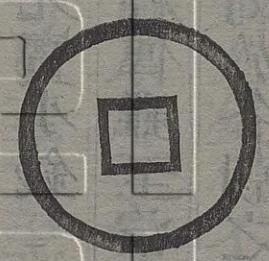
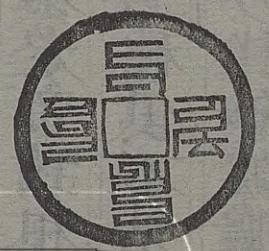
草木子元朝只行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢小

錢以楷書當五以蒙古字書



右大元通寶蒙古字書當十錢 尙齡按 此品以形制較之當是當

十錢食貨志云準至大通寶一十文者卽此

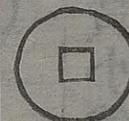


右大元通寶蒙古字書錢二品以次遞小 尙齡按 此二品以形制

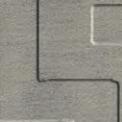
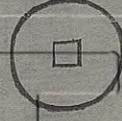
論之當是當三當二兩種



右仁宗延祐元寶小錢 元史仁宗皇慶三年改元延祐

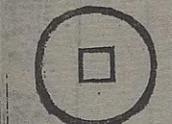
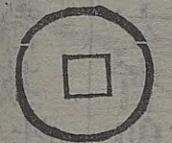
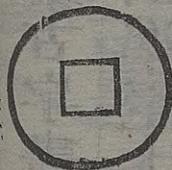


右英宗至治通寶小錢 元史仁宗延祐七年太子碩德立改元至治 說郭董通錢譜至治通寶錢元英宗鑄



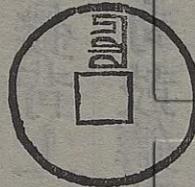
右泰定帝致和元寶小錢 元史泰定四年改元致和 尙齡按以上三種俱不見經傳雖至治一種見於說郭究無依據今既有是

錢以其年號臚列於各朝之下以俟知者



右順帝至元通寶錢大小二品又一品曰至元戊寅 尙齡按元順

帝元統二年改明年爲至元至元六年又改至正食貨志云至正十一年始詔鼓鑄此錢似不可武斷然形模字文與至正錢並無二致而戊寅一品又爲至元四年之年干蓋元以鈔法爲重錢幣一欸多略而不書卽至大至正等錢近世所見者品類正復不少食貨志俱未詳載也又按世祖中統四年改明年爲至元共三十一年之久至元十五年亦爲戊寅然彼時尚稱帝於斡灘河一年後始滅宋入中國其時或未暇及此耶

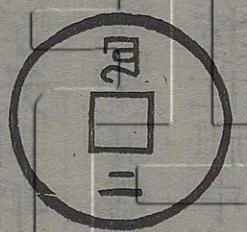


右順帝至正通寶小錢背上一蒙古字 元食貨志順帝至正十

一年詔置寶泉提舉司鼓鑄至正通寶錢 格物考至正通寶錢

穿上有一蒙古字 西清古鑑背文西番篆書讀作巴納蓋梵語

錢字也 翁宜泉云背文蒙古辰字 尙齡按 此是至正當一錢



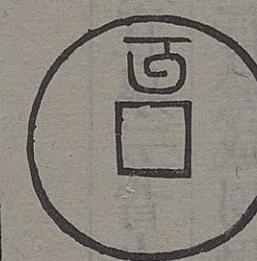
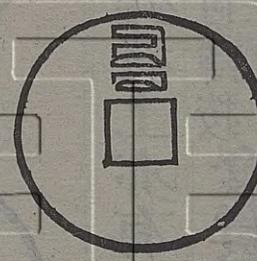
右至正通寶當二錢背上一蒙古字下楷書二字 西清古鑑順

帝至正錢有一種背文上一字亦西番篆書讀作額下楷書一字

蓋當一錢也



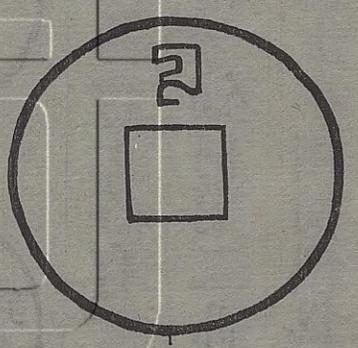
右至正通寶當三錢背上蒙古字同上下楷書二字是當三錢也



右至正通寶當五錢二品背上各有一蒙古字 尙齡按 右第一品

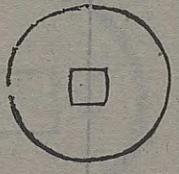
背上蒙古辰字與前當一錢同第二品背文翁宜泉云是蒙古午

字午五同音以上二品大小相同俱為當五錢也

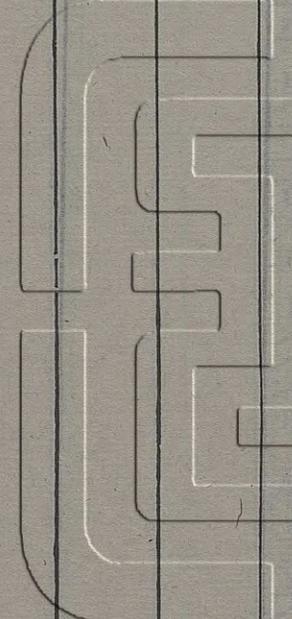


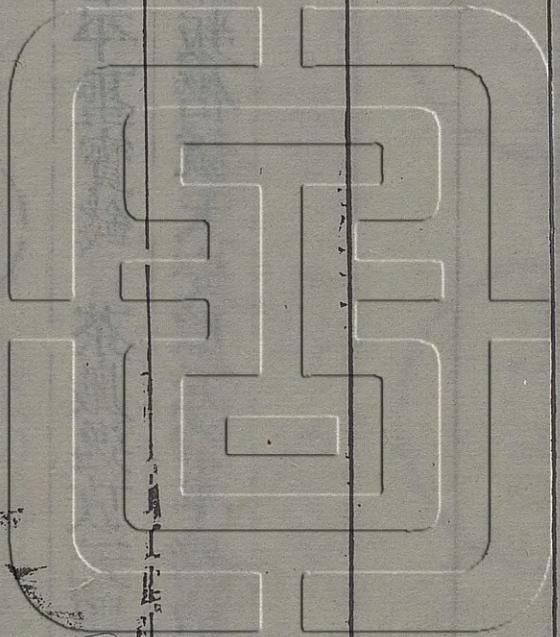
右至正當十大錢背上亦有一蒙古字 翁宜泉云背上蒙古十
 字蓋當十錢也 尙齡按 食貨志自九府圜法行於成周歷代未嘗
 或廢元之交鈔寶鈔雖皆以錢爲文而錢則弗鑄也武宗一置錢
 監仁宗又詔廢不行順帝復議開鑄後亦不能流通蓋元之錢法
 旋鑄旋罷未經久行故食貨志亦多踈略今所見至正錢大小共
 有五種或仿大觀遺制也

元偽品 天完徐壽輝

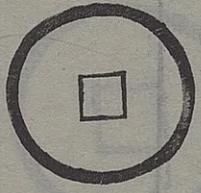
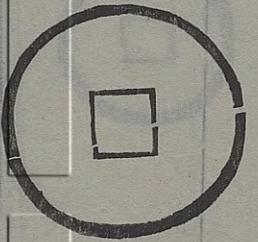


右徐壽輝治平聖寶錢 茶巖逸放元順帝至正十一年蘄州人
 徐壽輝聚衆叛僭號天完改元治平鑄治平聖寶錢



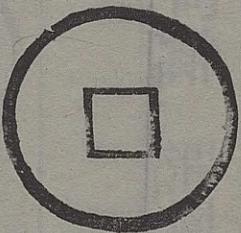
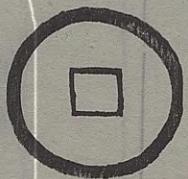


元偽品 宋韓林兒

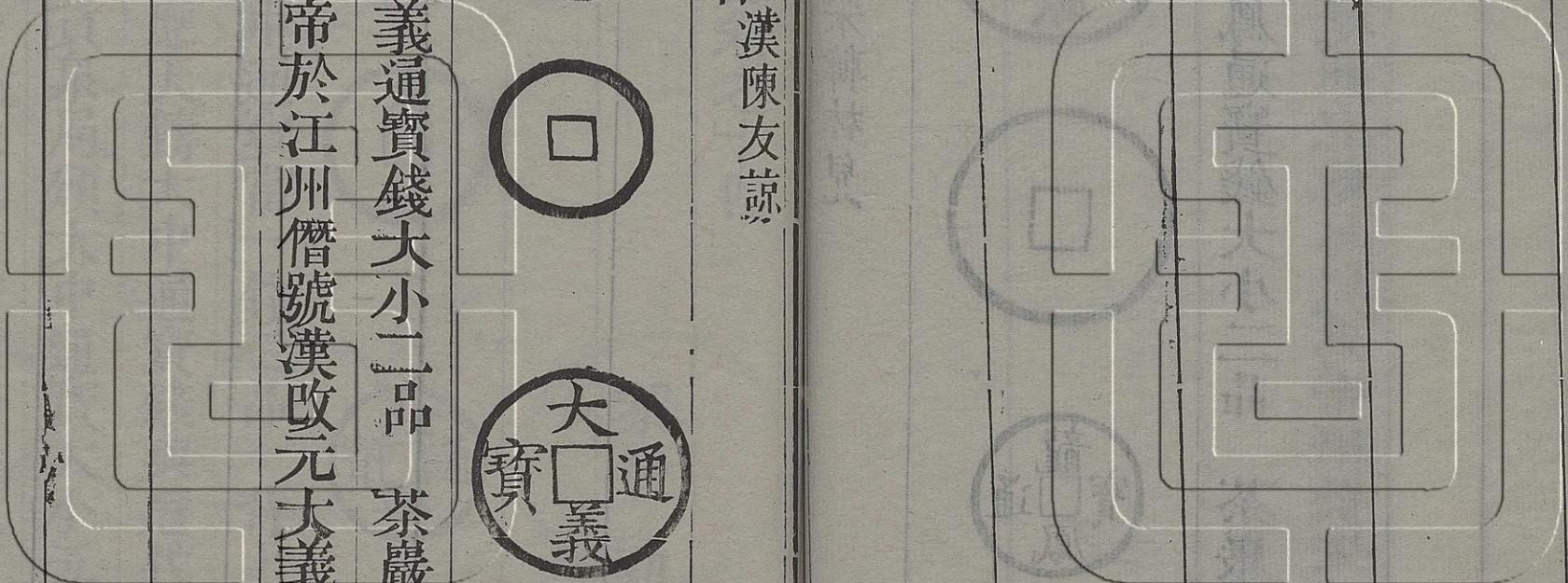


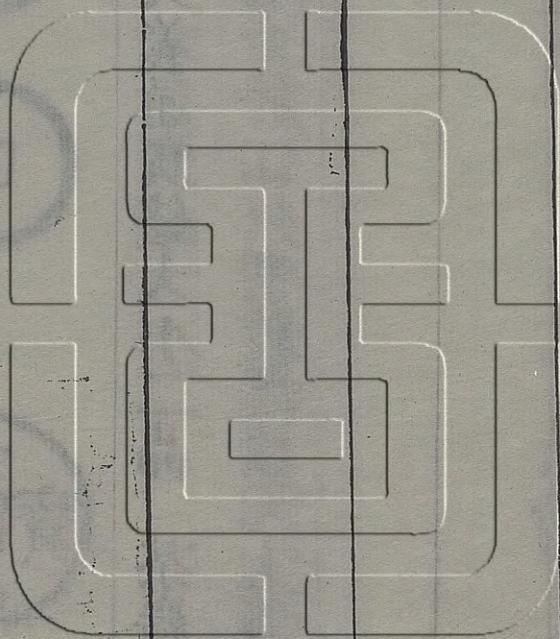
右韓林兒龍鳳通寶錢大小二品 茶巖逸攷至正十五年潁州人劉福通據亳州立韓林兒為帝僭號宋改元龍鳳鑄錢曰龍鳳通寶

元偽品 漢陳友諒



右陳友諒大義通寶錢大小二品 茶巖逸攷至正二十年沔陽人陳友諒稱帝於江州僭號漢改元大義鑄錢曰大義通寶

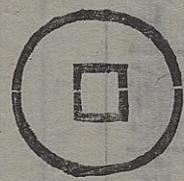
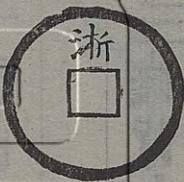




吉金所見錄卷之十四

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

明正品



右明太祖大中通寶當一錢二品一背上浙字 明史稿太祖初

置寶源局於應天鑄大中通寶錢與歷代錢兼行及平陳友諒命

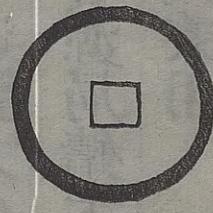
江西行省置貨泉局頒大中通寶大小五等錢式 皇明法傳錄

元至正二十一年太祖置寶源局鑄大中通寶錢 泳化編洪武

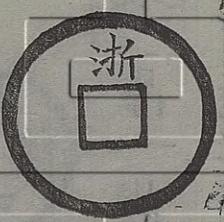
中鑄大中通寶錢與歷代錢兼用



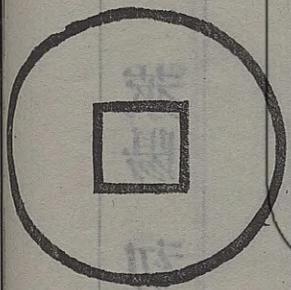
右大中通寶當二錢背無文



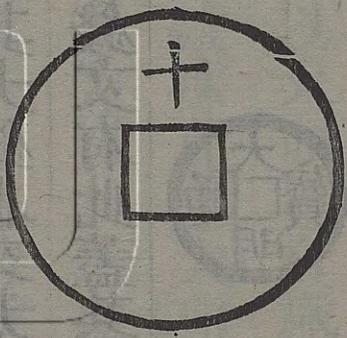
右大中通寶當三錢背上浙字尙齡按背上浙字是鑄於臨安者



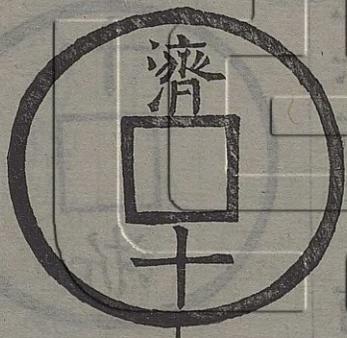
右大中通寶當五錢背無文

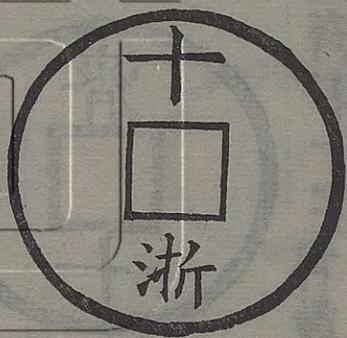


右大中通寶當十錢背上十字

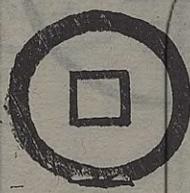


右大中通寶當十錢背上濟下十字尙齡按此品是鑄於山左者





右大中通寶當十錢背上十下浙字 西清古鑑按明會典太祖頒五等錢式於各行省此其大錢也又太祖始建國號意在大中既而祈天乃得大明當時錢文有此蓋其稱吳王時所鑄耳



右大明通寶錢二品一背上戶字 明史太祖洪武初置寶源局

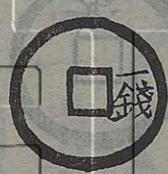
於應天鑄大明通寶錢與歷代錢兼用 尚辭按明史稿嘉靖中兵

部侍郎譚綸請歲鑄重錢以大明通寶識之直隸巡撫楊家相亦

請鑄大明通寶錢不識年號據此則大明錢不止洪武中鑄然觀

右錢第一種質地光明字畫秀拔其為明初鑄無疑至第二種則

銅質字文俱極粗惡應是鑄於世宗時者今俱列於此以備考



右太祖洪武通寶當 錢背右一錢字 明會典太祖洪武四年

鑄洪武通寶錢 明史洪武初鑄洪武通寶當十當五當三折二

小錢凡五錢重如其當之數小錢重一錢以上遞加



右洪武通寶小錢二品一背上北平二字一背上治字



又洪武小錢二品一背上浙字一背上桂字

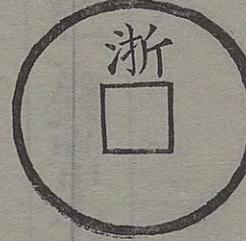
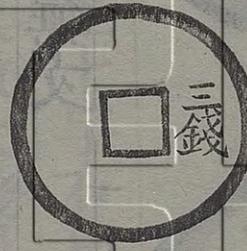


又洪武小錢二品一背下福字一背下豫字 西清古鑑背文浙

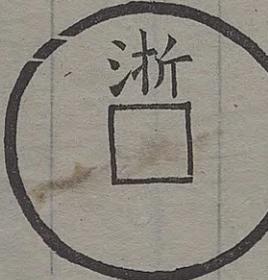
字福字蓋行省所記如唐會昌錢制也



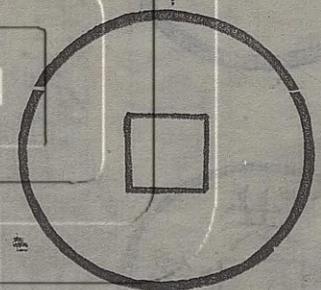
右洪武當一錢背右二錢字



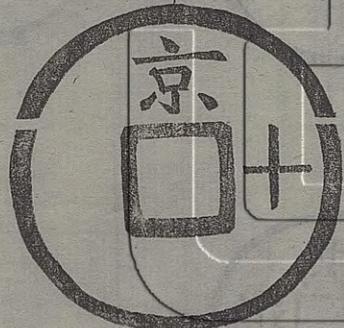
右洪武當三錢二品一背右三錢字一背上浙字



右洪武當五錢二品一背右五錢一背上浙字



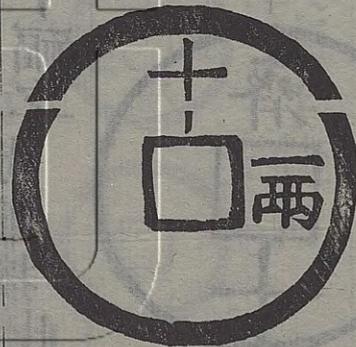
又洪武當五錢背無文



右洪武當十錢背上京右十字

明食貨志初寶源局錢鑄京字

於背後多不鑄民間無京字不行故鑄小錢以便之



右洪武當十錢背上十字右曰一兩

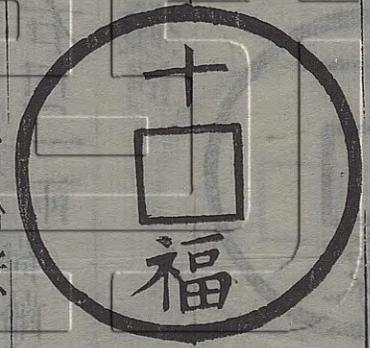
尙齡按

是以一錢當小錢之

十而重一兩與後天啟大錢同



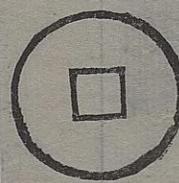
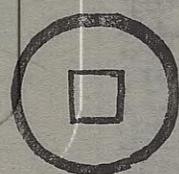
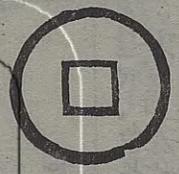
右洪武當十錢背上十下豫字 尙齡按 此品與前當一小錢背下
豫字者俱為中州所鑄較諸品稍大



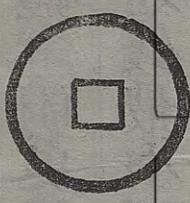
右洪武當十錢背上十下福字 尙齡按 此品當是鑄於閩省者



右洪武當十錢背上濟下十字 尙齡按 大中洪武大錢監名俱鑄
於穿下惟濟字在穿上與京字錢同



右洪武小錢三品背無文 西清古鑑洪武四年改鑄小錢此錢
背無文較前五等式小錢稍重而肉好更工緻 尙齡按 明初鑄大
中洪武五等錢又鑄大明洪武小錢今尙有之惟稗史云又鑄大
年皇寶錢從未之見他書亦無道及者其語恐不足為據



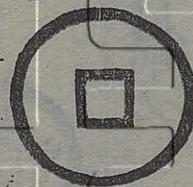
右成祖永樂通寶錢 明史稿成祖永樂九年鑄永樂錢 鄭紀

疏通錢法疏洪武之錢最小而重一錢永樂之錢稍大而重八分

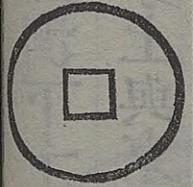
輕重大小殊無定制 尙齡按 隋向開明涼張重華五代張遇賢宋

方臘並稱永樂其鑄錢與否史無明文但此錢僅止一見又與明

錢形製文字相近以是知為成祖物也

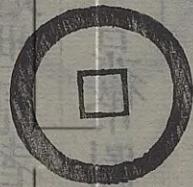


右宣宗宣德通寶錢 明史稿宣宗宣德九年鑄宣德錢



右孝宗宏治通寶錢 明史稿宏治十六年鑄宏治錢 明會典

宏治十八年題准每文重一錢二分 尙齡按 此品有兩面同文者



右武宗正德通寶錢 明會典嘉靖二十三年令照新式鑄洪武

至正德紀元九號錢每號一百萬錠每錠五千文 尙齡按 正德中

未嘗鼓鑄明史云嘉靖六年補鑄累朝未鑄錢又云三十二年鑄

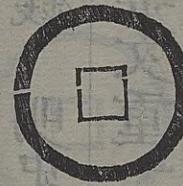
洪武至正德九號錢正德其一也右錢以青銅為之與明諸錢異

改元攷同云夏主李乾順亦稱正德然據西夏載紀乾順子仁孝

天盛十年始立監鑄錢且此品形製字文與西夏諸品亦不類



又正德錢稍大於前邊作花形背為龍鳳文 王漁洋池北偶談云於慈仁寺市見正德錢二面幕皆有文如蟠螭狀與今制殊異正德又夏國年號也不知何代所造 尙齡按 此品銅色純青字畫端楷與前品無二近世見者尙多或與六朝之常平五銖永通萬國等鑄以厭勝者 泉幣圖說正德錢龍鳳文俗用以催生神效



右世宗嘉靖通寶錢

明史稿世宗嘉靖六年鑄嘉靖錢千萬錠

每文重一錢二分

西清古鑑其時所鑄有金背火漆錠邊三種



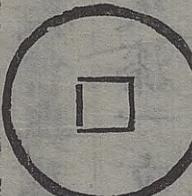
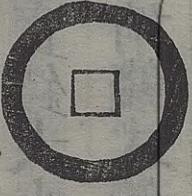
右穆宗隆慶通寶錢

明史稿隆慶錢比嘉靖錢稍加重半銖

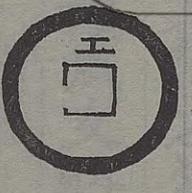
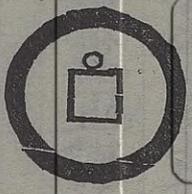
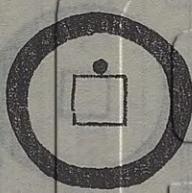
明會典隆慶四年鑄隆慶錢

西清古鑑考明初沿宋元之舊錢

鈔互用至宏治後多用銀而鈔法不行惟俸錢獨支鈔如故至是時以新鑄隆慶錢給官俸云 尙齡按 隆慶錢較明諸品獨工緻



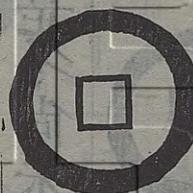
右神宗萬曆通寶錢大小二品 西清古鑑按會典萬曆四年命戶工二部准嘉靖錢式鑄萬曆通寶錢金背火漆一文重一錢二分五釐錠邊一文重一錢三分 格物攷萬曆中開局鼓鑄降錢式每錢百文重十三兩必輪郭周正字文明潔蓋倣古不惜銅不愛工之意使私鑄者無利則不禁而自止 尙齡按 右錢第二品輪郭字文俱極工緻卽會典所稱錠邊一文重一錢三分者



右萬曆錢五品一背上星一背上圈一背上工字一背上公字一

兩面同文 尙齡按 明會典萬曆四年命戶工二部暨十三布政司

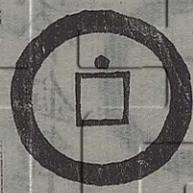
南北直隸俱開鑄則此背面各種俱各行省自爲標識其兩面同文者疑鼓鑄時爐匠誤合錢範故有是錢與前宏治錢同



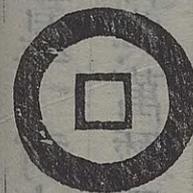
右光宗泰昌通寶錢 明史稿天啟元年鑄泰昌錢 祝文彥聞

見卮言熹廟事事憤憤至性常明見嘉靖萬曆錢滿天下泰昌匝月未及鑄錢乃命寶源寶泉二局並鑄泰昌天啟錢流通天下民間致有見泰昌錢而墮淚者此闔主一念孝思亦有足取 張次

仲竹憲解頤雜錄熹宗踐祚見嘉靖萬曆暨先朝所鑄不見泰昌命錢局將天啟泰昌兩號並鑄亦孝思也 西清古鑑按萬曆四十八年八月丙午朔光宗即位詔以明年為泰昌元年九月乙卯朔熹宗即位詔以明年為天啟元年光宗之立甫閱一月此錢或熹宗即位後所鑄然是冬尚未改元故仍稱泰昌也

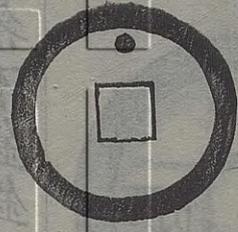


又泰昌錢背上一星尙齡按泰昌錢有作一面泰昌一面天啟者

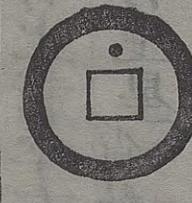
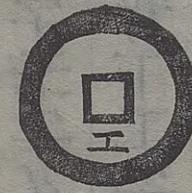
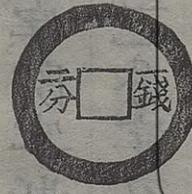
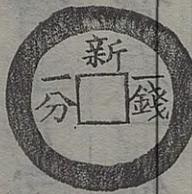


右熹宗天啟通寶錢 明史稿天啟通寶錢熹宗鑄 西清古鑑

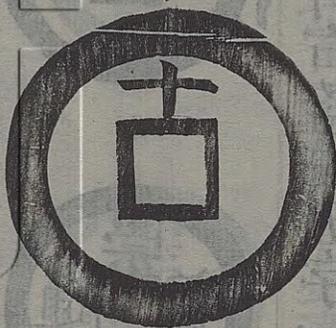
天啟通寶錢小者制如泰昌



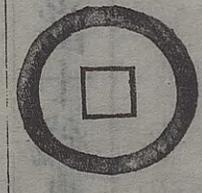
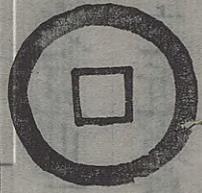
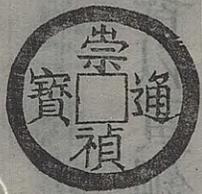
又天啟錢大於前品背上一星大小與洪武當三錢同



又天啟錢九種背上戶字工字院字浙字云字又背上新字右一錢左一分字又背右一錢左二分字又背下工字背上星尙齡按竹窻解頤雜錄寶源局有舊貯天啟錢大小數十文皆體制不同青綠朱斑古色陸離昔梁蕭莊魏竺法僧以及南詔僭據時皆有此年號故錢之形製不同又設蒼元紅巾賊徐貞一亦稱天啟據此天啟年號前已四見然右錢銅質文字確為熹宗時物也



右天啟當十大錢二品一背上十字右曰一兩一背上十字 西清古鑑按是時兵部尙書王象乾請鑄當十當百當千三等大錢做白金三品之制於是兩京皆鑄大錢後有言大錢之弊者詔南京停鑄大錢發局改鑄則此錢旋鑄旋罷故未嘗行使也尙齡按當百當千錢從未之見此二品卽兩京所鑄之當十錢也後一品略小皆以黃銅為之近來見者尙多

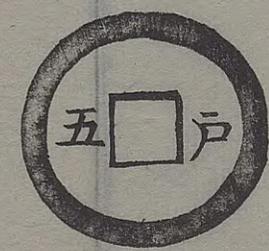
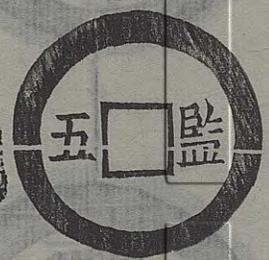
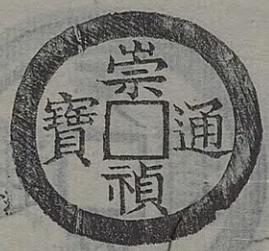


右懷宗崇禎通寶錢大小二品 明史稿莊烈帝崇禎元年鑄崇

禎通寶錢 西清古鑑莊烈帝崇禎錢二品微有大小按是時定

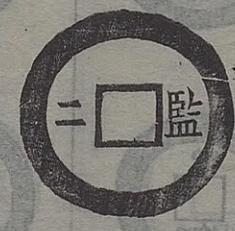
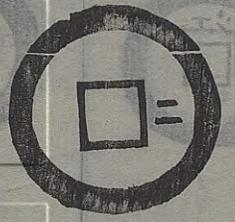
錢式每文重一錢每千值銀一兩南都所鑄輕薄乃定每文重八

分此二錢是也 尙齡按 懷宗錢近日見者甚多一一列於左



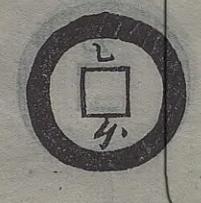
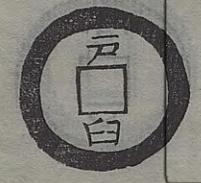
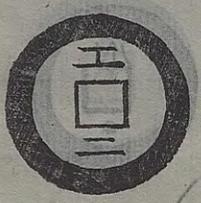
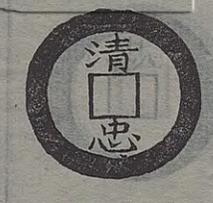
右崇禎當五錢二品一背右監左五字一背右戶左五字 西清

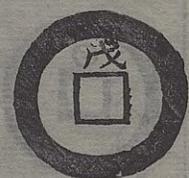
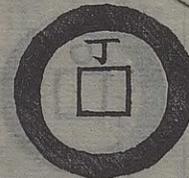
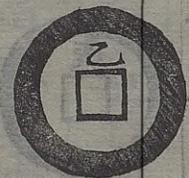
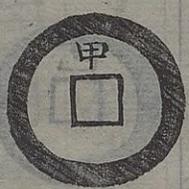
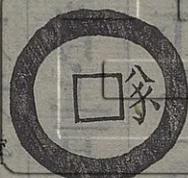
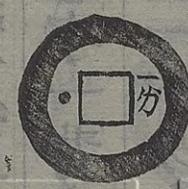
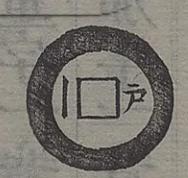
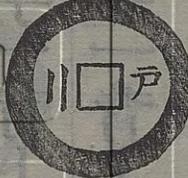
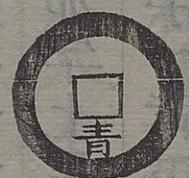
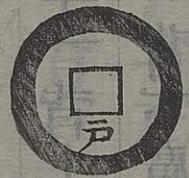
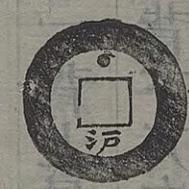
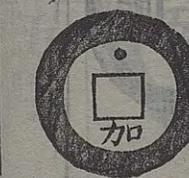
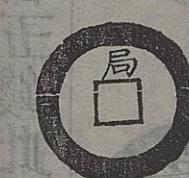
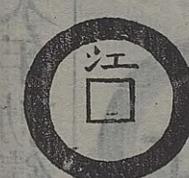
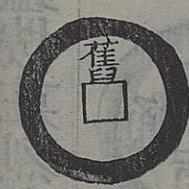
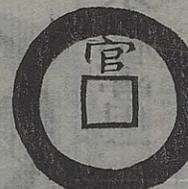
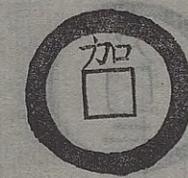
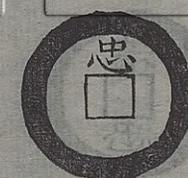
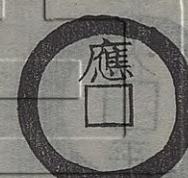
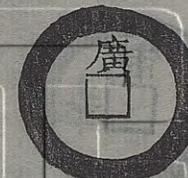
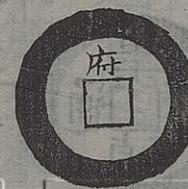
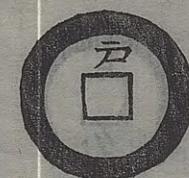
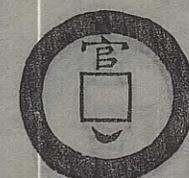
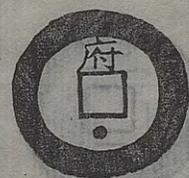
古鑑按莊烈帝末年勅鑄當五錢此錢蓋當五也

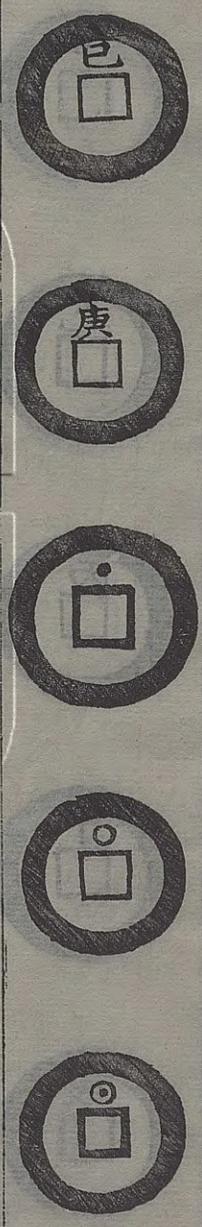


右崇禎當二錢二品一背右二字一背右監左二字 尙齡按 懷宗

當一錢雖史無明文然以其形製文字考之其為當二無疑







右崇禎錢五十品五一背上制右奉字一背上太下平字一背上清

下忠字一背上工下二字一背上戶下白字一背上乙下彡字一

背上一下少字一背上重字下瓜一背上府字下星一背上官字

下瓜一背上戶字一背上工字一背上重字一背上府字一背上

廣字一背上應字一背上忠字一背上加字一背上官字一背上

戶字一背上貴字一背上季字一背上新字一背上舊字一背上

江字一背上局字一背上榆字一背下加字上星一背下戶字上

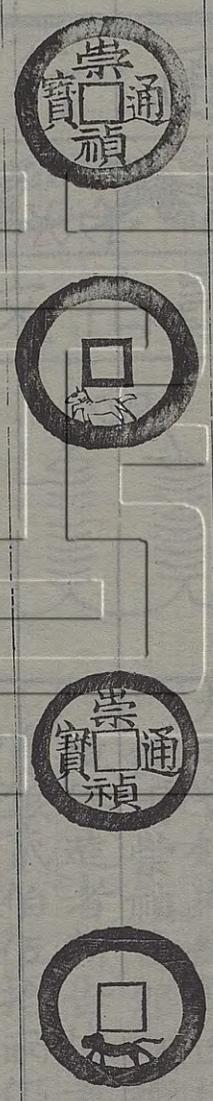
星一背下戶字一背下廣字一背下青字一背下捌字一背下工

字上星一背右戶字左||一背左戶字右||一背右戶字左||一

背右一彡左星一背右一彡下星一背右八彡一背上甲字一背

上乙字一背上丙字一背上丁字一背上戊字一背上巳字一背

上庚字一背上星一背上圈一背上圈中星一背上皇右一分字



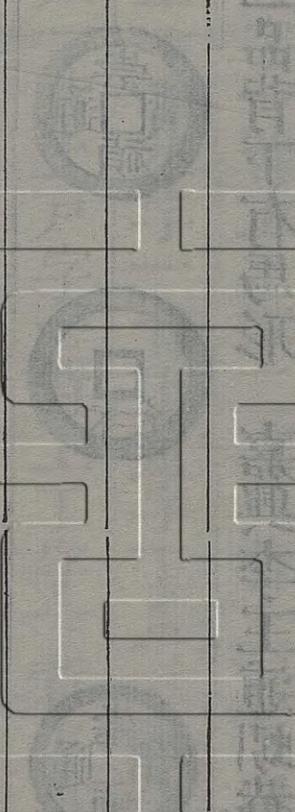
右二品背下有馬形 嘉興李王通蚓菴瑣語云崇禎末年錢背

有馬形者頗重易使江南卒亡於馬士英尙齡按明初大中洪武

五等式錢背文有監名數目等字後至天啟大小錢亦多有字者

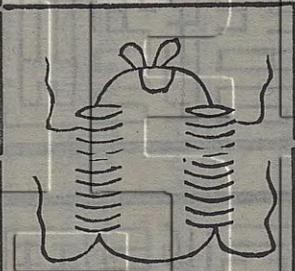
至懷宗則當二當五其小錢則大小錯出背文種類繁殊難更僕

數品益雜而法益濫且明亡於李自成自成號闖將錢作馳馬狀
 蓋卽其入彰義門之讖也王通之說猶未足以盡之又按建文
 錢爲成祖追銷以後洪熙正統天順景泰成化五號錢今亦未見



大明通寶行寶鈔

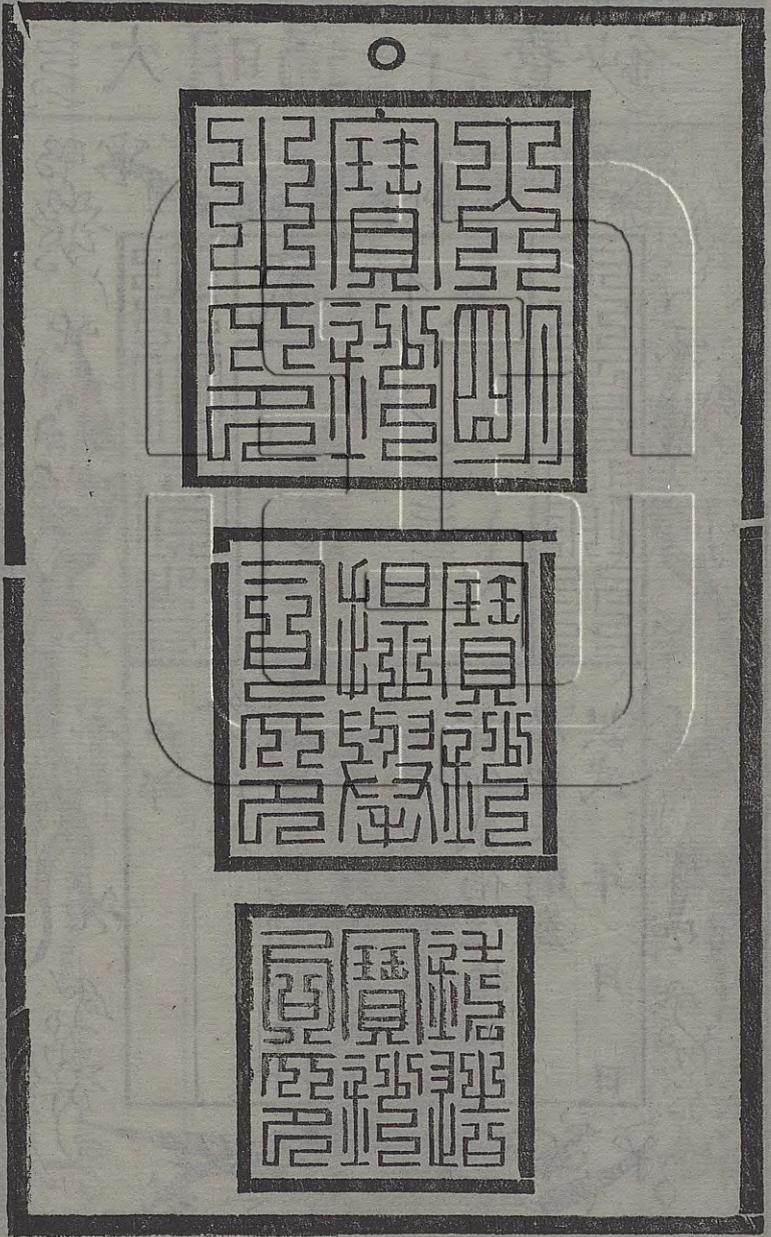
貳伯文



戶部
奏准印造

大明寶鈔與銅錢通行
 使用崇禎己卯改鑄
 造偽造者斬告捕者
 賞銀貳伯伍拾兩仍
 給犯人財產

洪武年 月 日



右大明銅鈔 稗史彙編金元交鈔之制外為闌作花紋其橫貫

例外書禁條闌下備書經由行換之法及其印章花押一貫名大

鈔一百文至七百元名小鈔以七年兩限新舊易跡元史記鈔之

文云以十記者四曰一十文二十文三十文五十文以百記者三

曰一百文二百文五百文以貫記者二曰一貫文二貫文然皆不

詳其尺寸之制今之鈔蓋始於金而元承其制本朝沿襲之間洪

熙宣德間猶有百文鈔今但有貫文者每貫值銀三釐錢二文非

復國初之值矣今鈔之制以桑皮為之豎長一官尺橫八寸額作

楷書云大明通行寶鈔中作楷書一貫二字下圖一貫錢形左右

作疊篆各四曰大明寶鈔天下通行其下楷書鈔法禁例云戶部

奏准印造大明寶鈔與銅錢通行使用偽造者斬告捕者賞銀貳百五十兩仍給犯人財產洪武 年 月 日上下鈐戶部印四

圍花紋闕 尙齡按明初沿金元之制鈔與銅錢並行皆以紙爲之

崇禎十二年從庶常張居請鑄之以銅此其銅鈔也中圖貳百錢

形禁例內注明改鑄之由餘正如稗史所云背文鑄成印三方以

次遞小曰大明寶鈔之印曰寶鈔提舉司印曰鑄造寶鈔局印額

有小竅又按明食貨志云成祖卽位戶部尙書夏原吉請更鈔板

篆文爲永樂成祖命仍其舊自後終明之世皆用洪武年號二文

按銅鈔今第見此一種 明紀事本末亦未詳其品類以意料之或如明初之百文紙鈔一百文至五百文也

明末諸王附品目錄

福王

三藩紀事本末福王名由松神宗孫福王常洵子洛陽陷避難南

下甲申三月馬士英迎王於江上至南京以內守備府爲行宮四

月建國十五日卽位改明年爲宏光元年十月朔命鑄宏光通寶

錢今宏光錢有背右貳字者有背上星者有隸書背上有鳳字者

唐王

三藩紀事本末唐王名聿鍵端王碩曠孫總兵鄭鴻逵等奉至福

州乙酉閏六月諸將立之改福州爲天興府以布政司署爲行宮

改元隆武鑄隆武通寶錢今隆武錢有大小二種又有背上戶字

背上星者

永明王

三藩紀事本末永明王名由榔桂王常瀛少子神宗孫初封衡陽王張獻忠陷衡州王避於梧州丙戌總督丁魁楚等奉之監國十一月諸將立之改元永歷以肇慶府為行宮鑄永歷通寶錢有大小二種又有背上戶字工字輔字留字督字明字背上下二星背上定字右一星背右工字背上下二星背上五下釐字背右五左釐字背上壹下分字又有篆書行書者尙齡按福王唐王稱號俱各年餘惟永明王十有六年故其錢至今尙多種類亦不一

明末闖獻等偽品目錄

李自成

茶巖逸攷崇禎十七年正月李自成稱王於西安據秦府為宮僭號大順建元永昌鑄永昌通寶錢今永昌錢有大小二種

張獻忠

茶巖逸攷甲申十一月張獻忠僭偽號於成都稱大西國即西王位僭元大順鑄大順通寶錢今大順錢有背下工字者

孫可望

茶巖逸攷孫可望為張獻忠義子改姓張監東平軍獻忠伏誅可望逸入滇自稱東平王鑄錢曰興朝通寶旋降國朝復姓孫封

義王今尚有興朝通寶錢入滇時所鑄也

耿精忠

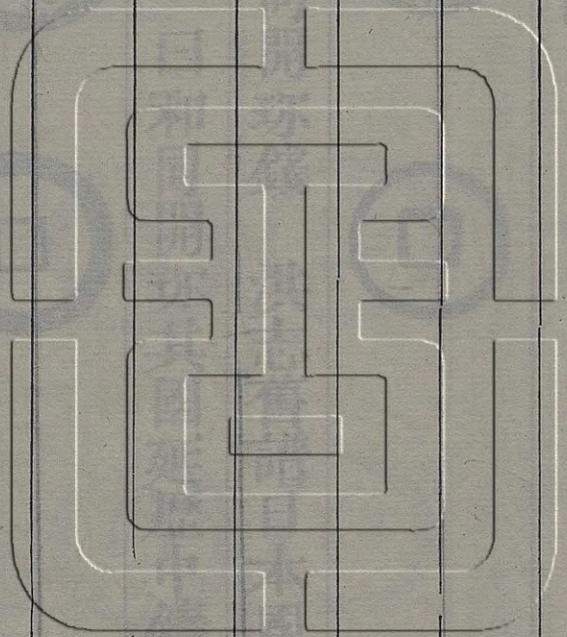
茶巖逸攷靖南王耿仲明孫精忠叛據閩中僭號裕民鑄裕民通寶錢今裕民錢有背右一分二字者又有大錢背右浙字左一錢字者背壹字左錢字者

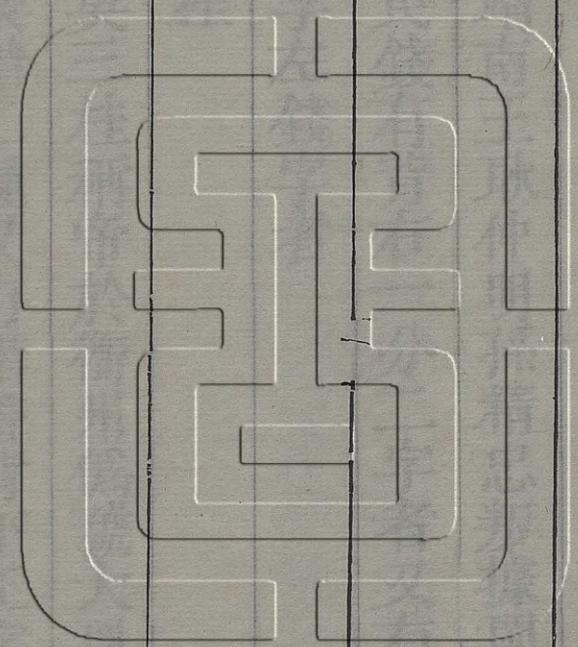
吳三桂

茶巖逸攷吳三桂稱帝於衡州偽號大周僭元昭武又曰利用今昭武錢有篆楷二種又有楷書背下工字者又有大錢篆書背右壹左分字者其利用錢背上貴字背右雲字釐字背右二左厘字又有大錢背上五下厘字背左一右分字

吳世璠

茶巖逸攷三桂孫世璠僭元洪化今洪化錢有背右戶字工字者

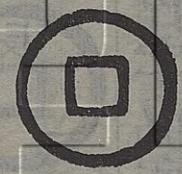




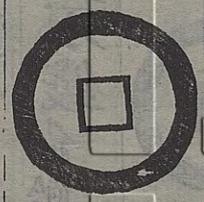
吉金所見錄卷之十五

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

外國品 日本

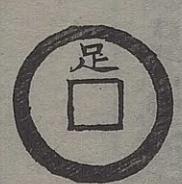
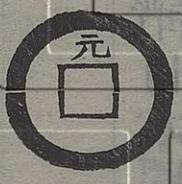
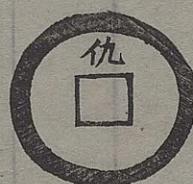


右日本和同開珎錢 洪志舊譜日本國錢四品並徑寸重五銖
其文隸書一曰和同開珎其國延歷中鑄



右寬永通寶錢 徐葆光中山傳信錄琉球國平日皆行寬永錢

錢背無文或有一文字 周氏海東集中山賦流日本之鑲錠注
琉球市用倭國寬永錢 尙齡按 日本寬永元年為明天啟四年

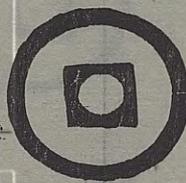


又七品背上文字佐字仇字小字長字元字足字



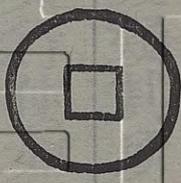
又鐵錢一品

外國品 高麗



右高麗海東通寶篆書錢 洪志余按雞林類事云高麗所鑄錢

今世所見凡三種其篆文者製作頗精徑九分重三銖六參

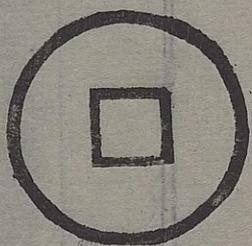
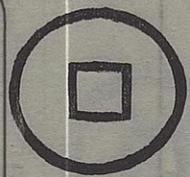


右朝鮮通寶錢 稗史彙編朝鮮通寶真書東海番錢也 尙齡按

右錢輪郭文字頗佳諸譜未載惟稗史有之以其朝鮮二字故定

為高麗錢也

外國品大理



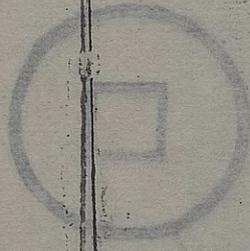
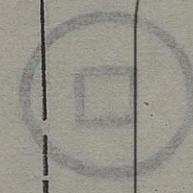
右大理天定通寶錢大小二品尙齡按楊升菴滇載記後大理段

智興改元天定此錢疑其所鑄字文精好製作頗佳小者徑九分
大者徑一寸三分其行使如何不能臆斷也

大者一十七二公其...

音典迎天...

天賦天賦...



外國品大應

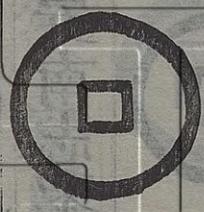
外國品 安南



右安南紹平通寶錢

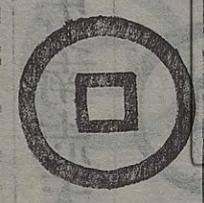
王世貞安南志宣德九年黎麟一名龍嗣

位改元紹平



右延寧通寶錢

安南志黎濬一名基隆改元延寧



外國品見承

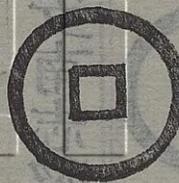
外國品安南

卷之五第四頁

渭園珍藏

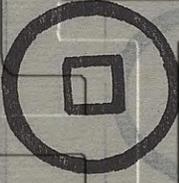
右光順通寶錢

安南志天順四年黎灝一名思誠立改元光順



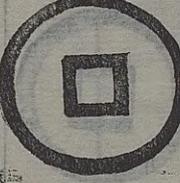
右洪德通寶錢

安南志黎灝改元洪德



右景統通寶錢

安南志宏治十年黎暉一名鐙嗣立紀元景統



右端慶通寶錢

安南志宏治十七年黎誼一名璿嗣立紀元端慶



右洪順通寶錢

安南志正德四年黎暉一名澄立紀元洪順



右元和通寶篆書錢

安南志嘉靖九年黎寧據清華僭帝號紀



右太和通寶錢

尚齡按

吳肅公紀元考同太和紀元者甚多魏明

帝晉帝奕北魏孝文帝唐文宗又石勒李勢楊行密子溥俱作太

和又安南志黎濬亦號太和此錢未便臆斷劉青園曰此品形製

文字與延寧光順洪德無二的是安南錢



右順天元寶錢

安南志宣德七年俄樂巡檢黎利稱帝紀元順

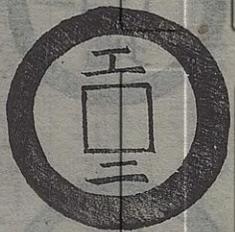
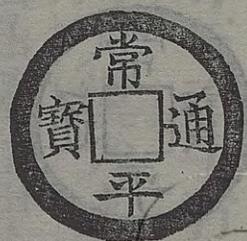
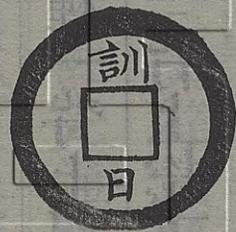
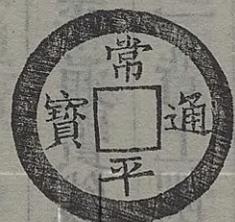
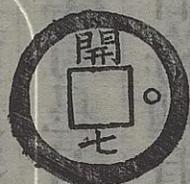
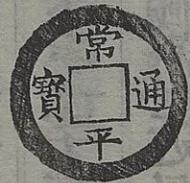
天尚齡按

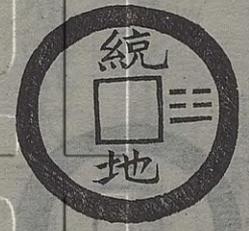
此品形製文字與諸品雖異而銅質頗佳明史云黎利

雖受宣宗勅權署安南國事而其居國則稱帝紀元建東西兩京

分十三道置百官設學校以經義詩賦取士故其錢亦精妙可觀

附常平通寶錢





右常平通寶錢大小九種一背上開下七字右一圜一背上營下木字一背上訓下日字一背上捻下日字一背上工下二字一背上圻下二字一背上統下地字右一震卦一背上賑下二字一背上賑下二字左有星月形銅質細潤字畫遒勁近來見者甚多疑是外國錢近日海舶自高麗來者多攜此種或即彼國之所鑄歟姑附於此

不知年代品目錄

寧民通寶 宣定通寶 慶長通寶 世高通寶 明德通寶

立聰通寶 福平通寶 天明通寶 祥光通寶 保泰通寶

正法通寶 廣和通寶 太平聖寶 威烈元寶 紹符元寶

聖通元寶 安法元寶 天符元寶 乾符元寶 祥聖通寶

景元通寶 太聖通寶 熙元通寶 永壽通寶 永盛通寶

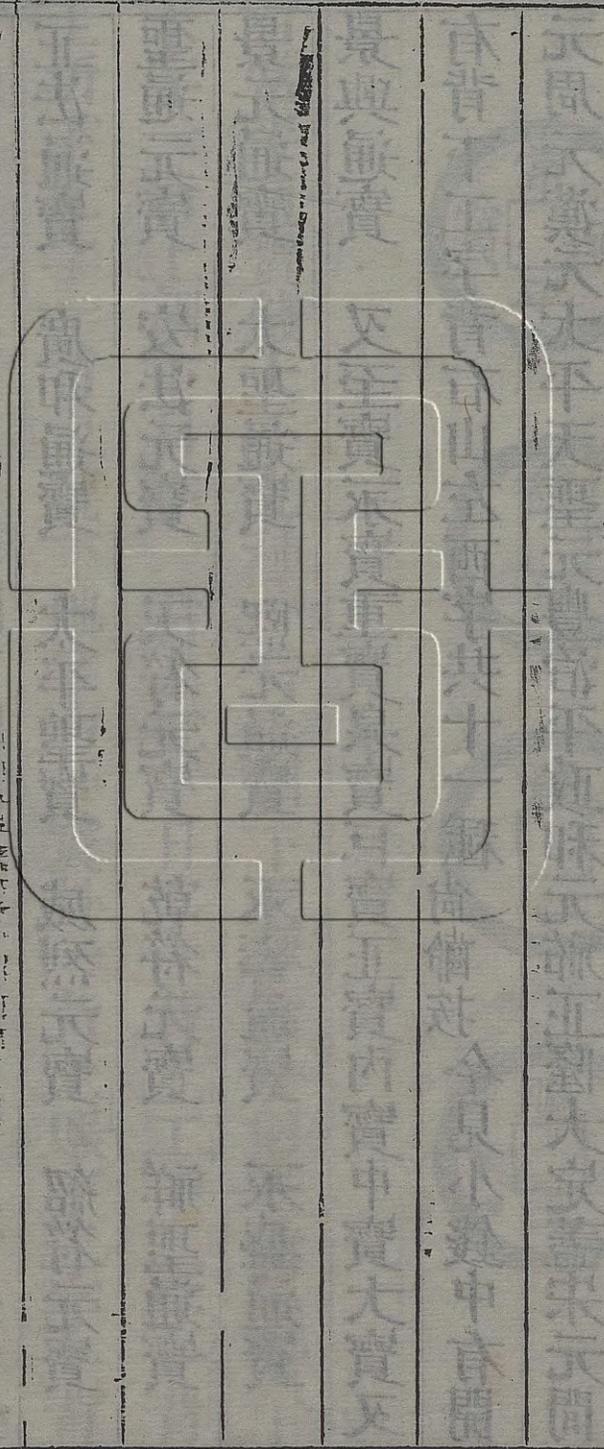
景興通寶 又至寶永寶重寶泉寶巨寶正寶內寶中寶大寶又

有背下工字背右山左西字共十一種 尙齡按 今見小錢中有開

元周元漢元太平天聖元豐治平政和元祐正隆大定蓋宋元間

外國私鑄仿中國之年號為之者右之聖通熙元紹元紹符祥光

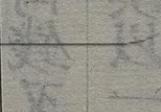
等則仿宋之聖宋熙寧祥符紹聖等而不識其義非年號也



吉金所見錄卷之十六

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

厭勝品



右避兵錢 洪志舊譜曰徑八分重三銖面背皆有周郭又有兩

重於方穿之旁復更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰

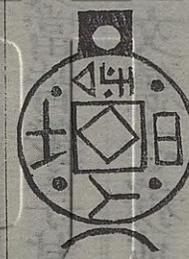
去殃除凶一面曰避兵莫當皆篆字其間有八柱郭外仍有小柄

西清古鑑避兵錢旁作星文繞之務成子所謂珠珠如玉連連如

珠者也 尙齡按 右錢與洪氏所圖大略相同下更有一大園丁丑

吉金所見錄 厭勝品 卷之十六 第一頁 渭園珍藏

四月拓於都門之種松書屋



右千金錢 洪志舊譜曰形製輕重類避兵錢其文一面曰長母相忘一面曰日入千金錢間亦有八柱 西清古鑑按公羊傳注百金猶百萬也古者金重一斤若今萬錢又史記平準書注黃金一斤直萬錢非也秦以一鎰為一金漢以一斤為一金云云今人但知以二十四銖為一金因錄此併誌之 尚齡按 右錢亦如洪氏所說下亦有一大圓而殘缺戊寅四月拓於劉青園之韓家潭寓 耶

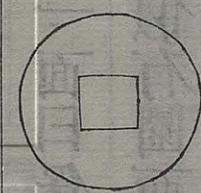
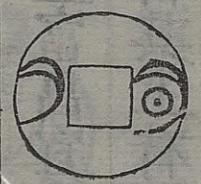


右予天錢 尚齡按 此品一面曰予天無極一面曰宜子葆孫柄下作魚形下作垂珠狀



右大勝錢 尚齡按 此品劉青園釋其文一面曰大勝裁得兒口 疑

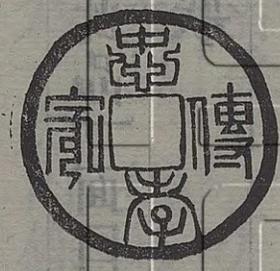
郎 益富昌宜牛羊一面曰保父母和弟兄宜子孫去不祥俱作八字分書其上有柄下似有圓而殘缺無穿孔中有邪正畫內作十字



右明月錢 洪志徐氏曰此錢文曰明月余按此錢徑九分重四

銖二參製作鏤薄形質簡古外無輪郭背文明澈舊譜所圖與此

小異 尙齡按此品形質全似半兩近日尙有存者蓋漢時物也

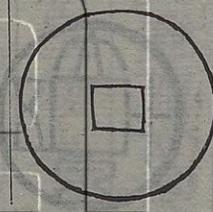


右萬歲錢 洪志李孝美曰此錢徑寸二分重十二銖面文繆篆

曰皇帝萬歲背文繆篆曰忠孝傳家肉好皆有郭 西清古鑑洪

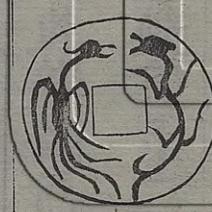
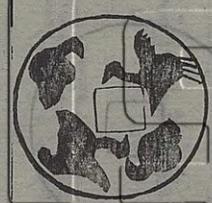
志所錄有此錢按前漢書高帝紀殿上羣臣皆稱萬歲稱天子曰

萬歲始此



右龍鳳錢 洪志余按此錢徑九分重三銖九參面文爲龍鳳之

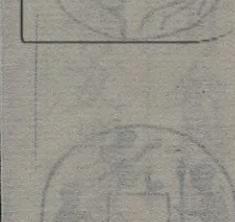
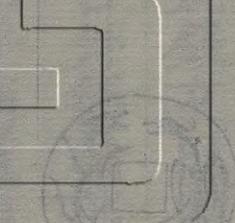
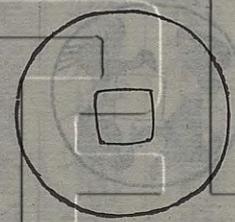
象背平夷



又龍鳳錢二品 洪志李孝美曰此錢徑寸重七銖面文有肉郭

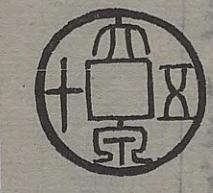
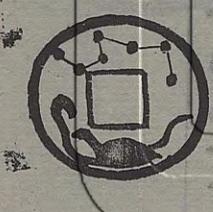
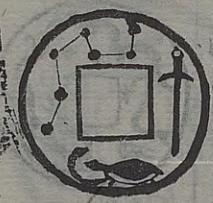
爲龍鳳之形背夷漫而爲雙鶴瀾瀾盤繞之狀其文皆隱起余按

此錢正如李氏所說但面文隱起水波紋背文鑿成雲彩又有一種徑九分面文亦為龍鳳形背為四人執刀楯之狀隱起毬路文



右雙龍錢

西清古鑑雙龍錢面文凸起背無文



右北斗錢三品以次遞小

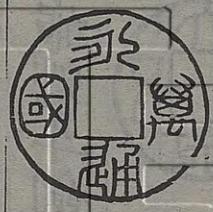
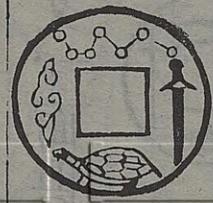
西清古鑑一面七星又龜蛇劍各一

一面曰大泉五十用新莽錢文也

尙齡按

右三品與下元武三辰

俱用新莽錢文雖面文各成一狀而形質則一細玩其文字是後人之所為非新室物也



又北斗錢

洪志李孝美曰此錢徑寸二分重八銖文曰永通萬

國背文為元武星劍之象余按此錢銅色精好製作甚工今世尙有之 西清古鑑北斗錢文曰永通萬國用後周宣帝錢文也洪

志又謂之元武錢

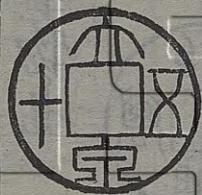
尙齡按

洪氏云今尙有之是宋時已不多見



又北斗錢大小二品 尙齡按 此二品面文俱曰五行大布用周武

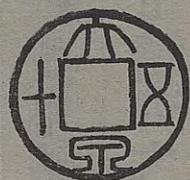
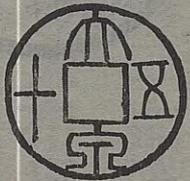
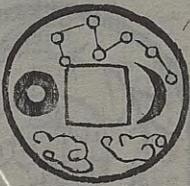
帝錢文一面俱爲龜蛇斗劍其大者行字篆法似兩字



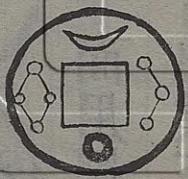
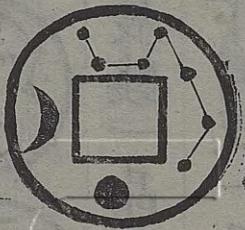
右元武錢一面右卓劍上下龜蛇一面用新莽錢文與北斗錢同



又元武錢一面爲龜蛇雙劍一面曰五行大布用周武帝錢文



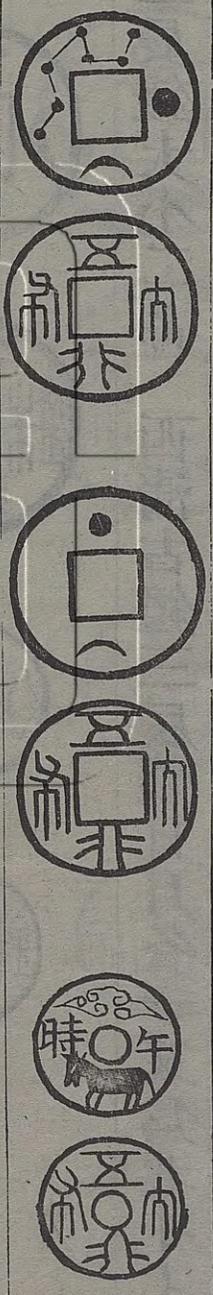
右三辰錢二品一面作日月星三光之象二品各爲一狀一面用新莽錢文曰大泉五十與前元武錢同



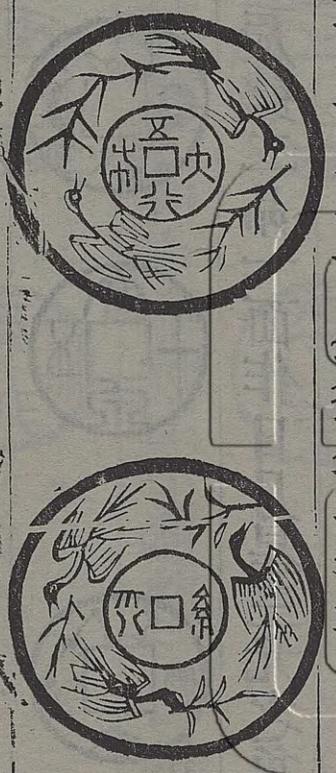
又三辰錢大小二品 西清古鑑三辰錢日月各一又爲北斗七

星元門寶海經曰陽精爲日陰精爲月分日月之精爲星辰一面

日常平五銖用北齊宣帝錢文也



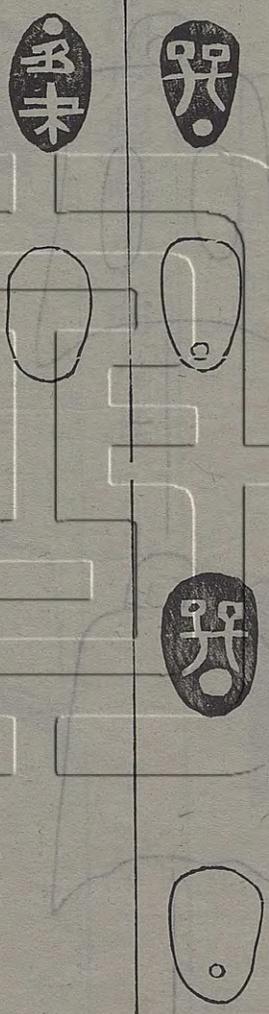
又三辰錢一品一面為日月星一面用周武帝錢文又一品一面
 上星下月又一品小者一面上有朶雲下有馬形左右列午時二
 字是十二支之一應列於支錢類



右三雀錢 洪志舊譜曰徑寸三分重十銖背面緣上皆作三雀

銜花相面文曰五行大布背有野草閑花之狀 西清古鑑右三

雀錢一面為雀形二翩飛上下一面作三雀銜花之狀洪志謂之
 三雀錢中篆五行大布四字用後周武帝錢文也又二字不可識



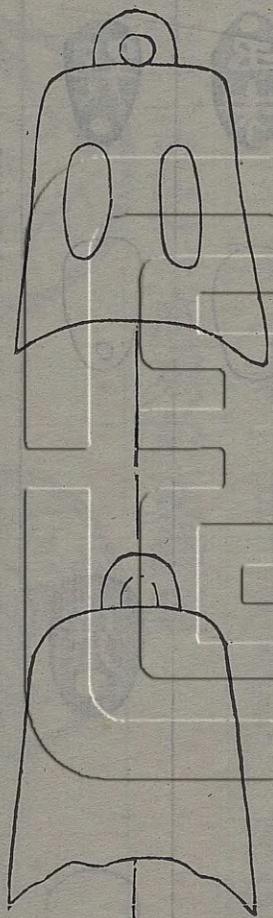
右蟻鼻錢三品 洪志舊譜曰此錢其形上狹下廣背平面凸起

長七分下濶三分上銳處可濶一分重十二銖面有文如刻鏤不

類字世謂之蟻鼻錢 尚齡按 此品載於洪志然引舊譜詳其形狀

銖兩不置一辭蓋未見是錢祇鈔錄舊說耳近今出土者甚多乾

隆癸卯江寧師古灘挖河掇出數千或云古人窰窰用以鎮螞蟻故名之曰蟻鼻前兩品面爲哭字後一品爲肄字小爾雅埋柩謂之肄顧名思義大是有理劉青園云又有面文陶字者其義亦合或云爲楚相孫叔敖所鑄面爲兩子相背形未免無稽



右藕心錢 洪志舊譜曰世有此錢形如博棊長二寸面濶三分當四稜皆上下通闕若藕挺中破狀其上有首形如秤槌鼻有孔號爲藕心錢



又一品形製略小而方正

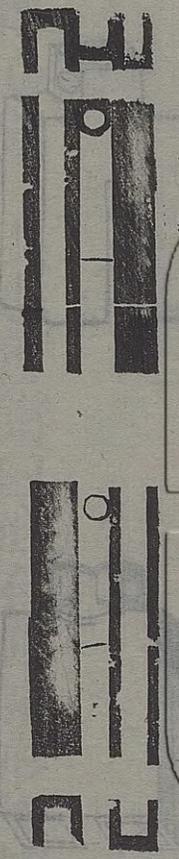


又一品形質益小

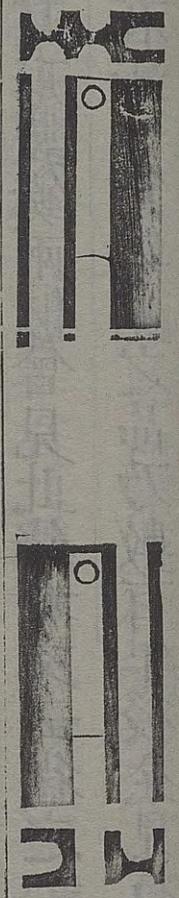




右藕心錢 洪志李孝美曰世有藕心錢不著出於何時余按宣和博古圖云此錢大小雖殊皆若破藕狀與此乃正相合但未知何世物耳 楊升庵丹鉛錄曰漢有厭勝錢藕心錢狀如干盾長且方不圓蓋古刀布之變也與近世花蓋夫人封綬及穿鑰錢相似見封演及李孝美錢譜



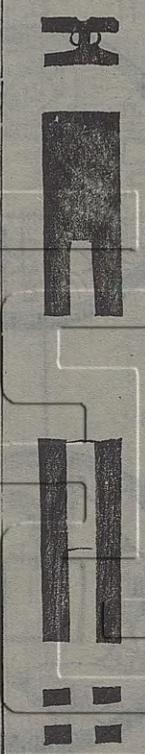
又一品



又一品



又一品



又一品



右五品 尙齡按 藕心錢近來見者頗多大小厚薄種種不一今卽所有者拓其文於右



右萬國錢 洪志余按此錢徑寸六分重十三銖面文平地作水

波紋一字類梵書不可識或云日字背文爲星官月兔雲鶴形慶

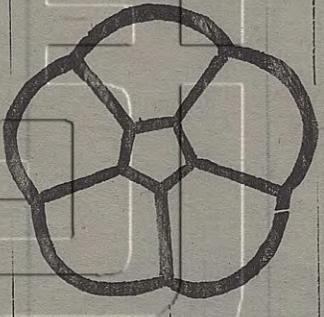
善郎中守儀真得之郡圃土中 尙齡按 此品洪氏名之曰萬國錢

詳記其形製銖兩似曾見此錢者又云得之郡圃中又似僅有之

辭是在宋已爲罕見之品乃數百年後余見有數品雖形模大略

相同而花文各異如此品穿上作鷄形又有作蛇形者洪氏又繪

作兔形明係生肖錢十有二種當年所見固未廣耶



右撒帳錢 洪志舊譜曰徑寸重六銖面背皆有周郭其形五出

穿亦隨之文曰長命富貴背面皆爲五出文若角錢狀景龍中

中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳勅近臣及修文

館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文卽繫以綵條李孝

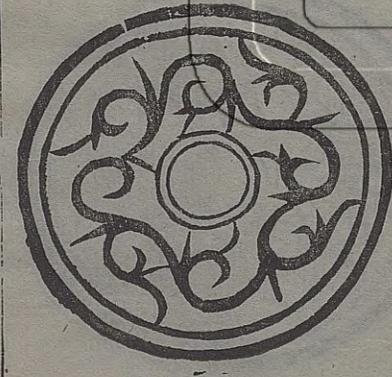
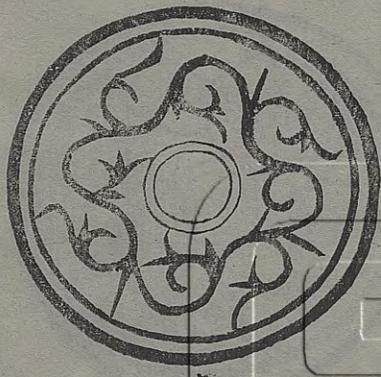
美曰頃見此錢於汝梅王霖家形製文字如舊所云但銅鑄耳

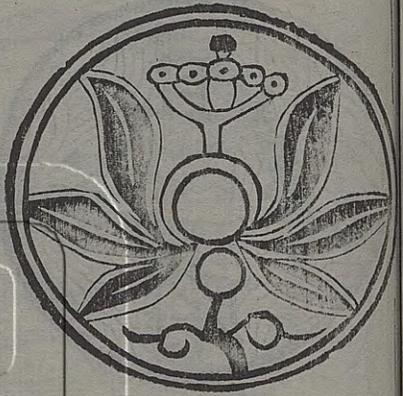


右大雙龍錢 西清古鑑雙龍錢二種微有大小俱刻鏤玲瓏

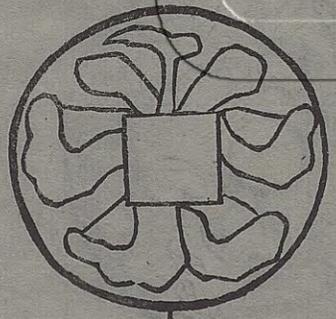
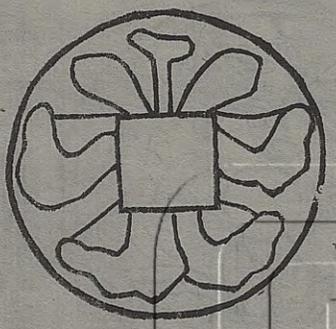


右雙鳳錢 西清古鑑雙鳳錢空鏤一面背同

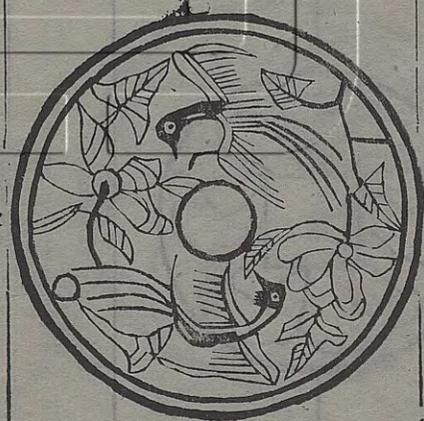




右花錢四品 西清古鑑舊譜謂之花錢並鏤空二面與雙龍錢同意皆撒帳類也



又花錢一品不鏤空兩面俱作花形



又花錢一品兩面俱有花形上下有二雀

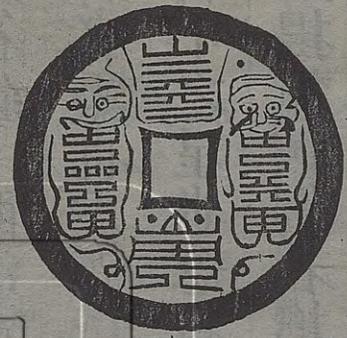


右花錢一品一面作花形一面曰宜爾子孫平地作水波文

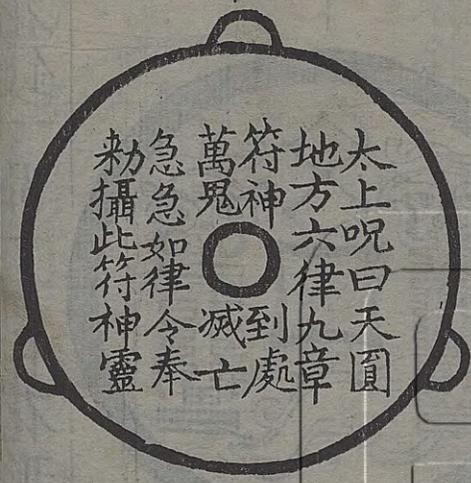


右虎符錢 西清古鑑按道家有神虎上符消魔智慧經其釋文

曰神者靈也虎者威也上者太上也符者信也消魔者滅鬼也智者日中之星也慧者宜以生生為急也此錢面文書符上作虎頭背文揚旗按劍若擒捕鬼物上麗以星與釋文本義合

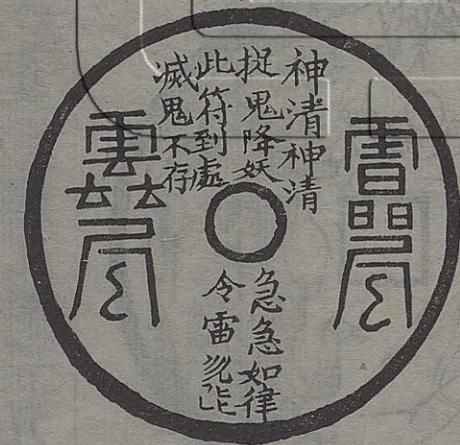


又虎符錢尚斷按此錢面文作符背上四字曰本命星官左一星官右有一蛇一獸中央一鼎



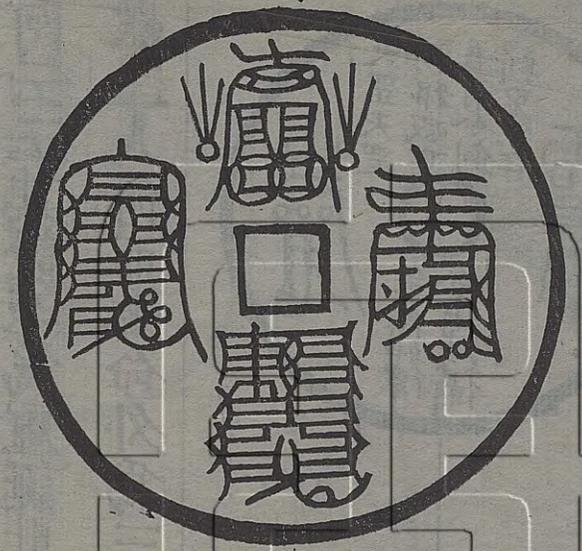
右太上咒字錢 西清古鑑道家有太上太初太始太素太清諸

名號按雲笈七籤太上者大道君誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹元之阿云云其說至為虛誕此錢稱太上是也背文書符一人作此鬼狀二人俯而聽命外為三孔取其可繫用以作耳



右天罡錢 西清古鑑漢書玉衡杓建天之綱也又晉書北落西

南一星曰天綱參同契注天罡即北斗也道家以禮斗為修攝而
白玉蟾琅書作為符圖印訣罡咒之文此錢文蓋罡咒耶



右符印錢 西清古鑑晉孫思邈作入山符文略彷彿背文為星
官又一人跽而供花隨一鶴



右支錢 西清古鑑右支錢一面為十二屬背文闕湛不甚可辨
下彷彿作龜鶴形 尙齡按 此品正如所說但不甚闕湛耳



又支錢形製差小亦肖十二屬一面列星官二中有龜鶴元武之

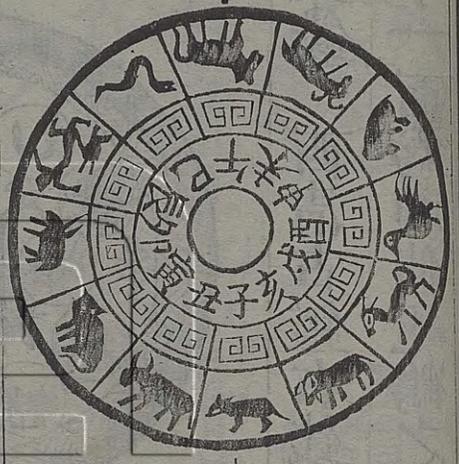
形又按厭勝錢多好圓惟此品函方



又支錢 尙齡按 此品形製甚大中列地支十二字繞以花文外爲

十二生肖一面爲一人按劍作驅鬼狀上有三字曰張天師闡湛

不甚分明



又支錢一面爲十二生肖一面作鹿形上有加官進祿四字

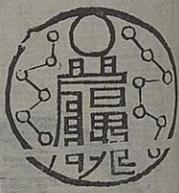


又支錢小於前品面文亦為十二生肖而錯綜參伍一面作星官龜蛇虎鶴之形

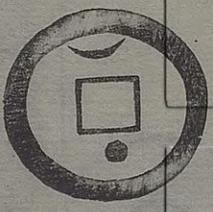


又支錢 西清古鑑右錢亦肖十二屬特錯綜參伍與他品異無文字一面為神仙龜鶴之象

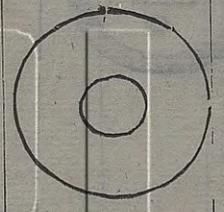
又支錢穿孔在上右一申字下作猴形中作符旁繞以北斗是十二生肖之一也



又支錢一面有寅申巳亥四字一面有虎猴蛇猪四生肖 尚齡按 此種應有三枚此其一也



右陰陽錢面文陰陽神靈四字背上月下星



右七夕錢 洪志舊譜曰徑寸四分重十二銖肉好皆有周郭為

牽牛織女相對形穿上為花穿下為草製甚古質李孝美曰據所

有者面無好郭尚齡按此品好圓無輪郭背面平夷徑不過一寸

面文雖模糊猶可見牛女相對形殆李氏所說面無好郭者耶



又七夕錢面文亦作牛女相對形穿上有星月背文曰香花供養



右唐玄奘取經圖錢背有白馬馱經之狀



右斬蛟錢尚齡按此品一面為一人持劍斬蛟一面三人立於樹

下疑是田氏兄弟哭紫荆耳



膝上按焦桐宵分一曲終知音有誰是明月與清風

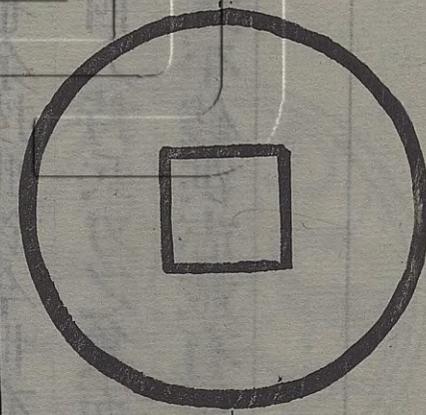
右琴仙錢一面為一人彈琴上有琴仙二字一面曰膝上按焦桐宵分一曲終知音有誰是明月與清風



右合鏡錢二品 尙齡按 右二品上有荷蓋一面有觀音像背為龍

形又一品日下作符一面上仰月形下未午二字有馬羊相對形

世人謂之合鏡錢謂是古人用以合盞者



右厭勝錢面文四字形質古樸字文明劃



右一品一面上下五雲繞日一面上為兩圓錢形中為雲中龍形



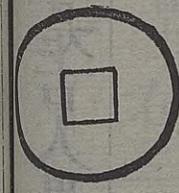
右天下太平錢 洪志李孝美曰此錢大小不等面文皆曰天下

太平背文並隱起亦厭勝之流也余按此錢今世有之又有一種

一面文亦曰天下太平背文為四人持兵刃之象而平地作水波

文徑八分重三銖六參 尙齡按 太平錢洪志載有四品此錢正如

其所說之第二品



右彌陀錢 尙齡按 此品自右及左廻環讀之曰南無阿彌陀佛

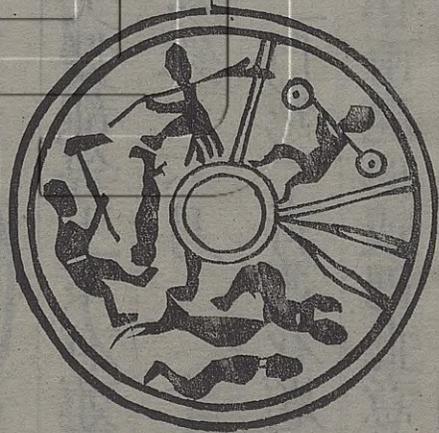


右厭勝錢面背玲瓏形制同前大雙龍等上下有蓮花兩朵左右

并列兩鹿形 尙齡按 王士禎居易錄云六月 上在暢春苑出

畫扇示內直諸臣張英等畫作二白鷺一青蓮花題曰路路清廉

此錢不知鑄於何代形制古樸作兩鹿形或卽此意歟



又一品亦面背玲瓏小於前品上一人肩負長柄右一人荷擔左一人持斤下似有兩人橫列向右中有魚形俱缺而不全



右五男二女錢 西清古鑑文曰五男二女面背同按周禮揚州其民五男二女又見東京夢華錄



右龍鳳錢面背空鏤與前雙龍錢同



右麟鳳錢上鳳下麟面背空鏤與龍鳳錢同



右雙魚錢 西清古鑑雙魚錢面背空鏤按漢唐器多為雙魚形

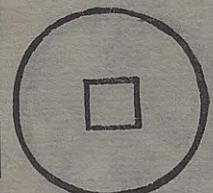
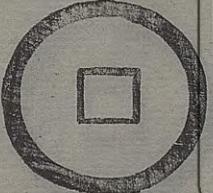
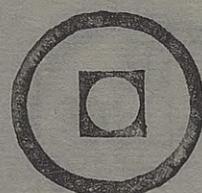
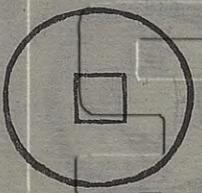


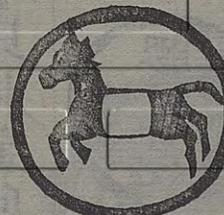
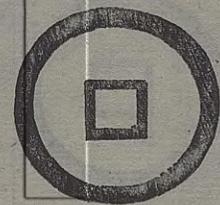
右碁仙錢 尙齡按 此品佈置與前碁仙錢同從金索中摹出



又小錢二品一面曰風調雨順一面曰五穀豐登又一品一面曰獨占鰲頭一面曰狀元及第 尙齡按 此等小錢見者甚多如國泰

民安吉祥如意定生貴子夫榮妻貴等俱字載兩面又有一面作干支字者背面作生肖者數枚今只將余所藏者摹於右





右馬錢八種

尚齡按

此種諸譜未載惟西清古鑑有飛黃渠黃二

種劉青園謂是宋人打馬格所用之錢向來見者頗多今擇其精緻者數枚摹於右



右宜富錢一面曰宜富保世一面曰日入千金

尚齡按

此品形製

篆文與前千金錢如出一手蓋一時所鑄也其柄與圓皆缺



散	塵世不我留
仙	身許白雲浮
	欲問真游處
	三山與十洲

右散仙錢一面作一人雲遊一面上有散仙二字下曰塵世不我

留身許白雲浮欲問真遊處三山與十洲

尚齡按

此品與前琴仙

錢形模雖異而佈置則一蓋前品兀坐彈琴故圓之此品輕裾緩步故橢之丙戌春掖邑翟文泉以右二品見惠把玩累日如獲珍寶急付剞劂以識百朋之錫云

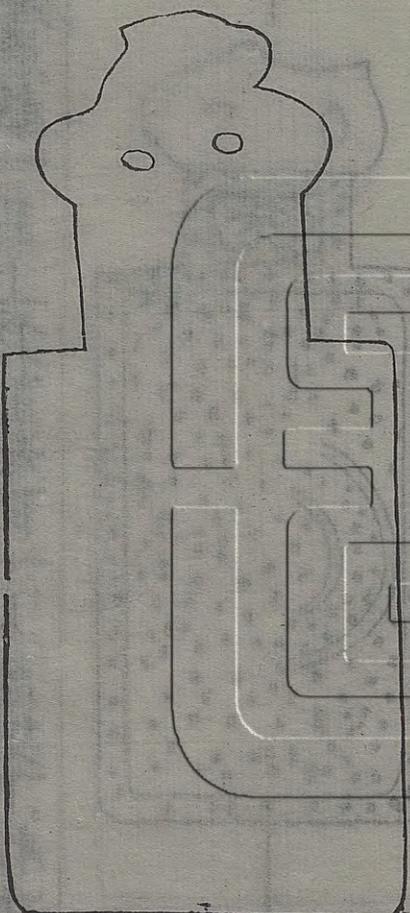


右長命錢一面曰長命富貴一面曰金玉滿堂 西清古鑑按崇
 高莫大乎富貴富貴二字相聯屬始此又風土記端午造百索繫
 臂名長命縷又金玉滿堂老子道德經語也凡此皆董道所謂李
 唐撒帳錢然皆以銅爲之或仿其制度耳

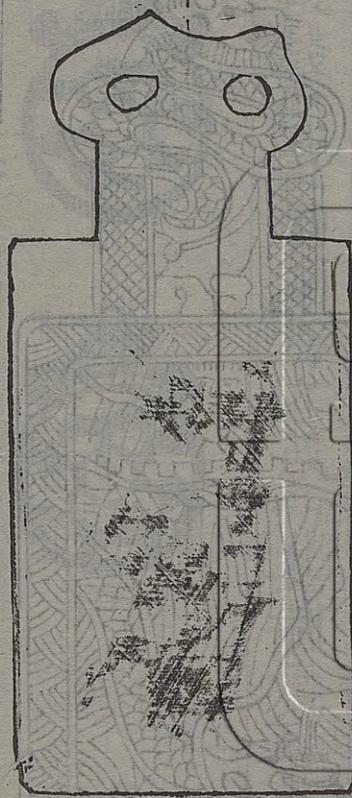
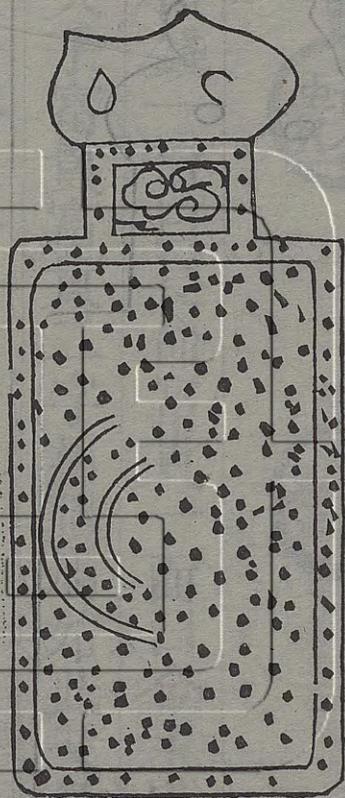


右合鏡錢與前二品形製相同惟面背玲龍俱作花形

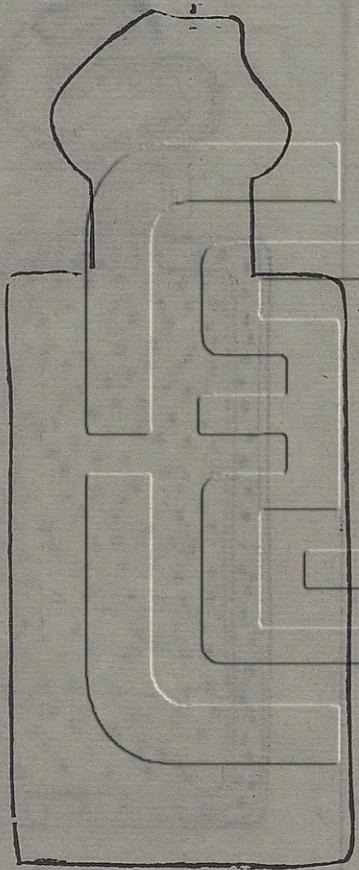
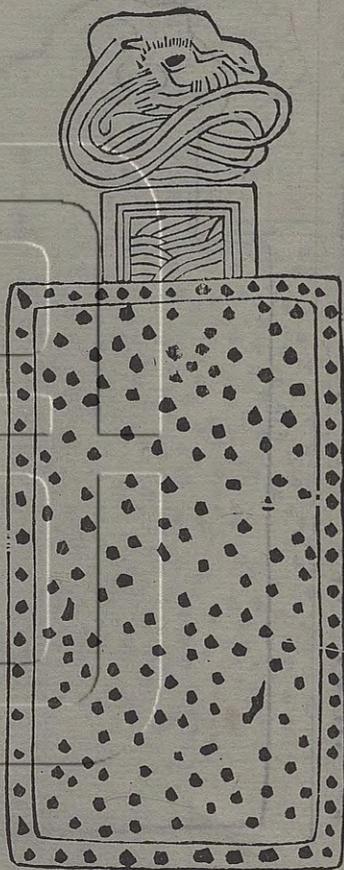
漢厭勝品



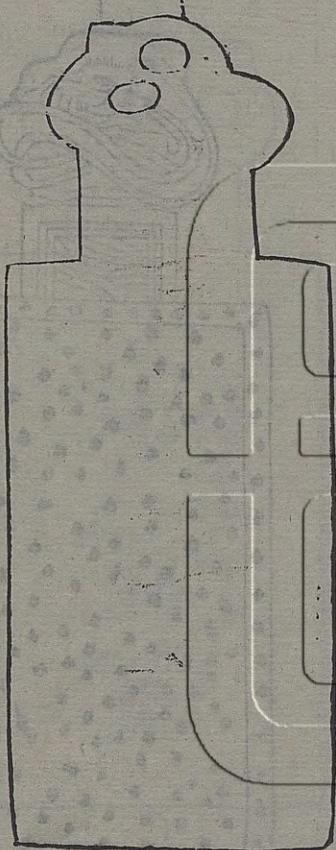
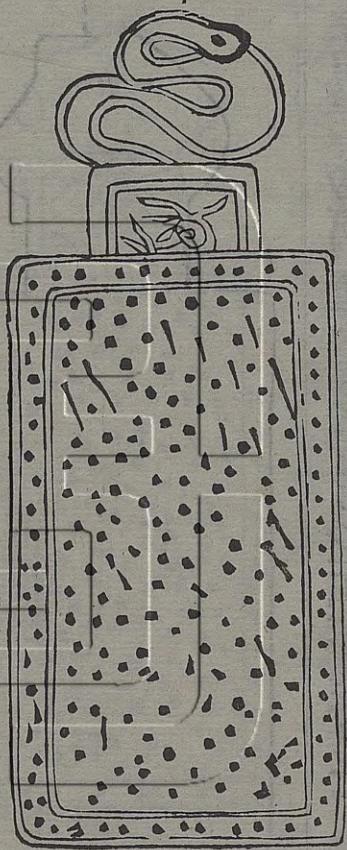
右厭勝錢一品上為龍紐面一入憑城下作水中龍形



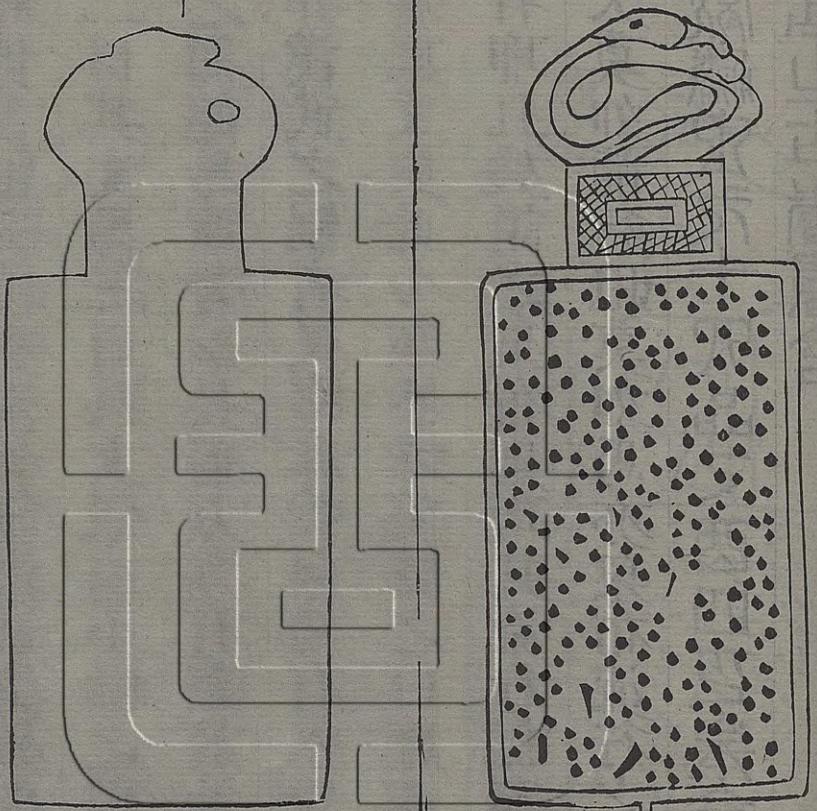
又一品紐下為雲形面作星中有半璧形



又一品上為螭紐下為水形面亦作星



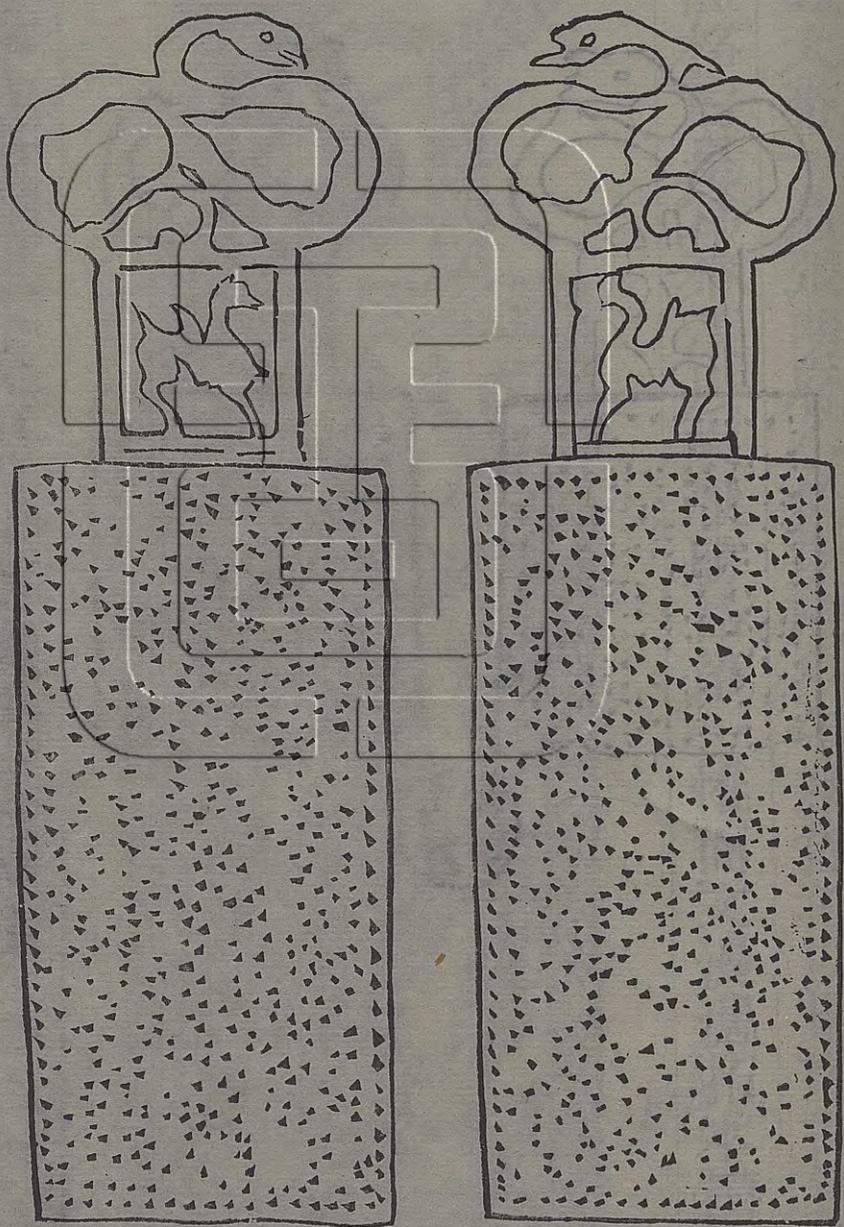
又一品亦為螭紐下為火焰狀面亦作星



又一品小於前四品亦為螭紐下有方孔不透四維為斗文面亦

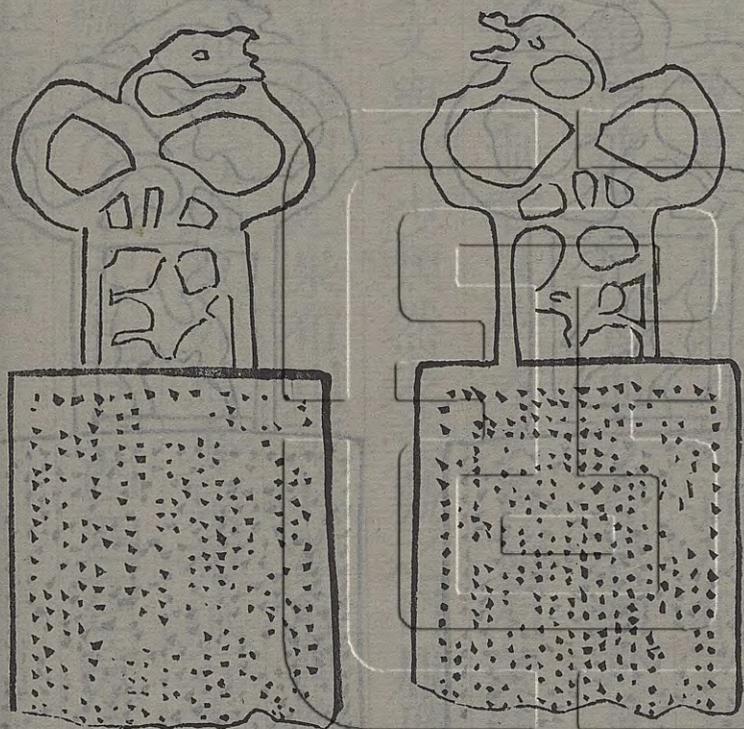
作星 西清古鑑右五錢並見宣和博古圖謂是厭勝錢今仍之
 宣和博古圖云按封演錢譜漢武造銅錫白金為三品一曰其文
 龍二曰其文馬三曰其文龜而小橢之謂其圓而長也今此錢一
 體之間龍馬並著形長而方意有類於此然下體蟠屈隱起粟文
 似非漢武之制者又李孝美圖譜有永安五男錢體勢雖圓輪郭
 皆著粟文與此少類然孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之厭
 勝者耶且錢謂之泉布則取其流行無窮之義而此著龍馬者蓋
 行天莫如龍行地莫如馬亦泉布流行之謂歟

厭勝泉九十穴品之西四也泉新周跋仁藏於毛時
 高古畫畫舍



又一品形製更大兩面同文上為龍紐中作馬形面背玲瓏下作

粟文北嵐趙氏所藏己卯在都見上虞胡安之藏一品形製略小
惟磨泐太甚缺而不全耳今亦依其拓文勒於左

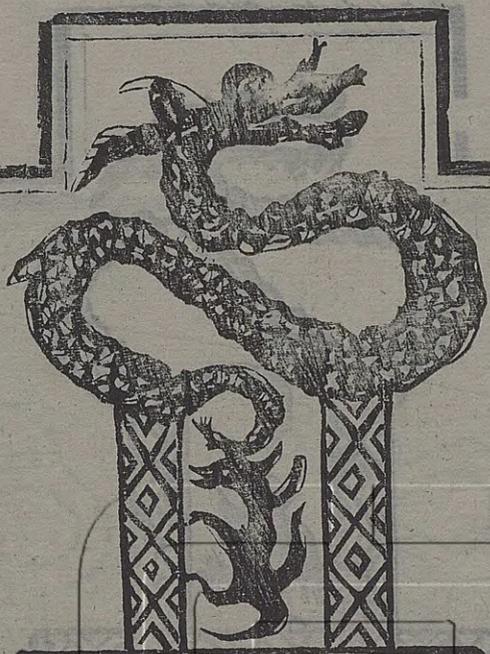


龍鈕大幣一品張明府小餘所藏甲午秋曾拓以見寄古質瑰
麗體格喬皇為秦漢以來厭勝品第一惟面文漫漶拓本模糊



老眼昏花頗艱睇視今於仲春復蒙繪圖郵寄始審面文三層
柄間作朱雀形中為神君像左一人跪捧寶瓶右一鳥立於石

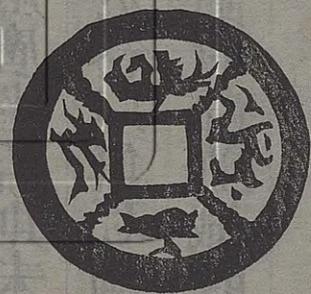
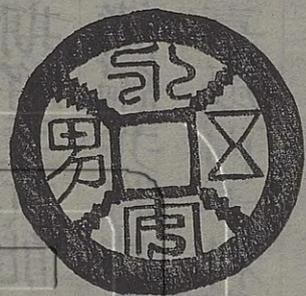
上下爲龍虎元武形了了分明快觀之餘旣欣明府多情而尙以痴嗜半生耄年獲此奇觀幸何如耶亟將原式鈔入編蓋雖



不得攫爲己有而焚香靜玩亦不減宗少文之臥遊山水也因喜而誌之 時乙未穀雨前五日 渭園尙白

續錄張氏吉金

道光癸巳初冬陽城張明府攝篆昌陽政平人和簿書之暇雅嗜吉金見余拙著頗加獎藉恨余衰殘未能晉謁午春卸篆後旋讀禮稷門杪秋辱承手書兼寄所藏古幣拓本詞意纏綿殆移我情至檢所藏則悉籀文篆隸並奇異瑰怪之品於圓錢不甚介意識品尤超公不久當回里去雖他時竹馬歡迎下邑或重瞻福曜而余已耄期將至其能一入春風廣坐否則未敢知因摘其尤罕者數品登諸編并將其手札勒於卷以無忘神交之雅云公 印 薦 案 字 小餘嘉慶丙子科舉人渭園尙齡並識時良月一日



右永安五男錢

洪志舊譜曰徑二寸三分重十八銖厚一分上

下輪郭間皆作粟文面文四出文曰永安五男背作四神狀又有

日月相對者李孝美曰篆文與魏永安五銖相似唯男字真書耳

西清古鑑永安五男意如諺稱永保平安者蓋為祈祝用不必泥

永安二字為後魏年號也

尚齡按

面文四字確為漢篆背作四神

狀與志合玉海云祥符三年陳堯叟獲此品於淮上至紹興年間

景巖著譜時即未之見只引舊譜及李氏語列於厭勝品之首宣

和博古圖亦云見於李譜據此則七百年前已為罕觀之品矣



右符印錢面上下作符右篆文曰長左曰壽背上為北斗下作龜

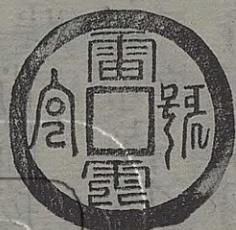
蛇纏繞狀

尚齡按

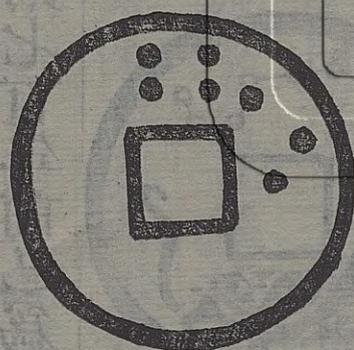
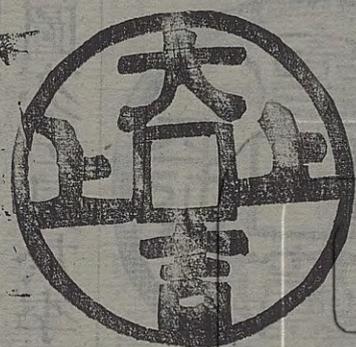
西清古鑑有一品面上符印略同惟右作紉勅字

左作紉勅字背為星官生肖與此小異然篆法形模同其整峻是

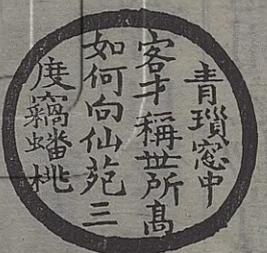
漢代一時所鑄用以祈壽者實為近今罕得之品



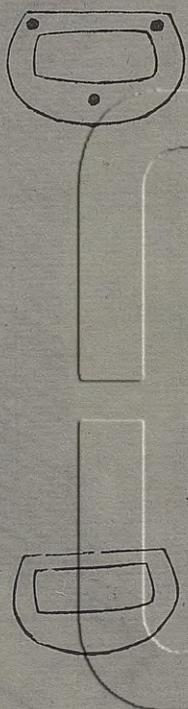
又一品一面上下曰雷霆左右曰號令一面上下曰永保左右曰壽考視其篆法亦為漢代所鑄與前品同為祈祝之用珍品也



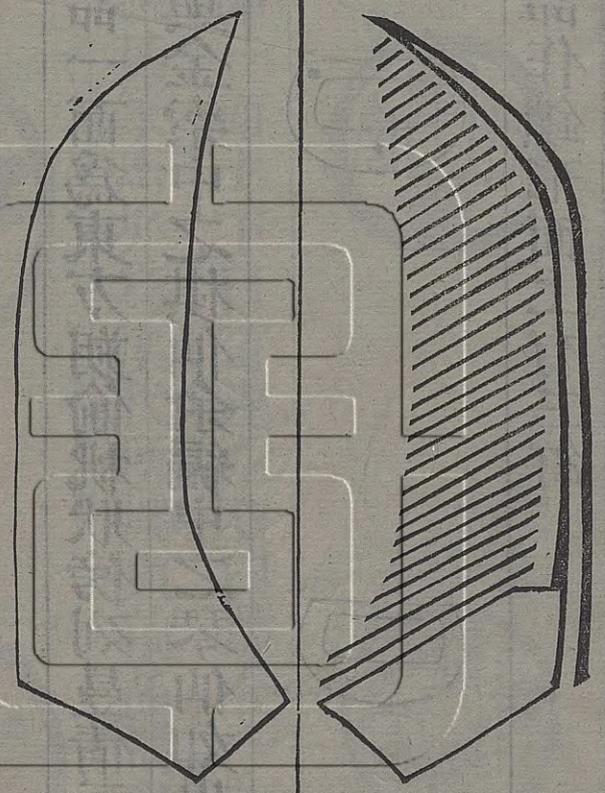
又一品一面上曰大下曰吉左右列上上兩字形質厚重字畫渾樸似六朝人書法亦珍品也



又一品一面為東方朔偷桃狀傍列曼倩二字一面有詩其面背佈置與金索中之棋仙余編中之琴仙如出一手蓋一時所鑄也



右一品作鎖形面上有三釘



右一品一面作梳形背平夷尙齡按自九府園法方圓以像天地

列國幣刀以刀形布以泉形漢武帝白金三品以龍馬龜各如其狀秦漢以後之厭勝錢間有以適用之物肖其像爲之者如衣錢藕心荷鏡之類是也此二品爲梳爲鎖想亦此意耳

附刻張小餘先生手札

渭園先生左右嘉慶庚午同邑中表延荔浦先生罷萊陽合回籍每稱述初渭園先生不置案耳先生之名且念餘載矣旣宦山左於同寅處見先生所著吉金錄尤觸同嗜嚮往彌殷而歷下距萊陽八百餘里把晤無緣癸巳冬捧檄莅萊私心竊喜謂可面先生矣豈知先生僑居卽墨外雖鄰封伊邇而職守難離長至後先生哲嗣文軒忽攜大著見惠喜躍欲狂方思檢所有拓以呈政而嚴冬寒洎摹搨良艱今歲暮春卸篆回省去先生愈遠心愈怏怏乃中秋前又辱賜書備極獎藉益知先生之拳拳於下走也案於古泉一道嗜刀布削幣而不嗜唐宋以下圓錢嗜其文之篆隸而略

其行楷者故每見異品輒構珍篋筭而於其文則未暇深究譬如
嘉肴知其旨而未食也既得是編見其考核精而援證富宿昔疑
實一旦冰釋真不啻瞽能視而喑能言快逾百朋之錫矣因亟檢
行篋中所藏諸品與先生編中所未收及形狀各異者拓呈二十
五種并上是書以識仰慕之悵云

甲午中秋後一日陽城愚弟張薦染頓首白

匆匆寫此字並古幣拓文一册托墨邑茂才黃蔚卿寄上收到

後祈賜回音染現寓天地壇路東又及



考古瑣言

錢幣



一錢幣之始史稱太昊氏始制棘幣神農氏列鄠於國以聚貨帛
黃帝範金爲貨制金爲刀設九棘之利立五幣之法賈逵周語
注曰虞夏商周金幣三等黃金爲上幣銅錢爲下幣管子謂禹
以歷山之金湯以莊山之金鑄幣太公爲周立九府圜法退而
行之於齊桓公通輕重之權命左司馬鑄幣於莊山國語周景
王鑄大錢楚莊王赦使封以三府之錢趙王奉張儀以車馬金
錢詩云抱布貿絲周禮天官外府掌邦布之入出地官載師凡
宅不毛者有里布閭師凡無職者出夫布廛人掌斂布歛布質
布罰布廛布而入泉府泉府掌以市之征布孟子曰廛無夫里

之布皆錢之謂也

一泉布之名通志謂太昊氏謂之金有熊高辛氏謂之貨陶唐氏

謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀周九府圜法始謂之錢謂之泉者

言其形謂之金者言其質又按管子上古通謂之幣周初圜法謂之刀謂之布者言其用

謂之布國語周景王始謂之錢呂氏春秋史記漢書周秦齊楚

晉趙之幣皆各錢矣

一錢之質史稱上古範金為貨按上古五金不分統謂之金故禹鑄九鼎貢金九牧周秦以

後俱鑄之以銅新莽銅淆以鍤錫隋文帝和以錫鑪南漢劉龔

楚馬殷又以鉛為之宋徽宗有夾錫錢漢公孫述始造鐵錢六

朝以及五代間亦有之南北宋最多元明無之又五代劉守光

之父劉仁恭令燕人以泥為錢以膠泥固濟而鍛之

一錢之形史記謂禹夏之幣或泉或布或刀周圜法外圜函方通

志謂古文錢字作泉者其形如泉文一變而為刀器再變而為

圜法自圜法流通於世民實便之故泉與刀並廢後人不曉其

謂也觀古布其形即篆文泉字後世代以錢字故泉之文借為

泉水之泉其實泉之篆文下體不從水也今觀自周行圜法列

國為刀布秦以後俱為圜錢惟新莽有刀錢兩種布錢十二種

南宋有銅鑄牌自唐憲宗始置關子唐食貨志憲宗時商賈至京師委錢諸道富家以輕

裝趨四方合券宋真宗置交子宋食貨志張詠鎮蜀患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑之法一

乃取之號飛錢交一緡以三年為一界而換之六南宋孝宗又置會子宋食貨志戶部

十五年為二十一界謂之交子考古瑣言一界謂之交子

侍郎錢端禮被旨造會子儲見錢於城內外孫觀金元行引鈔察淵

流轉其合發官錢竝許兌會子輸左藏庫如日嘗見傳於世者為鋼版額曰貞明通寶鈔至元寶鈔貞明

金也至元元也下尚有字百餘文皆反向以便刷印此其制也明承金元之制印造寶鈔皆以紙為之今尚有存者其大小形

制見明鈔注陳輿伯藏一元權鈔錢徑四寸餘重八兩面文至正之寶背曰權鈔五錢上有一吉字食貨志未載

一錢之面文漢書謂周制錢始有貨字今見列國刀布俱鑄以國

號邑名秦漢之半兩兩鎰五銖三銖六朝之四銖二銖等是紀

以銖兩也新莽之刀布六泉蜀吳之直百當千等是紀以數目

也六朝之豐貨太平大通大富等是紀以吉祥語也刀布文字

有傳形者有省偏傍者漢五銖半兩莽大泉貨泉有傳形者半

兩有兩字中作十字者有穿上一豎至三者貨泉有穿上下

星者有穿四角決文者五銖有穿上下橫畫穿上星至四星穿

上一豎至五豎者又有上下平當二字者有五字內上下各

一星者有去金為朱去朱為金者又有雙五雙銖者唐開元錢

元字次畫有左挑右挑雙挑之別又增以通寶二字肅宗乾元

又曰重寶高宗乾封又曰泉寶懿宗咸通又曰立寶五代晉天

福改曰元寶又曰鎮寶南北宋通元重兼而有之遼太平又曰

興寶元明惟曰通寶

一錢之背文刀品多作刻畫狀間有字者布品多作三豎文五銖

錢有星文有兩面同文者漢靈帝錢有四出文先主錢有為字

新莽大泉貨泉有兩面同文者大泉有四出文者六朝孝建字

載兩面孝莊永安有土字有四出文梁武鐵五銖錢俱有四出
 文唐開元錢多甲文二十二監錢各紀州名五代晉天福錢有
 黎字周元錢有星爪南北宋錢多紀監名自淳熙七年後改元
 必加紀元年數金大定有申酉字元錢有蒙古字明錢惟大中
 洪武天啟崇禎或監名或數目比比皆然

一錢背曰幕集韻幕音縵平而無文曰幕漢書韋昭注曰幕錢背
 也俗謂之縵非集韻縵音瞞泥縵也一名朽塗工之作具也

一錢之周圍起緣曰周郭內方孔曰好其體則謂之內周寶貨面
 文始有周郭漢半兩惟武帝有之五銖錢面文俱無好郭惟梁
 武帝有之新莽六泉兩面肉好俱有周郭惟貨泉面文有無好

郭者有肉好重郭者大泉亦有重肉郭者梁武帝男錢有重好
 郭者陳宣帝太貨後魏高祖太和後周武帝布泉大布永通等
 俱有好郭隋白錢三面無好郭唐宋以後兩面俱全矣惟唐開

元錢有重輪者大小三種外緣為輪肉好郭亦謂之外內郭

一錢文字體周寶貨景王大錢為蝌蚪體列國刀布為籀文而各

為一體漢溪書法通解述古篇云周之繼也車書遷延侯伯自擅孳乳浸多奇巧闔炫異體詭譎古文大變秦漢

至六朝為小篆文唐及五代為楷書惟唐開元錢字含八分篆

隸三體後唐唐國錢有篆隸兩體南北宋錢多作篆楷兩種惟

淳化錢真行草三體崇寧錢有隸書者政和宣和重和錢有八

分書者至道元豐元祐紹聖元符聖宋亦為真行草三體金有

篆書泰和大錢西夏有梵字錢元惟大元錢蒙古字書餘俱楷
書明錢俱楷書外國錢俱楷書惟和同錢隸書海東錢篆書

一書寫錢文唐開元錢歐陽詢制其字合八分及篆隸三體南唐
開元錢為徐鉉所篆宋太宗親書淳化三體字錢真宗御書祥
符通寶錢徽宗御書崇寧大觀大小錢宣和小鐵錢

一錢之稱謂有以人名者漢之鄧通吳王濞晉之沈郎梁之男錢
女錢是也有以形狀名者吳之比輪四文漢之角錢梁之兩柱
四柱唐之重輪是也有以物名者漢之榆莢六朝之鵝眼雞目
縋環萊子苻葉厭勝品之蟻鼻藕心合鏡是也有以色澤名者
漢之赤側隋之白錢是也有以吉語名者後趙之富錢是也有

以輕小名者梁之稚錢後魏之水浮風飄是也

一錢之別名青蚨

搜神記南方有蟲似蟬而大其子着草葉如蠶種潛取其子其母飛來殺其母塗錢以其子塗

貫用錢去則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨

王老

南部新書王元寶富厚人以錢文有元寶二字因呼錢為王老

阿堵物

晉書王衍傳衍口未嘗言錢字婦欲試之令婢以錢繞床不得行衍呼婢曰舉却阿堵物

錄宣武劉錢子薄遊妓求釵奩辭之姥

孔方兄

晉魯褒錢神論內方象地外圓

象天錢之為體有坤有乾其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便宜不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶親愛如兄字曰孔方

失之則貧窮得之則富強 上清童子 唐人小說岑文本山亭避子元寶參奉冠青圓覺冠衣淺清衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心正方

此上清五銖服也言訖出門去行數步至牆下忽不見使人掘之得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也元寶者錢之文也外圓而心正方錢之狀也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢幣日盛仕至中書令

一錢之大小輕重漢書景王始分大小權其子母母重也重大倍故曰母子輕也

其輕小半桓公通輕重之權今見有徑二三分重一銖及不及

故曰子榆莢鵝眼沈郎雞目之類又徑二三寸重至一二兩者景王大錢吳之當千北涼之鐵

永安陳之永通萬國唐之大開元重輪南唐之永通泉貨閩之大鐵錢史思明之順天宋之折十當百金之泰和元明之折十

一錢之行使史記謂刀布為下幣景王分大小二種新莽自直一

至五千蜀吳直百至直千六朝當五至當十唐當十至當五十

南北宋折二至當百元明俱行五等錢當一至當十

一厭勝錢各種古人鑄以除凶避兵符咒元武星劍之類或用以致吉龍鳳明月藕心

合鏡太平花錢之類各有所宜非盡為戲玩之具也乃正用品中亦有無

意而中款者如新莽之貨泉東漢之四出文後趙之豐貨梁之

布泉陳之六銖唐之開元明之正德龍鳳懷宗之馬錢是也

一厭勝錢向來多有新奇之狀諸譜所未載者憶乾隆癸卯冬隨

先伯父金陵觀察任所皖江太守好江年丈行篋內有衣錢一

品其錢作覆孟形如提起之空衣一襲以領間圓孔作穿四面

幅摺分明高約二寸餘寬寸餘銅質精良形模古雅的非秦漢

以後物惜當時差務匆忙未及細審所出年來北遊燕市南迄

滇池多方物色訖未得見詢之同好均所不知殊為悵悵姑記

於此以誌嚮慕江諱恂字言孔庚子鼎甲秋史道長太翁侯晤

廣陵人當再詢之或可得其梗概歟

享祀鬼神有圭璧幣帛事畢埋之後代既寶錢貨遂以錢相賻
 漢書盜發孝文園瘞錢是也又宋人百家說云北宋時享祀多
 以銅錢南宋則以紙易之故近今出土者多北宋錢而熙寧元
 豐元祐紹聖元符崇寧政和宣和尤多金元以下從未之見也
 一古布及漢錢近今晉省最多陝次之尤多莽泉明字刀盡出北
 直間有差陰益昌等幣齊刀盡出吾鄉乾隆丙午昌陽城南趙
 旺莊鄉人培土得齊刀
 百餘品三字者居多間有四字者嘉慶辛酉卽墨東北臯虞古
 城掘得卽墨刀數十品內有安陽刀數品道光辛巳嵩陽城西
 閻家村掘得齊刀數十品內有卽墨安陽刀各數品壬午卽墨
 城東台上莊掘得卽墨刀數十品癸未昌陽城東南澤上莊掘
 得齊刀數百品以上五處余所目睹者各構
 致數枚百餘里之內三十餘年間已五見矣
 青郡齊刀而外間
 有郟伯刀剗幣俱在中州晉地之近於中州者亦有之乙酉三
 月補刻

一唐書王璵傳漢以來凡享祀皆有瘞錢後里俗稍以紙寓之又

宋陶穀清異錄云周世宗發引金銀錢寶皆寓以形而楮錢大

如盞口則祭祀以楮代錢始於唐盛行於五代趙宋又其後也

一歷代名臣論錢法者國語單穆公管子輕重諸篇史記平準書

而外有西漢賈誼諫文帝疏後漢馬援上光武書張林上章帝書

東晉桓元上安帝書孔琳之建議南朝宋江夏王義恭上文帝書

南齊孔顛上高帝書竟陵王子良上武帝書後魏王澄上明帝書

楊倌上莊帝書高恭之建議 唐楊虛受上睿宗疏宋璟上元

宗疏 宋鄭戩上仁宗疏沈畸奏徽宗疏以上歷代諸人所論
 泉貨利弊均載史冊

一明陸文裕公燕閒錄云吾鄉姚氏所藏錢譜盡哀歷代之錢完

紙譜之奇形異狀無所不有各疏明時代由來前輩楊鐵崖維
 頑錢艾納龜俱有論撰予嘗閱之亦博古之清玩也而或謂錢
 之通塞政體攸關予少時見民間皆宋錢雜以金元謂之好錢
 間有唐開元通寶新鑄者謂之低錢二文當好錢一文宏治末
 京師好錢復不行惟用新錢謂之倒好正德中則有倒三倒四
 而盜鑄者蜂起嘉靖以來有五六至九十者而裁鉛剪紙之濫
 極矣夫錢之用本以權輕重而世終難廢開元錢實為得中鼓
 鑄者宜以為準漢賈誼通達大體其所議為得要領南齊孔顛
 曰鑄錢不惜銅不愛工鑄錢無利私鑄者不敢起則鼓鑄之權
 盡歸於上矣此乃不易之論伊川程子亦有權歸於上而民不

犯罪之說其變通之道亦略可觀矣

一譜錄自梁顧烜始為錢譜歷代造立之原大小輕重之度皆有倫序唐封演從而演

之張台又續兩卷宋李孝美增成十卷分爲八門張說作錢本草一

卷陶岳貨泉錄五篇紀五代諸侯改泉幣之由金光襲錢寶錄一卷董道續

錢譜十卷杜鎬鑄錢故事一卷分爲八門以上書俱不傳其目存通志及郡齋讀書志中其說

僅散見於洪氏泉志南宋洪遵攬據傳紀為泉志十五卷分列九品元武祺寶

鈔通考八卷專論元朝鈔法利弊明胡我琨錢通三十二卷論明代錢法因而及於古

羅汝芳明通寶義一卷廣通寶義一卷言錢制之大小輕重歷引古制自太昊至唐宋

國朝錢錄十六卷西清古鑑編內自太昊至明及外域厭勝諸品邱峻泉刀匯纂未分

邃古訖於有明典故藝文悉為採錄張端木錢錄十二卷載歷代錢幣并及偽朝外國不知年代品張

光滉古金待訪錄

一册專錄刀布

李文驥泉貨彙徵二卷

專錄刀布及漢六朝厭勝

諸泉朱楓古金待問錄

未分卷專錄刀布

吳文炳泉貨彙徵六卷

自太昊至明

一錢譜之見諸叢書者隋經籍志唐宋藝文志唐杜氏通典宋冊

府元龜鄭氏通志王氏玉海羅泌路史章氏羣書攷索元馬氏

通考陶氏說郛明毛氏津逮秘書王氏稗史彙編三才圖繪

國朝淵鑑類函阮氏山左金石志馮氏金石索

一郡齋讀書志謂董道以梁顧烜唐封演之譜漫汗蔽固不可用

自注十卷以前世帝王世次為序其譜自太昊葛天氏至堯舜

夏商皆錢幣是也又謂其穿鑿誕妄洪氏作志另置刀布為一

編但記形製不言所始其序內稱上古杳邈其詳詎得而紀云

云又李孝美之言曰先王刀布文字書所不載蓋荒遠無稽之

談在宋已謂不然矣

憶自乾隆丁酉隨侍浙西卽有吉金之嗜閱五六年得若干品

壬寅秋抄錄成帙淺見寡聞未敢遽以示人也旋赴金陵抵皖

下歷潁亳楚北俱攜諸行篋隨得隨錄迄乙卯歲幾至盈千遂

出而與翁太史宜泉相商確翁邃於此者頗見許可謂宜鐫而

公諸同好余固以謏陋未遑也庚申遊滇撫署鎮靜遂重輯之

大兄頤園曾題數語於簡端今又二十餘年矣己卯攜以赴都

質之劉青園青園余姻戚亦余同好近今所稱廣收博覽者也

承其指示舛訛仍多因詳加釐定稽諸舊史之紀載叅以同好

之論衡勒為四冊分為十六卷又撮其大概得二十二條一一臚列於右名之曰考古瑣言附諸卷末念此四十年來白駒過隙而學殖荒落僅存此管窺之見聊用銷磨歲月以自悞也良可慨已若夫信今傳後之語則自有讀是書者在余烏得而臆斷之時

嘉慶庚辰七月渭園尚又誌於染香書屋



戊寅五月十五日在長興官署晨起視事牘多如牛毛手披目覽無停刻閒者持名紙白客至視之曰噫信人也倒履以迎則舟尚泊倉橋雨如注水漲則舟不得入城乃以輿往遂冒雨至脫帽視之顏如舊狂笑執手忘入座成主賓禮噫客為誰萊陽渭園先生

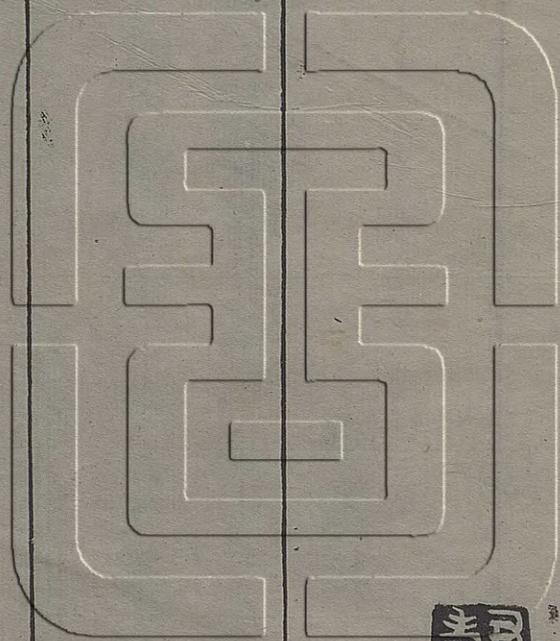
也先生為頤園大司馬之弟余宰
萊陽時曾抗手庚午罷官後
策蹇在勞山之遊先生偵余之
將出山也遣既人持馬迎於山下
厨人辦飯候於中塗入其室則
床幔盤盂燈燭之設罔不備余
驚詫先生曰使君賢宰也在
官吾不敢以私干去官而吾敢不
以禮遇乎吾聞吾邑之人千百
謁撫軍於道左請留使君
吾兄頤園與使君書云僭冠
之舉閭邑同有是心而余尤
拳拳焉然則今日之款之也一
人心也即衆人意與吾兄三年
甲戌余以事復至萊陽留先
生家閱數十日之久臨行云倘

得官江浙當不憚涉大江以相
 訪今果至信人也第余風塵鞅
 掌不得朝夕與相對心甚慙
 焉先生曰噫使君忘之也曩日
 寓海上時曾重九日出獵澗
 谷中滯飲至夜分聯榻臥笑
 日他日到官再與你相逢當不能
 有此逸興矣今忘之耶一日檢

行篋出所注泉譜屬為書後余
 笑曰先生誤矣不携乃泉至而以
 譜來剗寵大錢文之選豈可
 得哉余於考據之學陋甚
 唯是先生以海濱名族少年
 日僅欲作吏易耳乃置
 萬卷書於于時亭分授子姓
 讀其中菁蒨然物外課農種桑

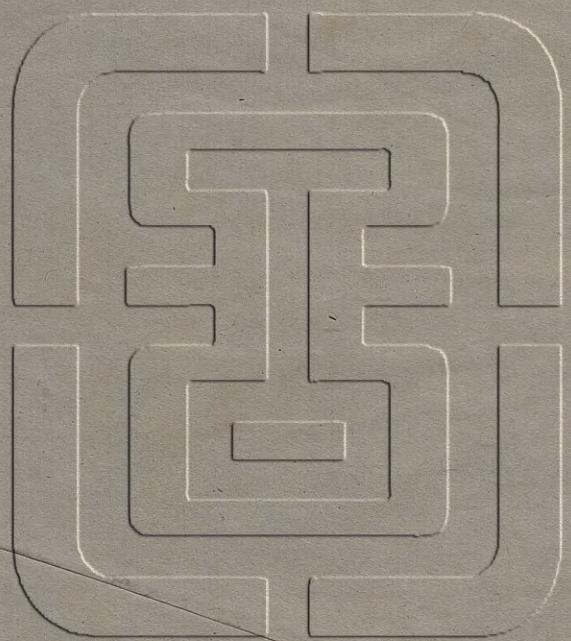
此今世有道者之所為也泉譜一
 書搜羅極富考定亦精是僭
 此以止貪而卻穢編年而紀歲
 也豈尋常之嗜古也哉時值炎
 暑館先生於紅欄綠天之屋
 聞有武林之遊買棹秋風尚
 未晚也故藉此備述與先生
 十年之交如是立以告兩家

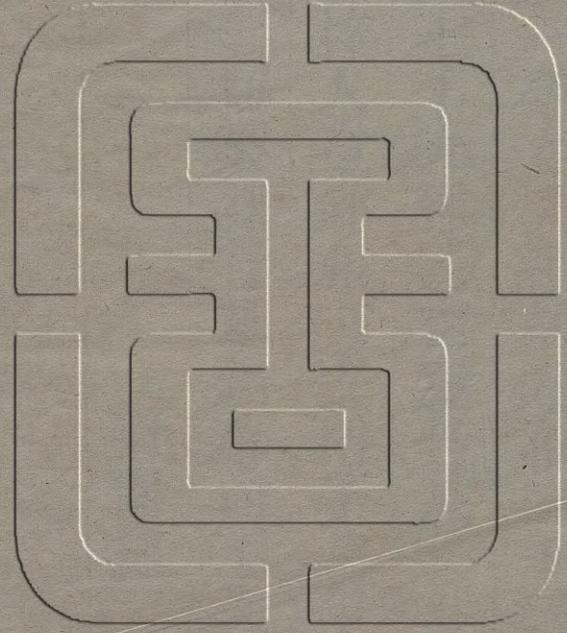
子弟而世敦其好焉六月廿二日
 舟次紅星橋荔浦延君壽拜
 書

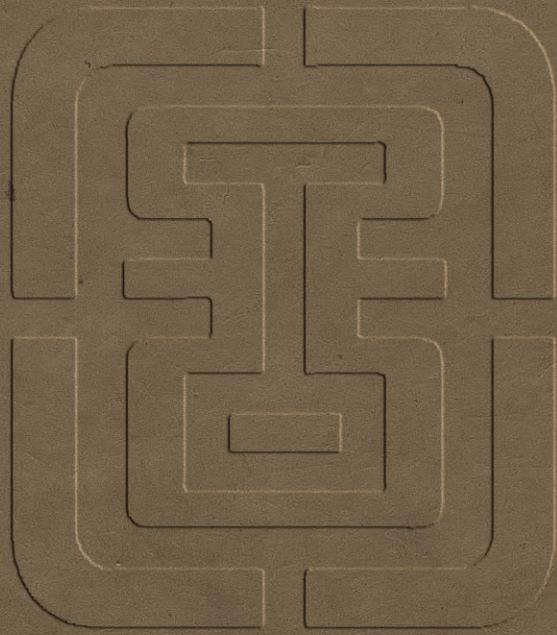


己卯至庚辰刻過刀布百七十種圓錢八百四十三種範三
牌一鈔一今春又續刻刀布二十三種厭勝錢九十三種外
存目錢七十九種乙酉夏告成共計錢一千二百十種計字
七萬零梓人章邱張可安同子萬年族甥鄭明也三人實始
終其事一切篆隸行草鐫摹尙不失真故並識之

渭園記







1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

